

**TILASTOHARHA VÄÄRISTÄÄ KUVAA
AKATEEMISTEN TYÖTTÖMYYDESTÄ**

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI 30. MAALISKUUTA – 26. HUHTIKUUTA 2015 55. VUOSIKERTA

4

PYÖRÄVARKAIDEN
PARATIISI

KOKKAILIMME
SISÄELIMISTÄ

ÄÄRILIIKKEITÄ
VASTUSTAMASSA

JYLIKÄRI



**PUOLUSTUSASEMISTA
UURNILLE**

Ehdottelusta toimintaan on pitkä matka

Raporttia pukkaa. Viime viikkoina niin Elinkeinoelämän Valtuuskunta (Eva), Unifi ry:n asiantuntijaryhmät kuin Technopolis Groupkin ovat esitelleet näkemyksiään siitä, mitä Suomen korkeakoulujärjestelmässä nyt pitäisi muuttaa.

Ehdotukset ovat nauttineet runsasta medianäkyvyyttä, mutta hötkyily lienee turhaa. Raporteissa ja selvityksissä kukkivat samat haavekuvat, joiden toteutumista yliopistot ovat enemmän tai vähemmän passiivisella vastarinnalla jarruttaneet vuosikausien ajan: keskitämiset, erikoistumiset ja yhteistyön lisäämiset.

Unifin ehdotuksia on luonnehdittu laimeiksi, mutta paikallisesti selvitys on sikäli kiinnostava, että siinä on nimetty liuta lakkautettavaksi ja yhdistettäväksi joutavia oppiaineita. Selvityksessä esimerkiksi ehdotetaan, että Jyväskylän sosiaalityön oppiaine siirrettäisiin Itä-Suomen yliopistoon, politiikkatieteiden päällekkäisyyksiä Tampereen kanssa purettaisiin ja biologian opettajankoulutus lakkautettaisiin kokonaan. Tänne sen sijaan siirrettäisiin ainakin kansantaloustieteitä Tampereen suunnalta.

Yliopistoilla vastaanotto vaikuttaa rauhalliselta. Jyväskylässä rehtori Matti Manninen on jo ehtinyt viestiä suhtautuvansa ehdotuksiin rennosti, ja vastaavia huhuja kuuluu Tampereelta.

EHDOTUKSET OVAT NAUTTINEET RUNSASTA MEDIA-NÄKYVYYTTÄ, MUTTA HÖTKYILY LIENE TURHAA.

perissa esimerkiksi mainitaan koulutuksen selkeämpi eriyttäminen laaja-alaisiin kandeihin ja erikoistuneempiin maisteriopintoihin.

Rohkeimmin ajatuksen ilmaisi Eva, joka esitti autoomaattisen maisterintutkinto-oikeuden kyseenalaistamista. Käytännössä tämä voisi tarkoittaa, että kandidatkinnon jälkeen edessä olisi uusi hakukierros.

Selkein motiivi muutokselle on paljon jauhettu työurien pidentäminen, eli tarkoituksena olisi tehdä kandin tutkinnosta entistä selvemmin porras, jolta on luonnollista siirtyä työelämään.

Mutta kertokaapa se ensin meikäisille työnantajille. Suomessa kandi on perinteisesti nähty lähinnä yhtenä paikallisena paperinpalana matkalla maisteriksi. Lisäksi monet työnantajat edellyttävät hakijoilta täsmätutkintoa ja valmiiksi hiottuja taitoja. Jos kandin tutkinnoista uudistusten yhteydessä leivotaan entistä yleissivistävämpiä ja laaja-alaisempia, työnantajilta odotettava asennemuutos on melkoinen.

SUURIA MULLISTUKSIA tuskin tapahtuu ennen kuin valtion kirstunvartijat uskaltavat vääntää taloudellisen paineen riittävä tasolle. Paljon ratkeaa tulevissa vaaleissa.

Niiden jälkeen selviää, kuinka innokkaita uudistajia koulutuspolitiikan kärkipaikoille nousee.

Minna Tiainen

paatoimittaja@jylkkari.fi

RAPORTEISSA NOUSEVAT kehitysehdotukset kertovat silti tuulen suunnasta. Kaikissa kolmessa pa-



KANSAN ÄÄNI

PUHU SUUSI PUHTAAKSI. ANNA PALAUTETTA JA HERÄTTELE KESKUSTELUA.

Kristinusko ja tieteen edistys

PROF. Jukka Maalampi väittää (Jylkkäri 9.3.), että **Isaac Newton** "piti uskonnon ja tieteen tiukasti erillään". Maalammen mielestä tieteen etu vaatii tällaista erotelua.

Tutkimus ei tue Maalammen käsitystä. Newtonille ja suurelle osalle tieteellisen vallankumouksen toteuttajista usko Jumalaan oli tieteen lähtökohta. Tieteen perustana oleva syvä intuitiivinen vakaumus luonnon kokonaisvaltaisesta järjestyksestä on historiallisesti peräisin uskosta, että maailmankaikkeuden Luoja on järjellinen Ojento, totea matemaatikko **Alfred North Whitehead**.

Tieteenhistorioitsija **Betty Jo Dobbs** osoittaa, että Newtonin käsitys Jumalasta vaikutti hänen käsityksensä aineen luonteesta ja sen mukana painovoimallain kehittämiseen. Merkkiteoksensa *Principian* toisen laitoksen loppukoosteessa Newton todistelee Jumalan olemassaoloa vetoamalla maailmankaikkeutta hallitseviin lainalaisuuksiin.

Raamatun oppi Jumalan tahdon vapaudesta johti käsitykseen, että tieteen on alistuttava tosiasioihin sellaisina kuin ne empiirisesti ja kokeellisesti havaitaan. Näin kristillinen realismi johti "tunnolliseen uskollisuuteen

kovia tosiasioita kohtaan" (**H. Floris Cohen**). Tältä pohjalta kyseenalaistettiin vakiintuneita teoreettisia rakennelmia (kuten aristoteelinen oletus, että taivaankappaleiden radat ovat ympyränmuotoisia), jos ne eivät sopineet yhteen Jumalan luomien tosiasioiden kanssa. Filosofit ja yleisnero **Nicole Oresme** hylkäsi 1377 **Aristoteleen** käsityksen, että taivaankappaleet liikkuvat ympyränmuotoisilla radoilla loogisen välttämättömyyden tähden. Oresmen mukaan "se riippuu Jumalan tahdosta", joka on asettanut taivaankappaleet kulkemaan niin kuin on halunnut.

Syntiinlankeemusopin merkitystä kokeellisen luonnontieteen vallankumoukselle on analysoinut tieteenhistorioitsija **Peter Harrison** kirjassaan *The Fall of Man and the Foundations of Science* (2007). Pyrkimys lieventää synnin aiheuttamia tiedollisia vaurioita motiiviksi kehittämään tieteen tutkimusmetodeja ja itsekriittisyyttä. Islamilaisen kulta-ajan merkitystä tieteelle olen käsitellyt kirjassa *Viisauden ja tiedon aarteet Kristuksessa*. Jatkan mielelläni keskustelua aiheesta esim. julkisessa väittelyssä prof. Maalammen kanssa.

Tapio Puolimatka

Tilian kasvisruuan hinta johtuu laatuvaatimuksista

JYLKKÄRI KYSYI 12.2.2015 Tilian kasvisruuan hinnasta. Ravintolakilpailutusta toteuttamassa olleena haluaisin esittää oman näkökulmani. Yliopisto halusi panostaa T-rakennuksen ja Ruusu-puiston ravintoloiden kilpailuttamisessa kasvisruokaan ja sen laadukkuuteen. Tästä syystä laadullisena tekijänä otettiin vertailuun 15 % painoarvolla kasvisruuan omavalmistustasaste. Kilpailutuksen voittanut Sonaatti ilmoitti valmistavansa kasvisruuan kokonaan itse eli omavalmistustas-

teen olevan 100 %. Toisaalta Sonaatti sai pisteitä muun kuin kasvisruuan alhaisemmalla hinnoittelulla. Kasvisruualla asetetun korostetun laatuvaatimuksen vuoksi hintaero on ymmärrettävä. Ruusu-puiston ravintolan osalta tarjouspyynnössä linjattiin, että ravintola tulee olemaan kasvispainotteinen. Pääruokavaihtoehdot ovat pääsääntöisesti kasvisruokaa lukuun ottamatta keittoja, jotka voivat sisältää lihaa tai kalaa.

Visa Hiltunen, LAKIMIES/JY

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta JYY hakee

Jyväskylän ylioppilaslehden PÄÄTOIMITTAJAA

17.8.2015 alkaen tai sopimuksen mukaan

Päätoimittaja vastaa lehden toimituksellisesta sisällöstä ja teknisestä toteutuksesta sekä toimii toimitussihteerinä ja toimituksen esimiehenä. Tehtävä vaatii kykyä tehdä itsenäisiä toimituksellisia päätöksiä. Tehtävän menestyksekkään hoidon edellytyksenä on yliopistoyhteisön ja ylioppilaskunnan tuntemus. Taitokokemus katsotaan hakijan eduksi.

Päätoimittajalta edellytetään:

- kokemusta lehtityöstä
- erinomaista suomen kielen taitoa
- korkeakouluopintoja

Jyväskylän ylioppilaslehti on vuodesta 1960 julkaistu tabloid-kokoinen lehti, joka ilmestyy 11-12 kertaa vuodessa lukukausien aikana. Lehden normaalipainos on 6 000 kappaletta. Lisäksi lehdeillä on omat jylkkari.fi-osoitteessa toimivat verkkosivut. Toimitus on kolmihenkinen: päätoimittaja, taittava toimittaja ja yleensä visuaalisuudesta vastaava siviilipalvelusmies.

Haettava toimi on sopimuspalkkainen. Lehti ei ilmesty kesällä, joten lehden työntekijät joudutaan lomauttamaan kesäaikana kahdeksi kuukaudeksi. Työsuhteessa noudetaan neljän kuukauden koeaikaa.



Hakemukset työnäytteineen ja palkkatoiveineen 28.4. klo 9 mennessä.

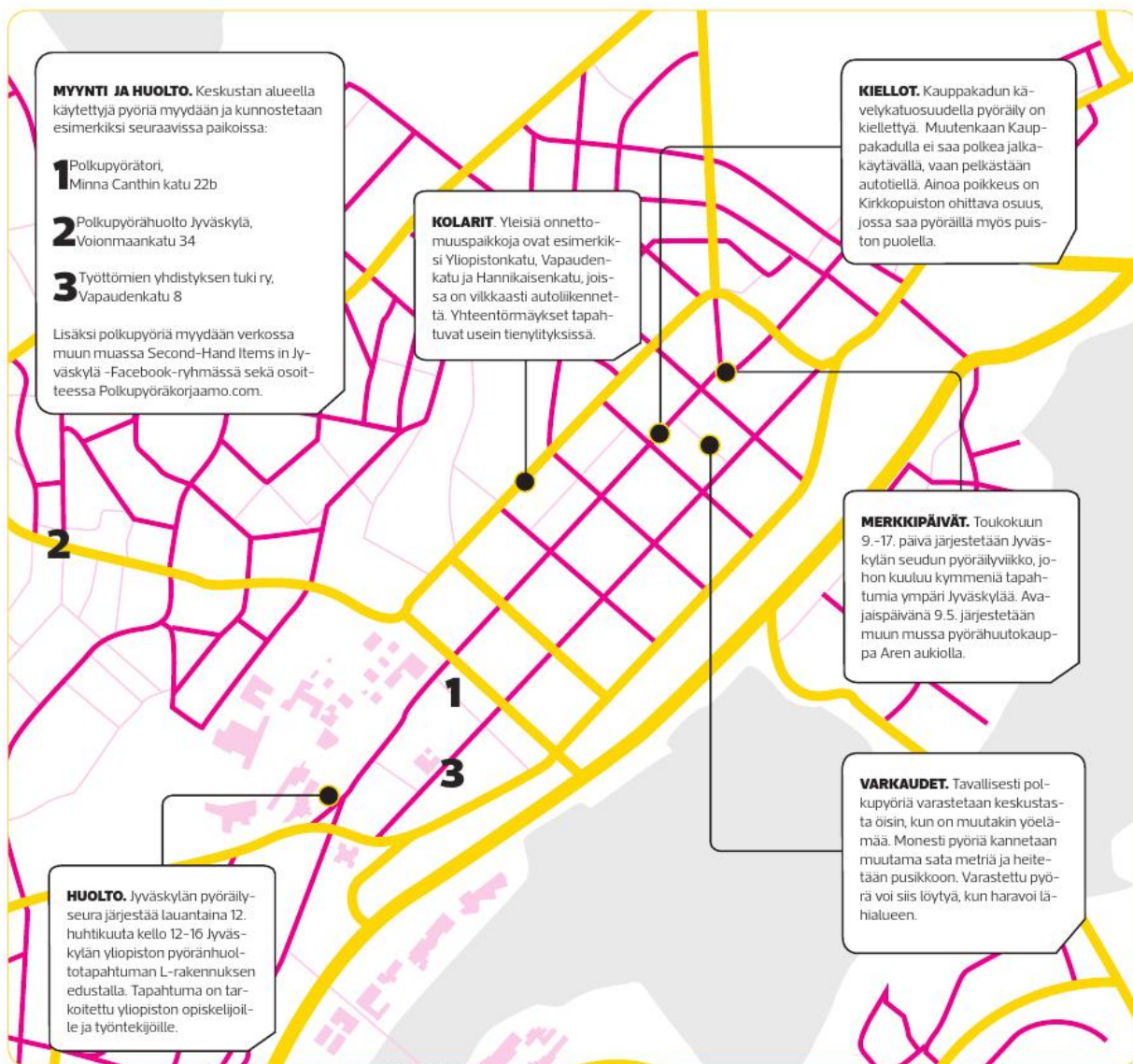
Ilmoitus kokonaisuudessaan: jyy.fi

Kartalla

"HARVA VIHDEOHJELMA PYSTYY TÄLLÄISEEN TASON NOSTOON ENÄÄ NELJÄNNEEN TUOTANTOKAUDEN VIIMEISISSÄ JAKSOISSA. #OPINTOTUKI #PAPERITTOMAT #KAIKKI"

A-Studio toimittaja Jaakko Loikkanen Twitterissä 13.3.

Pyöräkaupasta kotiin, kolarista korjaamolle ja keskustasta varkaiden käsiin. Merkitsimme kartalle jyvaskyläläisen polkupyörän koko elinkaaren merkittävimpiä tapahtumapaikkoja.



KARTTAA VARTEN ON HAASTATELTU JYVÄSKYLÄN PYÖRÄILYSEURAN PUHEENJOHTAJA TEEMU TENHUSTA.

JYLKKÄRIN TOIMITUS

Opinkivi, 1. kerros, huoneet 119-120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
jylkkari@jylkkari.fi

Päätöimittaja: Minna Tainen
paatoimittaja@jylkkari.fi
p. 045 137 1957



Toimittaja: Arimo Kerkelä
toimittaja@jylkkari.fi
p. 050 353 3362



Kuvaaja-graafikko: Unto Luoto
svari@jylkkari.fi
p. 050 353 2676



Kannen kuva: Markku Mujunen
Painos: 49 000 kpl
Painopaikka: BotniaPrint Oy, Kakkola
www.botniaprint.fi

ISSN 0356-7362

ILMOITUKSET

Valto Merta:
044 9880 408
valto.merta@jylkkari.fi

Jylkkärin loppukevään
ilmestymispäivät:
27.4. (tuplanumero)

SEURAAVA AVUSTAJAPALAVERI

TULE TEKEMÄÄN KANSSAMME JYLKKÄRIÄ!

ti 31.3.

Jylkkäri järjestää avustajapalaverin aina lehden ilmestymistä seuraavana tiistaina Opinkiven saunalla klo 14.00-16.00.

Mitään aiempaa kokemusta emme edellytä, vaan olemme paikalla auttaaksemme mahdollisimman monia luomaan itse kaupunkiin lehden, jota opiskelijat haluavat tehdä ja lukea.

Hansi Harjunharjan speaktaakkeli

Politiikkaan on 2010-luvulla tullut eriskummallinen ilmiö. Sen nimi on arvovaalit. Kevään 2011 eduskuntavaalit olivat vielä aika maltillisesti arvolutautuneet, mutta vuoden 2012 presidentinvaalit määriteltiin mediassa arvovaleiksi. Vaalikamppailu käytiin salonkikelpoisen liberaalihomon ja vastoinkäymisistä selvinneen oikeistoheteron välillä.

Ikään kuin politiikassa ei aina olisi kyse arvoista ja asioista. Tässä yhteydessä arvo viittaa lähinnä siihen, että ihmisten keskittymiskyky herpaantuu aina, kun puhutaan asioista. Kaljan juomisen merkitys vaalikysymyksenä rinnastetaan SOTE-näkemyksiin tai Suomen valtionvelkierkeen katkaisemiseen.

