

# Institutional Repository as a Center of Services

Pekka Olsbo

Publishing Coordinator

Jyväskylä University Library



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO  
UNIVERSITY OF JYVÄSKYLÄ



# Library as a Maintainer of IR

- Most IR´s are maintained by libraries
- Natural born task
- Basic task: they archive and distribute materials produced by their organizations
- More extensive use of IR´s is a possibility to enlarge library´s impact and integration in to University community



# Jyväskylä University archive JYX

- <https://jyx.jyu.fi>
- Launched in 2008
- Based on DSpace
- Development based on idea of IR as a center of different services
- Progress is deeply connected with the needs of the University



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO  
UNIVERSITY OF JYVÄSKYLÄ



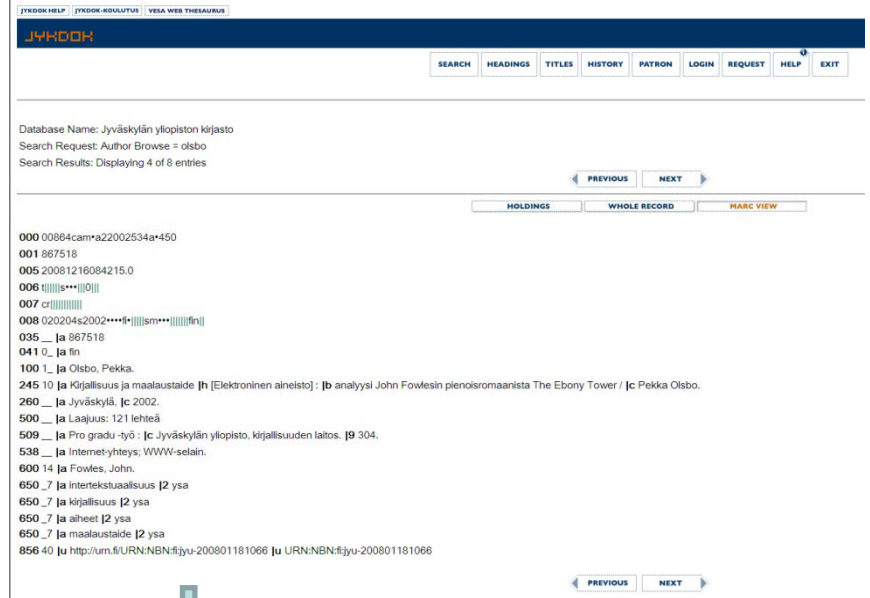
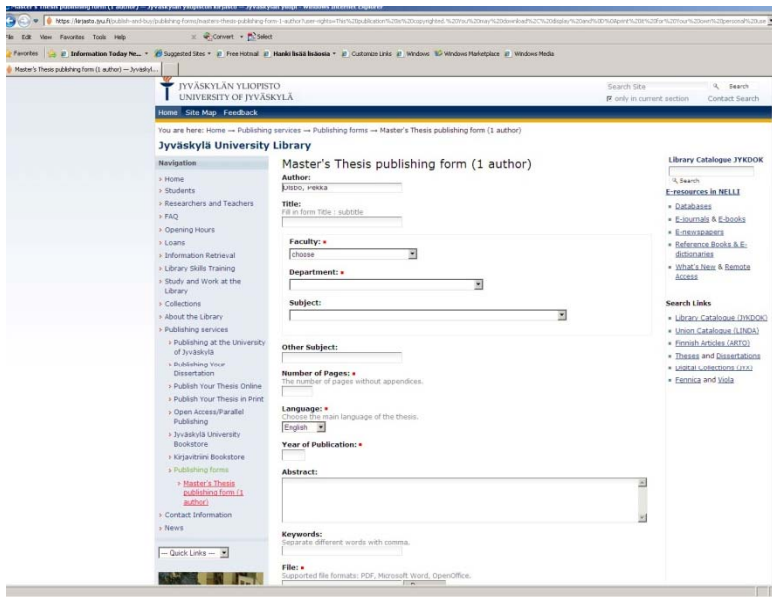
# The tasks of JYX

