

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI 15. HELMIKUUTA – 6. MAALISKUUTA 2016 56. VUOSIKERTA



JYLKKÄRI

Lue, jaa, kommentoi:
jylkkari.fi
facebook.com/jylkkari

JYVÄSKYLÄN
YLIOPISTO JYLLÄÄ
RAKENTEITAAN

YÖKUKKIJILTA
PUUTTUU
OPISKELUTILOJA

KAMPUKSEN
PARHAAT
PULKKAMÄET

SIILINJÄRVI-
SYNDROOMAN
UHRIT

KONNEVEDEN MYSTEERI

Yliopistolla on Konnevedellä tutkimusasema,
josta vain harva on kuullut.

Raha ja poliittinen tahto

Suomen yliopistot ovat ahtaalla. Nykyinen ja edellinen hallitus ovat leikanneet koulutuksesta jatkuvasti, mikä näkyy yliopistoilla päivä päivältä enemmän.

Leikkausten ja säästöjen näkyvin merkki ovat yhteistoimintaneuvottelut, jotka alkavat olla valitettavan yleinen ilmiö yliopistoilla. Helsingin yliopistossa haettiin syksyllä jopa 1200 hengen vähennyksiä yt-neuvotteluissa, jotka päättyivät erimielisiin. Helmikuussa myös Jyväskylän yliopisto aloitti yt-neuvottelut. Näissä talkoissa ei yliopiston johdon mukaan kuitenkaan haeta irtisanomisia, vaan kyseessä on yliopiston rakenteelliseen uudistukseen liittyvä toimenpide. Lisätietoja näistä uudistuksista Jylkkärin uutissivulla.

Yt-neuvottelut terminä lupaa harvoin mitään hyvää työntekijän kannalta. Jyväskylän yliopiston henkilöstömäärä on parin viime vuoden aikana laskenut noin 150 hengellä ja sama suunta jatkuu todennäköisesti myös lähitulevaisuudessa.

**TOISIN KUIN
POLIITIKKOJEN
PUHEISTA VOISI
PÄÄTELLÄ,
SUOMI EI OLE
KÖYHÄ VALTIO.**

on aina poliittinen linjaus, joka määrää mihin rahoja käytetään ja mihin ei.

Toisin kuin poliitikkojen puheista voisi päätellä, Suomi ei ole köyhä valtio. Meillä on varallisuutta ja mahdollisuus päättää mihin tuota varallisuutta käytetään.

Poliittinen tahto on se asia, joka päättää rahojen käytöstä. Jos nyky-Suomessa haluaa perustaa sellutehtaan, hallituksen ministerit heittävät vaikka kärrinpyöriä, jotta tämä toive toteutuisi. Luvat ja byrokratia hoituvat nopeasti, eikä lisärahoituksia haettaessa takerruta pieniin eikä kovin suuriinkaan muutoseikkoihin. Pääasia, että tehtaan piiput nousevat.

Mutta jos tässä maassa haluaa tarjota tietelle ja tutkimukselle lisärahoitusta, jotta Suomi pystyisi kuromaan kiinni muiden valtioiden etumatkaa korkean osaamisen tehtävissä, rahaa ei löydykään. Yliopistot saavat sen sijaan kuulla jälleen yhden puheen siitä, kuinka vaihtoehtoja ei ole ja ainoa tie kulkee leikkausten, säästöjen ja yt-neuvotteluiden läpi.

NYKYINEN HALLITUS on jatkuvasti korostanut Suomen taloudellisen aseman vaikeutta. Samaan hengenvetoon päättäjät toteavat vakavalla äänellä, että Suomella ei tässä tilanteessa ole vaihtoehtoja. Viesti kansalaisille on siis se, että leikkauksille ei ole vaihtoehtoja, ja hallitus toimii ai-noalla oikealla ja loogisella tavalla, kun se esimerkiksi vähentää koulutuksen ja tieteen rahoitusta.

Hallituksen virallisessa linjassa on se ongelma, että se ei todellisuudessa ole ainoa vaihtoehto. Taloudellisten päätösten taustalla



SÄÄSTÖILLÄ PYRITÄÄN muutoksiin vain muutamien vuosien aikajänteellä. Samalla unohdetaan se, että tieteeltä leikkaaminen aiheuttaa vakavia ongelmia useamman vuosikymmenen kuluttua. Tämä ei tunnu poliitikkoja huolet-tavan. Toivon todella, että päättäjien katse ulottuisi yhtä tai kahta vaalikautta kauemmaksi.

Muuten olen sitä mieltä, että miedot huumeet on dekriminalisoitava.

Jaakko Kinnunen

paatoimittaja@jylkkari.fi



Tule maistamaan Ruthin wingsejä!

Kulttuuriravintola
Ylä-Ruth

Opiskelijakortilla

Hanatuotteista - 0,50 €
Lounas - 20%
Kahvi/tee 1€

Aukioloajat

ma 10 - 22 (02)
ti-to 10 - 01 (02)
pe 10 - 02 (03)
la 12 - 02 (03)
su 12 - 22 (02)

Lounas arkisin klo 11-13

Tietovisa tiistaisin klo 21

Bingo torstaisin klo 21

Elävää musiikkia viikonloppuisin

www.yla-ruth.fi



Tykkää meistä facebookissa.

Opiskelijan koti on

KOAS

ASUNTOMME ON SUUNNITELTU OPISKELIJOILLE!

Koasilla kaikki asumismenot sisältyvät vuokraan; sähkö, vesi, tietoverkko ja pesutupa. Vuokrataso on edullinen. Lisäksi asunnoissa on nopeat tietoliikenneyhteydet. Haettavana on yksiöitä, soluasuntoja ja perheasuntoja.

ASUNTOJEN POHJAKUVAT,
HINNAT JA HAKEMINEN:
www.koas.fi

LÖYDÄT MEIDÄT MYÖS
www.facebook.com/koas.fb
Twitterissä ja Instagramissa
@KOASJyvaskyla



Keski-Suomen opiskelija-asuntosäätiö sr
Kauppakatu 11 A, 40100 Jyväskylä
Puh. 029 180 4444,
asiakaspalvelu@koas.fi
www.koas.fi

Kartalla

"MINUSTA TUNTUU, ETTÄ KYSEINEN JUTTU ON MAKSETTUA TILAUSTYÖTÄ MAAHANMUUTTOVIRASTOLTA. MAAHANMUUTTOVIRASTON SIVUJA KATSELTUANI TUNTEENI VAHVISTUI."

Nimimerkki sivullinen. pohti Jylkkärin Hommaforumia käsittelevän jutun alkuperää Hommalla.

Nyt pulkka mukaan ja rinteeseen!
Arvioimme yliopiston lähistön parhaat pulkkamat.

MOIRISLAMMEN MÄKI

Parempi pulkkamäki kuin mitä ensinäkemältä uskoi. Miinusta tulee ryteikköisestä maastosta ja vähäisestä auringonvalosta. Plussaa tulee rauhallisesta sijainnista; kukaan ei pääse häiritsemään mäenlaskua.

JAAKON ARVIO: 2/5
ARIMON ARVIO: 2/5



HARJU

Harju on itsestäänselvä valinta mäenlaskulle. Eri laskupaikkoja löytyy lähes rajattomasti, kunhan muistaa varoa muita ulkoiljoita.

Vauhdikas ja komea mäenlaskupaikka. Pieni miinus tulee hengenvaaralliseksi nousvista vauhteista, sillä pitkäksi venyvä lasku saattaa päätyä vasta Yliopistonkadulla.

JAAKON ARVIO: 3/5
ARIMON ARVIO: 4/5



MUSICA

Musican viereinen rinne kylpee aamupäivisin kuni auringonvalossa. Rinne on jyrkähkö mutta tasainen. Tästä mäestä saa kovat mutta harmittavan lyhyet kyydit. Tasainen aukio tekee pysähtymisestä helppoa, eikä törmäysriskiä juurikaan ole.

JAAKON ARVIO: 4/5
ARIMON ARVIO: 3/5



PÄÄRAKENNUS - TAAVETILAN RIIHI

Päärakennuksen kulmalta lähtee komea rinne kohti Taavettilan riiehe kohti. Komea metsämaisema nauttii pitkin päivää komeasta auringonvalosta

Vauhti voi nousta teknisesti vaikeassa rinteessä turhan kovaksi. Miinusta mahdollisesta halvaantumis-/kuolemiskististä.

JAAKON ARVIO: 4/5
ARIMON ARVIO: 3/5



TEKSTIT: JAAKKO KINNUNEN KUVAT: JAAKKO KINNUNEN JA ARIMO KERKELÄ

JYLKKÄRIN TOIMITUS

Opinkivi, 1. kerros, huoneet 119–120
Keskussairaalantie 2, 40600 Jyväskylä
jylkkari@jylkkari.fi

Päätoimittaja:

Jaakko Kinnunen
paatoimittaja@jylkkari.fi
p. 045 137 1957



Toimittaja:

Arimo Kerkelä
toimittaja@jylkkari.fi
p. 050 353 3362



Kuvaaja:

Matti Parkkinen
sivari@jylkkari.fi
p. 050 353 2676



Kannen kuva:

Arttu Seppänen
Painos: 7000 kpl
Painopaikka: BotniaPrint Oy,
Kokkola
www.botniaprint.fi

ISSN 0356-7362

ILMOITUKSET

Valto Merta:

044 9880 408
valto.merta@jylkkari.fi

Jylkkärin loppuvuoden
ilместymispäivät:
7.3.
29.3. (kaupunkinumero)
25.4. (tuplanumero)

SEURAAVAT AVUSTAJAPALAUVERIT

TULE TEKEMÄÄN KANSSAMME JYLKKÄRIÄ!

Jylkkäri järjestää avustajapalaverin aina lehden ilmestymistä seuraavana tiistaina Opinkiven saunalla klo 14.00–16.00.

Mitään aiempaa kokemusta emme edellytä, vaan olemme paikalla auttaaksemme mahdollisimman monia luomaan itse kaupunkiin lehden, jota opiskelijat haluavat tehdä ja lukea.

ti 16.2.
ti 8.3.
ti 30.3.

teksti Jaakko Kinnunen kuva Matti Parkkinen

Yliopisto uudistaa rakenteitaan

TIEDEKUNNAT. Jyväskylän yliopiston hallitus on päättänyt järjestellä tiedekuntiaan uuteen uskoon. Samalla yliopistolla käydään yt-neuvottelut.

Yliopiston rakenteisiin on tulossa vuoden kuluttua useita muutoksia. Ehkäpä suurin uudistus on se, että yhteiskuntatieteellinen tiedekunta lakkautetaan nykymuodossaan. Tiedekunta pilkkotaan osiin siten, että psykologian laitos yhdistyy kasvatustieteiden tiedekuntaan, jonka nimi muuttuu kasvatustieteelliseksi tiedekunnaksi.