Arvopolitiikka ilman asiaa on nimellisesti poliittinen, mutta sisältä onnto tapahtuma. **Pentti Saarikoski** haki aikoinaan eduskuntaan SKDL:n listoilla. Voimakkaan vasemmistolainen runoilija oli puhtaasti arvoasialla liikkeellä. Urbaanin legendan mukaan Saarikoski oli kampanjatilaisuuksissa tarjonnut ilmaista viinaa, repinyt seiteitä ja viskonut niitä tanssahdellen ilmaan. Speaktaakkeli tuotti hajaaaniä, mutta ei politiikkaa. Neljä vuotta sitten eduskuntaan valittu **Teuvo Hakkarainen** on pysytellyt tiukasti retoriikassa: tarjolla on ollut rasistisia arvoilauksia, asialausumia ei yhden yhtä.

UUDEEN 2015 arvoehdokas on **Hansi Harjunharja**. Ylen vaalikonevideossa taiteilijaksi (sic) itseään kutsunut piraattipuolueen kansanedustajaehdokas piti hiljaisen hetken pilvenpolttamisen yliannostukseen kuolleen gerbiilinsä muistolle, vältellen samalla parhaansa mukaan haastattelijan kysymyksiä. Tempauksellaan Harjunharja väitti haluavansa saada osan suurten puolueiden viemästä mediahuomiosta.

Klikkauksia tämä piraatti ehkä keräsi, mutta tosiasiasa Harjunharja tulee olemaan vain heikko sivuvirtaus politiikan mainingeissa. Harjunharjan ja Hakkaraisen kaltaiset huuhelot muistuttavat, ettei äänestäminen ole valinnan tekemistä kahden suklaapatukan välillä. Se on vahva, eettinen teko, johon pitää suhtautua edes jonkinasteisella vakavuudella.

Kun/jos me äänestämme, kuinka paljon me olemme valmiita tekemään töitä sen eteen? Tämä ei tarkoita pelkästään sen selvittämistä, mikä on ehdokkaan näkemys turvallisuuspolitiikasta tai transsukupuolisten pakkosteroiloinnista. Myös meillä äänestäjillä on velvollisuus ottaa selvää, mitä sanat ja asiat tarkoittavat.

**ARVOPOLIITIKKA
ILMAN ASIAA ON
NIMELLISESTI
POLIITTINEN,
MUTTA
SISÄLTÄ ONTTO
TAPAHTUMA.**



VAIKKA SOPIVAN ehdokkaan etsiminen on työn ja tuskan takana, Gerbiilimiehen kyytiin lähteminen on väärä valinta. Harjunharjan käytös vaalivideolla oli täysin asiantonta, ja sitä olisi hänen poliittikkansakin.

Jos on vaivautunut äänestämään, niin kyllä sitä ansaitsi parempaa.

Paavo Kässi



Kansanedustajana haluan:

**Oikeudenmukaisempaa
sosiaalipolitiikkaa**

**Ympäristö- ja ilmastopolitiikka
päättökseen keskiöön**

Marjukka Huttunen

Sosiaalityön opiskelija
28 vuotta, Jyväskylä

101



vasemmisto

marjukkahuttunen.fi



Olen ehdolla eduskuntaan, koska suomalainen koulutuspolitiikka, sosiaalipolitiikka ja päätöksentekotapa on päivitettävä.

**Suomi tarvitsee sivistystä,
avoimuutta ja elvytystä!**

Susanna Koistinen

Korkeakoulupoliittinen sihteeri, FM
27 vuotta, Jyväskylä

susannakoistinen.wordpress.com



104



Uuteen nousuun tarvitaan

KOLME POINTTIA

1. Lisätään yliopistojen kansainvälistymistä ja valmistuneiden parempaa työllistymistä.
2. Rakennetaan virtuaalisia oppimisympäristöjä ja uudistetaan pedagogiikkaa.
3. Tehdään koulutuksesta Suomelle vientivaltti.

KÄÄNNETÄÄN SUOMALAINEN OSAAMINEN NOUSUUN

Valitse vastuullinen päättäjät:

www.keski-suomenkokoomus.fi



KESKI-SUOMEN
KOKOOMUS



KIVEN KOVA TEKIJÄ - KIVENKOVA EHDOKAS



JUUSO LAHTINEN

**PIENISSÄYRITYKSISSÄ
TULEVAISUUTEMME!**

Olen Juuso Lahtinen, 25-vuotias opiskelija, kivialan yrittäjä ja kunnanvaltuutettu Pihlputaalta.

Lue lisää minusta ja teemoistani:

www.juusolahtinen.fi



38



KANSANEDUSTAJA, KUNTAYHTYMÄN JOHTAJA

MIKAEL PALOLA

”Meidän on panostettava suomalaisen koulutukseen, tutkimukseen ja tuotekehitykseen, jotta maamme osaaminen edustaa jatkossakin maailman huippua.”

PALOLA LYHYESTI:

- Jyväskyläläinen kansanedustaja, joka on johtanut 750 työntekijän ja liikevaihdoltaan 80 miljoona euron kuntayhtymää vuosien ajan
- Aiemmin mm. kunnanjohtaja, talous- ja henkilöstöpäällikkö, eduskunta- ja EU-avustaja, kuntosaliryittäjä, myyjä
- YTM, Jyväskylän yliopisto
- Reservin yliluutnantti
- Pitää **Salkku auki** -vlogia, jolla on yli 150 000 katsojaa

41

Pidetty johtaja, vahva talousosaaja sekä sosiaali- ja terveyspalveluiden asiantuntija



KOKOOMUS

Caius Forsberg
LIIKUTTAVA VAIKUTTAJA

NUORTEN ÄÄNI KUULUVIIN
PÄÄTÖKSENTEOSSA

LIIKUNTA OSAKSI ARKEA -
LAPSET JA AIKUISET LIIKKEELLE

TYÖNTEKIJÄN PALKKAAMINEN
HELPOMMAKSI -
TALOUS TERVEEMMÄKSI

34

KOKOOMUS

Maksaja Caius Forsbergin Tuki



@CAIUSFORBERG

teksti ja kuva Arimo Kerkelä

Koulutus jakaa puolueita

VAALIT. Valtion säästöleikkuri uhkaa myös opiskelijoita. Selvitimme, mitkä koulutukseen liittyvät teemat ovat pinnalla vaalien alla.

Opiskelijat ovat eduskuntavaalien alla poikkeuksellisen ahtaalla. Nykyinen taantumajakso ohjaa valtiota leikkaamaan rajusti menojaan ja on selvää, että säästöpainotukset kohdistuvat myös koulutukseen ja opiskelijoihin.

"Meillä on käytännössä ollut vuodesta 2008 asti jonkinlainen taantuma tai matalan kasvun aika, että tämä aika missä eletään on siinäkin mielessä täysin poikkeuksellinen. Jakovarat taitavat olla aika loppu", sanoo Suomen yliopilaskuntien liiton puheenjohtaja **Jari Järvenpää**.

Kysyimme korkeakoulupolitiikkaa seuraavalta Suomen yliopilaskuntien liitolta, mitkä teemat tulevaisuudessa ovat opiskelijoille kaikkein oleellisimpia. Selvitimme myös, miten eri puolueet ovat nähneet teemoihin suhtautuneet.

Suomen yliopilaskuntien liitto SYL ja Suomen ammattikorkeakouluopiskelijakuntien liitto SAMOK ovat yhteisessä "Koulutuslupaus-vaalikampanjassaan nostaneet esiin neljä teemaa, jotka ovat opiskelijoiden etujärjestöjen mukaan nyt keskeisiä. Kampanjan pääteemat ovat koulutuksen maksuttomuus ja Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiön (YTHS) palvelujen laajentaminen kaikille korkeakouluopiskelijoille sekä se, ettei opintotukea heikennettäisi tai koulutuksesta leikattaisi.

KOULUTUKSEN MAKSUTTOMUUS

Lukukausimaksut nousivat viime syksynä pinnalle, kun opetus- ja viestintäministeri **Krista Kiuru** (SDP) esitti vähintään 4000 euron lukukausimaksuja lukuvuodelta EU- ja ETA-maiden ulkopuolelta tuleville opiskelijoille. Nykyään Suomessa opiskelevista ulkomaalaisista kaksi kolmasosaa kuuluu tähän ryhmään.

Lopulta ministeri veti esityksensä takaisin. Jos seuraava hallitus päättää

#KOULUTUSLUPAUS

● Suomen yliopilaskuntien liiton SYL:n ja Suomen ammattikorkeakouluopiskelijakuntien liiton SAMOK:n yhteinen kampanja.

● Tavoite tuoda opiskelijoiden ääni kuuluviin eduskuntavaaleissa.

● Kampanjassa pyydetään eduskuntavaaliehdokkaita sitoutumaan joihinkin seuraavista lupauksista:

1. Koulutus on maksutonta
2. YTHS kaikille korkeakouluopiskelijoille
3. Opintotukea ei heikennetä
4. Koulutuksesta ei leikata

kannattaa lukukausimaksuja, voivat ne toteutua nopeallakin aikataululla. Jari Järvenpää arvioi, että lukukausimak-

sut voisivat tulla käyttöön jo parin vuoden sisällä.

"Suomessahan on jo käytetty lukukausimaksuja ja lukukausimaksukokeilun aikana. Toisin sanoen kaikki kokeilut ja muut on jo tehty alta pois. Väitän, että tällainen lainsäädäntö on teknisesti hyvin helppo tuoda."

EU- ja ETA-mai-

den ulkopuolisten opiskelijoiden lukukausimaksuja kokeiltiin joissakin korkeakouluissa vuosina 2010-2014. Opetus- ja kulttuuriministeriön selvityksen mukaan kokeiluun osallistui odotettua vähemmän korkeakouluja. Myös lukukausimaksujen taloudelliset hyödyt jäivät pieniksi.

Esityksen toteutuminen riippuu tulevasta hallituksesta. Suurimmista puolueista kokoomus, keskusta ja perussuomalaiset ovat ilmaisseet kannattavansa lukukausimaksuja. Myös kristillisdemokraatit ovat tukeneet maksuja. SYL:n ja SAMOK:n tietojen mukaan kokoomus on valmis tuomaan lukukausimaksut myös muille ulkomaalaisille.

SDP:kin asetui lukukausimaksujen kannalle puoluekokouksessaan viime toukokuussa, mutta kannat puolueen sisällä vaihtelevat. Sen sijaan vihreät, vasemmistoliitto ja RKP ovat esitystä vastaan.

KÄYTÄNNÖSSÄHÄN OPINTOTUKI ON JO NYT RIITTÄMÄTÖN OPISKELIJAN PERUSTOIMEENTULON TURVAAMISEEN.



Opintotuki on jälleen uhan alla.

YLIOPPILAIEN TERVEYDENHOITOSÄÄTIÖ YTHS

Opiskelijajärjestöt haluavat Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiön YTHS:n palvelut kaikkien korkeakouluopiskelijoiden saataville. Tällä hetkellä YTHS:n piiriin kuuluvat vain yliopisto-opiskelijat.

Opiskelijajärjestöjen tietojen mukaan kaikki eduskuntapuolueet ovat ilmaisseet kannattavansa YTHS-palveluiden laajentamista. Ehdotukselle löytyy kuitenkin myös vastustajia puolueiden sisällä.

YTHS:n palvelujen järjestämistä kehitettiin neljällä paikkakunnalla vuosina 2011-2014. YTHS:n oli tarkoitus pidentää kokeilua vielä tähän vuoteen, mutta tiukka taloudellinen tilanne pakotti muuttamaan suunnitelmaa.

"Palveluiden vakinaistamisesta ei ole päätetty, vaikka kokeilun tulokset ovat todella hyvät ja kannustavat. Haluamme, että terveydenhuoltojärjestel-

mää tasa-arvoistetaan niin, että myös ammattikorkeakouluopiskelijoilla olisi oikeus näihin YTHS:n hyvin ennaltaehkäiseviin ja kustannustehokkaisiin palveluihin", Järvenpää perustelee järjestöjen kantaa.

Viime vuonna hallitus puolitti YTHS:n valtiolta saaman vuokratuen. Ennen leikkausta vuokratuki vastasi noin kymmentä prosenttia terveydenhoitosäätiön budjetista. Vajetta on paikattu muun muassa nostamalla YTHS:n palvelumaksuja ja yliopilaskuntien jäsenmaksuja.

OPINTOTUKI

Opintotuen tilanne on jo pitkään ollut vaakaaladalla. Esimerkiksi Elinkeinoelämän keskusliitto ja kokoomuksen kansanedustaja **Ben Zyskowiec** ovat omilla leikkauksistaan ehdottaneet, että opintotuki muutettaisiin enemmän tai vähemmän lainapainotteiseksi.

"Niissä listoissa ei vaan ajatella hir-



veästi sen opintotuen käyttöä. Käytännössähän se on jo nyt riittämätön opiskelijan perustoimeentulon turvaamiseen", Järvenpää sanoo.

Opintotukeen on tehty viime aikoina jo useita kiristyksiä. Esimerkiksi viime syksynä Kela tiukensi opintotuen myöntämisperusteita. Nyt opintotukea ei voi saada edes yhdelle kuukaudelle, ellei ole opiskellut lukuvuonna vähintään 20 opintopistettä.

Vielä maaliskuun puolivälissä hallitus esitti, ettei opintotukea voisi jatkossa saada toiseen samantasoiseen korkeakoulututkintoon. Ensimmäisessä eduskuntakäsittelyssä kaikki hallituspuolueiden kansanedustajat äänestivät esityksen puolesta. Runsaan kritiikin jälkeen puolueet kuitenkin pyörsivät päätöksensä, ja esitys kaatui toisessa äänestyksessä.

KOULUTUKSEN LEIKKAUKSET
Neljäs opiskelijajärjestöjen kampanjan

teema on, ettei koulutuksesta leikat-
taisi.

"Käytännössähän on niin, että kulluvan eduskuntavaalikauden aikana on päätetty joidenkin arvioiden mukaan jopa parin miljardin euron leikkauksista koulutussektorille. Arviotahan riippuvat keneltä kysyy, mutta joka tapauksessa on selvää, että korkeakoulusektorilta on säästetty satoja miljoonia", Järvenpää sanoo.

Vain harva eduskuntavaaliehdokas tai puolue ajaa leikkauksia vaalien alla. Tammikuussa järjestetyillä opetusalan Educa-messuilla kaikki eduskuntapuolueet sitoutuivat siihen, ettei koulutuksesta leikata tulevalla hallituskaudella.

"En näe, että vaalien alla olisi yleensä puhuttu leikkauksista, koska se ei ole kauhean populaari puheenaihe. Vaalien alla puhutaan enemmän siitä, että mitä uutta ja lisää voidaan antaa."

EDUSKUNTAAVAALIT SUNNUNTAINA 19.4.2015.
ENNAKKOÄÄNESTYS 8.-14.4.

Yhteiskuntatieteellinen ei syty UNIFI:n ehdotuksille

SUOMEN yliopistot UNIFI ry julkaisi 25. maaliskuuta ehdotuksia yliopistojen kehittämiseksi. Yliopistojen yhteistyöjärjestön työryhmät esittävät useita uudistuksia, joilla yliopistot voisivat profiloitua aiempaa selvemmin.

Monet työryhmien suurimmista Jyväskylän yliopistoa koskevista ehdotuksista koskevat yhteiskuntatieteellistä tiedekuntaa. UNIFI muun muassa ehdottaa, että Tampereen ja Jyväskylän yliopiston päällekkäisyydet poliittikan tutkimuksessa karsitaan.

Yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan hallinnossa ei uskota, että UNIFI:n raportti vaikuttaisi tiede-

kunnan toimintaan.

"En näe, että siinä on perusteita tehdä mitään radikaalia, esimerkiksi mitään siirtämisiä", yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan dekaani **Terhi-Anna Wilska** sanoo.

UNIFI myös esittää, että sosiaalitiön tutkinto olisi tulevaisuudessa ammattikorkeakoulututkinto. Tiedekunnan johto ei usko tämänkään esityksen toteutuvan.

Wilskan mukaan lähitulevaisuudessa on todennäköisesti tulossa vain sellaisia rakenteellisia muutoksia, joita tiedekunta on jo itse sanonut tekevänsä.

Arimo Kerkelä

Yliopisto haluaa luopua Korpista

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO pyrkii pääsemään eroon vaikeaksi koetusta Korppi-järjestelmästä. Yliopiston opintotietojärjestelmän ohjausryhmä on valmistellut päätöstä, jossa yliopisto lähtisi yhdessä niin kutsutun OTM-hankkeen kanssa suunnittelemaan ja toteuttamaan yhteistä opintotietojärjestelmää, joka korvaisi suurelta osin nykyään käytettävän Korpia.

