

■ Opintotuki uudistuu taas

■ Vihreyttä puolueen johtoon

■ Leikola haluaa Amerikkaan

Asumislisäkuukausia ei voi enää jemmata. Uutiset 3 Touko Aalto haluaisi itsestään puoluejohtajan. Sivu 7 Seisomapaikka opetti stand up -koomikon. Kasvot 19

# JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI

## Kangastus

Kaupunkisuunnittelu innostaa leikkimään. Sivut 9–11

NUMERO 8/2011

2. TOUKOKUUTA – 4. SYYSKUUTA

52. VUOSIKERTA

## UUTISET

2.5.2011

## TULOSSA

## YTHS kesätaun jälkeen uusiin tiloihin

**YTHS:N** Jyväskylän toimipiste on suljettu heinäkuun 11. päivästä elokuun 8. päivään saakka. Muun kesäajan opiskelijoita palvellaan arkisin kello 8–14.

Kesätaun jälkeen opiskelijat saavat hoitoa uusissa tiloissa, sillä YTHS muuttaa tauon aikana Seminaarinmäeltä Puistokatu 4:ään. Uudet tilat tuovat kaikki YTHS:n palvelut saman katon alle, kun aiemmin muun muassa mielenterveyspalvelut ovat sijainneet erillään muusta toiminnasta.

Väljempien ja viihtyisempien tilojen myötä jokaiselle henkilökunnan jäsenelle saadaan oma huone, ja potilaat voivat jonottaa odotustilassa käytävien seinustoilla istumisen sijaan. Puistokadulle tulee myös nykyaikainen välinehuolto. Tulevien tilojen myötä aukioloaika lyhenee tunnilla ja on jatkossa kello 8–15 ja perjantaisin 8–14. Puhelinpäivystys sen sijaan toimii jatkossa koko aukioloajan.

## Keskustoimisto kiinni kuukauden juhannuksesta

**JYIN** keskustoimisto on suljettuna kesällä viikot 25–29 eli kuukauden päivät juhannusviikon maanantaista eteenpäin. Osa sihteeristöä on töissä myös kesätaun aikana, ja kirjallisia kysymyksiä voi lähettää sähköpostitse jäsenpalvelusihteerille. Esimerkiksi Opinkiven saunaa voi varata myös kesäaikaan.

Kesäkuukausien aikana sihteerit myös vaihtavat huoneita Ilokiven sisällä. Pääsihteerit sekä tiedotus- ja jäsenpalvelusihteerit muuttavat niin sanotulle sihteerikäytävälle, joka on pääovesta sisään tullessa vasemmalla puolella. Vaihtokauppana kopo-, sopo-, ja kv-sihteerit siirtyvät toiselle puolelle taloa.

”Muutolla yritetään helpottaa ruuhkaa, etteivät esimerkiksi opiskelijakortti- ja ruokajonot mene syksyllä sekaisin”, pääsihteerit **Minna Oinas** kertoo.

# Kv-raportti potkua vauhtia kehitykselle

**Historian ja etnologian ainejärjestöt halusivat laitokselleen koru- ja puheiden sijaan tekoja. Opiskelijoiden kv-raportti sai nopeasti muutoksia aikaan.**

**HISTORIAN JA** etnologian laitoksen (Hela) opiskelijoiden mielestä heille välitetty viesti laitoksen kansainvälisyydestä on ollut ristiriitainen: kansainvälisyyttä on korostettu ja painotettu, mutta opiskelijoiden arjessa se ei ole näkynyt.

Kahvipöydissä jupisemisen sijaan Helan opiskelijat tarttuivat toimeen. Parissa kuukaudessa syntyi kansainvälisyystoimikunta ja sen tekemä raportti, jossa esitetään kritiikkiä ja parannusehdotuksia laitoksen kv-asioiden kehittämiseksi.

Raportin mukaan esimerkiksi tiedonkulku vaihto-opiskelijoille on tökkinyt ja vieraskielisiä kursseja on ollut valitettavan vähän tarjolla.

”Meille on voinut tulla opiskelijoita vaihtoon, mutta heille ei ole ollut juuri mitään muuta tekemistä kuin kirjatenttejä”, raporttia kirjoittanut **Jarmo Taskinen** kertoo.

Raporttiin haastateltiin muun muassa opiskelijoita, tutkijoita sekä muutamaa laitokselle saapunutta vaihto-opiskelijaa. Yli puolet haastateltavista koki, ettei kansainvälisyys näy laitoksen toiminnassa, eikä suurin osa ollut koskaan esimerkiksi nähnyt yhtään vaihto-opiskelijaa laitoksella.

**LAITOKSEN JOHTAJA Jari Ojala** kertoo tunnistavansa raportissa kritisoituja asioita, mutta muistuttaa, että samojen ongelmien parissa painitaan joka paikassa.

”En usko, että meidän laitos on mitenkään poikkeuksellinen. Ongelmat ovat täsmälleen samoja kaikkialla. Esimerkiksi kansainvälisyyden huomioiminen työelämässä tulee esille jatkuvasti niin meillä kuin ulkomailla.”

Taskinen on Ojalan kanssa samaa



Nefan ja Tosineen kv-raporttia työsti noin kymmenen hengen ryhmä opiskelijoita. Nooa Nykänen, Jarmo Taskinen ja raportin kirjoitustyössä.

mieltä.

”Kv-asioissa on yliopistolla hajontaa laidasta laitaan. Hela on minun näppituntumani mukaan todennäköisesti keskikastia.”

**OPISKELIJOIDEN** tekemä raportti tuotiin esille laitoksen vuosikokouksessa, ja heti vapun jälkeen on tarkoitus aloittaa kansainvälisten asioiden kehityskeskustelu, jolle raportti antaa hyvän pohjan. Ojala kiittelee opiskelijoita aktiivisuudesta ja hyvästä työstä.

”Raportti on kriittinen, mutta se on vain hyvä asia ja kertoo omalta osaltaan meidän laitoksen aktiivisuudesta”, Ojala kertoo.

Taskisen mukaan opiskelijoiden työ poiki heti julkaisunsa jälkeen

## Hamppu ei tulekaan mafialta

Noin 40 000–60 000 suomalaista on joskus kasvattanut kannabista. Tyypillinen kasvattaja on ideologinen kasvattaja, joka kasvattaa kannabista omaan ja kavereiden käyttöön. Kotikasvatettua kannabista myydään vain vähän ja rajatulle piirille. Näin

kertoo Yhteiskuntapolitiikka-lehdessä julkaistu artikkeli *Kukkaa pukkaa – kannabiksen kotikasvatus Suomessa*.”

Tutkimuksen mukaan tavallisinta on kasvattaa muutamaa kasvia kotona pienissä sisätiloissa.

Aktiivisia kasvattajia Suomessa on tutkimuksen mukaan useita tuhansia.

**JYYn hallitus yritettiin kaataa**

Ylioppilaskunnan hallitus pysyi pystyssä epäluottamusäänestyksessä äänin 25–12. Epäluottamuslausetta esitti keskustaopiskelijoiden **Petri Toivola** (kesk.) viestintätieteilijöiden PresSuren **Samppa Erkkilän** kannattamana. Edustajiston kokouksen jälkeen usei-

ta hallituslaisia ja opposition edustajia istui Ylä-Ruthilla iloitsessa siitä, että oli käyty ilmaa raikastavaa keskustelua.

Hallituksen kaatamisyrityksen taustasta selvisi, että oppositiossa oli oltu tyytymättömiä ainakin **Pekka Vahvasen** lehtijuttuun "Vihervasemmistolainen konserni" sekä sähköilyyn, jossa JYY:n eduskuntavaalijulistesta oli jäänyt mm. Toivolan nimi pois.



**JYY kerää uuden rehtorin kriteerejä**

Ylioppilaskunta kerää ideoita uuden rehtorin valintakriteereiksi. JYY järjestää henkilöstöjärjestöjen kanssa syksyllä rehtoripaneelin, jossa kaikki yliopistolaiset pääsevät tutustumaan rehtoriksi pyrkivien ajatuksiin. Jo sitä ennen JYY kerää opiskelijo-

den näkemyksiä siitä, millainen rehtori olisi paras yliopiston johtoon ja kehitystyöhön.

Mielipiteet, pohdinnat, valintakriteerit ja muut kirjalliset tuotokset toivotaan lähetettäväksi JYY:n hallituksen puheenjohtajalle **Joonatan Virtaselle** (hallitus.pj@jyy.fi). Viestejä odotetaan maanantaihin 23.5. kello 8.00 mennessä.

**i selle**

JOHANNES KAARAKAINEN



kinen ja Sanni Saarimäki olivat muka-

opintojen edistäminen ja sisällyttäminen omaan tutkintosuunnitelmaan voi olla monissa maissa vaikeaa.

**TASKINEN KERTOO**, että kv-toimikunnalle raportista ja sen saamasta palautteesta jäi hyvä maku. Kansainväliset asiat alkoivat kiinnostaa opiskelijoita esimerkiksi ainejärjestötasolla uudella tavalla.

Taskinen lupaa toimikunnan puolesta, että idea on vapaasti kopioitavissa muille ainejärjestöille.

**Juha Korhonen**  
toimittaja@jyy.fi

Kv-raportti luettavissa osoitteessa: <http://groups.jyy.fi/nefa/>

**Opintotuen ehdot kiristyvät**

**Asumislisäkuukaudesta tulee tukikuukausi, opintopistevaatimukset kiristyvät ja opintolainaamiseen kannustetaan automaattisella takauksella.**

**OPISKELIJAT EIVÄT** enää elokuusta alkaen voi säästää tukikuukausiin nostamalla pelkkää asumislisää. Aikaisemmin tukikuukaudet eivät ole pelkän asumislisän nostamisesta kuluneet, vaikka tulorajoihin asumislisän nostaminen onkin vaikuttanut tavallisen tukikuukauden tavoin.

Opintorahan eteen on myös tehtävä entistä lujemmin töitä. Tuen saamisen vähimmäisvaatimus nousee 5 opintopisteeseen kuukautta kohden, kun aiemmin se on ollut 4,8 opintopistettä.

Aikaisemmin on riittänyt, että koko opintoajan keskiarvo ylittää 4,8 opintopistettä tukikuukautta kohden.