Yhteiskuntatieteiden ja filosofian laitos puolestaan liitetään humanistiseen tiedekuntaan. Näin syntyvä kokonaisuus tunnetaan jatkossa nimellä humanistis-yhteiskuntatieteellinen tiedekunta. Jyväskylän yliopiston tiedekuntien määrä tulee siis väheneään seitsemästä kuuteen. Tulevien tiedekuntien nimiä ei tässä vaiheessa ole vielä lyöty lukkoon.

Muutosten on tarkoitus tulla voimaan 1.1.2017.

MYÖS ainelaitosten määrää ollaan vähentämässä. Informaatioteknologian tiedekunnasta poistetaan laitosrakennus. Kielten ja viestinnän laitokset yhdistetään keskenään, samoin musiikin, taiteiden ja kulttuurin tutkimuksen laitokset.

Erillislaitosten määrää vähennetään yhdistämällä kirjasto ja tiedemuseo uudeksi avoimen tiedon keskuksiksi. Palvelurakennetta uudistetaan yhdistämällä tiedekuntien palvelukeskusten toiminnot hallinnollisesti yliopistopalveluihin.

Rehtori **Matti Mannisen** päätöksellä yhteisöviestintä aiotaan siirtää viestintätieteiden laitokselta kauppa- ja koulun yhteyteen.

UUDISTUKSET edellyttävät yhteistoimintaneuvotteluja, jotka alkoivat 12. helmikuuta. Päätökset uudesta rakenteesta tehdään sen jälkeen, kun yhteistoimintaneuvottelut on todettu päättyneiksi. Päätymisen arvioitu ajankohdaksi on 15.3.2016, jolloin yliopiston hallitus voi tehdä päätöksen rakenteellisista muutoksista.

Jyväskylän yliopistossa työskentelee noin 2500 henkilöä. Yt-neuvottelut koskevat koko henkilöstöä, koska hallintorakenteiden muutosten katsotaan vaikuttavan koko henkilökuntaan. Yliopiston johdon mukaan suunnitellut rakenteelliset uudistukset eivät vaadi



PERTTU PURANEN

Rehtori Matti Mannisen mukaan yliopiston pienenevät resurssit aiheuttavat säästöpainetta, mikä näkyy henkilökunnan määrän laskuna.

irtisanomisia.

MITÄ KAIKILLA näillä muutoksilla sitten haetaan?

”Uudistuksilla haetaan yliopiston toiminnan tehostamista. Pyrimme selkeyttämään profiiliamme toisiin yliopistoihin verrattuna. Kehitämme näin yliopistomme painopistealueita”, rehtori Manninen kertoo.

Yksi Jyväskylän yliopiston vahvuusalueista on rehtorin mukaan oppiminen, opetus ja kehitystä tukevat kasvuympäristöt.

”Psykologian siirtyminen kasvatustieteelliseen tiedekuntaan vahvistaa vahvuusalueitamme, kuten esimerkiksi oppimisvaikeuksiin liittyvä tutkimus. Kasvatustieteiden kytkös psykologiaan on aina ollut vahva, joten näiden tutkimusalojen yhdistäminen vahvistaa erikoisosaamistamme.”

Kun psykologia siirtyy yhteen kasvatustieteiden kanssa, jäljelle jäävä yhteiskuntatieteiden ja filosofian laitos olisi rehtorin mukaan liian pieni yksikkö tehokkaan toiminnan kannalta.

”Yhteiskuntatieteellinen liittyy toiseen vahvuusalueeseemme, eli kielet, kulttuuri ja yhteisöt muuttuvassa maailmassa. Lähempi yhteistyö humanistisen tiedekunnan kanssa vahvistaa tätä tutkimusaluetta”, Manninen toteaa.

YLIOPISTON johdon mukaan uudistuksissa on kyse myös säästöistä, jotka johtuvat tiukentuvasta talustilanteesta.

”Laitoksia yhdistelemällä haetaan



Jyväskylän yliopiston uusimmassa rakennuksessa Ruusupuistossa pitää majaansa esimerkiksi kasvatustieteiden tiedekunta.

suuremman koon etua resurssien hallinnassa. Näin meille ei jää liian pieniä tulosyksiköitä. Muutosten ei pitäisi millään lailla heikentää opiskelijoiden mahdollisuuksia korkealaatuiseen opiskeluun.”

”Säästöt tulevat pidemmällä aikavälillä. Koska resurssit pienenevät tulevaisuudessa, me joudumme joka tapauksessa säästämään. Tämä rakenteellinen muutos auttaa tässä asiassa.”

ELÄKÖITYMISEN KOHDALLA MIETITÄÄN AINA TARKKAAN TÄYTETÄÄNKÖ PAIKKAA.



Yliopiston henkilöstön määrä on viimeisten kahden vuoden aikana laskenut noin 150 henkilöllä. Rehtorin mukaan tulevaisuudessa nähdään parin kolmen vuoden kuluessa vastaavanlainen vähennys.

”Resurssimme vähenevät ja palkkakustannukset ovat kaksi kolmasosaa kustannuksistamme. Näillä muutoksilla tämä tilanne pyritään hoitamaan hallitusti. Käytännössä tämä tarkoittaa sitä,

että eläköitymisen kohdalla mietitään aina tarkkaan täytetäänkö paikkaa.”

Rakenteelliset muutokset eivät rehtorin mukaan vaikuta suoraan riviopiskelijan arkeen.

”Opiskelijan arki toivottavasti paranee uudistusten myötä. Samaan aikaan työstimme parhaillaan opetussuunnitelman uudistusta, joka valmistuessaan koskettaa opiskelijoitamme enemmän kuin nämä rakenteelliset uudistukset.”



Matti Parkkinen aloitti Jylkkärin sivarina tämän lehden painoviikolla. Ensitöikseen Parkkinen on perehtynyt valokuvaukseen ja lehden taittoon.

Yliopisto on tuttu paikka Jylkkärin uudelle sivarille

JYLKKÄRIN UUTENA sivarina on aloittanut **Matti Parkkinen**, 25. Siviilipalvelusmiehenä Parkkinen työtehtäviin kuuluu muun muassa valokuvausta ja kuvien editointia, lehden taittoa sekä muita toimituksellisia töitä.

”Odotan innolla, että pääsen oppimaan uutta näiden työkalujen kanssa”, Parkkinen kuvaa alkutunnelmiin.

Jyväskylän yliopisto on Parkkiselle jo ennestään hyvin tuttu paikka, sillä hän on aloittanut Venäjän kielen ja kulttuurin opinnot vuonna 2011. Graduaan työstävä Parkkinen toimii ny-

kyään myös venäjän opiskelijoiden ai-nejärjestön Sputnikin puheenjohtajana.

Parkkinen oli viime syksynä korkeakouluharjoittelijana Aleksanteri-instituutissa, jossa hänen tehtäviinsä kuului muun muassa nettisivujen päivittämistä sekä videoiden kuvausta ja editointia. Jylkkärin sivaripesti onkin varsin luonnollista jatkoa harjoittelu-paikalle.

”Viestintä kiinnostaa. Haluan saada työkokemusta median parista.”

Arimo Kerkelä

Ilokivi pärjää hyvin kirjastolla

YLIOPPILASTALO Ilokiven remontin takia kirjastolle väliaikaisiin tiloihin muuttanut opiskelijaravintola Ilokivi on hiukan vaikean alun jälkeen pärjännyt hyvin uudessa osoitteessaan.

JYY-konsernin talouspäällikkö **Anssi Kuivisto** kertoo, että ruokailijat ovat löytäneet hyvin myös uusiin tiloihin.

”Ravintola oli kesällä kiinni parin kuukauden ajan, mikä luonnollisesti vaikutti myyntiin. Alkusyksystä myynti oli hiljaisempaa mutta vuoden loppua kohden tulos parani huomattavasti.”

Marraskuussa ravintola saavut-

ti parhaan tuloksensa, kun Ilokivessä kävi lounastamassa keskimäärin 948 henkilöä päivää kohden.

Vuonna 2014 Ilokiven liikevaihto oli 750 000 euroa ja voittoa kertyi 54 000. Vuonna 2015 liikevaihto oli 630 000 euroa. Kuiviston arvion mukaan viime vuoden tulos jää plussan puolelle, vaikka vuoden 2014 tulokseen tuskin ylletään.

”Täytyy antaa kiitosta meidän henkilökunnalle, joka on työskennellyt tosi hienosti ja pitänyt Ilokiven ruuan ja palvelun laadun korkealla”, Kuivisto sanoo.

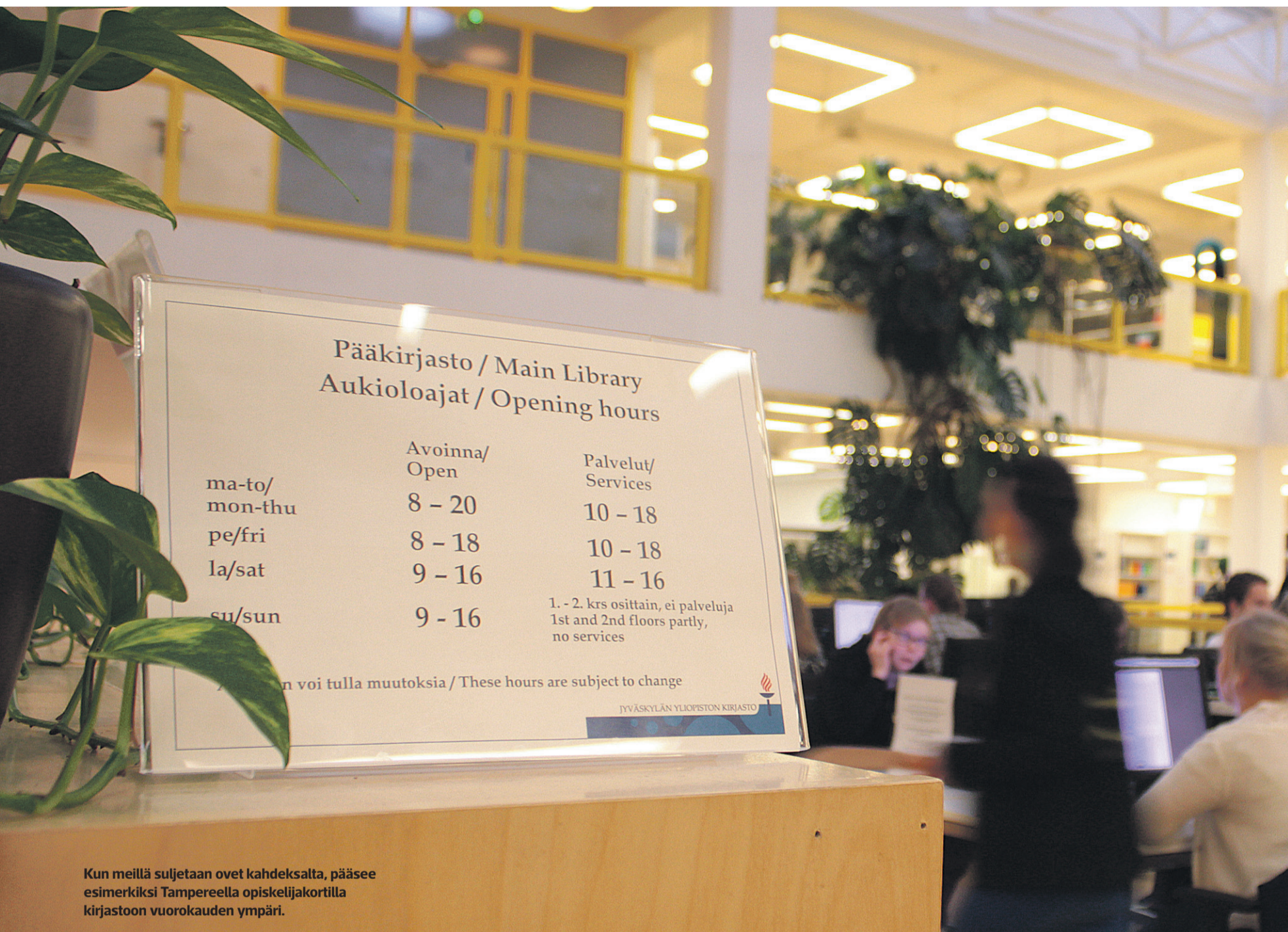
Jaakko Kinnunen

KAUPPAKORKEAAN

Timo Hentusen

tehokkaalla nettikurssilla:

winner.fi



Kun meillä suljetaan ovet kahdeksalta, pääsee esimerkiksi Tampereella opiskelijakortilla kirjastoon vuorokauden ympäri.

teksti **Hinni Hirvonen** kuva **Matti Parkkinen**

Yökäyttöä ei suunnitella

KIRJASTOT.

