



HÄMEENLINNA
PASKIKSESSA

PELASTA RUOKA!

FACEBOOKIN
LINJANVEDOT

JYLIKÄÄRI

HONG KONG

The younger generations in Hong Kong
want democratic reforms and a chance to
shape their future.

KENIAN HOMOT
AHTAALLA

GEENITEKNOLOGIA
KEHITTYY

MIIKA LIPIÄINEN JA
VISKIN MAAILMA

KAMPUKSEN
POKÉMONIT

Facebook, algoritmit ja sensuuri

Facebook törttöili ja pahasti, kun se poisti Norjan pääministeri **Erna Solbergin** Facebook-päivityksen syyskuun alussa. Pääministeri oli käyttänyt Facebook-sivuillaan kuuluisaa Vietnamin sodasta kertovaa kuvaa, jossa alaston tyttö pakenee itkien kotikylästään USAn armeijan napalmi-iskun jälkeen. Jokainen, joka on joskus istunut yläasteen historiantunnilla, on nähnyt kyseisen kuvan.

Riita alkoi kuitenkin jo aiemmin, kun kirjailija **Tom Egeland** oli julkaissut saman, valokuvaaja **Nick Utin** ottaman, kuvan omilla Facebook-sivuillaan. Egeland kutsui ikonista ja Pulitzer-palkittua valokuvaa yhdeksi seitsemästä otoksesta, jotka muuttivat sodankäynnin historiaa. Myös sanomalehti *Aftenposten* joutui Facebookin painostuksen alaiseksi uutisoituaan tapauksesta.

Facebook on perustellut toimintaansa lapsipornon vastaisella linjauksellaan. Jokainen täysissä järjissään oleva ihminen kuitenkin ymmärtää eron lapsipornon ja Vietnamin sotaa kuvaavan legendaarisen otoksen välillä.

Ongelma on kuitenkin tätä suurempi.



FACEBOOKIN YHTEISÖNORMIT määrittelevät sen, mitä sivustolla saa ja ei saa julkaista. Nämä ohjeet jättävät kuitenkin paljon tulkinnanvaraa. Esimerkiksi vihapuhetta käsittelevä ohjeistus on niin epämääräinen, että lähes mikä tahansa puhe, josta joku päättää loukkaantua, voi joutua Facebookin sensuurin alaiseksi.

Facebookin toimitusjohtaja ja perustaja **Mark Zuckerberg** korostaa jatkuvasti, että hän johtaa teknologiayritystä, ei uutistoimistoa. Käy-

MARK ZUCKERBERG KOROSTAA JATKUVASTI, ETTÄ HÄN JOHTAA TEKNOLOGIAYRITYSTÄ, EI UUTISTOIMISTOA.



tännössä hänellä on kuitenkin enemmän uutistyyöhön liittyvää valtaa kuin yhdelläkään päätoimittajalla.

Zuckerberg on myös jo vuosia korostanut, että sivuston uutisvirtaa hallinnoidaan algoritmeilla, eikä sisältöä ennakkosensuroida. Tätä väittämää on kritisoitu moneen otteeseen, ja moni kommentoija on sitä mieltä, että Facebook sensuroi aktiivisesti sisältöjä, joita se ei pidä sopivina.



TÄHÄN VÄLIIN täytyy korostaa, että yksityisenä yrityksenä Facebook voi tehdä mitä se haluaa. Sen ei kuitenkaan pitäisi väittää, ettei se käytä valtaansa sivuston sisältöjen suhteen. Vuosi sitten Zuckerberg ja Saksan liittokansleri **Angela Merkel** istuivat samaan pöytään YKn lounaalla. Pöydälle oli vahingossa unohtunut mikrofoni, joka äänitti lyhyen keskustelun.

Merkel kysyi Zuckerbergiltä, mitä sivusto aikoo tehdä turvapaikanhakijoiden ja pakolaisten myötä lisääntyneelle pakolaistavastaiselle puheelle sivustolla. Facebookin toimitusjohtaja vastasi, että asian parissa työskennellään parhaillaan.

Toisin sanoen Zuckerberg myönsi, että Facebook käyttää ja kehittää systeemejä, joilla se voi sensuroida käyttäjiensä päivityksiä. Tämä ja epämääräiset yhteisönormit osoittavat sen, että Facebook hallinnoi halutessaan aktiivisesti käyttäjilleen näkyvää sisältöä.

Ongelma on siinä, että Facebook ei myönnä asemaansa ehkäpä kaikista merkittävimpänä uutispalveluna eikä näin ollen myöskään halua sitoutua journalistisiin sananvapaus- ja vastuukysymyksiin.

Jaakko Kinnunen

paatoimittaja@jylkkari.fi

**NETTISIVUMME
OVAT UUDISTUNEET!**

JYLKKARI.FI

**LUE, ANNA
PALAUTETTA,
VAIKUTA!**

**SEURAA MEITÄ
MYÖS SOMESSA!**



Kansainvälinen autokoulu!

Laatuopetusta Joustavasti, Taloudellisesti ja Turvallisesti.



www.autokoulukoljander.fi
KOLJANDER

Autokoulu Koljander Oy, Seminaarinkatu 19, 40100 JYVÄSKYLÄ
Tel. +358 14 615 736 - toimisto@autokoulukoljander.fi

**Opiskelijakortilla
keittolounas 2,60€**

Kasvisravintola



katriina

Tervetuloa terveelliselle ja virkistävälle lounaalle!
Tarjoilemme päivän tuoreista raaka-aineista valmistettua vegaanista kasvisruokaa.

Kauppakatu 11, Jyväskylä
Avoinna joka arkipäivä klo 11.00 -14.30.

Kartalla

"HOMOFOBISET ÄMPÄRIT KAIKKIALLA MAAILMASSA, YHDISTYKÄÄ JA SUKSIKAA VITTUUN!"

Toimittaja ja ohjaaja **Suvi Auvinen** osallistui mikrobilogipalvelu Twitterissä aihetunnisteella #aitoavioliitto käytyyn keskusteluun 8. syyskuuta.

Kesän pelatuin peli älypuhelimella oli eittämättä lisättyä todellisuutta ja GPS-paikannusta hyödyntävä Pokémon Go. Päätimme katsastaa elokuisena torstai-iltapäivänä pokémon-kouluttaja **Irina Tuokon** alias Tuokkomonin kanssa Jyväskylän yliopiston kampusten pokémon-tilanteen.

METAMORFOOSI, GYM, KLO 13.05
Raimo Heinon taideteoksen luona sijaitsee Pokémon Go -pelissä gym eli sali. Salilla eri pelaajat voivat kamppaila pokémoneilla, ja yksi sali on kerrallaan yhden tiimin hallussa. Tiimejä pelissä on kolme: punainen, sininen ja keltainen.

PÄÄRAKENNUS (C), POKÉMON KARKAA, KLO 13.11
 Seminaarinmäki ei ole pokémon-kouluttajien suosiossa, sillä sieltä löytyy vihattuimpia peruspokémoneja. Yksi niistä on Pidgey, joka valitettavasti karkasi kouluttajamme käsistä.

MATTILANNIEMI (MAA), GYM, SIGNAALI PÄTKII, KLO 13.55
 MaA-rakennuksen takana sijaitsee gym. Valitettavasti signaali pätkii, mutta se ei menoa haitannut, sillä pokémon-kouluttajamme mielestä liikunta onkin yksi pelin parhaita puolia.

KULTTUURIRAVINTOLA YLÄ-RUTH, TEKNINEN TAUKO, KLO 15.14
 Kävelykierroksen jälkeen on hyvä istahda alas ja katsastaa somen Pokémon Go -yhteisöt. Samalla voi nauttia virvoitusjuoman ja kytkeä puhelimeen lisäakun. Pian uusi kierros voi taas alkaa!

YLISTÖNRINNE, KYLMÄNORON KALLIOT, POKÉSTOP, KLO 14.18
 Natura-alueen suojusta löytyy pokéstop, ja pelin sisäisen tutkan mukaan alueelle saattaa spawnata eli ilmestyä harvinaisia pokémoneja. Meidän vierailumme aikana niitä ei kuitenkaan ilmestynyt.

KOONTI JA KUVAT: MATTI PARKKINEN

JYLKKÄRIN TOIMITUS

Ylioppilastalo Ilokivi
 Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
 jylkkari@jylkkari.fi

Päätoimittaja:

Jaakko Kinnunen
 paatoimittaja@jylkkari.fi
 p. 045 137 1957



Toimittaja:

Ilona Pesu
 toimittaja@jylkkari.fi
 p. 050 353 3362



Kuvaaja:

Matti Parkkinen
 sivari@jylkkari.fi



Kannen grafiikka*: Matti Parkkinen
Painos: 7000 kpl
Painopaikka: BotniaPrint Oy,
Kokkola
 www.botniaprint.fi

ISSN 0356-7362

ILMOITUKSET

Valto Merta:

044 9880 408
 valto.merta@jylkkari.fi

Jylkkärin loppuvuoden
 ilmestymispäivät:
 10.10.
 31.10.
 21.11. Abinumero
 12.12.

SEURAAVAT AVUSTAJAPALAUVERIT

TULE TEKEMÄÄN KANSSAMME JYLKKÄRIÄ!

Jylkkäri järjestää avustajapalaverin aina lehden ilmestymistä seuraavana tiistaina Opinkiven saunalla klo 14.00-16.00.

Mitään aiempaa kokemusta emme edellytä, vaan olemme paikalla auttaaksemme mahdollisimman monia luomaan itse kaupunkiin lehden, jota opiskelijat haluavat tehdä ja lukea.

20.9.
11.10.
1.11.
22.11.
13.12.

*KUVAT: HONG KONG (BASE64 JA MUOKANNUT CAROLSPEARS, LISENSSI CC BY-SA 3.0. (CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-SA/3.0/)); SATEENVARJO: JAAKKO KINNUNEN. GRAFIIKAN LISENSSI CC BY-SA 3.0.

”Tällä porukalla päästään v

teksti Ilona Pesu kuva Matti Parkkinen

OPISKELU. Jyväskylän yliopistossa aloitti syyskuun alussa noin 2300 uutta opiskelijaa. Yksi heistä on musiikkikasvatuksen fuksi Kaisa Luoma. Seurasimme Luoman ensimmäisiä päiviä yliopistolla.

Torstai 1.9.

”MUUTIN EILEN Tampereelta, tai kamat olin tuonut jo aikaisemmin kämppään.

Aamulla, kun pyöräilin Kortepohjasta yliopistolle, oli vähän jännittynyt fiilis. En ollut varma, keitä tapaan ja millaisia ihmiset ovat. Sitten löytyikin samanhenkistä porukkaa. Ihmiset ovat yllättävänkin avoimia ja heihin on helppo tutustua. Infoa oli paljon, mutta vastaanotin asiat ihan rennosti. Tiesin, että ne kerrotaan vielä myöhemmin kertaan.

Odotan ensimmäiseltä viikolta uusia tuttavuuksia ja rentoa aloitusta. Olen ymmärtänyt, ettei heti tarvitse alkaa kokopäiväisesti opiskelemaan.”

Perjantai 2.9.

”AAMUPÄIVÄSTÄ TUTUSTUTTIIN Musica-rakennukseen. Siellä on ihan siikahienoja tiloja ja moderneja laitteistoja. Odotan innolla, että pääsen kokeilemaan niitä.

Iltapäivällä puhuttiin HOPSeista. Oli kiva nähdä konkreettisesti, millaisia kursseja käydään ekana vuonna – laulua, kitaraa, pianoa, musiikkitekniikkaa, pedagogisia opintoja ja taidemusiikkia.

Jään viikonlopuksi Jyväskylään. Sitä suositeltiin, koska meillä on huomenna hengailua musiikkitieteilijöiden kanssa. Tänään lähden yhden mun kaverin kanssa pyöräilemään alueille, joilla emme ole ennen käyneet. Varmaan etsimme peruskauppoja, esimerkiksi Prismän. Täähän asti olen käynyt kaupassa täällä Kortepohjassa ja keskustassa.”

**TULI SELLAINEN
OLO, ETTÄ MEISTÄ
PIDETÄÄN HUOLTA.**

Viikonloppu 2.9.–4.9.

”PERJANTAI-ILTANA OLI kiva rentoutua yksin ja ottaa omaa aikaa. Kuuntelin musiikkia, soitin vähän pianoa, selasin somea ja tein hyvää iltapalaa. Kortepohja tuntuu jo kodilta, monestakin suunnasta osaan polkaista tänne.

Lauantaina hengailimme Lounaispuistossa. Tykkäsin tosi paljon siitä, että voi tulla vaan käymään tai olla pidempään.

Oli siellä jollain kitara mukana, mutta ei sitä tainnut kukaan soittaa. Musiikista tietysti puhutaan, mutta ei me vielä mitään performansseja vedetty.”

Maanantai 5.9.

”MEILLÄ OLI tänään kampus- ja kaupunkikierrokset. Kokonaiskuva kaupungista on vielä keskeneräinen, mutta kun käyn jossakin, muistan, miten sieltä tullaan pois.

Se, miten paljon kampuksella on ihmisiä, on vähän

Musiikkikasvatuksen fuksit kuulivat heti toisena yliopistopäivänään siitä, miten säästöt saattavat vaikuttaa esimerkiksi treenitilojen saatavuuteen. ”Niistä on hyvä tietää, mutta ei mun mielestä ole meidän asia stressata niistä,” Kaisa Luoma miettii.



vielä pitkälle”



yllättänyt. En ole saanut vielä mun opiskelijakorttia haettua, koska aina on kauhea ruuhka tai joku on lounastauolla. Myös Lozzin lounaalle jonotettiin aika kauan.”

Tiistai 6.9.

”TÄNÄÄN PYÖRITTIIN Agoralla avajaismessuilla, ja mä intouduin ostamaan haalarimerkkejä. Sen lisäksi meillä oli ehkä paras info tähän saakka. Infossa kerrottiin esimerkiksi terveydenhuollosta ja ylioppilaskunnan henkilöistä, joiden puoleen voi kääntyä, jos tulee huolia ja murheita. Tuli sellainen olo, että meistä pidetään huolta.