OTM-hankkeella tarkoitetaan Helsingin yliopiston, Aalto-yliopiston ja Tampereen yliopiston opintohallin-

non tietojärjestelmien modernisointiin tähtäävää hanketta.

Hankkeessa jokainen yliopisto kehittäisi yhteiseen tietojärjestelmään osia ja hyödyntäisi jo valmiiksi kehitettyjä työkaluja. Käyttäjälle lopputuloksen olisi tuki tarkoitus olla yhtenäinen.

Osapuolten välinen aiesopimus on allekirjoitettu helmikuussa 2015 ja tarkemmin asiasta tiedotetaan keväen aikana.

Unto Luoto

79



AGROLOGI AMK, SOVELLUSASIAINTUNTIJA, MAASEUDUN ASUKAS

RAISA KINNUNEN

LÄHIENERGIAA EDUSKUNTAAN PETÄJÄVEDELTÄ

Peukutan:

- Hyvät tiet ja toimivat liikenneyhteydet
- Kotimainen lähiruoka ja lähienergia
- Tasa-arvoinen ja laadukas työelämä
- Tasapuolinen aluekehitys

En peukuta:

- Lukukausimaksuja
- Natoa
- Ydinenergiaa



Maksaja: Petäjavesi-Kintaus-tövänyhdistys



OVV ASUNTOPALVELUT

ovv.com

OVV JYVÄSKYLÄ
Yliopistonkatu 6, 40100 Jyväskylä • 050 341 0224
jkl@ovv.com | www.ovv.com |

Ei uudisrakennusta Mattilanniemeen

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO on päättänyt luopua suunnitelmasta rakentaa uusi rakennus Mattilanniemeen. Hankkeesta luovutaan muun muassa säästösyistä.

LOOP-työnimellä tunnettuun uudisrakennukseen olisivat muuttaneet Jyväskylän yliopiston kauppa korkeakoulu sekä yhteiskuntatieteellinen tiedekunta, jotka toimivat nyt väistötiloissa Ylistönmäellä.

"Totta kai se on iso pettymys, mutta tässä tilanteessa ymmärrämme kyläyliopiston hallituksen ratkaisua", yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan dekaani **Terhi-Anna Wilska** sanoo.

Vielä ei ole tiedossa, mihin tiedekunnat muuttavat seuraavaksi.

Arimo Kerkelä



Myös sammakkohuvilana tunnettu Villa Rana.

Jäähyväiset Villa Ranalle

YLIOPISTO SÄÄSTÄÄ myös vanhoissa rakennuksissa, kun se irtisanoo Seminaarinmäellä sijaitsevan Villa Ranan vuokrasopimuksen. Yliopiston mukaan rakennus sopii huonosti yliopiston nykyisiin tilatarpeisiin.

Vuonna 1905 valmistuneen rakennuksen on suunnitellut arkkitehti **Yrjö Blomstedt**. Rana sai latinan sammakko-sanaan perustuvan nimensä sammakkoaiheisista ornamenteistaan.

Villa Rana on ollut pitkään Etnologian oppiaineen käytössä.

Arimo Kerkelä

Keski-Suomessa pahin työttömyys

SUOMEN PAHIMMAT työttömyyslukemat löytyvät nyt Keski-Suomesta. Helmikuun lopussa maakunnan työttömien työnhakijoiden osuus maakunnan työvoimasta oli 17,9 prosenttia. Toiseksi suurimmat työttömyyslukemat olivat Kainuun ety-keskuksen alueella, jossa työttömiä oli 17,5 prosenttia.

Lukemat perustuvat työ- ja elinkeinoministeriön työnvälitystilastoihin. Koko maassa työttömyysaste oli 13,5 prosenttia.

Arimo Kerkelä

Oikaisu

Jyväskylän 3/2015 kirjoitettiin, että Jyväskylän opettajaseminaarin historiaa käsittelevää Nunnia ja viuhahduk-sia -artikkelia varten on haastateltu Jyväskylän yliopiston taidemuseon intendenttiä **Pirjo Vuorista**. Todellisuudessa Vuorinen on yliopisto tiede-eikä taidemuseon intendentti.

teksti **Minna Tiainen** kuva **Markku Mujunen**

Synkät työllisyysnäkymät osin tilastoharhaa



Tuomiopäivän sanoma on kiertänyt viime vuodet mediassa, opiskelijajärjestöissä ja ammattiliitoissa:

"Akateeminen työttömyys kasvaa hurjasti", kertoi Tekniikka & Talous syksyllä. "Korkeakoulutettuja työttömiä on ennätysmäärä", uutisoi Yle viime keväänä.

Kauhukuva johtaa harhaan. Suomen OECD-edustuston erityisasiantuntija **Aleksi Kalenius** tei laa työttömyyslukuilla mässäilyä. Hän toteaa, että korkeakoulutettujen työttömyyden kasvussa on osittain kyse määritelmistä johtuvasta tilastoharhasta:

"Vaikka korkeasti koulutettujen työttömyys pysyisi samalla tasolla, voidaan 40 vuotta väittää, että korkeakoulutettujen työttömyys kasvaa."

Harhan taustalla on muutos suomalaisessa koulutusjärjestelmässä. 1990-luvulle asti merkittävä osuus suomalaisista sai koulutuksensa opistotasoisissa oppilaitoksissa, joista valmistuvat lasketaan tilastoissa korkeasti koulutetuiksi mutta ei korkeakoulututkinnon suorittaneiksi eli korkeakoulutetuiksi. Opistoissa koulutettiin muun muassa insinöörejä ja sairaanhoitajia.

1995 kyseinen koulutustaso lakkautettiin, ja suuri osa opistotason koulutusalosta siirtyi ammattikorkeakoulu-

hin. Näistä valmistuvat saavat korkeakoulututkinnon.

Tästä syystä suomalaisten korkeakoulututkinnon suorittaneiden määrä on opistotason lakkauttamisesta lähtien kasvanut. Samalla nousee ammattikorkeakoulututkinnon suorittaneiden prosentuaalinen osuus

HAJURAKO NIIHIN, JOTKA JÄÄVÄT KORKEAKOULUJEN PORTTIEN ULKOPUOLELLE, ON KASVANUT.

kaikista korkeakoulutetuista. Työelämässä kehitys näkyy niin kauan, kunnes opistotason tutkinnon suorittaneet vanhemmat ikäluokat ovat jääneet eläkkeelle.

Korkeakoulututkintojen lisää-

tyssä työttömien korkeakoulutettujen määrä nousee väijäämättä, vaikka työttömyysaste säilyisi ennallaan. Ja kun ammattikorkeakouluista valmistuvien työllisyys on heikompaa kuin yliopistoista valmistuvilla, myös työttömien korkeakoulutettujen suhteellinen määrä on jatkuvassa nousussa.

Tilastoharha on johtanut siihen, että akateemisen työttömyyden kasvusta on uutisoitu ahkerasti jopa 2000-luvun alkupuolella, vaikka korkeasti koulutettujen työttömyysaste oli silloin jatkuvassa laskussa. Nykyinen talousahdinko on toki synkentänyt myös korkeasti koulutettujen työttömyysilastoja, mutta maltillisesti.

"Se, että se näkyy näinkin vähän, on yhden sortin ihme", Kalenius huomauttaa.

Hiljattain julkaistun Akavan työttömyyskatsauksen mukaan vuonna 2014 työttömien työnhakijoiden osuus korkeakoulutetusta työvoimasta oli hieman kuuden prosentin päälle, kun koko työvoimasta työttömien osuus oli

KORKEAKOULUTUS. OECD:n erityisasiantuntija kaataa käsitykset akateemisen työttömyyden rajusta kasvusta. Todellisuudessa korkea koulutus on yhä arvokkaampi apu työllistymisessä.



vastaavan laskelman mukaan 11,5 prosenttia.

VAIKKA YLIOPISTOJA syytetään herkästi kortistoon kouluttamisesta, korkeakoulutuskinnon merkitys suojakäpänä työttömyyttä vastaan on vain kasvanut viime vuosikymmeninä. Tämä johtuu pitkälti siitä, että muilla koulutusasteilla työllisyystilanne on vaikeutunut selvästi.

Korkeakoulutuksen työllisyshyöty muihin tutkintoihin verrattuna on jopa kaksinkertaistunut 1980- ja 90-luvun taitteesta.

"Hajurako niihin, jotka jäävät korkeakoulujen porttien ulkopuolelle, on kasvanut", Kalenius kuvaa.

Korkeasti koulutettujen työttömyyden lasku talouskriisivuosina 2008-2013 on ollut vain noin viidesosan matlasi koulutettujen vastaavasta.

Kalenius painottaa, että vastavalmistuneiden työllistyminen on joka alalla parempaa yliopistotutkinnolla kuin saman alan alemmilla tutkinnoilla. Vie-

lä kuluvan taantuman aikana on koettu vuosia, joiden aikana yliopistojen huonoiten vastavalmistuneita työllistävät alat ovat olleet parempia kuin toisen asteen ammatillisen koulutuksen parhaiten työllistävät alat.

Kaleniuksen mukaan toisen asteen koulutuksen saaneiden työllisyysaste on noin 70 prosenttia, kun korkeakoulutetuilla luku on lähes 90 prosenttia. Ei-työllisistä osa on tietysti esimerkiksi opiskelijoita tai muuten työvoiman ulkopuolelle jättäytyneitä, joita ei määritellä työttömiksi työnhakijoiksi.

KOULUTUKSEN HYÖDYT voidaan laskea elinkaarituloina eli koko työuran aikana kertyvinä ansioina. Jyväskylän yliopiston koulutuksen taloustieteen professori **Roope Uusitalo** on selvittänyt, että korkeakoulutettu mies tienaa työuransa aikana noin miljoona euroa enemmän kuin peruskoulun varaan jäänyt mies. Ero ammattikoulun suorittaneisiin on lähes yhtä suuri. Korkeakoulutuksen saaneelle naiselle hyöty on noin 700 000 euroa.

Kaleniuksen mukaan on jo pitkään odotettu, että koulutuksen kannattavuus lähtisi laskuun yleisen koulutustason nousun myötä.

"Mutta kun se ei siitä oikein missään näytä laskevan."

Kansainvälisyys ymmärretään väärin

Yliopistot pyrkivät kansainvälisyyteen, koska kansainvälisyys tuo valtiolta kolikoita kiristuu. Päämääränä kansainvälisyys on tärkeä, mutta kumpaa yliopistot tavoittelevat: kansainvälisyyttä vai rahoitukseen liittyvien kansainvälisyysindeksien täyttymistä?

Ylipäätään koko kansainvälisyys ymmärretään usein ahtaasti. Jylkkärikin kirjoitti vuoden ensimmäisessä numerossaan siitä, että englannin kieli valloittaa tutkimuksen. Kansainvälisyys onkin usein synonyymi englanninkielisyydelle, niin kuin **Pirjo Hiidenmaa** on hienossa teoksessaan *Suomen kieli - who cares?* todennut.

Siitä, miten eri kansat ja eri maiden tiedeyhteisöt toimivat, ei välttämättä puhuta kansainvälisissä yliopistoissa, vaan toimitaan vain englanninkielisen tiedeyhteisön esikuvan mukaan. Siinä ei ole mitään kansojen välistä. Yhden kielialueen valta-asema on kansainvälisyyden irvikuva.

"Eikö kansainvälisyys ja monikulttuurisuus synny siitä, että eri kansallisuudet ja kulttuurit tarjoavat kaikki jotakin aineksia yhteiseen pöytään?" Hiidenmaa kysyy. Niin ikään hän muistuttaa, että suomalaisillakin on tuohon pöytään annettavaa. Vaisulta kuitenkin näyttää. Kansainvälinen suomalainen on yleensä ottajan asemassa, harvemmin antajan.

KANSAINVÄLISYYS ON monitahoinen ilmiö, jota Jyväskylän yliopisto kuitenkin mittaa numeerisesti. Toimintakertomuksista saa yksinkertaisen kokonaiskuvan: Vuonna 2008 yliopistossa oli 130 ulkomaalaista luokiteltua työntekijää, ja sittemmin ulkomaalaisen henkilöstön määrä on kasvanut. Vuonna 2013 määrä oli 250.

Ulkomaalaisten lukumäärän lisäksi henkilöstörakenteessa on kiinnostavaa seurata kansalaisuuksien määrän kehitystä. Vuonna 2008 kansalaisuuksia oli 37, vuonna 2013 luku oli 58. Ulkomaalaisten määrä on kasvanut 120:lla mutta kansalaisuuksien vain 21:lla. Kansalaisuuksia maailmassa on yhtä monta kuin valtiotakin: noin 200.

Vuosikertomuksista ei selviä, mitä kansalaisuuksia yliopistossa on edustettuina. Erittely olisikin osoittelevaa. Silti olisi kiinnostavaa nähdä, onko kansainvälistyminen tarkoittanut maiden länsimaalaisten kanssa puuhailua, vai ovatko ovet olleet auki kaikille kulttuuripiireille.

Yliopiston kansainvälisyyden tulee olla todellista kansojen välisyyttä eikä vain lukujen latelemista. Lisäksi puheen ei pitäisi koskea vain kansalaisuuksia vaan myös kansallisuuksia. Siinä missä kansalaisuus on valtioon kuulumista, kansallisuus puolestaan on kansallinen identiteetti, johon liittyy kieli- ja kulttuuriyhteys. Tätä kohti!

Jani Tanskanen

YHDEN KIELIALUEEN VALTA-ASEMA ON KANSAINVÄLISYYDEN IRVIKUVA.



Kesäjä hirtviä, metsähaurilla ja poroja Himoksella!
A la carte -ravintola - Maistavaa maalais-gourmet ruokaa!



Ravintola
HIRVIKARTANO
Hirveän hieno elämä!

Olemme avoinna
ti-la klo 12-21

Helmälantie 381, Jämsä
info@hirvikartano.fi
Ravintola 0400 488 779

WWW.HIRVIKARTANO.FI

**YHDENVERTAISUUS
TARVITSEE
PUOLUSTAJANSA.
ÄÄNESTÄ
HUUMONEN
EDUSKUNTAAN.**



#työväenhuumonen
@HannaHuumonen
hannahuumonen.fi

76

SDP

Mainoksen maksaja: Hanna Huumosen tukiryhmä

text Petra Nykänen & Arimo Kerkela

Education at stake in parliamentary elections

POLITICS. Finland, as a country of free higher education, could be at risk. The result of the parliamentary elections in April might be decisive for whether or not tuition fees will be introduced for international students.

The Finnish parliamentary elections will be held on April 19. In total, 200 representatives will be selected to the Parliament.

The whole country is taken over with election buzz. You have probably come across a campaigner on the street, seen election billboards pretty much everywhere, and witnessed politicians arguing on TV.

So, what is it about? And moreover, what is it to you?

THE CURRENT economic downturn is said to be the longest one in Finland's history. This means that the government is forced to make major budget cuts.

Well, also education is on the cutting board.

The current government proposed massive cuts in education, says **Jari Järvenpää**, the president of The National Union of University Students in Finland.

"We could be talking about as much as two billion euros", he estimates.

"It depends on whom you ask of course, but in any case, it is clear that hundreds of millions have been already cut in education."

THE IMPACT of the cuts can be seen, for instance, in the Finnish Student Health Service. Due to the cuts, its service charges increased last year. They also affect the Finnish study grants.

International students could be a target as well.

Last autumn, **Krista Kiuru**, the Minister of Education, Science and Com-

munication, proposed tuition fees for higher education students, who come to study in Finland from countries outside the European Union and the European Economic Area. Per student, the fee for one academic year would be at least 4,000 euros.

Kiuru later withdrew the proposal. However, if the new government decides to support the fees, they could become a reality after all. Perhaps already in a few years time, adds Järvenpää.

Therefore, he thinks the result of the elections to be crucial.

"Political parties have very different outlooks on the matter", Järvenpää points out.

"For example, the Centre Party and the National Coalition Party have expressed their support for the fees, whe-

reas the Greens and the Left Alliance are against them. There are also parties who have not yet decided their stand on the matter."

FINNISH UNIVERSITIES and universities of applied sciences already tested the use of tuition fees for international students, reminds Järvenpää.

He refers to the Ministry of Education and Culture's four-year trial (2010-2014), which gave the higher education institutions a chance to charge non-EU and non-EEA higher academic degree students.

"Technically, the new law would be easy to realize since it has already been tried out. Of course, the trial turned out unsuccessful, but that doesn't seem to concern the decision makers."

Arkadianmäen approbatur suoritettu,
SINUHE WALLINHEIMO
edelleen eduskuntaan.