Jyväskylän yliopiston kirjaston aukioloajat kalpenevat kilpailijoilleen.

Tentti hämmöittää, mutta kirjastosta ei tahdo löytyä vapaata rauhallista paikkaa. Esseenkirjoitusurakka on vasta päässyt vauhtiin, kun kellot alkavat soida sulkemisen merkiksi.

Kuulostaako tutulta?

Esimerkiksi Helsingissä ja Tampereella on mahdollista opiskella kirjastossa läpi yön, ja Vaasassa opiskelijat voivat rehkiä kirjastossa kahteen asti yöllä.

MIKSEI MOINEN järjestely onnistu Jyväskylässä?

Jyväskylän yliopiston kirjaston asia-

kaspalvelupäällikkö **Marjut Virkkunen** kertoo, että syy löytyy rakennuksesta.

”Ympäri vuorokautiseen käyttöön soveltuva tilaa ei ole mahdollista järjestää.”

Yökäyttöön soveltuvaan tilaan täytyisi olla oma erillinen sisäänkäyntinsä. Asiasta on ollut keskustelua peruskorjauksen yhteydessä. Tämänhetkisten tietojen mukaan kirjaston peruskorjaus olisi edessä seuraavan viiden vuoden sisällä.

Toisaalta käytölle ei nähdä suurta tarvetta. Virkkusen mukaan palaute nykyisistä aukioloajoista on ollut pitkälti positiivista.

”Ja esimerkiksi kello 18 jälkeen ei tule enää paljon asiakkaita”, Virkkunen huomauttaa.

A-RAKENNUKSESSA opiskelijoita palveli ympäri vuorokauden mikroluokka, joka sulkeutui pari vuotta sitten. Ilta- ja yöaikaan luokkaan pääsi tilapalveluista saadulla kulkukortilla. Päivisin luokka

oli opetuskäytössä. Tila jouduttiin sulkemaan B-rakennuksen remontin yhteydessä, kun henkilökunnalle tarvittiin väistötiloja.

It-palveluiden asiakastuen päällikkö **Juha Alioravainen** kertoo, että kyselyjä vastaavasta tilasta tulee silloin tällöin. Alioravainen ei sulje pois mahdollisuutta avata luokkaa yökäyttöön uudelleen.

”Jos muutot ja remonttiaalto rauhoittuu, niin mikäpä ettei.”

TAMPEREEN teknillisessä yliopistossa avattiin syyskuussa 2015 ensimmäisenä yliopistollisena kirjastona Suomessa kaikki tilat ympäri vuorokautiseen käyttöön. Kirjasto toimii omatoimikirjastona henkilökunnan poistuttua. Palvelupäällikkö **Johanna Tevaniemi** kertoo, että järjestely on toiminut hyvin.

”Opiskelijat ovat olleet mielissään, kun opiskelu ei ole sidottu aikaan.”

Idea lähti seminaarista, jossa käsiteltiin tulevaisuuden tieteellisiä kirjastoja.

Syksystä 2014 keväälle 2015 kirjastossa kokeiltiin lauantaiaukioloa ilman henkilökuntaa, ja hyvin sujuneen kokeilun päätteeksi ovet päätettiin pitää syksystä lähtien auki opiskelijoille ja henkilökunnalle ympäri vuorokauden. Sisään pääsee kulkukortilla.

MYÖS TAMPEREEN yliopiston opiskelijat voivat halutessaan ahertaa läpi yön.

Keskustakampanuksen kirjaston ovet aukeavat aukioloaikojen ulkopuolella opiskelijakortilla. Kaupin kampuksen lukusaleihin ja mikroluokkiin tarvitsee lisäksi vahtimestarilta saatavan PIN-koodin.

Tampereen yliopiston kirjaston palvelupäällikkö **Anne Lehto** korostaa, että kyse on ainoastaan hiljaisesta tilasta ja mikroluokista. Itse kirjasto sulkee ovensa arkisin seitsemältä.

”Esimerkiksi sunnuntaisin kirjasto on kokonaan suljettu”, Lehto huomauttaa.

Syksystä lähtien kirjasto on laajenta-



nut aukioloaikojaan myös lauantaille.

Lehdon mukaan idea ympärivuorokautisesta opiskelumahdollisuudesta lähti alun perin opiskelijoiden toiveista.

”Muutama lisätunti esimerkiksi illalla tehostaa opintoja.”

Hiljattain tiloista oli varsinaisten aukioloaikojen ulkopuolella löytynyt toisen yliopiston opiskelija, jota pyydettiin poistumaan. Muuten vuodesta 2006 asti käytössä ollut systeemi on toiminut hyvin, eikä kirjasto ole kansoittunut esimerkiksi baarista kotiin palaavista opiskelijoista.

”Uskomme luottamuksen henkeen.”

VAASASSA ympärivuorokautisesta mallista jouduttiin luopumaan pari vuotta sitten.

”Ihmiset veivät sinne omia kahvinkaittimia, ja vessoja käytettiin suihkutiloina”, tiedekirjasto Tritonian palvelupäällikkö **Jonna Hahto** kertoo.

Nykyään kirjasto sulkee ovensa neljäksi tunniksi kahdelta yöllä, jolloin vartija käy sulkemassa ovet.

Kuten Tampereellakin, myös Vaasassa tilat oltiin jo alun perin suunnitel-

**MUUTAMA
LISÄTUNTI
ESIMERKIKSI ILLALLA
TEHOSTAA OPINTOJA.**

tu myös yökäyttöön. Lukusaliin pääsee erillisestä takaovesta.

Hahto ei sulje pois vaihtoehtoa paluusta entiseen vuorokauden ympäri palvelemaan malliin.

”Ongelmat ovat rauhoittuneet, ja joka puolelta tulee painetta aukioloaikoihin”, Hahto viittaa Tampereen malliin.

KAIKISSA kirjastoissa vierailee vartiointiliike tietyin kellonajoin. Järjestelystä ei haastateltujen mukaan kerry huomattavia lisäkustannuksia.

”Toiminta on hyvin automatisoitua”, vakuuttaa Hahto.

Sali plus etelänmatka muodis, kulttuuri ja Rentukka kuopis?

Mikäli JYYn jääriä sekä ylittä palkallista hallintoa on uskomisen, niin legendaarisen opiskelijaravintola Rentukan taru saattaa olla pian päättymässä! Saa-vutetuista eduista luopuminen on helppoa, mutta niiden takaisin saaminen on usein työn ja tuskan takana.

Opiskelijain olohuone ja Kortepohjan ylioppilaskylän sydän, Ravintola Rentukka, on nähnyt yli 40-vuotisen taipaleensa aikana paljon. Vuonna 1972 avattu ravintola eli 1980-luvulla huippuvuotensa ja hiipui lopulta 2000-luvun taitteessa ylioppilaskunnan taloudelliseksi riippakiveksi.

PISIMPÄÄN, NOIN kolmisenkymmentä vuotta, Rentukkaa pyörittivät JYYn omat työntekijät aina vuoteen 2010 asti. Tuolloin ravintolaa pitkään luotsannut **Teuvo Rissanen** ratsasti kaakillaan Kortepohjan puomin ohi kohti auringonlaskua ja ansaittuja eläkepäiviään. Tämän jälkeen ruoriin tarttui ensimmäinen ulkopuolinen ravintolayrittäjä, **Juha Yrjänen**. Parin tonnin kuukausittainen tappio muuttui JYYlle näin pieneksi mutta tasaiseksi taloudelliseksi ”voitoksi”, ja kuitteihin tulostui ”Petäjaveden murkina”. Kokenut ravintolayrittäjä ei koskaan saanut oikein otetta nuorten aikuisten illanviettotottumuksista, ja taas oli muutoksen aika.

Yrjäsen ja lyhyen välitauon jälkeen vetovastuun otti innokas tiimiakatemiaalaisten osuuskunta Made. Motivoitunut nuori ryhmä paikkasi innolla ja nopealla oppimiskyvyllään kokemuksen puutettaan, mutta osuuskuntalaisten valmistuttua etsittiin taas uusia yrittäjiä. Remmistä jäi hommiin lopulta **Emppu Paananen**. Yrittäjäkaveriksi löytyi alan sekatyöläinen **Kristian Kytöpuro**. Äänimiehenä kolmantena pyöränä pisimpään on mukana häärinyt **Niko Voudinmäki**. Kuiteissa näkyy vielä tänäkin päivänä heidän firmansa nimi: Crapulax oy.

Rentukassa nähtiin vuoden 2015 aikana muun muassa tietovisoja, teatteria, stand upia, hevi-, rock-, räp-, elektro-, pop-, reggae- sekä folkkeikkoja. Tiloissa järjestettiin myös pieniä ilmaisia matalankynnyksen dj-illoja ja isoja korkean profiiliin festareita. Lautapelit ja juomahانات ovat olleet kovassa käytössä. Baarissa on viime syyslukukauden aikana pelattu myös bingoa sekä lastenkutsuilta tuttua ongintaa!

UUDEEN 2014 Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan organisaatiomuutoksen myötä tuntuu muuttuneen myös syvälle juurtuneita toimintatapoja. Totuus on edelleen se, että viime kädessä JYYn vallankahvassa ovat kiinni edustajisto sekä ylioppilaskunnan hallitus. Myös erilaiset yo-ky- län asukkailla tehdyt kyselykaavakkeet voivat olla hyvin-kin johdattelevia.

Mikäli Rentukka suljetaan, on turha itkeä jälkikäteen, vaan on toimittava vielä kun asiantilaan voi vaikuttaa.

