



PASKA KOTISEUTU
SAVONLINNASTA

KUN OPISKELIJA
MASENTUU

YLIOPISTON
IT-HANKINNAT

JYLIKÄRI

LEIKKURI UHKAA



AVAISVIIKON
TAPAHTUMAT
KARTALLA

YLIOPISTON
IKUISTAJA
MATTI SALMI

TUTUSTUIMME
KAMPUKSEN
TAITEESEEN

UUSI
PÄÄTOIMITTAJA
ESITTÄYTY

Koulutussäästöt tulevat kalliiksi

Koulutussektorin leikkauksille ei näy loppua. Edellinen hallitus aloitti leikkaukset kiristämällä vyötä esi- ja perusopetuksesta aina korkeakouluihin asti. Nykyinen hallitus on jatkanut edeltäjänsä linjalla, mikä tarkoittaa synkkiä aikoja Suomen koulutussektorille.

Laskutavasta riippuen tällä ja edellisellä hallituskaudella koulutuksesta on leikattu jopa kaksi ja puoli miljardia euroa. Näin valtavista säästöistä ei voida selvittää pelkästään toimintaa tehostamalla ja yhteistyötä lisäämällä, vaikka poliitikkojen puheissa näin väitetäänkin.

Todellisuudessa miljardiluokan leikkaukset tarkoittavat sitä, että koulutuksen laadusta joudutaan tinkimään.



SUOMI ON taloudellisesti vaikeassa tilanteessa. Budjetti on alijäämäinen, mikä tarkoittaa valtionvelan jatkuvaa kasvua. Jos suunta ei käänny parempaan, nykykehitys jättää tulevat sukupolvet erittäin hankalaan asemaan.

Vaikeina aikoina on reilua vaatia, että jokainen kantaa kortensa kekoon. Yhteistä vastuunkantoa on peräänkulluttanut myös Suomen hallitus pääministeri Juha Sipilän (kesk.) johdolla. Hallituksen puheet eivät kuitenkaan ole vastanneet tekoja.

Sekä Puolustusvoimat että poliisi saivat hallitukselta lisärahoitusta, jolla on tarkoitus paikata edellisen hallituksen tekemiä leikkauksia. Vaikka Puolustusvoimat ja poliisi huomauttavat, että nyt luvut lisärahat kattavat vain osan edellisen hallituksen leik-

NÄIN VALTAVISTA SÄÄSTÖISTÄ EI VOI SELVITÄ PELKÄSTÄÄN TOIMINTAA TEHOSTAMALLA JA YHTEISTYÖTÄ LISÄÄMÄLLÄ.



kauksista, ne ovat kuitenkin ainoat julkisen puolen sektorit, joiden tilanne muuttuu nyt taloudellisesti parempaan suuntaan.

Hallitus on siis tehnyt periaatepäätöksen, jonka mukaan näille toimijoille täytyy löytää lisärahoitusta. Samalla kaikki muut julkisen sektorin alueet, kuten koulutus, joutuvat yhä vain uusien leikkausten kohteiksi.



HALLITUS ON selkeästi päättänyt, että armeijan kalusto-ostoilla ja poliisin määrärahoja nostamalla voidaan kohentaa kansan turvallisuutta. Turvallisuus ei kuitenkaan synny pelkästään hävittäjistä ja poliiseista. Turvallinen yhteiskunta syntyy aktiivisista ja viisaista kansalaisista. Näiden kansalaisten kasvattamisessa koulutus on ensiarvoisen tärkeää.

Yhteiskunta on turvallinen, kun koulutietään aloittava ekaluokkalainen ei jää ilman riittävää tukea, koska luokkakoot ovat kasvaneet liian suuriksi. Tai ettei yliopisto-opiskelija joudu jättämään opintojaan kesken mielenterveysongelmien takia, koska hänelle ei vaikeassa elämäntilanteessa löydy ammattiapua riittävän nopeasti.

Hallituksen tulisi muistaa, että koulutukseen panostetut eurot ovat sijoitus tulevaisuuteen. Lyhytnäköinen leikkauksipolitiikka saattaa loppujen lopuksi aiheuttaa valtiolle paljon nyt säästettyjä summia suuremman laskun.

Jaakko Kinnunen
paatoimittaja@jylkkari.fi

Voionmaan Apteekki

Avoimena
ma-pe 9-18 la 9-16
www.kyllonapteekki.fi

Voionmaankatu 9, 40700 Jyväskylä
Puh. 010 271 6895

Puheluiden hinnat lankapuhelimesta soittaessa
8,21 senttiä/puhelu + 5,9 senttiä/minuutti.

Matkapuhelimesta soittaessa 8,21 senttiä/puhelu + 16,9 senttiä/minuutti.

Hoidetaan yhdessä

KANSAN ÄÄNI
PUHU SUUSI PUHTAAKSI. ANNA PALAUTETTA JA HERÄTTELE KESKUSTELUA.

Modernin tieteen synty ja usko Jumalaan

KIRJOITIN Jylkkärisssä (31.3.): "Tieteen perustana oleva syvä intuitiivinen vakaumus luonnon kokonaisvaltaisesta järjestyksestä on historiallisesti peräisin uskosta, että maailmankaikkeuden Luoja on järjellinen Olento, toteaa matemaatikko **Alfred North Whitehead**."

Lassi Kurittu (Jylkkäri 27.4.) kritisoi esittämäni väitettä vetoamalla siihen, ettei Whitehead itse uskonut Luojan olevan järjellinen olento. Kurittu ei huomaa, että kyseissä väitteissä Whitehead ei puhu omasta vakaumuksesta, vaan modernin tieteen synnyn perustana olevasta vakaumuksesta. Whitehead esittää historiallisen väitteen, ei väitettä omista metafyyisistä käsityksistään.

Whitehead käsittelee aihetta kirjassaan *Science in the Modern World* (1953). Hän kirjoittaa: "Elävää tiedettä ei voi olla olemassa ilman laajalle ulottuvaa vaistomaista vakaumusta Asioiden Järjestyksestä ja erityisesti Luonnon Järjestyksestä." Vakaumus luonnon järjestyksestä hallitsi keskiajan lopun eurooppalaista kulttuuria, koska ihmiset oli saanut valtaansa luottamus, että maailmankaikkeuden Luoja on järjellinen Olento. "Selitykseni mu-

kaan usko tieteen mahdollisuuteen, joka syntyi ennen tieteellisen teorian kehitystä, on tiedostamaton johdannainen keskiajan teologiasta."

Kristillisen teologian ydinvakaumus, jonka mukaan maailmankaikkeuden Luoja on järjellinen olento, tuotti kulttuurin, jossa ihmiset vaistomaisesti olettivat luonnon olevan järjestyntä. Lisäksi ihmiset us-

koivat maailmankaikkeuden olevan järjellisesti ymmärrettävä, koska sama äärettömän älykäs ja kaikkivaltias Jumala on luonut sekä luonnon että sen ymmärtämistä varten tarvittavat ihmisen älylliset kyvyt.

Tätä intuitiivista vakaumusta ei ole toistaiseksi pystynyt horjuttamaan edes sellainen naturalistisen filosofian kehitys, jossa on luovuttu uskosta maailmankaikkeuden järjelliseen alkuperään. Whitehead kiinnittää huomiota siihen, että ratkaisevaa tässä suhteessa ei ole se, mihin filosofiseen näkemykseen ihmiset sanovat uskovansa. Ratkaisevaa on se, mitkä vakaumukset hallitsevat heidän tietoisuutensa intuitiivisia tasoja.

Tapio Puolimatka
PROFESSORI

WHITEHEAD EI PUHU OMASTA VAKAUMUKSESTAAN

1965 AGED 50 YEARS 2015

TALON PUNAVIINI 12cl **2.50,-**
Alehintaan voimassa olevalla opiskelijakortilla: **8,-/1 LITRA**

hyvää näkyvissä olutta, olutta - Olvi-olutta

Viikonlopun live-illat pääsymaksutta!

OPISKELIJA-ALE -15% NORMAALIHINTAISISTA MIEDOISTA JUOMISTA!

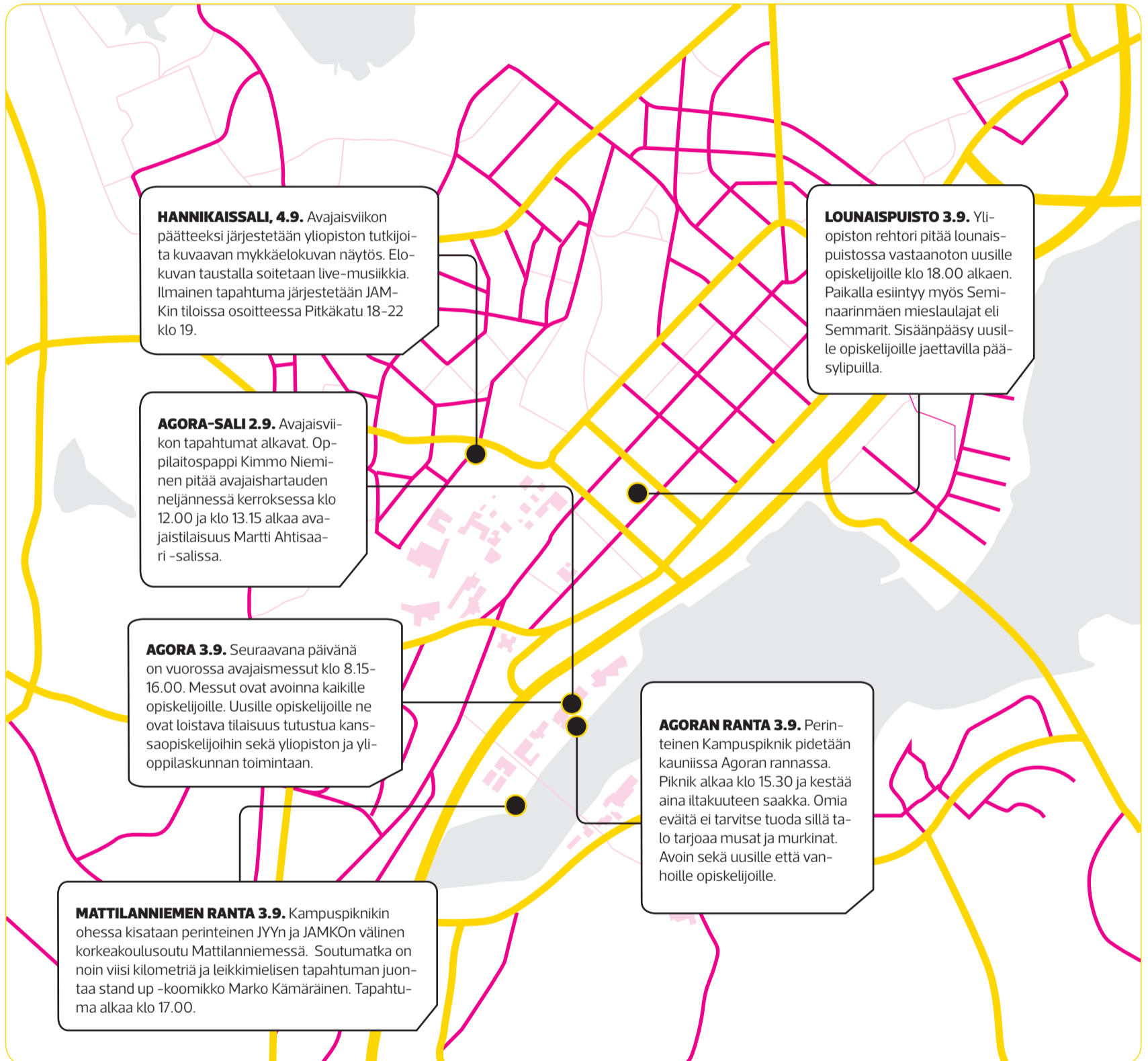
GUMMERUKSENKATU 7, TI 15-00 & KE-SU 15-02

Kartalla

"ÄLKÄÄ VINKUKO. MINÄ OLEN OIKEASSA."

James Hirvisaari Twitterissä 16. elokuuta.

Taas se alkaa! Listasimme avajaisviikon tapahtumia.



HANNIKAISSALI, 4.9. Avajaisviikon päätteeksi järjestetään yliopiston tutkijoi- ta kuvaavan mykkäelokuvan näytös. Elo- kuvan taustalla soitetaan live-musiikkia. Ilmainen tapahtuma järjestetään JAM- Kin tiloissa osoitteessa Pitkäkatu 18-22 klo 19.

AGORA-SALI 2.9. Avajaisvi- ikon tapahtumat alkavat. Op- pilaitospappi Kimmo Niemi- nen pitää avajaishartauden neljännessä kerroksessa klo 12.00 ja klo 13.15 alkaa ava- jaistilaisuus Martti Ahtisaa- ri-salissa.

AGORA 3.9. Seuraavana päivänä on vuorossa avajaismessut klo 8.15- 16.00. Messut ovat avoinna kaikille opiskelijoille. Uusille opiskelijoille ne ovat loistava tilaisuus tutustua kans- saopiskelijoihin sekä yliopiston ja yli- oppilaskunnan toimintaan.

MATTILANNIEMEN RANTA 3.9. Kampuspiknikin ohessa kisataan perinteinen JYyn ja JAMKOn välinen korkeakoulusoutu Mattilaniemessä. Soutumatka on noin viisi kilometriä ja leikkimielisen tapahtuman juon- taa stand up -koomikko Marko Kämäräinen. Tapahtu- ma alkaa klo 17.00.

AGORAN RANTA 3.9. Perin- teinen Kampuspiknik pidetään kauniissa Agoran rannassa. Piknik alkaa klo 15.30 ja kestää aina iltakuuteen saakka. Omia eväitä ei tarvitse tuoda sillä ta- lo tarjoaa musat ja murkinat. Avoin sekä uusille että van- hoille opiskelijoille.

LOUNAISPUISTO 3.9. Yli- opiston rehtori pitää lounais- puistossa vastaanoton uusille opiskelijoille klo 18.00 alkaen. Paikalla esiintyy myös Semi- naarinmäen mieslaulajat eli Semmarit. Sisäänpääsy uusil- le opiskelijoille jaettavilla pää- sylipuilla.

