

VI VYÖRUUSU

ISKEE KUIN VIRUS!

nro 1/2022



KOSKETUSHERKKÄ AVIISI

Vyöruusu 1 / 2022

Kustantaja: Jyväskylän yliopisto, Opettajankoulutuslaitos

Toimitus: Mikko Hiljanen, Matti Itkonen, Emma Kostiainen, Anne Martin, Matti Rautiainen, Riitta Tallavaara, Teppo Toikka ja Tuija Ukskoski

Kuvat: Heikki Kämäräinen (s. 10), Dreamstime.com, Finna.fi, Pixabay.com

Taitto: Miia Huttu/Omituinen Design

ISSN-tunnus: 2489-3722

Paino: Jyväskylän Yliopistopaino 2022

LYHYTÄ

@#%?

Moniviestin on kyllä ihan miniviestin. Karmeen pientä tihrua kaikki – luennoitsijat ja diat.

Nimim. Rillikauppaan

SKR:n maakuntarahaston apurahat jaettiin jälleen. Harmittaa, etten saanut apurahaa, vaikka en kyllä sellaista hakenutkaan.

Nimim. Harmittaa

KPTK- koittakaa nyt saada jotain ryhtiä päätöksentekoon. Dekaanin valintakin on pelkkää poikkeusta poikkeuksen perään.

Nim. Miksi kukaan ei kysynyt minua.

Dancing Deanin tausbändiksi palaa Guns N' Kyttilät ensimmäistä kertaa 1960-luvulla tapahtuneen hajoamisen jälkeen.

Nim. Eläkön rinnakkaisjärjestelmät.

Tulossa Tallinna2015 nevä foget tiedekunta-reissun matkanmuistelut Ruusupuistossa – sen kunniaksi Rehtorit lavalla on jatkossa Rehtorit laivalla.

Nim. Luovuus kukoistukseen.

Tiedeilta: Lisää suorituskykyä? #JUUSTÄ

Etätyösuositus päättyi helmikuun lopussa. Olen nyt toista kuukautta odottanut lähityösuosituksen alkamista. Alkaa jo pitkästytää tämä toimettomuus.

Nim. Väliinputojako?

Kuka vastaa siitä, että alkoholinkäyttöni on karkaamassa käsistä sen jälkeen, kun viittauskäytännöissä siirryttiin APA 7:aan? Toisaalta APA alkaa tökkiä, saako edes välillä vaihtaa IPA:an ja mitä vikaa on perinteisessä keskiketterässä?

Nim. Keskikalja R-puistoon

Oikeassa ne barometrit ovat. Osalla on jo niin kiire, etteivät ennätä enää käymään töissä.

Nim. Siwastaseuraajat.

Tiedämme, että tätä aviisia varmasti luetaan. Joten- käykää saa**na hakemassa ne postinne sieltä lokeroista!

Terveisin Talous- ja tilapalvelut

Sähköpostiin tuli ilmoitus, että opettajia aletaan viemään KOVSiin. Tähän saakka minua on viety lähinnä ihan luvan kanssa tanssilavalla, mutta nyt pelottaa.

Nimim. Koupataanko meidät?

Yliopisto siirtyy takaisin vahvaan maskisuositukseen. Mitä tekee ne, jotka on heikkoja kaikessa? Ei taida olla asiaa yliopistolle.

Nimim. Heikkoja sorretaan

“Toteutuksen siirto Sisuun epäonnistui.”

Sama suomeksi: “Et kuule onnistunut laittamaan niitä opetusajokiasi oikein mölli.”

Nimim. Import failed due to validations errors

Työsuunnitelmat! Miksi pitää suunnitella? Mä mieluummin teen töitä! Joka päivä!

Nim. Matti ja Teppo

Kiitos hänelle, joka muistutti, että taas on perjantai. En olisi ilman artikkelin deadlinesta muistuttelua muistanutkaan.

Nimim. Pisa-tutkijan Pisa-perjantai!

MAINOS

TUOTEKEHITYSRAUHOITUS

– tuo ideasi esille ja hae rauhoitusta!

Onko sinulla loistava idea, jota haluaisit testata käytännössä?

Estääkö rauhoituksen puute kokeilun, proton rakentamisen tai selvityksen teettämisen? **Kokeile ideaasi Tuotekehitysrauhoituksella!**

Rauhoitusta voivat hakea sekä opiskelijat että henkilökunnan jäsenet.

Tiedustelut: rauhoitushakemus@com.peace

Product development calming- bring your ideas to the fore and seek calming!
Do you have a great idea that you would like to test in practice? Does the lack of sedation prevent experimentation, proton construction, or commissioning?

Try your idea with Product Development Calming!

Both students and staff members can apply for calming and rest.

Inquiries for: restitution@com.peace

JYUtisia

Vyöruusun saamien tietojen mukaan Jyväskylän yliopisto on ostamassa tänä keväänä pudotuspelien ulkopuolelle jääneen jääkiekon pääsarjajoukkueen Jyväskylän JYPin. Kauppojen myötä joukkue vaihtaa nimeään JYUP:ksi.

Sen sijaan Vyöruusun saamien tietojen mukaan se, että JYU olisi ostamassa vaihtoehtorockyhtye YUP:n tekijänoikeudet, ei pidä paikkansa. “On totta, että olimme kiinnostuneita YUP:sta. Mikäli kauppa olisi toteutunut olisi yhtye vaihtanut nimeään niin ikään JYUP:ksi, siis samaksi, kuin jääkiekkjoukkue. Miettikää mitä synergiaetuja tämä olisi tuonut?” kommentoidaan rehtoraatista.

Vyöruusun saamien tietojen mukaan syy YUP-kauppojen peruuntumiseen on se, että JYU on suuremman kalan perässä. Reportterimme Dublinista raportoi nähneensä JYU:n edustajien poistuvan U2-yhtyeen nokkamiehen Bonon asunnosta. Saamiemme tietojen mukaan kauppa hierotaan siitä, että yhtye vaihtaisi nimensä (jy)U2:ksi. Kauppahinta on salainen.