- 1. Archival and distribution of theses and dissertations



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO  
UNIVERSITY OF JYVÄSKYLÄ

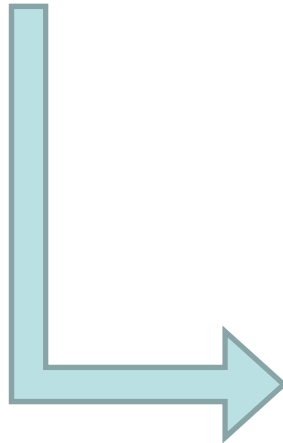




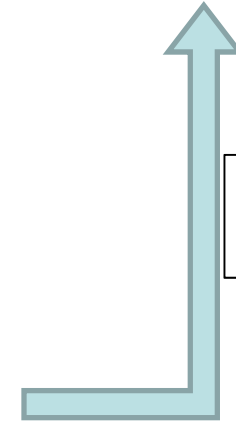
Plone form

Enriched metadata

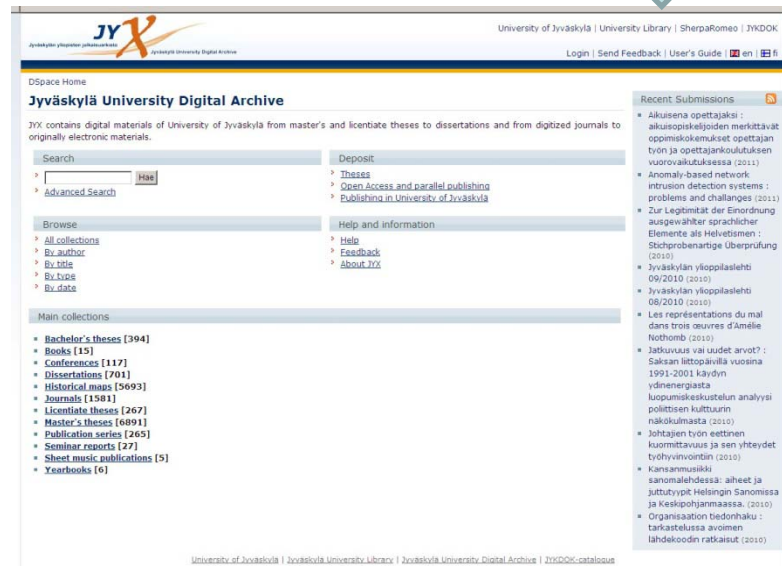
Voyager



Metadata And files



DC/MARC 21 converter



DSpace/JYX



# The tasks of JYX

- 1. Archival and distribution of theses and dissertations
- 2. Parallel publishing of research articles
  - mandate from the beginning of 2011



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO  
UNIVERSITY OF JYVÄSKYLÄ



**TUTKA**  
 JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON TUTKIMUS- JA JULKAISUTUOTOJÄRJESTELMÄ

Historian ja etnologian laitos :: Information about the publication LOG IN

**Language is now English.**

Name of the article: Orientalism and India  
 Authors: Jukka Jouhki  
 Name of the journal or newspaper: Jargonia, elektroninen julkaisusarja  
 Journal volume or newspaper date:  
 Journal number: 8  
 Editors:  
 Year: 2006  
 Page numbers:  
 ISSN: 1459-305X  
 Edition:  
 Publisher:  
 Place of publication:  
 Keywords in Finnish: orientalmi, Edward Said, intia, indologia, kulttuuriantropologia  
 Keywords in English: Orientalism, Edward Said, India, Indology, cultural anthropology  
 Web page: <http://virtuaalilyopisto.jyu.fi/jargon/jargonia/orientalismandindia>  
 DOI:  
 Additional information:

**Classification**

Publication type: A1 Journal article (refereed), original research  
 Old publication type and group: Artikkelit lehdessä/alkausjulkaisuissa / Artikkelit tieteellisessä aikakauslehdessä  
 Peer refereed: (old information) yes  
 The department of every researcher involved in the work: Historian ja etnologian laitos  
 The study subject of every researcher involved in the work: kulttuuriantropologia  
 The research center /group of every researcher involved in the work:  
 Research field:  
 Country where published: Finland  
 International: No  
 Languages: English  
 Open access: No

[Return to the main page](#) [Return to the report](#)

Information Today News... HANKI ISÄÄ LISÄOSIA... Windows Windows Marketplace Windows Media