Illalla oli rehtorin vastaanotto ja Semmareiden konsertti Lounaispuistossa. Me tultiin viime tingassa ja istuttiin reunassa portailla. Semmarit oli livenä yllättävänkin hauska, ja onhan ne tosi taitavia. Rehtorin puhe oli englanniksi ja tosi lyhyt. Hän toivotti tervetulleeksi ja muistutti, että muistakaa nauttia elämästä.”

SE, MITEN NOPEASTI MEIDÄN RYHMÄ ON LÄHENTYNYT JA MITEN TUTUIKSI IHMISET OVAT TULLEET, ON YLLÄTTÄNYT ILOISESTI.

Keskiviikko 7.9.

”TÄNÄÄN ON ollut kaikenlaista infoa: atk-infoa, kirjastoinfoa, laitoskokousta. Ruokailu oli sellainen hengähdystauko. Nyt rupeaa täyttymään se, kuinka paljon pystyy sisäistämään, muistamaan ja ymmärtämään, vaikka infoissa on ihan käytännön juttuja. Illalla olen vielä menossa pelaamaan pesistä opiskelijaporukalla.”

Torstai 8.9.

”AAMULLA OLI Pedaalin eli meidän ainejärjestön info. En ole vielä miettinyt, haluanko olla esimerkiksi ainejärjestön hallituksessa mukana, mutta tapahtumiin osallistuminen kiinnostaa.

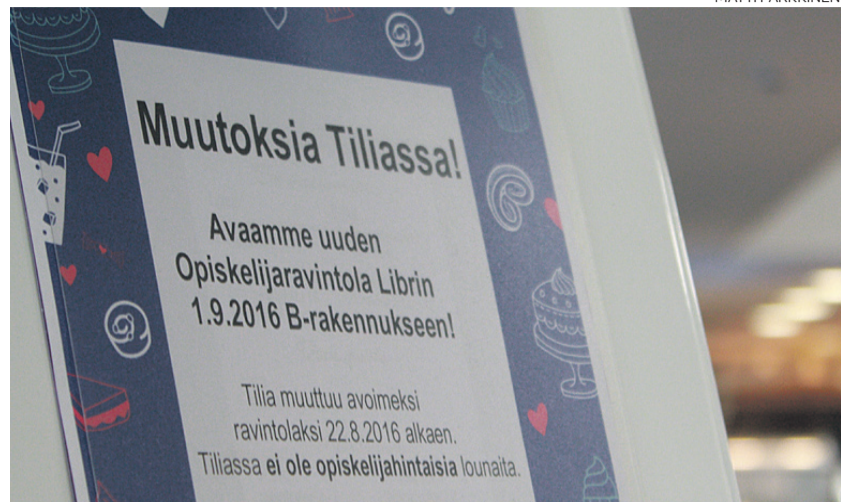
Ensimmäiset päivät ovat olleet aika samanlaisia kuin odotinkin. Se, miten nopeasti meidän ryhmä on lähentynyt ja miten tutuiksi ihmiset ovat tulleet, on yllättänyt iloisesti. Myös vanhat opiskelijat ovat otaneet meidät tosi hyvin mukaan porukkaan. Mulla on sellainen olo, että tästä tulee ihan hurjan hauskaa. Tällä porukalla päästään vielä pitkälle!”

KAISA LUOMA

- 18-vuotias.
- Kirjoitti ylioppilaaksi viime keväänä.
- Opiskelee musiikkikasvatusta.
- Soittaa pop/jazzpianoa.
- Muutti Jyväskylään kotoa Tampereelta.

Kahvila lopetti, ravintola aloitti

MATTI PARKKINEN



T-rakennuksessa sijaitsevasta Tiliasta ei saa enää opiskelijahintaisia lounasta.

SYKSY TOI muutoksia Seminaarinmäen kampuksen ruokapaikkoihin.

T-rakennuksen Tiliasta ei saa enää opiskelijahintaisia ruokaa. Kirjaston Cafe Libri on lopettanut toimintansa ja kirjastosta löytyy nykyään lounasravintola Libri.

RAVINTOLA LIBRI toimii kirjaston ensimmäisen kerroksen tiloissa, jotka palvelivat viimeksi ravintola Ilokiven väistötiloina.

Ravintola avasi ovensa torstaina 1. syyskuuta. Aluksi sieltä sai lounasta vain opiskelijahintaan. Maanantaina 5. syyskuuta ravintola avattiin myös henkilökunnalle ja muille ruokailijoille.

Muutokseen päädyttiin, kun tuli ilmi, että ravintoloissa asioi esimerkiksi pariskuntia, joista toinen on opiskelija ja toinen henkilökuntaa.

”Päätettiin, ettei tehdä asiaa liian monimutkaiseksi”, ravintoloita pyörittävän Sonaatin toimitusjohtaja **Arto Majjala** sanoo.

Ravintola Libristä saa lounasta arkisin kello 10.30–14.30.

TILIA MUUTETTIIN henkilöstöravintolaksi, koska sen tilat eivät sovellu suu-

rille ruokailijamäärille yhtä hyvin kuin esimerkiksi uuden ravintola Librin tilat.

Se, ettei ravintola Tiliasta saa opiskelijaruokaa, tuli Jylkkärin tietojen mukaan yllätyksenä osalle asiakkaista.

Sonaatin Majjalan mukaan asiasta on tiedotettu muun muassa yliopiston sähköisiä kanavia pitkin, ja ilmoituksia on myös ravintolasaleissa ja ilmoitustauluilla kaikissa Sonaatin toimipisteissä.

ENTISEN CAFE Librin tiloista on syksyn aikana tulossa rento työskentelytila. Yliopiston tilapalvelut selvittää parhaillaan opiskelijoiden ja kirjaston toiveita työskentelytilan suhteen.

Suurta remonttia tiloihin ei tehdä, koska kirjastorakennus odottaa peruskorjausta. Myös vanhoja kalusteita säilytetään.

”Ainakin osa vanhoista pyöreistä pöydistä ja raidallisista tuoleista jää tilaan. Niissä on tunnelmaa ja historian havinaa”, yliopiston tilapalvelupäällikkö **Timo Piispanen** kertoo.

Kahvila aloitti toimintansa kirjaston alakerrassa 1980- ja 90-lukujen taitteessa. Sitä ennen kahvila löytyi kirjaston toisesta kerroksesta.

Ilona Pesu

Ilokiven melua hillitään verhoilla ja akustiikkalevyillä

JAAKKO KINNUNEN



Ruuhka-aikoina Ilokiven lounasravintolassa meteli nousee välillä häiritseväksi.

PERUSKORJATUN ILOKIVEN ruokasalissa syödään toistaiseksi metelissä. Melu nousee kovaksi, koska tilassa on käytetty paljon kovia pintoja.

Suunnitteluvaiheessa katsottiin, että ruokasalissa voi kaikua enemmän kuin esimerkiksi toimistoissa tai neuvottelutiloissa.

”Siinä on menty helppo puhdistettavuus ja kestävyys edellä, ja toisaalta tila on aika matala”, JYY-Palvelujen kiinteistöpäällikkö **Kimmo Moilanen** kertoo.

Meluongelmaa ollaan korjaamassa ”mahdollisimman pian”. Tarkka aikataulu ei kuitenkaan ole tiedossa.

Päätöseisille lisätään akustiikkalevyjä. Kaikumista hillitään lisäämällä tilaan irtoverhoja.

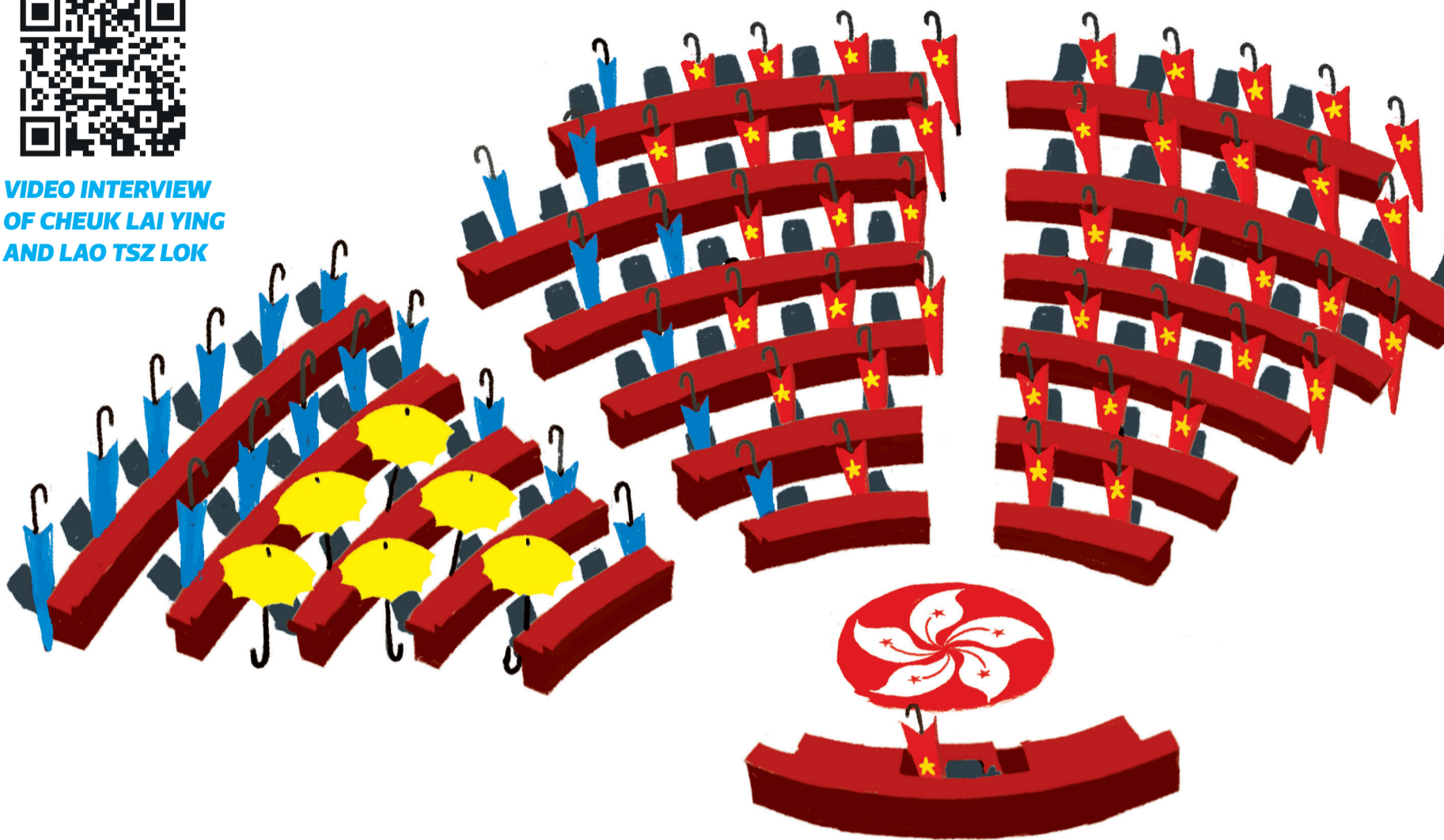
Irtoverhot ovat olleet suunnitella koko ajan. Verhot hillitsevät melua ja niiden avulla voidaan myös muokata tilaa erilaisiin tapahtumiin sopivaksi.

Ilokivi on auki maanantaista perjantaihin kello 10.45–16.45.

Ilona Pesu



VIDEO INTERVIEW
OF CHEUK LAI YING
AND LAO TSZ LOK



text **Jaakko Kinnunen** graphics **Markku Mujunen** picture **Matti Parkkinen**

The rising youth of the East

HONG KONG. The Umbrella movement of 2014 was based on student activism. Now those same students are shifting the political balance of Hong Kong.

When the people of Hong Kong went to the polls on the 4th of September, the stakes were high. Forty seats at the legislative council, or Legco, were up for grabs and the race leading up to the election had been fierce.

The Beijing-loyalists and the so called pan-democrats have formed the political dichotomy in Hong Kong for almost two decades. But in these elections there were new kids on the block. Literally.

WHEN THE polls closed, six fresh faces were selected to Legco. One of those selected was Nathan Law, 23, a law

student, who was one of the leaders of the 2014 Umbrella movement. He became the youngest person to win a seat in the legislative council in Hong Kong's history.

"I think it is a miracle. This is absolutely unexpected – nobody imagined that this would happen", Law said to *the Guardian* after the results were in. He had received more than 50 000 votes.

The legislative council is the law-making body of Hong Kong. In addition to its law-making responsibilities, it debates issues of public interest, examines and approves budgets and debates the chief executive's policy addresses.

The chief executive is the leader of the Special Administrative Region of Hong Kong, who is responsible of implementing the constitution, signing bills and budgets and issuing executive orders. To all intents and purposes, the office-holder has to be approved by the Communist Party in Beijing.

The current chief executive **Leung Chung-ying**'s tenure has been marked with numerous clashes with the pro-democratic opposition. The next

elections for the position are due in 2017.

THE UMBRELLA movement was an occupation of the Hong Kong's financial district that lasted for 79 days and drew more than 100 000 people to the streets. The demonstrators demanded a universal suffrage from Beijing and other pro-democratic reforms.

Eventually, the occupy movement failed, but it succeeded in raising awareness, which became clear when the first elections after the movement took place in September.

Nevertheless, the loyalists still hold forty seats in Legco.

The six newly selected members of the legislative council won largely at the expense of the pan-democratic parties. Many student activists consider

the old establishment to be too passive and set in their ways. The new wave of politicians want to change the system and they want to do it rather sooner than later.

LAI TSZ Lok, 21, and **Cheuk Lai Ying**, 20, were both active in the Umbrella movement. Lok, who is studying education at the University of Jyväskylä, thinks that Hong Kong should seek more autonomy from China.

"China has power over us. In my opinion, Hong Kong is more developed both culturally and economically. I think that China is dragging us down. That's why we need more independence."

Cheuk Lai Ying is studying biology in Jyväskylä. She also feels that Hong Kong should stand on its own.

"I think the election result was a good thing. The older generation have

THE YOUNGER GENERATIONS, WHO DON'T REMEMBER THE TIME UNDER THE BRITISH RULE, CONSIDER THEMSELVES HONGKONGERS.



