

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPIKASLEHTI 23. MARRASKUUTA – 13. JOULUUUTA 2015 55. VUOSIKERTA

10

HYÖNTEISISTÄ SAA
HYVÄÄ VÄLIPALAA

VERTAILUSSA JYU
JA AURINKOKUNTA

ON TRENDIKÄSTÄ
HAUKKUA LAHTEA

JYLLKÄRI

HILJAISET KISKOT



HONGKONGIN
ASUNTOLOISSA
RIEKUTAAN
RAITTIISTI

VAIN HARVAT
RUOTSALAISET
TULEVAT VAIHTOON
SUOMEEN

VIRUSTUTKIJA
MATTI JALASVUORI
POPULARISOI
TIEDETTÄ

AKATEEMINEN
STAND UP
-KOOMIKKO
HELENA PÖLLÄNEN

Edarivaalit kaipaavat nostetta

Jyväskylän ylioppilaskunnan edustajistovaalit on saatu päätökseen ja uudet edaattorit ovat selvillä. Jylkkärin puolesta haluan onnitella kaikkia vaaleissa menestyneitä ja lohduttaa pettymyksen kokeneita.

Vaali-ilta sujui Rentukan hämyisessä valaistuksessa erittäin hyvin. Tipoittain saapuneet äänestysluvut varmistivat myös sen, että jännitys rakentui pitkän kaavan mukaan, jolloin tunnelma parani jatkuvasti kohti illan huipennusta.

Ilman parempaa tietoa voisi epäillä, että JYYn johtoporas viivytteli tahallaan ääntenlaskennan kanssa varmistakseen parhaan mahdollisen loppuhuipennuksen.



KOKONAISUUTENA VAALIT olivat mielenkiintoiset ja yllätykselliset. Vaalivoittajaksi selvisi vähemmän yllättävästi Pörssi&Dumppi, jonka vahva ehdokaslista jyräsi muut jo pituudellaan.

Onnistujiksi lasketaan ehdottomasti myös JYYn vihreät opiskelijat ja Alvarin unioni. Vihreät nosti paikkamääränsä edustajistossa kahdeksaan. Ensimmäistä kertaa kisaan mukaan lähtenyt Alvarin unioni kاپusi puolestaan hienosti vaalien kolmannelle sijalle seitsemällä paikallaan.

Vaalien pettymyksiin luetaan kokoomus- ja keskustaopiskelijat, jotka molemmat menettivät kaksi edustajistopaikkaa. Suurimman kolhun siipeensä sai kuitenkin JYYn demariopiskelijat, jotka menetti näissä vaaleissa kaikki kolme paikkaansa. Myös ensimmäistä kertaa mukaan

**VAIN JOKA
VIIDES
JYVÄSKYLÄN
YLIOPISTON
OPISKELIJOISTA
KÄVI
ANTAMASSA
ÄÄNENSÄ
EDUSTAJISTO-
VAALEISSA.**

kisaan lähteneet akateemiset perussuomalaiset joutuivat pettymään, kun ryhmän jokainen ehdokas jäi rannalle.

Yhtä kaikki, vaali-ilta tarjosi suurta jännitystä, karvaita pettymyksiä, riittävästi janojuomia ja onnellisia halauksia.



MUTTA EI. Vaalivalvojaisten hyvän tunnelman takana lymyilee karu totuus siitä, että edustajistovaalit eivät liikuta väkeä kampuksella. Toisin sanoen aivan liian harva opiskelija välittää vaalituloksesta tai eri edustajistoryhmien poliittisesta pelistä.

Vaalien äänestysprosentti laski hiukan edellisistä kerkeiloista, kun vain joka viides Jyväskylän yliopiston opiskelijoista kävi antamassa äänensä edustajistovaaleissa. Äänestysprosentti oli samalla kaikista Suomen yliopistoista heikoin.

Yhdeksi selittäväksi tekijäksi on jo tarjottu sähköisen äänestämisen puuttumista. Lähes kaikissa muissa yliopistoissa sähköinen järjestelmä on jo käytössä. Toivottavasti tämä puute korjataan seuraaviin vaaleihin mennessä.

Lappuäänestys ei kuitenkaan selitä koko totuutta. Kampuksella on epäsuhta edustajistoon pyrkivien ehdokkaiden innokkuuden ja riviopiskelijan kiinnostuksen välillä. JYYn sisällä keskustelu on usein kiivasta ja poliittinen työ todellista. Jostain syystä tämä ei kuitenkaan näy tavallisille opiskelijoille.

Tästä epäsuhdasta osasy syy kuuluu varmasti JYYlle itselleen ja osa edustajistoryhmille. Myös Jylkkäri voi katsoa asiassa peiliin. Seuraavien vaalien tärkein tavoite kautta linjan onkin äänestysprosentin nostaminen.

Jaakko Kinnunen

paatoimittaja@jylkkari.fi



PUHU SUUSI PUHTAAKSI. ANNA PALAUTETTA JA HERÄTTELE KESKUSTELUA.

Leikkauksiin ei ole varaa

Viime viikolla joukko yliopistolaisia allekirjoitti kannanoton, jossa vastustetaan hallituksen suunnittelemaa koulutusleikkauksia. Allekirjoittaneet ovat valmiita työtaisteluun, mikäli tilanne ei muutu. Allekirjoituksia kertyi julkilausumaan parissa viikossa 350 ja allekirjoitusten keräys jatkuu yhä. Tiistaina kaikki keskeiset yliopistojen henkilöstö- ja opiskelijajärjestöt vaativat leikkausten peruuttamista Helsingin Sanomissa. Yliopistolaisten selkeä viesti leikkauksia vastaan kertoo, että huoli on todellinen.

On aivan selvää, että leikkaukset heikentäisivät yliopistojen toimintaa merkittäväällä tavalla. Jo nyt useita tehtäviä jätetään täyttämättä yliopistoissa eri puolilla Suomea, koska rahaa ei yksinkertaisesti ole. Samaan aikaan hallitus vaatii entistä tehokkaampaa kurottelua kohti maailman huippua, mutta tämä olisi siis saavutettava entistä niukemmin resurssein. Käytännössä yhtälö on mahdoton: heikentyvillä resursseilla tutkimuksen ja opetuksen laatu tuskin paranee. Leikkauksilla on myös kertautuvat seuraukset, jotka näkyvät pitkälle tulevaisuuteen.

Opetusministerin mukaan tutkimuksesta olisi saatava enemmän irti ja tulosten kaupallistamista olisi parannettava. Kukapa ei haluaisi vähän

tehokkaampaa toimintaa, missä vain. Mutta mitä tällä ajetaan takaa? Entistä nopeammin mitattavia tuloksia suoraan yrity maailman tarpeisiin? Entistä vähemmän oppiaineita ja monimuotoisuutta? Ongelmia syntyy, jos yliopistojen perustehtävä hukataan eikä resurssi riitä perusopetukseen ja siihen liittyvään tutkimukseen. Tai jos tuloksellisuuden nimissä yliopistoissa tehtävä tutkimus kapenee. Opetuksen ja tutkimuksen tulisi antaa välineitä kasvaa ja kehittyä, avata ajattelua ja synnyttää oivalluksia. Tutkimuksen tulisi esittää kysymyksiä, joihin emme tiedä vastauksia etukäteen. Tutkimuksen innovatiivisuutta on turha vaatia, jos monimuotoiselle tutkimukselle ja opetukselle ei ole tilaa.

Olen työskennellyt useissa eri yliopistoissa Suomessa ja ulkomailla. Oman urani aikana olen nähnyt suomalaisen tutkimuksen kansainvälistyneen ja professionalistuneen hyvin nopeasti. Olen nähnyt kilpailun kiristyvän, resurssien vähenevän ja epävarmuuden lisääntyvän. Yhä suurempi aika työstä kuluu ulkopuolisen projektirahoituksen hakemiseen, niin professoreilta, lehtoreiltakin kuin projektitutkijoiltakin. Tässä tilanteessa hallituksen esittämät leikkaukset ja samanaikaiset toiveet entistä tehokkaammasta huipputuotannosta tuntuvat käsittämättö-

miltä. Tuntuu myös käsittämättömältä, että vertailussa muiden maiden menestykseen ministeriö ei ota huomioon sitä rahoitus pohjaa, mistä muiden menestys ponnistaa.

Hallituksen leikkaukset vaarantavat yliopistojen perustehtävän ja heikentävät opetuksen ja tutkimuksen laatua. Juuri tästä yliopistoissa ollaan huolis-

saan. Hallitus väittää, ettei meillä ole varaa olla leikkaamatta koulutuksesta. Olen täysin eri mieltä: meillä ei yksinkertaisesti ole varaa näihin leikkauksiin.

Professori (MA) Kaarina Nikunen
Viestinnän laitos,
Jyväskylän yliopisto

SOHWI
est. 1968

VAIN VOIMASSA OLEVALLA OPISKELIJAKORTILLA!
MYÖS MUITA OPISKELIJATARJOUKSIA!

SOHWI'S STUDENT BURGERS!
beef, chicken & vegan
9,90€ kpl

OPISKELIJAKAHVI / -TEE
1€ kuppi

TSEKKA UUDET NETTISIVUT:

LEGENDAARINEN
ROCK HOUR TI-LA KLO 15-21
IS BACK 22-23

SOHWINGS
WEDNESDAY
keskiviikkoisin 14-21.30
15 WINGS 10€
20 WINGS 13€

VAASANKATU 21
JYVÄSKYLÄ

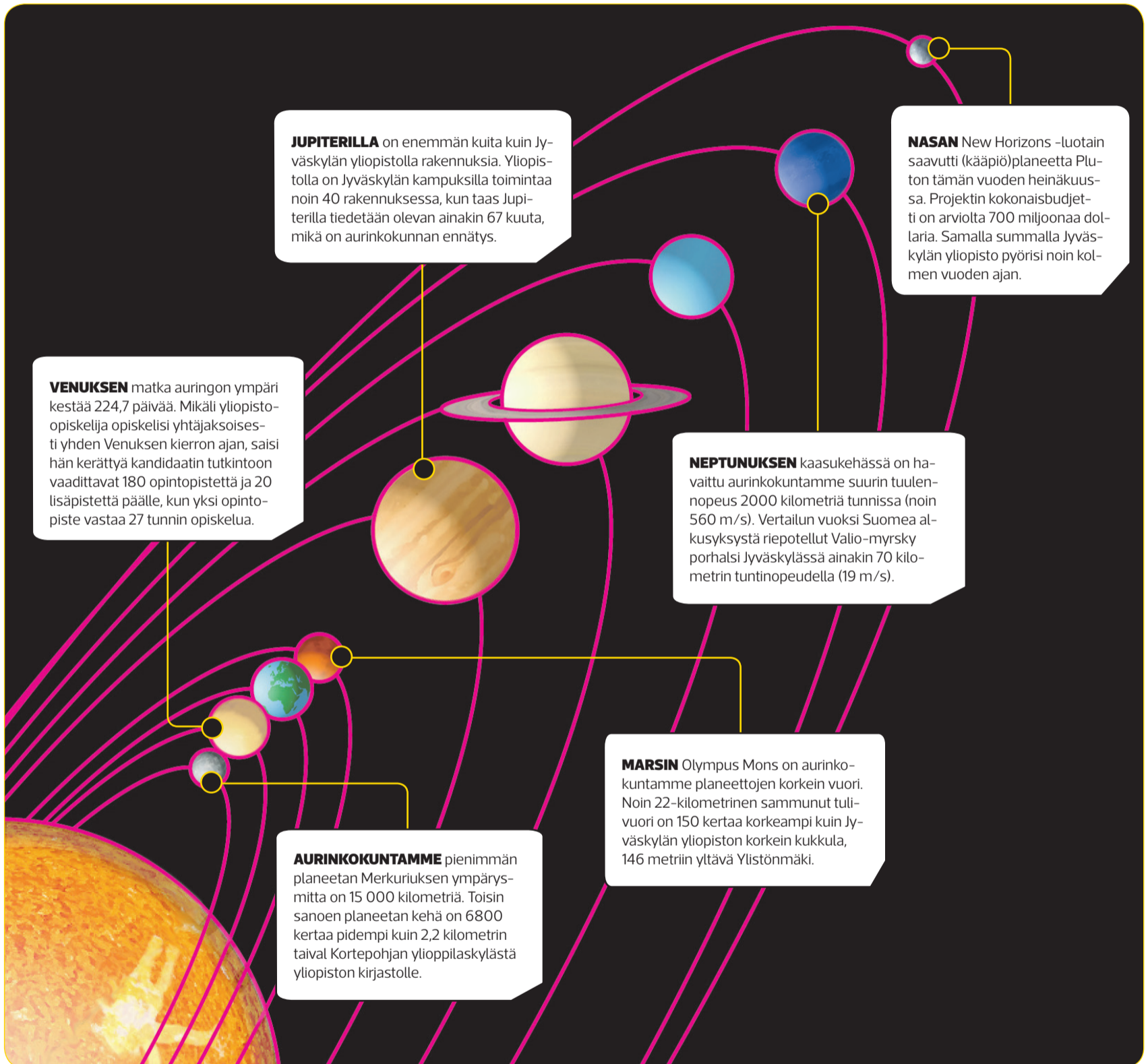
WWW.SOHWI.FI

Kartalla

"FYSIKKA OLI VAIN LÄHINNÄ LASKEMISTA, KUN TAAS MUA OIS KIINNOSTANUT POHTIA ERILAISIA ASIOITA, KUTEN PIRU ETTÄ JUPITER ON ISO!"