Takaisin kotimaan JYUtisiin. Vyöruusun saamien tietojen mukaan JYU:n edustajat ovat käyneet neuvotteluita Kotimaisten kielten keskuksen Kotuksen kanssa siitä, että suomen kielen sanan “juusto” kirjoitusasu muuttuisi muotoon “JYUsto”. “Tämä kirjoitusasu muuttuu Agricolan, siis suomen kielen isän,

tapaa kirjoittaa tavu juu muotoon JYU, eikä sillä ole mitään tekemistä yliopiston brändin kanssa”, yliopiston hallinnosta viestitetään Vyöruusulle. Tietojemme mukaan Kotus ei ole tehnyt vielä lopullista päätöstä asiasta.

JYUri tulleen tiedon mukaan JYUsto-sana ei ole ainoa, josta JYU ja Kotus ovat neuvotelleet. Uunituoreiden tietojen mukaan neuvottelut sanan JYUri (entiseltä kirjoitusasultaan “juuri”) ja sen johdannaisten uudesta kirjoitusasusta ovat päättyneet. Tästä lähtien Kotus suosittaa kirjoittamaan sanan muodossa JYUri.



Jääkiekkjoukkue JYPistä tulee kauppojen myötä JYUP.

Ajankohtaista SISU-asiaa

Tervetuloa Sisuvisa-tunneille loppuviimeksi tuttuun tapaan etänä, livenä, ja juurikin niin isossa kuvassa kuin tahtotilasi pitkässä juoksussa sallii!

Sisuvisa-tunneilla fasilitoidaan ohjelmistoa monikulttuurisissa pop-up-ryhmissä, jalkautetaan ohjelmiston missiota, visiota ja tahtotilaa yhdessä ja vatuloidaan juurisyitä mieltä askarruttaviin globaaleihin ruuhkavuosiin ja -tunteihin. Huomioithan, että Sisuvisa-tunneilla käsitellään sisudiginatiivin lähtökohtaisesti teknisiä ominaisuuksia, ja juurisyitä opintojen sisällöllisiin kysymyksiin. Lisää apua saatat saada omalta laitokseltasi tai kilauttamalla kaverille.

Heinäkuun Sisuvisa-tunnit LIVEnä:

- Walk in-valmistumisklinikka, Ruusu puiston aula
- Talk in-valmistumisklinikka, Lutakon satama-alue
- MOOC in-valmistumisklinikka, Lutakon messu-alue

Näille huikean ketterille valmistumisklinikoille ei tarvitse ilmoittautua etukäteen (teknisesti liian haasteellisia rajapintoja Sisussa). Ota vain oma dynaaminen ja monitulkintainen persoonasi mukaan ja piipahda pikaiselle!

Sisuvisa-tunneilla noudatetaan Jyväskylän yliopiston yleisiä vyöruusuohjeistuksia, joten integroithan itsesi paikalle vain terveenä tiimipelaajana, huolehdi hyvistä hygieniasta, pidä turvaväliä muihin ja käytä tarvittaessa turvasanaa. □



Uusi pelillinen sisu-kokemus!

Onko uuden järjestelmän käyttäminen hankalaa? Eikö opintosuoritusten kirjaaminen kiinnosta? Kokeile nyt Sisun uusia pelillisiä (epä)toiminnallisuuksia!

Kadonneen kuvakkeen metsästys: miksi tehdä suoritusten kirjaamisesta helppoa, kun voit tehdä siitä myös ”neula heinäsuovassa”-elämyksen uusilla näkymättömillä painikkeilla! Näkymättömiä painikkeita sivuilta etsiessä aika kuluu kuin siivillä ja saat hieroa aivonystyröitäsi oikein kunnolla keksiessäsi opiskelijoille selityksiä viivästyneisiin arviointeihin. Tästä pelistä selviää vain pitkäpinnaisin ja vain luovuttajat kääntyvät opintosuhteerin puoleen! Pelin kesto 1/2h-3h (riippuu pinnan pituudesta)

Palaute-pakohuone: Haluatko antaa opiskelijalle palautteen Sisun kautta? Uuh! Rohkea valinta! Uusi palaute-pakohuone vie sinut hikoiluttavalle matkalle, jossa kohtaat niin epämääräisiä ohjeita kuin järjestelmään liittyvää uuskieltäkin. Vain taitavimmat pystyvät lisäämään palautteen oikein ilman että se tulee näkyviin opiskelijan viralliseen opintosuoritusotteeseen.

Eiku-meditaatio: Onko stressi saanut sinut otteeseensa opintosuoritusten kirjaamisen ja palautteiden antamisen tuoksinassa? Ei hätää! Uusi mieltä rauhoittava (epä)toiminnallisuutemme saattelee mielesi ihanaan tyhjyyden tilaan. Tässä rentouttavassa tuokiassa lähdet lisäämään suoritukselle vastuuarvioijaa, mutta huomaatkin yhtäkkiä olevasi sivulla, josta pääset pois vain osaamalla klikata Eiku-painiketta juuri oikeasta kohdasta. Näin voit viettää monta rauhoittavaa minuuttia painiketta eri kohdista klikkaillen ja mielesi tyhjenemisestä nauttien. Keep calm and keep clicking! Pelin kesto 1–60 minuuttia tarpeen mukaan

Huom! Järjestelmän päivityksiä seuraavilla bugeilla ei ole mitään tekemistä näiden toiminnallisuuksien kanssa.

opettajankoulutuslaitoksen some-viestintää uusitaan

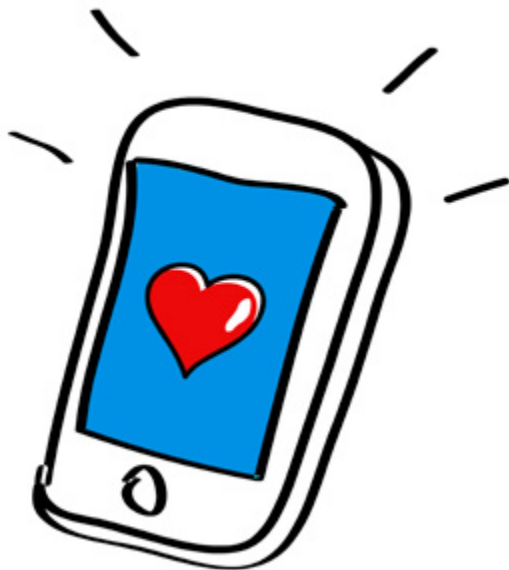
SOME-SIRKUTTAJAN AVULLA

”Jos teknologia voi pelastaa maailman, voi se varmasti pelastaa myös opettajankoulutuksen tulevaisuuden!”