Cheuk Lai Ying and Lai Tsz Lok were both involved in the Umbrella movement two years ago. Both of them agree that Hong Kong should seek more autonomy from mainland China.

HONG KONG

- Hong Kong is not an independent country. It's a Special Administrative Region of the People's Republic of China.
- After the British rule that lasted from 1842 to 1997, China assumed sovereignty under the "one country, two systems" principle.
- Hong Kong's constitutional document, the Basic Law, guarantees autonomy for 50 years.
- Population: 7,24 million in 2014.
- Hong Kong is the 8th largest trading economy in the world and the mainland of China is its most significant trade partner.
- Hong Kong's official languages are Chinese and English.
- Sources: the government of Hong Kong SAR, Consulate General of Finland, Hong Kong and Macao.

been in power for long enough. The generation gap has been big", she said.

A SENIOR researcher **Jyrki Kallio** from the Finnish Institute of International Affairs has followed the situation in Hong Kong closely.

"The younger generations, who don't remember the time under the British rule, consider themselves Hongkongers. In other words, they identify with Hong Kong much stronger than with China", Kallio explains.

In the past, the pan-democrats have been moderates. The new opposition is more idealistic and reformist.

"The Umbrella movement was very fragmented. Two years ago, the moderates felt that the protesters caused too much strife between Hong Kong and China."

JARI SINKARI, the Consul-General of Finland in Hong Kong and Macao, reminds that the dichotomy between the loyalists and the pan-democrats has always been a part of the political landscape in Hong Kong.

"After the British rule, which ended in 1997 and when the Basic Law came in effect, the consensus has been that it anchors the "one country two systems" principle. Pan-democrats have voiced concern over the growing

influence of Beijing, but felt that the founding document is the basis of all politics. The newly emerged localists feel that Hong Kong should strive towards more autonomy from Beijing", Sinkari says.

In addition to politics, people in Hong Kong are also frustrated with the sluggish economy and the expensive housing market.

"The economic inequality is considered a big problem. Also, the housing prices are among the highest in the world. This irritates people", Sinkari explains.

Overall, Sinkari feels that the Legco should be a platform for constructive dialogue.

"The parliament is the best place to discuss differences and try to find common ground. As a middle-aged diplomat I feel that it is definitely better to have the dialogue in Legco than in the streets. It's interesting to see what happens."

THE UMBRELLA movement was the dawn of a new political generation. Now this generation is taking its first steps into adulthood.

The future of Hong Kong is unclear. But one thing is for certain. The newcomers want their voices heard and they want to have a saying in the future of Hong Kong.

HONG KONG IS MORE DEVELOPED BOTH CULTURALLY AND ECONOMICALLY.

Valita vai valittaa?

Vielä viime syksynä lempiharrastuksiini kuului tenttiin lukemisen lykkääminen viime tinaan ja tekemättömistä esseetehtävistä ahdistuminen.

Olellaisena osana kuvioon kuului yhteisen valituskerhon pitäminen opiskelukaverien kanssa, kun muillakin oli essee palauttamatta ja kolme e-tenttiä rästässä.

Joskus tajusin (useimmiten kuitenkin en) pysähtyä ja kysyä itseltäni, miksi ne e-tentit pitikään tehdä ja essee kirjoittaa. Oliko se opettaja, joka käski? Oliko se äiti, joka painosti hakemaan yliopistoon? Saattoi painostaakin, mutta lopulta tein itse valintani.

Toissasyksyn valitussuosikkini sen sijaan oli parisuhde. Vääntelin ja kääntelin asiaa loputtomiin niin poikaystäväni kuin syyttömien sivullistenkin kanssa. Mutta missä olikaan määrätty, että juuri meidän juttumme pitää toimia, hinnalla millä hyvänsä? No ei missään.

YLIOPISTOSSA VIETTÄMÄNI vuodet olivat mahtavia. Samoin oli toissa syksynä päätynyt seurustelusuhteenikin. Toki molempiin mahtui myös vähemmän mahtavia hetkiä, mutta yhtäkään niistä en vaihtaisi pois. Se oli silloin sitä mitä halusin ja tarvitsin.

Pari vuotta sitten en olisi osannut edes kuvitella (millään tapaa tyydyttävää) todellisuutta ilman näitä sen ajan elämäni peruspilareita. Ja olisihan minulla ollut sekä opiskelun että parisuhteen jatkamiselle lukemattomia hyviä syitä. Kuten illuusio turvallisuudesta ja siitä, että kuuluin johonkin. Elämällä oli näennäinen suunta ja tarkoitus.

KUN KATSOIN rehellisesti motiivejani, jouduin tunnustamaan, etteivät opiskelijaidentiteetistä kiinni pitäminen tai äidin miellyttäminen olleet riittäviä syitä ryhtyä vääntämään gradua.

Eivätkä yhteiset muistot ja niiden synnyttämä kiintymys olleet riittäviä syitä jatkaa parisuhdetta. Me ihmiset vain olemme sellaisia hupsuliineja, jotka pelkäävät muutosta. Usein valitsemme tutun ja turvallisen, mutta tavalla tai toisella epätydyttävän elämän mielummin kuin repäisemme itsemme siitä irti.

Heittäytyminen tyhjän päälle on hiton pelottavaa, tiedän kokemuksesta. Mutta vain heittäytymällä tyhjän päälle voi pudota johonkin uuteen ja paljon mahtavampaan, kuin mitä olisi koskaan osannut kuvitella, saati sitten suunnitella.

KYSY TÄNÄÄN itseltäsi, oletko tyytyväinen teke-miisi valintoihin vai tekisikö mielesi valittaa.

Jos päädyt siihen tulokseen, että opiskelupaik-kasi ja poikaystäväsi ovat juuri sitä, mitä haluat, tartu tenttikirjaan kiitollisuudella ja vie rakkaallesi vaikka take away -kahvi.

Todennäköisesti huomaat kuitenkin halua valittaa josta-kin. Ehkä sinulla on liian täysi lukujärjestys, kuormittava työ, ikävä asuinympäristö tai negatiivinen kaveri. Oli miten oli, toisenlainen todellisuus on aina mahdollinen.

Sinulla on oikeus valita. Ja oikeus valita myös valittami-nen.

Lotta Tiihonen

OLIKO SE OPETTAJA, JOKA KÄSKI? OLIKO SE ÄITI, JOKA PAINOSTI HAKEMAAN YLIOPISTOON?



Ishtar MSM -klinikan johtaja Peter Mjame uskoo, että homoseksuaalien elämä on turvallisempaa Keniassa kuin naapurimaissa. Helppoa se ei silti ole. Vanhemmat ajavat lapsensa pois kodista, vuokranantaja heittää kadulle ja laki pitää homoja kriminaaleina.



teksti **Linda Laine** kuvat **Senni Luttinen**

Uhkailua, pelkoa ja häpeää

SEKSUAALIVÄHEMMISTÖT.

Keniassa he elävät kaksoiselämää, jonka paljastuminen voi tuhota heidän tulevaisuutensa.

”Minulla on ystävä, joka kertoi perheelleen olevansa homo. Paljastuksen takia hänet ajettiin pois kotoa Kisumusta, ja hän jäi tyhjän päälle”, **Gerald** kertoo hiljaisella äänellä.

Hänen ystävänsä löysi lopulta auton, joka oli matkalla Kenian pääkaupunkiin Nairobiin. Matkasta oli maksettava seksillä.

”Hän harrasti seksiä monien miesten kanssa ilman suojausta. Hän oli nuori eikä tuntenut Nairobista ketään, joten häntä oli helppo käyttää hyväksi. Tällaisten nuorten löytäminen ja auttaminen on minun tehtäväni.”

GERALD ON yksi Ishtar MSM -järjestön 50 vertaistukihenkilöstä. Järjestö tarjoaa homoseksuaaleille ja miespuolisille seksityöntekijöille terveyspalveluja Nairobien teollisuusalueella sijaitsevalla klinikalla. Täällä kaduilla on nimet, mutta niitä ei lue missään. Vaaleansiniseksi maalatun rakennuksen toisessa kerroksessa 20-vuotias Gerald kertoo tarinaansa.

”Perheeni luulee, että työskentelen Punaisen Ristin vapaaehtoisena. Jos he saisivat tietää todellisesta työpaikastani, jäisin varmasti kiinni homoseksuaalisuu-

destani. Perheelleni olen edelleen kaapissa.”

Homoseksuaalisuus on Kenian lain mukaan rikos. Yhteiskunnassa homot ovat tabu ja kirous perheelle. Klinikalla sama tarina toistuu kerrasta toiseen: jos perhe saa tietää, he haukkuvat homoudestaan kertoneen sukulaisensa maan rakkoon, ajavat hänet pois kotoa ja kieltävät hänen olemassaolonsa.

”Vanhempani ovat kristittyjä ja uskovat homouden olevan synty. En ymmärrä, mikseivät he käsittä, että ihminen ei voi vain päättää olevansa homo tai hetero.”

Gerald asuu edelleen vanhempiensa luona, ja nämä maksavat hänen koulutuksensa. Ishtarilla hän työskentelee vapaa-aikanaan pientä korvausta vastaan.

Ensimmäisen kerran hän saapui klinikalle kuitenkin asiakkaana.

”Harvat uskaltavat käyttää julkisen tai yksityisen terveydenhuollon palveluja, sillä he pelkäävät leimaamista ja huonoa kohtelua. Ishtarin yhteisössä ihmiset puolestaan tuntevat olevansa turvassa.”

Nykyään Geraldin työ on kulkea ympäri kolmen miljoonan asukkaan kaupunkia ja etsiä apua tarvitsevia. Erityisen huolissaan hän on ystävänsä kaltaisista nuorista.

”Nuorilla, juuri lukiosta valmistuneilla, ei tunnu olevan ketään, jonka puoleen kääntyä. Me haluamme heidän tietävän, etteivät he ole ongelmiensa kanssa yk-

sin. Eikä pieni terveysvalistuskaan ole pahaksi”, Gerald sanoo.

OSA JULKISEN terveydenhuollon henkilökunnasta kieltäytyy hoitamasta seksuaalivähemmistöjä kristillisiin arvoihinsa vedoten.

Ishtar tarjoaa ilmaiseksi muun muassa HIV-testausta, seksuaalivalistusta, tautineuvontaa ja tukitoimintaa. Järjestö myös jakaa kondomeja ja liukasteita.

”Jokaista jaettua kondomia kohden hallitus antaa meille 50 uutta”, kertoo vastaanottotiskillä potilas-kortteja esittelevä **Kelly Kigera**.

Hallituksen ja muiden rahoittajien kanssa tehtävän yhteistyön takia jokaisen asiakkaan on rekisteröidyttävä. Tämä on monelta turvallisuutensa puolesta pelkäävältä liian paljon vaadittu.

”Osa antaa väärän nimen ja puhelinnumeron, emmekä koskaan näe heitä enää”, Kigera kertoo.

Ishtarin ja Kenian hallituksen yhteistyö ei ole ongelmattonta. Hallituksen silmissä klinikan työntekijät ja asiakkaat ovat rikollisia, ja Ishtarin yhteisön silmissä hallitus puolestaan näyttäytyy oikeuksien sortajana.

Yhteinen halu HIV-tartuntojen vähentämiseen on kuitenkin johtanut yhteistyöhön. Hallitus lahjoittaa klinikalle muun muassa lääkkeitä ja HIV-testejä. Keniassa mies-

HOMOSEK-SUAALISUUDEN LAITTOMUUS TEKEE TYÖSTÄMME VAIKEAA.



Osa Kenian terveydenhuoltohenkilökunnasta kieltäytyy hoitamasta homoseksuaaleja. Ishtarin klinikalla homot saavat ilmaisia terveyspalveluja, kondomeja ja liukasteita.

ten välinen seksi on toiseksi suurin HIV-tartuntojen levittäjä. Yleisin syy taudin leviämiseen on avioparien välinen seksi.

MONEN TYÖNTEKIJÄN tavoin myös klinikan johtaja **Peter Mjame** nauraa paljon ja puhuu vaikeista asioista.

”Homoseksuaalisuuden laittomuus tekee työstämme vaikeaa.”

Tämän takia suurin osa klinikan henkilökunnasta ja vapaaehtoisista ei kerro perheilleen työstään. Moni myös piilottaa seksuaalisen suuntautumisensa.

Esimerkiksi klinikan hoitajat **Kim** ja **Lion** salaavat työnsä perheiltään. Vertais-tukihenkilönä työskentelevä **Lee** pelkää hallussaan olevien klinikan papereiden paljastavan totuuden perheelle ja sukulaisille.

”Yhteiskunta on hyvin vihamielinen homoja kohtaan. Sinut saatetaan hakata tai ampua kuoliaaksi”, Lee kertoo.

Lähes sadalle tuettavalleen hän opettaa, miten olla herättämättä yhteiskunnan epäilyksiä.

”Omista mielipiteistään on pidettävä kiinni, mutta niitä ei saa hieroa muiden naamalle.”

Johtaja Mjame kuitenkin uskoo, että moneen muuhun Afrikan maahan ver-

rattuna Kenia on homoille turvallinen paikka.

”Poliisi ei odottele klinikan ulkopuolella ja pidätä asiakkaita ja työntekijöitä, sillä lain mukaan rikos tapahtuu, jos jää kiinni rysän päältä. Lisäksi tarvitaan kolme todistajaa”, Mjame kertoo.

Helppoa homoseksuaalien elämä ei

kuitenkaan ole. Mjame kertoo tapauksista, joissa naapurit ovat epäilleet henkilöä homoseksuaaliksi ja käskeneet vuokraisäntää potkimaan tämän kadulle. Lisäksi poliisit voivat kiristää lahjuksia henkilöiltä, joita epäilevät homoseksuaaleiksi.

”Epäilyn syyksi riittää, että jonkun mielestä näytät homolta

tai se, että laukussasi on kondomeja”, Mjame kertoo.

Hänen mukaansa Nairobissa on ollut myös tapauksia, joissa poliisit ovat koston soittaneet median paikalle katsomaan löytämänsä homoa.

Kolme vuotta klinikkaa pyörittänyt Mjame toivoo muutosta ihmisten asenteisiin.

”Sinun ei tarvitse ymmärtää minua, mutta sietäminenkin riittäisi.”

Geraldin, Kimin, Lionin ja Leen nimet on muutettu.