MARC View

JYKDOK HELP | JYKDOK-KOULUTUS | VESA WEB THESAURUS

SEARCH HEADINGS TITLES HISTORY PATRON LOGIN REQUEST HELP EXIT

Database Name: Jyväskylän yliopiston kirjasto  
 Search Request: Author Browse = jouhki  
 Search Results: Displaying 6 of 6 entries

PREVIOUS NEXT

HOLDINGS WHOLE RECORD MARC VIEW  
[Table of Contents](#)

000 00645caa\*22001694a-450  
 001 1115046  
 005 20091119134005.0  
 008 001119c-20039999#.....#.....#ij\*  
 020 \_\_ ja 951-39-2554-4 (PDF)  
 041 0. ja eng  
 100 1. ja Jouhki, Jukka.  
 245 10 ja Orientalism and India.  
 650 \_7 ja orientalmi |2 ysa  
 651 \_7 ja Intia |2 ysa  
 850 \_\_ ja JYK  
 773 0. |7 nnam |w 693714 |t J@rgonia |h [Elektroninen aineisto] - |d Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto : Historian ja etnologian laitoksen tutkijat ry, 2003 - |x 1459-305X |q 4 (2006  
 856 40 |u <http://urn.fi/URN:NBN:fi:ju-20095111570> |u URN:NBN:fi:ju-20095111570 |z J@rgonia :: Orientalism and India |q PDF

PREVIOUS NEXT

Print / Save / E-mail

Format [Brief Record] Print/Save  
 Email Address [ ] Send

Enriched metadata

TUTKA  
 Research database

Enriched metadata

Metadata and files

Convert Select

Sites Free HTML HANKI ISÄÄ LISÄOSIA... Windows Windows Marketplace Windows Media

JYX  
 Jyväskylän yliopiston julkaisusarjat  
 Jyväskylän yliopiston digitaalinen arkisto  
 University of Jyväskylä | University Library | SherpaRomeo | JYKDOK

Log in Send Feedback User's Guide en fi

Jyväskylän yliopiston julkaisusarjat - Jyväskylä University Digital Archive

DSpace Home [View this page in your browser](#)

Search DSpace

Search DSpace  
 This Collection  
 Advanced Search

Browse

This Collection  
 By Issue Date  
 Authors  
 Titles  
 Subjects

All of DSpace  
 Communities & Collections  
 By Issue Date  
 Authors  
 Titles  
 Subjects

My Account  
 My Exports  
 Login

**Orientalism and India**

Files	Size	Format	View
<a href="#">jargonia8.pdf</a>	241.0kb	PDF	<a href="#">View/Open</a>

Refer to the item with a permanent address <http://urn.fi/URN:NBN:fi:ju-20095111570>

**Title:** Orientalism and India  
**Author:** Jouhki, Jukka  
**Abstract:** In this article Orientalism, a special hegemonic discourse about "the Orient" by Europeans is discussed by focusing on how it is manifested in a "Western" view of India. Orientalism as a discourse about the Orient is a concept first coined by Edward Said in his book Orientalism (1978) and contains a long history of European way of relating to the Orient as a counterpart of European/Western culture. In this article Orientalist discourses about India by hegemonically Western (and particularly Anglo-Saxon) sources are portrayed and the so-called Indo-Orientalist essentialism defining Indianness from the outside analyzed. Moreover, an Indo-Orientalism as an imported ideology to be used in Indian nationalist discourses to emphasize a dichotomy between India and "the West" is discussed.  
**ISBN:** 951-39-2554-4  
**Kustantaja:** University of Jyväskylä  
**Date:** 2006  
**Subjects:** orientalmi Intia  
**This item appears in the following Collection(s)** [J@rgonia](#) [18]  
[Show full item record](#)

University of Jyväskylä | Jyväskylä University Library | Jyväskylä University Digital Archive | JYKDOK-catalogue

DC/MARC 21  
 converter



# The tasks of JYX

- 1. Archival and distribution of theses and dissertations
- 2. Parallel publishing of research articles
  - mandate from the beginning of 2011
- 3. IR as a catalogue for external image gallery
  - case [www.vanhakartta.fi](http://www.vanhakartta.fi) or [www.oldmaps.fi](http://www.oldmaps.fi)