Ismo Leikola muisteli fysiikan opintojaan Jylkkärissä 8/2011

Universumi on niin iso paikka, ettei sen koosta ota mitään tolkkua. Oman aurinkokuntamme voi kuitenkin hahmottaa, kun sitä vertaa Jyväskylän yliopistoon.



TEKSTIT JA GRAFIKKA: ARIMO KERKELÄ (GRAFIKKA EI OLE MITTAKAASSA.)

JYLKKÄRIN TOIMITUS

Opinkivi, 1. kerros, huoneet 119–120
Keskussairaalantie 2, 40600 Jyväskylä
jylkkari@jylkkari.fi

Päätoimittaja:

Jaakko Kinnunen
paatoimittaja@jylkkari.fi
p. 045 137 1957



Toimittaja:

Arimo Kerkelä
toimittaja@jylkkari.fi
p. 050 353 3362



Kuvaaja-graafikko:

Unto Luoto
sivari@jylkkari.fi
p. 050 353 2676



Kannen kuva: Unto Luoto
Painos: 6000 kpl
Painopaikka: BotniaPrint Oy,
Kokkola
www.botniaprint.fi

ISSN 0356-7362

ILMOITUKSET

Valto Merta:
044 9880 408
valto.merta@jylkkari.fi

Jylkkärin loppuvuoden
ilmestymispäivät:
14.12.

SEURAAVA AVUSTAJAPALAVERI

**TULE TEKEMÄÄN
KANSSAMME JYLKKÄRIÄ!**

ke 25.11.

Jylkkäri järjestää avustajapalaverin aina lehden ilmestymistä seuraavana tiistaina Opinkiven saunalla klo 14.00–16.00.

Mitään aiempaa kokemusta emme edellytä, vaan olemme paikalla auttaaksemme mahdollisimman monia luomaan itse kaupunkiin lehden, jota opiskelijat haluavat tehdä ja lukea.



teksti **Hinni Hirvonen** kuvitus **Markku Mujunen**

Vaihto Suomessa ei kiinnosta ruotsalaisia

OPISKELU. Ruotsi pitää pintansa suomalaisten vaihtoon lähtijöiden kesto-suosikkina, mutta Suomi ei näytä läntisten naapureidemme silmissä yhtä hohdokkaalta.

Viimeisen viiden vuoden aikana Ruotsi on vuosittain mahtunut yliopiston viiden suosituimman vaihtokohteen joukkoon. Myös Saksa, Iso-Britannia ja Espanja kohoavat kärkisijoille.

Viime vuonna Ruotsi sijoittui yliopiston opiskelijavaihtokohteista viidenneksi suosituimmaksi, kun sinne suuntasi 27 opiskelijaa.

Sen sijaan viimeksi Jyväskylässä opis-

keli ruotsalainen vaihto-oppilas vuonna 2012. Kasvatustieteellisessä tiedekunnassa on lisäksi ollut viime vuonna kirjoilla yksi vaihto-opiskelija, joka kuitenkin suoritti opintonsa Kokkolan yliopistokeskus Chydeniuksessa.

Vuonna 2014 Jyväskylässä koko tutkintotoaan suoritti yksi ja jatko-opintoja neljä ruotsalaista.

YKSI SYY ruotsalaisten vähäiselle kiinnostukselle Suomea kohtaan lienee kieli.

”Suomalaiset hyötyvät työelämässä ruotsin kielestä, mutta suomesta ei ole ruotsalaisille samanlaista hyötyä”, **Laura Laamanen** kansainvälisistä palveluista mainitsee.

Kasvatustieteellisen tiedekunnan kansainvälisten asioiden suunnittelija **Elisa Heimovaara** epäilee erilaisen

opiskelumallin selittävän eroja. Esimerkiksi Tukholman yliopistossa kurssit opiskellaan jopa viidentoista pisteen moduuleina. Suomessa opiskellaan pienempiä kokonaisuuksia, jolloin suurempi kurssimäärä voi kauhis-

tuttaa tottumattomia.

MITÄ SANOVAT itse ruotsalaiset?

Göteborgin yliopistossa japania ja sukupuolentutkimusta opiskeleva **Nora Jansson** arvelee, että Suomi vaikuttaa ruotsalaisten silmissä liian samanlaiselta.

”Esimerkiksi Helsinki on ilmastoltaan, arkkitehtuuriltaan ja kulttuuriltaan kuin Tukholma. Menisin mieluummin Tukholmaan, jonne pääsee nopeasti junalla.”

Göteborgin kansainvälisten opiskelijoiden järjestössä aktiivisesti toimiva Jansson ei tunne ketään, joka olisi ollut vaihdossa Suomessa tai edes Pohjoismaissa. Jansson aikoo suorittaa maisterinopintonsa ulkomailla, eikä Suomeen ole poissuljettu vaihtoehto.

”Kohdemaata tärkeämpi on itse ohjelma”, Jansson huomauttaa.

MARIA SUNDIN päätyi suorittamaan vaihto-opintojaan Helsinkiin Aalto-yliopistoon tuttavien suosituksesta.

Teknologia-alalla pohjoismainen osaaminen on suuressa arvostuksessa, mikä houkuttelee Suomeen opiskelijoita myös länsinaapurista. Moni Sundinin kurssikavereista suuntasi Norjaan

VAIHTOKOHDETTA VALITESSA SUOMEA EI VAIN TULE AJATELLEKSI.

TILASTOJA

- Ruotsalaisia vaihto-opiskelijoita Suomen korkeakouluissa v. 2014 : 85
- Suomalaisia vaihto-opiskelijoita Ruotsin korkeakouluissa v. 2014: 531
- Jyväskylältä (Jyu) lähteneitä vaihto-opiskelijoita Ruotsissa v. 2014: 27
- Ruotsalaisia vaihto-opiskelijoita Jyväskylässä v. 2014: 1 (Kokkola)
- Suomalaiset tutkinto-opiskelijat Ruotsissa 2014/2015: 1539
- Ruotsalaiset tutkinto-opiskelijat Suomessa 2014: 461
- Ruotsalaiset tutkinto-opiskelijat Jyväskylässä: 5

LÄHDE: CIMO, JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO



**SUOMALAISET
HYÖTYVÄT
TYÖELÄMÄSSÄ
RUOTSIN
KIELESTÄ,
MUTTA
SUOMESTA
EI OLE
RUOTSAISILLE
SAMANLAISTA
HYÖTYÄ.**

ja Tanskaan.

”Suomalainen opetus on mieletöntä! Haluaisin jatkaa opiskelujani täällä vaihdon jälkeenkin”, Sundin ylistää. Lisäksi kiitosta saa riehakas opiskelija-elämä.

Vaikka teknologia-alalla suomalaista osaamista arvostetaan, myöntää Sundin, ettei Suomi muuten kohteena houkuttele kaikkia ruotsalaisia.

”Vaihtokohdetta valitessa Suomea ei vain tule ajatelleeksi”, Sundin selittää. Toiseksi tekijäksi hän nimeää hankalan kielen.

Sundinin kotiyliopisto ei markkinoinut erikseen mitään yliopistoa tai ohjelmaa, vaan kaikki tieto oli etsittävä itse. Toisaalta yliopisto järjesti halukaille Inspiration evening -tilaisuuden, jossa vaihdosta palanneet kertoivat kokemuksistaan. Ruotsiin palattuun myös Sundin aikoo suositella Suomea ystävilleen.

MYÖS LAAMANEN peräänkuuluttaa vaihdosta palanneiden palautteen tärkeyttä.

”Yleensä innostus lähtee, kun joku kertoo, kuinka hieno kokemus vaihto on ollut.”

Kansainvälisissä palveluissa ruotsalaisten ja muiden pohjoismaalaisten vähäistä kiinnostusta Jyväskylää kohtaan on pohdittu yhdessä kansainvälisten koordinaattoreiden kanssa. Myös Heimovaara kertoo, että hänen pohjois-

maisat kollegansa lähettäisivät mielellään enemmän opiskelijoita Suomeen.

Kohdeyliopistoihin on lähetetty esitteitä, joissa kerrotaan esimerkiksi laajasta myös englanninkielisestä opiskelutarjonnasta, toimivasta opiskelijapalvelusta ja mukavasta opiskelijakaupungista.

”Emme kuitenkaan voi vaikuttaa lähtevän yliopiston markkinointiin”, Laamanen toteaa.

Toisaalta esimerkiksi Tanskasta tuli viime vuonna enemmän hakijoita.

NORDPLUS- JA Nordlys-ohjelmat toimivat verkostoina, jolloin korkeakoulu sitoutuvat vastaanottamaan vaihto-oppilaita samanlaisella innolla huolimatta siitä, lähteekö heiltä saapujan yliopistoon opiskelijaa. Sen sijaan Erasmus-ohjelmassa laitokset solmivat sopimuksensa keskenään. Viestintätieteiden laitoksen kansainvälisten asioiden yhdyshenkilö **Sari Mäkikangas** kertoo yhdestä ruotsalaisesta yliopistosta, joka oli purkanut Erasmus-sopimuksen viestintätieteiden laitoksen kanssa, kun Ruotsista lähtijöitä ei tullut.

”Toisaalta he sanoivat, että opiskelijavaihtoa voidaan edelleen tehdä Nordplus-verkoston puitteissa”, Mäkikangas selvittää.

Kaikki kolme haastateltavaa vakuuttavat, että yhteistyö ruotsalaisten yliopistojen kanssa jatkuu, vaikka kansainvälisten kasvattien kiinnostus Suomea kohtaan pysyisi vähäisenä.



Pörssi&Dumppi tuuletti voittoaan vaalivalvojisissa Rentukassa 4. marraskuuta.

Järjestöryhmät veivät voiton hiljaisissa edarivaaleissa

JYVÄSKYLÄN yliopiston ylioppilaskunnan edustajistovaalit päättyivät tänä vuonna Järjestöjen ääni -vaalirenkaan voittoon. Vaalien voittajaksi nousi Pörssi&Dumppi 11 paikalla (+2 viime vaaleista). Lisäksi Alvarin unioni sai seitsemän paikkaa ja Luonnontieteilijät kasvattivat edarimääräänsä viiteen paikkaan (+1).

Vaalien toinen suuri voittaja oli entisen Grönionin pohjalle perustettu JYyn vihreät opiskelijat kahdeksalla paikalla (+5). Muilla poliittisilla ryhmillä meni sen sijaan heikommin.

Jyväskylän yliopiston vihreän vasemmisto sai läpi kuusi ehdokasta (-1). Sekä kokoomus- että keskust-opiskelijat menettivät kaksi paikkaa, mutta jatkavat edustajistossa kumpikin kahden edustajan voimin.

Pahiten takkiinsa ottivat JYyn demariopiskelijat, jotka putosivat edustajistosta kokonaan (-3). Myös uutena

ryhmänä mukaan pyrkineet Jyväskylän akateemiset perussuomalaiset jäivät ilman edustajaa.

JYYN tiedottajan **Oskari Rantalan** mukaan vaaleissa nähtiin yllättäviä tuloksia.

”Erityisesti demariopiskelijoiden putoaminen edustajistosta oli kyllä sellainen muutos, että en osannut sitä odottaa”, Rantala kommentoi tulosta vaalivalvojisissa.

Edustajistovaalien äänestysprosentti jäi tänä vuonna 20,39 prosenttiin, mikä on hieman vähemmän kuin viime vaaleissa. Samalla se on koko maan alhaisin äänestysprosentti.

Äänestysprosentin todennäköisesti vaikutti se, ettei Jyväskylässä ole vielä saatu käyttöön sähköistä äänestystä. Sähköinen äänestys pyritään saamaan mukaan ensi vaaleihin.

Arimo Kerkelä

Leikkauksiin vastataan hashtagilla ja lakkouhalla

YLIOPISTOVÄKI kamppailee korkeakouluja kurmottavia hallituksen koulutusleikkauksia vastaan.

Suomen ylioppilaskuntien liitto SYL, Julkisten ja hyvinvointialojen liitto JHL, Opetusalan ammattijärjestö OAJ, Tieteentekijöiden liitto, Professoriliitto ja Yliopistojen ja tutkimusalan henkilöstöliitto YHL vaativat yhteisessä vetoomuksessaan saatojen miljoonien eurojen koulutus-

leikkausten perumista. Vetoomusta jaetaan sosiaalisessa mediassa hashtagilla #yliopistovetoamus.

Leikkauksiin on pyritty vaikuttamaan myös somejakoja kovemmin keinoin. Yhteisessä julkilausumassa yli 350 yliopistotyöntekijää esittää poliittista lakkoo, mikäli leikkauksia ei kumota. Lausumassa on mukana 36 Jyväskylän yliopiston työntekijää.