EN YMMÄRRÄ, MIKSEIVÄT HE KÄSITÄ, ETTÄ IHMINEN EI VOI VAIN PÄÄTTÄÄ OLEVANSA HOMO TAI HETERO.

MINÄ USKON EVOLUUTIOON SIINÄ VAIHEESSA, KUN APINA SYNNYTTÄÄ IHMISLAPSEN.

Ilmastonmuutos on huijausta ja rokotteet vaarallisia

En usko ilmastonmuutokseen. Ja musta on ihan ihmeellistä, miten ihmiset ei osaa ajatella näistä asioista omilla aivoillaan.

Sehän on ihan päivänselvää, ettei ihminen kykene koko maapallon ilmastoon vaikuttamaan. Ja vaikka pystyisikin, niin se veisi älytömän paljon aikaa. Kukaan ei puhu siitä, että ilmasto on planeetan historiassa muuttunut lukuisia kertoja aiemminkin. Ihmistä ei silloin ollut olemassa, joten mistäs nuo muutokset sitten johtuivat? Ja aurinkopurkaukset vaikuttavat myös. Miksei niitä oteta noissa laskelmissa huomioon?

TÄMÄ KOKO puhe ilmaston lämpenemisestä on huijausta. Kaiken maailman tutkijat pumppaavat itselleen apurahoja, joiden avulla sitten notkutaan yliopistoilla tekemässä nollatutkimusta. Siellä pyörii kuule niin isot rahat, että öljyteollisuuskin jää kakkoseksi.

Viime talvenakin oli monta viikkoa hirmupakkaset. Niitä ei kukaan halua selittää, jauhetaan vain aina siitä kuinka ilmasto mukamas lämpenee.

EVOLUUTIO ON toinen juttu, mikä ei loogisesti voi pitää paikkaansa. Jos ihminen on muka polveutunut apinasta, niin miksi apinoita on vielä olemassa? Ja miksei koskaan löydetä sitä puuttuvaa lenkkiä?

Minä uskon evoluutioon siinä vaiheessa, kun apina synnyttää ihmislapsen. Miten evoluutio muka voi selittää sen, että tikalla on juuri oikeanlainen nokka kolon nakuttamiseen? Sekö vaan ihan sattumalta on kehittynyt just oikealla tavalla? Pakkohan tuollaisille väitteille on nauraa!

ROKOTTEITA EN myöskään käytä. Katsokaapas niitä listoja, että mitä kaikkea ne piikit pitää sisällään, elohopeaa ja vaikka mitä. Miksei näitä tutkita tarkemmin?

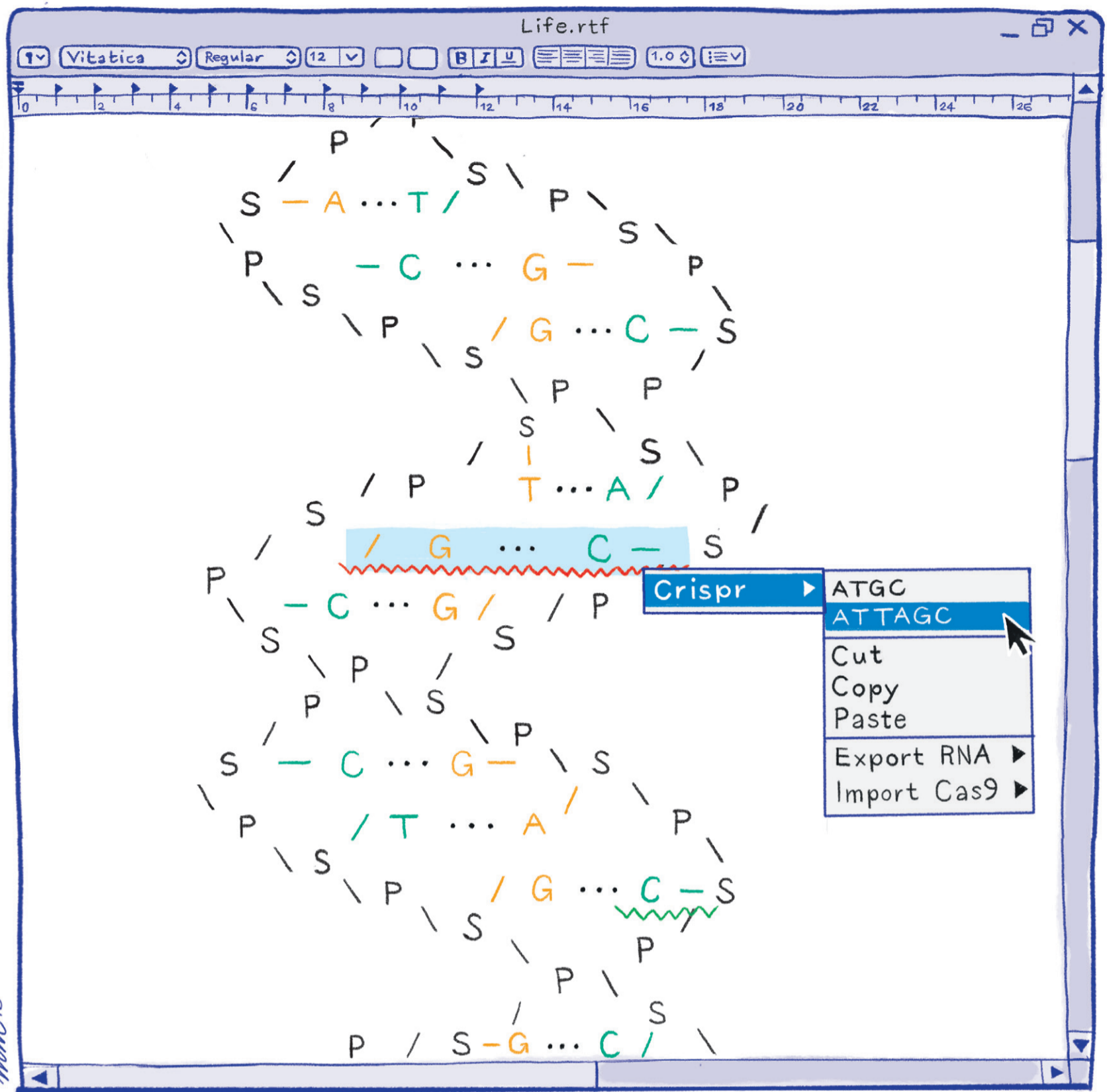
Ja onhan se ihan tieteellisesti todistettu, että rokotteet aiheuttavat autismia. Mullakin on yks naapuri, joka otti influenssarokotteen ja oli sen jälkeen kipeänä koko talven. Turha on tulla mulle selittämään mistään verrokkiryhmistä ja tuplasokkotesteistä, näinhän minä omin silmin miten naapurillekin kävi.

Eihän nuo myrkyt kuulu luonnollisesti ihmisen elimistöön. Ei ennen ollut mitään rokotteita ja ihmiset voivat paljon paremmin. Ei ollut allergioita ja muita. Kaikki hinkuyskä-, polio-, kolera-, jäykkäkouristus-, hepatiitti- ja muut rokotteet tekevät ihmisistä vain sairaampia. Paremmin pärjättiin ilman rokotteita.

YLEENSÄKIN tiedemiehet (ja tiedenäiset, kun nykyään ollaan niin poliittisesti korrekteja, että) ovat uskomattoman ylimielisiä. Kaiken maailman dosentit ja tutkijat tulevat televisioon esiintymään ikään kuin he tietäisivät asiasta kaiken vain siksi, että ovat koko uransa aihetta yliopistolla tutkineet.

Rahaa tuhlataan kaikkiin älyttömiin kiihdyttimiin, satelliitteihin ja muihin hilavituttimiin ilman mitään tuloksia. Samaan aikaan meikäläinen voi ihan yhtä helposti ottaa asioista selvää omalla älypuhelimellani.

Ei siinä tutkijaa tarvita, että osaa ajatella omilla aivoillaan.



ELÄMÄN KÄSIKIRJOITUS

GEENIT. Uuden geenitekniikan avulla voimme muokata DNA-informaatiota, parantaa perinnöllisiä sairauksia ja saada kasvit vihertämään vähäisellä vedellä.

teksti **Jaakko Kinnunen** kuva **Markku Mujunen**

Lähes kaikki elämän informaatio maapallolla voidaan kirjoittaa kirjainten C, G, A ja T avulla. DNA eli deoksiribonukleinihappo on molekyyli, joka saa kissan maukumaan, tammenterhon muuttumaan puuksi ja ihmisen kävelemään. DNA on elämän käsikirjoitus.

DNA mahdollistaa elämän, mutta se voi myös päättää sen. Geenivirheet, jotka voivat olla seurausta virheellisestä kopiointista, saattavat olla kantajalleen kohtalokkaita. Muutaman kirjaimen muutos DNA:n kaksoiskierteessä voi olla ero pitkän ja terveen elämän ja äkillisen kuoleman välillä.

Aivan kuten kukaan ei voi valita vanhempiaan, emme myöskään voi valita geenejä, joita isältämme ja äidiltämme saamme. Tai näin olemme tottuneet ajattelemaan.

GEENITERAPIAN uusin harppaus on Crispr/Cas9-niminen tekniikka, joka mahdollistaa geenien tarkan muokkauksen. Uuden menetelmän avulla voimme muokata DNA-rihmaa, poistaa sieltä vaarallisia osia ja korjata ne vaarattomilla. Voimme myös lisätä geeniin omia muokkauksiamme, jotka hyödyttävät muokattavaa olentoa. Tai ihmistä, joka käyttää muokattua olentoa omiin tarpeisiinsa.

Jylkkäri kysyi kahdelta Suomen johtavalta Crispr-tekniikan asiantuntijalta uuden tekniikan käyttömahdollisuuksista ja sovelluksista. Dosentti **Kirmo Wartiovaara** on kantasolututkija ja työskentelee Helsingin yliopistossa. Professori **Olli Lassila** tekee tutkimustaan Turun yliopistossa. Molemmat tutkijat ovat innoissaan Crispr-tekniikan mahdollisuuksista.

”Kaikki, mitä solu tekee, lukee sen DNA:ssa. Jos me osaamme muokata sitä DNA:ta, niin me osaamme kertoa solulle, mitä sen tulee tehdä. Tämä on ymmärretty jo kauan sitten. Ongelmana on ollut se, että DNA:n tarkka muokkaaminen on ollut vaikeaa. Crispr-tekniikka poistaa tämän ongelman”, Wartiovaara kertoo.

ENSIMMÄISEKSI UUDEN tekniikan sovelluksista tulee mieleen lääketiede. Ihmiskuntaa vuosituhansien ajan vaivanneet perinnölliset sairaudet voidaan saada taltutettua, kun keino viallisen DNA:n korjaamiseen on nyt löytynyt.

”Meillä ihmisillä on paljon perinnöllisiä sairauksia. Jokin geeni saattaa olla vaan rikki, jolloin se tekee vääriä asioita. Suurelle yleisölle tutuin esimerkki on ehkä sirppisoluanemia. Meillä on kaksi kopiota jokaisesta geenistä, toinen isältä ja toinen äidiltä. Sirppisoluanemiassa hemoglobiini-geeni on rikki. Jos ihminen saa viallisen geenin molemmilta vanhemmilta, hänellä ei ole toimivaa hemoglobiinia. Tällöin punasolut, joiden tulisi tuottaa hemoglobiinia, eivät toimi oikein”, Wartiovaara sanoo.

AIEMMIN esimerkiksi sirppisoluanemiaa on yritetty korjata geeniterapialla. Tällä tekniikalla on otettu toimiva hemoglobiini-geeni ja istutettu se solun sisään.

”Vanhemmalla tekniikalla solu saa toimivan hemoglobiini-geenin. Parhaassa tapauksessa solu oppii tuottamaan hemoglobiinia oikein, ja potilas paranee. Riskit ovat kuitenkin suuret. Geeni saattaa takerua väärään kohtaan DNA-rihmaa, millä saattaa olla erittäin vakavia seurauksia”, Wartiovaara toteaa.

Crispr/Cas9-tekniikka siirtää geeniterapian aivan uudelle tasolle. ”Hyppäys vanhasta geeniterapiasta tähän uuteen tekniikkaan on samanlainen kuin siirtymä kirjoituskoneelta tietokoneen näppäimistöille. Jos teki virheen kirjoituskoneella, tekstiä ei enää voinut korjata. Kappaleita ei myöskään voinut muokata ja siirrellä. Crispr tekee vertauskuvallisesti sen, mitä tietokoneen tekstinkäsittelyohjelmat ovat tehneet kirjoittamiselle”, Wartiovaara toteaa.

IHMISEN DNA on käytännössä pitkä informaatiolista. Jos solun sisään istutetaan uusi geeni, se saattaa vahingoittaa DNA:n muita osia, jotka toimivat moitteettomasti. Sirppisoluanemian parantamisesta ei juuri ole ihmiselle hyötyä, jos hoito deaktivoi vaikkapa syövältä suojelevan geenin.

Lassila on työryhmineen käyttänyt Crispr-tekniikkaa käänteistä genetiikkaa hyödyntävissä tutkimuksissa. Näissä tutkimuksissa koe-eläimeltä deaktivoidaan ensin yksi geeni. Seuraavaksi tutkijat seuraavat eläimen tilaa. Jos se sairastuu, voidaan päätellä, että deaktivoitu geeni oli tärkeä terveyden kannalta. Lopuksi sama geeni aktivoidaan uudelleen ja seurataan, palaako koe-eläin ennalleen.

Lupaavista tuloksista huolimatta edes Crispr-tekniikka ei ole täydellinen. Joskus geeni kiinnittyy väärään kohtaan DNA-rihmaa, millä voi olla huonoja vaikutuksia.

”Tästä syystä tätä tekniikkaa ei vielä haluta käyttää ihmiskokeisiin”, Lassila sanoo.

KUINKA Crispr/Cas9 sitten toimii? Käytännön tasolla Crispr-tekniikan tarkkuus saavutetaan hyödyntämällä bakteereilta opittua menetelmää.

”Jotkut propellihatut saivat sitten päähänsä kokeilla, että toimisiko sama menetelmä myös aiotumaisilla soluilla”, Wartiovaara sanoo.