Jos Rentukan on parempi tulla tiensä päähän nyt, kuin hiljaa rapistua hienon historian jälkeen unohduksiin, on se kaikin puolin parempi tapahtua avoimen keskustelun pohjalta, eikä nopeiden kulisissa tapahtuvien päätösten myötä.

Marko Kainulainen

**MIKÄLI
RENTUKKA
SULJETAAN, ON
TURHA ITKEÄ
JÄLKIKÄTEEN.**



Korkeakoulutettuja maahanmuuttajia tuetaan Jyväskylässä

KANSALLINEN yliopistoverkosto UniPID aloittaa helmi-maaliskuussa hankkeen, jonka tarkoituksena on tukea turvapaikanhakijoiden, pakolaisten ja muiden maahanmuuttajien korkeakouluopintoja.

Suunnitelman on tarkoitus helpottaa maahanmuuttajien hakeutumista heille sopiviin opintoihin. Lisäksi hankkeessa koordinoidaan maahanmuuttajien aiemmin hankitun osaamisen tunnistamista ja tunnustamista.

Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittamaan projektiin kuuluu myös valtakunnallinen infopiste, joka perustetaan Jyväskylään. Infopisteen perustamisesta uutisoi ensimmäisenä Yle Keski-Suomi.

Arimo Kerkelä

MATTI PARKKINEN



Jylkkärin matkakertomus Seinäjoen reitiltä julkaistiin lehdessä 10/2015.

Seinäjoen junavuoro jatkuu joulukuuhun

VR JATKAA junavuoroa Jyväskylä-Keuruu-Seinäjoki sekä muita lakkautusuhan alla olevia yhteyksiä joulukuun loppupuolelle asti.

Reittien oli alkujaan tarkoitus loppua tänä keväänä, sillä liikenne- ja viestintäministeriö päätti viime vuonna karsia ostoliikennettä. Ostoliikenteellä tarkoitetaan matkustajajunaliikennettä, jota valtio on ostanut VR:ltä niillä väleillä, joissa junaliikenne ei muuten olisi kaupallisesti kannattavaa.

Junaliikenne kuitenkin jatkuu, sillä ministeriö määräsi Jyväskylän ja Seinäjoen välin sekä muita lakkautusuhan alla olevia reittejä VR:n velvoite-liikenteeksi vuoden loppuun. Velvoite-liikenteestä valtio ei maksa VR:lle korvauksia.

Junaliikenne rataosuudella jatkuneen myös tämän jälkeen, kun linja avataan kilpailulle vuoden 2017 alussa.

Arimo Kerkelä

"Kaiken maailman dosentit" palkittiin

TIEDETOIMITTAJIEN liitto palkitsi "kaiken maailman dosentit" tiedeviestinnän palkinnolla 3. helmikuuta. Valinta viittaa pääministeri **Juha Sipilän** keskustelua herättäneeseen kommenttiin, jonka tämä esitti A-Studioissa viime vuoden joulukuussa.

"Löytyy kaiken maailman dosenttia, jotka kertovat, että tätä ja tätä ei saa tehdä", Sipilä sanoi tuolloin.

Samassa tilaisuudessa tiedetoimittajat jakoivat myös varsinaiset Vuoden tiedetoimittajan ja Vuoden tiedeviestijän palkinnot. Näistä palkinnoista ensimmäinen meni Aamulehden toimittaja **Vesa Vanhalakalle**, jälkimmäinen **Kemikaalikimara**-blogia pitävälle kemiantekniikan diplomi-insinööri **Anja Nysténille**.

Arimo Kerkelä



Nykyisin kolmen viikon välein ilmestyvää Jylkkäriä on julkaistu vuodesta 1960 lähtien.

teksti **Jaakko Kinnunen** kuva **Matti Parkkinen**

Jylkkäri lukijoiden silmin

PALAUTEKYSELY.

Jylkkäri kysyi lukijoilta mielipiteitä lehdestämme. Tässä ovat tulokset.

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI keräsi joulun- ja tammikuun ajan palautetta lukijoiltaan. Kyselyyn vastasi 86 ihmistä, joista 93 prosenttia oli opiskelijoita. Lukijoilta kysyttiin mielipidettä muun muassa syksyn lehtien kansista, onnistuneista ja epäonnistuneista jutuista, kuvituksista ja valokuvista, sekä suosikkialstoista.

Vuoden 2015 syksyllä Jylkkärin kansia koristi esimerkiksi piirroskuva leikkurikätkisestä eduskuntatalosta, joka jahtasi kahta opiskelijaa. Vuosinumeroissa kahdeksan lehden kansisivulla esiintyi pikajuoksija **Hanna-Maari Latvala**. Kymppinumeroista löytyi kuva kiskoista ja lähestyvistä junasta.

Viisiportaisella asteikolla yleisin arvosana syksyn kansista oli neljä, mitä voidaan pitää hyvänä suorituksena. Parhaimman yleisarvosanan sai kuutosnumeron kansi, jossa uhkaava Eduskuntatalo jahtasi opiskelijoita leikkusaksat lonkeroissaan.

LUKIJOLTA KYSYTTIIN myös mieleen jääneitä erityisen onnistuneita Jylkkärin juttuja syksyn ajalta. Eniten mainintoja sai lehdessä numero yhdeksän ollut Sonaatin kasvisruokia käsitellyt juttu. Lukijat arvostivat kiinnostavaa jutun aihetta sekä uutisen toteutusta.

Seuraava kysymys koski lukijoiden mielestä epäonnistuneita juttuja.

Hajontaa oli edelliseen kysymykseen verrattuna enemmän, mutta useampia mainintoja saivat ainakin Jylkkärin edustajistovaaliuutiset sekä V. Vallattoman vaaliblogin kirjoitukset.

JYLLKÄRIN SUOSIKKIPALSTAKSI nousi pitkäaikainen klassikko, eli Paska kotiseutu -palsta. Puolet vastanneista nosti Paskan kotiseudun kolmen suosikkialstansa joukkoon. Seuraaville sijoille nousivat uutiset sekä pääkirjoitus.

Vähiten ääniä sai Helpotus-palsta, jonka nosti kolmen suosikkialstansa joukkoon vain kaksi vastaajaa. Jämäsi-joille jäivät myös arviot sekä englanniksi kirjoitetut jutut.

Nettisivujen osalta palaute oli varovaisen positiivista. Lukijat pitivät Jylkkärin nettisivuja helposti käytettävänä ja selkeinä. Osan mielestä sivut ovat nykymuodossaan vanhanaikaiset. Toisaalta monet vastaajista kertoivat, että nettisivuja on vaikea arvioida, koska he käyttävät sivuja niin vähän.

PARHAIMMAT ARVOSANAT Jylkkärin palautekyselyssä saivat lehden piirroskuvat. Yli 80 prosenttia vastaajista antoi kuvituksille arvosanan neljä tai viisi. Myös sanallinen palaute oli erittäin positiivista.

Myös valokuvista Jylkkäri sai hyvää palautetta. Hiukan alle puolet vastaajista arvioi Jylkkärin valokuvauksen tason arvosanalla neljä. Sanallisessa palautteessa osa vastaajista toivoi journalistisempaa valokuvausta, kun toiset vastaajat puolestaan halusivat nähdä lehden sivuilla taiteellisempia kuvia.

YLEISESSÄ PALAUTEOSIOSSA lehdeltä toivottiin jatkossakin räväkkää ja keskustelua herättävää otetta. Lisäksi moni vastaajista toivoi pidempiä ja syväluotaavampia juttuja. Poliittisten juttujen osalta vastaukset jakautuivat. Osa toivoi Jylkkäriin enemmän politiikkaan keskittyviä juttuja, osa taas vähemmän.

LISÄÄ PALAUTTEESTA JYLLKÄRIN NETISSÄ!

Palautekyselyn tuloksia käsitellään Jylkkärin nettisivujen videossa, joka löytyy osoitteesta **Jylkkari.fi/palautetulokset**

Pääset videoon myös oheisesta QR-koodista.



Kalifaatti tarjoaa jokaiselle jotakin

Kalifaatti on kaikkien muslimien unelma. Täällä kaikki on hyvin. Kadut ovat siistejä, kaikille riittää ruokaa ja viihdykettä, naiset pysyvät visusti sisätiloissa ja vääräuskoiset on ristiinnaulittu siististi kaupunkien liikenneympyröihin.

Veli, liity meihin! Täällä sinua odottavat huikeat mahdollisuudet sekä työn että siviilielämän parissa. Voit liittyä moraali-poliisiin ja päästä työskentelemään paljon ihmisten kanssa. Tai voit rakentaa itsellesi jännittävän ja nopeasti moniin paikkoihin vievän uran räjähteiden parissa. Älä pelkää, että nämä tehtävät olisivat liian vaikeita, tai että koulutus veisi liian kauan. Jokaiseen ongelmaan löytyy selkeät ohjeet ja paljon auttavia käsiä. Pelkkä into vie kalifaatissa pitkälle.

VOIT LIITTYÄ MORAALI-POLIISIIN JA PÄÄSTÄ TYÖSKENTELEMÄÄN PALJON IHMISTEN KANSSA.

Ja entäpä ne naiset! Huh huh! Kaduilla ei voi nähdä nilkan nilkkaa, niin pitkiä ja tummia ovat niqabit. Naiset kulkevat kaduilla nöyrästi pari askelta miesten perässä kasvot maahan luotuna eivät-

kä koskaan väitä sinulle vastaan. Vaimoja voit hankkia jopa neljä kappaletta, joista kaikki palvelevat sinua auliisti.

SISKOT, LIITYKÄÄ kalifaattiin! Täältä löydätte itsellenne hyvän miehen, jonka muiden vaimojen joukossa saatte arvostetun aseman. Heittäkää harteiltanne naisia alistava länsimaalainen kulttuuri uimapukuineen, meikkeineen ja ahdistelevine työkaverineen, ja pukeutukaa vapauden mustaan kaapuun.

Täällä saatte nauttia naiseuteen kuuluvasta jumalallisesta arvostuksesta. Tummassa kaavussa kukaan ei häiritse teitä, eikä arvostelee teidän ulkonäköänne. Keittiön ja makuuhuoneen turvassa voitte toteuttaa kaikkia intohimojanne ja halujanne.

Saatte mahdollisuuden tukea miestänne kaikissa hänen toimitaan. Olette tasaveroisia niin Jumalan kuin yhteiskunnankin silmissä, eikä teiltä vaadita mitään.

KADUILLA EI VOI NÄHDÄ NILKAN NILKKA, NIIN PITKIÄ JA TUMMIA OVAT NIQABIT.

MYÖS MATKAILU on mahdollista siunatussa kalifaatissamme, Jumala on suuri! Innokkaille veljille järjestetään paljon turistimatkoja kauniissa maassamme. Pääset näkemään kuivaakin kuivempaa aavikkoa polttavassa helteessä armeliaan Jumalan valvovan silmän alla.

Matkoihin kuuluu myös veloitusetta paljon fyysistä aktiviteettia, joka nostaa mukavasti hien ja jännityksen pintaan. Järjestämme jäsenillemme erilaista yllätysliikuntaa, kuten oikean elämän FPS-ammuskelua sekä veret seisauttavia flashmobeja.