Näin tuumaa Sirkku Sirkkilä, tekoäly Some-Sirkuttajan kehittäjä ja Opettajankoulutuslaitoksen palvelumuotoilun erityisexperti. Hänen yritykseltään tilattu Some-Sirkuttaja-palvelu lanseerataan syksyllä 2022. Some-Sirkuttaja on tekoäly, joka muotoilee asiakkaan tarpeiden mukaista viestintää sosiaalisen median alustoille. Tarkoituksena on saada opettajankoulutukseen hakeutuminen huippulukemiin ja tehdä opettajankoulutuslaitoksen työtä tunnetuksi. Siihen kun tutkimus- ja opetushenkilöstöllä ei ole aikaa. ”Eikä ammattiosaamista”, täydentää Sirkkilä.

Toiset ovat suhtautuneet kriittisesti Some-Sirkuttajan käyttöönottoon, johon on budjetoitu ensimmäiselle kaksivuotiskaudelle 1000000 euroa. On esitetty, että olisi järkevämpää käyttää someviestintään suunnatut rahat esimerkiksi lyhyitä pätkätöitä tekevien yliopistonopettajien ja ketjutettavien projektitutkijoiden pidempiaikaiseen palkkaamiseen. Kysyin asiaan mielipidettä Yhteiskunta- ja vuorovaikutussuhteiden toimikunnan Vanne Cartingilta, joka on ollut kehittämässä laitoksen some-viestintää, ja jonka aloitteesta Some-Sirkuttaja saatiin laitokselle.

”Minä ainakin nautin pätkätöistä! On hauskaa, kun saa kognitiivista haastetta jatkuvasti muuttuvista työtehtävistä, cv:n päivittämisestä ja oman taloudellisen tilanteen aprikoinnista. Näin nämä asiat meillä käsittääkseni koetaan, mutta voi toki olla joku poikkeus, jolle



pidemmät työsuhteet olisivat mieluisampia”, Carting vastaa aurinkoisesti hymyillen.

Mitä sitten on odotettavissa Some-Sirkuttajalta?

”Palvelua vielä muotoillaan, joten vielä en osaa sanoa”, Sirkkilä vastaa. Ensimmäinen rahasumma on kuitenkin jo siirretty firmalle, joten jäämme innolla odottamaan, millaista somesisältöä on luvassa.

”Ainakin Tinderiin on tulossa innostavaa matskua!” Sirkkilä lisää vielä ja suuntaa Cartingin kanssa Pöllöwaariin drinksuille. □

KOTIRYHMÄT 2022

Andra chansen!

Parhaatkaan ideat eivät aina pääse jatkoon. Onneksi olemme luoneet Vyöruusun toimituksessa (jälleen yhden) uuden kanavan, jonka avulla kertaalleen jo hylätyt (kuka hylkäsi, kuka ei...) kotiryhmäehdotukset saavat uuden (lue: reilumman) mahdollisuuden. Seuraavaksi esittelemme kolme kotiryhmäideaa, jotka eivät tulleet valituksi alkavien kotiryhmien joukkoon. Tutustu ehdokkaisiin ja huutoäänestä oma suosikkisi jatkoon!



Kotiryhmän nimi: **JY.U.R.My.TikTok**

Perustelut kotiryhmälle: Maailma nopeutuu, viestintä tiivistyy. Tutkimukset ovat osoittaneet, että luentotalenteet, opetusvideot ja ylipäättään mikään yli 3 minuuttia kestävä opetustilanne sisältää riskin huomion herpaantumiseen. Jos et pysty opettamaan asiaa 30 sekunnissa, hauskasti ja suurelle yleisölle, miksi edes nähdä vaivaa.



Kotiryhmän nimi:

Kauppakatu kollektiivi

Perustelut kotiryhmälle: Tämä ryhmä perustelee itse itsensä: menään sinne, missä opiskelijat muutenkin viettävät mieluummin aikansa. Alustavat yhteistyösopimukset parin pizzerian ja ravintolan kanssa.



Kotiryhmän nimi **6. painopiste**

Perustelut kotiryhmälle: Nykyiset tiedekunnan viisi painopistettä (toim. huom. koulutus, opetus ja interventio; oppimisen psykologinen ja neurokognitiivinen perusta; vuorovaikutteiset ja teknologiset oppimisympäristöt; lapsuus, perhe, vuorovaikutus ja hyvinvointi, sekä hyvinvointi, oppiminen ja vuorovaikutus työssä) ovat auttamatta liian rajoittuneita. Todellinen uusi ja luova syntyy boksien ulkopuolelle uskaltamisesta. Oppijalähtöisyyden nimissä meidän tulee tarkastella maailmaa ja sen rajoja kriittisemmin (tai edes kriittisesti).

Kouluvienti kasvoi korona-aikana

Suomalainen kouluvienti on ampaissut vahvasti kasvuun koronatilanteen pitkittyessä. Etätyöskentelyyn siirtyminen on kasvattanut liikevaihtoa. Ongelmiltakaan ei olla vältytty.