Lakimuutoksen myötä opintosuorituksia on kerättävä vähintään 2 opintopistettä jokaiselta kuukaudelta, jolta tukea nostetaan, vaikka suoritusmäärä koko opiskeluajalta olisi riittävä.

**KEPIN LISÄKSI** päättäjät tarjoavat myös porkkanaa. Opintorahan saamista ei jatkossa estä harjoittelupalkasta saatu palkka tai oppilaitoksen apuraha. Aiemmin pakolliseen harjoitteluun ei ole voinut saada opintorahaa, mikäli harjoittelusta on saanut palkkaa vähintään 660 euroa kuukaudessa.

Myös lainanottoon kannustetaan entistä enemmän. Ulkomailla opis-

kelevan lainantakaus nousee 440 eurosta kuukaudessa 600 euroon. Jatkossa kaikille myös myönnetään opintotuen mukana opintolainan valtiontakaus. Aiemmin sitä on pitänyt anoa erikseen opintotukea haettaessa.

**Jarno Liski**  
paatoimittaja@jyy.fi

**FAKTA**

- Lisätietoja muutoksista saa Kelan internetsivuilta <http://www.kela.fi/> > Opiskelijat sekä yliopiston opintotukilautakunnasta
- Ylioppilaskunnan jäseniä neuvoo myös JYY:n sosiaalisuhteeri Karoliina Vainikainen, [sosiaalisuhteeri@jyy.fi](mailto:sosiaalisuhteeri@jyy.fi), 050 307 0540.)

**Avoin data loisti vaaleissa**

**Vaalikonevastauksista luotiin poliittisia kartoja.**



**Antti Poikola**

Olen varma, että vaalikoneet ovat kunta-vaaleihin mennessä muuttunueet radikaalisti.

**Finnäs** teki koodinpätkän, joka koki vaalikoneen datan yhdeksi excel-tiedostoksi suoraan Ylen nettisivuilta.

Finnäsin koodilla saatuun aineistoon perustui myös *Fylkkärin* viime numerossa esitetty analyysi, jossa vaalikonevastauksista oli etsitty puoluekohtaisesti eniten erimielisyyttä aiheuttavat kysymykset sekä kysymykset, joista vallitsi suurin yksimielisyys.

**JULKISESTA** vaalidatasta tehtyjä käytännön sovelluksia kerättiin ehdolla.org-sivustolle, joka syntyi Jyväskylässä maaliskuussa järjestetyn avoimen datan tapahtuman tiimoilta. Sivustoa ylläpitää **Antti Poikola**, joka arveli *Helsingin Sanomien* vaalikonedatan ympärille syntyneen ”pöhinän” yllättäneen hesarilaisekin.

”Olen varma, että nyt nähty spontaani pöhinä aiheuttaa sen, että vaalikoneet ovat kuntavaaleihin mennessä muuttuneet radikaalisti”, sanoo Poikola.

Poikola arvelee, että kysymykset suunnitellaan enakkoon huolellisemmin nimenomaan datan visualisointia ajatellen.

**Jarno Liski**  
paatoimittaja@jyy.fi

Esimerkkejä HS:n vaalikonedatan uusio- käytöstä: <http://blogit.hs.fi/hsnext/>

**KYSYN VAAN**

**Miksi JYYn hallitus yritettiin kaataa?**



**JYVÄSKYLÄN** yliopiston ylioppilaskunnan edustajiston kokouksessa 20.4. esitettiin epäluottamuslausetta hallitukselle. Hallitus kuitenkin pysyi pystyssä. Epäluottamuslausetta esittänyttä keskustaopiskelijoiden **Petri Toivolaa** ei kahden päivän aikana saatu kiinni tekstiviestillä, puhelinoitoilla tai Facebook-viestilläkään. Niinpä haastateltiin hallituksen puheenjohtaja **Joonatan Virtasta**.

**Mistä epäluottamuslauseessa oli mielestäsi kysymys?**

”Toivolan argumentti oli yleisluontoinen huomio siitä, että JYY:n vallapito on kärjistynyt poliittisesti tai että nykyinen vihervasemmistolainen hallituspohja on liian kapea. Lisäksi Keski-suomalaisen juttu vihervasemmistolaisesta hallituksesta oli herättänyt ärtymystä. Sen lisäksi oli inhimillisestä virheestä johtunut Toivolan nimen pois jääminen vaalilistasta”

**Mikä virhe opiskelijoiden tavoitteisiin sitoutuneiden kansanedustajaehdokkaiden listan koostamisessa tapahtui?**

”Ylioppilaskunnan kopovastaava **Mikko Punkari** oli ollut yhteydessä Toivolaan, joka oli vastannut kysymyksiin 22 minuuttia vaille puolen yön, joka oli vastausten deadline. Punkari oli väsyneenä kirjannut yhden vastauksen väärin. Kukaan ei huomannut virhettä ja siksi Toivolan nimi jäi pois listalta.”

**Mikä Keski-suomalaisen ”Vihervasemmistolainen konserni”-juttussa oli ärsyttänyt?**

”Joidenkin mielestä siinä annettiin liian puoluepoliittisesti väritynyt kuva ylioppilaskunnasta. Meiltä kysyttiin, emmekö tarkistaneet juttua etukäteen. Tarkistimme, mutta en nähnyt siinä ongelmaa. Se ei ollut ylistävään sävyyn kirjoitettu, mutta niin pitkälle ei mielikuvitukseni riittänyt, että olisin ymmärtänyt jonkun artikkelista loukkaantuvan. Voi olla, ettei loukkaantunutkaan, vaan siitä haettiin jälkikäteen syy, että jostain päästiin sanomaan.”

**Jarno Liski**  
paatoimittaja@jyy.fi



Opinkivi, 1 kerros, huoneet  
119–120  
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä  
Faksi (014) 260 3928  
Sähköposti [jylkkari@jyy.fi](mailto:jylkkari@jyy.fi),  
nettisivut [www.jylkkari.fi](http://www.jylkkari.fi)  
Päätoimittaja **Jarno Liski**  
010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi  
Toimittaja **Juha Korhonen**

010 423 4510, toimittaja@jyy.fi  
Siviilipalvelusmies **Johannes  
Kaarainen**. 010 423 4511,  
sivari@jyy.fi  
Kannen kuva: **Johannes  
Kaarainen**.  
Painos 6 000 kpl. Painopaikka I-print  
Oy, Seinäjoki, puh (06) 418 6750.  
ISSN 0356–7362.

# NÄKÖKULMIA

## REUNAHUOMAUTUS



**John  
Pajunen**

## Siirretäänkö tieteen rahoitus yritystueksi?

**TOIVO SALONEN** Lapin yliopistosta on esittänyt väitteen, jonka mukaan perustutkimusta kannattaisi tehdä Suomessa – pienessä maassa, jonka varat ovat varsin rajalliset. Perusteluna on, että vain vankan perustutkimuksen tuottaman osaamisen turvin voimme ymmärtää maailmalla saatujen tutkimustulosten merkityksen. Salosen esittämä ajatus on tärkeä.

Vaarana on perustavan tutkimuksen näivettyminen lyhytnäköisten intressien saavuttamiseksi tehtyjen linjausten vuoksi. Toisaalta on soveltavaa tutkimusta ja "soveltavaa tutkimusta". Kun yliopistoille asetettiin "kolmas tehtävä" eli yhteiskunnallinen palvelutehtävä, oli selvää, että se ei tarkoittanut koulutetun työvoiman tuottamista (toinen tehtävä), eikä ole vaikeaa keksiä, kenen intressien näkökulmasta tuo kolmas tehtävä usein tulkitaan.

**EI TIEDETTÄ** ole järkevää ohjailta esimerkiksi jonkin spesifin yrityksen spesifejä projekteja palvelemaan, sillä ne ovat lyhytikäisiä. On kyseenalaista, mitä nuo hyödyt ovat edes panos/tuotos-ajattelulla mitattuna – saati kenelle hyödyt menevät. Kirjattaisiinko hallitusohjelmaan merkintä, että verovarot sijoitetaan "soveltavaan tutkimukseen"?

Vastakkain ei ole (perus)tutkimus ja (soveltava) tutkimus vaan tutkimuksen tukeminen ja lyhytaikaisen ilon yritystuki.

**NYT KOULUTETAAN** ihmiset, jotka tulevat olemaan tutkijoina tai opettajina aikana, jolloin windowsit, iphonet, polttomoottorit, nykyiset rakennustekniikat ja monet muut asiat olisi aika korvata paremmilla.

Perustutkimustradition katkeaminen aiheuttaisi korvaamatonta vahinkoa tulevaisuudelle. Uskoakseni Salosen ajatus perustutkimuksen merkityksestä onkin ymmärrettävä vuosikymmenien jänteellä, jolloin tulevaisuudenkin yrittäjillä olisi jotain mitä soveltaa, ja että rahoituksesta olisi iloa muillekin kuin nykyisille osakkeenomistajille. Siviisityksen perinnettä ei ole mielekästä vaihtaa yritystukiin.

## Avoimin mielin

**A**voimen datan ihanteet ottivat varovaisen askelen eteenpäin, kun Helsingin Sanomat julkisti vaalikonedatansa ja freelancejournalisti Jens Finns kirjoi koodinpätkän, jolla Ylen vaalikoneiden vastaukset sai koottua helposti yhteen taulukkoon.

Tästä raakadatasta yksityiset kansalaiset tekivät hetkessä vapaaehtoisvoimin erilaisia analyysejä ja sovelluksia, joista toimituksessa otettiin ja otetaan jatkossakin varmasti oppia. Vaalikoneet ovat pysyneet samanalaisina vaalikausi toisensa jälkeen, mutta tulevissa vaaleissa nähdään luultavasti paljon uudenaikaisempia käyttöliittymiä kiitos kansalaisten innovoinnin.

**S**uomalaiset viranomaiset ovat olleet pääsääntöisesti hyvin haluttomia antamaan kansalaisille niitä tietosisältöjä, joita kansalaisten varoilla on kerätty. Onkin ilahduttavaa, että jopa pörssiyritykset ovat päättäneet kokeilla, millaisia tuloksia tiedon vapauttaminen sen panttaamisen sijasta voisi tuoda.