Kaikki osallistujat saavat huikeita palkintoja. Voittajat saavat suuren kunnian kalifaatissa. Häviäjät saavat jopa vielä isomman kunnian, sillä Jumala on tosiaan suuri! Et siis voi hävitä!

USKOKAA MINUA veljet ja sisaret, tulkaa kalifaattiin. Minä olen ollut täällä vasta muutaman kuukauden ajan, enkä vaihtaisi elämäni mihinkään. Länsimaihin jäivät koulut, sairaalat, sananvapaudet, harrastukset, ystävät ja perhe ovat pelkkää aavikon toma kalifaatin rinnalla.

Täällä olet todella vapaa.

Radikaali-Ali

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTOON

Haluatko kouluttautua erityisopettajaksi, luokanopettajaksi, lastentarhanopettajaksi, opinto-ohjaajaksi tai kasvatustieteen asiantuntijaksi?

Kasvatustieteiden tiedekunta

- erityispedagogiikan koulutus
- kasvatustieteen ja aikuis-kasvatustieteen koulutus
- luokanopettajakoulutus
- ohjausalan maisteriohjelma
- varhaiserityisopetuksen koulutus
- varhaiskasvatuksen (lastentarhanopettaja) koulutus

Lisätietoja Jyväskylän yliopiston koulutustarjonnasta:

www.jyu.fi/hae

Hae opiskelemaan:

www.opintopolku.fi



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO
KASVATUSTIETEIDEN TIEDEKUNTA



VOIONMAA TULEE TAMPEREELLE

radio- ja lehtitoimittaja
elokuva ja tv
elokuvanäytteleminen
valokuvaus
psykologian opinnot
avoimen AMK:n kursseja



voionmaan
koulutuskeskus

www.voio.fi



Konneveden tutkimusaseman vieressä virtaa Siikakoski, joka tunnetaan hyvänä kalastuspaikkana.

teksti ja kuvat **Arttu Seppänen**

SALATTU KONNEVESI

TUTKIMUSASEMA. Jyväskylän yliopistolla on 3 000 asukkaan Konnevedellä oma pieni tutkimusasemansa, jonne voi tulla työskentelemään myös gradunsa parissa. Tutkimusaseman saunassa pakaroitaan on lepuutellut esimerkiksi Yhdysvaltain ex-presidentti Jimmy Carter.

Konnevedelle ei ole varsinaisesti tun-
kua helmikuisena torstaipäivänä. Bus-
sissa Konnevedelle asti on kyydissä li-
säkseni yksi matkustaja, eikä bussikus-
ki meidän tähden vaivaudu tekemään
edes kuulutuksia. Vaikuttaa siltä, että
kuskki on tottunut kyyditsemään paikallisia, joille pi-
täjiä ei tarvitse erikseen luetella. Kun aikataulustaan
myöhässä oleva bussi on pysähtynyt tunnelmallisen
näköisen Linkki-baarin eteen, tiedustelen olemme-
ko mahdollisesti jo Konnevedellä ja saan vastaukseksi
hyväksyvän nyökkäyksen.

”Tuo bussi nyt tulee ja menee miten sattuu”, toteaa
tutkimusaseman laboratoriomestari **Risto Latvanen**,
joka on tullut minua vastaan asemalle.

Konneveden kirkonkylä on vaatimaton, mutta juuri
sen kokoinen, mitä vajaan 3 000 asukkaan kunta tar-
vitsee. Asemaa vastapäätä kylänraitin toisella puolella
on ruokakauppa, pitopalvelu ja hotelli-ravintola. Itse
tutkimusasema sijaitsee muutaman kilometrin pääs-
sä kylänraitilta, Siikakosken äärellä. Siellä opiskelijat
voivat työstää gradujaan metsän keskellä 66 kilomet-
rin päässä Jyväskylän yliopiston pääkampukselta.

ODOTIN TAPAAVANI asemalla biologian opiskelijoita,
mutta eihän täällä ole yhtäkään. **Sarianna Halonen**
(puheviestintä), **Saara Manninen** (puheviestintä),
Tuuli Turunen (puheviestintä), **Ville Aho** (tieto-

järjestelmätiede) ja **Mari Kivijärvi** (kirjallisuus) ovat
lopettelemassa lounasta tutkimusaseman ruokalassa.

Kaikki ovat olleet täällä maanantaista alkaen työ-
tämässä gradujaan saamallaan apurahalla. Apurahaa
tutkimusasemalla työskentelyyn voi hakea yliopistol-
ta viideksi päiväksi. Apurahaan kuuluu ruokailut ja
majoitus.

”Mulle tää on toiminut tosi hyvin. Tietää, että kaik-
ki muutkin täällä tekee sillä samalla hetkellä gradu-
jaan, niin siinä tulee myös sosiaalinen paine työsken-
telyyn”, Turunen sanoo.

Töitä he tekevät sääntillisesti: aloitus aamuyhdeksäl-
tä ja lopetus iltakahdeksan aikoihin. Välillä syödään ja
käydään ulkoilemassa.

”Ei täällä oikein näe ketään muuten kuin syömäs-
sä. Meillä on se etu, että ollaan kavereita keskenäm-
me. Musta on tosi tärkeää, että töiden ohessa tehdään
kaikkeaa muutakin välissä ja iltaisin pääsee tyhjentä-
mään pään työstä. Iltaisin ollaan esimerkiksi venytel-
ty ja tehty lihaskuntotreeniä”, Turunen jatkaa.

Muilla paitsi Aholla on työskentelyssä yhteinen rytmi.

”Mulla on vähän eri mentaliteetti, en tullut tänne
sosialisoitumaan. Ajattelin, että tuun tänne ja teen
12-tuntisia päiviä ja mulla ei ole mitään muuta elä-
mää viiteen päivään ja sit lähden läpsyttelee, enkä tee
koulujuttuja enää ikinä”, Aho kertoo.

”Mulla on aiemmin ollut kaks kaveria täällä. Toinen
ei viikon aikana puhunut suunnilleen kenellekään ja

viimein torstaina kohtasi ihmisen ja sit ne oli pääty-
ny juttelee myöhään yöhön ja vuodattamaan elämän-
tarinansa, eli ihmisillä on ollut varmaan vähän erilai-
sia viikkoja täällä”, Kivijärvi nauraa.

Ehdimme jutella vain hetken, sillä yllättävän korke-
an työmoraalin omaavat graduntekijät suuntaavat ta-
kaisin työhuoneisiinsa ja minun on aika tutustua tut-
kimusasemaan tarkemmin. Gradureitritin sijaan ase-
man pääasiallinen tarkoitus on kuitenkin tutkimus.

SIINÄ MISSÄ Agoran tai Ruusuipuiston kaltaiset raken-
nukset kalskahtavat modernilta IT-keskittymän ark-
kitehtuurilta, tutkimusasema ei voisi olla tästä paljoa
kauempana. Punaiseksi maalattuine puurakennuksi-
neen alue näyttää pikemminkin leirikoululta. Majoi-
tushuoneet ovat soluhuoneistoja, joissa on yhteensä
kolme eri huonetta ja jokaisessa niistä kolme sänkyä.
Kaikissa huoneissa on samanlaiset perhosaiheiset ver-
hot. Keittiössä on veden- ja kahvinkeitin ja kuivaus-
kaapissa Ikean kuppeja. Toimistorakennuksen käytä-
vän seinälle on ripustettu lehtijuttuja tutkimusaseman
luontoiltoista. Käytävän päässä on kirjajhylly, jossa on
niin **Kjell Westön** pokkareita kuin biologian kirjoja.

Henkilökunnan taukotilasta löydän tutkimusase-
man laboratoriomestari **Jyrki Raatikaisen**, Risto
Latvasen ja **Janne Koskisen**. Valitettavasti luottoa toi-
mittajan läsnäoloa kohtaan ei liiemmin ole ja Latva-
nen sekä Koskinen poistuvat tilasta välittömästi uh-

Tietojärjestelmätieteiden opiskelija Ville Aho rentoutui illalla avannossa.



tä”, Savolainen kertoo puhelimitse.

Savolainen ja Junikka ajeluttivat yliopiston retkikuntaa Konnevedellä esitellen mahdollisia paikkoja tutkimusasemalle. Ensin tarjottu koulurakennus ei kelvannut rehtorille, mutta Junikka ja Savolainen päättivät näyttää vielä kunnan hankkimaa 40 hehtaarin aluetta Siikakosken kupeessa. Kunta oli ostanut sen kolmelta sisarukselta pari vuotta aiemmin. Yksi sisaruksista asui alueella edelleen kissoineen.

”Yliopiston rehtori sanoi, että tässä se aseman paikka on.”

TUTKIMUSASEMAN nykyinen johtaja Hannu Ylönen tuli asemalle tutkimusassistentiksi jo 80-luvulla. Ylösen mukaan silloin Konneveden asukkailla oli aseman tutkijoita kohtaan huomattavasti enemmän ennakkoluuloja kuin nykyään. Nyt päästään myös pönttökaljoihin: Ylösen mukaan tutkijaporukan kesken illat olivat tuolloin myös kosteampia.

”Silloin oli ihan saletti, että kerran viikossa käytiin kylällä istumassa iltaa ja illat venyivätkin pitkäksi, kun keskusteltiin tieteestä. Siellä kohtasi sitä samaa epäluuloa, mikä nyt liittyy maahanmuuttoon, eli että ne vie meidän naiset. Jos ajatellaan Konnevedtä, niin se on paikkakunta jossa on hirveän vähän nuorta väkeä ja pariutumisosuudet ovat kiven alla. Sitten kun tulee supliikkeja kaupunkilaismiehiä baariin notkumaan niin se väärästi paikallisten nuorten miesten mahdollisuutta lajin jatkumiseen”, Ylönen sanailee.

Ylöstäkin harmittaa, että osa yhteisöllisyydestä on menetetty. Hänen mielestään on tullut sukupolvenvaihdos.

”Opiskelijoissa ei enää tunnu olevan samanlaista draivia, että sosiaalinen tutkimuselämä ois hauskaa. Sen sijaan ollaan tehokkaita ja lähdetään takaisin kaupunkiin. Ennen oltiin enemmän yhdessä, kun oli pienempi tutkimusporukka. Elimme ahtaasti ja sieltä kumpusi monet asiat, mitkä johtivat Jyväskylän ekologisten tieteiden nousuun. Monet siitä meidän porukasta on nykyään professoreita.”

TUNTIEN HAAHUILUN jälkeen tapaan graduntekijät iltaruokailun merkeissä. Viimeisenä iltana monia jo väsyttää, mutta kasvoilta kuultaa tyytyväisyys viikon tehokkuuteen. Kaikki ihmettelevät, kuinka vähän tutkimusasemasta ja mahdollisuudesta tehdä gradua täällä on kerrottu.