Arimo Kerkelä

Jyväskyläläisopiskelijan pro gradu -työ palkittiin

YHTEISKUNTATIEETEELLISET korkeakoulu ry on myöntänyt Vuoden yhteiskuntatieteellinen pro gradu -palkinnon Jyväskylän yliopistossa opiskelevalle **Erno Mähöselle**.

Mähösen yhteiskuntapolitiikan ja taloustieteen tutkielma *Labour Market Reforms, Institutions, and the Quality of Employment – Should we all follow German Hartz model in*

reforming labour markets? valittiin voittajaksi kymmenen ehdokkaan joukosta. Valinta julkistettiin Yhteiskuntatieteilijäpäivillä Helsingissä 13. marraskuuta.

Vuoden yhteiskuntatieteellinen pro gradu -palkinto on suuruudeltaan 1500 euroa. Palkinto jaettiin tänä vuonna ensimmäistä kertaa.

Arimo Kerkelä

Hongkong on säilyttänyt suuren autonomian Kiinan alaisuudessa.



teksti **Roope Visuri** kuvat **Wikimedia Commons & Roope Visuri**

”Se on kuin pubi”

HONGKONG.

Asuntolaelämä kampuksen kyljessä on hongkongilaiselle tärkeä palanen opiskelijavuosia. Viime vuosina opiskelijat ovat heränneet myös politiikkaan.

Kello on 3.38. Hongkong Baptist Universityn käytäviltä kuuluu rajua räkätystä, huutoa ja penkkien kolinaa.

”Asuntoloiden eri kerrosten olohuoneet ovat kuin pubeja. Siitä johtuu melu”, neljännen eli viimeisen vuoden journalistiikan opiskelija **Nathaniel Suen** toteaa.

Vain sillä erotuksella, että näissä pubeissa alkoholia ei saa nauttia. Olohuoneisiin kokoonnutaankin pääasiassa katsomaan televisiota, pelaamaan kortti- tai lautapelejä ja soittamaan esimerkiksi kitaraa. Arkiöinäkin hongkongilaiset voivat villiintyä riehumaan aamuviiteen saakka.

”Olen tyytyväinen, että majoitun nyt yliopiston asuntolassa. Se on hyvin tärkeä ja erottamaton osa yliopistoelämää täällä”, Suen hehkuttaa.

Kaikki eivät kuitenkaan ole aina olleet yhtä onnellisia asuntolaelämästä. Nyt myös viimeistä vuottaan ranskaan suuntautuneita eurooppattieitä opis-

kelevan **Kei Ka-hei Cheungin** mukaan yksityisyyden puute oli yksi huonoimmista puolista asuntolaelämässä.

”Pahimmillaan yhdessä pienessä huoneessa asui kolme ihmistä kerros-sängyissä. Myös melu häiritsi. Seinät eivät ole kovin paksuja”, toisena opiskeluvuotenaan asuntolaan majoittunut Cheung listaa.

Tiukat säännöt ja tarkka valvonta kaihersivat samalla Cheungia.

”Joka päivä pitää kävellä käänköporttien läpi ja vilauttaa opiskelijakorttia lukkijaan. Asuntolassa käsitellään myös aikuisia kuin esikoululaisina tai ekaluokkalaisina. Säännöt rajoittavat paljon vapauksia”, Cheung lataa.

Silti hän pääsääntöisesti nautti asuntolaelämästään. Cheung olisi halukas muuttamaan takaisin kampuksen asuntolaan, jos jonotuslistalta paikka uudelleen aukeaisi. Toinen suosittu vaihtoehto on vanhempien luona asuminen, sillä pieni yksio kauempana keskustasta maksaa keskimäärin peräti noin 1400 euroa kuukaudessa.

”Baptist Universityssa jokaiselle opiskelijalle taataan vähintään yksi lukuvuosi majoittua asuntolassa. Minulla pisteet riittivät paikkaan vasta viimeisenä vuonna, koska perheeni asuu niin lähellä kampukselta”, Suen puolestaan taustoittaa järjestelmää.

Yhteen vuoteen asuntolaelämä saattaa usein jäädäkin kovan kilpailun takia. Vuonna 2012 koulujärjestelmään tehty muutos edesauttoi kamppailua. Korkeakoulujen kandidaattitutkinto-ohjelmiin lisättiin vuosi. Samalla toisen asteen koulutuksesta pudotettiin yksi vuosi pois.

Näin ollen esimerkiksi Baptist Universityn kandidaatin tutkintoa suorittavien opiskelijoiden määrä kasvoi reiluun yhdeksään tuhanteen, kun asuntoloissa majoitus riittää vain noin 1800 alempaa korkeakoulututkintoa suorittavalle.

”Kampusalue on pieni, eikä ole oikein mahdollisuutta rakentaa uutta. Opiskelijamäärän kasvuun ei ollut varauduttu”, Cheung avaa.



Journalistiikan opiskelija Nathaniel Suen muutti viimeisenä opiskeluvuotenaan asuntolaan.



Kei Ka-hei Cheung arvioi, että ainakin hänen kaveripiirissään politiikasta puhuminen sosiaalisessa mediassa on lisääntynyt.

OPISKELIJOIDEN MIELESTÄ vakavampiakin ongelmia on koettu viimeisten vuosien aikana. Pelko demokratian kaventumisesta sai nuoret kaduille vuosi sitten syksyllä. Tuhansien ihmisten joukko valtasi Hongkongin tärkeimmät liikenneväylät 79 päiväksi peräkkäin.

Silti demokratiamieliset kansanedustajat kaatoivat tekeillä olleen uuden vaalilain viime kesäkuussa. Lain mukaan hongkongilaiset olisivat saaneet yleisen äänioikeuden hallintojohtajan vaaleihin, mutta Kiinan kommunistijohtoon nojaava komitea olisi saanut valita ehdokkaat. Demokratiamieliset katsoivat, että tähän ehtoon suostumalla mahdollisuus suurempaan kansanvaltaan katoaisi.

”Emme menneet taaksepäin, mutta emme myöskään eteenpäin. Pysyimme paikallaan”, ahkerasti megafoniin iskulauseita viime syksynä huudellut ja useamman yön kadulla viettänyt Suen muotoili.

Suen arvioi, että noin 70 prosenttia Baptist Universityn opiskelijoista osallistui ainakin yhtenä päivänä katujen valtaamiseen. Vaikka aihe ei ole enää nyt niin tulikuuma kuin vuosi sitten, niin journalistiikan opiskelijan mielestä vaikutukset näkyvät yliopistolla.

”Ennen ajateltiin politiikan olevan

**ENNEN AJATELTUIN
POLITIIKAN OLEVAN
JOTAIN LIKAISTA,
MISTÄ EI HALUTA
PUHUA.**

jotain likaista, mistä ei haluta puhua. Nyt ymmärretään, että politiikka vaikuttaa kaikkeen.”

Viime vuonna Ranskasta käsin Hongkongin mullistavia tapahtumia seurannut Cheung on kokenut vastaavaa palattuaan kotipaikkakunnalleen.

”Ainakin kaverini puhuvat politiikasta sosiaalisessa mediassa paljon aktiivisemmin. Itsekin olen syventynyt tarkemmin Hongkongin politiikkaan. Tiedän poliittisen tilanteen kokonais kuvan paljon tarkemmin nyt.”

Kumpikin pitää viime syksyn mielenosoituksia yhtenä eniten reaktiota herättäneistä tapahtumista Hongkongissa viimeisen kahdenkymmenen vuoden aikana.

”Ymmärrämme nyt, että demokratia on jotain arvostettavaa”, Suen tiivistää.

Rakkaudesta lajiin

On ihmisiä, jotka tekevät jotain ahkerasti ja mielellään, vaikka eivät saisi siitä rahaa (ks. harrastus). Toisaalta on ihmisiä, jotka tekevät jotain, vaikka ovat jo saaneet niin paljon rahaa, että heidän ei tarvitsisi enää tehdä sitä (ks. **Teemu Selänne**). Näitä molempia yhdistää niin sanottu rakkauslajiin (ks. Teemu Selänne). Mikäli teitä, rakkaat opiskelijat, kiinnostaa tulevaisuudessa tutkijan ura, on syytä miettiä jo nyt, kumpaan edellä mainituista ryhmistä kuulutte. Tiedettä nimittäin tehdään mitä suurimmassa määrin rakkaudesta lajiin.

Väitöskirjatyön voi rahoittaa joko apurahalla, lottovoitolla tai lottovoittoon todennäköisyyksien puolesta rinnastettavalla tutkijakoulupaikalla, jolloin tohtorikoulutettava voi saada ihka oikean työsuhteen, jolloin pääsee työterveyshuollon lisäksi pikkujouluihin.

Taloussanomien (14.10.2015) 20 huonoiten palkatun ammatin listalla ei jostain syystä ole otettu mukaan jatko-opiskelijoita. Mikäli olisi, sijoittuisi apurahalla väitöskirjaa kirjoittava suoraan sijalle yksi n. 1600e/kk bruttotuloiltaan. Työsuhteessa oleva tohtorikoulutettava pääsee sentään noin listan puoliväliin yhdessä mm. torikauppiaiden, koulunkäyntiavustajien ja tarjoilijoiden kanssa. Seminologit menevät palkassa heittämällä ohi.

YLIOPISTOJEN RAHOITUSTA leikataan rajusti tulevina vuosina, ja säästöt otettaneen määräaikaista työntekijöistä, koska vakituisia työntekijöitä (professorit, jotkut harvat opettajat) ei voi irtisanoa niin helposti. Tämä tarkoittaa tohtorikoulupaikkojen ja post doc -rahoituksen vähentämistä, eli lottovoiton todennäköisyys alkaa olla suurempi kuin tutkijana itsensä elättämisen.

Tieteen laadusta huolta kantavat toivovat toki, että tutkijoiksi valikoituisi niitä kaivattuja huippulahjakkuuksia. Nyt tohtorikoulutettaviksi valikoituvat ne, joiden osaaminen ei ole työmarkkinoiden näkökulmasta tarpeeksi hip, tai ne, joiden osaaminen on työmarkkinoiden näkökulmasta niin hip, että hakijoita on jokaiseen avoimeen työpaikkaan ne 99(9) muutakin. Väitöskirjan kirjoittaminen on maisterille kuin lukio all over again: saa aikaa miettiä, mitä oikeasti haluaa tehdä, ja työelämään tottumattomalle tonni kuussa käteen tuntuu opintotuen jälkeen huikealta.

MIKÄLI YLIOPISTO ei pysty tarjoamaan järkevää tulevaisuutta ja urapolkua nuorille tutkijoille, tulee tutkimustyöstä lähi-vuosina vain mukava harrastus muutamille (ks. pappa betalar). Itse olen väitöskirjan valmistamisen jälkeen ajatellut hakea lähihoitajakouluun. Ja lotota joka lauantai.

**TIEDETTÄ
NIMITTÄIN
TEHDÄÄN MITÄ
SUURIMMASSA
MÄÄRIN
RAKKAUDESTA
LAJIIN.**



Eva Kottonen

Kokoomusnuorison marssi

Tervetuloa tänne Lapualle Kokoomusten Nuorten Liiton vuoden 2017 liittokokoukseen! Minä olen uusi puheenjohtajanne **Brunhilde von Gutenberg-Wahlroos**. Ennen kuin siirrymme Suomen julkisen sektorin lakkauttamista koskevaan keskusteluun, on aika nousta seisomaan ja laulaa järjestömme uusi tunnuslaulu.

Noniin, nyt kaikki laulaa mukana!

*Kokoomusuoriso valmis on taistelemaan
puolesta luokkansa verovapauden.*

*Piinat ei peljätä, ei vankilat
kun laulunsa ilmoille raikuvat.*

*Siks` kunnes valta on markkinoilla
ja päivä koittaa gryndereille
pääoman uljaat nuoret, luo yksityiskoulujemme
jo käykää taiston tuoksinaan!*

*Pelvotta aina päin SAK:ta
käy kulku nuorten armeijan.
Ei askel horju, ei Ayn Rand säiky,
vaan into hehkuu otsallaan.*

*Taistelohon, taistelohon,
käy kulku nuorten armeijan.
Ei askel horju, ei Ayn Rand säiky,
vaan into hehkuu otsallaan.*

*Pelvotta aina päin verotusta
käy kulku nuorten armeijan.
Ei libertarismi horju, ei silmä säiky,
vaan into hehkuu otsallaan.
Taistelohon, taistelohon,
käy kulku nuorten armeijan.
Ei libertarismi horju, ei silmä säiky,
vaan into hehkuu otsallaan.*

*Demarit eessämme kauhistelee,
kumous kun mielessä kummittelee.
Valtansa horjuu, kun astumme me,
Friedrich Hayekia siteeraamme.
Uus` yhteiskunta, porvariston valta,
ja koko maailma vapaiden pääomaliikkeiden
on ihanteemme, ja sydänvereen,
sen puolesta me kamppaillaan.*

Brunhilde von Gutenberg-Wahlroos



Because the lightweight maggots bounce off easily from the sizzling frying pan, a lid is recommended for cooking.

text **Arimo Kerkelä** translation **Minna Tiainen**

Maggots for gastronomists

INSECTS. If the planned changes in legislation take place, insect dishes can soon be purchased in the stores.