JYLKKÄRIN TOIMITUS

Opinkivi, 1. kerros, huoneet 119-120
Keskussairaalantie 2, 40600 Jyväskylä
jylkkari@jylkkari.fi

Päätoimittaja
Jaakko Kinnunen
paatoimittaja@jylkkari.fi
p. 045 137 1957

Päätoimittaja 31.8. asti
Minna Tiainen



Toimittaja:

Arimo Kerkelä
toimittaja@jylkkari.fi
p. 050 353 3362

Kuvaaja-graafikko:
Unto Luoto
sivari@jylkkari.fi
p. 050 353 2676

Kannen kuva: Markku Mujunen
Painos: 6000 kpl
Painopaikka: BotniaPrint Oy,
Kokkola www.botniaprint.fi
ISSN 0356-7362



ILMOITUKSET

Valto Merta:
044 9880 408
valto.merta@jylkkari.fi

Jylkkäriin loppuvuoden ilmestymispäivät:
21.9.
12.10. (abinumero)
2.11.
23.11.
14.12.

SEURAAVAT AVUSTAJAPALAVERIT

TULE TEKEMÄÄN KANSSAMME JYLKKÄRIÄ!

Jylkkäri järjestää avustajapalaverin aina lehden ilmestymistä seuraa- vana tiistaina Opinkiven saunalla klo 14.00-16.00.

Mitään aiempaa kokemusta em- me edellytämme, vaan olemme paikal- la auttaaksemme mahdollisim- man monia luomaan itse kaupun- kiin lehden, jota opiskelijat halu- avat tehdä ja lukea.

ti 1.9.
ti 22.9.
ti 13.10.
ti 3.11.
ti 24.11.



Vielä ennen vaaleja nämä hallituspuolueiden kansanedustajat lupasivat, ettei koulutuksesta leikkataisi tai opintotukea heikennettäisi.

teksti **Jaakko Kinnunen** kuvat **Suomen ylioppilaskuntien liitto**

Satojen miljoonien säästöt

POLITIikka. Mediassa kiertäneet luvut eivät anna koko kuvaa koulutusleikkauksien suuruudesta.

Valtiovarainministeriön julkaisema budjettiehdotus vuodelle 2016 on koulutuksen kannalta synkkää luettavaa. Kokonaisuudessaan koulutussektorilta leikataan pelkästään ensi vuonna 210 miljoonaa euroa. Kaiken kaikkiaan koulutus onkin yksi budjettileikkausten suurimpia kärsijöitä.

Budjettiehdotus noudattaa hallitusohjelmaan kirjattuja sopeuttamistoimia, joiden avulla valtion menoja pyritään leikkaamaan rankasti. Nettomääräisesti ehdotetut leikkaukset alentavat Suomen valtion menoja noin 900 miljoonan euron edestä.

Juha Sipilän (kesk.) johtama hallitus käsittelee talousarviota budjettiriihessään 9.-10. syyskuuta. Samalla hallitus käsittelee julkisen talouden suunnitelmaa vuosille 2016-2019.

OPETUS- JA kulttuuriministeriön ta-

lousarvioesityksessä yliopistojen valtionrahoitukseen esitetään ensi vuodeksi 1,8 miljardia euroa ja ammattikorkeakoulujen rahoitukseen 858 miljoonaa euroa. Hallituksen suunnittelemissa koulutusleikkauksista 75 miljoonaa on tarkoitus kasata korkeakoulujen kustannustehokkuuden parantamisella sekä hallinnon ja korkeakouluverkon rationalisoinnilla. Summasta 50 miljoonaa on tarkoitus leikata yliopistoilta ja 25 miljoonaa ammattikorkeakouluilta.

OKM:n opetusneuvos **Jorma Karhun** mukaan leikkaustarve on ollut koulutuskentällä tiedossa jo pitkään.

”Korkeakoulukenttä kaipaa nyt tasokasta ja kattavaa rakennekeskustelua. Kaikkien osapuolten täytyy pohtia sitä, löytyykö omasta toiminnasta kehitettävää ja voidaanko yhteistyötä muiden toimijoiden kanssa kehittää.”

MITÄ korkeakouluverkon rationalisointi oikeastaan tarkoittaa?

”Tämän suhteen ei ole olemassa mi-

tään konkreettisia suunnitelmia, että joitain korkeakouluyksiköjä oltaisiin sulkemassa. Enemmänkin tässä haetaan sitä, että yksikkökoot olisivat sellaisia, että taloudelliset ja toiminnalliset edellytykset olisivat parhaat mahdolliset”, Karhu toteaa.

Korkeakouluverkon rationalisointi tarkoittaa siis käytännössä yksikkökokojen kasvattamista ja pienempien yksikköjen tarpeellisuuden ja tehokkuuden arviointia. Lisäksi säästöjä voidaan hakea hallinnollisesta yhteistyöstä, digitaalisten aineistojen käytöstä ja eri yliopistojen yhteisistä infrahankinnoista.

PALLO ON tällä hetkellä korkeakouluilla. Opetusneuvos korostaa, että kaikki ovat nyt samassa veneessä.

”Aktiivisesti toimien tilanne on helpommin hoidettavissa. Nyt alkaa oikeastaan olla viimeinen hetki ryhtyä järkeistämään toimintaa. Yliopistojen taloudellinen kantokyky on kuitenkin viime vuosina ollut vielä suhteellisen

vahvalla pohjalla.”

Yliopistoindeksin jäädyttäminen leikkaa entisestään korkeakoulujen budjetteja tulevaisuudessa. Vuoteen 2019 mennessä indeksin jäädyttäminen tulee arvioiden mukaan pienentämään korkeakoulutuksen rahoitusta 175 miljoonaa, josta kaksi kolmasosaa koskee yliopistoja.

SUOMEN ylioppilaskuntien liiton puheenjohtaja **Jari Järvenpään** mukaan suunnitteilla olevat leikkaukset laittavat sekä opiskelijat että korkeakoulut ahtaalle.

”Suurimpia kysymyksiä opiskelijoiden kohdalla on [opintotuen] indeksin poistaminen, mikä tulee leikkaamaan opiskelijoiden realitulua. Yliopistoille on tulossa isojakin leikkauksia, jotka tulevat vaikuttamaan yksittäisiin toimiin paljon. Yliopistoissa on jo arveltu, että leikkaukset tulevat johtamaan yt-neuvotteluihin.”

Indeksien poistaminen tarkoittaa käytännössä sitä, että opintotuki tulee joka vuosi jäämään yhä kauemmaksi yleisestä hintakehityksestä. Kun lähikauppa nostaa maitopurkin hintaa, nielaisee ostopäätös jatkossa yhä isomman siivun opiskelijan kuukausituloista.

”On käsittämätöntä, jos halutaan ra-



Yläriivi: (Keskusta) pääministeri Juha Sipilä, maatalous- ja ympäristöministeri Kimmo Tiilikainen, Sirkka-Liisa Anttila, Petri Honkonen, Markus Lohi, Annika Saarikko ja Aila Paloniemi. **Alarivi:** (Kokoomus) valtiovarainministeri Alexander Stubb, sisäministeri Petteri Orpo, Mari-Leena Talvitie, Annemari Virolainen ja Ben Zyskowitz. (Perussuomalaiset) Jani Mäkelä, Vesa-Matti Saarakkala ja Ville Tavio.

kenteellisten uudistusten kautta hoitaa nämä vähennykset näin etupainotteisesti. Olisi järkevää antaa korkeakouluille sopeutumisajaa siihen, että ne voisivat rauhassa tarkastella omaa toimintaansa ja etsiä niitä kohteita, joissa olisi varaa kehittää. Tätä on nyt lähes mahdotonta tehdä, jos todellakin ensi vuodelta pelkästään yliopistoilta poistuu tuo 50 miljoonaa euroa", Järvenpää sanoo.

SYL on myös erittäin huolissaan yliopistoindeksin poistamisesta ja sen vaikutuksista yliopistojen rahoituspohjaan.

"Todellinen leikkaussumma koulutuksesta tällä hallituskaudella on indeksien poistamisen jälkeen huomattavasti suurempi kuin tuo julkisuudessa keskusteltu 600 miljoonaa. Kaikkien näiden leikkausten ja säästöjen yhteisvaikutuksia on erittäin vaikea arvioida", Järvenpää toteaa.

EDELLISELLÄ hallituskaudella leikattiin koulutuksesta lähes kaksi miljardia euroa. Nykyisen hallituksen pitkän aikavälin tavoitteena on säästää koulutuksesta jopa 600 miljoonaa euroa.

Opiskelijoiden ja korkeakoulujen vyönkiristys tulee siis jatkumaan myös tulevaisuudessa.

Suomen Akatemialta 10 miljoonaa

MYÖS SUOMEN Akatemia joutui leikkauslistalle.

Tieteellisiä tutkimuksia rahoittavan Suomen Akatemian rahoituksesta leikataan 10 miljoonaa euroa. Vuodelle 2016 Suomen tiedemaailman tärkeimmän rahoittajan budjetti on lähes 400 miljoonaa euroa. Akatemian tutkimuksesta vastaava ylijohtaja **Marja Makarow** muistuttaa, että tutkimuksen rahoituksessa on kyse kokonaisuudesta.

"Kymmenen miljoonaa tuntuu ehkä pieneltä summalta, kun sitä vertaa esimerkiksi yliopistoihin ja Tekesiin kohdistuviin leikkauksiin. Kokonaisuus täytyy kuitenkin ottaa huomioon. Olemme ennakoineet, että nämä leikkaukset saattavat lisätä hakemusten määrää Suomen Akatemiassa."

Toisin sanoen tutkimusmäärärahoista tullaan käymään entistä tiukempaa kamppailua, mikä tulee näkymään myös Suomen Akatemiaan tulevien hakemusten määrässä.

Jaakko Kinnunen

Ylioppilaskunta aloitti vaivihkaa YT:t

KOMMENTTI **JYVÄSKYLÄN** yliopiston ylioppilaskunta (JYY) on aloittanut yhteistoimintaneuvottelut, joissa vaikalaudalla on neljän taloustoimiston työntekijän työpaikka. Toistaiseksi homma ei ole mennyt ihan putkeen. JYYn talouspäällikkö lähetti edustajistolle tiedon YT-neuvottelujen aloittamisesta hieman ennen syksyn ensimmäistä kokousta. Kokouksessa neuvotteluesitykseltä todettiin puuttuvan siihen vaadittava JYYn hallituksen päätös sekä asianmukaiset allekirjoitukset. Hallitus teki tarvittavan päätöksen sitten seuraavassa kokouksessaan.

HALLITUKSEN OHITTAMINEN oli hölmöä. Kyseenalaista on kuitenkin myös se, miten täysin itse edustajisto on jätetty pimennoon. Nyt se sai tiedon YT-neuvotteluista kolmen lauseen sähköpostiviestillä joitakin tunteja ennen syksyn ensimmäistä kokousta. Ajankohta on varsin myöhäinen ja ilmaisu kovin tiivis siihen nähden, että kyseessä on JYYn pitkäaikaisten työntekijöiden toimeentulo. Talouspuolen johtoa ei kokouksessa näkynyt.

Lisäksi täytyy huomioda, että syksyn ensimmäinen kokous oli ylimääräinen, ja tieto sen järjestämisestä tuli vasta heinäkuussa. YT-neuvottelut oli siis alun perin tarkoitus hoitaa kokonaan pois al-

ta ennen edustajiston syksyn ensimmäistä kokousta, itse asiassa ennen kuin suuri osa edustoreista olisi edes palannut kesälomilta opiskelukaupunkiin.

Edustajisto käyttää ylioppilaskunnassa ylintä päätösvaltaa. Vaikka ylioppilaskunnan säännöissä ei selkeästi mainitaisikaan, että sitä pitäisi informoida YT-neuvotteluja suunniteltaessa, on outoa pitää järjestön tärkein elin pimennossa näin keskeisessä asiassa. Edustajisto kuitenkin käsittelee myös melkoisen määrän muita ja huomattavasti merkityksettömiä asioita, jotka eivät sääntöjen mukaan välttämättä kuulu sen huoleksi.

TÄMÄ EI ole ensimmäinen kerta, kun edustajiston ja muutama vuosi sitten vaihtuneen johdon käsitykset päätöksenteon avoimuudesta eriävät, mutta tämä on niistä vakavin. Nyt olisi aika määritellä tontit niin, että kaikki varmasti ymmärtävät valtuutensa. Samalla kaikki voisivat vielä lukaista läpi ne ylioppilaskunnan säännöt.

Minna Tiainen

Syksy toi ylioppilaskuntaan uusia työntekijöitä

KESÄN AIKANA Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnassa tapahtui useita merkittäviä henkilövaihdoksia.

JYYn toiminnanjohtaja (ent. pääsihteeri) **Minna Oinas** siirtyy äitiyslomalle, ja hänen sijaisekseen on valittu JYY-konkari **Mari Kröger**, 25.

Uutena korkeakoulupoliittisena asiantuntijana (ent. korkeakoulupoliittinen sihteeri) on puolestaan aloittanut **Joachim Kratochvil**, 32. Ennen nykyistä tehtäväänsä Kratochvil työskenteli kolme vuotta Tampereen yliopiston ylioppilaskunnan korkeakoulupoliittisena asiantuntijana.

"On hauska huomata, miten paljon samoja asioita on tullut tehtyä Tampereella ollessa. Ainoastaan pitää opetella uusiin työtapoihin", Kratochvil kommentoi.

Jäsenpalvelu- ja järjestösihteerin sijaisena aloittaa **Anna Ojames**. Kaililta kolmelta keskustoimiston uu-



Uusi koulutuspoliittinen asiantuntija Joachim Kratochvil keskustoimistolla.

delta työntekijältä löytyy aiempaa JYY-kokemusta muun muassa ylioppilaskunnan hallituksesta.

LISÄKSI VÄKI vaihtui Jylkkärissä, kun lehtemme uutena päätoimittajana aloitti 29-vuotias **Jaakko Kinnunen**. **Arimo Kerkelä**

Oikaisuja Jylkkäriin 5/2015

JYLKKÄRIN 5/2015 sivun 9 uutisessa "Opintotuista valitetaan aiempaa enemmän" kirjoitettiin, että esimerkiksi korkeasti koulutettujen työmarkkinakeskusjärjestö Akava on pitänyt opintotukijärjestelmien päällekkäisyyksiä hämmäntävinä.

Akavan sijaan järjestelmää on ihmetelty Akavan Erityisalut, joka on yksi Akavaan kuuluvista ammattiliitoista.