Yhdysvalloissa julkishallinnon tietokantaja on julkistettu valtion omalla data.gov-sivustolla. Tällaisen kehityksen soisi rantautuvan Suomeenkin. Tosin tuoreimpien uutis-



## pääkirjoitus

2. toukokuuta 2011

Jopa pörssiyritykset ovat päättäneet kokeilla, millaisia tuloksia tiedon vapauttaminen sen panttaamisen sijasta voisi tuoda.

ten mukaan Yhdysvalloissakin kyseistä sivustoa ollaan ajamassa alas rahapulaan vedoten.

**K**ansalaisten päästäminen mukaan tiedon käsittelyyn tuo hallintoon läpinäkyvyyttä ja voi parhaassa tapauksessa edistää kansalaisdemokratiaa huomattavastikin uusien kiinnostavien palvelujen muodossa.

Jyväskylän kaupunki on ottanut ilahduttavan askelen innostaessaan kansalaisia ideoimaan uutta kaupunginosaa Kankaan tehdasalueelle. Yksi tämän inspiroinnin hedelmistä tai pikemmin versoista on nähtävissä tämän lehden keskiaukeamalla.



Valitettavasti toisenlaisiakin esimerkkejä löytyy. Jylkkäri sai kinastella hyvän tovin saadakseen yliopiston tilinpäätöksen taulukkolaskentaohjelman ymmärtämässä tiedostomuodossa. Täsmälleen samat tiedot oli kuitenkin jo päätetty julkistaa pdf-eli tekstimuodossa.

Sisäisiin käytäntöihin vedoten yliopisto pyrki esittämään, että täsmälleen samat tiedot olisivat julkisia yhdessä tiedostomuodossa, mutta salassapidettäviä toisessa. Lopulta laskentataulukko kuitenkin annettiin, kun lehti pyysi valituskelpoista päätöstä dokumentin salaamisesta laillisine perusteiluineen.

**Jarno Liski**

paatoimittaja@jyy.fi

## TOIMITUS SUOSITTELEE

**KASIBITTINEN** (pelikonsoli).  
Mieluummin Nintendo kuin naapurin pimperoo.

**JUOMATESTI** (velvollisuus).  
Ylioppilaskunnan tarjoama harvinainen työhön kuuluva luontaisetu.

**AURINKOLASIT** (suoja).  
Coolimpaa kuin pelastusliivit ja pyöräilykypärä. Muista silti kesällä ne kaikki.



**”Kaiken maailman muslimit täällä hilluu, kyykkii tuolla ja huutaa. Kahtokaahan minareetti on kohta tuossa, ukko huutaa siellä tolopassa ooo-yy-aaa.”**

**Viitasaarelta eduskuntaan äänestetty Teuvo Hakkarainen ensimmäisenä päivänä eduskuntatalossa. (HS.fi/videot 26.4.2011)**

**Takki tutisi Jyrockissa**

Niin siinä vain kävi, että perinteinen JYROCK-festivaali sai tuntea laman hirmuisen voiman. Lippujen myynnissä jäätiin selvästi alle tavoitteiden. Paikalla olleet juhla-vieraat hämmästelivät varsinkin perjantai-iltana ylenpalttista väl-

**Kellastuneet sivut**

jyyttä tanssipermannoilla. Lauan-taina päästiin jo tuttuun juhla-ah-tauteen.

Jyrockin projektisihteeri Jari Peurajärven mukaan taloudellista

tappiota tuli enemmän mitä osat-tiin etukäteen pelätä. – –

Jyrockin perusideana on ollut esitellä uutta kotimaista rockia. Tämän vuoden kokemukset vah-vistavat käsitystä siitä, että yleisö-menestyksen turvaamiseksi pitää olla mukana Kova Kotimainen Nimi.

**Jylkkäri (30.4.1992)**

**LYHYESTI**

**NIMIMERKKI** Fyrrer pohti viime Jylkkäriässä, tekeekö hallituksen jäsen jotain muutakin kuin vain tyh-jentää vuosijuhlien boolimaljoja. Fyrrerille pitänee heti alkuun ker-toa, että vuosijuhlilla ei – surullista kyllä – ollut boolimaljaa. Toki olisiin sen varmasti mielelläni tyhjentänyt, jos sellainen olisi siellä ollut. Ote-taan ensi vuodelle vinkistä vaari!

**Hallituksen juopposektori Särkkä kuittaa**

**PORVARIHALLITUKSEN** yliopis-touudistus kuvastaa oikeistolaista vääristymää siitä mitä yliopiston pitäisi olla: suuryritys. Tervetuloa opti-opalkkiot ja palvelut yrityksille, tervemenoa maksuttomuus ja opis-kelijan asiat. Yritykset maksoivat it-selleen kalliit edustajat ja korjaavat nyt ”sjoituksensa” voiton: <http://sites.google.com/site/oikeisto/> Sivuilla on mm. erittäin terävä analyysi verotuksesta. Veropoli-tiikan ohella löperö rahankäyttö on ollut porvarihallituksen pysyvimpiä perintöjä Suomelle. Jopa Ahon hal-lituksen ennätys on onnistuttu rik-komaan! Nyt nuorten pitää äänestää muutos. Kukaan ei saa jäädä kotiin, nämä ovat mahdollisesti tärkeimmät vaalit elinaikanamme. Jokainen käyttämätön ääni on tuenosoitus vaaliraha-poliitikoille ja nykymenolle.

**Jonne Korhonen**

**REHTORIN** palkka-ahneus kertoo yksinkertaisesti nyky-yhteiskuntaa laajemminkin vaivaavasta taudista: Täydellisestä solidaarisuuden ja yhteisvastuun puutteesta. Mutta eipä siinä, hyvä että tulee tämä ”Suomen Ateenan” arvopohjakin selville.

Kunhan laki salliin niin eiköhän tännekin saada lukukausimaksut jenkkiyliopistojen malliin. Sen jäl-keen köyhien on turha korkeakou-lutuksesta haaveilla. Oi maamme armahin Suomenmaa, ihanuuskien ihmemaa! On se onni että syntyi itse jo 1980-luvulla. Ei käy kateeksi muutaman vuosikymmenen päästä yliopistoikään kasvavia tenavua.

**Rommari**

Lisää keskustelua verkossa: [www.jylkkari.fi](http://www.jylkkari.fi)

# Moisanderin vastaus puuttui lehdestä

**VAPAA SANA**

**Jylkkäri haluaa tietää, mitä lukijat ajattelevat. Lähetä mielipiteesi sähköpostitse osoitteella [jylkkari@jyy.fi](mailto:jylkkari@jyy.fi) tai tekstiviestillä p. 045 137 1957. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.**

Hallintojohtaja Kirsi Moisander oli vastoin *Jylkkäriässä* (7/2011) kerrot-tua kommentoinut hallituksen palkkioiden salaamista ennen leh-den painoon menoa. Moisanderin vastaus ei ollut teknisten ongel-mien vuoksi saapunut perille mää-räaikaan mennessä.

Moisander oli vastannut, ettei ol-lut salannut hallituksen palkkioita, jotka hallitus itse oli jo linjannut julkiseksi tilinpäätösluonnoksen kä-sittelyn yhteydessä. Moisander oli kiistänyt salanneensa julkisia palk-katietoja.

Jylkkäri pyysi kuitenkin tietoa hallitusten palkkioista hallintosihteer-i Marjo Havilalta ja sai tällaisen vastauksen.

”Välitin kysymyksesi hallintojoh-tajalle ja tässä yliopiston vastauk-set:

Vuoden 2010 palkkiot:

Jyväskylän yliopiston hallituksen jäsenten palkkiot käyvät ilmi tilin-päätöksen liitetiedoista. Palkat/palkkiot on liitetiedoissa raportoitu toimielinkohtaisesti, kuten kirjan-pitoasetuksen 2 luvun 8 § edellyt-tää. Tilinpäätös on yliopistokolle-

gion vahvistettavana 24.5.2011. Vuoden 2010 tilinpäätös esitellään yliopistoyhteisölle sen jälkeen, kun yliopistokollegio on vahvistanut sen. Koulutus- ja tiedotustilaisuus pidetään ma 30.5. klo 14.15 Agorassa, Martti Ahtisaari -salissa.

Vuoden 2009 palkkiot (vanha hallitus):

Hallituksen jäsenten palkkiot oli-vat 3 250 euroa (tiedot annetaan vain könttäsummana).

yst. terv. Marjo Havila”

Myöhemmin Jylkkäri sai omia reittejään tilinpäätösluonnoksen

sekä hallituksen yliopistokollegiolle osoittaman kirjeen, jossa tilinpää-tösluonnoksen linjattiin olevan jul-kinen asiakirja. Kun kysyimme hal-lintojohtaja Moisanderilta syytä sii-hen, ettei tietoja julkisesta asiakir-jasta ollut annettu, saimme seura-avan vastauksen.

”En ole kieltäytynyt antamasta tietoa hallituksen jäsenten palk-kion kokonaissummasta. Olet var-maan ymmärtänyt Marjon lähettä-män viestin hiukan väärin. Halutessasi olisit saanut myös vielä vahvistamattoman tilinpäätöksen meiltä hallinnosta. Siinä on tiedot hallituksen jäsenten palkkiosta ko-konaissummana.”

Kysyessämme, olisiko tiedot saa-tu, jos sama kysymys olisi vain esi-tetty uudelleen, vastasi Moisander:

”Periaatteenamme on antaa tie-dot saivan normaalia reittiä, ettei tarvitse hakea niitä ulkoa. Jos olisit kysynyt tilinpäätöstä suoraan meiltä, olisit sen myös saanut.”

**Jarno Liski**  
paatoimittaja@jyy.fi

**GALLUP**

**Missä olit, kun JYYn hallitus yritettiin kaataa?**



**Aada-Maria Tervonen**  
26, sosiologia  
”Eiks siitä ollut netissä jotain?”



**Onni Pekonen**  
29, valtio-oppi, jatko-opiskelija  
”Milloin se oikeasti tapahtui?”



**Taneli Vuojus**  
25, sosiologia  
”En tiedä.”



**Leena Kiviranta**  
27, yliopisto-opettaja  
”Siitä en kyllä tiedä yhtään.”

**IRTOKUVA**



JOHANNES KAARAKAINEN

Jyrockin viimeisenä esiintyjänä lavalla noussut Folke Westside hämmensi yleisöä alastomuudel-la ja sekavalla esiintymisellään. Jyrock-vieraiden mietteitä voit lukea sivulta 12.