Oppaamme, kouluviennistä vastaava Eemeli Menttilinen, avaa suuren teollisuushallin metallioven. Hallissa tuoksahaa vuosikymmenten elementtipöly. Hallin valot syttyvät pitkällisen vilkuttamisen jälkeen. Edessämme on lukuisia, ainakin seitsemän koulurakennusta, jotka odottavat siirtoa uusiin maihin.

– Nämä ovat aika perinteisiä tapauksia. Tuossa on tuota harmaatiiltä, sitten on toki myös punatiiltä. Molemmat edustavat tyypillistä kouluvientikohdetta. Näille on kysyntää, kertoo Menttilinen, joka toimii Koulusta viis OY:n toimitusjohtajana.

Kysyntää tosiaan on. Tuoreessa Jyväskylän yliopiston tutkimuksessa todettiin, että koulutusviennin ohella yhä useammin asiakkaat kysyvät myös koulujen perään. Opettajan-koulutuslaitoksella onkin pohdittu, tulisiko opettajakoulutuksessa seuraavaksi tuottaa valmiuksia kokonaisvaltaiseen, systeemiseen kouluvientiin: suomalaiset koulut toimivat parhaiten suomalaisilla opettajilla.

– Meillä on toistaiseksi aika vähän tutkimustietoa aiheesta. En voi kommentoida tätä kysymystä, mutta kyllä meidän pitää olla ajassa kiinni. Suomalaisen peruskoulun

vahvuuksia on monia, mutta esimerkiksi ilmaisen ja laadukkaan kouluruoan merkitys aukeaa ulkomailla heikosti. On hienoa, että me voimme nyt kouluviennin myötä ihan kouluruokalan avulla näyttää jotain konkreettista, avaa KoVA-hankkeen (Kouluviennin ammattilaiset) projektipäällikkö, Ansa-Kaisa Peltoaro, samalla kun hän pakkaa vanhoja tarjottimia pahlavilakoihin. Näillekin tarjottimille lienee jo kohde tiedossa.

Samaa mieltä on Menttilinen. Nykyinen kouluvienti rakentuu erityisesti 1990-luvulla rakennettujen koulujen ympärille. Kohdemaihin sijoitetuista kouluista satunnaisesti löytyneet akvaariokoulujen toimintaan liittyvät ohjekirjat ovat aiheuttaneet kysymystulvan. Paikalliset opettajat ovatkin ihmetelleet laajasti akvaarion lopullista sijaintia.

Toisaalta koronan aikana tapahtunut kasvu on aiheuttanut myös odottamattomia ongelmia. Ikävimpiä ovat olleet tapaukset, joissa etätyöskentely on nähty säästökohteena. Raportoitimme jo aiemmin Viilijoen kunnan tapauksessa, jossa oppilaat ja opettajat yllättyivät, kun koulurakennus oli poistunut koulun tontilta. Koulun oppilaat löysivät Google-kuvahaun avulla tiedon siitä, että vanha koulu oli siirretty Saksaan, tarkemmin Stuttgartin esikaupunkiin. Emme tavoittaneet Viilijoen kunnanjohtajaa juttua varten.

– Mediassa yksittäiset tapaukset ovat tietenkin nousseet ikävästi esille, mutta mielestämme on ihan hyvä tarkastella, olisiko näillä

vanhoilla rakennuksilla mahdollisesti vielä jotain annettavaa. Kasvukivet kuuluvat asiaan. Uusia rakennuksia viedään paljon vähemmän, mikä johtunee Suomen laskevista PISA-tuloksista. Kyllä kysyntää on selvästi eniten

näille menestyksen vuosina toimineille kouluille, summaa Menttinen, viitaten 1990-luvun lopun ja 2000-luvun alun koulurakennuksien ehtymättömään kysyntään. □



**the
RUUSUPIISTO
show**

Elokuvissa kautta maan

- Vyöruusun toimitus

Väitöskirjatutkija Hentunen elää mielestään normaalia elämää, mutta todellisuudessa yliopisto, jossa hän työskentelee, on jättiläismäinen kilpailu. Hentunen on elänyt näin kandista saakka tietämättä, että "näkymätön käsi" on päättänyt hänen tutkimuksen kulusta ja apurahojen saannista. Vähitellen Hentuselle selviää asioiden oikea laita ja hän päättää paeta todelliseen maailmaan.

ESSI PISTON PALSTA

.....

ESSI PISTO on kokeileva pedagogi, joka ei kumarra eikä niiaa. Kaikesta, mistä voi puhua, on puhuttava. Essi vastaa palstallaan käyttötietonsa pedagogiikan unohdetuista perusprinsipeistä. Kysy Essiltä, saattaa olla, että saat vastauksen tai vielä enemmän pistoja lihaasi.



Etäopetusta kiitos!

Mikä ihmeen hinku on nyt laittaa kaikki opetus lähiopetuksiksi, kun on jo hyvässä vauhdissa tottumassa etäopetukseen! Omaa elämää helpottaa, kun voi pyörittää arkea kotona ja samalla suht joustavasti opiskella. Lisäksi voi kattoo luentorainat uudelleen, kun niitäkin on nyt alettu tallentamaan. No joo, vähän nopeutettuna tulee usein katottua, mutta kuitenkin. Oon jopa kattonu muutaman luennon ihan mielenkiinnosta pariin kertaan – ihan uus ulottuvuus meikäläisen opiskelutottumuksissa. Ja iltavirkkuna voin tehdä hommia myöhään ja aamulla alottaa opiskelun vaikka peiton alta, kun ei oo pakko laittaa kameraa päälle. Olenpahan kerrankin ajoissa! Vaikka breakoutroomit on osalle kauhistus, niin mä tykkään, että ope näpsyttää ryhmät tuosta vaan suit sait eikä aina vatvota, että millaisia

ryhmiä meistä nyt muodostetaan. Mä oon tutustunut niin moneen uuteen ja mahtavaan tyyppiin, kun on ihan randomisti vaan laitettu ryhmiin – ikinä en ois varmaan muuten tutustunut, kun meinaa muodostuu sellasii kuppikuntia, kun saa ite valita ryhmänsä. Tai jos et oo ”ryhmäfiiliksellä”, niinkun ei varmasti kukaan aina ole, niin voit ”vahingossa” tippua linjoilta ryhmäjutskien ajaksi. Musta etäopetusformaatti on niin kätevä, vapauttava ja aikuisten oikeesti tuntuu siltä, että muhun opiskelijana luotetaan.