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO  
UNIVERSITY OF JYVÄSKYLÄ





Heikki Rantatupa  
ISTORIALLISET KARTAT

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Pääsivu Historialliset kartat Tutkimus Maanmittaus & kartografia Linkit Lähetä kartta Rekisteröidy Kirjautu

Sijainti: Pääsivu → Historialliset kartat → Sotilaskartat → Kalmbergin kartasto

Karttahaiku

Hakualue:

Kaikki kartat

Nykyinen kokoelma

Hae kartoista hakuehjeistä

Lajennettu haku

Sisältö

Maskirajakartat

Tilus- ja kyläkartat (kasteenkartat)

Kaupunkikartat

Pitäjäskartat

Sotilaskartat

Kalmbergin kartasto

Rekognosointikartat 1776-1805

Suomen sodan 1808 kartat

Rajakartat

Vesistökartat

Tie- ja liikennekartat

Läänin- ja kihlakunnankartat

Yleiskartat

Ulkomaiset kartat

Kalmbergin kartasto

Krimin sodat (1854-1856) aikana venäläinen yliesikunnan sotilastopografinen osasto laati Suomen rannikon puolustamistarkoituksessa maanteellisen kartaston, jota kartoitustöiden johtajana toimi Gustav Adolf Kalmbergin mukaan kutsutaan Suomessa Kalmbergin kartastoksi.

Kartaston pohjakarttoina lienee käytetty 1840-luvulla laadittuja sotilaskarttoja, ns. kenttäbrilloneita, mutta myös siviilipuolella laadittuja pitäjän- ja kihlakunnankarttoja. Kartaston mittakaava on 1:100 000; yleensä venäläisissä sotilaskartoissa käytettiin mittakaavoja 1:42 000 tai 1:84 000. Kartasto on 86 karttalehteä, joiden koko on 56x48 cm kattaa Suomen rannikon Pohjanlahdelta Oulun korkeudelta Suomenlahdelle Kivnävään ja Raudun pitäjän. Pohjanlahdelta kartta ulottuu sisämaan puolelle noin 33 karttalehden verran, mutta Etelä-Suomessa rannikolta syvemmälle linjalle Pori-Tampere-Mantua.

Kartografisesti Kalmbergin kartasto ei tuo varsinaisesti uutta, sillä samoin aikoihin valmistuneet pitäjänkartat sekä kihlakunnankartat voittavat sen sekä tarkkuudessa että informaation määrässä. Kalmbergin kartasto kuitenkin tarjoaa erinomaisen yleissilmäyksen tueston, kun sitä tarkastellaan kokonaisuudessaan.

Heikki Rantatuvan täydentävä selostus Kalmbergin kartastosta on luettavissa [Verkkoilmalla-sivustossa](#).

Heikki Rantatupa

Viitteet 1-10/86

Nimike	Tekijä	Tyyppi	Vuosi
Kalmbergin kartasto R.VII : List 3	Kalmberg, Gustaf Adolf		1855
Kalmbergin kartasto R.IV : List 6	Kalmberg, Gustaf Adolf		1855

Mash up application in Plone, additional information

File Edit View Favorites Tools Help

Information Today News Suggested Sites Free Internet Harkki kesä lehtiä Customer Links Windows Windows Marketplace Windows Media

Hakijap

JYKODK HELP | JYKODK KOULUTUS | YLEIS WEB TILAUSMUK

JYKODK

SEARCH HEADINGS TITLES HISTORY PATRON LOGIN REQUEST HELP EXIT

Database Name: Jyväskylän yliopiston kirjasto

Search Request: Left Anchored Title Search = kalmberg

Search Results: Displaying 1 of 1 entries

PREVIOUS NEXT

HOLDINGS WHOLE RECORD MARC VIEW

Title: [Kalmbergin kartasto] [Kartta-aineisto]

Published: [Helsinki] : Voen. Top. Depo, 1855-1856.

Material: 1 kartasto (86 karttalehteä) : kaksivär. ; kotelo 48 x 56 cm.

Format: map

Note: Myös verkkojulkaisuna.