”Oli sellainen fiilis että piti paljon ottaa itse selvää ja tietoa oli vähän saatavilla. Esimerkiksi miten ruokailu toimii ja pitääkö tuoda omia eväitä. Eikä tästä tiedoteta juuri mitään, vaikka tämä on kaikille mahdollista, niin sitä ei mainosteta. Onkohan se sitten sitä, että pelätään hirveää ryntäystä”, Halonen miettii.

Paikan rauhallisuus, luonnonläheisyys ja työhuoneiden oudot rekviisit ovat kuitenkin yllättäneet positiivisesti. Täysi ylläpito, eikä tutkimusasemalta ole tarvinnut lähteä käymään kaupassa tai muualla.

”Ajattelin ensin, että tää on moderni tutkimuskeskus, jossa on hienot vehkeet ja välineet, niin ei tämä ihan sellainen ollut. Vaikka tilat ovat vanhat, niin paikka on pidetty hyvin siistinä ja puitteet on hyvät, eikä haise home missään”, Halonen sanoo.

”Aika täällä on mennyt tosi nopeesti. Jos en ois tullut tänne niin ois mennä varmaan kaks kuukautta et ois saanu saman verran aikaa”, Turunen hehkuttaa.

”Kuvittelin, että tuun metsän keskelle järven rannalle täyteen hiljaisuuteen, ja sitä tämä on ollutkin”, Manninen yhtyy hehkutukseen.

KIVIJÄRVI SAAPUU ruokalaan turhautuneen ja väsyneen oloisena. Hän tekee graduaan **A. W. Yrjänän** runoista ja CMX:n lyriikoista ja niiden metatasoista.

”Tällä hetkellä tuntuu, että oon ihan pihalla koko aineistosta.”

Aho istuu pöytään samankaltaisin tuntemuksin.

”Nyt kyllä keittää tosi pahasti.”

Puheenparressa on tuttua turhautuneisuutta gradua kohtaan.

”Välillä on tästä gradusta tullut ahdinko. Laskeskelin, että oon varmaan käyttänyt tuplatan tunteja tähän siihen nähden mitä tästä saa opintopisteitä. En tiedä onko sitten sortunut siihen, että olen tehnyt tästä liian ison numeron”, Aho jatkaa.

”Ei tästä voi tehdä liian isoa numeroa”, Kivijärvi heittää.

Pari tuntia myöhemmin Aho vaikuttaa jo paljon virkeämmältä noustessaan avannosta.



KAIKKIALLA

Tee itsestäsi tulevaisuuden osaaja
Jyväskylän yliopiston IT-tiedekunnassa!

Haku 16.3.-6.4.2016 osoitteessa opintopolku.fi

Kandidaatti- ja maisteriohjelmat

- » Abeille, ylioppilaille tai ammatillisen tutkinnon suorittaneille
- » Hakukohteina tietojärjestelmätiede, tietotekniikka ja tietotekniikan aineenopettajankoulutus

Maisteriohjelmat

- » Kandidaatin tai AMK-tutkinnon suorittaneille
- » Hakukohteina kyberturvallisuus, kognitiotiede, tietojärjestelmätiede ja tietotekniikka (mm. tietoliikenne, koulutusteknologia, pelit ja pelillisuus)

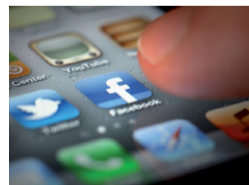
Tietotekniikan erikoistapausvalinta

- » Opiskelupaikka myönnetään korkeakoulukelpoiselle henkilölle, joka on suorittanut kurssit ITKP102 Ohjelmointi 1 (6 op) ja ITKP104 Tietoverkot (3 op) vähintään arvosanalla 3
- » Kurssit voi suorittaa erillisellä opinto-oikeudella
- » Jatkuva haku ympäri vuoden, aloitus syksyllä tai keväällä

Jyväskylän yliopisto

Informaatioteknologian tiedekunta

jyu.fi/it | it-studyaffairs@jyu.fi | facebook.com/jyu/it/



teksti ja kuvat **Jaakko Kinnunen**

VOIMAPOSEERAUKSIA JOKAISEEN TILANTEESEEN

ESIINTYMINEN. Jännittääkö puheen pitäminen? Pelottaako työhaastattelu? Epäiletkö, että epävarmuutesi näkyy muille ihmisille? Jos vastasit johonkin näistä kysymyksistä kyllä, voi voimaposeeraus eli power pose olla ratkaisu ongelmiisi.

Voimaposeerauksen eduista on viime vuosina keskusteltu paljon eri foorumeilla. Yksi teorian keskeisistä hahmoista on Harvardin yliopistossa työskentelevä sosiaalipsykologian professori **Amy Cuddy**. Hän on pitänyt aiheesta yhden kaikkien aikojen katsotuimmista TED-puheista.

Cuddy mukaan ihminen voi parantaa suoritustaan keskittymällä kehonsa asentoihin. Oikeanlaiset asennot antavat puhujasta itsevarman ja ammattitaitoisen kuvan. Väärinlaiset asennot voivat toimia täysin päinvastoin. Kyseessä ei Cuddy mukaan ole kuitenkaan pelkkä esitys, vaan oikea muutos suorituksissa. Itsevarmat asennot ruokkivat itsevarmuutta, mikä näkyy pian myös oikeassa suorituksessa. Oikeanlaisilla asennoilla voi vaikuttaa kehon hormonien, kuten valta-asemaan liittyvän testosteronin ja stressihormoni kortisolin määrään.

Ennen esiintymistä yleisön edessä voimaposeerauksia voi harjoitella yksin. Voit kokeilla erilaisia poseerauksia parin minuutin ajan takahuoneessa vaikkapa ennen esitelmän pitoa. Jyväskylä esittelee nyt muutamia voimaposeerauksia, joista voi olla apua esitelmän pitämisessä tai työhaastattelussa. Malleina toimivat JYY-aktiivit.



1. ROCKY-TUULETUS ON VARMA VALINTA

Rocky-aiheinen power pose on helppo toteuttaa vaikkapa Harjun kiviportaiden yläpäässä. Sijaintinsa puolesta sopii esimerkiksi opettajanopintoja suorittaville opiskelijoille. Parin minuutin Rocky-poseeraus nostaa itseluottamuksen pilviin ennen harkkatuntia Norssilla. JYYn hallituksen puheenjohtaja **Lasse Heikkilän** voimaposeerauksessa on oikeaa asennetta.

2. YLVÄS JA MAJESTEETTINEN ILME

Teräsmiesposeeraus on todellisen visionääriin valinta. Kädet lantella ja katse tiukasti eteenpäin kiinnittyneenä luot itsestäsi johtajan, jota joukot haluavat seurata. Tämä voimaposeeraus on helppo suorittaa missä tahansa tilassa, eikä se vaadi suuria elkeitä. Teräsnaisen mallina toimii JYYn Kopo-valiokunnan puheenjohtaja **Riikka Rintala**.

3. SHOW-MIEHEN TAI -NAISEN VALINTA

Maailman nopein mies, jamaikalainen **Usain Bolt** käyttää jousimiesposeerausta itsenänsä psyykkäukseen ja yleisön viihdyttämiseen. Jos se toimii Boltilla, toimii se myös sinulla! Mallia oikeasta tekniikasta esittelee JYYn hallituksen jäsen **Mikko "Bisoni" Viitamäki**.

4. PITKÄN TYÖN TÄYTTYMYS

Tämä voimaposeeraus hakee inspiraationsa **Teemu Selänteen** Stanley cup -mestaruudesta, joka nosti urheilijan kasvoille ilon ja helpotuksen tunteita. Sopiva valinta ennen kiitospuhetta, jonka pidät jonkin ison ja pitkän projektin päätteeksi. Pokaalin voi tarvittaessa korvata vaikka pulkalla tai tyhjällä pahvilaatikolla. Tunnevyöryn päästä valloilleen JYYn hallituslainen **Eyüp Yilmaz**.

5. KLASSIKKO SYVÄLLISTÄ POHDINTAA VARTEN

Taiteilija **Auguste Rodinin** kuuluisasta *Ajattelijan*-patsaasta mallia ottava poseeraus sopii tilanteisiin, jossa vaaditaan tiukkaa analyttistä pohdintaa. Rauhallinen asento antaa henkilölle syvällisen ja vakavan vaikutelman. Poseerauksen tehoa voi nostaa riisuutumalla Ajattelijan-patsaan tavoin alasti. Kuvassa sisäistä filosofiaan etsii JYYn hallituksen puheenjohtaja Lasse Heikkilä.

6. PETTYMYSTEN PETTYMYS

Joskus on parasta myöntää tosiasiat. Et tule saamaan haluamaasi työpaikkaa. Sekoat väijäämättä sanoissasi kesken esitelmän. Ja kyllä, yleisö tulee nauramaan esityksellesi, etkä luultavasti koskaan selviä pettymyksestäsi.

Tällä poseerauksella voit valmistautua tuohon tilanteeseen. Käperry nurkkaan kädet polvien ympärillä, mutta jätä ovi auki, jotta voit kuulla naapurihuoneen iloisten ja menestyvien ihmisten ääniä. Päästä nyyhkytysääniä ja ajattele äitiä. Mallia oikeasta tyylistä näyttää JYYn toiminnanjohtaja **Mari Kröger**.





Anna Ruth toivoo, että ti-la2016 saisi versoamaan uutta kiinnostusta taiteeseen.

teksti ja kuvat **Milka Räisänen**

TAITEELLISIA POIKKEAMISIA

TAIDE. Ti-la2016 rikkoo vakiintunutta galleriakaavaa tuomalla vuoden ajan joka viikko uuden taidenäyttelyn Jyväskylän Kirkkopuiston laidalle. Suuren ikkunan toisella puolella saattaa törmätä uusiin näkökulmiin.

En oikeastaan tiedä, keiden hyväksi Suomen galleriat toimii. Kaikki vaan pärjää”, toteaa **Anna Ruth**, joka miehensä **Juho Jäppisen** kanssa pyrki ti-la2016 -näyttelykokonaisuudellaan tuomaan uudenlaista toimintakulttuuria Suomen taidekentälle. 52 nykytaidenäyttelyä vuoden aikana on harvinaisen tiivistähtinen ja kunnianhimoinen paketti.

”Olen luonteeltani sellainen, että haluan poiketa polulta, kokeilla jotain uutta ja erilaista. Teen asiat niin kuin itsestä tuntuu hyvältä”, Ruth pohtii.

TI-LAN KOLMAS näyttely tuo esiin jväskyläläisen taiteilijan **Tuomas Hallivuon** töitä. Graafikkona tunnettu Hallivuo on tehnyt ti-laa varten kokoelman maalauksia:

”Lyhyt näyttelyaika kannusti tekemään jotain, mitä en normaalisti tee.”

Hän kertoo työskennelleensä intuitiivisesti ilman yhtenäistä aiheita, ja spontaanilta vaikuttaa myös teosten ripustaminen näyttelytilaan: vielä paikan päällä tehdään valintoja, mitkä teoksista laitetaan esille.

”Vinossahan tuo on, mutta se kuuluu asiaan”, Hallivuo toteaa va-

saroidessaan reippaalla tahdilla maalauksia teräsnauloilla seinään.