Keskiaukeaman "Vertailimme ainejärjestötilat" -tekstistä puuttui kasvatustieteen ja aikuiskasvatuksen ainejärjestön Emilen nimi. Emile jakaa ainejärjestötila Oppion muiden kasvatustieteellisen tiedekunnan ainejärjestöjen kanssa.

Lisäksi filosofian ainejärjestön nimi on Mephisto eikä Oidipus, kuten jutussa virheellisesti luki.

teksti **Anna Näveri** kuva **Arimo Kerkelä**

Maksullista vai ei?

OHJELMISTOT. Monille yliopistolla käytössä oleville maksullisille ohjelmistoille löytyisi ilmaisia vaihtoehtoja, joita opiskelijat voisivat käyttää vielä yliopiston verkon jätettyäänkin. Miksi niitä hyödynnetään niin vähän, ja olisivatko ne edes tarpeeksi hyviä akateemiseen opetukseen?



Maailmalta kantautuu ideologisia esimerkkejä. Yhdysvalloissa Stanfordin yliopiston musiikin laitoksella on siirrytty käyttämään kaupallisten sijaan avoimen lähdekoodin ohjelmistoja. Käytön lisäksi opiskelijat myös kehittelevät ohjelmistoja eteenpäin itse.

Avoimen lähdekoodin puolustajien mielestä täällä meillä esimerkiksi tilasto-ohjelma SPSS:n voisi paikata R-nimisellä ohjelmalla, lähdeviitteet saisi talteen RefWorksin sijaan maksutonta Zoterolla, kuvat muokattua Gimpillä, opiskelijalehden taitettua Adoben InDesignin sijaan Scribuksella ja 3D-mallintamista sekä animaatiota luotua monimutkaisen ohjelmiston mainetta kantavalla Blenderillä.

Voitaisiinko Jyväskylässäkin siirtyä Stanfordin musiikin laitoksen tavoin avoimen lähdekoodin suuntaan? Mik-

si kaupallisia ohjelmia ei korvattaisi ilmaisilla?

**EI YLIOPISTOLLA
TAI TYÖNANTAJAN
PUOLELLA
VÄLTÄMÄTTÄ
TIEDEÄ KUIN SE YKSI
OHJELMA, JOKA ON
ALAN STANDARDI.**

”Vastaus kysymykseen on monisyinen”, aloittaa IT-tiedekunnan tohtorikoulutettava **Paavo Nieminen**, joka toimii ohjelmistotekniikan opintoneuvojana.

”Tilasto-ohjelmistot SPSS ja Matlab ovat käytössä varmasti sen takia, että ne ovat hyviä. Ilmainen vaihtoehto R taas on vaikeampi käyttää. Siinä on sellainen oppimiskynnys, että sen käyttöä ei ehditä välttämättä kahden opintopisteen kurssilla opettaa. Ei ehditä kouluttaa sellaisen ohjelmiston käyttöön, joka on hankalampaa kuin vaan klikkaaminen”, hän toteaa.

”Jollain laitoksella saattaa tilastollisten menetelmien opetus olla siinä, että kaksi tai kolme luentoa katsotaan SPSS:ää ja eletään sillä”, Nieminen jatkaa.

Toisaalta Niemisen mielestä simppelempään tekstinkäsittelyyn ja taulukkolaskentaan tarkoitettua Microsoftin Wordin ja Excelin kaltaiset ohjelmistot eivät ole parempia kuin vaihtoehtoinen Open Office.

YLIOPISTOLLA ISON ohjelmiston vaih-

taminen toiseen on pitkän harkinnan tulos. Ensin pitää koekäyttää ja testata.

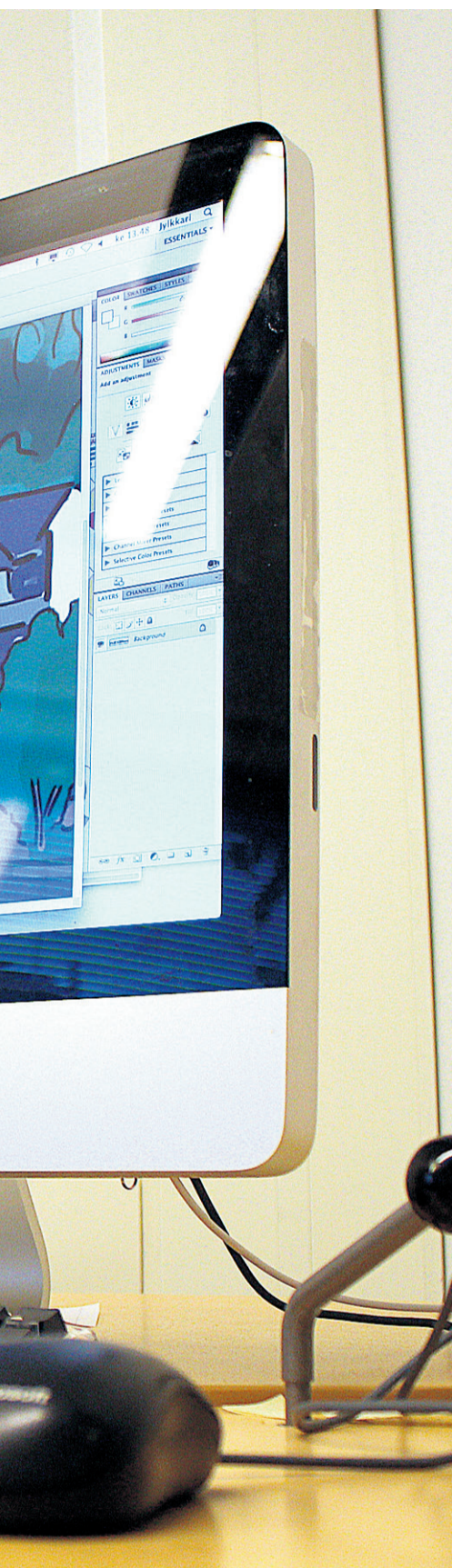
”Avoimen lähdekoodin ohjelmia on yritetty ottaa käyttöön yliopistolla, mutta paine käyttää tiettyjä ohjelmia on ollut suuri opiskelijoiden ja henkilöstön puolelta”, kertoi JY:n korkeakouluoliittainen sihteeri **Susanna Koistinen** Jylkkärille viime keväänä.

Koistisen mukaan myös päinvastaisia toiveita on kuulunut.

Paine käyttää tiettyjä ohjelmistoja juontaa työelämän vaatimuksista ja kampuslaisten kokemuksesta itse ohjelmistojen käytettävyydestä. Lisäksi vapaaehtoisten kehittämille maksuttomille ohjelmistoille ei välttämättä löydy tukea. Käyttäjällä ei siis ole varmuutta siitä, että joku tulisi korjaamaan tilanteen ongelmien ilmestyessä.

Toisin on kaupallisten verrokkien laita.

”Avoin lähdekoodi voisi toimia yli-



opiston käytössä, jos joku sen paketoi ja tarjoaa tukea tarvittaessa. Vähintään näihin systeemeihin pitäisi olla meillä paikallisia ylläpitäjiä, jotka pystyvät hätätilassa korjaamaan itsekin asioita. Se maksaisi tietyn henkilön palkan”, Nieminen sanoo.

Aivan ilmaista avoimeen lähdekoodiin siirtyminen ei Niemisen mukaan siis tulisi olemaan.

YLIOPISTOLLA KÄYTÖSSÄ olevien ohjelmistojen hankinnoista vastaa käyttäjien IT-palvelut, tiedekuntien pyyntöjen perusteella.

”Jos ohjelmistopakettiin on löydettävissä tunnettu ja toimiva open source tai ilmaiseksi jaettava ohjelmisto, sitä pyritään opiskelijakäytössä ensisijaisesti suosimaan. Laajasti käytettyjen ohjelmistojen osalta pyritään edulliseen edu-hinnoiteltuun kampussopimukseen. Yhtään ylimääräistä euroa ei

yliopistolla ohjelmista haluta maksaa, vaan käyttöön hankitaan mahdollisimman edulliset ohjelmistot”, kertoo kehittämisspalvelujen päällikkö **Markku Närhi** IT-palveluista.

”Toinen lähtökohta ja toimivan ohjelmiston kriteeri on se, että meillä on käyttäjiä, jotka haluavat ja osaavat käyttää ohjelmistoja”, Närhi jatkaa.

UNTO LUOTO



Pekka Neittaanmäki

Närhen mukaan avoimen lähdekoodin ohjelmien ongelmana on ollut ohjelmiston lyhyt elinkaari.

”Eli ihmisille vaan tulee niin paljon ongelmia järjestelmän yhteensopivuuden tai käyttöliittymän kanssa, että ohjelmisto jää käyttämättä.”

MITÄ TALOUDELLISEEN puoleen tulee, suuria summia yksittäisistä ohjelmista luopumalla ja ilmaisversioihin vaihtamalla ei IT-tiedekunnan dekaanin **Pekka Neittaanmäen** mukaan säästettäisi.

”Oppilaitoksilla on opetus- ja tutkimuskäyttöön tarkoitettavista ohjelmista huomattavasti alempi hintataso kuin yrityksillä.”

Suurin osa ohjelmistoista on ostettu kampuslisenssillä koko yliopiston käyttöön. Yksittäisiä ohjelmistoja sen sijaan hankitaan erikseen kone- ja käyttäjäkohtaisesti.

”Esimerkiksi Adoben ohjelmistojen osalta ei ole lähdetty kampuslisenssiin, koska se olisi kohtuuttoman kallis suhteessa käyttömäärään”, Markku Närhi sanoo.

Adoben sovelluksia kuitenkin käytetään opetuksessa, koska sen ohjelmat ovat monella alalla työelämässä standardi, joiden hallitsemista työnantaja vaatii jo hakemusvaiheessa.

Usein yksittäisille koneille hankittavien kalliiden ohjelmistojen lisenssejä ostetaan isoilta kaupallisilta tarjoajilta, pääasiassa amerikkalaisilta yrityksiltä.

”Siinä ei yksittäinen asiakas pysty vaikuttamaan hinnoittelumalliin kovinkaan paljon”, Närhi lisää.

ILMAISOHJELMILLA ON myös puolustajansa. 3D-mallintamista viime vuonna yliopistolla pelikurssilla opettanut **Risto Koskenkorva** on sitä mieltä, että kaupallisista ohjelmista maksetaan myös opetuksessa turhaan – ja ennen kaikkea laiskuudesta johtuen.

”Ei yliopistolla tai työnantajan puolella välttämättä tiedetä kuin se yksi ohjelma, joka on alan standardi, ja sitä siten opetetaan.”

”Nykyisellään ei opeteta edes pikuisen niitä ilmaisia ohjelmia. Ihmiset ovat liian varovaisia käyttämään niitä, koska standardiohjelmistot opettaa sellaiseen ’tee meidän tavalla, älä kysele asioita, äläkä niinku mieti’-tapaan”, hän kritisoi.

Outo tyyppi oven takana

so askel opiskelujen aloittamisessa on uuteen kaupunkiin ja asuntoon muuttaminen. Itse kämpän löytämisen jälkeenkin haasteita löytyy paljon esimerkiksi sisustamisesta ja sen suunnittelusta. (Itse olin pitkän aikaa täysin tyytyväinen patjaan lattialla).

Varsinkin kortepohjan tai KOAS:in soluasuntoihin ensimmäistä kertaa muuttaville pelottavinta saattaa kuitenkin olla kurkata sinne kimppakämpän viereisen oven taakse. Minkäslainen ihminen siellä mahtaa heilua. Parastahan olisi, jos kaikki sujuisi alusta alkaen kuin rasvattu. Samasta asunnosta löytyisi seuraava sekä lenkille että yökerhoon. Huolet ja murheet kaikkoaisivat vain viereiseen oveen koputtamalla.

Entä jos se viereisen oven takana oleva tyyppi onkin vähän outo, jos se ei tulekaan sieltä oven takaa esiin ja rennosti paiskaa kättä hymyillen? Jos tyyppi elääkin aivan eri maailmassa tai sen huoneesta kuuluu outoja ääniä. Entä jos hänen suurin intohimonsa onkin larppaus tai jos hän haluaakin elää täydellisessä hiljaisuudessa pelaten Counter Strikeä. Onko siinä tapauksessa kämppishukumania tuhoon tuomittu?

Ei ole.

Sosiaalisia taitoja arvostetaan nykypäivänä yhä enemmän ja enemmän. Ensivaikutelman merkitystä korostetaan ja iltapäivälehdissä annetaan vinkkejä, miten antaa itsestään ”hyvä kuva”. Voit saada huonojakin ideoita läpi jos vain osaat esittää ne oikein. Tyypillisesti jurojen asuttamassa maassamme ekstroverttiys on noussut suureen arvoon.

Oikeasti iso osa meistä tarvitsee paljon aikaa varsinkin uudessa ympäristössä. Saattaa olla, että se muusta maailmasta piittaamattoman näköinen CS-nörtti käy päänsä sisällä suurta myllerrystä taistellen omia jalkojaan vastaan, jotta ne nousisivat tuolista ja kävelisivät kohti ovea. Saattaa olla, että ideointiryhmässä se suurin visionääri ei saa suustaan ulos muuta kuin epämääräistä muminaa. Joskus ihmiset ovat jopa tyljä toisilleen, vaikka tarkoitus olisi antaa itseltään jotain ihan muuta.

Joten antakaamme toisillemme tilaa, aikaa ja armoa. Kyllä se viereisenkin huoneen ovi saattaa vielä avautua, kunhan ei anna ensivaikutelman haitata liikaa.

**JOTEN
ANTAKAAMME
TOISILLEMME
TILAA, AIKAA
JA ARMOA.**



Unto Luoto

Heikko arvolause ei enää jarruta opintoja

OPINTOKOKONAISUUDESTA seuraavaan siirtyminen helpottuu. Enää aiemmasta opintokokonaisuudesta ei edellytetä hyvää (3) arvolausetta.

Aiemmalla arvosanaavaatimuksella on voitu rajoittaa siirtymistä perusopinnoista aineopintoihin tai aineopinnoista syventäviin opintoihin. Yliopiston tiedekuntaneuvosto kuitenkin kumosi vanhan säännön toukokuun lopussa.

Arimo Kerkelä

UNTO LUOTO



JYU:n keskuksimiston uusi sijainti Gummeruksenkadulla.