Location: internet connection

Call number: [Verkkokirjasto](#)

E-Items: [JYK: Kalmbergin kartasto](#)

Number of Items:   
 Status: Ei nideletoja

Location: Main Library, Depository collection. Make a request from closed stacks. Reading room use only.

Call number: [Karttalehdet Kalmberg Gustaf Adolf](#)

Number of Items:   
 Status: Ei nideletoja

PREVIOUS NEXT

Print / Save / E-mail

Format: Brief Record Print/Save

Email Address:  Send

Metadatas and files

Dep. of History And Ethnology

Metadatas and files

View project: New Item Project area

Collection: DSpace workflow

Metadata filter options

LANE (1360)

LANE (240)

FRBR

Kiik

Author: [Heikki Rantatupa](#)

Title: [Kalmbergin kartasto - Indeksit R VIII : List 12](#)

Date: [1855](#)

Subject: [maastokartat](#) [kartat](#) [1850-luku](#) [kõkar](#) [indeksi](#) [sisällysluettelo](#) [Kalmbergin kartat](#) [86]

File: [fisk pf 10 nr 23a päälinne etelä.jpg](#)

File: [fisk pf 10 nr 23a päälinne luoteisk.jpg](#)

JYK Jyväskylän yliopiston julkaisukanala Jyväskylä University Digital Archive

University of Jyväskylä | University Library | SherpaRomeo | JYKODK

Login | Send Feedback | User's Guide | en | fi

DSpace Home Historical maps Military maps Kalmberg maps View Item

Search DSpace

Go

Search DSpace

This Collection

Advanced Search

Browse

This Collection

- By Issue Date
- Authors
- Titles
- Subjects

All of DSpace

- Communities & Collections
- By Issue Date
- Authors
- Titles
- Subjects

My Account

- Login

University of Jyväskylä | Jyväskylä University Library | Jyväskylä University Digital Archive | JYKODK-catalogue

Kalmbergin kartasto - Indeksit R VIII : List 12

Files	Size	Format	View
<a href="#">URN:NBN:fi:juu-2007:862.pdf</a>	1.889Mb	PDF	<a href="#">View/Open</a>

Refer to the item with a permanent address <http://urn.fi/URN:NBN:fi:juu-2007:862>

For further information see [www.vanhakartta.fi](http://www.vanhakartta.fi)

Title: Kalmbergin kartasto - Indeksit R VIII : List 12

Author: Kalmberg, Gustaf Adolf

Date: 1855

Subject: [maastokartat](#) [kartat](#) [1850-luku](#) [kõkar](#) [indeksi](#) [sisällysluettelo](#) [Kalmbergin kartat](#) [86]

This item appears in the following Collection(s)

- By Issue Date
- Authors
- Titles
- Subjects

Show full item record

DC/MARC 21 converter

IR

Metadatas and files



# The tasks of JYX

- 1. Archival and distribution of theses and dissertations
- 2. Parallel publishing of research articles
  - mandate from the beginning of 2011
- 3. IR as a catalogue for external image gallery
  - case [www.vanhakartta.fi](http://www.vanhakartta.fi) or [www.oldmaps.fi](http://www.oldmaps.fi)
- 4. IR as an online book store catalogue



Database Name: Jyväskylä yliopiston kirjasto  
 Search Request: Author Browse = Kuuva sar  
 Search Results: Displaying 2 of 8 entries

**Main Author(s):** Kuuva, Sari  
**Title:** Content-based approach to experiencing visual art / Sari Kuuva.  
**Published:** Jyväskylä : University of Jyväskylä, 2007.  
**Material:** 205 s. : kuv. : 25 cm.  
**Format:** book  
**Series:** Jyväskylä studies in computing. = ISSN 1456-5300-78  
**Dissertation:** Diss. Jyväskylän yliopisto, tietojenkäsittelytieteiden laitos, kognitiiviset, noone. Myös verkkokäytössä (ISBN 978-951-39-2850-5).