– *Nimim. etäältä näkee lähelle* –

Kampukselle takaisin!

Mua oksettaa jo pelkkä läppäri tuossa keittön pöydällä! Opiskelen kolmatta vuotta ja mä en oo kunnolla vielä tutustunut mun

vuosikurssilaisiin saati opettajiin. Lähes kaikki opetus on ollut etänä, vaikka on koko ajan luvattu, että lähiopetuksen määrää lisätään. Mä kaipaan ihmisiä, keskusteluja, nauramista, väittelyjä, jutustelua asiasta ja asian vierestä. Missä on oppiva yhteisö, yhteisöllisyys, kysyn vaan! Ei se oo läppärin ruuduilla ja keinotekoisesti (lue sattumanvaraisesti) muodostetuissa ryhmissä. Kaipaan tuttua ja turvallista ryhmää, jonka kanssa voi oikeasti jakaa ajatuksia – epäillä, kiinnostua, tsemppata. Turhautuminenkin on turvallisessa porukassa voimavara. Ruudun takana mua koko ajan pelottaa, että oonko mä näiden ajatusteni – sekä innostavien että kriittisten

– kanssa ihan yksin. Ja meistä tulee opettajia, ryhmän ohjaajia, yhteisöllisiä koulun kehittäjiä!! Haloo!! Ryhmäprosessi ei ole napin painallus, vaan luottamuksen rakentamista edellyttävä pitkä ja usein siksi niin antoisa tie. Etäopetus on mun mielestä liian helppo valinta – mä haluan koulutukselta enemmän.

- Nimim. terveiset opiskelun raunioilta -

ESSI VASTAA: Kiitos. Teille molemmille. Ehdotan, että sovitte keskenänne juttutuokion – minulta saatte halutessanne yhteystiedot. Minua kiinnostaa, sovitteko etä- vai lähi-tapaamisen. Vai olisiko muita vaihtoehtoja?

MAINOS

**TULIKUUMAT
OKL:N KIERTUEPAIDAT
NYT JA OSA!**

**OKL ON TOUR
2020-2022**

DATES
EI USKALLETTU PAINATTA
TAPAHTUMIEN PÄIVÄMÄÄRÄÄ,
EHKÄ TAPAHTUMA ON
HYBRIDI.
TODENNÄKÖISESTI SIIRRETTY.
LOPULTA PERUTTU.

**NOUDA OMASI
LÄHIJOHTAJALTASI
JO TÄNÄÄN!***

*EKOILLE MUKAAN VÄHÄN LUETTUA TUTKIMUSKIRJALLISUUTTA

TESTAA, TUNNETKO EMOJIT! 🤔

Ruusupuistossa otetaan käyttöön emojeja tehostamaan viestintää. Testaa, kuinka hyvin sinä tunnet toukokuussa 2022 käyttöön otettavat emojit. Oikeat vastaukset löydät sivulta 22.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



IHAN SAMAN MISTÄ HAKEE



KUHA SAA RAHAA

TÄMÄN VUODEN UMK:N FINAALIKAPPALEET kertovat opettajan työstä

Huhtikuun alussa julkisuuteen levisi tieto, että vuoden 2022 Uuden musiikin kilpailun finaalikappaleet kertovat kaikki opettajan työstä. Vyöruusu sai käsiinsä lauluntekijöiden inspiraation kohteet, jotka kuvaavat hienolla tavalla opettajan työn moninaisuutta.

Oliveran kappale *Thank God I'm an Atheist* on vahva puheenvuoro koulun uskonnon ja katsomusaineiden opetusta koskevassa keskustelussa. Kappaleellaan Olivera haluaa muistuttaa että aina ei tarvitse olla joko/tai, vaan voi olla sekä/että.

Isaac Senen *Kuuma jäbä* on rationalistinen kertomus sähköopin opettajan arkipäiväisestä elämästä toisella asteella. Tai niin kuin Härmän ikioma sähkömaikka sanoo ”soot ristuksen kuuma jäpä”.

Cyan Kicksin jäsenten maailma muuttui biologian tunnilla, lopullisesti, ja se ulosmitautui valtavana pyörteinä heidän kilpailukappaleessaan *Hurricane*.

Bess sai päiväkodissa käsiinsä rummun, ja elämä on siitä eteenpäin ollut *Ram pam pam*. Jatkuvassa muutoksessa yksi asia on ikuisesti kulkenut Bessin mukana – se pieni rumpalittyttö oma eskariope vierellään.

Younghearted on omassa kappaleessaan *Sun numero* arvioinnin ytimessä. Kertosäkeen alkaessa voimatrio muistaa aina omaa luokanvalvojaansa ja sitä onnea, kun luokanopettaja antoi numeroarviointiin jo 4. luokalla. Se on jokaisen kansalaisoikeus, trio jatkaa.

UMK:n voittokappale, *Jezebel*, aiheutti voiton jälkeen pienimuotoisen kohun. Nyt se on hälventynyt, kun biisin todelliset taustat ovat valjenneet. Kappale kertoo viattomien lukiolaispoikien havahtumisesta maailman vaaroihin vapaavalintaisella turvallisuuskursilla.

Tommi Läntisen esittämä *Elämä kantaa mua* oli alun perin muodossa *Emäntä kantaa mua*, mutta open saunareissut jäivät tällä kertaa kerrottaviksi seuraaviin lauluihin. Tilalle tuli kaunis voimabiisi – Harley-Davidson necesse est, vivere non.