Keskuksimisto muutti keskusta

JYVÄSKYLÄN yliopiston ylioppilaskunnan keskuksimisto on muuttanut kesän aikana Ilokiveltä Gummeruksenkadulle. Keskuksimiston uusi paikka löytyy osoitteesta Gummeruksenkatu 6, Multitronicin myymälän (entinen Kampus Data) yläkerrasta.

JYU:n jäsenpalvelu- ja järjestösihteerin **Anna Ojamiehen** mukaan opiskelijat ovat ainakin elokuussa löytäneet hyvin uusiin tiloihin.

”Postiivisesti on herättänyt luottamusta, että Opinkiven saunan varaajat ovat tulleet tänne ensimmäisestä päivästä lähtien”, Ojamies sanoo.

JYU:n keskuksimisto siirrettiin ylioppilastalo Ilokiveltä rakennuksen peruskorjauksen vuoksi.

Arimo Kerkelä

Sihteereiden titteleitä uusittiin

JYVÄSKYLÄN yliopiston ylioppilaskunnan JYU:n sihteeristön nimikkeitä uusittiin. Esimerkiksi kulttuurisihteerin on jatkossa kulttuurituottaja.

”Olen oikein tyytyväinen titteliini. Se kuvastaa paremmin sitä, mitä teen työkseni”, kulttuurituottajaksi muuttanut **Anniina Hartikainen** kommentoi.

Ensimmäisenä ylioppilaskuntana JYU luopuu myös pääsihteerinimikkeen käytöstä. Jatkossa pääsihteerin tunnetaan nimellä toiminnanjohtaja.

Arimo Kerkelä

teksti **Anniina Nirhamo** kuva **Unto Luoto**

Uusi päätoimittaja tähtää tuplamaisteriksi

LEHTI. Jylkkärin tuore päätoimittaja on kampuksella kuin kotonaan.



Jaakko Kinnunen jatkaa Jylkkärissä työskentelevien ikioiskelijöiden sarjaa.

Jylkkärin vasta aloittanut **Jaakko Kinnunen**, 29, valmistui yhteiskuntatieteiden maisteriksi viime marraskuussa. Ensimmäisen tutkinnon pääaineena oli filosofia ja parhaillaan hän tekee toista maisterin tutkintoaan valtio-opista.

Kinnunen on omien sanojensa mukaan pyrkinyt ottamaan yliopistosta irti ”kaiken mitä ei ole pultattu kiinni”. Hän on opiskellut kahden pääaineensa lisäksi psykologiaa, elämäntutkimustietoa, englantia, kasvatustieteitä, journalistiikkaa ja antiikin kulttuuria.

”Sivuaineiden kanssa homma lähti käsistä silloin, kun astuin ensimmäistä kertaa valtio-opin luennoille. Kannustan kyllä kaikkia ottamaan sivuaineita myös oman tiedekunnan ulkopuolelta. Esimerkiksi englannin opiskelu oli mulle herätys. Arvostukseni kieltenopiskelijoita kohtaan kasvoi suunnattomasti. Miten teillä voi olla min-käänlaista elämää niiden opintojen lisäksi?”

KINNUNEN PÄÄTYIKIN toimittajaksi kiinnostuksenkohteidensa laaja-alaisuuden vuoksi.

”Joku sanoi joskus, että kun seuraat kaikkea, niin mikset rupea toimittajaksi”, Kinnunen naurahtaa.

Parasta toimittajan työssä Kinnusen mukaan on oppia uutta asioista, joita ei ole aiemmin ajatellutkaan, tavata erilaisia ihmisiä ja päästä paikkoihin, joihin ei muuten pääsisi. Kinnunen on työskennellyt toimittajana Keskiuomalaisessa ja Warkauden lehdessä sekä myös freelancerina.

”Olen kirjoittanut laidasta laitaan,

OLEN KIRJOITTANUT MELKEIN KAIKKEA MITÄ SANOMALEHDESTÄ VOI LUKEA.

melkein kaikkea mitä sanomalehdestä voi lukea. Kaikkein eniten kuitenkin kiinnostavat yhteiskunnalliset, ihmisiin liittyvät aiheet.”

JYLKKÄRIIN KINNUNEN ei kuitenkaan ole aiemmin kirjoittanut.

”Olin joskus vuosia sitten tulossa avustajapalaveriin, mutta mulla olikin joku meno, ja se jotenkin jäi. Toivotta-

vasti Jylkkäristä kiinnostuneet opiskelijat eivät tee samaa virhettä kuin minä. Melkein jokaisen Jylkkärin ole kyllä opiskeluaikanani lukenut.”

Miten Jylkkäri sitten tulee muuttamaan uuden päätoimittajan myötä?

”On luontaista, että lehden linja välillä vaihtuu ja uudistuksia tehdään. Haluan tehdä siitä omannäköiseni. Ensimmäinen tavoite on, että saadaan lehti ajoissa painoon eikä siinä ole yhtään tyhjää sivua.”

OPISKELUN JA töiden lisäksi Kinnunen urheilee aktiivisesti ja viettää perhe-elämää. Niiltä liikenevällä ajalla hän lukee ”pakonomaisesti” ja ostaa kirjoja jatkuvasti kasvavaan lukulistalla olevien kirjojen pinnoon.

Savosta lähtöisin oleva Kinnunen on kotiutunut hyvin Jyväskylään ja yliopiston kampukselle. Teemme haastattelua Norssin urheilukentän katsomossa elokuisen iltapäivän auringossa.

”Olen tosi innoissani, että saan olla täällä. Tuossa olen käynyt juoksemassa, tuolla käyn syömässä ja tuolla kuntosalilla. Kirjasto ja Sohvi ovat tuossa ihan mäen takana. Tämä tuntuu niin kodilta, etten osaa kuvitella, että olisin missään muualla.”

**GRADU-
APURAHAT**

HAETTAVISSA PIAN!



teksti **Eva Kottonen & Unto Luoto**

WHAT TO DO IN JYVÄSKYLÄ

ACTIVITIES. It's your job to study, but the Student Union of the University of Jyväskylä (JYY) will see to it that there is more to your days than just cramming.

Jyväskylä is a city full with options for a student who wishes to do more than just sit in the library. When looking for opportunities to make new friends and do something worthwhile, student union activities are a good place to start.

To begin with, the sparkling JYY Opening party takes place on 10th September and it is held at two different bars, at Sebastian and at Rentukka, near the student village Kortepohja. Music will be ranging from Color Dolor to MSRBL and Ukkosmaine.

The movie season in Kampus Kino, the university's own movie theatre, starts on September 15th. In Kino you can see timely films at a reasonable price and in excellent company.

JYY'S AUTUMN is full of different theme weeks, and especially October is the month of enlightenment. The 5th of October begins the environment week by JYY. Then a week's break, and in the 19th of October we move on to the fair trade theme week. Directly after, it's time for the theme week of development co-operation. The events can be recommended to everyone socially conscious - and especially to those who could not care less, yet.

The gloomy month of October aptly also holds JYY's wellness week. Among others, the events include the exercise event Liikunta-appro on the 8th of October, and everyone is welcome. An easy way to test how fit you are is to take part in the JYY Cooper's test on the previous day, October 7th.

Suoramarkkinointi Mega Oy on v.1986 perustettu, Suomen johtava puhelimitse tehtävään markkinointiin erikoistunut yritys. Toimimme 16 paikkakunnalla ja kuulumme Talentum-konserniin.

OPISKELIJALLE ILTATYÖTÄ!

Haemme nyt uusiin kampanjoihin myyjä. Tarjoamme opiskelijoille iltatyötä sekä mahdollisuuden mm. palkalliseen työharjoitteluun. Hanki itsellesi työkokemusta, jota tulevaisuuden työnantajat arvostavat.

Miksi valita juuri Mega kaikista vaihtoehdoista?

- Olemme luotettava ja vakavarainen organisaatio
- Jatkuva takuupalkka (palkka joka tunnilta, myös koulutusajalta)
- Palkka kaksi kertaa kuussa (7. ja 22. päivä)
- Maksamme selkeän provision
- Ei peruutusvaraa (tiedät päivittäin paljon olet tienannut)
- Myyntiprojektit ovat monipuolisia ja vaihtelevia – yhteistä niille ovat tunnetut, luotettavat toimeksiantajat ja laadukkaat tuotteet
- Hyvä, nuorekas ja kannustava työilmapiiri

Megassa osataan, voidaan ja halutaan tehdä hyvää tulosta – meillä hyvän tyyppin täytyy tienata hyvin!

Kysy myös koko- tai osa-aikaista päivätyötä!

Suoramarkkinointi
MEGA
www.sm-mega.fi

Anne, puh. 045 7731 3752 • Vapaudenkatu 38 C, 2. kerros, Jyväskylä

SONAATTI

Elinvoimaa
ja
Makuelämyksiä



400 000
kahvikuppia vuodessa

Saamamme tiedon mukaan

1004



on rakastunut
ravintoloissamme



80
työntekijää
palvelee sinua



yli
10
ravintolaa
kampusalueilla

Tervetuloa!

www.sonaatti.fi

-30%

OPISKELIJAKORTILLA
SYYSKUUN AJAN

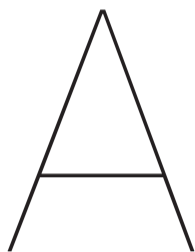
SECOND HAND - TAVAROITA, JOTKA TEKEVÄT HYVÄÄ
TAPIONKATU 12, ARK 9-17, LA 10-15

fida
LÄHETYSSTORI



ROMAHDUS

MIELENTERVEYS. Kun opiskelija putoaa, ei turvaverkkoa tahdo riittää kaikille. Keskivaikeaan masennukseen sairastunut Ville kertoo tarinansa.



Alussa kaikki oli hyvin. Kauppa-
korkeakoulussa opiskelevalla Vil-
lellä oli pitkään jatkunut parisuh-
de, kaksi mielekästä työpaikkaa
ja laajat sosiaaliset piirit. Tulevai-
suuskin vaikutti lupaavalta – omi-
en sanojensa mukaan Villellä oli
jo lähes koko loppuelämä suun-
niteltuna.

Ensin oli vain valmistuttava. Opinnot eivät kuitenkaan edenneet.

”Ei ole mitään tiettyä pistettä, jolloin tilanne alkoi pahentua. Jotenkin vähitellen alkoi lipsumaan. Että ’en mä jaksa lukea tähän tenttiin, tuleehan se uusintatentti parin viikon päästä’”, Ville kertoo.

KUN OPINNOT takkusivat, kas-
voi myös viha itseä kohtaan.

”Inho alkoi vähitellen kasvamaan kun tajusi sen, että ainut syyppä siihen miksi en voi saavuttaa noita asioita katsoo peilistä. Olisi paljon helpompaa, jos vaikka lama olisi vienyt mun perheen konkurssiin tai rattijuoppo ajanut perheen päälle, niin olisi joku muu ketä syyttää”, Ville vertaa.

”Mutta kun on vain ’minä’ ketä syyllistää, niin se on aivan järkyttävä paine, joka alkaa vähitellen pään sisällä pyörimään.”

Tyttöystävä yritti auttaa, mutta Villen tilanne jatkoi pahentumistaan. Hän alkoi käyttää alkoholia entistä enemmän ja täyttää kalenteriaan erilaisilla menoilla. Keväällä 2013 suhde päättyi eroon tyttöystävän aloitteesta.

”Muutama viikko meni sellaisessa totaalisisessä usvassa. Ei mitenkään pystynyt käsittämään rationaalisesti että helvetti, nyt me ollaan oikeasti erottu. Ajatteli vain että tämä on jotain painajaista vaan, joku tulee ja nipistää mut hereille”, Ville sanoo.

OPISKELIJOIDEN HENKISTÄ hyvinvointia ja elämänhallintaa tukevan Nyyti ry:n toiminnanjohtaja **Minna Savolainen** kertoo, että opintojen etenemiseen liittyvä stressi on opiskelijoiden tavallisin psyykinen terveyshäiriö.

”Muutenkin opintojen ja vapaa-ajan sekä monilla myös töiden yhteensovittaminen aiheuttaa ilman muuta stressiä. Pitkäkestoinen stressi on todella suuri riskitekijä muulle psyykkiselle oireilulle.”

Yleistä myös on, että ongelmat lisääntyvät ajan myötä.

”Ongelmat kasautuvat ja kietoutuvat toisiinsa jätetään lopulta ongelmavyyhdin, jonka purkaminen aiheuttaa aikamoisia haasteita.”

VIELÄ ERON jälkeen Ville ei hakenut apua, vaan pyrki jatkamaan elämäänsä.

”Muistan, kuinka alkukesästä yksi ihminen jota en ollut nähnyt pitkään aikaan sanoi, että ’sulla on iha kuolleen miehen katse silmissä’. Se oli aika jännä, kun aina on ollut pilkettä silmäkulmassa ja kauhean iloinen ja positiivinen”, Ville muistelee.

Kun opinnot jatkuivat syksyllä, ilmoittautui Ville ”klassisesti kandia kirjoitteluun” ja muutamalle muulle kurssille.

”Yhtä klassisesti ne sitten jäivätkin.”

Syksyn ajan hän jaksoi esittää vanhaa ja iloista itseään. Monet kaverit luulivat Villen voivan jo paremmin, vaikka todellisuudessa tilanne oli päinvastoin.

”Jaksoin vielä olla iloinen kaveri muitten seurassa, mutta hetket yksin pienessä yksiosässä olivat todella helvetillisiä.”

Opiskelusta ei tullut mitään, kun tavallisesta arjestakin selviytyminen tuntui raskaalta.

”Vapaapäivänä mun oli otettava itseäni niskasta kiinni, että sain itseni sängystä ylös. Kyse ei ollut siitä, että olisin ollut kipeä tai mulla olisi ollut krapula. Olin niin väsynyt, että teki mieli vaan olla koko päivä ja tuijottaa jotain tv:tä. Ei siinä vaiheessa tullut mieleenkään lähteä millekään luennolle.”

MINNA SAVOLAISEN mukaan kynnys hakea apua riippuu henkilöstä.

”Yleisesti ottaen naiset lähtevät hakemaan pahaan oloon herkemmin apua kuin miehet.”

Savolainen kuitenkin painottaa, ettei vanha stereotypia vasta pakon edessä lääkäriin tai mielenterveyspalveluun hakeutuvista miehistä pidä enää paikkaansa. Silti sukupuolten välillä on edelleen eroa, mikä näkyy Savolaisen mukaan esimerkiksi siinä, että naiset ovat yliedustettuna masennustilastoissa.