Ruth kertoo, että ti-laan on pyritty kokoamaan mahdollisimman edustava kattaus eri-ikäisiä ja eri puolelta Suomea tulevia taiteilijoita. Erona perinteisen gallerian toiminnalle on se, että näyttelyn pitäminen ei maksa taiteilijalle mitään. Tästä kiittelee myös Hallivuo, joka kertoo työskennelleensä köyhän paletilla, eli käyttämällä pääosin valmiina olevia materiaaleja. Maalauksissaan hän on yhdistellyt useita eri tekniikoita luoden herkin vivahteikasta jälkeä.

”KOULUPIPERRYSTÄ”, TOTEAA poika osoittaa maalausta sählymailallaan.

On Hallivuon näyttelyn avajaiset ja kaksikerroksinen tila on täynnä kaikenikäisiä ihmisiä. Punaviiniä juodaan keskenään erilaisista lasista ja lapset leikkivät portaissa hirviöitä. Metrin korkuinen tyttö kehuskelee käyneensä kaikissa kolmessa tämän vuoden näyttelyssä.

Anna Ruth toivoo, että ti-la tavoittaisi myös uutta yleisöä, ihmisiä, jotka eivät ole valmiiksi kiinnostuneita taiteesta. Ainakin sijainti on omiaan ihmisten houkutteluun – Kauppakatuä pitkin kulkee jatkuvasti ihmisiä. Ikkunan takaa näkyvät suuret maalaukset kiinnittävät helposti ohikulkijoiden huomion, ja silloin tällöin joku palaa taikaisin lukemaan mainostelineen tekstin. Torstai-iltapäivänä ovi käy



Galleria sijaitsee Kauppakadulla kirkkopuistoa vastapäätä.

tiuhaan, mutta kävijät paljastuvat pääosin taideihmisiksi, joiden tavoite on vierailla vuoden jokaisessa näyttelyssä.

Ajatuksena hankkeen taustalla on myös kaupunkiympäristön elävöittäminen. Ti-la voisi olla keskellä kaupallisia liiketiloja paikka, jonne voi tulla hengaillemaan ostamatta mitään. Tarkoituksena on käyttää tilaa monenlaisen toimintaan myös näyttelyaikojen ulkopuolella: tilassa voi järjestää esimerkiksi iltatapahtumia ja aamupalaverjeja. Hankkeen on mahdollistanut kulttuurirahaston merkittävä avustus, mutta toiminnan kannalta suuri merkitys on talkoolaisilla. Ruth toivoo ti-lan kannustavan ihmisiä osallistumaan ja tekemään yhdessä.

NÄIN SUOMEN 100-vuotisjuhlan kynnyksellä ti-la2016 tarjoaa kattavan käsityksen siitä, mitä Suomen taidekentällä tapahtuu – mitä aiheita käsitellään, mitä tyyliä käytetään?

"Tavalliset galleriat ja taidemuseot eivät pysty näyttämään näin paljon näin tiiviissä ajassa" toteaa Ruth. Vaikka vuoden tarjonta onkin valtava, ei kerta-annoksesta tule kuitenkaan ähkyä: kävijät kuvailevat ti-laa piipahtamispaijaksi, taiteen tapasbaariksi, joka on helppo ottaa haltuun.

Nopeatahtisen gallerian kanssa tekijöiden mielenkiinto pysyy hyvin yllä.

"Aina kun tilanne meinaa rauhoittua, tuleekin jo uusi näyttely", Ruth kuvailee työviikkojaan.

Edes hän ei tiedä tarkkaan, mitä ensi viikolla on tulossa. Juuri ylätöksellisyys ja dynaamisuus ovat elementtejä, jotka kuuluvat kiinteästi ti-lan konseptiin. Samaa henkeä on myös Ruthin ja Jäppisen pyörittämässä Äkkigalleriassa, jonka ideana on rakentaa väliaikaisesti tyhjillään oleviin liiketiloihin lyhytkestoinen taidenäyttely.

"Ti-la voi tarjota uusia näkökulmia. Viritellä ajatuksia, saada ne poikkeamaan siltä tavalliselta reitiltä", perustelee Ruth ti-lassa pistäytymistä.

Itse yrittän parhaani mukaan venyttää hetkeä Hallivuon ihanien värien ympäröimänä ennen kuin astun ulos pakkaseen ja palaan takaisin arjen hektisyyteen. Tässä on tila, jota täyttää mielellään.

KAUPPAKATU 19, AVOINNA TIISTAISTA LAUANTAIHIN KLO 12-18. VAPAA PÄÄSY.

**KÄVIJÄT
KUVAAVAT TI-LAA
TAPASBAARIKSI,
PIIPAHTAMIS-
PAIKAKSI, JOKA
ON HELPPU
OTTA HALTUUN.**

Kompleksissa pää hajoaa

NIINA REPO: KOMPLEKSI (SILTALA)

Kompleksi on näennäisen arkinen kertomus (kirjailijan etunimikaimal) Niinasta. Niinan työ- ja perheimät ovat sotkeutumassa, kutistumassa yhdeksi ahdistavaksi vyyhdiksi.

Niinan mies pettää, Niina pettää. Niina on saamassa potkuja, Niinalla kulkee tois-sä yt-neuvotteluidenkin keskellä vakaasti. Vai oliko se sittenkään niin?

Repon arkimaagista realismia sekoittaa vaa teosta ei malttaisi jättää kesken. Kiih-tyvä tarina etenee kohtauksittain, vaihto-ehdoisia näkökulmia alati tarjoillen. Lukija pääsee Kompleksissa iloitsemaan monta kertaa, aina liian aikaisin. No niinpä tietenk-in, näin arvelinkin! -ajatus realisoituu vas-ta kirjan viimeisessä kohtauksessa. Vai kä-vikö siinä sittenkään niin?

Ines Sirén

Räppiä Kuokkalasta

BEGE: SOOLO MIXTAPE VOL. 1

Kuokkalaisesta **Area 52** -yhtyeestä sekä vapaatyylitellytaidois-taan tunnettu jyväskyläläisräppäri Bege julkaisi ensimmäisen sooloalbumin-sa Soolo mixtape vol. 1 loppuvuodesta. Ennen tätä Bege on julkaissut musiikkia A52-viisikon lisäksi yhdessä **Jona**-nimi-sen räppäriin kanssa.

Levyllä sukelletaan jälleen kerran rei-lun parikymppisen miehen mielenmaise-maan. Eli paljoo uutta ei räppitavahan al-le ole tämän julkaisun myötä syytä odot-

taa. Rehtiveen vierailu muuten toimival-la skeittaamisesta kertovalla **Sk8** -kappa-leella on pettymys, mutta **Aika**-kappale paikkaa puolestaan hyvin. Muista vieraili-joista erityisesti **Haamu & Rölli** ovat kovassa iskussa. Kappaleet **Sauna** sekä ko-ripalloaiheinen biisi **Släm** ovat levyn aa-telia.

Marko Kainulainen

Pelkoa ja himoa Pariisissa

MILJA KAUNISTO: LUXUS (GUMMERUS)

Jos käsitys Pariisista on puhtaan romanttinen, se sortuu Luxuksen linnojen mukana. Suuren vallan-kumouksen, ylä- ja alaluokan yhteentör-mäyksen ja -sovittamisen sekä 1790-lu-vun ranskalaisen naisen paikan kuvaami-nen on ilmeisen ajankohtaista ja siksi hä-lyttävää.

Romaanin kahden päähenkilön onnet-tomuudet ajavat heidät yhteen. Stabiilis-sa tilanteessa he karttaisivat toisiaan, niin maantieteellisesti kuin henkisesti. Em-patia kohdistuu kaiken menettäneeseen kreivittäreen, jonka hyväuskoisuus aiheut-taa lukijassa toistuvasti pakokauhun tun-teen: ei sinne!

Henkilöhahmojen puheet vaihtelevat sofistikoituneesta törkyyn kuten luok-kayhteiskunnassa kuuluukin. Hykerryttä-vintä antia on kohtuuton irstailu niin sa-noissa kuin teoissa, mikä vain voimistuu loppua kohden. Käsitteenä luksus on kuin varoittava viitekehys kohtuuttomuudelle yhteiskunnassa ylipäätään.

Riku Lehtoranta

RAVINTOLA
MUTKA

**AVOINNA JOKA PÄIVÄ
KLO 14-02**

VIINI 12CL 3,50€
JOKA PÄIVÄ
1.1.2016 - 31.3.2016

KAUPPALAISPIHA, JYVÄSKYLÄ

SOHWI
est. 1968

SOHWI'S STUDENT BURGERS!
beef, chicken & vegan
9,90€ kpl

OPIKELIJAKAHVI / -TEE
1€ kuppi

TSEKAA UUDET NETTISIVUT:

WWW.SOHWI.FI

**LEGENDAARINEN
ROCK HOUR
IS BACK**
TI-LA
KLO
22-23

**VAASANKATU 21
JYVÄSKYLÄ**

SOHWINGS
WEDNESDAY
keskiviikkoisin 14-21.30
15 WINGS 10€
20 WINGS 13€

**VAIN VOIMASSA OLEVALLA
OPIKELIJAKORTILLA!**
**MYÖS MUITA
OPIKELIJATARJOUKSIA!**

Suoramarkkinointi Mega Oy on Talentum-konserniin kuuluva Suomen johtava puhelimitse tapahtuvaan markkinointiin erikoistunut yritys. Toimimme Suomessa 16 paikkakunnalla työllistäen noin 400 henkilöä.

TIEDÄTKÖ JO MITÄ SINUSTA TULEE ISONA?



Entäpä jos vedätkin hetken henkeä työskennellen myyntitehtävissä – keräät tienestejä sukan varteen ja kokemusta hihaan?

Tarjoamme sinulle mahdollisuuden ansaita hyvin ja oppia samalla taitoja, joista sinulle on hyötyä elämäsi eri vaiheissa ja monessa eri ammatissa. Tehtävänäsi on markkinoida puhelimitse erilaisia tuotteita tai palveluita. Työkaluinasi on helppokäyttöinen soittojärjestelmä – ja sinä itse.

Voit työskennellä koko- tai osapäiväisesti yritysmyyntissämme tai osa-aikaisesti iltavuorossa kuluttajamyynnin parissa. Työ sopii erittäin hyvin kevään abille, aktiiviopiskelijalle, opiskeluista välivuotta pitävälle tai kesätyötä etsivälle. Työaikoihin voit itse vaikuttaa ja palkan saat kätevästi kahdesti kuussa. Työt voit aloittaa vaikka heti.

Jos omaat sujuvan suhde- ja hyvän tilannetajun; olet positiivinen, empaattinen ja haluat menestyä – voit hyvinkin olla etsimämme henkilö.

Ota rivakasti yhteyttä ja liity Megatiimiin!