Bakteerisoluihin ei ole tumaa toisin kuin ihmisillä, kilpikonnilla, ruoholla ja muilla aiotumaisista soluista koostuvilla olennoilla. Wartiovaara avaa tekniikan salat kansantajuisessa muodossa.

”RNA pystyy yhtymään DNA:n kanssa. Tarvittava RNA-pätkä on nykyään helppo tehdä. Lähetän sähköpostia osaavalle firmalle, joka tekee mittailaustyönä tarkoitukseen sopivan RNA-rihman ja lähettää sen postissa. Toimitus ei vie kuin pari päivää, eikä hintakaan päätä huimaa”, Wartiovaara kertoo.

Kun mittailaustyönä tehty RNA-ketju kolahtaa postiluukkuun, se istutetaan solun sisään yhdessä Cas9-proteiinin kanssa. Solun sisälle päästyään RNA etsii DNA-kaksoiskierrteen kohdasta juuri oikean kohdan aivan kuin vetoketju löytää toisen puoliskonsa. Seuraavaksi Cas9-proteiini kiinnittyy DNA:n ja RNA:n kanssa samaan kohtaan ja tekee siihen halutun muutoksen.

Cas9-proteiineja on useita erilaisia eri tarkoituksia varten. Osa niistä katkaisee geenin, osa puolestaan deaktivoi tai aktivoi kohdegeenin. Tämä antaa tutkijalle mahdollisuuden puuttua kirurgisen tarkasti haluttuun kohtaan DNA-rihmaa.

VAIKKA CRISPR tarjoaa huimat lääketieteelliset mahdollisuudet, sen käyttö terveydenhoidossa on vielä hyvin varovaista. Ensimmäisiä kohteita suoritetaan Yhdysvalloissa ja Kiinassa.

**JOS TEIT VIRHEEN
KIRJOITUS-
KONEELLA, TEKSTIÄ
EI ENÄÄ VOINUT
KORJATA.**

”Olemme sillä varovaisuuden asteella, että syöpää saa hoitaa Crispr-tekniikalla, koska siihen saa helpoiten viranomaisten luvat. Syytä tähän on se, että kyseinen tauti aiheuttaa niin paljon epätoivoa. Lisäksi soluja on huomattavasti helpompi tappaa kuin korjata”, Wartiovaara kertoo.

Yhdysvalloissa on ensimmäistä kertaa annettu lupa Crispr/Cas9-tekniikan käyttöön ihmisen hoidossa juuri syöpätapauksessa. Lassila nostaa esiin mielenkiintoisen esimerkin HI-viruksen hoitoon liittyen.

”Mutaatio geenissä CCR5 aiheuttaa sen, että ihminen ei voi saada HIV-tartuntaa. Tämä geeni on suhteellisen yleinen suomalaisten perimässä, mikä osaltaan selittää Suomen maailman mittakaavassa alhaisia HIV-lukemia”, Lassila sanoo.

Käytännössä hoito toimisi siten, että CCR5-mutaatio siirrettäisiin HIV-positiivisen potilaan veren kantasoluihin. DNA-muokatuista soluista syntyvät uudet T-solut eivät voisi saada HIV-tartuntaa ja näin aiheuttaa infektiota.

LÄÄKETIETEELLISTEN hoitojen lisäksi tarkkaan geenimuokkaukseen kykenevä teknologia voi mullistaa myös maatalouden.

”Uskon, että ensimmäinen iso muutos tällä tekniikalla koskee ruoantuotantoa. Tällä alueella eettiset ongelmat ovat pienempiä ja toiminta enemmän markkinavetoista. Eli jos keksitään uusi menetelmä, jolla voidaan tuottaa jotain asiaa aiempaa tehokkaammin, se otetaan nopeasti käyttöön”, Wartiovaara toteaa.

Eri ruokakasvien ominaisuuksia hyödyntämällä voitaisiin esimerkiksi kasvattaa hyödyllisten ruokakasvien mahdollista kasvualuetta. Koska toiset kasvit pärjäävät pienemmällä vesimäärällä kuin toiset, tämä vesitehokkuuteen johtava ominaisuus voitaisiin siirtää enemmän vettä kaipaavaan kasviin. Näin myös aiemmin viljelyyn sopimattomilla kuivila alueilla voitaisiin tuottaa ruokaa tehokkaasti. Käytännössä kyseessä on siis geneettisen tason risteytys, jossa voidaan yhdistää kasveja, jotka eivät luonnossa risteytyisi.

Ruokakasvien geneettisessä muokkauksessa ei sinällään ole mitään uutta. Monia nykyisin yleisessä käytössä olevia ruokakasveja on geneettisesti muokattu ihmiselle suotuisampaan suuntaan. Crispr/Cas9-tekniikan avulla tuo muokkaaminen on kuitenkin huomattavasti helpompaa ja nopeampaa.

ENTÄPÄ ETIIKKA? Kun ymmärrys yksittäisistä geneeistä ja niiden vaikutuksista lisääntyy, kykenemme aina vaan yksityiskohtaisempaan geneettiseen muokkaukseen.

Jos Crispr-tekniikka mahdollistaa perinnöllisten tautien hoitamisen ja kasvien geneettisen perimän kehittämisen haluttuun suuntaan, miksei samaa voisi tehdä ihmisenkin kohdalla?

Julkisessa keskustelussa uuden tekniikan käyttöä on myös haluttu rajoittaa. Jotkut pelkäävät, että Crispr-menetelmää käytettäisiin ihmisten perimän muokkaukseen.

”Tänä päivänä tilanne on se, että ensimmäinen ihmisellä tehtävä koelupa on saatu. Kokeessa muokataan syöpäpotilaiden immuunisoluja laboratoriossa siinä toivossa, että ne osaisivat paremmin hyök-

tä syöpäsolujen kimppuun. Kokonaisen alkion tai sukusolujen muokkauksista, eli lapsille periytyviä muutoksia, ei missään päin maailmaa saa tehdä. Tutkimusta esimerkiksi ihmisalkioilla saa kuitenkin joissain paikoissa tehdä”, Wartiovaara kertoo.

Päätös tekniikan käytön eettisistä rajoituksista on pääasiassa tutkijayhteisön vastuulla. Lassilan mukaan tiedeyhteisössä vallitsee vahva yksimielisyys siitä, ettei uutta tekniikka käytetä perinnöllisten muutosten tekoon.

”Ihmiselle ei missään nimessä tehdä mitään perinnöllisiä muutoksia. Tätä tek-

niikkaa käytetään lääketieteessä vain silloin, jos siitä on potilaalle itselleen jotain terveydellistä hyötyä”, Lassila sanoo.

Wartiovaara muistuttaa, että perinnöllisiä sairauksia voidaan hoitaa myös muilla menetelmillä.

”Jos suvussa esiintyy geenivirhe, vanhemmat voivat tehdä koeputki-hedelmöityksen ja valita alkioista ne, joissa geenivirhettä ei ole, ja jatkaa raskautta niiden avulla. Näin geenivirheet eivät periydy jälkeläisille.”

Vaarallisia tai viallisia geenejä ei siis välttämättä tarvitse poistaa tai deaktivoida Crispr-tekniikalla. Koska DNA:n kopioituminen ei koskaan ole täydellistä, lääketiede voi hyödyntää yksinkertaisia geenitestejä, joilla vialliset geenit voidaan tunnistaa ennen hedelmöitystä.

TEORIASSA mikään ei kuitenkaan estäisi ihmiskuntaa käyttämästä uutta tekniikkaa pysyvien muutosten tekoon. Kun oikeat geenit on löydetty, niitä muokkaamalla voisimme tehdä ihmisistä aiempaa lihaksikkaampia, vaihtaa syntyvien lasten silmien väriä tai saada kynnet kasvamaan hitaammin.

Käytännössä yksittäisten muutosten tekeminen on kuitenkin haastavaa. Esimerkiksi älykkyys on monimutkainen kokonaisuus, joka koostuu useista geneeistä, jotka yhdessä ympäristön ärsykkeiden kanssa muovaavat ihmisen älykkyuden. Kun tieto geneeistä ja niiden yhteisvaikutuksesta karttuu, mahdollisuudet muokkaukseen kuitenkin kasvavat.

Crispr/Cas9-tekniikka tarjoaa loputtomasti erilaisia sovellusmahdollisuuksia. Vanha geeniterapia oli epätarkkaa ja kömpelöä käyttää. Uusi tekniikka puolestaan on tarkkaa ja tehokasta. Lähivuodet tulevat olemaan geeniterapian suuren läpimurron aikaa.

”Kyse ei enää ole siitä, mitä voidaan tehdä vaan siitä, mitä keksitään tehdä”, Wartiovaara toteaa.

SOLUJA ON HUOMATTAVASTI HELPOMPI TAPPAA KUIN KORJATA.

KYSE EI OLE ENÄÄ SIITÄ, MITÄ VOIDAAN TEHDÄ VAAN SIITÄ, MITÄ KEKSITÄÄN TEHDÄ.

FAKTA

- Perinnöllisyystiede eli genetiikka on perinnöllisyyttä tutkiva biologian haara.
- Mutaatiot ovat DNA:n kahdentumisen aikana tapahtuvia virheitä. Iso osa niistä on kantajalleen haitallisia. Osa voi kuitenkin myös olla hyödyllisiä.
- Genomi tarkoittaa olennon koko perimää. Ihmisen genomi koostuu noin 25 000 geenistä.
- DNA eli deoksiribonukleiinihappo sisältää koodin, joka ohjaa proteiinien valmistusta.
- RNA eli ribonukleiinihappo auttaa siirtämään ja tulkitsemaan DNA:n informaatiota.

Lähde: YLE Uutiset/Tiede

Opiskelija-alennus
-25%

Silmälaseista ja lisämukavuuksista kehysryhmästä alk. 79 €

CONVERSE TIGER OF SWEDEN
REPLAY Lyle & Scott

JYVÄSKYLÄ: Kauppakatu 18, puh. 014 611 130
Olisit käynyt Specsavers

Opiskelija-alennus 25% koskee silmälaseja ja lisämukavuuksia, kun kehysrintaluokka on alk. 79 €. Ei voida yhdistää Paketti-hinnoitteluun. Valitse 2 Maksa 1 -hinnoitteluun eikä muihin tarjouksiin. Voimassa oleva opiskelijakortti esitettävä kaupan teon yhteydessä. Alennusta ei myönnetä piilolinneistä, tarvikkeista eikä aurinkolaseista ilman voimakkuutta.

SOHWI
est. 1968

VAIN VOIMASSA OLEVALLA OPISELIJAKORTILLA!
MYÖS MUITA RUOKA & JUOMA -OPISELIJATARJOUKSIA!

SOHWI'S STUDENT BURGERS!
beef, chicken & vegan
9,90€ kpl

HUOM!!!
PE-LA AVOINNA O3 SAAKKA!

SOHWI
Etkot
TI-LA klo 22-23

VAASANKATU 21
JYVÄSKYLÄ

WWW.SOHWI.FI

SOHWINGS
WEDNESDAY
keski-iltoisin 14-21.30
15 WINGS 10€
20 WINGS 13€

Menot

“MITÄ HUOLIN VAIHKA ISKIS TAIVAAN NUOLI MAILMAN HALKI JA POLTTAIS PALLEROISEN MAAN, KUIN MÄ JA OLVI OLLAAN VAAN? TERVE, RUSKEE OHRANNESTE, TERVE, VOIMA KUOHUVA!”

Aleksis Kivi, näytelmästä *Olviretki* (1866)

Lahjoita itsellesi “ei yhtään suunnitelmaa” -päivä.

Laita tietokone ja puhelin kiinni, istu alas tai lähde ulos, ole hereillä hetkissä ja katso mitä tapahtuu.

tekstit **Lotta Tiihonen** (lottatiihonen@gmail.com)

30.9. VAKIOPAINI

PETRUS PIIROSEN hidasta ja valuvaa folk-poppia kuullaan ensi kertaa Vakiopaineissa. Kamaribändissä soittavat **Alexi Muhonen**, **Ville Mäkäräinen** sekä villinä viulistina ja looperin käyttäjänä tunnettu **Ulla Laukkanen**.

24.9. VETURITALLIT

MIES JA nainen – *Demonstraatioita perusasioista* on **Reetta-Kaisa Ilesin** ja **Tuomas Juntusen** kuvaus kosketuksen ihanuudesta, vimmaisesta pyrkimyksestä ymmärtää toista sekä epätoivoisesta tarpeesta rakentaa jotain yhteistä. **Cecilia Moision** *It's not you it's me* on sen sijaan soolona tanssittu oodi sitoutumiskammolle. Tanssin Aika -festivaali tuo Jyväskylään monia muitakin nykytanssin helmiä.



Mies ja nainen.

20.9. VAKIOPAINI

OSOITTEESSA KAUPPAKATU kuus, kerran kuus järjestetään Runoklubi 6, eli Jyväskylän ainoa säännöllinen lavarunoudelle omistettu tapahtuma. Jos runosuoni sykähtelee, pöytälaatikko tulvii yli tai haluaa vain paeta omia ajatuksia sukeltamalla toisten mielenmaisiin, this is the place to be. Syksyn ensimmäisellä open mic -klubilla et varmasti ole ainoa ensikertalainen.

7.10. MUSTA KYNYS

SAVUISESTA soundista ja ranskan-kielisiä luituksistaan tunnettu

Aino Venna kuuluu Jyväskylän syksyyn yhtä varmasti kuin vastatuuli Kuokkalan sillalle. Ensimmäinen mainittu vain hyväilee korvia huomattavasti lempeämmin.



TERO AHONEN



TOUHO HÄKKINEN

Taianomaisissa valoissa arkinen lenkkipolkukin muuttuu ihmeelliseksi unimaismaksi.

24.9. TOURUJOKI

Ilmaisia bussikyytejä ja tanssitunteja tunnelmavalauksessa

TEKISIKÖ MIELI hypätä sillalta? Tai ehkä sittenkin meloa tunnelmallisesti valaistulla Tourujoella pimeän jälkeen?

Tourujoen yössä voit pikkurahalla toteuttaa molemmat. Lähes kaikki muu baसारin eksoottisia herkkuja ja lapsuudesta tuttuja räiskäleitä lukuunottamatta onkin täysin ilmaista.