Avun tarvisijoita on joka tapauksessa paljon monimmissa sukupuolissa. Arvioiden mukaan joka kymmenes opiskelija kärsii niin voimakkaasta psyykkisestä oireilusta, että ongelmat häiritsevät merkittävästi opiskelijan toimintakykyä.

VILLE PÄÄTTI hakea apua tammikuussa 2014, vajaa vuosi eron jälkeen.

”Olin loppiaisena pikkuveljen luona käymässä, vietettiin kostea ilta ja juteltiin syvällisiä. Silloin tajusin että nyt oikeasti Ville, kädet pystyy. Nyt on oikeasti tehtävä jotain, ettei käy todella huonosti.”

Loppiaisien jälkeen hän ottikin yhteyttä Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiö YTHS:ään.

”Sain tosi nopeasti ajan sairaanhoitajalle, olisikohan se ollut ihan seuraavana päivänä. Juttelin sairaanhoitajan kanssa vähän aikaa, ja hän hommasi mulle ajan yleislääkärille. Sekin taisi olla ihan seuraavana päivänä.”

Lääkärin luona Ville sai vihdoin diagnoosin. Testien ja Villen kertoman perusteella yleislääkäri diagnosoi Villellä keskivaikean masennuksen.

Sen jälkeen avun saaminen vaikeutui. Ville kertoo lääkärin todenneen, että YTHS:n mielenterveyspalveluihin ovat etusijalla ensimmäisten vuosien opiskelijat ja alle 25-vuotiaat. Ville ei kuulunut kumpaankaan ryhmään. Villen mukaan lääkäri silti lupasi, että saisi Villen läpi seuraavassa hoitokokouksessa kuukautta myöhemmin.

”Hän kuitenkin aloitti mulle lääkityksen ja varasi ihan perussairaanhoitajalle aikaa, että pystyin menemään sinne juttelemaan. Kävin kerran sairaanhoitajalla juttelemassa tunnin verran, mutta se oli ihan samanarvoinen keskustelu kuin mitä ystävieni tai vanhempieni kanssa olen keskustellut. Ei se missään tapauksessa mitään lisäarvoa tuonut.”

YTHS:N JYVÄSKYLÄN toimipisteen vastaava psykiatri **Kaarina Pöllänen** kertoo, että Jyväskylässä YTHS:n mielenterveyspalveluihin tulee joka vuosi noin 250 ensikävijää. Lisäksi on useita asiakkaita, jotka käyvät mielenterveysongelmien vuoksi vain yleisterveydenhuollon puolella.

Pöllänen kiistää, että uudet opiskelijat olisivat YTHS:n mielenterveyspalveluissa etusijalla.

”Ei, kyllä se on enemmänkin se tilanne mikä ratkaisee. Yksi aika olennainen asia on, että jos opiskelukyvyssä rupeaa olemaan ongelmaa, niin silloin siihen tilanteeseen täytyy puuttua.”

Kiireellisyden määrää hoidontarpeen arviointi, jossa kysytään myös opintojen etenemisestä. YTHS:ää velvoittaa hoitotakuu, jonka mukaan hoitoon on päästävä kolmen kuukauden kuluessa.

”Sitä seurataan ja siitä ei saa mennä yli. Kyllä siinä on pystytty pysymään”, Pöllänen kertoo.

VILLE EI halunnut toimeettomana odottaa, että pääsisi mahdollisesti YTHS:n mielenterveyspalveluiden jonoon. Hän kertoi tilanteestaan vanhemmilleen, jotka kehottivat häntä ottamaan yhteyttä myös julkiseen terveydenhuoltoon. Kun Ville soitti päivystävälle psykiatrilta, iski uusi pettymys.

”Pääsin läpi ja psykiatri oli valmis tapaamaan seuraavana päivänä kunnes kuuli, että opiskelen yliopistolla. Hän voivotteli kauheasti että kaupunki maksaa joka vuosi jonkin verran rahaa YTHS:lle, jotta YTHS hoitaisi yliopiston potilaat tällaisissa tapauksissa.”

Ville kuvaa ilmoitusta käsittämättömäksi iskuksi.

”Kun vihdoinkin ihminen myöntää itselleen ettei pärjää, niin kyllä sitä totta kai olettaa saavansa apua. Sitä haluaisi apua mahdollisimman nopeasti, eikä että laitetaan johonkin mahdolliseen jonoon.”

Villen isä neuvoi, ettei Villen kannattaisi vain odottaa YTHS:n psykologille pääsyä. Isä varasi Villelle ajan yksityiselle psykologille ja maksoi säännölliset psykologikäynnit. Yksityisen psykologin luona Ville alkoi työstää ongelmiaan.

”Tultiin heti hyvin pataan. Silloin elämäni ekaa kertaa aloin vihdoinkin käsittelemään sitä mun paha oloani ja itseinhoa. En juossut enää pakoon, niin kuin olin vuosia tehnyt. Sen takia olin täyttänyt kalenteria, että juoksin omaa paha oloani pois.”

YTHS:N KAARINA Pöllänen sanoo, että myös julkinen terveydenhuolto ottaa vastaan opiskelijoita. Hänen mukaansa ei ole olemassa mitään ehdotonta sääntöä, jonka mukaan kaikki opiskelijat ohjattaisiin YTHS:lle.

Pöllänen kertoo, että kaupungin ja YTHS:n mielenterveyspalveluiden tarjonta eroavat hieman toisistaan. Kaupungilla on esimerkiksi laaja valikoima erilaisia ryhmätoimintaa, mitä ei YTHS:llä ole tällä hetkellä lainkaan.

YTHS:ltä voidaan myös ohjata opiskelijoita psykiatrian avohoidon ryhmiin. YTHS:n kesäselun aikana opiskelijat ovat voineet saada tukea vaikeisiin tilanteisiin kaupungin akuuttiryhmästä, mutta tällaisia tilanteita on Pöllänen mukaan todella harvoin.

”Yritämme pitää kerta vuoteen yhteistä neuvottelua, jossa mietimme näitä linjauksia ja työnjakokysymyksiä”, Pöllänen sanoo.

VILLE SAI kevään aikana YTHS:ltä masennuslääki-

tyksen sekä aikoja lääkärille ja sairaanhoitajalle, mutta vasta seuraavana syksynä hän pääsi vaihtamaan yksityiset psykologikäynnit YTHS:n psykologitapaamiin. Villen yhteydenotosta oli tuossa vaiheessa kulu- nut jo kahdeksan kuukautta.

”Eihän nyt kukaan jaksa kahdeksaa kuukautta tuossa jamassa. Tuntuu ihan käsittämättömältä. Mähän olin todella onnekaassa tilanteessa, kun isä maksoi. Ei mulla olisi ollut varaa käydä yksityisellä, ja varmaan harvalla opiskelijalla on”, Ville kauhistelee.

Hän kuitenkin korostaa, ettei moiti YTHS:n toimintaa.

”YTHS:ltä olen saanut todella ystävällistä ja ammattitaitoista palvelua. Ei se ole heidän vikansa, että resurssit on mitä on. Mulle on sanottu jatkuvasti, että et Ville ole ainut. Vastaavia tapauksia on muitakin.”

VAIKKA SEKÄ kaupungilla että YTHS:llä on rajalliset resurssit mielenterveystyöhön, kuvailee Pöllänen YTHS:n Jyväskylän yksikön tilannetta verrattain hyväksi. Pöllänen mukaan joissakin kaupungeissa voi esimerkiksi YTHS:n psykiatrin pakeille joutua jonotamaan paljon pidempään.

”Mielestäni meidän tilanteemme on kohtuullisen hyvä. Tänne ei varmaan ole helpointa tai sujuvinta päästä, mutta ei missään nimessä olla siitä huonoimasta päästä.”

Pöllänen kehottaa ottamaan yhteyttä YTHS:ään, jos oma tilanne tuntuu sitä vaativan. Yhteydenottoa ei kannata jättää väliin vain sen takia, että jonoon joutuminen pelottaisi.

”Jos ei saa aikaan tänään, niin sitten yritetään neuvoa ja miettiä, että mihin muualle voisi ottaa yhteyttä. Mielenterveyteen pääsee kolmen kuukauden kuluessa ja voi päästä paljonkin nopeampaankin, jos tilanne on kiireellinen.”

Vastaava psykiatri kuitenkin myöntää, että YTHS:n mielenterveyspalveluilla on rajansa. Jyväskylän toimipisteellä työskentelee kolme psykiatria ja viisi psyko-

logia, joista vain yksi psykiatri ja yksi psykologi ovat kokopäiväisiä.

”Jos joku toivoo tiivistä terapiaa ja tulee sillä mielellä tänne että täältä sen saa, niin silloin todennäköisesti joutuu pettymään. Siihen meidän resurssit eivät anna myöten.”

PSYKOLOGITAPAAMISTEN MYÖTÄ Ville on alkanut jälleen saada otetta elämäänsä. Testien masennusarvot ovat laskeneet, ja vähitellen Ville aikoo palata opintojen pariin.

”Parempaan suuntaan, parempaan suuntaan... En todellakaan ole takaisin nollaviivalla, mutta huomattavasti ylempänä kuin siinä kuopassa, missä silloin olin”, Ville huokaa.

Mistä apua mielenterveysongelmiin?

KUN MIELENTERVEYS on vaakalaudalla, on opiskelijalla useita paikkoja, joista hakea apua. Nyty ry:n toiminnanjohtaja **Minna Savolainen** suosittelee yliopisto-opiskelijoita kääntymään YTHS:n tai julkisen terveydenhuollon puoleen.

”Opiskelijaterveydenhuollon palvelut ovat niin matalakynnyksisiä, ettei kannata kauhean kauaa miettiä ja arkailla niihin hakeutumista”, Savolainen sanoo.

Muitakin vaihtoehtoja on. Monet järjestöt tarjoavat esimerkiksi vertaistukeen pohjautuvia palveluja. Muun muassa Suomen Mielenterveysseura alueyhdistyksineen tarjoaa vertaistukea. Myös Nyty ry:llä on omia nettiryhmiä, ja järjestö on aloittamassa chat-toimintaa syksyn aikana.

Mielenterveysseura ylläpitää myös omaa kriisipuhelinta, johon voi soittaa kaikkina viikonpäivinä (arkisin klo 09-07, viikonloppuisin ja juhlapäivinä klo 15-07).

Neuvoa voi hakea myös sivulta Mielenterveystalo.fi. Sivusto sisältää tietopakettien ja ohjeiden lisäksi erilaisia testejä esimerkiksi oman masennuksen ja alkoholinkäytön arviointiin.

Omassa tilanteessa on silti sulatteleminen.

”Vieläkin on vaikea hyväksyä ja ymmärtää, että miten minä juuri sairastuin tähän. Kun itse on ollut aina se kaveriporukan sosiaalisin ja iloisin. Aina tykännyt herätä aamulla ja tykännyt touhuta kaikenlaista. Miten minä voin olla siinä pisteessä, ettei peiton alta jaksa nousta ja haluaisi vaan vaipua ikuisen uneen.”

Muita mielialaongelmien kanssa kamppailevia Ville kehottaa toimimaan ajoissa.

”Ei pidä pohtia pään sisällä itseksensä näitä asioita, vaan puhua ja hakea apua ajoissa. Siinä vaiheessa on kuitenkin niin paljon enemmän tehtävissä kuin silloin, kun ihminen on täysin loppuunpalanut ja rikki elämänsä kanssa.”

VILLEN NIMI MUUTETTU.

MINNA SAVOLAINEN



Minna Savolainen

Savolainen suosittelee myös omista ongelmista puhumista.

”Jollekulle kertominen, oli se sitten perheenjäsen tai kaveri tai ystävä, on ensimmäinen askel siihen että tilanne voi lähteä ratkeamaan. Mitään niin pahaa ja umpisolmussa olevaa tilannetta ei ole, ettei se voisi jonkin ajan kuluttua näyttäytyä parempana, kunhan sitä vain lähtee selvittämään.”

Mielenterveyttä voi ylläpitää silloinkin, kun asiat ovat hyvin. Esimerkiksi Jyväskylän yliopiston opiskelijoille suunnattua Opiskelijan Kompassi-hyvinvointiohjelmaa (opiskelijankompassi.jyu.fi) voi käydä itsenäisesti läpi verkossa.

”Huolehtii itsestään niinäkin aikoina, kun kaikki menee hyvin. Siinä saa eväät senkin tilanteen varalle, että joskus kohtaa jälleen jotain ongelmia”, Nyty ry:n Minna Savolainen muistuttaa.

Arimo Kerkelä

OPIKSELIJAN TEATTERILIPPU VIIMETIPALLA

6/12 €

Ohjelmistossa syksyllä 2015: **JEKYLL & HYDE** Juhlista jaloin **PRINSESSA RUUSUNEN** Avoin liitto **KATOAVA MAA JUHLISTA JA**
nsessa Ruusunen Jekyll & Hyde JUHLISTA JALOIN Avoin liitto **KATOAVA MAA** Jekyll & Hyde **Prinsessa Ruusunen**

**TIESITKÖ, ETTÄ VIIMETIPPALIPPULLA
OPIKSELIJAA SAA TUNTVAN TEATTERIEDUN?**

Viimetippalippu puhenäytelmään 6 € (norm. 16-18 €)

Viimetippalippu musikaaliin 12 € (norm. 28 €)

Viimetippalipun saat tuntia ennen esitystä teatterin lippumyymälästä näyttämällä opiskelijakorttiasi, mikäli näytännössä on tilaa. Etu koskee teatterin omia esityksiä - ei vierailuesityksissä.



Tykkää meistä Facebookissa osoitteessa: www.facebook.com/viimetipallateatteri, niin saat näppärästi tietoa tarjonnastamme ja tarjouksistamme.

Huippu**et**lippusi
VIIMETIPPA!
jyvaskyla.fi/kaupunginteatteri

Lippumyymälä puh. 014 266 0110
Vapaudenkatu 36, 40100 Jyväskylä



**JYVÄSKYLÄN
KAUPUNGIN
TEATTERI**

Menot

"TOI HAMMONDI MIES NÄYTTÄÄ PALEFACEN ISOVELJELTÄ."

Nimimerkki Torspo Tuhoaja kommentoi Niemenen & Litmanen -duon Sami Niemistä YouTubessa.

Fuksi! Et ole muuttanut tuppukylään! Vaikka kaupunki on pieni, syksyinen Jyväskylä on tapahtumia pullollaan.

tekstit **Unto Luoto**

POPPARI 3.-4.9.