Jyväskylän Ylioppilaslehden toimituksen vahvuudesta poistuu valtaosa kesän kynnyksellä. Toimittaja Juha Korhonen siirtyy Suomen Hammaslääkärilehden toimitussihteeriksi ja Johannes Kaarakaisen siviilipalvelus päättyy. Uusi toimittaja sekä graafikon ja kuvaajan tehtäviä hoitava siviilipalvelusmies aloittavat työnsä elokuun alussa.

# Jylkkärin toimitus vaihtuu

**Jylkkärin toimituksesta kaksi kolmasosaa menee uusiksi.**

**KAUAN EI** ehtinyt vesi virrata Tourujoessa päätoimittajavaihdoksen jälkeen, kun koko toimitus on menossa uusiksi. Siviilipalvelusmies lähtee, minne siviilipalvelusmiehet lähtevät väistelyään isänmaallisia velvollisuuksiaan riittävän kauan. Toimittaja **Juha Korhonen** sai houkuttelevamman työtarjouksen sopivasti kesälomautusten lähestyessä.

Korhonen vastaa tästedes Hammaslääkäriliiton lehden kasaamisesta Helsingissä. Siviilipalvelustaan *Jylkkärin* kuvaajana suorittanut **Johannes Kaarakainen** puolestaan on hakenut opiskelemaan kuvaamista muun muassa Lahden Muotoilu-instituuttiin.

**JYLKKÄRIN JUTUISTA** kaksikon mieleen on erityisesti jäänyt **Matti Aladinin** haastattelu vuoden 2011 ensimmäiseen lehteen.

”Istuttiin pöydän päässä ja vastapäästä istui mies, joka tiesi kaikesta kaiken”, sanoo Korhoonon.

”

**Johannes Kaarakainen**

Minusta se mitä Hannes Heikura sanoo hyvästä uutiskuvasta, on totta. Hyvä kuva ei tarvitse mitään selityksiä.

”Hänellä oli yhteys auki ulkoavaruuteen koko ajan. Hän ilmeisesti kysyi avaruusolennoilta silloin tällöin, mitä saa kertoa ja mitä ei”, selittää Kaarakainen.

Haastattelu tehtiin Vuosaaren Chico’sin tiskin viereisessä pöydässä. ”Tarjoilijat katselivat hieman kummallisesti”, sanoo Kaarakainen.

**KORHOSEN MIELESTÄ** hyvä ylioppilaslehti on kampuksen paikallislehti.

”Se ottaa kantaa opiskelijoiden asioihin ja paikallistaa valtakunnallisia aiheita tänne”, sanoo Korho-

nen.

Nykyisestä työstään Korhonen sanoo jäävänsä kaipaamaan etenkin Iloksen lounaita.

Korhonen sanoo olevansa tyytyväinen, että on päässyt tutustumaan järjestötoimintaan työnsä kautta:

”Minulla kun ei mitään järjestötaustaa ole.”

*Jylkkärissä* Korhonen on huomannut myös sen, että ylioppilaskunnan aktiiviset toimijat kääntyvät helposti sisään päin.

”Se porukka joka Iloksessa pyörii, kokee varmasti monet tekemänsä asiat hyvinkin tärkeiksi, mutta silti pitäisi jaksaa kurkottaa sen kuplan ulkopuolelle ja pyrkiä tavoittamaan rivijäsenet, eikä vain järjestää bileitä itselleen”, hän sanoo.

Korhosen tuleva työpaikkakin on järjestölehti, jossa aiheiden skaala on yleisletettä paljon suppeampi. Se ei kuitenkaan häntä pelota, ainakaan toistaiseksi.

”Alussa on varmasti riittävästi opeteltavaa, jotta työ pysyy mielenkiintoisena. Haluan kuitenkin pitää tuntumaa yllä tekemällä vaikka freelancerina hieman töitä muuallekin”, hän sanoo.

**KAARAKAINEN** kertoo haluavansa työllistyä lehtikuvaajana. Hän ei myöskään halua lokeroita ammattihaaveitaan sen tiukemmin esimerkiksi nimenomaan uutiskuvaan, jonka hän nyt sanoo olevan ensisijainen mielenkiinnon kohteensa.

”Luullakseni haluaisin työskennellä eri elämäntilanteissa erilaisissa lehtikuvaajan hommissa”, hän selittää.

Hyvältä uutiskuvasta hän odottaa tiedollista sisältöä ja visuaalista kiinnostavuutta. Kysymys siitä, mistä visuaalinen kiinnostavuus syntyy, saa hänet toivoksi hiljaiseksi.

”Ehkä on tyhmää viitata tässä

”

**Juha Korhonen**

Istuttiin pöydän päässä ja vastapäästä istui mies, joka tiesi kaikesta kaiken.

Heikuraan, mutta minusta se mitä **Hannes Heikura** sanoo hyvästä uutiskuvasta, on totta. Että hyvä kuva ei tarvitse mitään selityksiä.”

**TAITTOPÄIVÄN** kiireessä haastateltua tehdessäni Korhonen huikkaa väliin.

”Kysyisin Japan puolesta Johanneselta, että eikö yhtään pelota oman ammatin puolesta, kun näkee miten hyvälaatuisia kuvia amatöörit ottavat ja miten hyvät välineet heilläkin on nykyisin käytössä?”

Kaarakainen vastaa kuitenkin uskovansa, että osaajille riittää aina töitä.

”Uskon, että minulla riittää motivaatiota kehittää omaa osaamista, niin että se oma rako löytyy työmarkkinoilta”, sanoo Kaarakainen.

Korhonenkaan ei pelkää oman ammattinsa puolesta liiaksi.

”Kyllä minä uskon, että ammattijournalisteille riittää jatkossakin kysyntää, vaikka työ tällä hetkellä muotoaan hakeekin”, hän sanoo.

**Jarno Liski**

paatoimittaja@jyy.fi

# Seppo etsii posliinia mutta löytääkin nahkaa

**SALATUT ELÄMÄT** on pyörinyt MTV3-kanavalla vuodesta 1999. Yli kahdentuhannen jakson kirjoittamisen lisäksi käsikirjoittajat ovat kunnostautuneet myös keksimään erikoisia jaksojen nimiä.

Joukosta löytyy niin pikkunokkelia, hauskoja kuin suoran kaksimie-

lisiäkin otsikoita.

Miten kommentoitte, Salattujen elämien tuottaja **Marko Rauhala**?

”Eihän näitä hirveän vakavasti voi ottaa. Nimet voivat tulla ihan mistä vaan ja yleensä jaksojen nimet ovat käsikirjoittajien tajunnanvirtaa. Vä-lillä mulla meinaa pokka pittää, kun

lähetän jaksoja Maikkarille. Yhtään ei ole kuitenkaan tullut bumerangina takaisin, vaan kaikki nimet ovat menneet suoraan ruutuun. Osittain nämä ovat myös kirjoittajien sisäpiirihuumoria. Mitä kaksimielisempi, sitä parempi.”

**Janne Sarja**

## Salkkareiden jaksojen nimiä

- Osa 558: Seppo haluaa ratkaista teltanpystytysongelman
- Osa 914: Ossi metsästää pesää
- Osa 1084: Heli säntäilee oman onnensa tiellä kuin peura autonvaloissa
- Osa 1701: Peppi saa keppiä
- Osa 1846: Käärme luikertelee Isabellan puutarhaan
- Osa 1873: Tuukan yllätys on mennä metsään
- Osa 1921: Sepon vasen ja oikea käsi kääntyvät häntä vastaan
- Osa 1994: Sievisten elämästä tulee TV-draamaa
- Osa 2035: Sepon laatta lentää
- Osa 2039: Lassen letku menee väärään osoitteeseen
- Osa 2060: Ismo laittaa Pirkon parkkiin
- Osa 2065: Peppi näkee märkiä unia
- Osa 2073: Ismo on oman onnensa Seppo
- Osa 2076: Sepon hovi rapistuu
- Osa 2077: Katariinan namussa on erikoinen sivumaku
- Osa 2086: Sergei tulee ulos kaapista

MTV3 ei anna lupaa kuvien julkaisuun ilman, että kuvan yhteydessä mainitaan MTV3:n esittävän Salattuja elämiä. Kuvassa Seppo Taalasmaa.



**Marko Rauhala**

Osittain nämä ovat kirjoittajien sisäpiirihuumoria. Mitä kaksimielisempi, sitä parempi.





Muhkeasta äänisaalistaan huolimatta eduskunnasta rannalle jäänyt vihreiden Touko Aalto vaatii puolueeseensa isoja uudistuksia. Alkajaisiksi hän haluaisi vaihtaa puolueesta lähes koko puheenjohtajiston.

# Touko ajaa asemiin

**Näkyvä kampanjointi nosti Touko Aallon vihreiden paikalliseksi ääniharavaksi. Paikka jäi kuitenkin saamatta. Hän katsoo, että vihreät sai turpaansa ansaitusti, ja tarjoaa ratkaisuksi vasemmistolaisuutta sekä itseään ja Ville Niinistöä puolueen johtoon.**

”VIHREÄT SAIVAT kunnolla turpaansa ja se on oikein. Minä käytän termiä luova tuho. Pienistä pinta-haavoista ei opita mitään eikä linja muutu. Mutta nyt on pakko herätä, nyt on tehtävä jotain”, Touko Aalto tilittää.

Aalto itse sai 1 719 ääntä, muttei yltänyt isolle mäelle. Nyt hänellä on hihassaan koko joukko selityksiä puolueensa tappiolle ja uusia konsteja ensi vaaleja varten.

Hänen mielestään vihreät näyttävät hyvin Helsinki-keskeisenä ja ylimielisenä puolueena. Ihmisillä on vaikutelma, että vihreät sanoo kaikkea jotain, mutta ei oikeastaan mistään mitään.

Viestintää ei ymmärretä, ja puolueen politiikka kiteytyy yksittäisiin

henkilöihin. Kaiken lisäksi vihreät istui ydinvoimaa lisänneessä hallituksessa. Mies sanoo, että nyt on peiliin katsomisen paikka.

”Koko puolue ei saisi enää nojata esimerkiksi Osmo Soininvaaraan, Oras Tynkkysen, Heidi Hautalaan ja Satu Hassiin. Vihreiden lähetys-signaali ei ole vastaanottajan taajuudella. Meidän pitää jatkossa osata myydä politiikkamme ihmisille. Vika ei voi olla ostajassa, jos tuote ei mene kaupaksi. Vika on tällä kertaa ollut myyjässä”, Aalto tunnustaa.