Fifth year speech communication major **Johanna Puolitaival** has eaten and grown mealworms for a couple of years. This year she also started her own Kitiinikokki-blog, where she spreads information about eating insects to others.

Advocates of insect eating consider insects a good and high-protein alternative to, for instance, meat. Growing insects is significantly more ecological and ethical than for example producing beef.

"In order to take pressure off of intensive animal farming, we have to find other sources of protein. This would be a terribly easy alternative for that, competitive with soy in both price and ecological value. From this, it is also easier to get really delicious, even meaty food", Puolitaival explains.

Puolitaival endorses insect eating also for culinary reasons. If insect eating were to become more common in western countries, it would open up completely new possibilities for the food culture.

"I think it is absolutely great if we can really bring a new type of ingredient to the western diet", Puolitaival says.

AT THE moment, legislation limits bug-munching. Selling and serving insects for food is forbidden in the European Union. The situation might change fast, though.

Puolitaival explains that the EU is dismantling legislation that restricts using insects in human nutrition. Insect foods could, at the fastest, be brought to supermarket shelves already early next year.

"There are several firms in Finland which are just waiting for the legislation to change."

ALTHOUGH ready-made insect dishes are not available in the stores, insects are easy to grow at home. Puolitaival herself grows mealworms, the maggots of which are sold in pet stores as food for animals.

"Growing is not expensive. The purchase price is high in the sense that if you eat insects, at least as a student you almost have to grow them yourself. At its cheapest, a half a kilo batch can be bought for 25 euros", Puolitaival says.

After the first mealworm maggots have been obtained, growing them is very easy according to Puolitaival. She has two boxes the size of shoeboxes, one of which contains the beetles and the other the maggots that can be eaten. The pupas that will later turn into beetles have their own, smaller boxes.

There is oatmeal and wheat flour in the bottom of the boxes. In addition, the insects eat for instance carrots, apples and salad. The boxes also contain pieces of egg carton for the insects to hide in.

"The upkeep is practically free", Puolitaival says.

BUT WHAT about the most important part, taste? Johanna Puolitaival fries us mealworm maggots. To avoid covering the taste of the maggots, they are fried crispy in oil and seasoned only mildly with chili paste and salt.

We pick the first maggots a bit cautiously from the plate.

"Surprisingly mild, this is a bit like eating popcorn", our photographer **Unto Luoto** gives his approving judgements.

Surprisingly, the taste is really good, and so the rest of the maggots disappear quickly from the plate. I could definitely imagine buying these from the store.

Matkalla maan keskipisteeseen Nykytaidetta 2.10.2015–10.1.2016

Tuomo Blomqvist
Marjatta Holma
Arja Karppinen-Rekola
Kalle Leino
Päivi Meriläinen
Tiina Pyykkinen
Kyllikki Rämänen
Kimmo Schroderus &
Noora Schroderus

www.matkalla.keskisuomenaite.fi

KAUPPAKATU 23, TI-SU KLO 11-18
OPISKELIJAT 3 €, MUUT 6 €
TÄIKUN JA OKL:N OPISKELIJAT VAPAA PÄÄSY,
PERJANTAISIN KAIKILLE VAPAA PÄÄSY

JYVÄSKYLÄN
TAIDEMUSEO

Tiina Pyykkinen, Hiljaisuudella on pitkät varjat.

teksti **Arttu Seppänen** kuvat **Unto Luoto**

HYLÄTYMILLÄ RAITEILLA

JUNALIIKENNE. Rataosuus Jyväskylä-Seinäjoki uhkaa tulla tiensä päähän maaliskuussa 2016. Jäähyväismatkalla läpi muuttotappiokuntien löytyi muun muassa hylätty villin lännen kylä.





Keuruun asemarakennus on asuttuna.



Omakotitalo uhattuna olevan radan varrella.

Höyryvetureiden ja rautateiden kehdoiksi kutsutulta Haapamäeltä uhkaavat junat kadota.



KELLO 10.14 Jyväskylän rautatieaseman laiturilla neljä villakangastakkeihin pukeutunutta, isoin matkalaukuin varustautunutta keski-ikäistä miestä ottaa itsestään itselaukaisula kuvan (tai siis selfien). Yksi varusmies seisoskelee levottoman näköisenä vilkuillen ympärilleen. Harmaa taivas sylkee vettä.

Mikä mahtava päivä lähteä Pohjanmaalle!

Paria minuuttia myöhemmin saapuu pieni junantynkä, hädin tuskin raitiovaunun kokoinen. Tämäkö se on?

Astun sisään ja valitsen paikan vaunun etuosasta, kuljettajan takaa. Alan puhutella käytävän toisella puolella istuvaa **Asmoksi** esittäytyvää nuorta miestä. Hän ottaa kuulokkeet korviltaan. Asmo on nähnyt Jyväskylä-Seinäjoki rataosuuden rappion pala palalta.

”Tämä lyheni noin vuosi sitten vanhasta taajamajunasta tällaiseksi pikkujunaksi. Konduktööriäkään täällä ei ole ollut vuoteen”, Asmo tietää.

Junankuljettaja - ja samalla junan ainoa henkilökunnan jäsen - kuuluttaa junan toisessa päässä olevan lippuautomaatin maksupäänteen rikkoutuneen eli vain käteinen käy. Samalla juna nytkähtää liikkeelle. Kuulutuksen perään VR:n äänitähiti **Reidar Wasenius** muistuttaa omalla kuulutuksellaan, että liputtomat joutuvat maksa-

maan myös tarkastusmaksun lipuntarkastuksen sattuessa.

”En mä ole ikinä ketään tarkastajaa nähnyt”, Asmo sanoo.

Juolahtaa mieleen, että mikäli tämä pitää paikkansa, voi rataosuuden matkustajamäärissä olla tilastoharha. Moni voi jättää lippunsa ostamatta tietäen, ettei lippua kuitenkaan tarkasteta.

Urheilulliseen Halti-asuun sonnustautunut Asmo kulkee Seinäjoelle menevällä junalla useamman kerran vuodessa. Hänelle vuoron loppuminen on kuitenkin yhdentekevää. Tampereen kauttakin pääsee, ja hän ymmärtää myös VR:n tilanteen.

”Eihän tässä junassa ole ikinä juuri ketään, paitsi viikonloppuisin juna on usein täynnä.”

Tällä hetkellä junassa on alle kymmenen matkustajaa. Täynnä olevaan junaan ei tosin montaa kymmentä mahdu.

KONDUKTÖÖRIÄKÄÄN TÄÄLLÄ EI OLE OLLUT VUOTEEN.

KELLO 10.56 juna pysähtyy ensimmäisen kerran - Petäjävedelle. Kyytiin nousee yksi vanhempi rouva. Kunnan nettisivuilla lukee: ”Rakenna tulevaisuutesi Petäjävedelle!” Nettisivuilla mainostetaan Petäjäveden valttikortina olevan isot, väljät sekä edulliset tontit.

Junaa vastapäätä nököttävä, suurikokoinen harmaanvihreä puinen asemarakennus pihatontteineen mitä ilmeisimmin on juuri tällainen. Se näyttää hyvin hoidetulta ja siirtyneen alkuperäisestä funktiosta eteenpäin uuden omistajan käyttöön. Yritän etsiä vihjeitä siitä, missä käytössä rakennus nykyään on. Yhdessä ikkunassa on lasten tekemiä töitä, pihalla on leikkimökki. Asmo katkaisee ajatukseni.

”Valtio on myynyt näitä vanhoja asemarakennuksia, mutta käsittääkseni Haapamäen asema on edelleen tyhjiillään”, Asmo huomauttaa käytävän toiselta puolelta keuhien Haapamäen asemarakennusta oikein isokoiseksi.

Ennen Haapamäkeä meidän on tyydyttävä kuitenkin Keuruun asemarakennukseen, jonka eteen juna saapuu useita minutteja etuajassa, noin 11.18. Ihmettelimme tilannetta kuvaajan kanssa ääneen.

”Tämä juna on aina etuajassa”, Asmo töräyttää.

Keuruun vaaleansininen asemarakennus on selvästi asuinkäytössä. Pihamaalla pensasaidan takana mies sinisessä takissa vaihtaa autoonsa talvirenkaita. Vilkaisen Keuruun nettisivuja. Harva mies saa kotitalonsa kunnan nettisivujen parhaalle paikalle.

Katsellessani taloa en voi välttyä ajatukselta, etteikö jättimäinen kello ja paikkakunnan nimi valtavien kirjaimin ulkoseinässä olisi messevä lisä taloon kuin taloon. Vielä maaliskuuhun asti tuonkin talon asukkaalla olisi mah-



Osa asemarakennuksista oli paremmassa kunnossa kuin toiset.



Ähtärin eläinpuiston vierestä löytyy Santerin Seikkaluiston jäänteet.



dollisuus hypätä mikä päivä tahansa etupihaltaan impulsiiviselle matkalle Pohjanmaan sydämeen tai Jyväskylään kuuntelemaan Harjun iltasoittoa. Pian Keuruunkin asema liittyy lukuisten puisten asemarakennusten joukkoon, jotka ovat jääneet radanvarteen vaille pysähdystä. Tilalle ovat nousseet modernit matkakeskukset. Mielessäni alkaa pyöriä kuva Jyväskylän matkakeskusten aulassa olevasta vitriinistä. Vitriinissä oleva ilves on kuin suoraan "Paskasti täytetyt eläimet" -facebook-ryhmästä, tervehtien ohikulkijoita häiriintyneellä olemuksellaan: "Tervetuloa Jyväskylään!"

KELLO 11.32 tuttu merkkiäni saa kehon jo kihelmöimään jännityksestä. Millainen asemarakennus onkaan luvassa seuraavaksi? Saavumme jo Asmon aiemmin mainitsemalle Haapamäen asemalle. Tuijotamme junan ikkunasta ulos Petäjavedellä kyytiin nousseen mummon kanssa. Hiljalleen näkökenttäämme koko komeudessaan ilmestyy hillitön määrä puutavaraa lastattuna tavaravaunuihin. Mummo on lukenut rataosuuden lakkautuspäätöksestä paikallislehdistä. Asmon lailla mummonkin ymmärtää lakkautuksen, vaikka se myös vähän harmittaakin. Häntä askarruttaa kuitenkin eräs toinen asia enemmän.

"Minnehän päin nuo kaikki puut ovat matkalla. Pohjanmaalle varmasti, mutta minnesinne", mummo miettii.

Haapamäen slogan on nettisivujen mukaan:

"Höyryvetureiden ja rautateiden kehto". Kaiken järjen mukaan slogan mennee piakkoin vaihtoon. Tai no, toki raiteet jäävät edelleen paikoilleen.

Haapamäen asemarakennus on nopeasti tarkasteltuna edellisiä noin kolme kertaa suurempi. Pihalla on kolme ruostunutta traktoria ja kolme muovisen näköistä moottorikelkkaa. Pysähdys kestää kuusi minuuttia. Kyytiin nousee omistajansa kanssa **Kaisla**, 9 kuukauden ikäinen englannincockerspanieli. Saisikohan vielä jotain muuta kolmen kertotauluun sopivaa?

Huomaan, että olen muodostanut tiiviin siteen pieneen junanpätkäämme. Vain siksi, koska se on kaikessa sympaattisuudessaan bussin kokoinen ja tuntuu kuin olisimme kaikkien matkustajien kanssa yhdessä luokkaretkellä. Koolla on väliä, sillä monta vaunua käsittävä peruspendolino on vain hengetön, paikasta A paikkaan B vievä kulkuväline. Tälle päätkälle en voisi olla vihainen, vaikka se olisi vähän myöhässä - kaiken lisäksi se on koko ajan etuajassa!

KELLO 11.55 saavumme Pihlajaveden asemalle. Syöksyn saman tien laiturille tutkailemaan ympäristöä, sillä pysähdys kestää jopa viisi minuuttia. Kajaanista Alavudelle matkalla oleva

varusmies sytyttää tupakan ja suuntaa katseensa kohti metsää. Proosallinen hetki on kuin suoraan **Aki Kaurismäen** elokuvasta ja haluaisin ottaa hänestä kuvan, mutta hän ei halua kuvaansa lehteen. Varusmiestä vuoron lakkautus harmittaa enemmän, sillä hänen matkustamisensa Alavudelle mutkistuu entisestään. Hän sytyttää toisen tupakan.

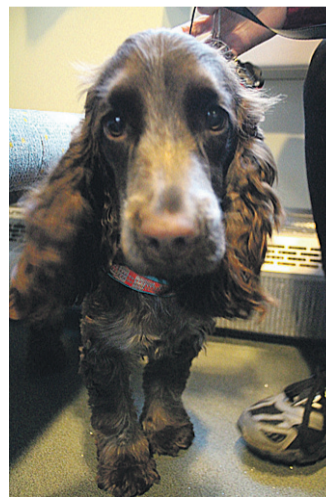
Katselemme keski-ikäisen kanssamatkustajan kanssa Pihlajaveden asemarakennusta. Seisomme sen verran lähekkäin, että mies päättää rikkoa hiljaisuuden välillämme.