MAKSAJA SINUHE WALLINHEIMO



SINUHEWALLINHEIMO.FI

WWW.PAULIINAHOLM.FI

**AIKUINEN NAINEN
PÄTEVÄ PÄÄTTÄJÄ**

Pyrin eduskuntaan vahvuksinani
Koulutus - osaaminen ja uudistuva työ
Kulttuuri - hyvinvointi ja osallistuminen
Erilaiset perheet - valinnanmahdollisuudet ja turvallisuus

Pauliina tavattavissa Puolue ry:n
vaalipaneelissa 7.4. Agorassa

36

PAULIINA HOLM
Jyväskylä, Keski-Suomi

Maksaja: Pauliina Holmin tukiryhmä



KOKOOMUS

ÄÄNELLÄSI SÄILYTETÄÄN

KORKEAKOULUTUS MAKSUTTOMANA
SEKÄ OPETUS JA TUTKIMUS LAADUKKAANA

 16 TOUKO AALTO	 17 NICO HOLMBERG	 18 MINNA KILPALA	 19 LIISA KUPARINEN
 20 MERI LUMELA	 21 LAURA MANSIKKAMÄKI	 22 KAISA PELTONEN	 23 PAULINA RUSULA
 24 MARGO SAXBERG	 25 ELINA SILLANPÄÄ	 26 HEIKKI SUSILUOMA	 27 TOMMI TAPIAINEN
 28 TERO UUTTANA	TSEKKAÄ LISÄTIEDOT KESKISUOMENVIHREAT.FI NYT JOS KOSKAAN Vihreät De Gröna MÄNÖKSEN MAKSAA KESKI-SUOMEN VIHREÄT		 29 PAULA VEHKOMÄKI

Opiskelijan koti on

KOAS

ASUNTOMME ON SUUNNITELTU OPISKELIJOILLE!

Koasilla kaikki asumismenot sisältyvät vuokraan; sähkö, vesi, tietoverkko ja pesutupa. Vuokrataso on edullinen. Lisäksi asunnoissa on nopeat tietoliikenneyhteydet. Haettavana on yksioitaita, soluasuntoja ja perheasuntoja.

ASUNTOJEN POHJAKUVAT,
HINNAT JA HAKEMINEN:
www.koas.fi

LÖYDÄT MEIDÄT MYÖS
www.facebook.com/koas.fb



Keski-Suomen opiskelija-asuntosäätiö
Kauppakatu 11 A, 40100 Jyväskylä
Puh. 010 820 4444,
asiakaspalvelu@koas.fi
www.koas.fi



Kulttuuriravintola
Ylä-Ruth

Opiskelijakortilla

Hanatuotteista - 0,50 €
Lounas - 20%
Kahvi/tee 1€

Aukioloajat

ma 10 - 22 (02)
ti-to 10 - 01 (02)
pe 10 - 02 (03)
la 12 - 02 (03)
su 12 - 22 (02)

Lounas arkisin klo 11-13
Tietovisa tiistaisin klo 21
Bingo torstaisin klo 21

Elävää musiikkia viikonloppuisin

www.yla-ruth.fi

Tykkää meistä facebookissa.

KESKI-SUOMI JA SUOMI KUNTOON

Opiskelijoiden
asia uuteen
hallitus-
ohjelmaan.

56



PETRI NEITTAANMÄKI
Aito ja alkuperäinen
www.neittaanmaki.fi



SOHWI
VAIN VOIMASSA OLEVALLA
OPISKELIJAKORTILLA!

SOHWI'S STUDENT BURGERS!
beef, chicken & vegan
9,90€ kpl

Myös uusi Food Album vol 10
julkaistu! Tule tutustumaan!

RAVINTOLA SOHWI
VAASANKATU 21 - JYVÄSKYLÄ
WWW.SOHWI.FI



JYROCK 30
17.-18.4.2015

WWW.JYROCK.FI

PERJANTAI 17.4.

Liput: 22 € (1 pvä), 38 € (2 pvä norm.), 30 € (2 pvä opiskelija)
Tiketin nettikaupasta
Jyrock: Ilokivi, Keskussairaalan tie 2, JKL
www.jyrock.fi

JAAKKO EINO KALEVI

Jaakko Eino Kalevi on Jyväskylän kapeasta pikkukylältä ponnistanut melko kauas. Ja hyvin outoa tietä. On Jaakon musiikki kyllä omaperäistäkin, hienoja pop-biisejä minimalistisissa puitteissa. Tuotannosta löytyy kyllä aivan kunnan skooluakin, nykyisen utuisemman dream popin lisäksi. Suuren brittiläisen Domino Recordsin alamerkki Weird World julkaisee Jaakon odotetun albumin kesäkuussa, saa nähdä minne tie vie sen jälkeen.



OCEANS

Oceans on 19-vuotiaan entisen punkkarin Efe Tekkanatin elektroninen sooloprojekti, jonka ensimmäisen EP:n julkaisi helsinkiläinen Soliti-yhtiö lokakuussa 2014. Oceansin musiikki kertoo koskettavaa tarinaa elämästä, kaipuusta ja elämänjanosta – nuoren ihmisen herkkää paatosta, joka on monesti johtanut hienoon uraan. Näin toivottavasti myös Oceansin kohdalla.



MANTARAY

Mantaray on bändi Jyväskylästä, ja kaikkien jyväskyläläisten tulisi tietää Mantaraysta. Bändi on julkaisut vasta yhden EP:n mutta odotukset ovat korkealla vuonna 2015 julkaistavan kokopitkän levyn suhteen. Mantaray soittaa kunnianhimoista pop-musiikkia, jossa kuulaa kitarat ja suuret melodiat ovat pääosassa.



BRNS (BE)

BRNS on lahjakas kvartetti Belgian ja koko EU:n pääkaupungista Brysselistä. Bändin musiikkia on mahdollonta kuvailla yhdellä tai kahdellaan termillä tai genrellä, niin monipuolista tavaraa tämä on. Vuonna 2013 brittiläinen NME -lehti valitsi BRNS:in vuoden kiinnostavimpien bändien listaukseen, ja tämän jälkeen bändi onkin lunastanut odotuksia soittamalla yli 200 keikkaa ja tekemällä kaksi hienoa albumia, joilla pop-musiikin raameja venytetään joka suuntaan. Ensi vuonna jo Euroopan suurilla festarilavoilla? Todennäköisesti.



SOLANO + PROFETTES

Solanon askelmerkit kulkevat kokeellisen syntsapopin, ambientin, dronen, minimaalisen teknon ja liikaisen italon lomassa. Ryhmän intro alkoi pöristä 90-luvun alussa yhtyeen jäsenten lapsuuden seuduilla Seinäjoen avantgardistisella lolkolla, Solanon teknopoliksen puhtoisessa lähiössä, Koliinin kentän verkkoaitojen samanaikaisesti repiessä reikiä kylän pojista komeimpien verkko-housuihin. Solanon mukana on tämän kevään aikana keikolla nähty myös lauluryhmä Profettes, joka koostuu The Hearing -yhtyeen Ringa Mannerista ja Dxxxa D & Minkki -esiintyjästä Minna Sihvosesta. Taas kerran teltassa on siis todellakin erikoismininki.



THE HEARING

Mielivaltaisten melodioiden, lämpimien harmonioiden, liikehtivien rytmien ja vahvan läsnäolon yhdistelmänä Ringa Mannerin soolo-alterego The Hearing ei jätä juuri muuta kuin valtavan odotuksen innostuksen. The Hearingin satapäisen keikkahistorian aikana ympäri Eurooppaa näkyvät ja kuuluvat yhden henkilön yhtyeen musiikissa tavalla, joka tekee live-elämyksestä paitsi kokemuksen, myös matkan.



AIVOVUOTO

Ensimmäisellä pitkäsoitollaan suoraan Suomen albumilistan 15. sijalle tiensä niimitellyt rap-trio Aivovuoto on kunnostautunut paitsi iskevänä musiikkiaiktina, myös elokuvan tekijänä, jonka kuusiminuuttisessa esikoisteoksessa "Moukari-mies" ei karussa katurealismissa säästellä, ja jossa huhupuheiden mukaan vilahtavat myös itsensä Chuck Norrisin housut! Iskevällä otsikkolinjalla jatkaa myös kolmikoinen alkusyksystä 2014 julkaistu EP "Vihaa Karkkia".



K-X-P

Original-electronic-motorhead-space-trance-spiritual-rock-meditation-free-jazz-godz. Tajusitko mitään? Edellä mainittuja genrejä, ja varmasti paljon muutakin, tarjoilee maailmallakin mainetta niittänyt suomalaisyhtye K-X-P. Bändin jäsenistö on tuttua mm. yhtyeistä OP: I Bastards, Aavikko ja Circle, joten luvassa on todella suvereeni esitys Jyrockin perjantai-illassa.



NYOS

NYOS on bändi Jyväskylästä, tai vähintäänkin lähiseuduilta. NYOS on itse asiassa duo, joka kuulostaa isommalta kuin suurin osa bändeistä. Duo koostuu rumpalista ja kitaristista, isosta pedaali-laudasta ja suuresta läjästä kitaravahvistimia. Tämä on erikoismusiikkia erikoismusiikin kuuntelijoille. Bändin debyyttilevyyn, tai 26-minuuttiseen biisiin, Vltavan voi kuunnella ja ostaa Bandcampista ja myöhemmin tänä keväänä julkaistavalla vinylipainokselta. NYOS soittaa yhden biisin, ilman äänentoistoa, keskellä yleisöä. Be there.

JYROCK PÄIVÄ- KLUBI



RISTO

Jyrockissa vuonna 2007 ensi kerran esiintynyt Risto ei perin pohjaisia esittelyjä Suomenmaalla tätä nykyä kaipaa. Aggression, herkkyyden ja henkilökohtaisuuden repivästä kolminaisuudesta äänensä ammentavan Riston vereslihaisuus korostuu entisestään, kun lavalla ovat vain päähenkilö ja instrumentti.

LAUANTAI 18.4.



LAPKO

Kotimaan keskeisestä kulttuuri-kehdestä Harjavallasta versova LAPKO on rajoja rikkovalla ja liikevoimaa lähes ratkeamispiteeseen asti sykkivällä tuotannollaan kääntänyt ihmisten päitä jo vuodesta 1996. Albuminsa "Freedom" julkaisukierteella Jyrockiin laskeutuvan voimatrion massiivinen soundi ja laulaja Ville Maljan hiekkä tihkuvat mikroshortsit tulevat olemaan loppuvuoden puhutuina aihe Keski-Suomen seutuilla.



DUNE RATS (AUS)

Australian trooppisesta ja sykkivästä Brisbanesta keväiseen Jyväskylään leijaileva Dune Rats tuo aurinkoa ja iloa säteilevällä stoner popillaan kesän loskan keskelle. Nämä surffitukkaiset bohemit paitsi potkivat kuin kenguru, myös filosofoivat rennon letkeästi mutta täysin palkein vapaamman päihdepolitiikan ja paremman elämän puolesta.



PAPERI T

Ruger Hauer -rapkollektiivista tuttu Paperi T:n monella tasolla puhutteleva debyyttisinkku "Sä Jätät Jaljen" on lyhyessä ajassa nostanut porvoolaissyntyisen Femmagaala-palkitun artistin varsin viraaliksi ilmiöksi Suomen musiikkikentällä. Lupaavan singlejulkaisun myötä katse on syytä suunnata keväällä ilmestyvään, vielä nimeämättömään kokopitkään. Ties vaikka julkareita vietettäisiin juuri Jyrockissa!



SHIVAN DRAGN

Jäähvyäisensä jättäneen Rubikin jälkeisen elämän tuloksena syntynyt Shivan Dragn haastaa ja hellii kuulijansa aisteja taivasiin kurottelevilla melodioilla, jotka sirotellaan monisäikeisten rytmikuvioiden päälle ja kypsennetään valon spektriä ennakkoluulottomasti hyödyntävillä visuaalisilla efekteillä. Muun muassa The Knifen verrattu Shivan Dragn lupaillee uutta musiikkia sivustolleen lähiaikoina, joten tätä yhtyettä kannattaa seurata herkämmättä.



KESÄ

Helsinkiäisyhtye Kesä mainitsee vaikuttimikseen niin Pave Maijaisen, Killing Joken kuin Duran Duraninkin. Yhtye on siis paitsi hyvinkin kaukaa toisiaan lähestyvien vaikuttimien sulatusuuni, myös aidon musadiggailun koti ja muusien klassikkoasemista huolimatta erittäin tuoreen kuuloinen tulokas suomalaisessa musiikkipalattissa.



ALL WE ARE (UK)

All We Are on kansainvälinen indie-yhtye Liverpoolista. Bändin jäsenet ovat kotoinen Irlannista, Norjasta sekä Brasiliasta ja helmikuun alussa julkaistu, bändin nimeä kantava debyyttialbumi on sävelletty Norjan vuoristossa. Melkoisia maailmankansalaisia! All We Are on kiertänyt mm. Junglen sekä Warpaintin lämpörinä, ja Jyrock on yksi etappi bändin ensimmäisellä omalla Euroopan kiertueella. AWA:n musiikkia on kuvattu psykedeliseksi boogieksi ja Bee Geesiksi diatsepameissa, mutta myös yhtyeen jäsenten rakkaus hiphopin ja soulin suuntaan kuuluu tuotannossa vahvasti.



SAIJAA SAIJAA

Yhdeksi Suomirockin pelastajista tunnustettu Saijaa Saijaa irtisanoutuu muotivirtauksista tekemällä musiikkinsa silkasta rakkaudesta ja ammentamalla inspiraationsa tukevasta kotimaisesta maaperästä, jossa yhtyeen juuret tiukasti lepäävät. Tätä maaperää lannoittavat mm. Magyar Posse, Kakkahätä-77 ja Eleanora Rosenholm, joten osiensä summana porilainen Saijaa Saijaa on ehdottomasti näkemisen ja kuulemisen arvoisen mielenkiinnon herättäjä.



VAN DAMMES

Suoran poljennon ja tasalukujen nimen vannova Van Dammes on saanut syntynsä Brysselissä ja jatkanut kasvuaan Helsingissä. Nimensä velvoittama toiminnallisuutta ja raamia sisältävää materiaaliaan yhtye on julkaissut helmikuussa 2015 neljän biisin EP:n verran, jonka äänityspaikassa The Ramones muuten on esiintynyt vuonna 1970-luvulla! Tässäpä siis live-akti, jonka tykittämä etukeno on nullistavaa jopa Matti Nykäsen hyppyuran aitiopaikalta todistaneelle Jyväskylälle.



LOVE SPORT

Love Sport on suomalaisen indie-rockin superbändi, jonka jäsenet ovat jo edellisillä yhtyeillään niittäneet mediaalta kiitosta. Nuo bändit löytyvät Googlestä, ei mennä siihen sen enempää. Love Sport on nimittäin todella hieno bändi! Lofi-soundit, nokkelat sanoitukset ja rikoinen laulu tekivät vaikutuksen myös levy-yhtiö Solitiiniin, joka julkaisi bändin Gol!!-EP:n joulukuussa 2014.



VINDI KARLOS

Vindi Karlos on yhtye, jonka musiikissa yhdistyvät muun muassa kaunis pop, älämölö ja kauhutarinat. Nykyisin Turussa vaikuttavan yhtyeen jäsenistö on tuttua mm. yhtyeistä Barry Andrewsin Disko, Puset Heilat ja Pöllöt. Pöytälaatikobiiseja bändiltä löytyy paljon, julkaisuja sen sijaan melko vähän. Vakiopaininen päiväklubi onkin siis lähes ainutkertainen mahdollisuus kuulla Vindi Karlos -musiikkia.

Jyrock päiväklubi
Baari Vakiopaine
Lauantaina 18.4.
klo 15-18
Liput 6 €

**Ei todellakaan
mikään
Kuutamo-Sonaatti!**

Kampuksen svengaavinta
palvelua vuodesta 1997!

Sonaatin Wappuhulinat
27.4.-2.5.
Tervetuloa!



Elinvoimaa ja Makuelämyksiä #sonaatti

SOUNDS
LIKE



koff.net

IT'S ALL ABOUT THE BEER AND THE MUSIC.

PE 10.4.
TEKSTI-TV 666
TYPEFACE
MAGIC MEREDITH

PE 24.4.
KAUKO RÖYHKÄ
& BOOTS

FREETIME

Kauppakatu 30, JYVÄSKYLÄ | ravintolafreetime.fi



Yhtä vuotta vuodesta 1965

Piano
Jylhä

www.pianojylha.com

Korvenkyliäntie 42,
40950 MUURAME
puh. 014 - 3732 848,
myynti@pianojylha.com

Avoimena:
Ma - Pe 10 - 17
La 10 - 14





Tykkää meistä facebookissa,
ja osallistu JyRockin lippujen
arvontaan!