**VIHREÄT KAIPAA** selkeää linjaa ja asemoitumista politiikan kentälle. Aalto haluaakin, että tulevaisuudessa ihmisillä olisi kuva siitä, mitä on esimerkiksi vihreä vero- tai talouspolitiikka.

”Jos osa ei äänestänyt vihreitä, koska vastustamme ydinvoimaa eikä osa, koska olimme hallituksessa joka lisäsi ydinvoimaa, niin sama pätee muuhun politiikkaan. Osa vastustaa vihreitä sen takia, koska ollaan liian vasemmalla ja osa, koska ollaan liian oikealla eikä kukaan tiedä missä me oikeasti olemme”, Aalto pohtii.

Vihreitä onkin hallituskautenaan arvosteltu Jyrki Kataisen ja Mari Kiviniemen myötäjuoksijoiksi, kokoomuksen puisto-osastoksi ja arkajaloiksi, koska he eivät lähteneet hallituksesta, kun ydinvoimasta päätettiin. Touko Aalto kertoo vihreiden kuitenkin olevan reilusti vasemmalla.

”Jos Suomi on tuhansien järvien maa, niin vihreät on ihmisten mielikuvissa tuhansien poliittisten ohjelmien puolue. Kuitenkin todellisuudessa esimerkiksi meidän veropoliittinen ohjelmamme ottaa huomioon juuri pienituloiset ja köyhät. Olemme hyvinkin vasemmalla. Minulle vihreät on moderni vasemmisto, Aalto julistaa.

Tämä on sinänsä mielenkiintoista, koska vasemmistoliiton nuori arhinmäkeläinen siipi taas tunnustaa melko vihreätä politiikkaa. Aalto tunnustaa, että vihreiden laita on osittain vuotanut vasemmistoliittoon.

Hän myös pohtii, josko vihreistä olisi mennyt ääniä demareille ja kokoomukselle varmistamaan, ettei perussuomalaisista tule suurinta puoluetta.

”**Touko Aalto**

Jyrki Kasvin, Mari Puoskarin ja Anni Sinnemäen pitää lähteä puheenjohtajistosta.

**OPPOSITIO ON** Aallon mielestä mahdollisuus ja uusi alku. Hallitusvastuu ei enää paina ja vihreiden ei tarvitse tehdä kompromisseja. Puolue saa hakea rauhassa omaa suuntaa. Ensimmäiseksi Aalto heivaisi pois koko puolueen puheenjohtajiston Tynkkystä lukuun ottamatta ja asettuisi itse varapuheenjohtajan paikalle.

”Jyrki Kasvin, Mari Puoskarin ja Anni Sinnemäen pitää lähteä puheenjohtajistosta. Tämä siksi, että tarvitsemme uuden startin. Sinnemäen osaaminen ei työministerinä riittänyt, ja uudeksi puheenjohtajak-

si kannatan Ville Niinistöä”, Aalto sanoo.

Niinistö on Aallon mielestä kova asiaosaaja, eikä vain virkamiesten saaneleman politiikan äänitorvi. Hän myös uskoo, että Niinistö pärjäisi Sinnemäkeä paremmin muiden puolueiden puheenjohtajille vahvoilla puhetaidoillaan.

**AALLOLLA ON** myös resepti puolueen kannatuksen nousuun; Uusia vihreitä työpaikkoja, pienyritysten tukemista, luonnonsuojelutyötä, köyhyyden ja eriarvoisuuden vähentämistä, sekä ihmisoikeuksien ja yhdenvertaisuuden edistämistä. Hän myös haluaisi liittoutua poliittisen vasemmiston kanssa.

”Haluaisin, että demarit jäisivät oppositioon. Me voisimme liittoutua vasemmistoliiton ja demareiden kanssa ja asemoitua vasemmistoblockiin. Tulen tekemään kaikkeni, että meistä tulee moderni vihreä vasemmisto. Vihreiden on oltava tulevaisuudessa älykäs, konkreettinen ja ymmärrettävä protesti”, Aalto kiteyttää.



# Kansan Kangas

Kankaan tehdasalueen suunnitteluun kaivataan kaupunkilaisten mielipiteitä. Seuraavalla aukeamalla Esteettinen kerho esittelee oman näkemyksensä tilan käytöstä.

Teksti: Esteettinen kerho Kuvat: Johannes Kaarakainen, Jani Jansson

**K**angas on Tourujoen takana sijaitseva suunnilleen nykyisen Jyväskylän keskustan kokoinen vanha paperitehtaan alue, jonka kaupunki osti viime vuonna tehtaan lopetettua toimintansa. Jyväskylä järjesti yhdessä Hub Jyväskylän kanssa maaliskuun aikana jyvaskyläläisille mahdollisuu-

den kommentoida ja ideoida tulevaa kaupunginosaa. Yhteisöllisen kaupunkisuunnittelun ideologian mukaisesti toteutetussa Kaupungin Kangas-projektissa järjestettiin keskustelutilaisuuksia ja työpajoja alueen suunnittelusta. Lisäksi netin kautta oli kaikille avoin mahdollisuus jättää ehdotuksia ja arvioida projektin etenemistä.

**N**yt alueella ollaan järjestämässä arkkitehtikilpailua, jonka hedelmät ovat kypsiä poimittavaksi 20 vuoden kuluttua. Kaupungin Kangas-hankkeessa kerättyjä ajatuksia on tarkoitus käyttää arkkitehtikilpailun ohjelmassa alueen suunnittelun pohjana. Yhteisöllisen kaupunkisuunnittelun idean mukaisesti myös arkkitehtikilpailun etenemi-

nen avautuu yleisölle kommentoitavaksi.

**T**ämä on meidän näkemyksemme siitä, millainen Kankaan alueesta voisi tulla. Samalla haluamme kutsua kaikki mukaan jatkamaan suunnittelua ja seuraamaan kehitystä – otetaan tila nyt haltuun, kun sitä meille tarjotaan.

JOHANNES KAARAKAINEN

Jyväskylän alakaupungilta Kankaan alueelle saavutaan Tourujoen yli ulottuvaa kevyen liikenteen valtaväylää pitkin.

Tourujoen ympäristö on ajallisesti kerrostuva, vihreä ja elävä puistoalue, jossa elämä saa olla vailla jatkuvaa karsimista. Ylemmänä Tourujokea rantatormä yhdistyy luontevasti vanhan hautausmaan vieressä sijaitsevaan luonnonsuojelualueeseen, jonka poluille voi helposti paeta urbaania elämää. Tourujoella huomio kiinnittyy myös pieneen vesivoimalaan, jossa tuotetaan osa alueen tarvitsemasta sähköstä.

Keskustan suunnasta tultaessa saavutaan ensin vanhan paperitehtaan kohdalle. Vanhimmat alueelle jätetyistä punatiilirakennuksista on rakennettu 1800-luvun lopulla ja ne on otettu uuteen käyttöön maltillisesti. Rakennuksia ei ole yliremontoitu ylihintaisiksi loft-asunnoiksi vaan niihin on sijoitettu toimintoja, jotka kunnioittavat rakennuksen alkuperäistä arkkitehtuuria. Tehdasrakennuksiin on avattu muun muassa pesula, kahvila, lounasravintola, taidehalli, kirjaston toimipiste ja parkour-halli ynnä muita kaikille kaupunkilaisille avoimia toimintoja.

Tankaan uusi ja vanha rakennuskanta loittuvat luontevasti eikä ympäröivä tila tunnu jämähtäneeltä vaan elävältä ja kehittyvältä keskusta-alueelta.

Perinteinen Jyväskylän keskusta on alkanut itse asiassa vähitellen tuntua vanhalta kaupungilta elämisen painopisteen siirtyessä kohti Tourujoen toista puolta. Ajan saatossa historialliseksi muotoutunut entinen ydinkeskusta edustaa esimerkillisesti elämiselle ahdasta näennäisjulkista tilaa. Alue palvelee nykyisin lähinnä ostoskeskuksena vapaamielisen Yläkaupungin ja yhteisöllisen Kankaan alueen välissä.

## FAKTA

● Esteettinen kerho on Taiteiden ja kulttuurin tutkimuksen laitoksella vuoden 2010 Tutkintotehdas-tapahtuman myötä syntynyt avoin yhteisö, joka järjestää muun muassa lukupiirejä, retkiä ja keskustelutilaisuuksia. Toimintaan ovat tervetulleita kaikki esteettisestä elämänpäästä kiinnostuneet. Kerho muotoutuu osallistujien ideoiden ja omaehtoisuuden pohjalta esteettisen elämän ympärille.

● Kerhon Kangas-ideoita voit kommentoida ja kehittää eteenpäin osoitteessa: <http://esteettinen.blogspot.com>

Kankaan alueella on helppo liikkua jalkaisin ja pyörällä. Avoimet korttelipihat mahdollistavat oikaisun suorinta reittiä lähes minne tahansa ja sekaliikennekaduilla matka taittuu nopeasti ja turvallisesti ilman liikennevaloja ja ruuhkia.

Perinteisiä autoilukatuja kapeammat väylät antavat myös tilaa ja turvaa elämiselle, ja alueelle onkin kehittynyt paljon kadunvarsilla tapahtuvaa toimintaa kahviloiden ja sekalaisen harrastustoimien muodossa. Myös lapset leikkivät alueella huoletta ilman turvaliivejä satunnaisten huoltoajoa suorittavien autojen ollessa väistävänä osapuolena. Kaupunkitila on esteettöntä ja yhteistä kaikille jo lähtökohtaisesti, eikä siihen tarvitse kohdistaa jatkuvaa valvontaa ja sakotusta. Alueelle on yhdistyksiä ja tapahtumanjärjestäjiä varten kaavoitettu myös vapaata ilmoitustilaa jo suunnitteluvaiheessa.

Kangas yhdistyy luontevasti kaikkiin suuntiin. Kevyen liikenteen valtaväylää pääsee kätevästi muun muassa muinoin hylättylle rautatiesillalle sekä Seppälän alueen marjettiparatiisiin että sen ohitse Kiväärיתהaan

kulttuuritiloille.