"Onhan tuo aika surullisen näköinen", hän sanoo katsoessamme julkisivultaan jo hive-
nen rapautunutta, kellertävää

asemarakennusta.

Kysyn, onko mies kenties matkustanut tällä junalla aiemminkin.

"En, tää on ihan eka kerta", hän hymyilee ja vaikuttaa olevan neitsytmatkastaan yhtä onnellinen kuin minäkin.



Tapasimme junamatkalla Kaisla-koiran.



Myös Vesa Keskisen ostosparatiisilla on oma juna-asema.

Tekisi mieli hihkaista, että tämä on minullekin se eka kerta.

KELLO 12.23. Eläinpuisto - Zoo. Ähtärin eläinpuisto on saanut oman juna-asemansa, mutta esimerkiksi Petäjaveden Wanhan witosen melontareitti ei kelpaa vastaavanlaiseksi instituutioksi. Ikkunasta näkyy erikoinen näky: kuin vanhoja teatterilavasteita olisi heitetty jättömaalle. Pitkästä aikaa Asmon aivot saavat ärsykkeen.

"Siinä oli ennen villin lännen puisto", hän hihkaisee.

Suomenakin tunnettu Santerin Seikkailumaa ei ole toiminut enää vuosiin. Seikkailumaan nettisivut vastaavat tyhjentävästi kysymykseen, mitä tapahtui: "Kuten muissa vastaavissa paikoissa, ei Seikkailumaassakaan ole tavallisia huvipuistolaitteita. Sen sijaan siellä on runsaasti kohteita, joissa riittää nähtävää ja tekemistä. Muista puuhapuistoista poiketen Ähtärissä ei ole juurikaan ajopelejä, mutta sitäkin enemmän katseltavaa. Useat kohteista soveltuisivat jopa oppitunnin pitoon, sillä niissä annetaan kyseisestä kohteesta runsaasti tietoa. Näitä ovat mm. karttahuone, metsätalo, eduskuntatalo sekä pienikokoiset vesi- ja ydinvoimalat."

12.30, ÄHTÄRI. Asmo nousee junasta pois ja toivottaa meille hyvää loppumatkaa virnistyksen kera. Kunnoitan Asmoa. Kun häiritsin häntä ensimmäisen kerran, hänellä oli luurit korvissa. Hän otti ne pois, kun aloimme jutella, muttei laittanut niitä pitkään aikaan takaisin, vaikkamme sanoneetkaan mitään. Hän oli ikään kuin valmiudessa. Jossain vaiheessa hän laittoi luurit takaisin korville, mutta vain sellaiselle äänenvoimakkuudelle, ettei hän jäisi paitsi keskustelusta. Huomautuksia hän teki tarpeen vaatiessa. Kysyn kuvaajalta, tuliko hän otaneeksi Asmosta yhtään kuvaa.

Osa tästä matkasta lähti Asmon mukana.

TÄLLE PÄTKÄLLE EN VOISI OLLA VIHAINEN, VAIKKA SE OLISI KOKO AJAN MYÖHÄSSÄ.

KELLO 12.46, TUURI. Harmaa syyspäivä ei anna armoa Vesa Keskisen tarunhoitoiselle kyläkaupalle - se on vielä surullisemman näköinen kuin kuvittelin. Junan ikkunasta näkee koko rakennuksen sivusta katsottuna ja se paljastaa, kuinka kyläkaupan koristeltu julkisivu on kuin valtavaan teollisuushalliin liimattu pahliläpyskä. Junasta poistuneet äiti ja poika ottavat kuvia parkkipaikalla ja tuntuu kuin tositv, meemit ja kapitalismi löisivät kaikki minua turpaan yhtä aikaa.

Pari kilometriä aiemmin vilahtanut Tuurin vanha asema on korvautunut tällä pysäkillä. Punainen vanha asemarakennus on esteettisesti hienempi, mutta ajankuvana nykyinen Tuurin asema on luonnollisesti osuvampi. Niin surkuhupaisaa kuin se onkin, nykyisin Alavuteen kuuluva Tuurin kylä on suomalaisten kollektiivisessa muistissa yhtä kuin Tuurin kyläkauppa.

Lannistuisin täysin, ellei seuraavana olisi Seinäjoki. Sielläkin on **Alvar Aallon** suunnittelema kirjasto. Vähän kuin kotona olisi.

KELLO 19.34 käynnistyvä paluumatka on huomattavasti hiljaisempi. Ikkunasta katsominen on turhaa. Likaisista ikkunoista ei näe pimeään iltaan yhtään mitään - paitsi omien kasvojen heijastuksen, mitä en ole ikävöinyt. Ainoa valonlähde on ohilentäviltä tulikärpäsilä näyttävät valotolpat ja radan varressa sijaitsevien talojen valot. Koristevaloista päätellen joulunvietto on jo alkanut radanvarren puutaloissa.

Istun jälleen kuljettajan kopin takana olevalta istuimella ja kuuntelen kopista kantautuvaa vaimaavaa suomenkielistä musiikkia yrittäen saada selvää kappaleesta. Se on **Tiktakin** epäonnistunut yritys pitää otteessaan jo myöhäistä teini-ikää kohti kasvavia fanejaan goottimaisella ja tummanpuhuvalla singellään **Sankaritar** (vuodelta 2005). Googletan sanat ja ne jotenkin summaavat hyvin kuluneen päivän kokemukset tämän junanpätkän kyydissä.

*Mä näen tyhjän taistelukentän
Oon ihan yksin sodassa siellä
Ja vihaan tyyntä myrskyn edellä
Kun tapahtuu on helpompi hengittää*

Kappaleen jälkeen kopista ei enää kuulu mitään. Kun katselen ympärilleni vanhoja, tyhjiä junan penkkejä, kuunnellen junan liikettä, tuntuu kuin olisin scifielokuvassa - ja tämä matka symboloi siirtymistäni pois maanpäällisestä elämästä. Automaattisesti avautuvilla Tuonelan porteilla tervehdin ilvestä.

Eikä tarkastajia. Yhtä hyvin olisin voinut mennä ilmaiseksi

VUOROT LAKKAUTUSUHAN ALLA

VR ja Liikenne- ja viestintäministeriö ovat sopineet yhdessä lakkautettavista junavuoroista. Liikennöinti uhkaa lakata näillä asemilla ja rataosuuksilla:

- Alavus (Seinäjoki-Jyväskylä)
- Eläinpuisto - Zoo (Seinäjoki-Jyväskylä)
- Eno (Joensuu-Nurmes)
- Haapamäki (Seinäjoki-Jyväskylä)
- Heinävesi (Pieksämäki-Joensuu)
- Höljäkkä (Joensuu-Nurmes)
- Inkoo (Helsinki-Turku)
- Juupajoki (Tampere-Keuruu)
- Keuruu (Tampere-Keuruu)
- Kohtavaara (Joensuu-Nurmes)
- Kolho (Tampere-Keuruu)
- Kylänlahti (Joensuu-Nurmes)
- Lieksa (Joensuu-Nurmes)
- Myllymäki (Seinäjoki-Jyväskylä)
- Nuppulinna (Helsinki-Riihimäki)
- Nurmes (Joensuu-Nurmes)
- Orivesi keskusta (Tampere-Keuruu)
- Petäjavesi (Seinäjoki-Jyväskylä)
- Pihlajavesi (Seinäjoki-Jyväskylä)
- Purola (Helsinki-Riihimäki)
- Siuntio (Helsinki-Turku)
- Tuuri (Seinäjoki-Jyväskylä)
- Uimaharju (Joensuu-Nurmes)
- Vihtari (Pieksämäki-Joensuu)
- Viinijärvi (Pieksämäki-Joensuu)
- Vilppula (Tampere-Keuruu)
- Vuonilahti (Joensuu-Nurmes)
- Ähtäri (Seinäjoki-Jyväskylä)

Menot

"TÄLLAINEN HELSINKILÄINEN PULLAMÖSSÖNÖSSÖKIN ALKAA JO VAKAVASTI HARKITA JUNALIPPUJA KEHÄ KOLMOSEN ULKOPUOLELLE."

Musiikkilehti *Rumba Rentukan Ghetto Party -tapahtuman esiintyjäkaartista aiemmin syksyllä.*

On taas se aika, kun tontut alkavat pyöriä kaupungilla sankoin joukoin ja punaisin nenin. Pitäkää siis toisistanne huolta.

tekstit **Menot-setä** (menotseta@gmail.com)

23.11 - 27.11. YLIOPISTON KAMPUS

IHMISET istuvat nykyään enemmän kuin koskaan aikaisemmin. Tavallinen suomalainen aikuinen käyttää valvellaoloajastaan noin 80 % liikkumattomana, pääsääntöisesti istuen. Tämä taas ei edistä terveyttä eikä hyvinvointia. JYY:n "Penkit paitsioon"-viikolla massaluennoilta on mahdollista tilata taukoliikuttaja, yliopiston kirjastolle on järjestetty lisää seisomatyöpisteitä ja JYY rohkaisee pitämään istumisesta taukoja muun muassa piilottamalla jumpapalloja eri puolille kampusta. Lisätietoa saa tapahtuman facebook-sivulta.

CHRISTIAN KOCK



28.11. YLÄ-RUTH

ANARKISTISTA post-punkkia soittava **1981** esiintyy 28.11 Tanssisali Lutakossa Svart Festivaaleilla. JKLDIY tarjoaa ilmaisen mahdollisuuden päästä keikalle jo aikaisemmin samana päivänä (kello 17) Jyväskylän yliopiston pääkirjaston sivukonttorissa, Ylä-Ruthilla. Aika näppärää!

24.11. PAVILJONKI



TUNNETKO olosi marraskuun pimeydessä vähän nostalgiseksi? Vanha Intian kävijä ja rasta-punkkari **Pelle Miljoona** tuo joulukuun alussa Lutakoon melko legendaarisen kokoonpanon **Pelle Miljoona Oy:tä**: Pelle Miljoona, **Andy McCoy**, **Tumppi Varonen**, **Ari Taskinen**, **Jukka Melametsä**.

5.12. JYVÄSHOVI

ARTISTI, joka lauloi "Saanko rinois-tasi tilkan kahvimaitoa? Multa löytyy käden-taitoa", mutta on yhä vapaalla jalalla, so-pii esimerkiksi extreme-numeroksi pikkujou-luihin.

Arttu Wiskaril-ta löytyy pateettisia, tart-tuvia melodioita, arkirealistisia tarinoita ja häpeilemätöntä asennetta.



WARNER MUSIC FINLAND



DJ Kridlokk on yksi Rentukan Ghetto Party Festivaalissa esiintyvistä kotimaisista underground-nimistä.

11.-12.12. RENTUKKA

Underground-räppärit kokoontuvat Rentukkaan

RENTUKASSA TOISTA kertaa järjestettävillä Ghetto Party Festivaaleilla esiintyvät melkein kaikki Suomen Underground-räppärit. Artistikattaus on asiantuntevien tahojen mielestä jopa Suomen talven kovin.

Kahden päivän aikana 11.-12. joulukuuta ravintola Rentukassa Jyväskylän Kortepohjassa ovat esiintymässä **Memmy Posse**, **Tantr Slangrr (Thono Slowknow)**, **DJ Kridlokk**, **Jontti & Shaka**, **Mikidi & Gaiaf**, **Kriso & Are**, **Eino Antiwäkki**, **Se-**

re & Silkinpehme, **Korstoraatio vs. Area52**, **Mac Bueno & DJ Tatic**, **Kolmiyo**, **Alamaa**, **Ventovieras** sekä **DJ:t Yollu**, **NadaOne & Ilpo Varvaskorpi**.

Osallistujalista on saanut ug-räppärit valtakunnallisia musiikkimedioita myöten innostumaan.

"On tuo minustakin aika mielenkiintoinen sekoitus legendoja ja tämän hetken kovimpia vaihtoehtonimiä. Mikään noista keikoista ei ole mitenkään arkipäivää Jyväskylässä",

kommentoi tapahtuman promoottori **Marko Kainulainen** tyytyväisenä.

Kainulaisen mukaan tämän kokoluokan kahden päivän tapahtuman järjestäminen lähiöbaariin on "vähän sellainen järjetön kokonaisuus", ja toimii juuri siksi. Artistit tulevat, koska tapahtumalla on sielu.

"Varmaan se on tämä rento räppihippimeininki ja puskaradio, jotka saavat artistit ja yleisön paikalle. Vaikkuttaisi siltä, että tänäkin vuonna liput myydään loppuun."

11.12. MUSTA KYNNYS

TEKSTI-TV 666 soitti ensimmäisen keikkansa alle kaksi vuotta sitten, mutta bändistä on tullut suomalaisen punkrockin puhutuimpia nimiä. Surisevaa garagepunkia ja vellovaa kitarajumitusta yhdistelevän yhtyeen kappaleet, kuten *Sä et tuu takaisin enää koskaan*, *Pirttorilta taivaaseen* ja *Hautakivi* ovat voittaneet kuulijat puolelleen suoraviivaisen rehellisellä tyylillään.