Käyntikortit
Tulosteet
Julisteet

Tarrat
Banderollit
Suurkuvatulosteet

kopioteam.fi



VARAUDU VARKAUTEEN

- Yksilöi pyöräsi tunnistettavaksi. Selkeiden kulumien, rungon numeron ja turvamerkin laitminen itselle ylös helpottaa pyörän saamista takaisin. Myös valokuva on plussaa.
- Lukitse pyöräsi hyvällä lukolla kiinni esimerkiksi tolppaan, jotta sitä ei voi helposti nostaa auton kyytiin.
- Suosi pyörän säilytyksessä sisätiloja ja valaisuja tai muuten vilkkaita alueita. Eniten pyörä varastetaan valaisemattomilta kaduilta ja kerrostalojen pihoilta.
- Jos kuitenkin käy hassusti, tee sähköinen rikosilmoitus poliisille ja seuraa nettihuutokauppojen myyntilistoja.

teksti **Aino Vasankari** kuva **Unto Luoto**

Puuttuvat tuntomerkit estävät löytöpyörien palautukset

VARKAUDET. Vain murto-osa Jyväskylässä varastetuista polkupyöristä palaa takaisin omistajilleen.

Pyrävarkauksien vuosittainen määrä on Jyväskylässä asukaslukuun nähden poikkeuksellisen korkea. Jyväskylässä pyörä katoaa vuosittain noin 900, esimerkiksi Tampereella ja Turussa määrä pyörii tuhannen kappaleen tuntumassa.

Jyväskylässä varastetuista pyöristä omistajilleen palautuu vain noin joka viides. Sisä-Suomen poliisilaitoksen rikoskomisario **Sami Salo** toteaa tämän ihmetyttävän poliisiakin. Poliisille kertyy vuoden aikana useita löytöpyörä varastoon, mutta omistajien tiedot omista pyöristään ovat usein niin harvalla, ettei pyörä voida luovuttaa heille tietoja vastaan.

Lopulta tunnistamattomat pyörät päätyvät poliisin huutokauppaan. Salon mukaan osassa tapauksia omistaja on huutokaupassa tunnistanut oman pyöränsä. Rikoskomisario kehottaakin

pyöräilijöitä pitämään tallessa selkeitä tietoja pyöränsä tuntomerkeistä, jotta vahingon tapahtuessa pyörän palautuminen ei jäisi kiinni hatarista kuvauksista.

ISO OSA varastetuista pyöristä hylätään nopeasti ja ne päätyvät löytöpyöräksi poliisille. Tyypillisessä tapauksessa varkaalla ei ole baari-illan jälkeen kyytiä kotiin, ja keskustasta otetaan luovuttomasti käyttöön helposti saatavilla oleva pyörä. Käytön jälkeen pyörä hylätään.

Järjestäytyneemmät varkaudet tehdään usein yöaikaan syrjäisemmillä alueilla. Näissä tapauksissa lukittuja pyörä nostetaan pimeän turvin pakettiautoihin. Jyväskylässä pyörävarkauksien kärkeä jaksavat Kuokkala ja Kortepohja. Keltinmäki on listalla heti niiden perässä.

Tämän kaltainen järjestäytyneempi varastelu liittyy yleensä päihdeongelmiin. Pyörä on opiskelijakaupungissa tarjolla paljon ja niitä on helppo kaupata eteenpäin.

Pari vuotta sitten Jyväskylässä aiheutti kohua laajahko Jopo-varkauksien sarja. Verkossa myytiin useita hyväkuntoisia Jopoja häiritsevän halpaan hintaan. Salon mukaan myyjien selitykset

uusien pyörien jälleenmyynnistä pilkkahintaan olivat mitä ihmeellisimpiä.

TEIDEN SULAESSA pyörän hankinta nousee yhä ajankohtaisemmaksi ja erityisesti opiskelijat pyrkivät löytämään hinta-laatusuhteeltaan mahdollisimman edullisen pyörän.

Miten minusta tuli kävelyihminen

KOMMENTTI Kun tulin muutama vuosi sitten Jyväskylään opiskelemaan, minua varoitettiin, että olen muuttamassa pyörävarakaiden paratiisiin.

Kommentti ei ollut turha: Ensimmäistä kertaa pyöräni varastettiin kerrostalon pihasta alle kuukausi Jyväskylään muuton jälkeen. Löysin sen myöhemmin R-kioskin pihasta, mutta muuttaman kuukauden päästä se oli kadonnut jälleen. Seuraava pyöräni kohtasi uuden omistajan ensimmäisellä reissullaan Jyväskylän yöelämään. Kolmatta pyörää hakessani ymmärsin onneksi jo kaupan pihassa kääntäjä ja jatkaa pois.

Vuosisäilytyksen jälkeen tein Facebookin

Rikoskomisario painottaa, että ostajan kannattaa suhtautua kriittisesti verkkohuutokauppojen pyöriin. Jos kauppa vaikuttaa liian optimaaliselta, kannattaa myyjältä kysellä tarkempia tietoja pyörästä ja takuu- tai ostokuittia nähtäväksi. Hämäräksi osoittautuvasta kaupasta tulee ilmoittaa poliisille.

kautta ruohonjuuritason tutkimusta. Pyyssin jokaista, jonka pyörä on joskus varastettu, kommentoimaan "hip".

Ensimmäisen tunnin aikana sain 20 hip-huutoa ja iltaan mennessä olin kuullut 52 pyörän vaihtaneen omistajaa.

Nykyään olen kävelyihmisiä.

Nautin suuresti kun saan laittaa kuu- lokkeet korviini ja lähteä rauhallisesti kävelemään kohti kaukanakin hämmäyttävää määrän-päätä.

Unto Luoto



Ääriliikkeiden Eurooppa ei näy kampuksilla

KUOHUNTA. Euroopan poliittinen kenttä on myllerryksessä talouskriisin ja terrori-iskujen seurauksena. Kysymme otsikoihin nousseiden maiden opiskelija-aktiiveilta, näkykö ilmapiirin muutos yliopistoilla.

Ranska: Sokkityö vaihtui mediakritiikkiin



TERRORI-ISKU satii-riehi *Charlie Hebbon* toimitukseen liippasi läheltä valtiotieteen opiskelijaa **Maxence Doutriaux'ta**, joka opiskelee Pariisiin kuuluisassa politiikkatieteen yliopistossa Sciences Po Paris'ssa ensimmäistä vuotta.

"Asun lähellä tapahtumapaikkaa. Kävelin sattumalta toimituksen ohi varittuntuntia ennen terrori-iskua", Doutriaux kertoo.

Doutriaux'n mielestä järkyttäneensä tapahtumista ensin, mutta myöhemmin sokkityö muuttui suuttumukseksi mediaa kohtaan.

"Mielestäni media lietsoi pelon ja väkivallan tunteita ranskalaisissa."

Doutriaux'n mielestä on hyvä, että Ranskan hallitus ja *Charlie Hebbon* toimitus käänivät nopeasti yleisen huomion tarpeeseen osoittaa yhtenäisyyttä ja kerääntyä yhteen.

"Yliopistossamme oli esillä paljon julisteita ja ihmiset osoittivat järkyttystään", hän kuvailee. Vasemmistopuolueet järjestivät terrori-iskun jälkeisenä sunnuntaina Pariisissa "tasavaltalaismarssin", jolle osallistui Ranskan sisäministeriön arvion mukaan noin 1,5 miljoonaa ihmistä. Myös opiskelijoita saapui marssille, mukaan lukien Doutriaux.

"Nämä kokoukset osoittivat opiskelijoiden halun kokoontua yhteisen syyn tai vision takia. Poliittiset järjestöt eivät olleet tässä aktiivisia, vaan opiskelijat järjestäytyivät kaveriporukoissa ja Facebook-tapahtumissa", Doutriaux sanoo.

Ranskalaisfuksi uskoo, että myös esimerkiksi äärioikeistolaisen Front National -puolueen vaalivoitto saisi opiskelijat liikkeelle vastustamaan ahdasmielisyttä. Ranskalaiset opiskelijat ovat perinteisesti poliittisesti aktiivisia, osin vuoden 1968 suurten opiskelijamallakoiden perintönä. Erittäin näkyvää tämä on valtiotieteellisissä Sciences Po -yliopistoissa.

"Sciences Polla on pitkät vasemmistolaiset perinteet, ja täällä katsotaan pahalla, jos joku puhuu Front Nationalin puolesta", Doutriaux arvioi.

Doutriaux ei koe Front Nationalin nousua suurena uhkana Ranskalle yleisesti.

"Puolue ei ole uskottava, mutta pelkään sen johtajia ja edustajia, jotka ovat aggressiivisia ja levittävät inhoa tiettyjä arvoja ja ryhmiä kohtaan", pariisilaisopiskelija päättää.

Juha Takkunen

Saksa: Äärioikeistolainen Pegida puhuttaa



KOLMANNEN vuoden Eurooppa-politiikan opiskelija **Markus Müller** seuraa huolestuneena äärioikeistolaisten liikkeiden nousua Saksassa. Müller on kotoisin pienestä baijerilaisesta kaupungista läheltä Müncheniä ja opiskelee Passaun yliopistossa.

Pegida-liike eli "Isänmaalliset eurooppalaiset lännen islamisaatiota vastaan" syntyi itäisessä Saksassa viime syksynä. Liike vastustaa islaminuskua ja liian sallivana pitämänsä maahanmuuttopolitiikkaa Euroopassa. Vahvimmillaan Pegida on työttömyydestä kärsivässä itäisessä Saksassa.

Müllerin opiskelukaupungissa Passaussa Pegida ei ole saanut vahvaa jalansijaa, vaikka alkuvaiheessa liikkeessä oli uutuudenviehätystä.

"Kun liikkeen ei vielä tiedetty olevan turha ja pinnallinen, jopa jotkin passalalaiset opiskelijat kannattivat Pegidan ajatuksia."

Passaun tilanteeseen vaikuttaa se, että siellä sijaitsee turvapaikanhakijoiden vastaanottokeskus. Maahanmuuttajiin on noin 50 000 asukkaan kaupungissa totuttu.

Saksassa on järjestetty Pegidan vastaisia mielenosoituksia, kuten on tehty perinteisesti usnatseja vastaan. Müller on itsekin ollut mukana mielenosoituksessa Pegidaa, rasismia ja ahdasmielisyttä vastaan. Mielenosoitukseen osallistui tammikuussa Passaussa noin 3 000 ihmistä.

Müller ei usko Pegidan saavuttavan suurta suosiota Saksassa.

"Mielestäni Pegida on marginaalinen liike, jota ei kannata ottaa tosissaan. Mukana on kaikenlaista porukkaa, etenkin turhautuneita ihmisiä, jotka ovat pettyneitä politiikkaan."

Passaun yliopistossa ovat edustettuina kaikkien suurten puolueiden opiskelijaliikkeet. Müllerin mielestä opiskelijat ovat kriittisiä ja suhtautuvat varauksella mediaan. Radikalismi on vähentynyt 60- ja 70-lukuun verrattuna.

Müller uskoo, että jokainen Euroopan maa tarkastelee omaa maahanmuuttoaan viimeaikaisten terrori-iskujen jälkeen.

"Eurooppa ei ole muuttanut poliittisesti radikaalimpaan suuntaan. Mutta Euroopasta on ehkä tullut hauraampi. Myös tietoisuus syrjinnästä on lisääntynyt", Müller arvioi.

Juha Takkunen

Tanska: Terroriteot eivät vaikuta opiskelijaelämään



14. HELMIKUUTA radikaaliksi islamistiksi epäilty asemies hyökkäsi sananvapautta käsittelevään keskustelutalousteeseen, jossa oli puhumassa Muhammed-pilakuvistaan tunnettu taiteilija **Lars Vilks**. Seuraavana yönä sama henkilö iski Kööpenhaminan synagogaan. Iskuissa kuoli kaksi ihmistä.

Terrori-iskut eivät herättäneet Kööpenhaminan yliopisto-opiskelijoissa suurta huolta. Kööpenhaminan yliopiston opiskelijahallituksen presidentin **Alexander Thorvaldsenin** mukaan opiskelijat pitivät uhreille hiljaisen hetken niin kuin muutkin tanskalaiset, mutta tapaus ei koskettanut opiskelijoita sen enempää.

Myös muut kaupungin asukkaat suhtautuivat iskujen jälkeisellä viikolla aiheeseen nihkeästi. Mielipide tapahtumien ja terrorismin yhteydestä vaihteli paljon. Yleinen näkemys tuntui kuitenkin olevan se, että terrori-iskua on odotettu Tanskassa syyskuusta 2001 asti ja niinkin vähän kuin kaksi uhria vaatinut isku oli tavallaan onnenkantamoinen.

Median ja valtion johdon asenne tapahtumiin aiheutti näράä kaupunkilaisissa. Iskun tehnyt nuori mies julistettiin kovin nopeasti islaminuskoiseksi ihon sävyn perusteella. Tekoa tituleerattiin terrori-iskuksi, mutta paikalliset pohtivat, olisiko kyseessä voinut olla *Charlie Hebbon* copycat-isku.

Thorvaldsen ei usko terrorismin olevan suurin kysymys tämänhetkessä opiskelijapolitiikassa. Äärioikeiston nousukaan ei juuri näy opiskelijapiireissä. Jos ilmiö on havaittavissa opiskelijoiden toiminnassa, se on vain varjo valtion politiikasta.

Thorvaldsenin mukaan opiskelijahallituksen tärkeimpiin huolenaiheisiin kuuluu tällä hetkellä yleinen maksuttoman koulutuksen tukeminen. Viimeksi opiskelijat olivat suurina massoina liikkeellä vastustamassa hallituksen tekemää opiskelun tehostamisohjelmaa.

Ongelmat vaikuttavat siis samanlaisilta kuin Suomessakin. Mahdollisuus opintoihin halutaan pitää tasavertaisena ja hallituksen yrityksiin lyhentää opiskeluaikoja suhtaudutaan yleisesti nihkeästi.

Aino Vasankari

YLIN KUVA: WIKIMEDIA COMMONS (HTTP://COMMONS.WIKIMEDIA.ORG/WIKI/FILE:PEGIDA_DEMO_DRESDEN_25_JAN_2015_116227086.JPG)

teksti Arimo Kerkelä kuva Anna Näveri

LOMAKEVIIDAKON UHRIT

TYÖNHAKU. Kysyimme lukijoiltamme, mitkä asiat ärsyttävät eniten työnhaussa. Poimimme vastauksia viidestä suosituimmasta valitusten aiheesta.



Mansikkakojun myyntitykki.

1. Sähköiset lomakkeet

NOIN PUOLET kyselyyn vastaajista kritisoivat työpaikkojen sähköisiä hakulomakkeita. Tietojen syöttäminen yksittäisiin kenttiin koettiin vaikeaksi, eivätkä kysymykset olleet aina kovinkaan selkeitä. Joissakin työpaikoissa hakupalveluun piti vielä erikseen rekisteröityä, mikä koettiin turhaksi.

"Joissakin paikoissa myös hakulomakkeet ovat olleet turhan vaikeaselkoisia. Kerran hakulomakkeen täyttämisen jälkeen loogisin nappula painettavaksi on ollut 'palauta', jonka seurauksena lomake tyhjenee ja saat aloittaa kaiken alusta. Aivan kuin työnhaku ei jo muutenkin veisi kamalan paljon aikaa."

Nainen, 23

"Yhdessä täyttämässäni työhakemuslomakkeessa kysyttiin matkustusvalmiutta prosentteina. Yritä siinä sitten keksiä, onko se 67 vai 68. Prosenttien tueksi ei tarjottu minkäänlaista selitysboksia, joten ei auttanut muu kuin ottaa tehtävä tosissaan ja ruveta muuttamaan omia intentioitaneen numeroon."

Nainen, 22

2. Huono yhteydenpito

REILU KOLMANNES vastaajista valitti työpaikkojen huonosta yhteydenpidosta. Työhaastattelun tuloksista ei kerrottu työnhakijalle välttämättä edes silloin, kun tämä oli tullut valituksi. Yksi vastaajista kertoi kuulleensa työpaikan saamisesta vasta sitten, kun hän oli itse soittanut työnantajalle kuukausien odottelun jälkeen.

"Eniten ärsyttää se, että työpaikasta ei kuulu mitään hakemuksen jälkeen. Jos tulisi edes se klassinen 'kiitos hakemuksesta, valintamme ei tällä kertaa kohdistunut sinuun', niin tietäisi viivata yli sen mahdollisuuden eikä tarvitsisi elää epä tietoisuudessa. Helpotaisi jatkosuunnitelmiä."