TORSTAINA 3.9 Ravintola Popparissa syvennätään urkumusiikin maailmaan, kun Scandinavian Action Jazz -duo **Niemenen & Litmanen** saapuu kaupunkiin. Lavalle roudattavilla Gretsch-rummuilla sekä parisataa kiloa painavalla Hammond-uruilla luodaan helposti ison bändi soundi. Yhtyeen genrestä toiseen poukkoileva biisimateriaali nojaa jatsahtaviin melodioihin, grooveen ja vahvoihin rytmeihin.

Perjantain fiilistelijoille voi suositella heti seuraavana iltana lavan valtaavaa **Milla Rumia**, joka yhdessä **Mantaray**-yhtyeensä kanssa tarjoilee debyyttilevynsä *Ilot, halut ja valheet* -tuotantoa. Joka tykkää persoonallisesta otteesta ja konkreettisesta tarinankerronnasta, tykkää varmasti myös Milla Rumista.



20.9. PAVILJONKI

HENGELLISTÄ RAVINTOA etsivän kannattaa suunnata Jyväskylän Paviljonkiin, missä lauluntekijä **Pekka Simojoki** esiintyy yhdessä **Higher Ground Praise** -gospelkuoron kanssa. Epäilen vähemmän pönöttävää iltaa. Vaikkei hengellinen sanoma syyttäisikään, on ammattimaisen gospel-kuoron kuuleminen itsensäkin ihokarvoja nostattava kokemus.

11.9. LUTAKKO

TUTTU JYVÄSKYLÄN kävijä **Joose Keskitalo** saapuu tällä kertaa Lutakkoon. Mukana myös nimeään kantavan debyyttilevyn kesällä julkaissut vaihtoehtoyhtye **Lasten Hautausmaa** sekä jyväskyläläinen **Tullintu**. Taattua tunnelmoitinta melankolian ystäville.



HANNA-KAISA HÄMÄLÄINEN

PITKIN SYKSYÄ

Opiskelijoiden kokoontumisajot

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTOSSA toimii aktiivinen ylioppilaskunta (JYY). JYY kantaa suurta huolta sekä opiskelijoidemme fyysisestä että henkisestä hyvinvoinnista tarjoamalla lukuisia aktiviteetteja, jottei opiskelijoiden elämä aivan kokonaan vaipuisi kirjakasojen alle.

Yliopiston oma elokuvateatteri eli Kampus Kino aloittaa 15.9. Kinossa voi käydä huokeaan hintaan katsomassa ajankohtaisia elokuvia hyvässä seurassa. Ilokiven remonitin ajan Kampus Kino toimii JAMKin Valjakka-auditoriossa osoitteessa Rajakatu 35.

JYYn syksy on myös täynnä teemaviikkoja. Varsinkin lokakuu on Jyväskylän yliopistossa valistuksen kuukausi. 5.10. alkaa JYYn organisoima ympäristöviikko. Viikko taukoa ja 19.10. siirrymme reilun kaupan teemaviikkoon, ja siitä suoraan 26.10. alkavaan kehitysyhteistyöviikkoon. Suosittelen kaikille yhteiskuntatietoisille ja eritoten niille, joita ei vielä voisi vähempää kiinnostaa.

Ilottomasta säästään tunnetulle lokakuulle on onnistuneesti sijoitettu myös JYYn hyvinvointiviikko. Yksi avain hyvinvointiin on tietenkin liikunta. Siksi 8.10. järjestetään Liikunta-appro, jonne kaikki ovat tervetulleita, vaikkei maraton vielä taittaisikaan. Atleetisuutensa voi testata edellisenä päivänä 7.8. JYYn cooperissa. Hyvä tapa ottaa selville oma lähtökuntonsa ennen pitkää ja pimeää talvea!

AIVAN ENSIMMÄISENÄ voi kuitenkin testata toisenlaisia kuntoa, sillä 10.9. järjestetään JYYn säkenöivät avajaisbileet. Bileet ovat kahdessa baarissa, Sebastianissa ja Rentukassa ja esiintyjä löytyy aina **Color Dolorista MSRBL**:ään ja **Ukkosmaineesta Paavon ja Jukan indiediscoon**. Rentukka ja Kortepohjan Moulin Rougenakin tunnettu Bar Sebastian ovat loistavia paikkoja aloittaa menestyvä yliopistoura. Väsyn ylittäessä uuteen kohti Kortepohjassa on vain kivenheiton matka.

5.9. JYVÄSKYLÄN TEATTERITALO

Ihmisen aivot ne vasta kiinnostavat ovatkin! Luke-mattomat hermoimpulssit antavat käskyjä raajoillemme ja vaikkapa ruoansulatukselemme, mutta samoissa poimuissa asustelee myös ihmismieli ja sen syvät kiemurat. Kiemuroista perustavanlaatuisimpiin kuuluu käsityksemme hyvästä ja pahasta.

Mitä tekojemme taustalla onkaan?

Näitä asioita pohditaan klassikkotarinnassa *Jekyll & Hyde*. Tarinan kautta pureudutaan ihmismielen syövereihin vahvan musiikin ja kiehtovan visuaalisuuden avulla. Päärooleissa Dr. Jekyllinä ja Mr. Hydenä nähdään loistavat **Henri Halkola** ja **Joni Lepo-niemi**. Ensi-ilta on 5.9., mutta esitykset jatkuvat vielä joulukuussakin.

Opiskelijakortilla
keittolounas **2,60€**
Kasvisravintola

katriina



Tervetuloa terveelliselle ja virkistävälle lounaalle!
Tarjoilemme päivän tuoreista raaka-aineista valmistettua vegaanista kasvisruokaa.

Kauppakatu 11, Jyväskylä
Avoinna joka arkipäivä klo 11.00 -14.30.

SOHWI
est. 1968

VAIN VOIMASSA OLEVALLA OPIKELIJAKORTILLA!

SOHWI'S STUDENT BURGERS!
beef, chicken & vegan
9,90€ kpl

Myös muita maistuvia opiskelijatarjouksia!
Tule tsekkaamaan!

RAVINTOLA SOHWI
VAASANKATU 21 - JYVÄSKYLÄ **WWW.SOHWI.FI**



Alk.
1049€
Opiskelijoille

MacBook Air 13"



Alk.
379€
Opiskelijoille

iPad Mini 3

Macit aina opiskelijahintaan meiltä!



64,90€

WESTERN DIGITAL

500GB ulkoinen USB 3.0 kovalevy

Apple-tuotteessasi ongelmia? Tuo se meille niin hoidamme asian!

iTronic Jyväskylä Gummeruksenkatu 6 | 010 320 9070

itronic



Tilaa kätevästi netistä!

PARHAAT BACK TO SCHOOL -TARJOUKSEMME!

shop.itronic.fi/bts

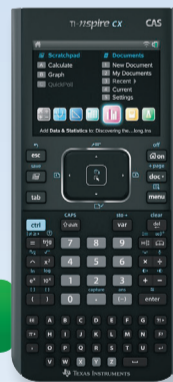
multitronic.fi/bts

Nouda helposti myymälästä!



TP-LINK REITITIN
Langaton verkko asuntoosi!

29€



TEXAS INSTRUMENTS
NSPIRE CX CAS
Graafinen laskin lukion ja korkeakoulun matematiikkaan

165€

HP 255 G3

AMD Dual Core | 4GB muistia
500GB kovalevy | DVD-asema
Windows 8.1

Supertarjous!

249€

Ilmainen Windows 10 -päivitys!



ILMAINEN
TULE KÄYMÄÄN KONEESI KANSSA
NIIN TEEMME VIANSELVITYKSEN JA TARVITTAESSA
NEUVOMME MITEN TOIMIA JATKOSSA.
VIANSELVITYS



Rajoitetut erät tarjoustuotteita.

multitronic

info@multitronic.fi | www.multitronic.fi

MULTITRONIC JYVÄSKYLÄ: Gummeruksenkatu 6 | Puh. 010 320 9070 | Ma-Pe 10-17

teksti **Arimo Kerkelä** kuva **Unto Luoto**

KAIKKI IRTI NELIÖISTÄ

ASUMINEN.

Loppuvatko uudesta opiskelijayksiöstäsi neliöt? Älä hätäile, vaan poimi tästä Jylkkärin vinkit hukkatilan hyödyntämiseen.

1. Nukkuminen

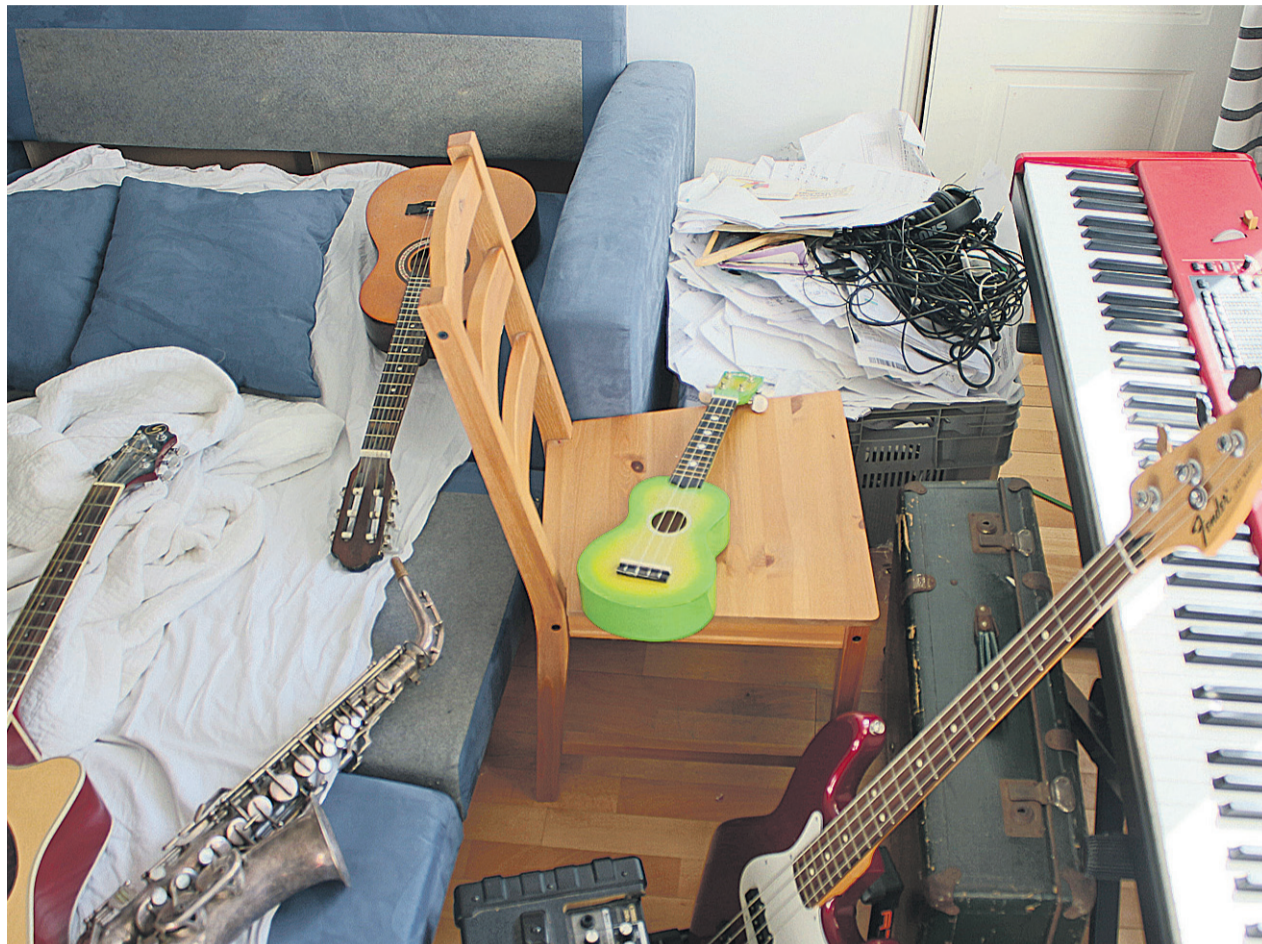
Sänky on yksi eniten tilaa vievistä huonekaluista, joten oikealla makuupaikan valinnalla säästää runsaasti asuintilaa. Kookkaan sängyn voi korvata esimerkiksi pelkällä patjalla, taittuvalla vuodesohvalla tai seinälle saranoilla kääntyvällä viritelmällä. Myös parvisänky tai kattoon ripustettu riippumatto jättävät tilaa lattiatasoon.

2. Istuminen

Myös istumapaikat kannattaa valita tarkkaan. Sohva ja nojatuolit vievät paljon tilaa, pinottavat jakkarat ja taittavat retkituolit ei. Helpoimmalla pääsee, kun välttelee epäterveellistä istumista kokonaan ja työskentelee vain seisten. Tarvittaessa vieraat voi opettaa istumaan tyynyillä.

3. Säilytystila

Myös kaikki säilytystila kannattaa käyttää hyväksi. Jos keittiön kaappeihin jää ilmaa, voi alusvaatteet sulloa kattiloiden ja paistinpannujen sekaan. Korpohjan ylioppilaskylän yksioiden ilmoitustauluseinät kannustavat myös ripustamaan kaappeja ja muuta roinaa seinille.



Soittaminen ja muut harrastukset vievät usein liikaa tilaa. Jos et osaa luopua musisoinnista kokonaan, kannattaa kitara vaihtaa pienempään instrumenttiin, kuten mandoliiniin tai huuliharppuun.

4. Tavarat

Helpointa tietysti on, kun ei hanki liikaa tavaraa. Kun ostaa uuden vaateen, voi vanhan heittää samalla pois. CD-levyt ja kirjat kannattaa lainata kirjastosta. Omia säilytettäviä kampeita voi myös antaa kavereille pitkäaikaislainaan. Voit myös kokeilla, onnistuuko omien tavaroiden "uonhtaminen" ja säilöminen tuttavien nurkkiin.

5. Ruoka

Myös elintarvikkeissa on helppo säästää tilaa. Pähvipakkaukset kannattaa vaihtaa pusseihin ja ilmavammat ruoat hiutaleisiin ja muihin tiiviimpiin määttöihin. Esimerkiksi kuivalihassa on paljon energiaa pienessä pötkylässä. Kaljan sijaan kannattaa juoda viinaa, niin samat promillet saa pienemmässä paketissa.