Matkakeskuksen suuntaan reitti avautuu vuonna 2012 avattuun Veturitallien nuoris- ja kulttuurikeskukseen sekä kolmannen sektorin ja taiteilijoiden toiminnolle varattuun entiseen Yleisradion rakennukseen. Lyhyen pyörämatkan varrelle jäävät myös Tuomiojärven virkistysalueet ja ympäröivät kaupunginosat.

Autoilijoille Kankaan alueen reunoille on rakennettu riittävästi parkkitilaa, jonka kautta tapahtuu koko moottorivälineillä kulkevien ihmisten sisäänkäynti. Aivan alueen kyljestä kulkeva moottoritie mahdollistaa saavutettavuuden mistä ilmansuunnasta tahansa. Yksi autoliikenteelle sallittu pistokatu alueen ytimeen tarjoaa liikkumisväylän busseille ja liikuntarajotteisille.

Pyöräilijöille alueella on jokaisessa korttelissa yhteiseen käyttöön tarkoitettua paikoitustilaa ja myös vuokrattavia kaupunkipyöriä. Kevyt liikenne ja bussiyhteydet on järjestetty niin hyvin, että suurin osa ihmisistä liikkuu alueelle ja alueella ilman henkilökohtaista autoa aivan omasta tahdostaan. Autottomuuden huomaat myös alueen orgaanisessa äänimaisemassa ja raikkaassa ilmanlaadussa.

Asuinrakennusten ja asuntojen suunnittelussa on lähdetty monimuotoisen ja kestävän rakentamisen ajatuksesta.

Arkkitehtikilpailua järjestettäessä pyrittiin ottamaan huomioon alueen pitkän tähtäimen tulevaisuus - millaista on rakentaa toimivaa rakennuskantaa 50 tai 100 vuoden tähtämällä? Kankaasta lähdettiin jo alkuvaiheilla rakentamaan elinikäiseen asumiseen soveltuvaa ja ajassa luontevasti muokkaantuvaa aluetta, joka avautuu kaikille kaupunkilaisille eikä jää nukkumalähiöksi. Avoimet korttelipihat luovat uuden sukupolven yhteisöllisyyttä, jossa turvallisuuden tuntu tulee vartiointiliikkeiden partioinnin sijaan yhteisöllisyydestä. Alueella

on luontevaa muuttaa asunnosta toiseen tai yhdistää asuntoja toisiinsa tilatarpeen kasvaessa tai vähentyessä. Kangas ei profiloitu vain tietyn ikä- tai sosiaaliluokan tarpeisiin.

Alueen rakennuskanta on vaihtelevaa. Moottoritien varrella on yritysten käyttöön varattuja korkeita toimistorakennuksia, joista avautuvat näkymät kaupungin yli. Suuret terassitalot laskeutuvat orgaanisiin muotoihin Kankaan alueelle. Niiden moottoritiele sulkeutuva äänieristetty rakenne ja katto-putarhojen kasvillisuus estävät melun ja saasteiden kantautumisen alueelle.

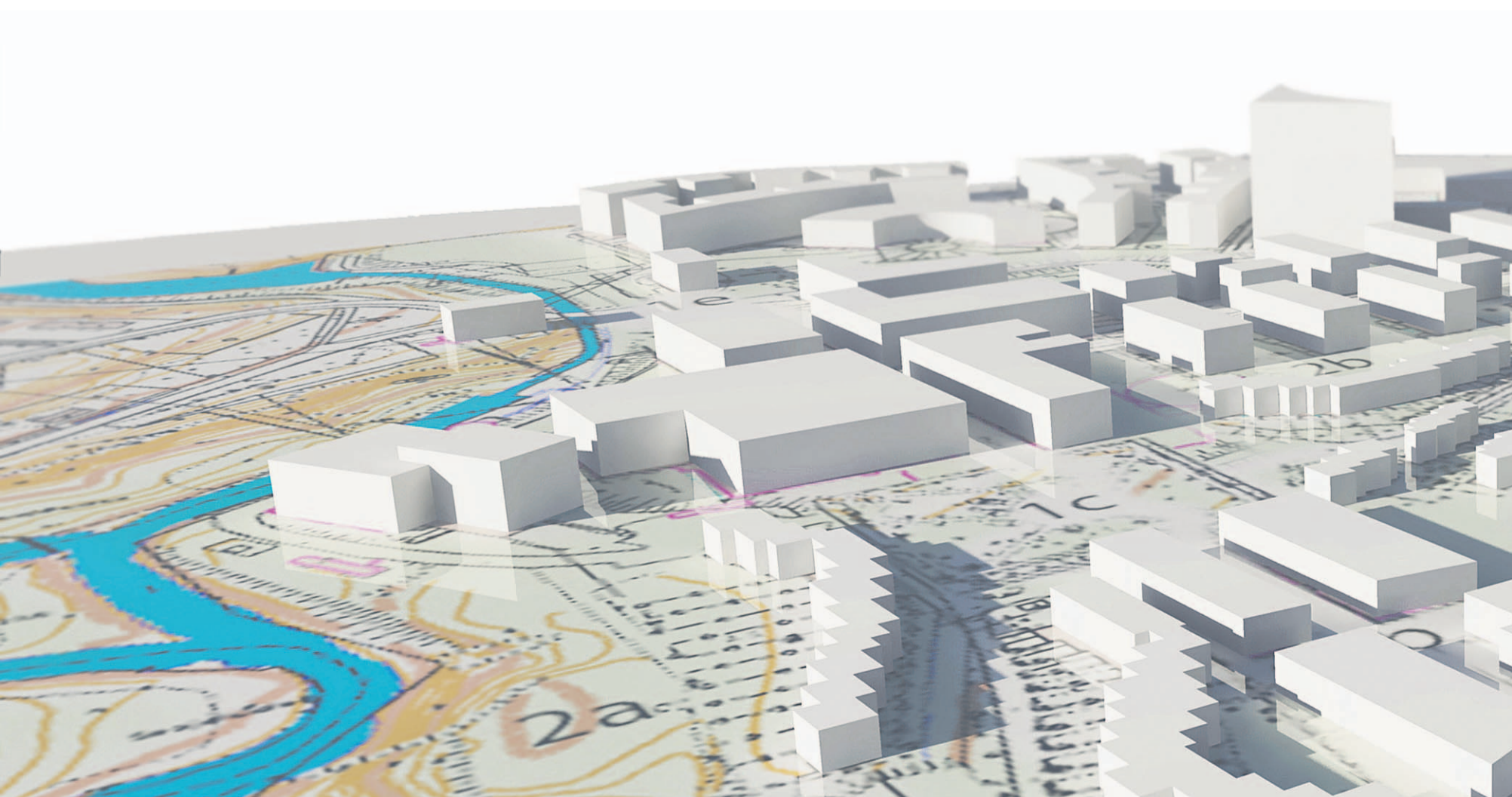
Rakennuksissa on monenlaisia asumismuotoja omilla terassipuutarhoilla varustetuista luksusasunnoista pieniin kohtuuhintaisiin vuokra-asuntoihin. Katoilla on myös yhteistä terassitilaa ja asukkaiden käytössä olevia puutarhoja hyötyviljelyyn.

Suurissakaan rakennuksissa ei ole huoneistokohtaisia saunoja eikä pyykinpesutiloja vaan rakennuksissa on laadukkaat ja joustavasti toimivat yhteiset tilat, joita voi ottaa käyttöön tarvittaessa mihin aikaan vuorokaudesta tahansa.

Taloyhtiön saunoissa on jatkuvalämmittimen kiuas ja pyykkien kuivaamiseen on varattu tilaa sekä sisältä että ulkoa niin hyvin, ettei kenenkään tarvitse ripustella kalsareitaan omaan olohuoneeseensa.

Alueella on myös pienkerrostaloja ja rivitaloja. Kangasta ei ole pakotettu säntilliseen ruutukaavaan, vaan se antaa tilaa vaihteleville ratkaisuille. Rivitalorakentamisessa on otettu mallia muun muassa Museoviraston merkittävien kulttuuriympäristöjen listalle kuuluvalla Kortepohjan rivitaloalueelta.

Talojen suunnittelussa ei ole jääty standardiratkaisujen asteelle vaan niissä on toteutettu ekologisesti ja esteettisesti kestäviä ratkaisuja,



joilla pyritään ennakoida myös tulevia tarpeita.

Energian hinnan noustessa alueen asumiskustannukset laskevat myös oma- tuotantoisen aurinkoenergian ja energian säästöön kannustavan elinympäristön avulla.

Vuokra- ja omistusasumisen lisäksi alueelle on muodostunut yhteisöasumista ja palveluasuntojen sijaan ”mumokommuuneja”, joissa iäkkäämmät ihmiset eivät asu ”kodinomaisesti” laitoksissa vaan avustetusti oikeissa kodeissaan.