Maksuttomuuden lisäksi tapahtumalle on leimallista monipuolisuus. Tekemistä ja näkemistä on kaikenikäisille, mikä ei tässä tapauksessa ole kiertoilmaus lapsiperheille suunnatusta ohjelmasta, vakuuttaa tapahtumakoordinaattori **Henna Takala**.

Lavalle nousee paikallisia bändejä, tanssiryhmiä ja miekkailijoita, työpajoissa voi opetella foxin askeleita, maalata va-

lolla tai askarrella heijastimen.

Tourujoen yö on hyvä esimerkki Jyväskylän vireästä ja omaleimaisesta kulttuurielämästä sekä samalla todiste siitä, että kolmannessa sektorissa ja vapaaehtoisuudessa on voimaa.

Samana viikonloppuna Jyväskylästä tulee jälleen Valon kaupunki, kun toinen toistaan erikoisemmat ja suuruudenhullummat valotaideteokset valtaavat kaupungin. Tapahtumien yhteistyö ai-neellistuu tänä vuonna Mataran pihalle kohoavan neljän metrin korkuisen valaistun metson muotoon.

Valon kaupunkiin kuuluvat myös maksuttomat linkki- eli bussikyydit itäkauden ja puolen yön välillä koko viikonlopun ajan.

30.9. JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

HALUATKO KUULLA vinkkejä ajattelusi kehittämiseen ja neuvoja miten tulla viisaaksi? Kiinnostaako, mitä Suomessa luettiin myöhäiskeskiajalla, miten ydinfysiikka voidaan hyödyntää taidevääreännösten selvittämisessä tai miten eläimet huijaavat?

300 kaupungissa ympäri Eurooppaa järjestettävä Tutkijoiden yö mahdollistaa Jyväskylässä myös muun muassa kodin merkityksen tutkimisen draaman keinoin sekä sukeltamisen aivotutkimuksen jännittävään maailmaan.

22.9. KATSE, KLUBI

KOLMIPÄIVÄISEN JYVÄSKYLÄN Stand up festarin avaa kokenut nelikko. **Tommi Mujunen** (kuvasa) on naurattanut humaltuneita suomalaisia yhtä kauan kuin **Antti Tuisku** on villinnyt teinityttöjä (jo 12 vuotta!). **Tomi Walamies** on niittänyt mainetta Yhdysvalloissa asti, **Riku Suokaksen** stand up -ura on vanhempi kuin keskiverto fuksi ja **Jack Björklundin** väitetään kiertäneen "Suomen kaikki stand up -klubit".

JOHNNY PERKKA



KAMPUS KINO

TERO UUTTANA ARVOSTEEE ILOKIVEN KAMPUS KINON TULEVIA NÄYTÖKSIÄ

Hymyilevä mies

JUHO KUOSMANEN | SUOMI | 2016 | 93MIN
TI 20.9. KLO 18
MA 26.9. KLO 20

Cannesin kakkossarjan pääpystin napannut Hymyilevä mies kertoo kokkolalaisen nyrkkeilijän **Olli Mäen** valmistautumisesta höyhensarjan MM-otteluun vuonna 1962. 16-milliselellemille kuvattu leffa kaappaa hyvin 60-lukulaisen tunnelman kuviksi. Tai ainakin sen mielikuvan, mikä näin 80-luvulla syntyneellä 60-luvusta on. Kuvaus on kauttaaltaan vahvaa ja onnistuu keskittymään hyvin hienoisiin näyttelijäsuorituksiin. Suomen vastine *Rockylle* ei ole ehkä niin eepinen, mutta vähäeleisyydessään kenties vielä puhuttelevampi. Mitään suuria heikkouksia leffasta on vaikea löytää. Urheilu antaa elokuvalle viitekehiksen, jonka puitteissa voidaan keskittyä olennaiseen: ihmiseen.

Arvosana: 5/5

The Lobster

YORGOS LANTHIMOS | KREIKKA, IRLANTI | 2015 | 119 MIN
MA 26.9. KLO 18
TI 27.9. KLO 20

The Lobster on dystopiakuvaus yhteiskunnasta, jossa yksin olevat lähetetään parinmuodostusleireille ja epäonnistuneista sinkuista tulee kirjaimellisesti eläimiä. Elokuvan tunnelma on absurdi, mutta sen sisäinen logiikka toimii. Hauska, brutaali, yllätyksellinen ja hämmentävä teos. Loppupuolisko olisi voinut toimia paremmin, mutta kokonaisuus jää reilusti plussan puolelle.

Arvosana: 4/5

LISÄKSI OHJELMISTOSSA:

TI 20.9. KLO 20 VIIMEINEN TANGO
 TI 27.9. KLO 18 KOMMUUNI (ARVOSANA 4/5)
 MA 3.10. KLO 18 CAPTAIN FANTASTIC
 MA 3.10. KLO 20 LEVIATHAN (ARVOSANA 5/5)
 TI 4.10. KLO 18 JUNCTION 48 (ARVOSANA 3/5)
 TI 4.10. KLO 20 SPARROWS

BACK TO SCHOOL!

Kaikki koulun alkuun ja lisää

multitronic.fi/backtoschool

512 Gt SSD-levy

ASUS X540YA

AMD A8 prosessori | 512 Gt SSD
8 Gt muisti | Windows 10

599€



ASUS VS247HR

24" Full HD näyttö | 2 ms vasteaika
VGA, DVI, HDMI

139€



ASUS RT-N12 D1

Wireless-N300 langaton reititin

25€

TILAA NYT, MAKSA MYÖHEMMIN

Saat 14 päivää maksuaikaa laskulla tai voit maksaa erämaksulla

multiRahoitus

multitronic

Gummeruksenkatu 6, Jyväskylä | 010 320 90 70
Ma-Pe: 10-17 | www.multitronic.fi



Jyväskylän KEILAHALLI

Pupuhuhdantie 4, 40340 Jyväskylä

Puh. 040 582 8115 tai 0207 600 990

jyvaskylankeilahalli.fi

OPISKELIJA

ALE -25%

(kehukset ja linssit).



DAILIES

Aqua Comfort Plus

20€/30 kpl

PIILOLASEJA AINA VARASTOSSA



JYVÄS
optiikka

Kauppakatu 5, Jyväskylä
(Vakiopainetta vastapäätä)
Puh. (014) 212 838
www.jyvasoptiikka.fi

SONAATTI

*Elinvoimaa
ja
Makuelämyksiä*



400 000

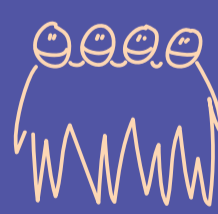
kahvikuppia vuodessa

Saamme tiedon mukaan

1004



on rakastunut ravintoloissamme



80

työntekijää palvelee sinua



Yli 10

ravintolaa kampusalueilla

Tervetuloa!

www.sonaatti.fi

teksti **Anna Näveri** kuva **Matti Parkkinen**

LASKUPINON KUNINKAAKSI – NÄIN SELVIÄT RAHA-ASIOISSA

RAHA. Jos holtittomuus sen käytössä vaivaa, voit ehkä hyötyä tämän jutun lukemisesta.

Miten opiskelijan kannattaisi suunnitella rahankäyttöään, jotta mopo ei pääsisi karkaamaan käsistä? Kysyimme Jyväskylän kaupungin johtavalta talous- ja velkaneuvoja **Kirsti Korkeakankaalta**.

Tässä siis muutama peruspilari ahdin-
gon ennaltaehkäisyyn:

1. Budjetti ja kirjanpito

Korkeakangas suosittelee kirjanpitoa.

“Se on paras keino huomata, kuinka paljon rahaa kuukaudessa kuluu pieniin paheisiin, joita kaikkien elämässä on. Sieltä voi helposti saada muutaman kympin säästön.”

Kirjanpitoon merkitään päivittäin joka ikinen käytetty euro. Myös karkkipatukoihin käytetyt.

“Kun oman kulutuksensa on hahmottanut, ei kirjaa tarvitse pitää joka kuukausi.”

Ole rehellinen. Budjetti kannattaa Korkeakankaan mukaan laatia ennen kirjanpitoa, kunhan arvioi tulot ja menot realistisesti. Vuodeksi etukäteen laadittavassa budjetissa tulee samalla ennakoitua myös köntässä erääntyvät laskut, kuten vakuutusmaksut.

“Jos osaa ennakoita, niistä selviää kyllä.”

Kirjanpidolla voi valvoa budjetissa pysymistä.

2. Verkko-martat apuun

Jos et tiedä mistä aloittaa, mene nettiin. Sieltä budjetoitiin ja kirjanpitoon löytyy ilmaisia työkaluja. Kaupungin talous- ja velkaneuvonnassa käytetään Marttaliiton esimerkkipohjia budjetin ja kirjanpidon laatimiseen.

Marttojen Excel-taulukon lisäksi netissä on tarjolla budjetti- ja kirjanpitovälineitä maksuttomasti esimerkiksi Takuu-Säätiön Penno.fi -sivuilla.

3. Kun mopo on karannut, priorisoi

Peli ei ole menetetty, vaikka laskupino olisi jo kasvanut möröksi.

“Laskut kannattaa laittaa pinosta tärkeysjärjestykseen ja maksaa ensiksi välttämättömin. Ja se on katto pään päällä”, Korkeakangas neuvo.

“Pattitilanteessa iskee helposti paniikki, ja paniikissa saattaa ottaa pikavippejä edellisten laskujen maksamiseen. Se ei kuitenkaan kannata, koska kierre syntyy helposti ja maksuhäiriömerkintä tulee nopeasti.”

Jos tilanne on jo äitynyt pahaksi ja maksuhäiriömerkintä tullut, voi Korkeakankaan mukaan vyyhdin purkamisen aloittaa maksamalla pienimmän velan pois ensiksi. Priorisointia sek.

4. Tartu puhelimeen

“Opiskelijoilta tulee meille paljon soittoja. Opiskelijoiden kanssa keskitymme talousneuvontaan, sillä velkojen järjestyä ei yleensä voida hakea silloin, kun tulona on opintotuki. Tässä tilanteessa on kuitenkin tärkeää selvittää vaihtoehdot tulevaisuutta varten.”

OPISKELIJOIDEN NIKSIT KÖYHÄILYYN

- “Tuijota kilohintoja ja samalla ravintosisältöä, ettei osta halpaa, mutta tyhjää. Kalapuikotkin on huonoa ravintoa. Itse kyllä aikanaan söin myös kuukauden melkein pelkkää jauhota. Vettä ja jauhoja. Halpaa, pahaa ja ei kannata”
- “Riisi ja kalapuikot oli kova sana 80-luvulla ja tilikirjanpito menoista”
- “Opiskelijaruokailu kaksi kertaa päivässä.”
- “Kaksi pankkitiliä. Toiseen tulee palkat ja opintotuet, toista käytän maksaessani kortilla. Holtitonta rahankäyttöäni on auttanut, kun siirrän tilille 200 euroa kuun alussa ja sitten kitkutan sillä niin pitkään kun vain voin.”
- “Otan yliopistolle mukaan vain 2,60 € käteisenä, kortin jätän kotiin.”
- “En pysy kauppalistassa ja olen altis heräteostoksille, joten otan kauppaan mukaan vain tietyn summan käteistä. En pysty yksinkertaisesti ostamaan enempää.”
- “Jos on pakko ostaa joku vaattekappale, kannattaa etsiä rekistä tekele, josta roikkuu vaikka joku langanpätkä tai muu käytännössä näkymätön vika. Puutteellisesta tuotteesta voi sitten vaatia alennusta.”



PASKA KOTISEUTU

ERI PAIKKAKUNNILTA TULEVAT OPISKELIJAT HAUKKUVAT KOTIKUNTANSA OMALLA MURTEELLAAN.

Häampton ei kiinnostanut edes keskiajalla

HÄMEENLINNA ELI tuttavallisemmin Häampton on siin Tampereen ja Hesän välissä. Teininä kirjoitin esseeseen, että parasta Hämeenlinnas on se, et sieltä pääsee nopeesti pois. Sitä ne varmaan ajatteli silloin 1862 ku Suomen eka junarata avattiin välille Häampton–Hesa.

Ei sovi myöskään unohtaa, et Hämppä on Etelä-Suomen läänin pääkaupunki. Voittiin noi hesalaiset siinä. Siitä sit ei niin paljo tartte puhuu, et läänit lakkautettiin vuoden 2010 alussa.

Vuotta aiemmin jouduttiin kokemaan myös toinen raskas tappio, ku Renko liitettiin Hämiikseen. Siellä oli toi kunnallispolitiikka vedetty vielä huonommin ku meil. Renko on Hämeenlinnalle vähän ku Turku Suomelle, joten voitte kuvitella et vähän kirpas.

JOS HÄMPTON voi jollain lesoilla, niin musiikilla. Meillä oli Goodman ja Sibbe, ennen ku Jäke omi jälkimmäisen jollain tylsällä Ainolalla. Meillä sentään on Jannen synnyinkoti. Tyhjentyneen ostarin takapihalla, mut silti.

Jos ette tienny, niin Hämeenlinna on myös maailman Sibe-

lius-pääkaupunki. Ite me se titteli keksittiin, ku kukaan muu ei vielä ollu tajunnu ottaa sellast käyttöön.

Irwin anto nimensä uudelle Goodman-ostoskeskukselle, joka rakennettiin motarin katteelle. Sen katteen piti kaupungin mielest olla vetonaula, joka saa porukan pysähtymään ajomatalla. Ne ei varmaan tajunnu, et alle tunnin matkan pääs on vähän paremmat ostarit esim. Lempääläs.

NYKYÄN KATTEELLA saa parkata auton ihan rauhassa. Kate tunnetaan parhaiten rumasta tunnelista, josta saattaa millon tahansa pudota sellatett kattolaattoja.

Hyvämiehen ostoskeskus tyhjensi keskustan eli kävelykatu Reskan kokonaan. Kaikki aina kysyy, et miks sitä sanotaan Reskaks, mut mä en tiedä. Hämisläisille reska on kuitenkin synonyymi kaikille kävelykaduille.

Urheilu meilt ei sit meinaa sujuu. Meil on kyl toi Pallokerho, mutta ei ne jäkiset yleensä mitaleja kotiin tuo. Mut onhan niillä tietty cool ritarilogo, mikä ei oo ihan itsestäänselvyys.