6. Aasukkaat

Kun olet hankkiutunut eroon kaikista muista ahtauden aiheuttajista, saatat huomata vielä yhden tilaa vievän asian. Se olet sinä itse. On siis parempi luuhata päivänsä yliopiston kirjastolla, niin omaan kotiin jää enemmän tyhjää tilaa. Kokonaan tilaongelma ratkeaa, kun päätät muuttaa taivasalle. Ulkona neliöt eivät lopus kesken.

PASKA KOTISEUTU

ERI PAIKKAKUNNILTA TULEVAT OPISKELIJAT HAUKKUVAT KOTIKUNTANSA OMALLA MURTEELLAAN.

Emmietiä mitä tästä ees sanois

SAVONLINNAN KESKUSTASSA on vain yksi katu. Jos määät ehtimään paikkoo Olavinkadulla, kannattaa varautuu kävelemmää kilometritolokulla vielä siitä mistä se Olavinkatu alakaa. Onneks sen nykyjää pystyy kiertämmää ohituskaistalla eli "rinnakkaisväylällä". Mutta älä huoli, kyllä tiällä jonottamaan vieläki pääsöö aina ku silta on auki. Kävelijää ilahuttaa odottelu liikennevaloloissa silloin kun mistään suunnasta kulkkaa ei oo menossa mihinkään. Savonlinnan "punaiset valot kaikille" onkin suurin turistinähtävyys Olavinlinnan jälkeen.

TORILTA SUAP Savonlinnan paikallisherkuva, lörtsyvä. Se on rasvainen taikinatyyny, jonka sisällä on jauhelihhoo ja riisiä. Ja myö ollaan lörtsylöistä niin ylpeitä! Perinne-

herku ossoo myös uuvvistua, kasvissyöjien tarpeet otetaan huomioon kasvislörtsyllä, jonka täyte koostuu riisin ohella porkkananpaloloista. Omenalörtsylöissä sen sijaan ei oo sitä riisiä ollenkaan, se onki lähinnä vuan ettäisesti lörtsyn muotone täytemunkki. Lörtsyjen syömistä torilla en voi kuitenkaan suositella, jos henkikultas on siulle rakkas, suatat joutuu **Hitchcockin Linnut**-henkisen lokkihyökkäyksen kohteeks.

KESKUSTAN PUISTOSSA on Joel Lehtosen patsas, mutta edes paikalliset ei tiijä kuuka se on. Kuuluisat Savonlinnalaiset on pääasjassa poliitikkoja, tai joku mainiitoo jonkun **Tuukka Raskin** ja **Jarmo Myllyksen**, mut miule ne on nevä höört. Vaikka meilä on taitelukijo, nii ei tiältä mittään kuuluisia bände-

jä ole tullut. Ooppera tai muutkaan taitteenmuovvot ei paljon savonlinnalaisen työmiehen arjessa näy.

JOS SAVONLINNA onkin paska kotiseutu kesällä, niin mietippä vuan millasta tiälä on talavela. Kaikki palvelut ja tapahtumat on vuan ja ainoastaan turistien iloks. Kumpa sen hiljaisuuvven rikkois ies naurulokin huuto. Vaan kyl mie nii mieleni pahoitin, kun viljasiiolo oli purettu keskeltä keskustaa, se oli muamerkki. Tulevat sukupolvet ei varmaan edes tiijä mitä meinaa "Elvis oli kala".

Saara Huttunen





Pero Luostarisen veistos Yliopistonportit toimii myös maamerkinä.



Viisiosainen veistos Weimar-Chicago on saatu kuvanveistäjä Jaakko Valon ja HB-Betoniteollisuus Oy:n lahjoituksena.



Läänintaiteilija Kirsi Pitkänen

Riitta Uusitalon maalaus näkyy ikkunoista ohikulkijoille.

teksti Arimo Kerkelä kuvat Unto Luoto

TAITEIDEN KAMPUS

YMPÄRISTÖ. Miltä Jyväskylän yliopisto näyttää taiteilijan silmin? Kiersimme kampuksia läänintaiteilija Kirsi Pitkäsen matkassa.

Jyväskylän yliopisto on täynnä taidetta, vaikkei sitä itse aina huomaakaan.

Tämä käy nopeasti selväksi, kun aloitamme kampuskierrosta yliopiston kirjastolta. Pysähdymme aulassa *Minä olen väri, sinä olet sana* -seinämaalauksen kohdalle. Olen ravannut yliopistolla jo neljä vuotta, mutta vasta tänään kunnolla huomaan teoksen.

Keski-Suomen visuaalisten taiteiden läänintaiteilijan Kirsi Pitkäsen mukaan julkinen taide voi kiinnittää huomiota tai sulautua ympäristöönsä.

”Mielestäni molemmille on paikkansa. Varsinkin paikkakunnalla asuva ihminen helposti sokeutuu. Kun on tietyt tutut reitit, niin ympäristöä ei välttämättä tule havainnoineeksi.”

Jatkamme kirjaston toiseen kerrokseen. Kolme vuotta Jyväskylässä asuneelle Pitkäselle yliopistoalue on enimmäkseen tuntematonta seutua. Taideasiantuntijana hän kiinnittää huomiota ympäristön yleisilmeeseen.

Pitkäsen ensivaikutelma yliopiston kirjastosta on myönteinen.

”Täällä on tällainen raikas keltainen väri, jota on käytetty tiloissa ja rakentamisessa. Tämä on hyvin avara ja valoisa”, Pitkänen arvioi.

Lisäkehuja Pitkänen antaa kirjaston tekstiilivalinnoille, jotka vaikuttavat hieman rohkeammilta ratkaisuilta julkisessa tilassa. Kehitettävää kuitenkin löytyy.

”Toivoisin, että jossain vaiheessa uskallettaisiin käyttää jotain muutakin kuin tuota lastulevyhyllyä”, Pitkänen kommentoi kirjahyllyjä.

LÄÄNINTAITEILIJIA PITKÄNEN korostaa, ettei julkista taidetta tarvitse aina nostaa omalle jalustalleen. Taide voi olla myös osa muuta tilaa.

”Parhaimmillaan taide toimii niin, että taiteilija on yksi suunnittelutiimin jäsen. Silloin kokonaisuudesta ei välttämättä osaa sanoa, että mistä taideteos alkaa ja mihin se loppuu, kun se on osana rakenteita.”

Pitkänen on itse mukana Jyväskylän Kankaan alueen suunnittelussa, jossa hän vastaa tällä hetkellä alueen taidehankintojen koordinoinnista sekä taiteen yleissuunnitelman tekemisestä. ”Tulevaisuuden älykkääksi kaupunginosaksi” kaavailtu Kangas on myös taiteen näkökulmasta ainutlaatuinen hanke. Kankaan kehityksessä noudatetaan viime vuosina yleistynyttä prosenttiperiaatetta, eli prosentti rakentamisen kustannuksista käytetään taidehankintoihin.

Kankaalla puhutaan prosenttikulttuurista, joka pitää sisällään myös tapahtumatoiminnan. Väliaikaiset teokset sekä yhteisötaide ovat myös merkittävässä roolissa.

”Täällä Jyväskylässä tämä on ensimmäinen kerta, kun prosenttiperiaate on käytössä. Sitä on yritetty ajaa tosi pitkään, joten siinä mielessä olen hirveän iloinen siitä, että se on toteutunut.”

Suomessa tehtiin jo vuonna 1939 lakialoite prosenttiperiaatteesta, mutta sitä on käytetty melko vaihdellen ympäri Suomea. Vasta viime vuosina siitä on alettu puhua enemmänkin.

Periaate ei ole ollut käytössä Jyväskylän yliopistossakaan. Varsin suuri osa yliopiston taidekokoelmasta on saatu lahjoituksina esimerkiksi valtiolta, yrityksiltä tai taiteilijoilta itseltään. Yliopistolla on kuitenkin hallussaan merkittävän suuri taidekokoelma.

KIRJASTOLTA SIIRRYMME Seminaarinmäen A-rakennukselle. Sisäänkäynnin vieressä on yksi suurikokoinen taulu, mutta syvemmällä alakerrassa näkymä on karu. Ilmoitustaulut on tyhjennetty ja kaapitkin revitty seiniltä. Kolkossa tilassa ei ole juuri mitään koristeita.

Tuntuuko siltä, että tämä tila kaipaisi jotakin?

”Kyllähän tämä jotain kaipaa, oli se sitten taidetta tai jotain sisustamista. Nyt katse kiinnittyy näihin tuoleihin”, Pitkänen kommentoi.

”Tai reikiin seinissä”, kuvaajamme **Unto Luoto** lisää.

Jatkamme kiertelyä Seminaarinmäellä. Päärakennus on edelleen remontissa, samoin ylioppilastalo Ilokivi ja muutama muu rakennus. Kampus on jo useamman vuoden ajan tuntunut yhdeltä suurelta rakennustyömaalta.

Osa rakennusaidoista on peitetty yliopiston historiaa kuvaavilla kankailla, mutta muita koristeita ei ole. Pitäisikö Pitkäsen mielestä rakennustyömaille mieltä väliaikaista taidetta?

”Kyllä. Sitä tulee kankaalle ja sitä käytetään kyllä muualla Suomessa. Rakennusaidat on kuitenkin tosi ankea elementti, joten jos niitä voi taiteen keinoin jotenkin elävöittää, niin se tuskin ketään häiritsee.”

Sisältä Opinkiven rappukäytävästä löytyy **Riitta Uusitalon** kookkaita maalauksia, jotka näkyvät ikkunoista hyvin uloskin. Uusitalon maalaamien Mattilanniemen ankkataulujen tavoin myös nämä maalaukset ovat taiteilijan itse yliopistolle lahjoittamia.

”Monesti kuulee puhetta siitä, että ei sitä taidetta tarvita. Väittäisin että jos täältä yhtäkkiä poistettaisiin kaikki taide, niin tämä olisi aika paljon ankeampi paikka asua ja elää ja olla”, Pitkänen pohdii taulujen äärellä.

POISTUMME OPINKIVELTÄ ja vaihdamme kampusta Mattilanniemeen. Mattilanniemen tiilirakennusten takaa löytyy **Jaakko Valon** viisiosainen veistos *Weimar-Chicago*. Valkoinen veistosarja on tullut itselleni parhaiten tutuksi yhteiskuntatieteilijöiden Vappuvilkeen pallonheittorastilta, jonka maalitaulutölkkitönöttivät veistosten päällä.

Kirsi Pitkäselle Valo on tutumpi Jyväskylän ydinkeskustan suurista seinämaalauksista. Abstrakteja sommitelmia löytyy useamman kerrostalon kyljestä.

Kaivan laukustani esiin Jyväskylän yliopiston taidekokokoelmas-ta kertovan *Hyöky ja horisontti* -kirjan. Opus kertoo, että Uusitalon tavoin Valokin on lahjoittanut teoksensa yliopistolle. Onko tällainen lahjoittaminen yleistä?

”Varmaan sitä jonkun verran tapahtuu. Toivoisin että taiteilija saisi palkkansa työstä, koska pitäähän sitä myöskin elää”, Kirsi Pitkänen pohtii.

Toisaalta Pitkänen sanoo ymmärtävänsä, että kookkaiden töiden lahjoittaminen on taiteilijalle usein parempi vaihtoehto kuin töiden tuhoaminen tai kallis varastointi.

Onko sitten vaarana, että julki-set yhteisöt tottuvat lahjoituksiin, jolloin kokonaan uusia teoksia halutaan tilata vähemmän?

”Se on juuri se vaara mikä siinä on. Monesti vedotaan siihen, että taiteilija saa näkyvyyttä, mutta sillä näkyvyydellä ei elä”, Pitkänen sanoo.

”Jos muurari muuraa piipun joka näkyy koko kaupungin ylle, ei hänelle perustella sitä sillä, että ’sä teit tämän ilmaiseksi koska saat näkyvyyttä tällä’. On jännä, että taiteilijan ammatissa tällainen näkyvyydellä ratsastaminen on ihan yleistä.”

KAMPUSKIERROKSEN LOPUKSI käymme vielä Agoralla. Valtavan marmorialan seinää koristaa kuvanveistäjä **Kari Huhtamon** teräksinen taideteos *Sulavesi*.

Miten työ istuu Pitkäsen mielestä aulan kokonaisuuteen?

”Todella hyvin, sekä tilallisesti että väriensä puolesta. Aaltoilevan pinnan heijastukset luovat vielä lisää elävyyttä.”

Vuosituhannen vaihteessa valmistunut Agora on yksi yliopiston uudemmista rakennuksista. Huomaako uusien ja vanhojen rakennusten välillä jotakin eroa julkisen taiteen käytössä?

”Sen verran voi huomata, että varsinkin joskus 1970-luvulla on ostettu paljon valmiita maalauksia, joita on sijoitettu tilaan. Nyt ehkä uskalletaan hankkia enemmän tilallisia teoksia, ajatellaan että taide on osa tilasuunnittelua.”

AGORAN JÄLKEEN palaamme yliopiston kirjastolle, josta matkamme alkoi. Jo nopea kierros opetti katsomaan kampuksen taidetta uusin silmin. Yliopistolla on paljon upeaa taidetta, jonka ääreen pitkäänkin kampuksia kiertäneen opiskelijan kannattaa joskus pysähtyä.

KUN ON TIETYT TUTUT REITIT, NIIN YMPÄRISTÖÄ EI VÄLTÄMÄTTÄ TULE HAVAINNOINEEKSI.

Toiminnallinen salamurhaaja

HITMAN: AGENT 47

Suosittuun pelisarjaan perustuva *Hitman: Agent 47* eroaa muista pelifilmatisoinneista siten, ettei kyseessä ole tällä erää aivan susihuono tekele. Fanien ei kannata silti herätellä toiveitaan, sillä tapaus ei ole myöskään mitenkään erikoinen.

Geneettisesti muokatun salamurhaajan seurassa etenevä toimintaraina edustaa genrensä perustyyppillistä tuotantoa tarjoten hyvin rytmitettyä toimintaa, viittauksia alkuperäisteoksiin ja heppoista tarinankerontaa hyvässä tasapainossa.

Pääpaino pysyy enimmäkseen lukuisissa tuli- ja lähitaisteluissa. Harmillisesti nopeat leikkaukset ja omaperäisyys puute tekevät näistä hivenen innottomia. Kokonaisuus on silti ihan viihdyttävä.