MaLu

Maluttaako?

LEHTI KAIKILLE ROHKEILLE OPETTAJILLE

AINERAJAT
YLITTÄVÄ
YHTEISTYÖ

- MIKSI ET KOKEILISI?

*Kaksi
ekstrapitkää
novellia:*

&

Punakynät tanassa

Tarina lehtori Jörnströmin
lillukanvarresta

NÄYTENUMERO 1/2022

Näytenumeron lukijalahjana viivotin • Lähikuvassa ryhmäopetus

TV-poiminnat KESÄÄN

Kesä ei tuo pelkästään uusintoja talvelta, vaan myös mainioita sarjauutuuksia, joista muutama poiminta ohessa, sekä myös muutama maukas leffavinkki sateisiin iltapäiviin.

Koulut kuntoon

Koulut kuntoon -sarjan tuottaja paljastaa, miten ongelmakoulut päätyvät ohjelmaan – vastaus yllättää. Miksi opettajat päätyvät niin usein riitelemään paikalle auttamaan saapuvan kehittämishankekoordinaattorin kanssa? Tämä paljastuu seuraavassa jaksossa!

Rankkaustarinat

Jakso 3/18, kausi 8. Lehtoriin uusi tatuointi ja professorin senioriluento. Tänään Ruusiksen lehtori Jimi Piekallonen päättää hankkia uuden PULA-hankkeen tatuoinnin. Tatuointiliikkeessä meinaa syntyä konflikti, kun tatuoiija onkin kirjaillut ihoon BULA. Apulaisprofessori Mielikki Kielinen on valmistellut ahkerasti uutta luentosarjaansa Elämän pituinen oppiminen, sen pituinen se. Miten Kielinen suhtautuu johtajan epämääräiseen sähköpostiin, jossa ilmoitetaan, että kyseessä onkin senioriluento?

Ope of Finland – ääni rankaisee

Tänään Ääni rankaisee -kierroksella kuullaan kansainvälistä ääntä, kun tuomareiden eteen saapuu Laura pienestä kyläkoulusta preerialta. Jaksossa koetaan myös kauden ensimmäiset kyneleet, kun tuomari Uno kuulee tutun huudon kaukaa menneisyydestä. Kenen tiimi saa täydennystä ja kuka jää nuolemaan näppejään?

Bachelor (of education) 2022

Yllättävä valinta. Ilmassa on jännitteitä ja yllätyksiä, kun ylioppilaat ovat jälleen kokoontuneet Ruusupuistoon seremoniaa varten. Kuka saa ruusun Sirpalta ja ketkä jäävät ilman?

Remppa vai muutto Ruusupuisto

Kotimaassa valtavan suosion saavuttaneen Remppa vai muutto Ruusupuisto -sarjan joksissa jaksossa yksi opiskelijaryhmä pääsee toteuttamaan kotiryhmäunelmiaan. Nykyinen kotiryhmä ei enää palvele muuttuneita opiskelutarpeita, joten se päivitetään opetussuunnitelmaa myöten vastaamaan paremmin tämän päivän tarpeita. Samalla opiskelijaryhmälle esitellään kolme upeaa ja houkuttelevaa ehdotusta uudeksi kotiryhmäksi. Jyväskyläläinen realitysarja.

Maalaisopettaja Hämminkinen

Kausi 2. Jakso 45/89. Aiheena alkuopetus. Hämminkisen vastaanotolle saapuvat Marja ja puheterapeutti Hurja Maatela. Kotikäynnillä Hämminkinen käy vaihtamassa siteen Salmen perheen ekaluokkalaisen sukseen.

Suomen kauhein opettajankoulutuslaitos

Suomen kauhein opettajankoulutuslaitos on opettajankoulutusfoorumin 2020-luvulla esittämä kilpailutusohjelma, jonka jokaisessa jaksossa OKM:n asiantuntijakolmikko tutustuu

kahteen kauheinta opettajankoulutuslaitosta edustavaan instituutioon ja valitsee niistä yhden finalistin.

SISUstusohjelma

Liikaa opetus- ja arviointisälää ja kokonaisuus ei hahmotu? Nyt on aika laittaa feng shuit kohdilleen opintojärjestelmien suunnittelussa! Kymmenen yleisintä feng shui mokaa SISUstuksessa sekä kevään raikkaimmat SISUstusvinkit hyvinvointia ja lukujärjestyksen vapaata virtaamista edistämään.

90 päivää opettajankouluttajana SUOMI

Suursuosion saavuttanut 90 päivää opettajankouluttajana SUOMI on edennyt jo 16. tuotantokaudelle. Maailmassa riittää opettajankouluttajia, jotka haluavat opettaa yli rajojen – ja saada opettajavaihtopaikan Suomeen

Eräsmyös+:n kautta. Uudella tuotantokaudella nähdään jo aiemmilta kausilta tuttuja opettajankouluttajia, joten vaihtorumbaa on vasta selvitelty. Uudelle tuotantokaudelle päästään tutustumaan Vyöruusun julkaisemalla traileerilla. Makupalan perusteella draaman määrä on vakio.

Rikkaat ja (apu)rahattomat

Voiko näin edes elää? Romaanisen filologian professori Elisabeth Stiglitz-Fazer-Mannerheim on tukehtua tryffeliinsä, kun hän vaihtaa viikoksi elämäänsä toimeentulotuella tekevän väitöskirjatutkija Jaakko Korhosen kanssa. Miten sujuu Westendin arkeen tottuneelta professorilta elämä kortepohjalaisessa yk-siossä, miten 50 € viikkobudjetti riittää bebeleivoksiin ja mitä Jaakko ostaa paisuneella kassallaan?



Älä missaa näitä leffoja!