24.11. VAKIOPAIN

JOULUBILEET on **Jari Halosen** alunperin näyttämölle kirjoittama teksti, jonka ilmestymisestä nyt jo kulttimaineeseen nousseena elokuvana tulee ensi vuonna kuluneeksi 20 vuotta. AdAstra-teatteri puolestaan juhlistaa 30-vuotista taivaltaan tuomalla tekstin näyttämölle.

Keskikiesään sijoittuvassa tarinassa koetellaan veljeyden rajoja, kun arvet revitään auki vanhojen haavojen päältä.

23.11 - 27.11. YLIOPISTON KAMPUS

JYVÄSKYLÄN yliopiston kirjallisuuden opiskelijat esittelevät kaunokirjallisuuden Finlandia-ehdokaskirjat pääkirjaston Tietotorilla (aikuisten-osasto, 2. kerros). Tilaisuuden juontaa kirjallisuuden läänintaiteilija **Vesa Lahti**. Tämän vuoden ehdokaskirjat ovat: **Selja Ahava: Taivaalta tippuvat asiat** (Gummerus), **Kari Hotakainen: Henkireikä** (Siltala), **Pertti Lassila: Armain aika** (Teos), **Laura Lindstedt: Oneiron. Fantasia kuoleman jälkeisistä sekunneista** (Teos), **Markku Pääskynen: Sielut** (Tammi) sekä **Panu Rajala: Intoilija** (WSOY).

WARNER MUSIC FINLAND



24.11. PAVILJONKI

VAIN ELÄMÄÄ -sarjassa viimeksi suomalaiset tytöt ja pojat hurmannut poptähti on ehkä laulajana keskinkertainen, mutta estottomana esiintyjänä monien mielestä maailmanluokkaa.

Onko toista noin lutuista ja sympaattista poptähteä? **Menot-setä** suosittelee menemään konserttiin yhdessä äidin kanssa.

TOUKKIA KULINARISTEILLE

HYÖNTEISET. Mikäli kaavaillut lakimuutokset toteutuvat, saa hyönteisruokia kohta kaupoistakin.

Viidennen vuoden puheviestinnän opiskelija **Johanna Puolitaival** on syönyt ja kasvattanut jauhopukin toukkia muutamman vuoden ajan. Tänä vuonna hän aloitti myös oman Kitiinikokki-blogin, jossa hän jakaa tietoa hyönteissyönnistä muille.

Hyönteissyönnin kannattajat pitävät hyönteisiä hyvänä ja proteiinipitoisena vaihtoehtona vaikkapa lihalle. Hyönteisten kasvattaminen on huomattavasti ekologisempaa ja eettisempää kuin esimerkiksi naudanlihan tuottaminen.

”Jotta voisimme vähentää painetta tehotuotannosta, niin meidän pitää tuoda muita proteiininlähteitä. Tämä olisi hirveän helppo, soijan kanssa sekä hinnaltaan että ekologisuudeltaan kilpailukykyinen vaihtoehto siihen. Tästä on myöskin helpompi saada oikeasti herkullista, lihaisaakin ruokaa”, Puolitaival sanoo.

Puolitaival kannattaa hyönteissyönniä myös kulinaristista syistä. Mikäli hyönteisten syöminen yleistyisi länsimaissa, avaisi se kokonaan uusia mahdollisuuksia ruokakulttuurille.

”Mun mielestä on aivan mahtavaa, jos me saadaan länsimaiseen ruokavaliioon tuotua oikeasti ihan uudenlainen raaka-aine”, Puolitaival maalailee.

Tällä hetkellä lainsäädäntö jarruttaa ötököiden popsintaa, sillä hyönteisruokien myyminen ja tarjoilu on Euroopan Unionissa kiellettyä. Tilanne voi tosin muuttua nopeastikin.

Puolitaival kertoo, että EU on purkamassa lainsäädäntöä, joka rajoittaa



Jauhopukin toukissa on runsaasti rasvaa ja proteiinia.

hyönteisten käyttämistä ihmisravinnoksi. Nopeimmilleen hyönteisruokia voitaisiin saada kauppojen hyllyille jo ensi vuoden alkupuolella.

”Suomessa on useampiakin yrityksiä, jotka vain odottavat sitä, että lainsäädäntö muuttuu.”

VAIKKA VALMIITA hyönteisruokia ei saakaan kaupoista, voi hyönteisiä kasvattaa helposti itse kotonaan. Puolitaival itse kasvattaa jauhopukkeja, joiden toukkia myydään eläinkaupoissa elukoiden ruuaksi.

”Kasvattaminen ei ole kallista. Ostohinta on siinä mielessä kova, että jos syö hyönteisiä, niin ne on ainakin opiskelijana melkein pakko kasvattaa itse.

Halvimmillaan puolen kilon satsin saa 25 eurolla”, Puolitaival sanoo.

Kun ensimmäiset jauhopukin toukat on hankittu, on niiden kasvattaminen Puolitaipaleen mukaan todella helppoa. Puolitaipaleella on kaksi suunniteltua kenkälaatikon kokoista lootaa, joista toisessa on kuoriaiset ja toisessa syötäväksi kelpaavat toukat. Lisäksi tiloille on oma pienempi rasiensa.

Laatikoiden pohjalla on kaurahiutaleita ja vehnä jauhoja, minkä lisäksi hyönteisille voi syöttää esimerkiksi porkkanaa, omenaa ja salaattia. Lisäksi laatioista löytyy munakennon palasia hyönteisten piilopaikoiksi.

”Ylläpitäminen on käytännössä melkein ilmaista”, Puolitaival sanoo.

VAAN ENTÄS se tärkein, eli hyönteisten maku?

Johanna Puolitaival paistaa meille maistiaiseksi jauhopukin toukkia. Jotta toukkien oma maku ei peittyisi liian kauan, maustetaan öljyssä rapeiksi paistettuja toukkia tällä kertaa vain miedosti chililtä ja suolalla.

Ensimmäiset toukat poimimme suihimme hieman varoen.

”Yllättävän mieto, tämä on vähän niin kuin popkornia vetäisi”, kuvaamme **Unto Luoto** antaa hyväksyvän tuomionsa.

Maku on yllättäen todella hyvä, joten loputkin pötkylät katoavat lautaselta nopeasti. Kyllä näitä kelpaisi kaupastakin ostaa.

PASKA KOTISEUTU

ERI PAIKKAKUNNILTA TULEVAT OPISKELIJAT HAUKKUVAT KOTIKUNTANSA OMALLA MURTEELLAAN.

Lahti eli near-death experience

JOKU SAATTAIS ajatella, et kaupungin nimi viittaa siihen, millaseks turpaan antamine voi pahimmillaa kehittyä. Lahellahan tätä historiaa on sen verra, et Pieksämäki vois olla osuvampi nimi. Oikeesti Lahen nimi tulee siit, et se on ”lake town” eli Vesijärven poukamasta. Jep jep. Järvi mis on vettä. Lahti o just niin mielikuvituksellinen, ku nää nimetki.

Ja et Lahti ois Suomen Chicago? Aika kaukaa haettu. Yhteist turpaan antamisen ja saamisen lisäksi on lähinnä se, et ne palo melkeen samaan aikaan. Lahen palo vaa tuskin kiinnosti ees lahtelaisii. Sen verran alistuneesti se paljon pilkattu tunnus ”Lahest” monelt tulee nykyäänki. Joutais kulotuksee. Ihan ku kysyttäes kotikaupunkii olis tunnustamas jonku kannihölmöilyn. Just siks ku sanoo ”Lahest”, se kuulostaa nii lahtelaiselt. Ei pelkästää ton d-kirjaimen olemattomuuden takii.

Ehkä toi modernisoituminenki voiaa laskee yhistäväks tekijäks Lahes ja Chicanos. Lahen tapaukses se tarkoittaa, et jugend-hienostelijat helvettiin ja helvetisti betonihelvettiin tilalle. Sit ollaa vähän niiku enemmä amerikkalaisii: Lahti the Business City. Kyllä, luit oikein.

Lahen on tosi vaikeet hyväksyy omaa asemaansa. Vaik se on Suomen mittakavaas iso kaupunki, se yrittää olla kaikkee liikaa: ympäristökulttuurikaupunki, Suomen Chicago, Suome amerikkalaisin kaupunki. Lukija saatto just naurahtaa ääneen. Surkuhupasinta o just se, et Lahti on niin tosissaa.

Chicagon vastapainona Lahti o usein yrittäny mun mielest olla Helsinki pienoiskoossa. Vuonna 2015 se on kuitenkin niin kuollu mesta, et ainoo puolustus sil on, etä ”ollaapaha lähel Hesaa.” Mut ku ne ihmiset kerran Helsinkiin menee, ne ei tuu

Lahtee enää ikinä. Jakomäes on kauniimpaa.

Tosin Helsingissäki tuntuu menevän iha uskomattomat jutut läpi: **Cheekin** uuden levyn mainostukselta ei oo keskustas voinu välttyä tänä syksynä. Mä ku luulin, et se pyöri Lahen kaduilla aikanaa lähinnä huonona huulena. Ja nyt puhuttaa kuitenkin Lahest. Kuten eräs sketsihahmo on todennu.

Jyväskylää muuttaes huomaa, et Lahen haukkumisest on tullu viime aikoin suorastaa trendi. Ihmiset, jotka ei oo koskaan käyny Lahessa, osaa kuitenkin kertoa, miten paska paikka se o. Mun mielest se o väärin. Lahes pitää viettää kaksykt vuotta elämästään, et voi tuntee sen ankeuden vanhoissa luissaan. Koska Lahtihan vanhentaa tosi nopeesti.

Riku Lehtoranta



Lahjakauden lähtölaukaus

Tule myymälään sovittamaan. Ostaessasi Apple Watchin marraskuun aikana saat lisäksi Sport - rannekkeen puoleen hintaan.



APPLE WATCH

Gummeruksenkatu 6, 40100 Jyväskylä
010 320 90 70 | www.itronic.fi

itronic | Apple
Premium Reseller

Vaatii iPhone 5:n tai uudemman. TM ja © 2015 Apple Inc. Kaikki oikeudet pidätetään.

Huollamme
kaikki tietokoneet

299€



BenQ XL2411Z

24" Full HD näyttö | Virkistystaajuus 144 Hz |
VGA, DVI, HDMI

69€



Belkin Wireless Dualband Router AC1800

Langaton reititin | 4-porttinen kytkin |
Kaksoistaajuus

29,90€



Logitech Wireless Combo MK520

Näppäimistö- ja hiiripakkaus | Taajuusalue 2.4 GHz

multitronic

Tilaa netissä, nouda myymälästä
www.multitronic.fi

Multitronic Jyväskylä
Gummeruksenkatu 6
40100 Jyväskylä
010 320 90 70
Ma-Pe: 10 -17



Ilmainen vianselvitys

Tule käymään koneesi kanssa niin teemme vianselvityksen ja tarvittaessa neuvomme miten toimia jatkossa.



Virus on biologinen järjestelmä, joka tarvitsee lisääntymiseen isäntäsolun. Matti Jalasvuori on puolestaan virustutkija Jyväskylän yliopistossa.

teksti **Jaakko Kinnunen** kuva **Unto Luoto**

POPULAARITIEDETTÄ JYVÄSKYLÄSTÄ

TIETOKIRJA. Sanasta virus tulee tietokonevirusten lisäksi monelle mieleen influenssavirus ja mahdollisesti HI-virus. Virusten tarina on kuitenkin huomattavasti monimuotoisempi.

Virologian dosentti **Matti Jalasvuorella** oli idea kirjasta. Nuori tutkija oli aina ollut kiinnostunut tieteestä, mutta valitettavasti suomalaisen tiedekirjallisuuden taso jättää paljon toivomisen varaa. Jalasvuori halusi kirjoittaa kirjan, joka esittäisi tieteen löydökset kansantajuisella ja innostavalla tavalla. Tuloksena syntyi tänä syksynä julkaistu *Virus - elämän synnyttäjät, kuoleman kylväjä, ajatusten tartuttaja* -kirja, joka syventyy virusten maailmaan.

”Olen itse lukenut tiedekirjallisuutta todella paljon, etenkin englanniksi. Valitettavasti suomenkielistä tiedekirjallisuutta ei ole kovinkaan paljon. Ja niistä kirjoista joita suomeksi on tehty, puuttuu

monesti tieteen inhimillinen puoli, mikä on usein se mielenkiintoinen asia”, Jalasvuori toteaa.

JALASVUORI ALOITTI yliopistouransa tähtitieteen parissa. Tieteessä riittää kuitenkin niin paljon mielenkiintoisia aiheita, ettei nuori tutkijanalku halunnut rajoittaa tiedonnälkäänsä vain yhteen lajikkeeseen. Jalasvuori siirtyikin pian tähdistä biologian pariin.