**Location:** Main Library, 2nd floor. Reading room use only.  
**Call number:** LUOVA 978-951-39-2850-5  
**Number of items:** 1 (available 1)  
**Status:** Not Charged

**Location:** Main Library, Depository collection. Make a request from closed stacks. Reading room use only.  
**Call number:** LUOVA 978-951-39-2850-5  
**Number of items:** 1 (available 1)  
**Status:** Not Charged

Basic metadata for new product

DSpace Home Dissertations Jyväskylä Studies in Computing View Item

Search DSpace

Files

Files	Size	Format	View
9789513928505.pdf	4.344Mb	PDF	View/Download

[Buy this item](#)

**Title:** Content-based approach to experiencing visual art  
**Author:** Kuuva, Sari  
**Abstract:**  
 FM Sari Kuuva osoittaa väitöskirjatutkimuksessaan, että ihmiset assoioivat taideteoksen paljon sellaista, jolle ei ole yksiselitteistä havaittavaa vastinetta kuvassa itsessään. Kuva tulkitessa katsajalle muodostuu siitä mentaalinen representaatio, jossa kuvan sisältämä havaintoinformaatio sulautuu katsajan persoonallisten tietojen ja tunteiden kanssa. Katsajat kuvittelevat maalaajain esimerkiksi ylimääräisiä henkilöitä ja akuaikautuuksia sekä käyttävät omaa ammattitaitoaan apuna kuvan tulkitessa. Kokemuksemme kuvista poikkeavatkin aina siitä, mitä kuvat puhtaasti visuaalisina ärsykinä ovat. – Esimerkiksi Eero Järveläin kol-maieansa sai osan katsajista muistelemaan omia luontokokemuksiaan, kun toiset kertoivat näkevänsä siinä kansallispoliittista tematiikkaa 1800- ja 1900-lukujen vaihteen Suomessa. Kuuva toteaa. Myös tulkittajoiden erilaiset tunteet tulivat ilmi tulkintatapamuksissa: – Taidetieteilijät tulkitivat yleensä Wassily Kandinskyn abstraktia maalausta modernismin viitekehyksessä, esimerkiksi mieltään kuvan visuaaliseksi vastineeksi musiikille. Kokemattomat taitteen katsajat taas lähestyivät maalausta eräänlaisena muistilähtöinä. He pyrkivät näkemään siinä esittäviä elementtejä ja jopa ärsyttävät, ellei kuvallinen tilanne tulkintähtäyksistä huolimatta selviytynyt. Kuuva kertoo. Visuaalisen taitteen kokemista on tutkittu monilla tieteenalilla, mutta tieteiden välisen keskustelu esimerkiksi psykologian ja humanistisen taitteen tutkimuksen välillä on ollut suhteellisen vähäistä. Koska taitteen kokemista on tyypillisesti lähestytty havaitsemisen käsitteen kautta, ovat havaitsemista korkeammalla ja sitä ohjaavat kognitiiviset prosessit sekä katsajan väliset yksilölliset erot jääneet vähäisemmälle huomiolle. Väitöskirjatyössään Kuuva kehittää sisältöperusteista lähestymistapaa visuaalisen taitteen kokemiseen kohdistuen huomiona katsajien mentaalisten representaatioiden sisältöihin ja kognitiivisiin prosesseihin, joita näihin sisältöihin vaikuttavat. Kokeet osoittivat eroja paitsi tulkittajoiden käyttämien kognitiivisten käsitteiden, myös heidän emotionaalisten kokemustensa välillä. Esteellisesti on taideteosten herättämä tunnekokemusta lähestytty mielihyvän käsitteen kautta. Kuvien tutkimus osoittaa kuitenkin, että mielihyvän on taitteen kokemista puhtaasta käsitteestä liian yksiselitteinen. Koska taitteen katsajat mainitsivat yhteensä noin kahdeksataa tunnetta, joista noin puolet oli positiivisia ja puolet negatiivisia. Lisäksi kokeet osoittivat, että tyylillisesti hyvin erilaisen maalausten yhteydessä saatetaan käyttää samantapaisia tunnetterminologiaa, mikä tekee usein esimerkiksi aiheista vaikeaa samankaltaisuutta valita eri katsajien tulkintojen välillä ei samankaltaisuutta, kaikki tulkitsijat yrittivät kuvia akasempien tietojensa, elämäkokemuksensa ja mielikuvituksensa avulla. Tutkimuksen perusteella vain havaitsemisen käsitteen varaan rakentunut teoreettinen kieli on liian kapace visuaalisen taitteen kokemista puhtaassa. – Sisältöperusteista lähestymistapa mahdollistaa perusteellisen yksilöllisen eron katsajien kokemusten välillä. Lähestymistapaa on mahdollista hyödyntää paitsi taitteen kokemista tulkitessa, myös analysoitessa kokemuksemme muista arjen visuaalisista esineistä ja ilmiöistä, Kuuva sanoo.