1. Pekka ja Pätkä opettajaseminaarissa



2. Uno Cygnaeus muuttaa maalle

3. Alien vs. Predatory journal (TV-ENSI-ILTA)

Vuonna 2240 JY Industriesin (ennen Jyväskylän yliopisto) satelliitit havaitsivat oudon lämmönlähteen Kanavuoren lähistöllä. Yhtiön rahoittama kokeellisen pedagogiikan tutkijaryhmä lähetetään tutkimaan outoa ilmiötä (tämä on taas näitä ”öljynporaajista koulutetaan astronautteja maailmanloppua estämään” tason ideoita toim. huom.). Läm-

mönlähde on jäänalainen, ansoitettu, muinainen monoliitti. Monoliitti on todellisuudessa Predatory journalien houkutin tutkijoille. He kasvattavat itseään tutkijoiden työllä, mikä tuo Predatorylle kunniaa ja luottamusta muiden journalien keskuudessa.

4. Total Reject – Julkaise tai kuole (TV-ENSI-ILTA)

Yliopistonopettaja Duukia Kvasilainen (Arnold Schwarzenegger) huomaa unelmoivansa

jostain syystä jatkuvasti koulutusvientihankkeesta Marsiin. Hänen vaimonsa Laura (Sharon Stone) ei kuitenkaan suostu matkaan, sillä Marsissa on käynnissä kapina planeettaa hallitsevaa yhtiötä vastaan, joka vaatii kiskurihintaa ilmasta. Duukia unelmoi myös huippu-

julkaisusta JUFO3-lehdessä, jonka nimeä hän ei muista. Sitten Duukia näkee mainoksen yrityksestä, jossa luodaan huippututkimusta unelmien avulla. Duukian työkaveri yrittää estää häntä menemästä sinne, mutta tämä päättää silti kokeilla.

Lapsille

Puuha-Sipe

Ansku-Maija soittaa. Postiauto OKM:stä tuo kirjeen Ansku-Maijalle. Ansku-Maija soittaa Sipel, joka lupaa pitää huolta siitä, että kaikki erikoisimmatkin työvälaineet otetaan käyttöön. Paikalle pörähtää myös Mirkku, ja yhdessä kolmikko hoitaa hommat huolimatta mustissa ruuduissaan murjottavista työ-koneista. Vastauskirje ehtii ajoissa valmiiksi postiin huolimatta eteen tulevista kummeluksista ja esteistä – vai ehtikö? Työn lopuksi Sipe tarjoaa simaa ja munkkeja kaikille.

Pikku Pakkonen

Pikku Pakkonen on suomalainen makasiini-tyyppinen lastenohjelma vapaan kasvatuksen hedelmille. Alkuaikoina ohjelmaa esitettiin tiistaisin, keskiviikkoisin ja torstaisin. Vapaan kasvatuksen yleistyessä ohjelmaa aloitettiin esittämään joka arkipäivä. Ohjelman tavoitteena on leikin varjolla saada lapset tekemään myös vähemmän mieluisia arjen askareita. Poimi vinkit talteen!



Into Mielisen **mielikielikuvakatsaus**

Lyhyitä uutisia (jo hetken päästä vanhasia)

Jänis pomppi ylinopeutta tutkaan.
Sille kirjoitettiin pieni rusakko.

Gastronomisia innovaatioita pitkäkorvato- dellisuudesta:

Kanisteri = porkkanamehun perussäilytysastia

Jänisteri = astia suurempaan janoon

Rusakosteri = jänölytyn ajaksi vaativaan janoon

Pupujussisteri = arvoastia hienostoaterointiin

Jussisteri = sopii keskikesän jänöjuhlintaan

Hermeliinisteri = kätevä taskumattimalli lyhyisiin pupuyrähdyksiin

Hyljemaailman persoonallisuksia (eivät siis mitään harmaita, hyljeksittäviä ja mitänsanomattomia perushylkeitä)

Jäähalli = kaikissa tilanteissa viilipyttymäinen olemus

Taidehalli = ripaus ranskalaisuutta ja toisen olan ylitse aseteltu kaulaliina

Urheiluhalli = kilpailullinen, aina liikkeessä oleva yksilö

Uimahalli = maisteristasoinen vesitaitoihme

Näyttelyhalli = kuvattu ja kadehdittu hylje (vrt. Pullervoovon)

Urheiluhalli keskittyi hallikauteen. Hän voitti hallimestaruuden. Tasapaino sisähalliteen löytyi mentaalista valmentautumisesta. Hän sai nimeä, ja hänestä tuli asemahalli.

Pientä ihmettelyä:

Teevee vai Kahvivee (entä Koovee)?

Tee paita, mutta älä T-paitaa (ja tee tilaa toisille).

Merimies on eri mies – filosofinakin

(pieni viisauksimakkara, joka on valmistettu ohuesta sanomalehtitaikinasta, filotaikinasta).

Ammattisivistyskertomus: Merimieshenkisen filosofin työpuku olisi alusasu. Hänen olisi syytä omistaa kokonainen alusvaatekerta. Vesikulkuneuvon lisäksi voisi olla kyse myös avaruusaluksesta. Tarvittaisiinkohan silloin erikseen sisäavaruusalusasu ja ulkoavaruusalusasu? Kulkuneuvoa voitaisiin kutsua nimellä ”S/S Olevainen” tai ”M/S Olevainen”. Nimi tulisi siis sen mukaan, puhuttaisiinko höyryvaruusaluksesta vai moottoriavaruusaluksesta. Sopivaa luettavaa olisi filosofinen aluslehti ”Olevaisen matkat”. Käyttökelpoista aluskasvillisuutta olisivat erilaiset maustekasvit. Niiden avulla olisi mahdollista koota gastronomian filosofista ideaa ilmentävä herkkualuslautaus.

nen. Maineikasta juhla-ateriaa edeltäisi aina arvokkaaseen tapakulttuuriin keskittyvä alusviikko tai avaruusalusviikko. Silloin kuultaisiin teemaan liittyviä syvällisiä alustuksia.