Graafinen suunnittelu ei meinaa oo Häamptonis ihan hal-



lussa. Jos ootte nähny Sunny Car Centerin logon, voitte todeta että apinakin tekis paremman. Apina saattas myös kehittää paremman bisnesidean.

Jättimäisestä autotavaratalost pystytettiin vaan mainostolppa, vaikka niin saatiin rahaa Sambian entisen pressan leskelt. Mut kerranki Hämpäst kirjoitettiin muissakin lehis ku Hämärissä! Tavattiin joka kerta Reskalla ku niin kävi.

SCC:n torni alkaa olla kuuluisampi rakennus ku toi meidän linna, joka ei oikeen kiinnostanu ketään menneinä vuosisatoinakaan. Puolustuslinnaks rakennettuun tönöön ei melki kukaa jaksanu hyökätä.

Laura Kuivalahti

Ravintola Taikurin tarjoilija Emmi Kiema kasaa lounasbuffetin ylijäämäruoista rasiaan nyhtöpossutaskua.



teksti **Laura Kuivalahti** kuvat **Matti Parkkinen**

RUOANPELASTAJAT

MOBIILISOVELLUKSET. Ravintoloiden hävikkiannoksia halvalla myyvä ResQ Club -sovellus ponnisti Helsingistä Jyväskylän kautta maailmalle.

Ravintola Taikurissa lounasbuffettia on jäljellä enää alle puoli tuntia. Noutopöydässä iltapäivän viimeisiä nälkäisiä odottaa aimo annos kouruperunoita, nyhtöpossua ja salaattitarpeita.

Vielä reilu puoli vuotta sitten suuri osa noista ruokatarvikkeista olisi luultavasti lentänyt biojätteeseen lounasajan päätyttyä.

”Buffetista tulee väistämättä hävikkiä, jos sen haluaa pitää houkuttelevana loppuun asti”, tarjoilija

Emmi Kiema sanoo.

Nykyään tarjoilijoiden ei tarvitse tasapainotella enää niin paljon ruokahävikin ja houkuttelevan tarjoilupöydän välillä. Lounaalta jäänyt ruoka pakataan rasioihin ja myydään alennettuun hintaan eteenpäin ResQ Club -sovelluksen avulla.

ELETTIIN ALKUVUOTTA 2016, kun Jyväskylän yliopistossa tietotekniikkaa opiskeleva **Joonas Kaski** oli vierailmassa ystäviensä luona Helsingissä. ResQ Clubin lanseerausta Helsingissä valmisteltiin kovaa vauhtia.

”Idea kuulosti kiinnostavalta, joten kysyin, mitä voisoin tehdä. Niin

päädyin rakentamaan palvelua Jyväskylään”, tänä syksynä neljättä ja luultavasti viimeistä opiskeluvuottaan maisteriopiskelijana aloittava Kaski kertoo.

Maaliskuun alussa hävikkiruokapalvelu lanseerattiinkin Jyväskylässä, Turussa ja Espoossa.

”Jyväskylässä on paljon opiskelijoita, ja kaupungin taholta on nostettu esiin resurssiviisaus. Tuntui selvältä, että täällä kysyntää olisi.”

Nuorten yrittäjien joukko oli oikeassa. Lanseerauksen jälkeen Jyväskylässä on ostettu ResQ Clubin kautta jopa kymmeniä annoksia päivässä, yhteensä tuhansia ruoka-annoksia.

Mukana olevat 19 jyväskyläläistä ravintolaa kirjaavat lounasruoista kootut hävikkiannokset verkkosovellukseen, jonka kautta asiakkaat voivat ostaa itselleen apetta vaikkapa illalliseksi.

”Emme niinkään kilpaile ravintoloiden vaan enemmänkin vähittäiskaupan kanssa siitä, lähtevätkö ihmiset kaupan kautta kotiin kokkailemaan vai hakevatko he ammattilaisen väsäämät eväät kohtuuhinnalla mukaan”, Kaski sanoo.

Eriyisen suosittu sovellus on opiskelijoiden keskuudessa. Jo keväällä palveluun tutustunut **Marko Pitkänen** on sovelluksen aktiivinen käyttäjä.

”Ostan ruokaa sen kautta kiirepäivinä kerran tai kahdesti viikossa”, kolmatta vuotta tietoliikenneinsinööriksi opiskeleva Pitkänen sanoo.

RESQ CLUB on kesän aikana ehtinyt valloittaa 13 suomalaista ja kolme ruotsalaista kaupunkia. Viimeisimmäksi sovellus lanseerattiin Tallin-



Mobiilisovelluksen avulla on mahdollista varata ruoka-annoksia myöhemmin noudettavaksi huokeaan hintaan.

nassa ja Amsterdamissa.

”Siitä on tarkoitus lähteä laajentamaan. Amsterdamissa kiinnostus ja mediahuomio on ollut kovaa”, Joonas Kaski kertoo.

Opiskelijoiden vatsojen täyttämisen lisäksi ResQ Club on onnistunut myös lihottamaan muutamien onnekkaiden pankkitilejä. Kevään ja kesän aikana yritys on rekrytoinut esimerkiksi koodareita.

”Kyllä tekijöitä kaivataan, etenkin kun toimintaa laajennetaan ja kehitetään. Maaillallekin tarvitaan kasvuvaiheessa edustusta”, Kaski sanoo.

ResQ Clubin maailmanvalloitus ja rekrytointi-innostus tuntuu uskottomalta aikana, jolloin kunnollinen työpaikka on monelle vain kaukainen haave.

”Yksinkertaisuudessaan onnistuimme, sillä oli olemassa ongelma, joka oli hyvin ihmisten tiedossa. Kun tarjosimme helppoa ja edullista keinoa puuttua ruokahävikkiin, toiminta lähti helposti leviämään.”

EMMI KIEMA alkaa lapata seisovasta pöydästä ruokaa rasiaan. Annoksen kasaamisessa saa käyttää luovuutta, sillä valmiita annosmalleja ei ole.

”Tähän pystyy oikeasti laittamaan sen mikä jää yli, eikä tarvitse ruveta väentämään mitään ylimääräistä”, Kiema sanoo.

Yleensä annoksia valmistuu kahdesta kuuteen, ja puhelinsovelluksen kautta ne ostetaan alle puolessa tunnissa. Iltaan mennessä kaikki annokset on noudettu, yksikään ei ole koskaan jäänyt ravintolan kylmäkaappiin hyljättyinä.


”Kun asiakas tulee hakemaan annoksen moni sanoo tulevansa pelastamaan ruoan. Minusta se tuntuu aina niin ihanalta. Ei hän tule hakemaan ruokaa, vaan pelastamaan sen”, Kiema sanoo.

FAKTA: JYVÄSKYLÄSSÄ MUKANA 19 RAVINTOLAA

- Kalaliike Mäkinen
- Kuokkalan konditoria
- Lounas & Leivos Butik
- Lounasbistro Paakkari
- Lounaskahvila Mokkariina
- Lounaskahvila Pullapiste
- Lutakon Nurkka
- Muang Thai
- Paviljonki Ravintolat
- Pizzeria Rosief
- Ravintola Hurrikaani
- Ravintola Mica's
- Safkamestarit
- Seppälän Autocafé
- Sisustuskahvila De Café
- Star Kitchen
- Street Food Bar Taikuri
- Vaffeli
- Vanha Kunnan Kahvila

Näyttävää mutta sekavaa toimintaa

DAVID AYER: SUICIDE SQUAD (DC ENTERTAINMENT)

 Supersankarielokuvien vyörylle ei näy loppua, mikä ihastuttaa toisia ja ärsyttää heidän vieruskavereitaan. Genren uusin elokuva on DC Comicsin Suicide Squad, joka kertoo perinteisistä pahiksista kootusta erikoisjoukosta, joka pakkovärvätään hyvisten puolelle.

Elokuvan juonta ei tarvitse analysoida sen enempää. Näyttelijöistä **Will Smith** tekee juuri sen suorituksen, jota Will Smithiltä voi odottaakin. **Margot Robbie** onnistuu parhaiten omassa roolissaan kauniina mutta hulluna rikollisena, joka ainoana hahmona onnistuu kaappaamaan yleisön huomion.

Jos supersankarileffat ovat mielestäsi hyvä idea ja haluaisit nähdä niitä lisää, käy ihmeessä katsomassa tämäkin elokuva. Jos taas pidät kyseistä lajityyppiä lapsellisena ajantuhlauksena, voit suosiolla käyttää rahasi parempaan tarkoitukseen.

Jaakko Kinnunen

Iskelmätähden kunnianosoitus

ANTTI ARVAJA & TUOMAS MUSTIKAINEN: TOPI SORSAKOSKI – VIIMEISEN KORTTIIN (JOHNNY KNIGA)

 Iskelmätähti **Topi Sorsakoski** eli oikealta nimeltään **Pekka Tammilehto** menehtyi keuhkosyöpään viisi vuotta sitten. Nyt Sorsakoskelta on julkaistu perusteellinen elämäkerta, joka kattaa artistin vaiheet lapsuudesta aivan viimeisiin hetkiin saakka.


Laulajasta ei synny teoksessa ainakaan liian ruusuista kuvaa. Muun muassa ”vituilijaksi ja tapakourijaksi” kirjassa kuvailtu Sorsakoski elää perinteistä rentuelämää, jossa alkoholi kuuluu peruselintarvikkeisiin. Myös rokkari Tammilehdon muutos tangolaulaja Sorsakoskeksi alkaa nykyilmäisun mukaisesti kännissä ja läpällä.

Kirjaa varten on tehty runsaasti taustatyötä, ja se näkyy. Teosta varten on haastateltu yli sataa Sorsakosken tunnettuja henkilöä, joiden kertomukset maalaa elävän ja yksityiskohtaisen kuvan taiteilijasta.

Arimo Kerkelä

Kaunis ääni

USVA: CLOSURE

 Raitojen temaattinen yhteys, ja täten koko pitkäsoiton sisäinen koherensenssi jää osittain epäselväksi. Sanoitukset liittyvät ihmissuhteisiin, mutta mukaan on myös mahtunut jotain muuta, esimerkiksi kuumottavia mielleyhtymiä ja vainoharhaa herättävä kuudes raita, *Secrets Worth to Keep*. Edellä sanotusta seuraa, että kuuntelukokemus on paikoin epämiellyttävä. Levy olisikin ollut vahvempi tuhtina EP:nä, jonka temaattinen rakenne olisi ollut yhteneväinen. Toinen ongelma liittyy sanoituksiin - ne jäävät välillä pinnallisiksi.

Pirta Laaksosen lauluääni sen sijaan on aivan upea ja hurmaava, ja se yhdistettynä loistavaan miksausukseen ja mielenkiintoisiin taustoihin tekee joistain kappaleista huumavaa kuunneltavaa. Erityisesti kolmas kappale *The Wall of Rock* on onnistunut: kaikki osa-alueet sanoituksesta ja sovituksesta soitinvalintoihin ovat kultaa.

Matti Parkkinen

Sinkun itsetutkiskelua

HENRIIKKA RÖNKÖNEN: MIELIKUVITUSPOIKAYSTÄVÄ JA MUITA SINKKUELÄMÄN PERUSASIOITA (ATENA)

 Suosittua Sinkkublogia kirjoittavan **Henriikka Rönkkösen** kirja on saanut paljon huomiota. Ei ihme, sillä sinkkuelämän perusasioihin voi varmasti jokainen samaistua. Jos ei ole itse harrastanut ihastuksensa stalkkaamista, on varmasti yrittänyt puhua järkeä deitin takia flippanneelle ystävälle.


Tutut teemat ihastumisista ja särkyneistä sydämistä ovat teoksen vahvuus, mutta yllättäen myös heikkous. Kirja alkaa humoristisella Esi(leikki)puheella, mutta tunnelma latistuu Rönkkösen sorruttua latteuksiin ja itsestäänselvyksiin. Rönkkönen ei löydä uusia keinoja sanallistaa sinkkuelämän vaikeutta. Vaginan ja nännikarvan tapaisten sanojen ripottelu tekstiin ei vielä tee siitä hauskaa tavalla räätöintä.

Jotain voimauttavaa – jos sallinette sanan käytön – kirjassa kuitenkin on. Sinkkuelämän vaikeudet ovat universaaleja.

Laura Kuivalahti

Nyt sattuu ja tapahtuu

PANSSARIJUNA - NYT SATTUU (JOTESKII GROTESKII)

 Trauma-blues on genre, jonka haltija Panssarijuna on. Jos tämä ei kero mitään, vertailuun sopii parhaiten kupletti. Sille perinteelle orgaaninen yhtye antaa 2000-luvun kasvot. Kupletin määritelmän ilmavuus antaa mahdollisuuden samanaikaiselle kädenojennukselle ja haistattelulle. Panssarijuna näyttää, miten homma hoidetaan vuonna 2016.

Tätä kirjoittaessa yhtye on saanut otoudestaan huolimatta paljon positiivista huomiota, eikä ihme. Nyt sattuu on Panssarijunan yhtenäisin tekele. Yhtyeen jo valmiiksi suorastaan ahtaan vision rajoissa operoidaan taitavasti. Laulujen trauma ja itselleen ja läheisilleen aiheuttavat hedonistit käsitellään ilon kautta, mikä on ollut terapeutista luultavasti yhtyeelle itselleenkin.

Riku Lehtoranta

Häviö kehässä, voitto elämässä

JUHO KUOSMANEN: HYMYILEVÄ MIES

 Hymyilevä mies kertoo nyrkkeilijä **Olli Mäen** tarinan, kun hän valmistautuu uransa merkittävimpään otteluun. Hyvän tarinan tavoin elokuvan näennäinen juoni ei suoraan liity teoksen todelliseen sanomaan.

Eero Milonoff on nappivalinta ahneen ja häikäilemättömän promootorin rooliin. Milonoffin ja Olli Mäkeä esittävän **Jarkko Lahden** välinen vuoropuhelu on uskottavaa ja kauniin surullisella tavalla oiva kuvaus urheilun ja elämän suhteesta.