In this dissertation experiencing visual art is studied in a reference frame of content-based approach, both theoretically and empirically. Content-based approach investigates human thinking in different contexts. It focuses on information contents in

IR

Enriched metadata, files and price  
 Transaction data

Cost pools

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Main page Help Advanced search en

[Your page]

Categories

- Health education
- Philosophy, psychology
- Democracy
- History
- Information Studies
- Education, pedagogy
- Languages, literature
- Culture, art
- Sports
- Natural Science
- Environmental sciences
- Tourism
- History
- Science of law
- Politics
- Social Policy
- Social studies
- Economy
- Technology, mathematics
- Religion
- Environment
- Communication
- Music
- Industry

**Kuuva, Sari**  
 Content-based approach to experiencing visual art

ISBN 978-951-39-2826-1  
 ISSN 1456-5300  
 Series Jyväskylä studies in computing 76  
 Published 2007  
 Format Print  
 Price 26.00€

Add to bag

Back

FM Sari Kuuva osoittaa väitöskirjatutkimuksessaan, että ihmiset assoioivat taideteoksen paljon sellaista, jolle ei ole yksiselitteistä havaittavaa vastinetta kuvassa itsessään. Kuva tulkitessa katsajalle muodostuu siitä mentaalinen representaatio, jossa kuvan sisältämä havaintoinformaatio sulautuu katsajan persoonallisten tietojen ja tunteiden kanssa. Katsajat kuvittelevat maalaajain esimerkiksi ylimääräisiä henkilöitä ja akuaikautuuksia sekä käyttävät omaa ammattitaitoaan apuna kuvan tulkitessa. Kokemuksemme kuvista poikkeavatkin aina siitä, mitä kuvat puhtaasti visuaalisina ärsykinä ovat.

– Esimerkiksi Eero Järveläin kol-maieansa sai osan katsajista muistelemaan omia luontokokemuksiaan, kun toiset kertoivat näkevänsä siinä kansallispoliittista tematiikkaa 1800- ja 1900-lukujen vaihteen Suomessa, Kuuva toteaa.

Myös tulkittajoiden erilaiset tunteet tulivat ilmi tulkintatapamuksissa:

– Taidetieteilijät tulkitivat yleensä Wassily Kandinskyn abstraktia maalausta modernismin viitekehyksessä, esimerkiksi mieltään kuvan visuaaliseksi vastineeksi musiikille. Kokemattomat taitteen katsajat taas lähestyivät maalausta eräänlaisena muistilähtöinä. He pyrkivät näkemään siinä esittäviä elementtejä ja jopa ärsyttävät, ellei kuvallinen tilanne tulkintähtäyksistä huolimatta selviytynyt. Kuuva kertoo.

Visuaalisen taitteen kokemista on tutkittu monilla tieteenalilla, mutta tieteiden välisen keskustelu esimerkiksi psykologian ja humanistisen taitteen tutkimuksen välillä on ollut suhteellisen vähäistä. Koska taitteen kokemista on tyypillisesti lähestytty havaitsemisen käsitteen kautta, ovat havaitsemista korkeammalla ja sitä ohjaavat kognitiiviset prosessit sekä katsajan väliset yksilölliset erot jääneet vähäisemmälle huomiolle. Väitöskirjatyössään Kuuva kehittää sisältöperusteista lähestymistapaa visuaalisen taitteen kokemiseen kohdistuen huomiona katsajien mentaalisten representaatioiden sisältöihin ja kognitiivisiin prosesseihin, joita näihin sisältöihin vaikuttavat.