Laajat kiinnostuksen kohteet vaikuttivat myös *Virus*-kirjan sisältöön. Kuten otsikon perusteella voi päätellä, kirja keskittyy viruksiin ja niiden merkitykseen elämälle. Teoksen loppupuolella tarina vie kuitenkin lukijan pohtimaan elämän syntyä, seksiä, galaksien rakenteita ja Marsin asuttamista.

”Kirjan työnimi oli pitkään Kosmoksen kapellimestari, joka viittasi siihen, että viruksen toimintaperiaatteita voidaan löytää mel-

kein mistä vain. Kirjan jokaisessa luvussa on oma suuntansa. Halusin kirjoittaa kirjan niistä aiheista, jotka itseäni kiinnostavat.”

Kirjassaan Jalasvuori pohtii esimerkiksi virusten roolia elämän synnyssä.

”Kyllä se vahvasti näyttää siltä, että viruksilla on jotain tekemistä elämän synnyn kanssa. Ne ilmaantuivat maapallolle hyvin aikaisin, ehkä jopa ennen ensimmäisiä bakteereja. Voi olla, että virukset ovat olleet se keino, jolla elämä on pystynyt siirtämään informaatiota eteenpäin elämän alkuyhteisössä ja mahdollistanut näin evoluution.”

SUURIMMALLE OSALLE ihmisistä tulee viruksista puhuttaessa mieleen influenssa ja ehkä myös HI-virus. Erilaisia viruksia on kuitenkin olemassa valtava määrä. Esimerkiksi oma perimämme on täynnä virusten jäänteitä, jotka ovat osaltaan ohjanneet evoluution kulkua.

Virus tarvitsee kantajan selviytyäkseen. Se selviää elonjäämiskamppailussa ainoastaan siirtymällä kantajasta toiseen. Tässä mielessä se on loinen. Herääkin kysymys siitä, onko virus arkimerkityksessä elossa.

”Virukset ovat osa elämää. Jos virukset kuuluvat elämän kirjoon, niin missä mielessä niistä voidaan puhua elollisina olentoina? Ne tarvitsevat soluja lisääntyäkseen, kuten myös oma perimämme. Sama selviytymisperiaate on sekä meidän että virusten taustalla. Oma perimämme ei sekään selviytyisi itsekseen.”

Elämästä puhuttaessa on myös hyvä muistaa, että ainut tuntemamme esimerkki elämästä on kotiplaneettamme elonkirjo. Tähän elämän esimerkkiin virukset kuuluvat kiistattomasti.

VIIRUKSILLA ON ollut keskeinen rooli myös ihmislajin kehityksessä. Jokaisen ihmisen perimä on täynnä viruksista peräisin olevaa materiaalia. Aivan tarkasti virusten vaikutusta *Homo sapiensin* kehityksessä on vaikea arvioida.

”Kukaan ei tiedä tarkalleen, miten virukset ovat eri lajien evoluutiossa vaikuttaneet. Jos otamme ihmisen solusta perimän, niin siellä on itseasiassa paljon enemmän virusten geneettistä materiaalia kuin ihmisen niin sanottuja omia geenejä. Evoluution varrella on ollut paljon viruksia, jotka ovat onnistuneet infektoimaan olentojen sukusoluja. Tätä kautta virus siirtyy osaksi seuraavan sukupolven perimää.”

Virukset kilpailevat myös keskenään evoluution kamppailussa. Kun virus tunkeutuu soluun, se tekee siitä immuunin toisille samankaltaisille viruksille. Viruksilla on kuitenkin erilaisia mekanismeja infektoida soluja, joten toisenlainen virus voi edelleen tunkeutua soluun.

”Yksi mahdollinen selitys virusten menestykselle on se, että niistä on voinut alussa olla jopa hyötyä isännilleen. Kun virus on tunkeutunut olennon soluihin, se pystyy estämään muiden virusten tunkeutumisyrittäykset. Vaikka viruksesta olisikin kantajalleen aluksi haittaa, loppusumma voi silti olla molemmille osapuolille kannattava. Sukupolvien kuluessa viruksen haittapuolet lievittyvät ja se jää osaksi olennon perimää.”

Biologisten virusten lisäksi Jalasvuori käsittelee kirjassaan myös tietokoneviruksia ja meemejä, jotka leviävät ihmiseltä toiselle.

”Virus on tarina, joka kertoo itse itseään eteenpäin. Joku voi kertoa tarinan, jonka mukaan ihminen saa iankaikkisen elämän. Jos hän uskoo tarinaan ja kertoo sitä eteenpäin, tarina leviää. Tällainen uskomus voi luoda yhteenkuuluvuuden tunnetta ja vahvistaa yhteisöä ulkopuolisia vastaan. Tässä mielessä uskomukset ja meemit muistuttavat paljon viruksia.”

KIRJALLAAN JALASVUORI haluaa osaltaan tuoda tieteen tavallisten maallikoiden ulottuville. Hänen mielestään tiede ja tutkijat ovat menettäneet osan siitä tieteen romantiikasta, joka oli voimissaan teellisen vallankumouksen alkuaikoina.

”Jos tiede nähdään pelkästään arvojen mittaamisena ja akateemisessa oravanpyörässä juoksemisena, ei se ehkä kuulosta kovin mielenkiintoiselta uralta. Usein paras tieteentekijä on juuri se henkilö, joka näkee tieteessä romantiikkaa. Tällainen tutkija osaa asettaa oikeanlaisia kysymyksiä.”

VAHVASTI NÄYTTÄÄ SILTÄ, ETTÄ VIRUKSILLA ON JOTAIN TEKEMISTÄ ELÄMÄN SYNNYN KANSSA.

USEIN PARAS TIEEENTEKIJÄ ON JUURI SE HENKILÖ, JOKA NÄKEE TIEEESSÄ ROMANTIikkaa.

Rokkari ilman päätä

ARI LAHDENMÄKI & JUHA METSO: KARI PEITSAMO – ROKKARI & SAARNAMIES (LIKE)

Kari Peitsamosta (s. 1957) on yritetty tehdä kirjaa aiemmin pariinkin otteeseen, mutta nuo yritykset ovat tyssänneet heti alkuunsa kun tarinan päähenkilö on polttanut pärensä. Neuroottisuuteen taipuvainen Peitsamo on äärimmäinen kontrollifriikki ja se näkyy myös tämän kirjan sivuilla.

Vaikka alle kahdensadan sivun mittainen Kari Peitsamo – Rokkari & saarnamies jää auttamatta elämäkerralliseksi torsoksi, sillä on omat ansionsa. Sisältö ei ole lukemattomista rokkikirjoista tuttua pintapuolista huuhaata, vaan toimittaja Lahdenmäki onnistuu tavoittamaan jotakin keskeistä Peitsamon ajattelusta, persoonasta ja suhteesta taiteeseen. Rokkaamisen lisäksi keskitytään hänen teologiseen teoriaansa, joka ei ole ainakaan vielä saavuttanut suurta kannatusta yliopiston piirissä.

Mikko Siltanen

Joululahja perheelliselle (tai sitten ei)

ADAM MANSBACH: NYT VITTU SYÖ (INTO)

Toimittaja-kirjailija Adam Mansbachin ensimmäinen kirja *Nyt vittu nukkumaan* käsittelee vastahakoisen lapsen nukuttamista. Miehen uusin teos pureutuu vastentahtoisen lapsen syöttämiseen. Tai niin otsikon perusteella voisi luulla.

Kirja koostuu muutamasta hauskaasta kuvituksesta ja parista runosta, jotka tuntuivat menettäneen jotain käännöksen myötä. Noin viidessä minuutissa läpiselätävä teos on ehkä tarkoitettu jonkinlaiseen pienten lasten vanhempien itseterapiaan. Tämä tavoite jää kuitenkin hyvin kaukaiseksi haaveeksi.

Teos sopii ehkä lahjaksi tuttavallasi, jolla on pieni lapsi. Varaudu kuitenkin, että saat saman kirjan (siis todellakin saman kappaleen) lahjaksi muutaman vuoden päästä, kun itse saat perheenlisäystä.

Jaakko Kinnunen

Kuninkaan komeat muistelmat

JARI LITMANEN: LITMANEN 10 (TAMMI)

Kaikkien aikojen parhaan suomalaisen jalkapalloilijan kertomus jalkapallomaailman huipulta on oivallista luettavaa kaikille urheilu- ja jalkapallofaneille. Kirja etenee kronologisesti, joskin Litmanen eksyy paikoin kulloisenkin kappaleen aiheesta. Tästä johtuen tietyt teemat toistuvat kirjassa moneen otteeseen.

Kokonaisuutena teos on silti erittäin mielenkiintoinen. Jalkapalloromantikkoja kiinnostaa varmasti tietää, kuinka muuan **Johan Cruyff** soitti alle parikymppiselle pojalle ja kysyi häntä Barcelonan harjoituksiin. Tai kuinka Liverpoolin manageri hiippaili Litmasen hotellihuoneeseen takakautta puutarhan poikki lippalakkia päässä ja kaulukset ylhäällä.

Litmasen uraan mahtuu niin voittoja kuin pettymyksiäkin, mutta palo jalkapalloon ei ole koskaan sammunut.

Jaakko Kinnunen

Bond-päivitys vietiin loppuun

007 SPECTRE

Daniel Craigin neljäs Bond-filmi vie loppuun projektin, jonka hän ja muu tuotantoryhmä peri edeltäjiltään: Bondin päivittämisen nykyaikaan. Leffa toimii muutenkin eräänlaisena yhteenvetona. Sekä Bondin henkilöhistoria että kolme aiempaa Craigin tähdittämää elokuvaa niputetaan yhteen erittäin onnistuneesti.

Visuaalisesti näyttävä elokuva onnistuu myös edellistä Bond-filmiä paremmin roolittamisessa. **Christoph Waltz** herättää erittäin vakuuttavasti henkiin hahmon, joka nostaa esiin paljon hienoja muistoja kaikille Bond-faneille allekirjoittanut muukaan lukien. Viimeisimmän Bond-filmatisoinnin jälkeen mieleen jääkin ainoastaan yksi kysymys, jonka Waltz esittää elokuvan parhaassa kohtauksessa:

”Welcome James. You came across me so many times, yet you never saw me. What took you so long?”

Jaakko Kinnunen

Studiojamit ja pitkät soolot

SAIMAA: MATKA MIELEN YTIMEEN (WARNER)

Pepe & Saimaa -levystä tuttu Saimaa on julkaissut uuden levyn. Jos bändiä luotsaava **Matti Mikkola** oli hinkannut edellisen levyn kappaleita vuosikausia, niin tällä kertaa levy pohjautuu kolmen päivän studiojameihin.

Matka mielen ytimeen on cover-levy, ja lainakappaleita on aivan sieltä perinteisimmästäkin päästä. Vaikka ajatuksena 15 minuuttia pitkä versio *Levottomasta tuhkimosta* saattaa karkottaa avarakatseisimmankin musiikkidiggarin, on levy ehdottomasti tutustumisen arvoinen. *Lentävä Kalakukko* taipuu afrobeatiksi ja *Myrskyluodon Maijan* huilusoolo saa hymyilemään. **Donald Pearsonin** säveltämä *Cristo Retendor* toimii upeasti, samoin kuin levyn päättävä *Matuska*.

Tutumpiakin tutuista kappaleista huolimatta, tai ehkä juuri siksi, levyä jää päällimmäisenä mieleen Mikkolan uskallus luoda musiikkia vain ja ainoastaan omista lähtökohdista.

Unto Luoto

Maanantai ei mittää, tiistai ei mittää...

ROMAN SENTŠIN: JELTYŠEVIT, ERÄÄN PERHEEN RAPPIO (INTO)

Perheenisän, miliisi Nikolai Mihailovitš Jeltyševin, työpaikan menetys ajaa keskiluokkaisen Jeltyševin perheen muuttamaan kaupungista maalle, vaimon kotikyliään jonnekkin päin Siperiaa. Sentšin kuvaa uskottavasti, kuinka pitkittynyt työttömyys, toimeettomuus ja vaihtoehdojen puute lopulta ajavat ihmisen rappion, epäinhimillisyyden ja väkivallan kierteeseen.

Teos on hätähuuto 2000-luvun venäläisen maaseudun puolesta. Se tarjoaa kiinnostavan ikkunan siihen Venäjään, joka on kaukana suurkaupunkien kimalluksesta.

Suomalainen lukija voi helposti samais-tua kirjan melankoliaan, mutta toisaalta myös hirtehihumoriin. Siperialainen kylä ei loppujen lopuksi ole niin kovin kaukana omasta autoituvasta maaseudustamme.

Eva Kottonen

Jos et tyrkkyä, et voi voittaa

VAALIT. Jylkkärin vaalibloggari V. Vallaton analysoi, mistä lähtökohdista edustajistoryhmät lähtevät 1. joulukuuta koittaviin ylioppilaskunnan hallitusneuvotteluihin.

VARMOJA HUUHUJA ei ole kovin montaa, mutta lähde-tään sieltä ”varmoista” kuitenkin liikkeelle.