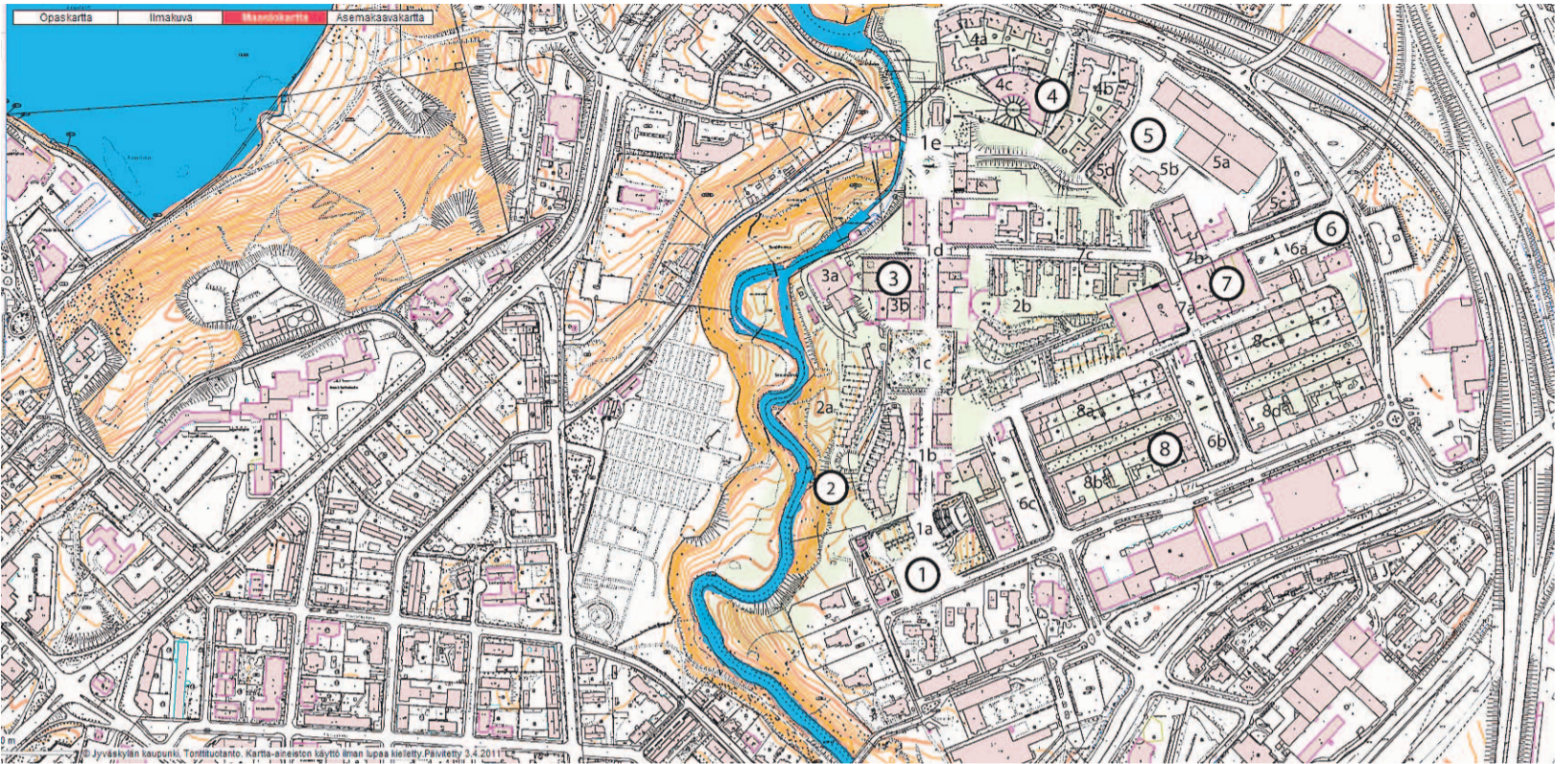
**K**ankaan alueella konkretisoi- tuu ajatus siitä, miten vahvasti kaavoitus vaikuttaa siihen, millaisia ihmiset ovat ja millaisiksi kasvavat. Alueella yhteisöllinen elämäntapa ulottuu sekä taloyhtiöiden sisäiseen toimintaan että yleiseen koko alueen ja kaupungin tilaan.

Jokaista pyörää ei ole keksitty uudestaan vaan jo rakennusvaiheessa mallia on otettu hyvin toimivista esimerkeistä, muun muassa yhteisöllisestä Kuokkalan Tuulenkylästä ja autottoman keskustamallin edelläkävijöinä tunnetuista kaupunkisuunnitteluesimerkeistä Alankomaiden Houtenissa ja

Groningenissa.

**K**ankaan alueen sydämenä sykkii julkinen sauna, jossa kaupunkilaiset asuinpaikasta riippumatta kokoontuvat yhteen keskustelemaan maailmanmenosta. Saunaa ylläpitävät paikalliset asukkaat, saunaseurat ja muut yhteisöt.

Se symboloi vahvasti Jyväskylän irtautumista yritystyyppisestä organisaatiosta kohti asukaidensa laajennettua kotipiiriä. Ja kukapa ei kodistaan välittäisi.



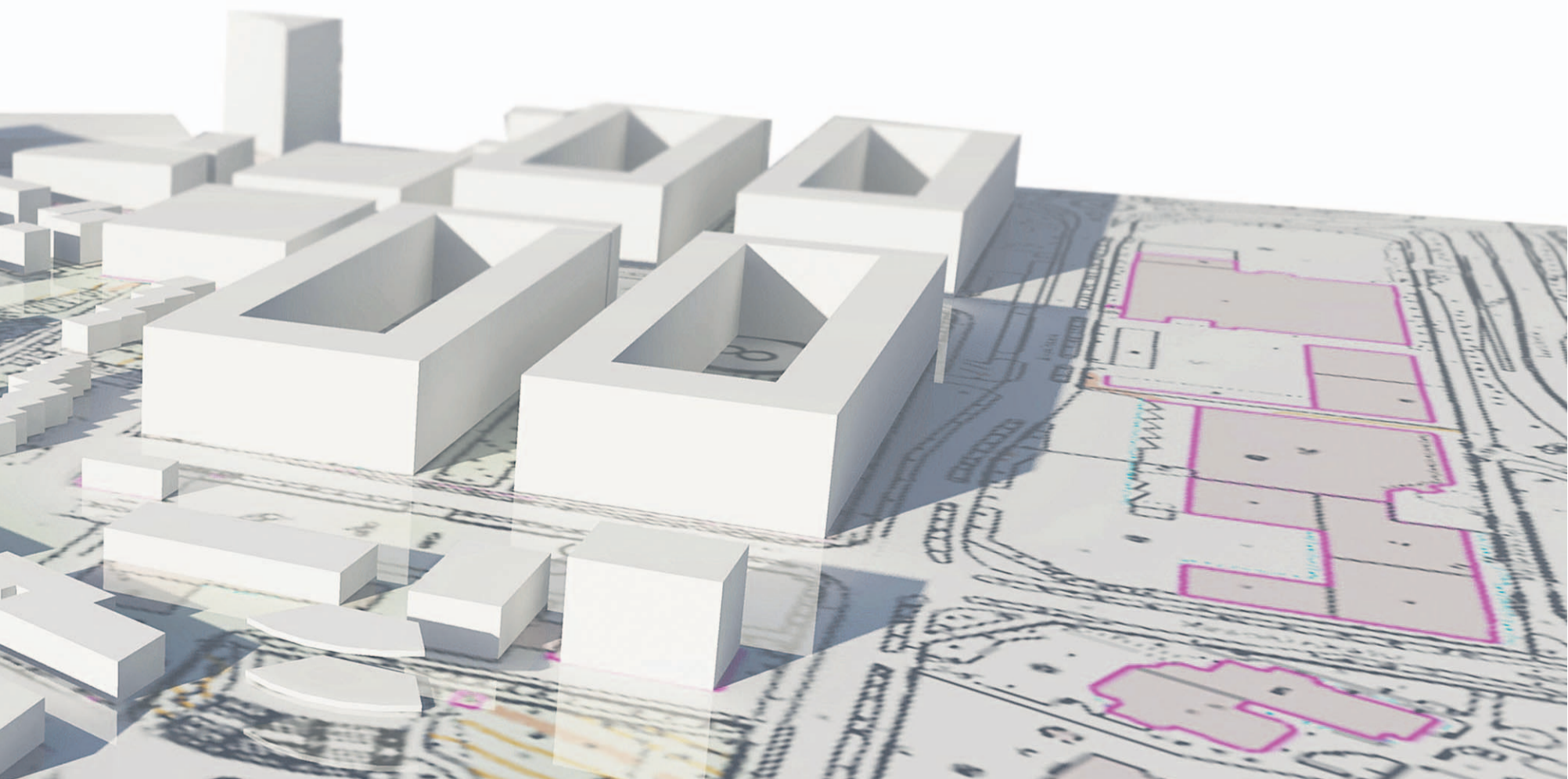
1. Pääväylä, vain kevytliikenne: Lounaispuisto, Kompassi (JK:n ja OP:n portaat, Sokoksen arkadi, Tawastin edusta), Cygnauspuisto, Kävelykadun loppupätkä AREaukiolle asti, 2. Palsta-asumukset: Viitaniemen rantatalot, 3. Tämä toiminta voi olla vanhoissa tehdasrakennuksissa, 4. Sosiaalinen asuminen, 2 x veturitallikortteli (korttelitalo), 5. Business: Olemassaoleva Minimani ja pari Innovatornia, 6. Pysäköinti ulkosyöttöisesti, 3 x asemaukio  
7. Business2: Kauppalaispiha ja Jyväskeskus, 7c Pätkä Voionmaankatua, 8. Gryndi: 2 x Keskustie.

## Arkkitehti Jani Jansson kertoo kuvituksena olevasta ”kaupunkisämpläyksestä”:

”Olemassaoleva Jyväskylä on otettu leikepöydälle ja valikoituja palasia on sijoitettu Kankaan alueelle antamaan mittakaavaa. Alueelle on sovitettu pari keskustan asuinkorttelia, pätkä Voionmaankatua, kolme asema-aukiota autoja varten ja useampikin Jyväskylän puistoista.

Veturitallit ja niitä ympäröivät asuinrakennukset mahtuvat alueelle vielä helposti, samoin pari Innova-tornia ja kelpo lämpäre Viitaniemen matalaa asutusta.

Kävelykadulta mukaan on otettu kompassiristeys, kauppalaispiha ja pätkä Väinönkadulta Aren aukiolle. Lopputuloksena on olemassaolevista sampeleista koottu tausta, jonka pohjalle uuden kaupunginosan tarina on helpompi rimitellä.”



## VAPAALLA

Mummojen  
huvilan nimi on  
Villa Sukat.



## Alko suljettu vappuna

Alko oli tänäkin vuonna suljettu vapun päivänä. Lisäksi vapun aaton osuminen lauantaille aiheutti sen, että aatonakin Alko suljettiin jo kello 18 totutun 20:en sijaan.

Yleisen elämäkokemuksen perusteella on todennäköistä, että joku perusti aiheeseen liittyen Facebook-ryhmän.

# Yhden promillen kannissä

Jyrock järjestettiin 15.–16.4. Ilokevissä. Paikalla oli vähemmän porukkaa kuin edellisinä vuosina. Festarin suosituin esiintyjä oli Uusi Fantasia, ja tavallisesta poiketen tänä vuonna välttyttiin järjestyshäiriöiltä.