Cannesin elokuvajuhlilla palkittu elokuva käsittelee elämän, rakkauden ja unelmien suuria teemoja rauhallisella, jopa kaurismäkimäisellä otteella. Dialogi on uskottavaa ja huumori nasevan kuivaa.

16 millimetrin mustavalkoiselle filmille kuvattu elokuva onnistuu loistavasti siirtämään katsojan tapahtumien keskelle 1960-luvun Suomeen. Kolmen päähenkilön roolit onnistuu myös erittäin hyvin.

Tyylikkään yksinkertainen elokuva, joka jokaisen tulisi nähdä.

Jaakko Kinnunen



Nepalin kosminen dinosaurus

MATKAILU. Syksy saapui, ja minustakin tuli jälleen opiskelija. Miten tässä näin kävi?

KUN UUDET fuksit aloittivat Jyväskylän yliopistossa 1. syyskuuta, palasin minäkin koulun penkille. Oma opinahjoni ei tosin sijaitse Suomen Ateenassa, vaan Pokharan rantaraitilla Nepalissa.

Pokhara on Nepalin toiseksi suurin kaupunki, joka tunnetaan maailmalla erityisesti trekkaajien ja kaikenkarvaisten pilviveikkojen pysähdyspaikkana. Jyväskylän yliopiston opiskelijoille kaupunki voi olla tuttu myös yliopiston espanjan kielen opettajan **Miguel Lópezin** nuoruusmuisteloista.

ITSE VIETÄN Pokharassa kolme viikkoa pitkälti opiskelun merkeissä, kun käyn aamuin illoin nepalin kielen yksityistunneilla. Kouluun ei ole pitkä matka, sillä asun opettajani perheen luona, ja luokkahuoneemme on pystytetty guesthousen katolle.

Kielikouluni nimi on Cosmic Bron-tosaurus Language School. Varsin persoonallinen nimi kertoo myös persoonallisesta opettajasta. Koulun vuosittu-hannen vaihteessa perustanut **Prem** vaikuttaakin selkeästi Jyväskylän Miguelin hengenheimolaiselta, sillä miesten räiskyvässä opetustyyliässä on paljon samaa.

Nepalin oppitunneilla on vähemmän tarinointia, mutta muuten puujalkavit-sit ja oppituntien esimerkit edustavat selvästi samaa linjaa. Esimerkiksi mo-



24-vuotias sijaisopettajani Sudin näyttää nepalin verbitaivutuksia.

net ensimmäisen nepalin tuntini mal-lilauseet koskivat parisuhdestatustani. Kieltohuudahduksia sain opetella tor-jumalla Premin ehdotuksia ajaa pois partani.

VALITETTAVASTI kielikoulun perustanut Prem ehti opettaa minua vain yhden päivän. Premin pitkään sairaana ollut isä kuoli toisen koulupäiväni aamuna, joten opettajani lähti pikavauhdilla kotikyläänsä hoitamaan isänsä hautajaisseremonioita.

Hindulaisiin kuolinmenoihin kuuluu muun muassa vainajan pikainen tuhkaus ja tuhkien sirottelu lähimpään pyhään jokeen. Lisäksi kuolemaa seuraa kolmentoista päivän suruaika, ja isänsä kuoleman merkiksi opettajani ajaa pois kaikki hiuksensa. Myös tänne perheen kodin olohuoneeseen on pystytetty pieni alttari vainajan muistolle.

Opetukseni ei kuitenkaan loppunut, sillä korvaava opettaja löytyi läheltä – ja vain päivän varoitusajalla. Kun Prem ja tämän vaimo viettävät suruaikaa koti-

kylässänsä, hoitaa Premin lanko **Sudin** oppituntejani sekä perheen lapsia. Sudin on jo aiemmin työskennellyt useamman vuoden saman kielikoulun toisena opettajana, joten opettajanvaihdos sujui erittäin kivuttomasti.

Arimo Kerkelä

FACEBOOK.COM/ARIMOTRAVELS



ILOKIVEN RUOKALISTA 19.9.-7.10.

VKO 38

MA 19.9.

Papukiusaus
Sitruunainen turskaleike, jugurttikastike*
Jauhelihakastike, spaghetti*

TI 20.9.

Meksikolainen kasvisrisotto*
Kaalikärryleet
Mausteinen broilerpata*

KE 21.9.

Juustoinen linsseikeitto*
Kalamurekepihvi
Burgundin lihapata*

TO 22.9.

Quornwokki*
Merellinen lasagne*
Jauhelihapyyrykät

PE 23.9.

Karibialaiset kasvispihvit
Yrttiporkkanasei*
Jauhemaksapihvit*

VKO 39

MA 26.9.

Feta-kasvispata*
Sitruunainen uunisei*
Jauhelihapihvi, tomaattikastike

TI 27.9.

Pinaattikeitto*
Lohilasagnette*
Uunimakkara

KE 28.9.

Kesäkurpitsaherku*
Kalaleike
Appelsiini-porsaspata*

TO 29.9.

Kasvislasagne*
Kalakeitto*
Kaslerpaisti

PE 30.9.

Herkkusieni-kikhernepata*
Yrttikala*
Broilerkiusaus

VKO 40

MA 3.10.

Falafelpyyrykät
Värikäs uunikala*
Barbequekalkkunakastike*
Siskonmakkarakeitto

TI 4.10.

Kasvismakaronilaatikko*
Makaronilaatikko*
Nakkikastike

KE 5.10.

Porkkanasoseikeitto, raejuusto*
Kasvistäyteinen seileike
Curry-porsaspata*

TO 6.10.

Soijakasviskastike pastalle*
Tonnikalakastike, spaghetti*
Kinkkupizza

PE 7.10.

Herkkusienirisotto*
Broileripasta*
Jauhelihapihvi, kermapiippurikastike

*Täyttää Kelan suosituksia

teksti ja kuva Jaakko Kinnunen

VISKIN LÖYTÖRETKEILIJÄ

TISLAAMOYRITTÄJÄ. Miika Lipiäinen ehti valmistumisensa jälkeen työskennellä hetken toisella alalla, kunnes hän sai parin kaverin kanssa bisnesidean. Nyt hän on Kyrö Distillery Companyn toimitusjohtaja ja viskilähettiläs.

"SYNNYIN ESPOOSSA, mutta perhe asui silloin Nurmijärvellä. Sieltä sitten muutettiin Lahteen, kun olin parivuotias. Moni on sen saman virheen tehnyt.

Lahdessa asuttiin suurin osa mun nuoruudesta. Peruskoulun jälkeen muutettiin britteihin, Guildfordiin Lontoon lähistölle. Olin siellä collegessa jonkin aikaa. Kaiken kaikkiaan vietin saarilla parisento vuotta.

Sieltä sitten takaisin Suomeen. Olin ensin vähän aikaa töissä ja tein sitten lukion loppuun hiukan kypsemällä iällä.

Heitin kolikolla Lappeenrannan ja Jyväskylän välillä, kun hain yliopistoon 2003. Päätäväisyystasot oli silloin korkealla.

Valinta osoittautui lopulta erittäin hyväksi. Tykkäsin sekä kaupungista että yliopistosta todella, todella paljon. Jyväskylässä pidin erityisen paljon siitä, että sekä sosiaalisesti että opintojen tasolla monialaisuus ja monitieteellisyys oli käsin kosketeltavaa. Ravintolaelämä, Ilokiven illat ja Kauppakadun approt tulivat tutuiksi.

Ylioppilaskuntaväennot nivoivat sitten muun opiskelijaelämän yhteen. Olin 2006 varapuheenjohtaja ja koulutuspoliittinen vastaava. Vuotta aiemmin olin Pörssin puheenjohtaja. Sen vuoden aikana vedin kyllä pahat järjestö-överit.

Hetken ajan kuvittelin tuolloin, että olisin voinut lähteä vaikka valtakunnan politiikkaan mutta onneksi tulin järkiini.

OPISKELIN JYVÄSKYLÄN yliopistossa laskentatiedettä, josta siirryin numeroista konsultoinnin kautta viinaan teollisessa mitatakaavassa. Ja onhan mulla tuo väikkärikin vielä kesken. Terveisiä vaan sinne kauppakorkean puolelle, ehkä vielä joskus tulen hoitamaan sen homman loppuun.

Viski oli minulle harrastus jo pidemmän aikaa ennen kuin lähdettiin tähän tislaamobisnekseen. Opiskeluaikoina taloudelliset mahdollisuudet eivät olleet samanlaiset kuin myöhemmin työelämässä. Käytiin kuitenkin opiskelukaverien kanssa nauttimassa kaksi senttiä viskiä jossain ravintolassa. Tai sitten jollain kaverilla oli ulkomailta tuotu pullo, josta päästiin maistamaan.

Tähän voisi iskeä sellaisia faktoja pöytään, että viskissä on laajin makuvalikoima kaikista alkoholijuomista. Kahvin ohella laajin makuvalikoima kaikista juomista. Ja jotenkin se makuprofiili sopi itselleni.

Viskiä voi harrastaa ikuisesti, ikinä pääsemättä maaliin. Siinä on jotain hienoa.

Giniä olin harrastanut hiukan vähemmän ennen tätä uraa, mutta kyllä niitäkin oli tullut maisteltua. Ginissä makua johdetaan katajalla, ja sen jälkeen muu makumaailma voi yrteineen olla melkein mitä vaan.

Me ihmiset ollaan sellaisia, että me halutaan yllättyä kerta toisensa jälkeen. Jos mulla olisi vaan yksi sama pullo alkoholia, jota joisin vaikka sitten maun vuoksi, niin tylsäksi kävisi homma nopeasti.

Viskissä on löytöretkeilyä niin paljon, että se ei käy koskaan tylsäksi."

MIIKA LIPIÄINEN

- Tislaamoyrittäjä ja viskiharrastaja. Kyrö Distilleryn toimitusjohtaja.
- Syntynyt Espoossa 1980. Asunut myös Nurmijärvellä, Lahdessa sekä Iso-Britanniassa.
- Valmistui Jyväskylän yliopistosta kauppatieteiden maisteriksi pääaineenaan laskentatoimi.
- Harrastuksiin kuuluu viskin lisäksi rummut, lukeminen ja Arsenal Football Club.

Opiskelle & tienaa samalla!

Tarjoamme nyt mahdollisuuden 15 opiskelijalle opetella markkinoinnin salat. Markkinointifigura 2017 -koulutuksemme alkaa syksyllä, ja sinä voit hakea koulutukseen jo nyt.

Koulutus sisältää teoriaopetusta sekä käytännön harjoittelusion. Voit osallistua koulutukseen esimerkiksi opiskelujen ohella, sillä räätälöimme aikataulut jokaiselle sopivaksi.

Koulutus on ilmainen

– saat siitä itse asiassa palkkaa koko ajan (keskimäärin 13 €/tunti)

Saat alusta alkaen täyden palkan

sekä vakituksille työntekijöillemme kuuluvat työsuhte-edut.

Unohta optolainat sekä muut vipit

– RAHOITA Koulunkäyntisi Koulutuskellamme!

Hae heti osoitteessa www.finnacta.fi

Tai soita suoraan Mikolle: 040 1408 977

Etsimme juuri sinua! Katso sivuiltamme finnacta.fi lähin toimipisteemme ja hae iloiseen joukkoomme.

Telemarkkinoinnin edelläkävijä

Finnacta Oy



Suoramarkkinointi Mega Oy on 30-vuotias, Suomen johtava telemarkkinointialan yritys. Kuulumme vahvasti kehittyvän Alma Media Oyj -konsernin Alma Talent -liiketoimintayksikköön. Toimimme Suomessa 16 paikkakunnalla. Markkinoimme puhelimitse erilaisia tuotteita ja palveluita niitä tarvitseville kuluttajille sekä yrityksille; mm. järjestöjäsenyyksiä, ammattilehtiä, sähköä ja ravintolisiä. Lisäksi teemme kartoituksia ja buukkaamme asiakas tapaamisia jne.

Suoramarkkinointi MEGA

REILU TYÖNANTAJA
Telemarkkinointi – ASML:n hyväksymä

OPISKELIJOILLE ILTATYÖTÄ!

Haemme nyt hyviä tyyppisiä myyjin pariin. Tarjoamme opiskelijoille iltatyötä sekä myös mahdollisuuden palkalliseen työharjoitteluun. Hanki itsellesi työkokemusta, josta on hyötyä koko loppuelämäsi ajan.



Miksi valita juuri Mega kaikista vaihtoehdoista?

- Olemme luotettava ja vakavarainen organisaatio
- Maksamme selkeän provision eikä meillä ole peruutusvaraa
- Tiedät päivittäin, kuinka paljon olet tienannut
- Jatkuva vähimmäistakuupalkka ja palkka maksetaan myös koulutusajalta
- Palkkapäivä on kaksi kertaa kuussa
- Myyntiprojektit ovat monipuolisia ja vaihtelevia – yhteistä niille ovat tunnetut, luotettavat toimeksiantajat ja laadukkaat tuotteet ja palvelut
- Megassa on hyvä, nuorekas ja kannustava työilmapiiri

Megassa osataan ja halutaan tehdä hyvää tulosta – meillä hyvän tyyppin täytyy tienata hyvin!

Ota rohkeasti yhteyttä ja kysy lisää!
Puh. 045 7731 3752

Vapaudenkatu 38 C, 2. kerros, Jyväskylä • www.sm-mega.fi

VARASTON TYHJENNYS

PALJON TUOTTEITA USKOMATTOMAAN HINTAAN!

LAUKKUJA -70% **LAUKKUJA -50%** **KA-SIN SUURIN LOMPAKKOVAIKKOIMA -50%**

NAHKA-VÖITÄ -50% **ISO MONILOKERO TIETOKONE-REPPU** **OLKA-LAUKKU**

19.95 (27) **19.95 (54)**

UPEA REPPU 39.95 (68)

NAHKA-LOMPAKOITA **NAHKA-LOMPAKKOVAIKKOIMA**

39.95 (68) **19.95 (54)**

19.95 (54)

1985

Kysy opiskelija-alennusta!

Laukkujen erikoisliike palvelua jo vuodesta 1975
MINI LAUKKU
TORIKESKUS www.laukkuja.fi Hyvitämme tuottimien parhaimmaksi

TORIKESKUS, Yliopistonkatu 36, p. (014) 614 465, ark. 9-19, la 10-17