Puh. 045 7731 3752

Vapaudenkatu 38 C, 2. kerros, Jyväskylä

Voit lähettää hakemuksen myös nettisivuiltamme:

www.sm-mega.fi



Opiskelijakortilla keittolounas 2,60€ Kasvisravintola



Tervetuloa terveelliselle ja virkistävälle lounaalle!
Tarjoilemme päivän tuoreista raaka-aineista valmistettua vegaanista kasvisruokaa.
Kauppakatu 11, Jyväskylä
Avoinna joka arkipäivä klo 11.00 -14.30.
Avoinna koko kesän.

Kansainvälinen autokoulu!

Laatuopetusta Joustavasti, Taloudellisesti ja Turvallisesti.

KOLJANDER

www.autokoulukoljander.fi



Autokoulu Koljander Oy, Seminaarinkatu 19, 40100 JYVÄSKYLÄ
Tel. +358 14 615 736 - toimisto@autokoulukoljander.fi - avoimna 9-17



ILOKIVEN RUOKALISTA 15.2.-4.3.

VKO 7

MA 15.2.

Juustoinen linsseikeitto*
Tonnikalatortillat*
Riistapyörökät

TI 16.2.

Aurajuustopunajuurikiusaus
Bordelaisekala*
Yrttikalkkunakastike*

KE 17.2.

Herkkusieni-kikhernepata*
Kalamurekepihvi*
Kinkkukiusaus
Lihakeitto

TO 18.2.

Kesäkurpitsa-tomaattivuoka*
Matruusin kala
Tulinen lihapata*

PE 19.2.

Tomaatti-sipulipiirakka
Värikäs uunikala*
Chili con carne*

VKO 8

MA 22.2.

Kasvislinsseikastike*
Sitruunainen turskaleike, jugurttikastike*
Jauhelihapihvi, tomaattikastike

TI 23.2.

Kasvis-fetapihvit
Kalagradiini*
Mangobroileri*

KE 24.2.

Juuresratatouille*
Rapeat kalapihvit
Curry-porsaspata*

TO 25.2.

Pinaattikeitto*
Lohikiusaus*
Broilerjuustokebakot

PE 26.2.

Raastepihvit, tomaattisalsa*
Puna-ahvenpyörökät
Kinkkukastike, spagetti*

VKO 9

MA 29.2.

Quornwokki*
Rapeat seipalat
Mausteinen broilerpata*

TI 1.3.

Meksikolainen kasvisrisotto*
Sitruunasei
Pippurinen porsaspata*

KE 2.3.

Karibialaiset kasvispihvit
Kalakeitto*
Barbequekalkkunakastike*

TO 3.3.

Soijakasviskastike, pasta*
Kirjohimurekepihvit
Jauhelihakastike, pasta*

PE 4.3.

Bataattiseikeitto*
Päivän kala
Paella*

teksti ja kuva **Anniina Nirhamo**

PIENI MAALAISSPOIKA

MUOTI. Valokuvaaja ja bloggaaja Mikko Puttonen kaipaa Lontoossa asuessaan Muuramen luontoa ja rauhaa.

ALOITIN KUVAAMALLA sammalia perheeni kanssa luontoretkillä. Lukioikäisenä kuvaaminen alkoi kiinnostaa enemmän ja silloin perustin blogini. Luontokuvat vaihtuivat kavereiden ja muiden ihmisten kuvaamiseen. Kurssit Muuramen lukiossa jäivät kesken yksi toisensa jälkeen ja ensimmäisen vuoden jälkeen vaihdoin Petäjävedelle opiskelemaan valokuvausta.

Vuoden Petäjävedellä opiskelun jälkeen järjestimme entisen kuvisen kanssa kuvitani näyttelyn Muuramen kulttuurikeskuksen lämpöön. Se ei ollut mikään iso näyttely, mutta siitä tehtiin juttu uutisiin ja se oli silloin 17-vuotiaana iso juttu. Silloin ajattelin ensimmäistä kertaa, että tällaista voisin tehdä oikeasti. Samoihin aikoihin muutin Turkuun, mikä oli iso askel tällaiselle pienelle maalaispojalle.

Sitten lähdin aika ex tempore Meksikoon kuvausmatkalle mallikaverini luo. Se oli ensimmäinen ulkomaanmatkani. Viimeisenä iltana tutustuin yhteen suunnittelijaan, menttiin juhlimaan ja seuraavana päivänä käytiin kuvaamassa Meksikon Vogueen. Suomessa nuorta tekijää ei helposti oteta tosissaan, vaikka olisi kuinka ammattimainen. Meksikon reissun jälkeen pystyin todistamaan, että minusta on johonkin.

Nyt asun Lontoossa ja työskentelyni pääpaino on blogissa. Kuvaan myös *5 inch and up* -blogin **Sandran (Hagelstam)** kanssa, lehtiin ja brändeille ja välillä rinnalle tulee erikoisempia juttuja. Sanon moneen myös ei. Minulle on tosi tärkeää, millaisten brändien kanssa teen töitä.

Uusi aluevaltaus oli gTIE:lle suunnittelemani asustemallisto. Olimme tehneet pitkään yhteistyötä ja ehdotin itse, jos tehtäisiin tällainen juttu. Totta kai pitää olla vaatimaton ja jalat maassa, mutta varsinkaan Lontoossa kukaan ei pärjää ujostelemalla. Itsestään pitää tehdä brändi ja myydä se. Se, että rupesin vain bloggaamaan ja laittamaan kuvia nettiin, on ihan uusi ilmiö.

Kun aloitin blogini, se oli vähän lifestyle-painotteista ja kirjoitin mitä minulle kuuluu. Nyt kirjoitan jostain mohair-neuleesta. Ala on muuttunut paljon. Nykyään blogissani tai Instagramissani ei ole mitään henkilökohtaista, se on vain työni tuotos.

Kun Instagram tuli, siellä oli jotain kanniselfieitä ja tärahtäneitä joulutorttujen, mutta nyt se on niin siloteltu. Suurin osa työtarjouksistani taitaa tulla nykyään Instagramin kautta. Se on kuin virtuaalinen cv tai käyntikortti. Somebrändini on pitkän työn tulos.

Keski-Suomi on minulle tärkeä paikka, josta kaipaun luontoa ja rauhaa. Tällä alalla pitää luoda kontakteja ja elämäni Lontoossa kuuluu paljon juhlia. Oikeat ystävät tulevat kuitenkin ihan jotain muuta kautta. Monet hyvät kaverini eivät ole muotialalla eivätkä liity mitenkään muotiin.

Suomalaisuus on Lontoossa tosi eksoottista. Aluksi puhuin tosi huo-noa englantia enkä ikinä uskaltanut käyttää sitä. Sitten joku sanoi, että ole onnellinen, että puhut kahta kieltä. Tajusin, että se on tosi iso lahja. Uskon, että myös pienellä paikkakunnalla kasvaminen on ollut minulle etu. Ehkä kunnianhimo tulee sitä kautta: haluan näyttää, että pystyn mi-hin vain.

MIKKO PUTTONEN

- Bloggaaja ja valokuvaaja.
- Syntynyt vuonna 1994.
- Asuu Lontoossa, kotoisin Muuramesta.
- Kuvia julkaistu mm. Suomen Ellessä, Meksikon Vogueessa ja Italian Vogueen verkkosivuilla.
- Voitti syksyllä Zalando Nordic Blogger Awardseissa kategorian Best Male Blogger.



OPISKELUJAYSTÄVÄLLINEN PUB KESKUSTAN YTIMESSÄ PALVELEE

SU - TO 11 - 02
PE - LA 11 - 03

PÄIVÄKERHO KOKOONTUU
JOKA PÄIVÄ KLO 11-18!

Arkisin karaoke -
viikonloppuisin disco

Super
Sunnuntai

... ja opiskelijan lompakko kiittää!

Maanantaisin
TIETOVISA
klo 20

Keskiviikkoisin
BINGO
klo 20

Yliopistonkatu 38



Onnijkl



Pub&Club Onni

Naisten NAHKASORMIKKAT
• lämpövuorilla • musm rus, pun
SÄÄSTÄ -25%
11,95 (16 €)

Miesten NAHKASORMIKKAAT
• teddyvuorilla
SÄÄSTÄ -50%
12,95 (26 €)

Opiskelijakortilla nahkasormikkaiden ja -rukkasten ostajalle (yli 10€) PIPO ILMAISEKSI!

Lasten NAHKARUKKASET
• teddyvuorilla • pun, mus
SÄÄSTÄ -25%
16,95 (24 €)

Pehmeät, lämpöiset NAHKARUKKASET
• lämpövuorilla • mus, pun
SÄÄSTÄ -50%
12,95 (26 €)

kevät uutta saapunut

Matkalaukkujen erikoislaukkukauppa tarjoaa TALVILOMALLE

AMERICAN TOURISTER
79,5 (145 €)
46x66x25,5 cm, 3,4 kg

RONCATO
Tämän matkalaukun ostajalle **OLKALAUKKU KAUPANPÄÄLLE ILMAISEKSI**

JÄTTIKOKO
69x50x33 cm ~ 113 L
59,5 (99)

69,5 (119 €) **-40%**
40x55x20 cm, 2,5 kg

56,5 (99)
60x44x29 cm ~ 75 L

49,5 (82)
55x35x20 cm ~ 38 L

CAVALIER
Kova, ABS-muovinen **MATKALAUKKU** sarja on kevyt, tukeva ja liikkuu hyvin neljällä pyörällä, jotka kääntyvät 360°. Pakkaamista helpottava välilevy + isommissa koossa +20% suurennusvara. Laukun lukitus numerolukolla. T.harmaa, pun, hopea, lila ja champpanja.

Laadukas, italialainen kevyt, valurunkoinen VETOLAUKKU 4 PYÖRÄLLÄ
• isot hyvin pyörivät pyörät
• kahden puolen pakattava
• TSA-numerolukitus
• vihreä, laventeli
• 68x48x27 cm ~ 70 L
ALE -35%
119,5 (189 €)

Bon Air on moderni vetoketjulla sulkeutuva polypropyleenistä valmistettu American Tourister by Samsonite **MATKALAUKKUSARJA**
Laukut ovat 4-pyöräisiä ja niissä on TSA-numero-yhdistelmälukko. rajoitettu erä

Laukkujen erikoisliike palvelua jo vuodesta 1975

MINI LAUKKU Hyvitämme tunnin parkkimaksun

TORIKESKUS, Yliopistonkatu 36, p. (014) 614 465, ark. 9-19, la 10-17



Se oikea OPISKELUKAUPUNKI

Kysy Jyväskylästä – opastamme kaikissa mieltäsi askarruttavissa kysymyksissä!
jyvaskyla.fi/neuvonta • visitjyvaskyla.fi • jyvaskyla.fi/liikunta

Kun haluat lisätietoa harjoittelupaikoista, kesätoista tai sijaisuuksista, ota yhteyttä rekrytointiin! jyvaskyla.fi/rekrytointi

jyvaskyla.fi



psst! Lataa ilmaiseksi älypuhelimellesi **Mobiilikunta Jyväskylä**, josta löydät kaupungin tapahtumatiedot, uutiset, tärkeimmät yhteys- ja paikkatiedot sekä häiriöviestit.

JYVÄSKYLÄ