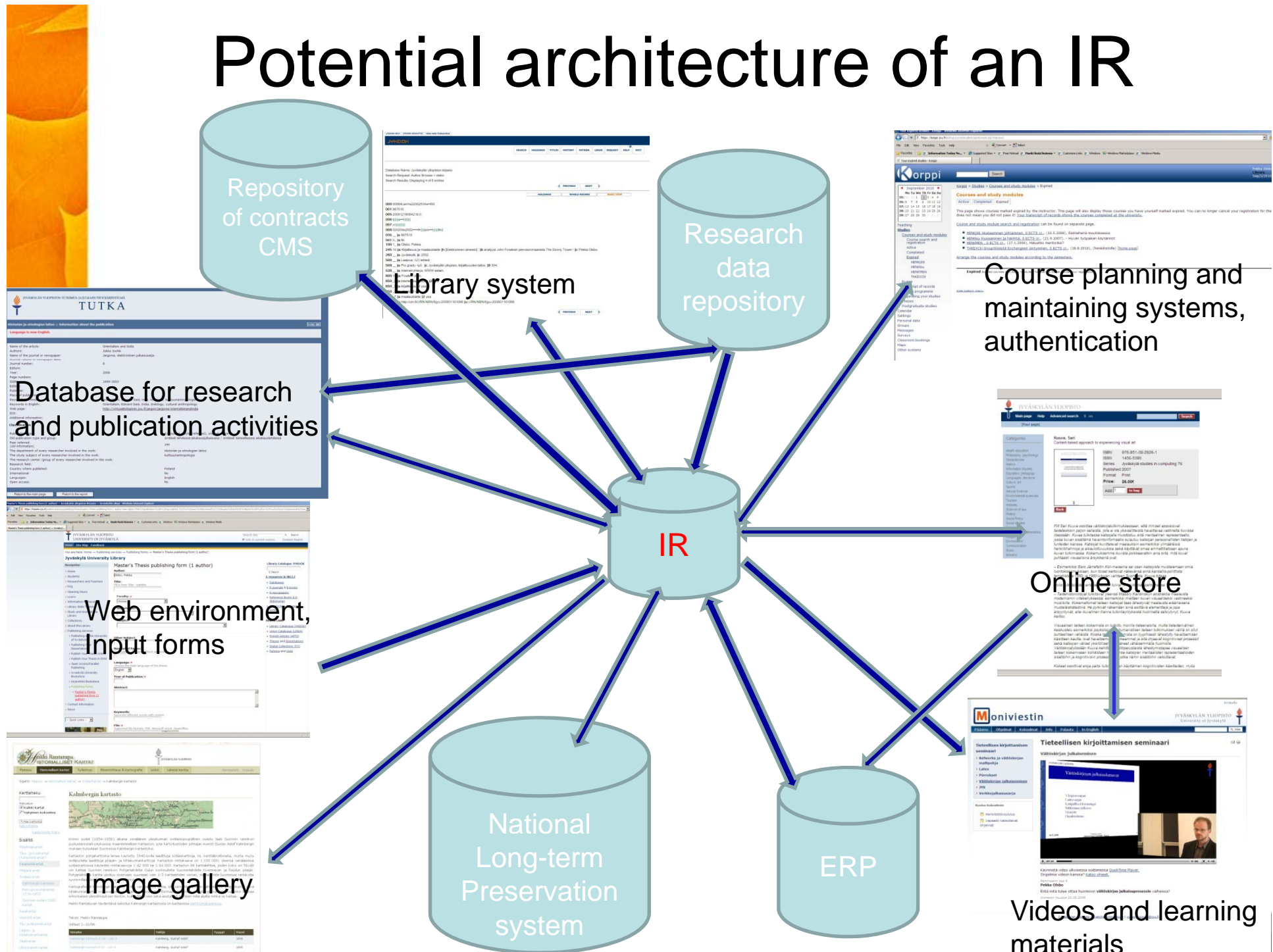
Kokeet osoittivat eroja paitsi tulkittajoiden käyttämien kognitiivisten käsitteiden, myös

Online store

Transaction data, income allocation



# Potential architecture of an IR



# Summary or Lessons Learned

- Importance of collaboration
- Shared knowledge
- Interoperability between systems
- System integration management, seamless information share
- Possibility for libraries but also a great challenge



# Thanks

Pekka Olsbo

Publishing Coordinator

Jyväskylä University Library

Publishing Unit

[pekka.olsbo@jyu.fi](mailto:pekka.olsbo@jyu.fi)

Tel. +358505818355



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO  
UNIVERSITY OF JYVÄSKYLÄ