Aika muuttui: Merimiehestä sukeutui merimiesoletettu eli merihenkilö, meri-ihminen tai meripersoona.

Katsaus päättyy toteamukseen: ”Nyt kun lähettään, niin keritään, jos on lampaita.”

Mielisen puolesta muistiin merkitsi eräs intomielinen.



VYÖRUUSUN LAULUKIRJA

Järjestelmäpäivitysjenkka

*Muistattekos järjestelmän päivityksen vielä?
Harvoin oli lystiä niin kuin oli siellä.
Painikkeet on piilossa ja kuvakkeita puuttuu,
kun Sisu-järjestelmää nyt entraillaan.*

*Siinä meni aikaa sekä hermot aika lailla,
kun numeroita merkkaat sä painikkeita vailla.
Kovempikin lehtori jo kyyneleitään pyyhkii,
kun Sisu-järjestelmää nyt entraillaan.*

*Kaikki sanoi ”tämä ei voi mennä huonommaksi”.
Päivityksen jälkeen käy mieli matalaksi.
Jää arvioinnit roikkumaan ja sairasloma kutsuu,
kun Sisu-järjestelmää nyt entraillaan.*



Toisinto Vesivehmaan jenkasta
Muistiinmerkitty Jyväskylässä tammikuussa 2022

Oikeat vastaukset s. 12–13

1. Puoliuinessa vielä
2. Muistetaan sit turvavälit
3. Sain refereepalautteet – älä kysele
4. SISU-hommissa
5. Kehityskeskusteluun menossa
6. Tuli märkää rättiä rahoitushakemukseen
7. Työsuunnitelma on täynnä
8. Kongressimatalla
9. Kotikonttorilla
10. Katellaan syssymmällä
11. En valitettavasti ehdi

CALL FOR PAPERS!

PARAGOGIIKAN AIKA
ottaa vastaan
käsikirjoituksia tulevaan
erityisteemanumeroon
*Post-kosmiset aikakäsitykset
paragogisina kokemuksina*



PARAGOGIIKAN AIKA
on arvostettu UFO2-tason
vaihtoehtoinen tiedejulkaisu



VYÖRUUSUN TOIMITUS

MARJA HUTTI, vastuuton ja päätön toimittaja

VANNE KARTING, kirjallinen kilpa-ajaja

RITVA LIUKAS, katko-opiskelija

INTO MIELINEN, mielikuvailija

ERVO PEMMA, uuriv ajakirjandus

MIGUEL SILENCIO, Universidad de Pajero

SAARENMAAN SELMA, poole seitsmesed uudised

TAPSA T. HOIKKA, huikkaaja

Mikä on Vyöruusu?

Lukiessasi oheista kuvausta, lokalisoi se omaan työyhteisöösi vaihtamalla sanoja. Erityisen hyvin kuvaukseen sopivat: emeritukset, noppa, kollegalta saatu sähköpostiviesti, vertaisarviointipalautteet, laitoskokous, dekaani ja laitosjohtaja.

Vyöruusu (herpes zoster) on vesirokkoviruksen aiheuttama paikallinen infektio yleensä yhden, harvoin kahden tai kolmen vierekkäisen hermon hermottamalla alueella. Sitä on harvoin lapsilla ja nuorilla aikuisilla. Iän karttuessa vyöruusu yleistyy, ja yli 80-vuotiaista sellaisen voi saada jopa joka toinen. Vyöruusu voi uusiutua 1–4 %:lla sen jo sairastaneista vuosienkin kuluessa. Virus jää vesirokon jälkeen piileksimään hermon juureen, josta se aktivoituu ja siirtyy hermoa pitkin ihoon.

Vyöruusun oireet

Vyöruusu voi tulla minkä tahansa tuntohermon hermottamalle alueelle toiselle puolelle kehoa. Yleisin se on vartalolla ja kasvoissa. Kasvohermojen alueella esiintyessään se saattaa infektoida silmän ja aiheuttaa rakkutaudin toteaminen

Tyypillisessä tapauksessa diagnoosin teossa ei ole vaikeuksia. Pakaran genitaalierpes saattaa olla vyöruusun kaltainen. Silloin viruksen osoittaminen rakkulanäytteestä on aiheellista. Vasta-aineiden osoittamisesta verestä ei ole apua.

Vyöruusun itsehoito

Lievän vyöruusun voi hoitaa kotona. Särkyyn voi ottaa mitä tahansa potilaalle sopivaa,

reseptittä saatavaa särkylääkettä. Ihoa hoidetaan pesuilla ja kylvyillä sekä antiseptisellä voiteella. Vyöruusuurakkuloissa on eläviä viruksia. Ne voivat tarttua henkilöön, joka ei ole sairastanut vesirokkoa. Vyöruusuurakkuloiden peittäminen hydrokolloidisiteellä (apteekista) estää virusten leviämisen ympäristöön tehokkaammin kuin peittäminen harsositeellä tai laastarilla.

Milloin lääkäriin?

Vyöruusu otsalla tai nenän ja silmän seudussa, kova särky, laaja rakkulakylvö, huono yleiskunto, immuunivajaus tila ja yli 60-vuoden ikä ovat syitä hakeutua lääkäriin vuorokauden sisällä päiväaikaan. Viruslääkehoito (asikloviiri, valasikloviiri tai famsikloviiri) vähentää iho- ja silmäoireita ja kipua. Hoidosta on apua, jos se aloitetaan kolmen vuorokauden sisään oireiden alkamisesta. Vyöruusun aiheuttamaan voimakkaaseen hermosärkyyn käytetään tarvittaessa mm. pregabaliinia, gabapentiiniä, tramadolia tai oksikodonia.

Vyöruusun ehkäisy

Vyöruusun puhkeamista voi ehkäistä rokotteella (Zostavax), jota käytetään 60-vuotta täyttäneillä. Rokote ei kuulu kansalliseen rokotusohjelmaan.



VYÖRÜUSU

ISKEE KUIN VIRUS!