Nainen, 23

"Kerran neuvottelut olivat jo sähköpostitse hyvällä alulla, mutta yhtäkkiä rekry vain hiljeni täysin ja oti pariin kuukauden päästä yhteyttä 'ai niin joo, olit sä tulossa meille?' No en enää, olen jo muualla."

Nainen, 24

3. Huono haastattelu

NOIN KYMMENEN vastaajista kertoi, että itse työhaastattelussa olisi ollut paljon parantamisen varaa. Haastattelijat olivat usein huonosti valmistautuneita, eivätkä keskittyneet työhaastattelussa asiaan.

"Huonoin haastattelukokemukseni on ollut hakiessani kesätyötä kukkien kastelijaksi/varastoapulaiseksi. Haastatteluajat olivat yli tunnin myöhässä ilmoitetusta. Vuoroni tullessa haastattelija totesi ettei haettava vaadi erityistä kokemusta, joten sen suhteen ei ole varmasti ongelmaa. Hän päätyi kyselemään ja puhumaan lähinnä kotiseutuni mökkeilymaisemista ja poikansa rippikoulusta. 40 minuuttia tätä, jonka jälkeen hän ohjeisti minut ostamaan työhön vaaditut mustat housut ja turvakengät ja sanoi soittavansa kun työn aloituspäivämäärä varmistuu. 'Eiköhän tämä ole jo selvä juttu, kirjoitetaan sopimus sitten kun se päivämäärä selviää, kiitos hei.'

Myöhemmin, itse perään kyselemällä sain tietää, ettei työpaikkaa sillä kertaa irronnutkaan."

Nainen, 24

"Yksi haastattelu kaatui siihen, että horoskooppimerkkini oli väärä. Kyseinen yrittäjä ei kuulemma tule toimeen sen horoskooppimerkin kanssa ja sen takia minäkään en töihin päässyt. Enpä kyllä olisi myynyt kukaan, kun palkkauskaiteeri on horoskooppi."

Nainen, 22

4. Ylimoitettut vaatimukset

TYÖNHAKUJOLLE ASETETUT kohtuuttoman suuret vaatimukset herättivät neljänneksi eniten kritiikkiä. Työnantajat saattoivat edellyttää runsasta osaamista ja työkokemusta myös hyvin tavallisissa tehtävissä.

"Eniten ärsyttää, kun vaatimuksissa on lueteltu ummet lammet, vaikka kyseessä olisi junior/trainee-rooli. Silloin jätän yleensä hakematta. Myös ristiriitaisuuksia näkee usein."

Mies, 30

"Kesätyöhaku monine vaiheineen huvittaa. Ihan kuin jotain vakituista virkaa ois hakemassa, kun pitää laittaa hakemusta ja mielellään soitella perään ja käydä paikan päällä ja koittaa perustella miksi just mä oisin PARAS työntekijä pyörittelee jätskipalloja niistä 300 muusta hakijasta. Marjamyyntiin pitäisi olla 'myyntitykki' ja siivoojanki pitäisi olla superreipas eikä mikään 'seinäruusu'. Oon kuullut että marketin 8h/vko pestiinki oli ryhmähaastattelua ja yksilöhaastattelua välikarsintoineen."

Nainen, 24

5. Näennäisesti avoimet haut

Osa työnhakijoista arveli, että päätös palkkattavista oli tehty jo ennen haastattelua.

"Järjestetään työnhaku ja haastatellaan, vaikka tiedossa on ollut, että otetaan töihin joku ennaltapäätetty, vanha työntekijä."

Nainen, 22

JYLKÄRIN VERKKOSIVUIEN KYSELYYN VASTASI 67 HENKILOÄ. KYSELY OLI AVOINNA 9.-17.3.2015.



Eduskuntavaaliehdokkaat **HANNA HUUMONEN** **SUSANNA HUOVINEN**

Miten ihmisoikeudet toteutuvat Suomessa?
Mikä on sukupuoli- ja seksuaalivähemmistö-
jen asema? Entä vammaisten henkilöiden?
Tule keskustelemaan ihmisoikeuksista
ke 8.4. klo 12 Cafe Vocaan.

Ihmisoikeudet. NYT.



Mainoksen maksaja:
Huumosen & Huovisen tukiryhmät

Tervetuloa keskustelemaan omn
asiantuntijoiden kanssa ja
ottamaan kantaa talouselämän
aineisiin.

Taloudessa.fi

Taloudessa.fi blogissa kerrotaan arkipäivän asioita rahasta ja sen vierestä
ja tuuletetaan ajatuksia finanssimaailman ajankontaisista teemoista. Omn
taloudessa.fi on vaihtu Suomen parnaaksi yritysblogiksi 2014.

Tule mukaan! taloudessa.fi

kiikkaa myös op.fi/keski-suomi

OP Keski-Suomi

Suoramarkkinointi Mega Oy on Talentum-konserniin kuuluva Suomen
johtava puhelimitse tapahtuvaan markkinointiin erikoistunut yritys.
Toimimme Suomessa 17 paikkakunnalla työllistään n. 400 henkilöä.



TIEDÄTKÖ JO MITÄ SINUSTA TULEE ISONA?



Entäpä jos vedätkin hetken henkeä työskennellen myyntitehtävissä
– keräät tienestesiä sukan varteen ja kokemusta hihaan?

Tarjoamme sinulle mahdollisuuden ansaita hyvin ja oppia samalla taitoja, joista sinulle on
hyötyä elämäsi eri vaiheissa ja monessa eri ammatissa. Tehtävänäsi on markkinoida puhelimitse
erilaisia tuotteita tai palveluita. Työkaluinaasi on helpokäyttöinen soittojärjestelmä – ja sinä itse.

Voit työskennellä koko- tai osapäiväisesti yritysmuunnissämme tai osa-aikaisesti iltavuorossa
kuluttajamyynnin parissa. Työ sopii erittäin hyvin kevään abille, aktiiviopiskelijalle, opiskelusta
välivuotta pitävälle tai kesätyötä etsivälle. Työaikoihin voit itse vaikuttaa ja palkan saat kätevästi
kahdesti kuussa. Työt voit aloittaa vaikka heti.

Jos omaat sujuvan suullisen ja hyvän tilannetajun; olet positiivinen, empaattinen ja
haluat menestyä – voit hyvin olla esimämme henkilö.

Ota rivakasti yhteyttä ja liity Megatiimiin!

Puh. 045 7731 3752 • Vapaudenkatu 38 C, 2. kerros, Jyväskylä

Voit lähettää hakemuksen myös nettisivuiltamme: www.sm-mega.fi

VUOKRATTAVANA



Kaksio 53,5 m²
Kolmio 77 m²
lähellä keskustaa

Täytä sähköinen
vuokra-asuntohakemus
www.wh-asunnot.fi

Tai soita ja kysy lisää

- Jari Mäkin 020 752 9373
- Ilari Kaasinen 020 752 9372
- Jorma Kilpikoski 020 752 9378

Vaajakoskentie 20 C, 40400 JKL

WH-ASUNNOT
Helpomman asumisen asiantuntija

Sohhassa kiintein puhelinlinnityndä 9.35 srtipuheli+7.02 srt. Makuvedinlinnityndä 9.35 srtipuheli+17.17 srtin.

Ennakköäänestys 8.-14.4.2015 Eduskuntavaalit 19.4.2015

Äänestä koulutuksen ja sivistyksen puolustaja
jatkamaan työtään!



- Koulutuksesta leikkaaminen lopetettava
- Opintotuen huoltajakorotus voimaan
- YTHS-mallia laajennettava
- Nuorten työllistyminen avainasiaksi

Aila Paloniemi
kansanedustaja (kesk.)

58



aila.paloniemi@eduskunta.fi • 050 511 3067 • www.ailapaloniemi.net

Menot

"TÄSSÄ ON KOKO PORUKAN OLTAVA AJAN HERMOLLA, MUTTA KOSKAAN EI VOI VARMUDELLE TIETÄÄ, ONNISTUUKO."

Jyrockin ohjelmistovastavaa Ville Koivisto

Kevät tuli, lumi suli, puro sanoi puli puli, nurkan takaa esiin tuli... Batman!

9.4. KAUPUNGINTEATTERI

JYVÄSKYLÄN kaupunginteatterin Prinsessa Ruusunen on modernisoitu versio perinteisestä romanttisesta rakkaustarinasta. **Sakari Hokkasen** ohjauksessa Ruusunen on aktiivinen ja nykyaikainen hahmo, joka osaa sanoa vähän enemmänkin kuin "tahdon".



1.4. TAULUMÄEN KIRKKO

VOIKO olla kosket-tavampaa tapaa siirtyä pääsiäisenviettoon kuin **Johann Sebastian Bachin Johannes-passio**? Miltei oopperamaisen dramaattiset tapahtumat ja aariat siivittävät huikeaa musiikillista tarinaa, joka kuvaa pääsiäisen tapahtumat **Jeesuksen** vangitsemisesta hautaamiseen.

Taulumäen kirkko tarjoaa pääsiäiskonsertille tunnelmalliset puitteet. Jyväskylän sinfonian Johannes-passion solisteja ovat **Ida Falk Winland** (kuvassa), **Leon Kosovic** ja **Diana Haller**. Kokonaisuutta täydentää **Rita Varosen** johtama **Cantinovum**-kuoro.

23.4. LUTAKKO

Pehmeä-ääninen laulaja ja **Yona** julkaisi debyyttialbuminsa *Pilvet liikkuu, minä en* vuonna 2010. Tangomarkkinoillakin menestynyt urbaanin metsätyön viides albumi ilmestyy noin viikko ennen Lutakon keikkaa.

31.3. KAUPUNGINKIRJASTO

PERUSTULO on noussut esiin poliittisessa keskustelussa viime vuosina. Ehdotuksia erilaisiksi perustulomalleiksi on tullut läpi poliittisen kentän. Voisiko tällainen ajatus toimia ja poistaa suuren osan sosiaaliturvan byrokraatiasta ja kannustinloukuista? Keskustelua perustulosta alustaa KELA:n tutkija **Pertti Honkanen**. Viiden puolueen edustajat ovat mukana paneelissa keskustelemassa aiheesta.

16.4. VAKIOPAINE

KAPUN lauluklubilla Jyväskylän kaupunginteatterin kapellimestari **Lasse Hirvi** isännöi tunnelmallisia lauluiltoja baari Vakiopaineissa. Kapun itsensä säestämät vaihtuvat solistit esittävät omia tempokappaleitaan.

Huhtikuun ensimmäisen Kapun lauluklubin solisti on näyttelijä **Raisa Vattulainen** (kuvassa). Kevään mittaan solisteina kuullaan vielä **Sari Haapasaloa** (29.4.), **Maria Lundia** (14.5.) ja Vakiopaineen **Matti Perälää** (27.5.).



JAAKKO MANNINEN

tekstit **Menot-setä**

HARLEY WEIR

ANDREI KIPACHTI



Ensimmäisessä Jyrockissa 1.-2.2.1985 esiintyivät muiden muassa Terveet Kädet ja 22-Pistepirkko. Tänä vuonna kuumia nimiä ovat Jaakko Eino Kalevi (vasemmalla) ja Paperi T.

17.-18.4. ILOKIVI Jyrock tuli aikuisikään

"ÄLÄ LUOTA keneenkään yli 30-vuotiaaseen!" oli hippiliikkeen iskulause 1960-luvulla.

Rock-/popfestivaali Jyrock järjestettiin Ilokevissä ensimmäisen kerran helmikuussa 1985, joten tapahtuma saavuttaa tämän maagisen ikärajan tänä vuonna. Voiko Jyrockiin luottaa vielä vuonna 2015, promootori **Ville Koivisto**?

"Heh, en tiedä onko siihen koskaan vaihtoehtoinen ote on pysynyt." Koivisto kiittelee, että tänä vuodeksi on saatu ajankohtainen ohjelmisto, jossa on paljon artisteja läpimurron kynnyksellä.

"Perjantaina erityisesti Jyväskylässä kotoisin oleva **Jaakko Eino Kalevi** on todella kuuma juttu. Häneltä tulee kesäkuussa albumi brittiläisen Weir World -levy-yhtiön kautta, ja varmasti tie vie yhä enemmän maailmalle."

"Lauantaina **Paperi T** on hyvin suuren breikkaamisen kynnyksellä kotimaassa. Voi olla tulevan kesän kuumiin juttu kesäfestareilla."

Jyrock rantautuu Ilokevien lisäksi lauantain päiväklubilla Vakiopaineeseen. Luovassa on myös pientä juhla-ekstraa.

"Perjantaina Ruthilla on paneelikeskustelu, Jyrock-etkot. Sinne pyritään saamaan takavuosien soittajia fiilistämään menneitä, joka tietää vaikka musiikinkin muodossa..."

TÄMÄ JOLLAIN TAPAA VAIHTOEHTOINEN OTE ON PYSYNYT.

3.4. TAI 4.4. SYNERGIA-AREENA

JÄÄKIEKON SM-LIGAN pudotuspelien neljännesfinaalit päättyvät päivä tämän lehden ilmestymisen jälkeen. Runkosarjassa neljänneksi sijoittunut JYP on varmaan siinä vaiheessa jo päästänyt Espoon Bluesin kesälomille, joten Hippoksen Synergia-areenalla päästään seuraamaan semifinaaleja.

Se, kuka on vastustajana ja kumpana päivänä pelataan Jyväskylässä, riippuu muiden otteluiden tuloksista.



11.4. POPPARI

JYVÄSKYLÄLÄISEN sellistin **Elias Kahilan** luotsaama **Elias Kahila Band** luo rummuilla, bassoilla ja sellolla monipuolisen ja kiinnostavan musiikillisen blues-, funk- & pop-keittoksen. Omien kappaleiden lisäksi kuullaan sellovoittoa versioita esimerkiksi seloilta artisteilta kuin **Michael Jackson**, **Toto** ja **Muse**.

KAMPUS KINO

PETTERI KALLIOMAKI ARVOSTELEE ILOKIVEN TULEVIA NÄYTYKSIA

The Imitation Game

MORTEN TYLDUM, 2014
TI 31.3. KLO 19.00

Britannian lähistoriaa kuvaavat elokuvat näyttävät nyt olevan perin muodikkaita. The Imitation Game käy käskiksi Enigma-koodin murtaneen matematiikanprofessori **Alan Turingin** elämään. **Benedict Cumberbatch** vetää pääroolin vakuuttavan eksentrisesti; muilta osin norjalaisohjaaja **Tyldumin** teos kompastuu jokaiseen historialliseen elokuvaan sudenkuoppaan – aina taustoitettavia lopputekstejä myöden. Mihiin sellaisia enää nykyään tarvitaan, kun puolet yhteisöstä kuitenkin tarkistaa faktoja älykännykällä wikipediasta jo näytöksen aikana?

Arvio: 2/5

Wild Tales

DAMIÁN SZIFRÓN, 2014
MA 6.4. KLO 19.00

Groteski huumori ja aidot inhimilliset tunteet lyövät kättä kehnosti nimetyssä, mutta muuten mainiossa argentiinalaiselokuvassa, jonka kuusi erillistä episodina kiertyvät koston tematiikan ympärille. Suomalaiskatsoja voi kokea läheiseksi ainakin parkkisakkojakson byrokraattinaturalismin.

Arvio: 5/5

Ida

PAWEŁ PAWLKOWSKI, 2013
TI 7.4. KLO 19.00

Orpo nunnanoviisi selvittelee juutalaisia sukujuuriaan tässä kuvallisesti kikkailevassa, mutta muuten hyvin pieteettiseen ilmaiseurasteriiniin pitäytyvässä puolalaiselegiassa, joka ei lähde uhraamaan hiljaista humanismin retostelevan "sanomallisuuden" alttarille.

Paulikouskin teoksesta on viime vuoden mittaan ehtinyt kehkeytyä **Turkouskiin** tai **Kieslouskiin** rinnastettavissa oleva art house -ilmiö. Eikä syyttä: kyseessä on yksi tämän vuosisadan jalomista taiteellisesti saavutuksista.

Arvio: 5/5

LISÄSI OHJELMISTOSSA

MA 30.3. KLO 19.00 KINGDOM OF DREAMS AND MADNESS (SUNADA)
MA 13.4. KLO 19.00 THE TRIBE – HEIMO (SLABOSHPITSKY)
TI 14.4. KLO 19.00 AMERICAN SNIPER (EASTWOOD)

teksti ja kuva Peitsa Suoniemi

SYDÄN SULAA LAUTASELLA

BROILERI. Sisäelimet ovat maineestaan huolimatta maukasta ja huokeya murkinaa.