Keskusta: **Lasse Heikkilä** ei varsinaisesti ole pitänyt matalaa profiilia, vaan päinvastoin on kuultu puhuvan hakevansa hallituksen puheenjohtajaksi. Vallatonta mietityttää se, kuinka Keskusta saa pönkitettyä Lassen korkeimmalle paikalle pelkän kahden edaattorinsa turvin.

Vihreät: Vihreät pelaavat myös hyvin avoimin kortein. He julkaisivat kuun puolivälissä ensimmäisen hallitustyrkkynsä Facebook-sivuillaan. Edaattorin paikkansa uusinut **Emilia Lakka** lähtee hamuamaan kirjoituksen perusteella mitä ilmeisimmin kansainvälisiä ja korkeakoulupoliittisia vastuualueita hallituksesta.

Kokoomus: Kokoomusta vaivaa sama ongelma kuin Keskustaa. Vähäiset paikkamäärät eivät lupaa mitään, mutta iloisella mielellä voi päästä yllättävän pitkälle. **Mikael Nuotio** on noussut puheissa yhdeksi todennäköisistä hakijoista.

Alvarin unioni: AU:lta voidaan odottaa myös useampaa tyrkkyä, sen verran hyvään tulokseen ryhmä nousi vaaleissa. Yksi todennäköinen hakija on kopovalionkunnan pj:n paikalta ponnistava **Teemu Vasama**. Useamman vuoden edustajistokokemusta on kertynyt myös **Anneli Tikkaselle**, joka hänkin saattaa pyrkiä suurimpiin saappaisiin.

Luonnontieteilijät: Mahdollisuuksia on vaalituloksen myötä vaikka mihin. Yksi mahdollisuus tietysti on, että tämän vuoden JYYn hallituslainen **Maj Rasilainen** jatkaisi hommia. Edustajiston tai hallituksen puheenjohtajuus on varmasti mietinnässä.

Jyviva: Jokohan on vihervasemmistoon iskenyt hallituskrapula? JYYn hallituksessa yhtenäisesti pisimpään istunut edustajistoryhmä potee varmasti tiettyä nivelkipua ja päänsärkyä kaikista näistä vastuun vuosista. **Aatu Puhakka** on noussut yhdeksi nimeksi, joka hallituspaikkaa saattaisi hakea. Ehkä lisääkin on tulossa ja kortteja piilotellaan?

Pörssi&Dumppi: Täysi mysteeri. Kyllä tässä vaiheessa marraskuuta aina joku huhu on tiedossa, mutta nyt on täydellinen radiohiljaisuus. Toki ainejärjestöjen hallitusten puheenjohtajat saattavat lähteä tyrkylle. Pörssin pj. **Jasmin Luukko** ja Dumpin vpj. **Tuomas Änäkkälä** pääsivät kumpikin vaaleissa läpi – joten miksipä ei sitten JYYn hallitukseenkin käsky kävisi.

V. Vallaton

TEKSTIÄ ON LYHENNETTY.
TÄYSIKOKOINEN KIRJOITUS OSOITTEESSA WWW.JYLKKARI.FI

ILOKIVEN RUOKALISTA 23.11.–11.12.

VKO 48

MA 23.11.

Papukiusaus
Värikäs uunikala*
Jauhelihakastike*

TI 24.11.

Porkkanaohukaiset*
Sitruunainen turskaleike, jugurttikastike*
Hedelmäinen broilerin rintafilé

KE 25.11.

Herkkusieni-kikhernepata*
Makaronilaatikko*
Keitetyt nakit, perunasose

TO 26.11.

Karibialaiset kasvispihvit
Lohikiusaus*
Curry-porsaskastike*

PE 27.11.

Juustoinen quornkastike*
Yrttikala*
Kananpojan sisäfile*

VKO 49

MA 30.11.

Raastepihvit*
Kasvisäyhteinen seleike
Chili con carne*

TI 1.12.

Juustoinen kasviskeitto*
Aurajuusto-punajuurikiusaus
Sitruunainen uunikala*
Lindströminpihvi

KE 2.12.

Falafelpyörökät, tomaattikastike
Kalamureke-pihvi*

Barbequekalkkunakastike*

TO 3.12.

Juustoratatuille*
Broiler-kookoskeitto*
Silakkaherkku
Meksikolainen liha-papupata*

PE 4.12.

Kukkakaalilasagnette
Yrttiporkkanasei*
Paella*

VKO 50

MA 7.12.

Kasviswokki*
Lohipastavuoka*
Broilerjuustokepakot
Siskonmakkarakeitto

TI 8.12.

Juustoinen linsseikeitto*
Hapanimelää broileria thaimaalaisittain*
Repeat kalaleikkeet

KE 9.12.

Kasvisjouluateria
Jouluateria
Mantelisei

TO 10.12.

Feta-pinaattipiirakka
Kalaa sitruunakastikkeessa*
Mausteinen broileripata*

PE 11.12.

Kasvisbolognese, pasta*
Tonnikalakastike, pasta*
Kinkku-ananas-aurajuustopizza

*Täyttää Kelan suosituksen



Turun yliopisto
University of Turku

The Future is in the East!

MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN EAST ASIAN STUDIES

Apply now! Application period 1.12.2015-29.2.2016

This programme will add area expertise on the societies, history, and politics of China, Japan, and Korea to your disciplinary education. These subjects are designed to help you enter relevant professions, whether in the public or private sphere, in a globalized world where East Asia is one of its most dynamic regions.

The Centre for East Asian Studies (CEAS) is the only academic centre in Finland devoted to the study of contemporary East Asia. CEAS conducts original research and offers multidisciplinary teaching on the region with a focus on social sciences.

Requirements and further information: <http://www.utu.fi/ceas>

Apply via the Studyinfo portal: <https://studyinfo.fi/wp2/en/>

Find us also on facebook: [facebook.com/ceasutu](https://www.facebook.com/ceasutu)

CENTRE FOR EAST ASIAN STUDIES • UNIVERSITY OF TURKU
FI-20014 Turun yliopisto, Finland • www.utu.fi

Opiskelijakortilla
keittolounas 2,60€
Kasvisravintola

katriina



Tervetuloa terveelliselle ja virkistävälle lounaalle!
Tarjoilemme päivän tuoreista raaka-aineista valmistettua vegaanista kasvisruokaa.
Kauppakatu 11, Jyväskylä
Avoimna joka arkipäivä klo 11.00 -14.30.
Avoimna koko kesän.

teksti **Suvi-Tuulia Nykänen** kuva **Unto Luoto**

AKATEEMINEN ELÄMÄNKOULULAINEN

HUUMORI. Helena Pölläsen mielestä puheviestintä on elämänkoulun lisäksi paras mahdollinen koulutus stand up -koomikolle.

HUUMORI ON ollut elämässäni aina, ihan lapsesta asti. Olen katsonut kaikki *Simpsonit*, *Kummelit* ja *Jim Carreyn* leffat. Ne ovat toimineet minun lapsenvahteinani.

Muutin Jyväskylään opiskelemaan puheviestintää vuonna 2007. Silloin myös näin stand upia ensimmäisen kerran. Kävin Alipaineen treeniklubilla Vakkariissa ja sen jälkeen Seisomapaikalla Ilokevissä. Innostuin lajista ja päätin, että minäkin haluan kokeilla. Ensimmäinen keikkani oli vuonna 2008 viestintätieteiden laitoksen pikkujouluissa. Siitä se sitten lähti, vaikka välillä tekemisessä onkin ollut pitkiä taukoja.

Olen miettinyt paljon sitä, miten stand up vaikuttaa uskottavuuteeni. Olen akateemisesti koulutettu ja tulen valmistumaan pian maisteriksi. Monen stand up -koomikon tärkein koulu on kuitenkin elämänkoulu. Pelkäsin, että ihmiset pitävät minua tyhmänä häseltäjänä. Voinko olla uskottava kouluttaja viestinnässä tai opettaja, jos kerron hääpäivästä -juttuja lavalla? Lopulta sain omassa päässäni loksautettua ajatuksen niin, ettei se varsinaisesti ole minun ongelmani, vaan niiden muiden. Tämäkin on vain yksi ammattirooli, opetan minä hiihtoakin, mutta tavoitteeni ei ole silloin naurattaa ihmisiä.

Juttuni tulevat usein arjesta, omasta elämästäni. En halua korostaa jutuissani sukupuolta, lavallekin pukeudun rennosti tennareihin ja farkkuihin. Pysin olemaan lavalla sellainen kuin olen muutenkin. Toki lavahahmo on karrikoitu versio omasta minästä.

Naurun tasapaino oli siisti kokemus. Putosin ohjelmasta kolmantena, mutta tuntuu, että olen kasvanut kuvauksista tosi paljon. Olin tietysti pettynyt kun putosin, mutta pää piti vain pitää kasassa. Inhoan kilpailua stand upissa ja lupasin Naurun tasapainon jälkeen itselleni, etten enää kilpaile. En pidä siitä, mitä kilpailuun saa aikaan. Silloin tekemisestä tulee suorittamista, eikä tärkeintä ole enää se, että kaikilla on hauska ilta.

Tällä hetkellä teen Ylelle *Villi kortti* -ohjelmaa, jossa olen kiertävänä panelistina. Siinä voin yhdistää kaksi itselleni tärkeää asiaa, urheilun ja komiikan. Tulevaisuudessa haaveilen myös musiikin tekemisestä. Minulla on muutama huumorikappale, joita esitän lavalla kitaran kanssa, mutta minussa on myös vakavampi puoli. Haluan sanoittaa ja tehdä lisää biisejä kitaralla ja myös tehdä räppiä. Kappaleita on jo olemassa pöytälaatikossa.

Yritän valmistua puheviestinnältä melko pian. Olen iloinen, että osasin aikanaan valita juuri puheviestinnän, sillä siitä on ollut minulle niin paljon hyötyä. Pystyn analysoimaan omaa ja toisten esityksiä viestinnällisestä näkökulmasta ja tunnistan viestinnän ilmiöitä. En oikeastaan keksi parempaa koulutusta koomikolle. Paitsi tietenkin se elämänkoulu.

HELENA PÖLLÄNEN

- Stand up -koomikko, hiihdonopettaja ja opiskelija.
- Syntynyt vuonna 1986 Juvalla, asuu nykyisin Helsingissä.
- Opiskelee puheviestintää Jyväskylän yliopistossa.
- Voittanut jyväskyläläisen Naama Näkkärillä -stand up -kisan vuonna 2011.
- Tehnyt noin 250 keikkaa.
- Oli vuonna 2015 mukana Naurun tasapaino -komiikkakilpailussa. Uusi ohjelma Villi kortti alkoi lokakuussa.



OPISKELUJAYSTÄVÄLLINEN PUB KESKUSTAN YTTIMESSÄ PALVELEE

SU - TO 11 - 02
PE - LA 11 - 03

PÄIVÄKERHO KOKOONTUU
JOKA PÄIVÄ KLO 11-18!

Arkisin karaoke -
viikonloppuisin disco

Super
Sunnuntai

... ja opiskelijan lompakko kiittää!

Maanantaisin
TIETOVISA
klo 20

Keskiviikkoisin
BINGO
klo 20

Yliopistonkatu 38



Onnijkl



Pub&Club Onni



5.12 Auki - 04
12.12 Asiakaspikkujoulu!

Kulttuuriravintola
Ylä-Ruth

Opiskelijakortilla

Hanatuotteista - 0,50 €
Lounas - 20%
Kahvi/tee 1€

Aukioloajat

ma 10 - 22 (02)
ti-to 10 - 01 (02)
pe 10 - 02 (03)
la 12 - 02 (03)
su 12 - 22 (02)

Lounas arkisin klo 11-13

Tietovisa tiistaisin klo 21

Bingo torstaisin klo 21

Elävää musiikkia viikonloppuisin

www.yla-ruth.fi



Tykkää meistä facebookissa.

PIGEON
• musta, ruskea
39,95€
• musta, beige
39,95€
• mus, sin, beige, pun
19,95€
26,95€
24,95€
24,95€
24,95€
24,95€
myös alkahinna musta, beige
myös alkahinna musta, beige
myös alkahinna mus, rus, pun, harm
myös alkahinna

Kauniita naisten **KANGAS-SORMIKKAITA**
• yli 10 eri värejä
alk. **795/995**
(11 €) (14 €)

Syys-UUTTA saapunut

Supersuosittu MATKAKASSIT
• alkahinnalla
26,95
(37 €)

Naisten NEULEPIPO
• rus, valk, mus, viinipun
SÄÄSTÄ -25%
5,95
(8 €)

Lämpimät NEULESORMIKKAAT
• hinslatevuorilla
• musta, harmaa, valk, viinipun
SÄÄSTÄ -25%
3,95
(6 €)

Naisten pehmeät NAHKASORMIKKAAT
• mus, rus, harmaa, lila, sin
SÄÄSTÄ -25%
19,95
(28 €)

Laukkujen erikoisliike palvelua jo vuodesta 1975
Mini-Laukku myös Facebookissa
MINI LAUKKU
www.laukkuja.fi
Hyvitämme tunnin parkkimaksun

TORIKESKUS, Yliopistonkatu 36, p. (014) 614 465, ark. 9-19, la 10-17