Joonas Pikkarainen

Ei enää vain nörttien valtakunta

ELINA LAPPALAINEN: PELIEN VALTAKUNTA (ATENA KUSTANNUS)

Lappalainen tarjoaa kiinnostavan ja syvällisen katsauksen suomalaisen pelialan syntyyn ja kehitykseen sekä käy niitä tarkemmin läpi kuuden yrityksen tarinan kautta. Lukies-sa avautuvat myös laajemmin peliteollisuuden lainalaisuudet, haasteet ja mahdollisuudet.

Pelien valtakunta ei ole pelkkää Rovion ja Supercellin menestyksen taivastelua. Se pyrkii selvittämään niitä tekijöitä, jotka ovat johtaneet nykyiseen pelien valtakuntaan, sekä pohtii kriittisesti alan mahdollista tulevaa kehitystä. Kirjaa voi suositella niin koodareille, businessihmisille, Suomi Oy:n brändivastaaville kuin trendienhaistelijoillemkin. Todella paljon siitä saa irti myös kaltaiseni ummikkohumanisti.

Eva Kottonen

Koukeroista metelöintiä

RATS WILL FEAST: SINKING UP (OMAKUSTANNE)

Sinking Up on jyväskyläläisen *Rats Will Feastin* ensimmäinen kokopitkä julkaisu, jota yhtye julkaisi vastikään katseessa soittamalla sen alusta loppuun.

Bändin tyylinä on kimurantti post-hardcore, jossa riittää aggressiivisuutta, kontrasteja ja nopeita käänteitä. Kaahauksen vastapainona tarjotaan huomattavasti hi-

taampaa post-rock-maalailua **Mogwain** tyyliin. Karjuntalaulu yhdistää levyn polveilevat osiot toisiinsa.

Sinking Up lupaa paljon, vaikka soundit ovatkin melko tunkkaiset ja demomaiset. Toivoa sopii, että bändi pääsee vielä äänittämään hieman isommalla budjetilla. Yhtyeen luulisi myös toimivan keikalla.

Joni Nikkola

Kotimaista hömpää

ELÄMÄLTÄ KAIKEN SAIN

Mika Kaurismäen tuorein ohjaustyö *Elämältä kaiken sain* on elämänmaainen, joskin hivenen päämäärättömäksi jäävä komediadraama. Usean henkilön kautta auki purkautuva elokuva viihdyttää kyllä keustonsa ajan, mutta se ei jää hyvien tarinoiden lailla elämään katsomisen jälkeen.

Ongelmana ovat lähinnä saman perheen eri jäsenten toisistaan irralliset ongelmat, jotka eivät liity toisiinsa temaat-tisesti, eikä niistä saada oikein mitään irti. Elo rakoilee ja muutos pelottaa, kunnes kaikki onkin taas hyvin.

Ainoa henkilöitä yhdistävä tekijä on rän-sistynyt kotitalo, jonka remontti-aiheet tuovat kerrontaan sen huumori- ja jännityselementit. Varsinkin **Peter Franzén** loistaa roolissaan tunaroivana pehmona.

Joonas Pikkarainen

Ajatonta kieltä

GUNNAR BJÖRLING: AURINGONVIHREÄ (POESIA) SUOM. PAULIINA HAAS-JOKI & PETER MICKWITZ

Gunnar Björlingin *Auringonvihreä* on suomalaisen lyriikan vavahdut-tavimpia teoksia. Aikoinaan tekijän omakustanteena ilmestynyt kokoelma on nyt julkaistu ensi kertaa suomeksi. Sen myötä Björlingistä saisi tulla vähänkään runoutta tuntevien piireissä yhtä rakastettu hahmo kuin **Tove Janssonista**.

Björlingin kieli on elinvoimaisuudessaan häkellyttävää. Björlingin taipuisa tyyli vaihtelee **Lassi Nummen** sakraalista pohdiskelusta **Tomas Tranströmerin** mystisiin lokikirjamerkitöihin. Mutta siinä missä Nummen ja *Transströmerin* tuotannot edustavat viime vuosisadan puolivälistä alkanutta runollista jaksoa, julkaistiin Björlingin teos jo vuonna 1933.

Ehkä on hyvä, että *Auringonvihreä* on käännetty suomeksi vasta tänä vuonna. Nyt Björlingin kokoelman lukeminen saa välittömästi ymmärtämään sen arvon kaunistana melankoliaa huokuvana, lyyrise-nä taidonnäytteenä.

Paavo Kässi

EXTRAETUJA OPISKELIJOILLE!

- Easyvision piilolinssinesteet 10€ (norm. 13€)
- Piilolinssikontrolli -50%

Specsavers Optikko

Etu voimassa toistaiseksi opiskelija-korttia esittämällä Jyväskylän, Palokan ja Muuramen liikkeissä.

Olisit käynyt Specsaversillä.

JYVÄSKYLÄ: Kauppakatu 18, puh. 014 611 130
Avoinna arkisin 9 -19, la 9 -16

Opiskelijan koti on

KOAS

ASUNTOMME ON SUUNNITELTU OPISKELIJOILLE!

Koasilla kaikki asumismenot sisältyvät vuokraan; sähkö, vesi, tietoverkko ja pesutupa. Vuokrataso on edullinen. Lisäksi asunnoissa on nopeat tietoliikenneyhteydet. Haettavana on yksiöitä, soluasuntoja ja perheasuntoja.

ASUNTOJEN POHJAKUVAT,
HINNAT JA HAKEMINEN:
www.koas.fi

LÖYDÄT MEIDÄT MYÖS
www.facebook.com/koas.fb



Keski-Suomen opiskelija-asuntosäätiö
Kauppakatu 11 A, 40100 Jyväskylä
Puh. 010 820 4444,
asiakaspalvelu@koas.fi
www.koas.fi

KOTEJA ELÄMÄN ERI TILANTEISIIN

Tutustu asuntotarjontamme

www.avara.fi



AVARA

ASU NIIN KUIN ELÄT.

Asuntojen vuokraus:

Ovenia | Lyseonkatu 4, 40100 Jyväskylä

Puh. 020 1774 804 | vuokraus.jyvaskyla@ovenia.fi

Puhelut lankapuhelimesta 8,35 snt/puhelu + 7,02 snt/min, matkapuhelimesta 8,35 snt/puhelu + 17,17 snt/min (sis. alv 24%).



ILOKIVEN RUOKALISTA 31.8.–18.9.

VKO 36

MA 31.8.

Kasvislinssikastike
Sitruunainen uunisei
Kebabwokki

TI 1.9.

Aurajuusto-punajuurikiusaus
Päivän kala
Hedelmäinen broilerin rintafile
Jauhelihakeitto

KE 2.9.

Tomaatti-sipulipiirakka
Lohikeitto
Palapaisti

TO 3.9.

Soija-kasvishernekeitto,
pannari
Hernekeitto, pannari
Nakkikastike

PE 4.9.

Juustoinen quornkastike
Chilikala
Naudanlihaa smetana-
kastikkeessa

VKO 37

MA 7.9.

Papu-perunakiusaus
Broilerijuustokebakot
Jauhelihakastike

TI 8.9.

Pinaattikeitto
Yrttikala, jugurttikastike
Kinkkukiusaus

KE 9.9.

Kasvispyttipannu
Kalaa sitruunakastikkeessa
Jauhelihapihvi, kermapippuri-
kastike

TO 10.9.

Kukkakaalilasagnette
Barbequekalkkunakastike
Kalamurekepihvi

PE 11.9.

Kasvispizza
Repeat kalapihvit
Burgundin lihapata

VKO 38

MA 14.9.

Meksikolainen risotto
Kalaleike
Mangobroilerikastike

TI 15.9.

Porkkanaohukaiset
Lohipastavuoka
Lihapyörökät

KE 16.9.

Kesäkurpitsa-tomaattivuoka
Kirjolohimurekepihvit
Porsas-paprikakastike

TO 17.9.

Juuresratatouille
Täytetyt jauhelihaohukaiset
Pestobroileri

PE 18.9.

Soijakasviskastike, pasta
Tonnikalakastike, pasta
Kinkku-aurajuusto-ananaspizza

teksti ja kuva **Suvi-Tuulia Nykänen**

Yliopiston ikuistaja

VALOKUVAAJA. Matti Salmi kuvasi yli 20 vuotta yliopiston värikästä elämää.

Valokuvaajaksi päädyin oikeastaan sattumalta. Ensimmäisen kamerani sain vuonna 1957, 16-vuotiaana. Olin kiinnostunut liikunnasta ja valokuvauksesta, ja armeijan jälkeen vuonna 1964 hain sekä Helsinkiin Ateneumiin kamerataiteen linjalle että Jyväskylään liikunnanopettajaksi. Jyväskylään en päässyt. Kun olin käynyt Ateneumia muutaman viikon, Jyväskylästä soitettiin, että yksi on nyt perunut, tuletko tänne vai mitä teet. Kirosin aika raskaasti, että miten voi olla, että joudun tekemään nyt tämän valinnan, tietämättä kummastakaan alasta mitään.

Perheen neuvomana päädyin Jyväskylään. Liikunnanopettajan töitä tein lopulta tasan yhden viikon Norssilla sijaisena. Siihen se jäi.

Toimin yliopistolla kuvaajana vuosina 1967–1990. Alkuvuosina kuvasin aiheita omasta mielenkiinnosta ja vuodesta 1967 lähtien yliopiston osa-aikaisena valokuvaajana. Viran sain vuonna 1972, kun yhtenä kesänä lähdinkin Kankaalle raksalle töihin, enkä ollut kesällä käytävissä. Syksyllä tarjosivat sitten virkaa. Olihan se aikamoinen suojatyöpaikka.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO oli vuonna 1964 melkoinen älyllinen mullistus ja visuaalinen shokki lahtelaiselle ylioppilaalle. Ilmassa oli jo ensimmäisiä merkkejä siitä, että kampus alkaisi kiehua. Yliopisto oli ollut ”herrojen” koulutuspaikka ja Jyväskylän seminaarista tuli yliopisto vasta 1960-luvun lopussa. Jyväskylään alkoi tulla opiskelijoita yhä enemmän maanviljelijä- ja työväentaustaisista perheistä ja se näkyi.

1960-luvulla osakunnissa juhlittiin vielä vanhassa hengessä. Pukeuduttiin iltapukuihin ja frakkeihin ja syötiin ja juotiin hienosti, ihan kuin suomalaisissa elokuvissa. Jyväskylän Kesä taas oli kulttuurikanava uusille ajatuksille. Sielläkin tapahtui paljon – sensuuria, esityksiä keskeytettiin, mielenosoituksellisesti suudeltiin Alvar Aallon aulassa ja niin edelleen. Se oli värikästä yliopistohistoriaa.

Opiskelijoiden olojen parannusta vaadittiin oikein kunnolla, mielenosoituksin ja joukkoliikkeiden avulla. Jyväskylässä vallattiin yliopisto 1970-luvun lopulla. Sitä värikästä yliopistoa minä kuvasin. Itse pidin tärkeänä yliopiston elämän taltiointia, myös arkistointimielessä. Yliopiston museon intendentti **Pirjo Vuorinen** on joskus sanonut minulle, että museoon ei ole kertynyt enää ollenkaan tavaraa minun lähdeyttäni.

Irtisanouduin yliopistolta itse vuonna 1990 hallinnollisten erimielisyyksien takia. Yliopiston jälkeen olen tehnyt lehtikuvaajan töitä eri lehtiin. Keskisuomalaiseen tein keikkoja jo yliopiston aikana ja ne lisääntyivät pikkuhiljaa. Sinne soiteltiin Helsingistä, että onko teillä ketään kuvaajaa, ja antoivat sitten minun numeroani eteenpäin.

Mielenkiinto on säilynyt ihan näihin päiviin asti, enkä vieläkään ole kyllästynyt työhöni. Eläminen kiinnostaa, ja haluan edelleen päästä katsomaan erilaisia ihmisiä, milloin ketäkin.

Sitä teen varmasti niin pitkään kuin vain henki pihisee.

MATTI SALMI

- Jyväskyläläinen valokuvaaja.
- Syntynyt Haukivuorella vuonna 1941. Asunut Jyväskylän lisäksi muun muassa Lahdessa.
- Toimi Jyväskylän yliopistossa valokuvaajana 1967–1990.
- Kuvista koottu lukuisia näyttelyitä. Teoksia on ollut esillä esimerkiksi Liikunnalla ja Vakio-paineessa.

OPISKELIJAKAPPAKASI KESKUSTASSA PALVELEE
 SU-TO 11-02 **PÄIVÄKERHO KOKOONTUU**
 PE-LA 11-03 **JOKA PÄIVÄ KLO 11-18!**

K-20

ARKISIN KARAOKEA – VIIKONLOPPUISIN DISCO



Pub&Club Onni
 Yliopistonkatu 38



Onnijkl



Pub&Club Onni

K-20

Matkalla maan keskipisteeseen
 Nykytäidetta 2.10.2015–10.1.2016



Lisää kuvia ateljeista www.matkalla.keskisuomentaide.fi

Tuomo Blomqvist
 Marjatta Holma
 Arja Karppinen-Rekola
 Kalle Leino
 Päivi Meriläinen
 Tiina Pyykkinen
 Kyllikki Rämänen
 Kimmo Schroderus & Noora Schroderus



**JYVÄSKYLÄN
 TAIDEMUSEO**

KAUPPAKATU 23, TI-SU KLO 11-18
 OPISKELIJAT 3 €, MUUT 6 €
 TAIKUN JA OKL:N OPISKELIJAT VAPAA PÄÄSY,
 PERJANTAISIN KAIKILLE VAPAA PÄÄSY

**Laukkukauppaa
 Jyväskylässä**

40v.
HIGH SIERRA
FJÄLL RAVEN
**Koulurepun ostajalle
 SATEENVARJO ILMAISEKSI!**
**Laadukkaat
 VRONCATO
 SALKUT -20%**
**Suosittu
 OLKA-
 LAUKKU
 30X30X20cm 14,95**
**OLKA-
 LAUKKU
 40X30X10 cm 26,95**
**Mini-laukku myös
 Facebookissa**
Kysy opiskelija-alennusta!
 Laukkujen erikoisliike palvelua jo vuodesta 1975
MINI LAUKKU
 TORIKESKUS www.laukkuja.fi
TORIKESKUS, Yliopistonkatu 36, p. (014) 614 465, ark. 9-19, la 10-17
P TORI
 Hyvitämme
 tulin
 parkkimaksun