Sekasyöjäkansalainen popsi vuodessa melkoisen määrän lihaa. Aika tavallisesti jauhettuja tai suikaloitua ruhonosasia. Harvemmin ostoskoriin päätyy eläinten muita osia, toisin sanoen sisäelimiä. Tässä jutussa tutustutaan sydämeen ruoka-aineena.

Sisäelinten syöminen tuntuu monesta oudolta ja vastenmieliseltä; elimet näyttävät melko rivoilta verrattuna siisteihin fileisiin ja jauhelihapaketteihin. Kouluaikeiden kuivat maksapihvit ovat traumatisoineet, ja elimiä halveksutaan suodatinosina. Tämä ennakkoluuloisuus on sääli, sillä sisäelimiä tulisi käyttää enemmän ruoanlaitossa, etenkin kun ne ovat maineestaan huolimatta maistuvaa murkinaa.

Hintakin on huokeya. Eri sisäelinten hinnat pyörivät 5–10 euron paikkeilla kilolta, joten niitä ostamalla tulee säästäneeksi selvää rahaa. Lisäksi sisäelinten laajamittaisempi kuluttajakäyttö vähentäisi lihateollisuuden tarvetta toimittaa täysin syömäkelpoisia osia edelleenjalostettaviksi tai hävitettäväksi. Sisäelinten syöminen siis säästää resursseja ja tuo vaihtelua ruokapöytään.

Aloittelijaystävällisin vaihtoehto lienee broilerin sydän. Peukalonkokoiset, tummanpunaiset soikiot sopivat monenlaiseen kokkaamiseen pataruuista wokkeihin ja kypsyvät isojen eläinten sydämiä nopeammin. Lisäksi maku on pehmeä ja muistuttaa punaista lihaa, rakenne puolestaan on kypsennettyä mureankiinteä.

Jyväskylässä Harjun Lempiruokaa Tallinnasta –liike myy sydämiä kivipiirrojen ja broilerinmaksan ohella. Hintaa pumpuilla on 2€/400g. Kokeileminen ei siis kalliiksi tule.



Broilerin sydän on hyvä johdatus sisäelinten maailmaan.

Wokkia broilerinsydämillä

AINEKSET

- 400 grammaa broilerinsydämiä
- 3–5 dl risotto- tai täysjyväriisiä
- ½–1 purkilla tomaattimurskaa
- 1 pussi herne-maissi-paprikaseosta
- 2–3 valkosipulinkynttä
- 2 dl kuohukermaa
- 1 dl sydänten keitinlientä
- 2–3 laakerilehteä
- mausteita

SULATETUT SYDÄMET pilkotaan ja huuhdellaan verihyytymien poistami-

seksi. Valtimoiden päät voi halutessaan leikata irti. Paloitellut sydämet laiteetaan kevyesti suolattuun, kiehuvaan veteen porisemaan noin puoleksi tunniksi parin laakerinlehden kera. Keitinliemi siivöidään talteen.

Paistinpannalla kuumennetaan herne-maissi-paprikaseos sekä ½ tölkkiä tomaattimurskaa. Annetaan näiden saostua miedolla lämmöllä. Maustetaan maun mukaan pippurilla ja silputulla valkosipulilla. Seos kaadetaan pataan. Keitetyt broilerinsydämet ja

keitetty riisi levitetään vapautuneelle pannulle ja sekaan kaadetaan purkilla kuohukermaa. Sekoitellaan hetki miedolla lämmöllä ja kumotaan kasvis-tomaattimurskaseoksen päälle. Sekoitetaan.

Lopuksi 1 dl sydänten keitinlientä valutetaan risoton sekaan tuomaan lisämakua. Tuloksena on opiskelijan kukkarolle ja makunystyröille ystävällinen, riittoisa ruoka. Maussa yhdistyvät tuomaan hapahko makeus, kerma ja sydänten lihausuus. Umami.

PASKA KOTISEUTU

ERI PAIKKAKUNNILTA TULEVAT OPISKELIJAT HAUKKUVAT KOTIKUNTANSA OMALLA MURTEELLAAN.

Ulvila – mainettas parempi

ULVILA O yks Suome vanhimpi kaupunki, jonka sijainti juur kukaa ei osaa kartal paikantaa. Se on siin viistoist kilsaa Porist ja Kokemäejeoe rannat, ekstiä. Noni, ny tiätte.

Vaikkei Ulvilaa kartal osatukka paikantaa, se o varsi kuulusa nykyää **Anneli Auerist** ja murhamysteereist, jokka onki tyällistäny virkavaltaa ain Pori poliisist FBI:hi asti jo vuosikymmene. Aiemmi Ulvila oli kuulusa pesäpalloosopupeleist. Ulvila ehdoto ylpeys onki pesäpalloseura Ulvilan Pesäveikot eli UPV. Tottumattomii saattaa vähä nimi naurattaa, mut tääl ei noi halpahintasee huomorii langet. Eikä paljo naureret muutenka.

Millai tuanoi, mitä tääl sit voi tehd vaapaa-ajallas? Ulvila riannot o ehkä vähä rajalliset mut sitäki sydämellisemmät: Täys-

ikäset voi men VKP:he eli Vanhakyliä Pubii, misä saa laulaa karaokee ja juad kaljaa. On siä kuulemma joku vähä mittaaki toististas vuasie varrel ottanu, mut emmää ainaka ol. Alaikäset voi pelat pesäpalloo, jalkapalloo tai sit pyäräil Krapisto mettii ja juad kaljaa. Rohkeimmat saattaa lähtee Pori, mut se sit jo vaatii pussikydyt tai kuski matkal ja parhaimmillas jopa jonotukse paari, mikä o ain oma ressis ja saattaa saad joku herkkäsialuset ottamaa mittaas toististas, mitä sit taas voi tehd Vanhakyliä Pubissaki.

ULVILAST O noussu Anneli Aueri lisäksi muitaki suurii nimi. Esimerkiks mediapersoona **Simo Frangén** o syntynny, arkkipiispa **Kari Mäkinen** ollu kirkkoherran ja Disco Ensemble herra vuan 1996 perus-

tettu tääl näi! Et tua noi, kyl täsä kelppaa henkseleil paukutel. Edel mainitit ja monet muut o kyl sit muut-tanu poiski, jote ehkä Ulvila o paras hahmottaa hedelmällisen maaperän, misä asumisest o kauhee kiva kirjottaa, näi turvallisesti Jyväskyläst käsi.

Mut kyl ny herra tähde käyd kannattaa! Ulvila o keskiaikaisine kirkkoinee, jokka ei ny välttämäti oi iha täysi keskiaikane mut kuitenkin, ja ny jo hylättyne nahkatehtainee oikee mallikas sekä mainettas parempi kesä- ja kulttuurikaupunki.

Taneli Tulkki



**TOUKO
AALTO**

**Laura
MANSIKKAMÄKI**



16

21

toukoaalto.fi

lauramansikkamaki.fi

Touko ja Laura
tavattavissa
kävelykadulla
ke 8.4. klo 14

Äänestetään
yhdessä ensimmäinen
vihreä kansanedustaja
Keski-Suomeen!

NYT JOS KOSKAAN

Vihreät De Gröna

Määräns maksavat: Etelä-Suomen tukiryhmä

Kesätyötä tarjolla!

Haemme nyt 40 reipasta ja
sosiaalista kesätyöntekijää upeisiin
ja monipuolisiin projekteihimme!

Hae; tleduuniin.fi

tai ota rohkeasti yhteyttä numeroon

044-743 0037 / Tiia Meskanen

Teuvo Hakkarainen

Kansanedustaja, sahuri

61

Olen suoraviivainen kansanmies.
Sanon, mitä muut vain ajattelevat,
mutta eivät uskalla sanoa ääneen.
Siksi minunlaistani kansanmiestä
tarvitaan edelleen eduskunnassa.

Suoraa puhetta suomalaisiin sydämiin
www.teuvohakkarainen.fi



Imaginon maksavat: Teuvo Hakkarainen

KESÄASUNTOJA HELSINGISSÄ

1.5.-31.8. Viikissä LATOKARTANON YO-KYLÄSSÄ

Soluasunnot: 215-295€/kk/asukas

Tiedustelut puh. (09) 3877133, latokartano@helsinki.fi

www.latokartanonyokyla.fi

EDUSKUNTAVAALEIHUOKAS ROOSA KAUPPINEN

Äänestä ennakkoon vaalissa 9.-14.4. tai vaalipäivänä 19.4.2015



4

ROOSA KAUPPINEN

Laadukas koulutus luo
tulevaisuutta

- Toimivat ja tasavertaiset peruspalvelut kaikille
- Maamme energiatavarat otettava hyötykäyttöön
- Valtion tärkein tehtävä on olla turvallinen
- Ahkeruuden pitää kannattaa

KD NUORET

Roosa Kauppinen
roosa.kauppinen@kd.fi | www.roosakauppinen.com
Twitter ja Instagram:
[RoosaMarian www.facebook.com/roosamarinakkauppinen](https://www.facebook.com/roosamarinakkauppinen)

OPISKELIJA
ALE -25%
(kehykset ja linssit).



JYVÄS
optiikka

DAILIES
Aqua Comfort Plus
20€/30 kpl

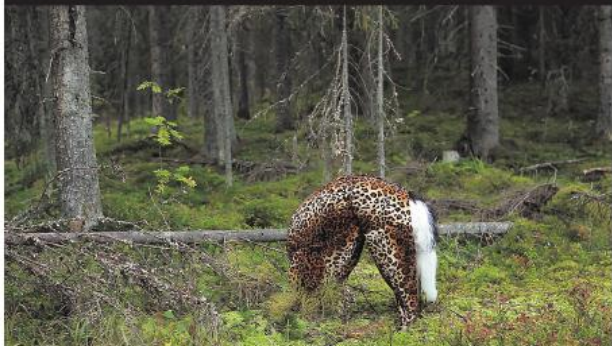
PIILOLASEJA AINA VARASTOSSA



Kauppakatu 5, Jyväskylä
(Valdopainetta vastapäätä)
Puh. (014) 212 838
www.jyvasoptiikka.fi

Johanna Ketola Laakso L447 17.4.-24.5.

Jyväskylän taidemuseon Holvin alagalleria
Kauppakatu 23, ti-su 11-18, vapaa pääsy.



"Yhtä lailla kuin teos kuvastaa haltioitumistani asuinympäristöni erityisistä luonnonkohteista, kuvastaa se myös elinaikanani vahvistunutta, lähes kauhunsekaisesta aistimusta haitallisia aineita sisältävän, hajoamattoman materiaalin kiihtyvää levittäytymisestä eri muodoissa kaikille."



JYVÄSKYLÄN
TAIDEMUSEO

KAUPPAKATU 23, TI - SU KLO 11-18

Miljoonasade on Ilokiven lapsi

Kitaristi Matti Nurro, laulaja Heikki Salo ja basisti Ari Laaksonen Lutakon takahuoneessa 13. maaliskuuta.



teksti **Elina Salin** kuva **Unto Luoto**

YHTYE. Keikkailemaan palannut Miljoonasade-yhtye äityi muistelemaan yhtyeen alkuaikoja, villeimpiä vaiheita sekä viime vuotista comebackia.

Miljoonasateella on illalla keikka. Bändin kolme alkuperäisjäsentä ovat istahtaneet Lutakon sohvalle haastateltaviksi ja tunnelma on hilpeä ja avoin. Toverukset muistelevat menneitä, heittävät huulta ja miettivät, mitä kappaleita ottaisivat keikoille.

"Nyt on yllättävän paljon toivottu Piru ja sen isoäiti -biisiä, laulaja **Heikki Salo** heittää.

"Pitäiskö joku kerta soittaa se?" kitaristi **Matti Nurro** nauraa.

"Se ei ollut meidän hittibiisejä lainkaan."

MILJOONASADE SAATTAA olla monille nuoremmille opiskelijoille uusi nimi, mutta bändin juuret ovat pitkät ja syvällä Jyväskylän mullassa. Alkuperäisjäsenistä vain laulaja Salo ja kitaristi Nurro ovat alun perin muualta. Basisti **Ari Laaksonen** on Jyväskylän entisestä maalaiskunnasta, rumpali **Jarmo Hovi** ja ex-jäsen kosketinsoittaja **Olli Heikkinen** Jyväskylästä. Kosketinten uusi vahvistus **Tommi Aholainen** on Nurmijärveltä.

"Bändi on jyväskyläläinen, vaikka me emme silleen ole. Pidän silti itseäni nykyään jyväskyläläisenä, olen tullut vuonna -79 tänne ja täällä viihdyn edelleen," Nurro kertoo.

"Jyväskylä on kotikaupunki, sopivan kokoinen pikkukaupunki. Ainakin kesäkuussa tulemme tänne seuraavan kerran keikalle," Laaksonen lisää.

Salo komppaa muita.

"Minua luullaan edelleen jyväskyläläiseksi, vaikka olen itse asiassa muualta. Tulin tänne opiskelemaan ja lähdin kahdeksan vuo-

den opiskelujen jälkeen pois. En ole sen jälkeen asunut Jyväskylässä, mutta edelleen kun liikun tuolla, niin minulta kysellään, että mitäs Jyväskylään kuuluu. Se johtuu tämän bändin maineesta."

BÄNDI PÄÄTYI vuosia sitten yhteen paljolti erään JYyn työntekijän ansiosta.

Salo tuli Jyväskylään vuonna -79. Hän oli tehnyt biisejä jo kotipaikkakunnallaan Lapualla, jossa hänellä oli "jonkinlainen bändikini". He eivät silti olleet juuri keikkaileet.

"Sitten tulin tänne opiskelemaan ja rupesin soittamaan Akkarin (Laaksonen) kanssa opiskelijasydeemeissä. Olin silloin jo niin pitkällä biisinteossa, että lähetelin C-kasetteja levy-yhtiöihin. Sieltä tuli sitten vastauksia, että 'no joo...'", hän kertoo.

"Vuonna -83 päätin, että ei tästä tule mitään, ei minun akustisen kitaran soittotaidoillani päästä levyttämään. Pitää olla rokkibändi! Silloin pyysin yhtä kaveriani kokoamaan minulle bändin ja ekoissa treeneissä tapasin Matin ensimmäistä kertaa."

Keväällä -83 Nurro oli juuri tullut toisen bändin harjoituksista Ilokiveen. Silloin yhteinen kaveri tuli kysymään, tunteeko Nurro Salon ja haluaisiko hän perustaa tämän kanssa bändin. Nurro oli nähnyt Salon keikalla ja sanoi lähtevänsä ilman muuta mukaan. Yhteinen kaveri oli **Arto Hietakangas**, silloinen ylioppilaskunnan kulttuurisihteer.

"Hänen ansiotaan on se, että me löydettiin Matin kanssa toisemme. Muut tyypit, jotka tuli ensimmäisiin harjoituksiin, aikaa myöten vaihtuivat. Vuonna -85 oli se poppoo kasassa, joka myöhemmin tunnettiin Miljoonasateena."

BÄNDIN PORUKKA oli moninaista. Nurro ja Laaksonen eivät olleet yliopistossa, Salo opiskeli yhteiskuntapolitiikkaa ja taidekasvatusta ja kosketinsoittaja Heikkinen musiikkia ja filosofiaa.

"Jarmo, minä en tiedä mitä se teki. En kyllä tiedä mitä se nykyään tekee", Salo nauraa.

"Se soitteli silloin, se on soittaja."

Tässä vaiheessa bändi ei juuri keikkailut, mutta biisejä syntyi sitäkin enemmän. Levyttämään bändi pääsi, kun Salo oli korvannut Hietakankaan JY:n kulttuurisiteerinä.

"Luin Keskiuomalaisesta ilmoituksen: 'Haluatko levytulajaksi? Finnlevy-yhtiön edustajat tulevat hotelli Jyväshoviin, tule antamaan laulunäyte!' Minä soitin sille tyypille, että en tule laulamaan, mutta voisin järjestää Ilokkivissä konsertin, mihin järkkään viisi minun mielestäni parasta jyväskyläläistä bändiä soittamaan. Tulkaa sinne, jos haluatte tietää minkälaista rokkia täällä soitetaan, jos te löytäisitte jonkun helmen. Ne löysi helmen. Se oli oma bändini, jonka olin laittanut sinne viiden bändin joukkoon."

"Onnea ei siis kannata odottaa, vaan se kannattaa tehdä itse", Nurro heittää.

KUN LEVITYSSOPIMUS oli tehty, menestys tuli nopeasti. Ensimmäinen single *Lapsuuden sankarille* ilmestyi syksyllä 1986 ja siitä tuli hitti. Sitä seurasi pian toinen hitti, *Marraskuu*.

Asiat rullasivat hirmuvauhtia eteenpäin. 80-luvulla bändi saattoi tehdä 130-150 keikkaa vuodessa, viidestä kuuteen viikkoa levyä ja kirjoittaa sen lisäksi biisit.

"Se meni niinku - tsak! Meni tosi nopeasti ja tosi hitaasti tämä on saatu loppumaan! Ei tämä lopu saatana millään!" Salo nauraa.

"Muistan, että lähdin kotoa ja sanoin tyttöystävälleni, että palaan kuukauden kuluttua. Se oli silloin ihan normaalia."

PITKÄN URAN aikana on tapahtunut ja sattunut. Bändi on tehnyt keikkaa Kanadassa, Libanonissa ja Virossa, erikoisimpia kokemuksia ovat olleet vedenalainen keikka ja keikka kuumailmapallossa Pyhäjärven yllä.

Vuonna 2009 bändi päätti lyödä pillit pussiin, mutta palasi täysin yllättäen lavalle viime vuonna JY:n päämajassa Ilokkivissä.

"Siinä ei ollut oikeastaan mitään suunnitelmallista. Minulle soitettiin, että JYY täyttää 80 vuotta, lähtisinkö minä sinne keikalle. Minulla oli silloin Tulipalo-bändi, joka on soittanut Miljoonasateen jutuja. Ajattelin, että kun jatkät nyt on täällä, niin sanoin että hei, lähtekää mukaan", Salo kertoo.

"Sitä ennen meidän rumpalin avovaimo väitteli tohtoriksi. Me oltiin hänen karonkassaan soittamassa 2013, ehkä siitä jäi ajatuksen siemen kytemään. Sitten tuli vielä tämä yllätykseikka ja sieltä telkariohjelmasta [*We Want More*] oltiin yhteydessä. Siinä monta asiaa naksatti yhteen. Vielä ohjelmantekovaiheessa ei siitä puhuttu", Nurro muistelee.

"Lähinnä ennen sitä loppukonserttia rupes olee sillin, että eikö hän läheta keikoille", kuittaa Laaksonen.

BÄNDILÄISILLÄ ON Miljoonasateen ohessa omat uransa. Salo asuu nykyään Tampereella, Laaksonen ja Nurro ovat jääneet Jyväskylään. Internet helpottaa yhteistyötä.

"Esimerkiksi biisin tekeminen voidaan pyörittää moniraitana. Minä soitan biisistä jonkun osan ja lähetän nauhan Arskalle, Arska soittaa sinne bassot ja se lähtee Hessulle, joka laulaa ja sieltä lähtee kosketinsoittajalle", Nurro kertoo.

"Oletteko kuulleet siitä uudesta jutusta, se on netissä oleva nauhuri. Sillä tavalla voi tehdä demobiisin, se nauhuri on siellä pilvessä", Salo heittää.

"Ennen oli musikit pilvessä, nyt on nauhurit! Älä kirjoita sitä sinne", Nurro kuiskaa nauraen.

"Ne luulee, että me oltiin pilvessä, ei me oltu."

NYT BÄNDI on yhdessä jälleen ja nauttii keikkailusta.

"Tämä on ollut yllättävän helppoa ja yllättävän kivaa. Viikonlopuna meillä on kolme keikkaa ja se on tosi hienoa kun ollaan yllätyksemme huomattu, että meillä on tosi paljon yleisöä, tuvat notkuu väkeä. Tästä on tullut oikeasti tämmöstä että jee, täähän on kivaa!" hihkuu Salo.

"Tämä ei oo meille muodostunut sillä tavalla - eikä varmaan muodostukaan - työksi, tätä voi tehdä pakottomasti. Tässä ei oo sellaisia ylimääräisiä painolasteja, niin kuin aikaisemmin oli. Tämä on enemmän kuin harrastus nyt taas", Nurro vakuuttaa.

Miljoonasade viettää tänä vuonna 30-vuotissynttäreitään. Mitenkäs ne 30 vuotta ovat menneet?

"Ei kuule enää mittään!" basisti Laaksonen hekottaa pidellen korviaan.

ONNEA EI SIIS KANNATA ODOTTAA, VAAN SE KANNATTAA TEHDÄ ITSE.

Mies naamion takana
JYVÄSKYLÄN YLIOPIILASTEATTERI:
MERKKIMIES

Kun keväturinko häikäisee ja tulevat tenit ahdistavat, voi olon helpottamiseksi kokeilla uudenlaista kulttuurielämystä. JYT:n naamioteatterinäytelmä, on kiehtova uusi tultavuus.

Naamioteatterissa ensikertalainen voi olla aluksi hämillään. Ymmärräkö sanattomasta näytelmästä mitään? Eleet kerrottavat kuitenkin paljon enemmän kuin sanat. Naatojan olo on kuin seuraisi mykkää 3D-animaatioelokuva, paitsi että kaikki tapahtuu iivenä ja tuntuu aidommalta. Tärkeää osaa näyttelee tapahtumia ja henkilöitä värikästä kuvaava musiikki.

Näytelmänä Merkkimies onnistuu tyydyttävästi, loppupuolen hidastempoisia kohtauksia tosin uhkaa pitkävetisyys. **Nico Rissanen** tekee nimiroolissa hyvää työtä ja **Ayla Brinkmann** ja **Sauli Yksijärvi** kilpaleivina mummoina varastavat toisinaan shown. Tarina raottaa naamiota juuri sen verran, että herkkä ihminen sen takaa paljastuu.

Elina Salin

Talous kuuluu kaikille

MIKKO JAKONEN & TIINA SILVASTI:
TALOUDEEN UUDET MUODOT (INTO KUSTANNUS)

Talouden uudet muodot esittelee hyvän ja kriittisen katsauksen valitsevaan talouskeskusteluun. Kirjan artikkeleissa taloutta tarkastellaan inhimillisenä, sosiaalisena ja yhteiskunnallisena prosessina, ei minään todellisuudessa irrallisena oliona. Esimerkiksi fossiilisten energialähteiden merkitystä vaurauden karttumisessa käsitellään mielenkiintoisella tavalla.

Uusliberalismikritiikille ominaisen tapan mukaan vedetään paikoin turhan suoriksi. Enimmäkseen analyysi on tasokasta. Jokaisen humanistin pitäisi lukea teoksesta **Miikka Pyykkösen** kulttuuriteollisuutta ja taidealojen prekaariuonetta käsittelevä artikkeli.

Siinä missä **Björn Wahlroosin** talousopukset tarjoavat lähinnä narsistista tautologiaa, esittelee *Talous kuuluu kaikille* oikeita näkökulmia talouteen ja yhteiskuntaan. Suositeltavaa luettavaa varsinkin näin vaalien alla, kun työ ja talous ovat tapetilla.

Paavo Kässi

Äkäistä räkää

HOPEAJÄRVI: HOPEAJÄRVI (EKTRO RECORDS)

Yhtyeen mukaan nimetyllä debyyttialbumilla on samat vahvuudet kuin niin ikään nimeämättömällä mini-LP:llä. Äkäisen ilmaisun tarkoitus ei ole salata heikkoja sävellyksiä, vaan kappaleita on todella mietitty.

Levyn 40 minuutin kesto arvelutti: onko se liikaa, jos vauhti on nopea? Onneksi dynamiikkaa ja tempoa on tarjolla. *Karkotus* -kappaleessa ahky ja kuulijan karkotus on lähellä, mutta jumittava *Rofan Stelu* suo hengähdysten. Kimeänä laulajana **Teemu Tanner** ei rauhoitu juurikaan, mikä puuduttaa paikoin.

Sanojen teemat keskittyvät muun muassa enteisiin, eikä *Ulostee* -kappaleen alleivaava sävy tunnuta tarpeelliselta. Meiningin ilmaisuisuutehviä ilman sormella osoittamista. Melodinen *Älä saatana* on hillittömin avauskappale hetkeen, ja juuri itsenäisinä kappaleina levy toimii parhaiten.

Riku Lehtoranta

Ilkikurista fuusiotyöskentelyä

HUSBAND: 2007-2015 (TEXICALLI RECORDS)

Huimana lieveyteenä tunnettu *The Husband* onnistuu myös levyllä. Kitaristi **Varre Vartiainen** luotsaamaan superkokoontalon biisit ja groove ovat riittävän vahvatoisia kannattelemaan paikoin hyvinkin kahjoista ideoista kasattua kokonaisuutta.

Musiikki on täynnä erilaisia sitaatteja ja tyyliläluusioista. Jo levyn nimi ja kannet viittaavat *The Beatles* -yhtyeen punaiseen ja siniseen kokoelmalevyyn. *James B* -kappaleen funk-motivi kumartaa *James Brownin* suuntaan. *Libyan* kromaattinen ja ilkikurinen fuusiotyökittely ilmentää parhaiten yhtyeen omaa huumorintajua. Muutamassa kappaleessa kuullut **Marzi Nymanin** nonsense-lauluosuudet vetävät hymyn huulille.

The Husband on Suomen kovatasoisin bändi. Mikä parasta, myös musiikki toimii. Paria tyhjänpäiväisempää kappaletta lukuunottamatta oikein mainio jazz-rock-levy.

Paavo Kässi



Opiskelijakortilla keittolounas 2,60€ Kasvisravintola



katriina

Tervetuloa terveelliselle ja virkistävälle lounaalle!
Tarjoamme päivän tuoreista raaka-aineista valmistettua vegaanista kasvisruokaa.
Kauppakatu 11, Jyväskylä
Avoimna joka arkipäivä klo 11.00 -14.30.
Avoimna koko kesän.



MITÄ TEHDÄ, KUN GRADU TÖKKII?
LOPETA ITSESI KIUSAAMINEN JA HAE VIRTAA KÄSSÄMUSEOSTA!



SUOMEN KÄSITYÖN MUSEO
The Craft Museum of Finland

Kauppakatu 25, 40100 Jyväskylä, Avoimna ti-su 11-18
Pääsymaksu: 6 €, opiskelijat 3 €, perjantaisin vapaa pääsy
www.craftmuseum.fi

taito | keskus | Tervetuloa ostoksille Kiväritehtaankadulle!

Verstasmyyjäiset la 18.4.2014 klo 10-17

Käsityöläisten tuotemyyntiä,
materiaaleja, työnäytöksiä, kahvio

Vapaa pääsy!

Taitokeskus, Kiväritehtaankatu 6, G-rappu, 40100 Jyväskylä, taitokeskus@aivia.fi, www.aivia.fi



TULE MUKAAN
JYVÄSKYLÄN KÄSITYÖKOULUUN!

Jyväskylän käsityökoulussa annetaan käsityön
taiteen perusopetusta lapsille, nuorille ja aikuisille.

Lukukausimaksut:
4-18 -vuotiaat 119 € + materiaalit,
aikuiset 149 € + materiaalit

Kysy vapaita oppilaspaikkoja
eri ikäisten ryhmistä!

Jyväskylän käsityökoulun hakuaika
huhtikuu-toukokuu

Hakukaavakkeita osoitteesta www.aivia.fi sekä Taitokeskuksesta
Kiväritehtaankatu 6 G, 40100 Jyväskylä, p. 050 4130 993, taitokeskus@aivia.fi

ILOKIVEN RUOKALISTA 30.3 - 17.4.

VKO 14

MA 30.3.

Kasvislasagnette*
Jauhelihakastike*
Keitetyt nakit, perunasose

TI 31.3.

Kasvispapupata*
Mantelikala*
Pestobroileri

KE 1.4.

Tofu-kasviskeitto*
Merellinen lasagne*
Lammaspyörökät

TO 2.4.

Papupata*
Kalaa sitruunakastikkeessa*
Broilerjuustokebakot



PE 3.4.

Pitkäperjantai - Ilokivi suljettu

VKO 15

MA 6.4.

Pääsiäispäivä - Ilokivi suljettu

TI 7.4.

Kasvistortillat*
Vänikas uunikala*
Pekoni-tuorejuustotäytteiset
jauhelihapullat

KE 8.4.

Kukkakaalilasagnette
Lohikiusaus*
Jauhelihakeitto
Pippurinen possupata*

TO 9.4.

Kasvishernekeitto - pannani*
Hernekeitto - pannani*
Kebabkuisaus

PE 10.4.

Punajuunikroketit, jogurttikastike*
Tonnikalakastike, spagetti*
Nakkipannu

VKO 16

MA 13.4.

Kasvisratouuille*
Yrttiporkkanasei*
Jauhelihapivi,
kerma-pippurikastike

TI 14.4.

Pinaattikeitto*
Uunimakkara
Kiinalainen lihapata*

KE 15.4.

Vihreä kasviscurry*
Silakkapihvit, kermaviilikastike
Aprikoosinen lihapata*

TO 16.4.

Kasvispizza*
Chilikala
Kinkkukastike, spagetti*

PE 17.4.

Ilokivi suljettu - Jyrock

Viikon 17 ruokalista löytyy osoitteesta jyy.fi/ruokalistat.

*Täyttää Kelan suosituksen

teksti Arimo Kerkelä kuva Perttu Puranen

ANDERSSON PALAA KORTEPEOHJAAN

KAUPUNKI. Jyväskylän pitkäaikainen kaupunginjohtaja Markku Andersson jää eläkkeelle tänä keväänä. Ennen uraa kunnallispolitiikassa Andersson toimi opiskelija-aktiivina Jyväskylän yliopistolla. Yliopistoaikoina myös Rentukan hyveet ja paheet tulivat tutuiksi.

Muutin Jyväskylään ensimmäisen kerran 1970 syyskuussa, kun minut oli hyväksytty yliopistoon. Jyväskylä näytti vähän pieneltä kun vertasi kotikaupunkiini Tampereeseen, mutta kyllä mä hyvin nopeasti tykästyin tähän kaupunkiin.

Opiskelu oli hienoa aikaa. Osallistuin ylioppilaskuntatoimintaan ja siitä huolimatta valmistuin yliopistolta kohtuullisen nopeasti. Olin edustajistossa, osakunnassa ja JOO:n eli Jyväskylän opiskeluvan oikeiston puheenjohtajana useamman vuoden.

Hain myös Jylkkärin päätoimittajaksi, mutta varmaan Jylkkärin ja minun onnekseni se ei toteutunut. Ei se ollut mikään hastusta raapaistuu juttu, mutta kyllä mä uskon, että olen parempi täällä puolella. Parempi että median puolella on teitä, jotka osaatte sen hyvin.

Kyllähän Jyväskylän yliopisto on mulle todella tärkeä paikka. Sieltä löytyi vaimo ja yksi meidän lapsistamme on opiskellut sieltä, että se on antanut meille aika paljon.

URASTANI NÄKYÄ, että olen aina halunnut vaikuttaa yhteisiin asioihin ja ollut niistä kiinnostunut. Kiinnostus alkoi varmaan jo ennen keskikoulua partiossa ja kaikessa tämmöisessä. Se on vaan vienyttä minua aina. Se on jotenkin sisäänrakennettua.

Opintojen jälkeen olin yli seitsemän vuotta yliopistolla duunissa. Tein akateemisia sekahommia. Sitten menin Porin kaupungin kansliapäälliköksi, eli tulin jo siinä vaiheessa kunta-asioihin syvälle. Ensimmäinen kuntajohtajapaikkani oli Tuusulassa. Sieltä menin Lappeenrantaan ja Lappeenrannasta tulin tänne.

Oli hienoa palata vanhoille juurille sitten aikuisena miehenä, kun oli aiemmin kokenut sellaista kaksikymppisen nuoren miehen ihastusta ja rakastusta tähän kaupunkiin. Jyväskylä on tietysti muuttunut valtavan paljon, mutta hieno kaupunki tämä on ollut aina.

KUN TEKEE lähes 30 vuotta kaupungin johtamistyötä, niin ihan se aika hektinen mutta mielenkiintoinen duuni. Jatkossa on paljon kevyempi nousta aamulla, kun ei tarvitse miettiä miten vuosikatteet ovat kehittyneet.

Nyt on ensimmäinen kerta kun voi valita, että mihin asettuu asumaan. Meille oli selvää, että haluamme asua Jyväskylässä. Lappeenranta, josta niin ikään tykkään, on meidän vapaa-ajan datšakaupunki.

Itse asiassa palataan sinne mistä lähdettiin, etikkä Kortepohjaan. Asuin Kortepohjan A-talossa ja DDR-taloissa monta vuotta, kunnes muutin omaan asuntoon. Rentukka ja kaikki mitä sieltä löytyy on tullut tutuksi, niin hyveitä kuin paheita. Nyt ei kylläkään muuteta ylioppilaskylään, vaan lähimaastoon.

SAMAA NAPPIA mä painaisin, jos pääsisin jotenkin kaksikymppiseksi uudestaan pulkahtamaan. Ihan samaa duunia haluaisin tehdä niin ylioppilaskunnan sisällä kuin täälläkin.

Varmaan laittasin Jylkkäriinkin hakemuksen päätoimittajaksi, jos jos niikseen tulisi.