Teksti ja kuvat: Kyösti Hagert



**Saara Koho**

Klo 02.03, lukema 0 promillea

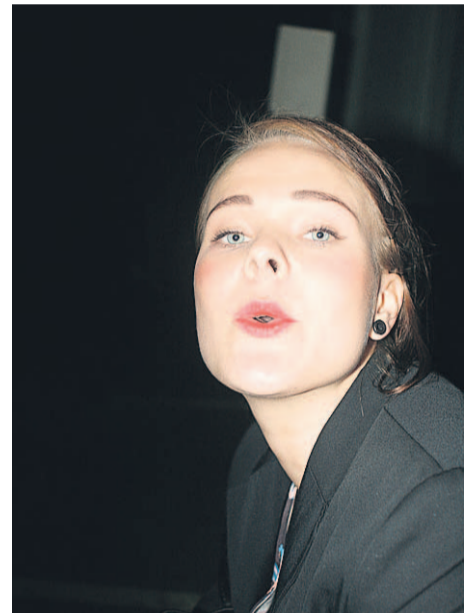
"Olen juorujen kohde, joka oli eilen aivan liian kannissä, ja siksi en tänään juo. Mua kiinnostaa söpöt pojat ja tanssittava musiikki. Viime synttäreilläni oltiin Hankasalmella Topi Sorsakosken keikalla. Olin taas aivan liian kannissä ja meinasin lähteä viisikympipisen Jari-nimisen metsänomistajan messiin. En muista tapahtunutta, mutta onneksi kaverit pelasti mut itseltäni."



**Piia Saari**

Klo 23.09, lukema 0,9 promillea

"Kai mä oon kuiteski vaan ihan Normiopiskelija, isolla alkukirjaimella. Mä viihdyn yliopistolla ja opiskelen vaan. Tänään mä meinasin olla kannissä luokkakavereiden kaa ja pokaatyttyi. Mulla oli pari vuotta sitten synttärät ja oltiin Helsingin Bakersissa Samuli Edelmännin keikalla. Oltiin eturivissä ja ihan lumoissa Samulista. Huudettiin, että se laulaisi Peggyn. Keikan jälkeen sanoin sille kiitos, koska se pelasti mun synttärät."



**Eveliina Kaasalainen**

Klo 00.25, lukema 1,4 promillea

"Eniten mua Jyrockissa kiinnostaa Iiris ja Diskjokke, mutta kyllä se hyvä meno on tärkeintä kuitenkin. Ihana nähdä Jyväskylä-aikaisia freundejä täällä. Pari vuotta sitten jossain festareilla olin pus-saillut yhden tyypin kanssa koko illan ja huomasin sitten aamulla, et puolet mun kaulasta oli täysin syöty. Halusin peittää sen, joten peitin sen isolla laastarilla. En kyllä tiedä, kumpi sit näytti loppupeleissä typerämmältä."



**Teemu Lindström**

Klo 22.53, lukema 1,4 promillea.

"Mä olen tämän yön tanssija, haluan nähdä tänään muitakin värejä kuin vain mustaa – keltainen olisi kiva. Ei mua kauheasti mikään erityinen bändi kiinnosta. Turun Ruississa 2007 olin aika kannissä ja mun pikkuveli taisi olla jopa enemmän. En muista oikein miksi, mutta se veti mua dunkkuun."



**Fatim Diarra**

Klo 23.10, lukema 1,5 promillea

"Jyrockin keittiöörja, ainakin siltä on nyt tuntunut tässä pari päivää, kun oon tehnyt ruokaa esiintyjille ja vapaaehtoisille. Haluaisin eniten vaan vetää pään täyteen ja olla miettimättä mitään, sekoilla vaan ympäriinsä. Oltiin kaverin kans keikalla laivan edessä ja jotakin vaan tapahtui, yht'äkkiä lava romahti meidän eteemme."



**Janne Markkanen**

Klo 2.40, 0,8 promillea

"Olen musiikkia rakastava ystävä, joka on innoissaan Diskjokkesta. Provinssissa olin niin kannissä, että olin romahtanut telttamme päälle ja nukuin kuralätäkössä."



**Johannes Palmgren**

Klo 02.11, lukema 1,8 promillea

"Olen irstailija. Haluan olla helvetin kannissä." Haastateltava oli liian humalassa, jotta häneltä olisi saanut selkeää tarinaa ikimuistoisesta festari- tai keikkakokemuksesta.

## Liikunnan Riemulle monta mestaruutta

Kampuksen tuore urheiluseura Liikunnan Riemu voitti huhtikuussa useita SM-mitaleita palloilulajeissa. Seuran ensimmäisen Suomen mestaruuden nappasi Liikunnan Karpaasit -lentopallojoukkue, joka kaatoi Tampereella pelatun turnauksen

sen finaalissa Lappeenrannan erin 3–2.

FC Liikunnan nimellä pelannut jalkapallojoukkue voitti SM-tittelin kotikoissa Jyväskylässä ja lunasti paikan EM-turnaukseen Espanjaan. Liikunta voitti finaalissa Åbo Akademi Vasan rangaisutuspotkukilpailun jälkeen.

Riemun naiset saivat samassa turnauksessa SM-hopeaa.



## Lounaispuisto pysyy suljettuna Yössä

Lounaispuisto suljetaan Yläkaupungin yön ajaksi tänäkin vuonna 21.5. Lounaispuistoon ei kaupunkitapahtuman aikana päästetä yleisöä. Syynä on järjestäjien rahapula ja viranomaisen tiukentunut linja.

Mikäli lounaispuistoon järjestettä-

siin ohjelmaa, pitäisi palkata järjestyksenvalvoja, mihin tapahtumaa järjestävän yhdistyksen budjetti ei riitä. Joitakin vuosia sitten Yläkaupungin Yön tapahtuma-aluea ei oltu vaadittu tarkasti määriteltäväksi, mutta nykyisen käytännön mukaan Lounaispuisto luetaan osaksi tapahtuma-aluea, jolloin järjestyksenpito siellä on tapahtumajärjestäjän vastuulla.

# Tervaa ja mansikkaa

**Jylkkäri sai panimoilta juotavaa kesäjuomateistiin verran reilusti, että toimitus päästi lehden ystävät vappuna osingoille.**

**OLUTTA**, siidereitä, lonkeroita ja kuohuviinijuomaa. *Jyväskylän Ylioppilaslehti* sai pyydettyään maisteltavaksi kattavan kokoelman kesän suosikkijuomia.

Panimoiden *Jylkkäri*lle lähettämien juomien erikoisimmasta päästä ovat Olvin Mojito-lonkero sekä Karjalan Terva.

Tervaolut ovat hyvin harvinaisia, eikä testiryhmällä ollut niistä aiempaa kokemusta. Odotuksetkin olivat ristiriitaisia – terva on hyvä mauste, mutta voiko se sopia olueen?

Tervaolutta ei ilmeisesti ole suunniteltu kesäjuomaksi, sillä se tuli

markkinoille jo ennen joulua. Miedon ja raikkaan jälkimakunsa ansiosta Terva sopii kuitenkin kesään sekä saunaolueksi.

”Tervaolut kuulostaa ajatuksena hyvältä, mutta tervan maku ei juuri noussut esille. Terva on kuitenkin kelpo mökkiolut”, testissä mukana ollut **Johannes Kaarakainen** toteaa.

**PIENPANIMOILTA** *Jylkkäri* sai käsiinsä muun muassa lahtelaisen Teerenpeli-panimon Luomuleevin. Vuosi sitten lanseerattu vaalea, luomuohrasta pantu lager on suomalaiseseen makuun tehty raikas kesäolut. Kirkas, kullankeltainen olut on loppujen lopuksi melko mieto perusolut, jossa on kuitenkin hieman enemmän luonnetta kuin tyypillisissä suomalaisissa lagereissa.

”Than ok”, Kaarakainen toteaa.

**TODELLISTA** kesäjuomaa edustavat Sinebrychoffin Sparkly-juomat. Sekä kuohuviini-juoma että mansikkainen kuohuviini-juoma olivat raikkaita, mutta miesvaltaisen raatimme makuun turhan makeita.

Mehumainen Sparkly ei nimestään huolimatta kupli juuri ollenkaan, mutta sopii silti makunsa puolesta esimerkiksi juh-

lien alkumaljaksi. Nuorisolle makea uutuus voi olla turhankin helposti nautittava puistojuoma.

5,5-prosenttista kuohuviini-juomaa on saatavilla Alkoista pienissä kahden desin lasipulloissa. Kauppojen hyllyillä Sparklyä myydään hieman miehdompana puolen litran tölkeissä.

**OLVIN MOJITO-LONKERO** edustaa tölkkijuomien ututta aaltoa Ättä-drinkeroiden vannedessä, jossa lonkero-nimikkeen alla tarjolla perinteisiä juomasekoituksia.

Tölkkijuoma ei korvaa aitoa drinkkiä, mutta yritys on kohtalaisen hyvä. Juoma on suomalaisille siidereille ja lonkeroille tyypillisen esanssinen, eikä se varsinaisesti maistu mojitolle, mutta on kuumaan kesäpäivään sopivan raikas.

**Juha Korhonen**  
toimittaja@jyy.fi

**Johannes Kaarakainen**  
sivari@jyy.fi

Koska avokätiset juomalähetykset saapuivat toimitukseen vasta vähän ennen lehden painon menoa, päätti toimitus antaa mahdollisuuden arviointiin myös ystävilleen. Juomia tarjottiin vappuaattona arviointia vastaan Jyväskylän Harjulla. Lisää maistelijoiden mielipiteitä juomista *Jylkkäri*n Facebook-sivuilta: [www.facebook.com/jylkkari](http://www.facebook.com/jylkkari).



## JYYPÄÄ

Kirjoittaja on JY:n hallituksen jäsen.

Jukka  
Ruokanen

## Kevättä rinnuksilla

**KUN TÄTÄ KIRJOITAN**, on tiistai 19.4. Kun sinä luet tätä, on päivä x jälkeen Vapun. Tänään aurinkoa, pölyä ja olutta. Päivänä x toivon mukaan aurinkoa, nurtsia sekä kenties vielä olutta. Osuin nappiin tai en, jaamme silti jotain. Meil' on kevättä rinnuksilla...

**RINNUKSILLA**, silmissä, korvissa. Resepti on vanha tuttu – kultainen pallo pollassa. Kysymys kuuluukin: paikka auringossa vaiko paskana auringosta?

Olen pohtinut kysymystä nyt kaksi päivää, sinä kenties jo kaksi viikkoa. Väliimme mahtuu silti pääsiäinen ja vappu. Kestääkö iso Jytky vai löystyykö se kevätsäässä?

No hätä, toveri. Vaikka huomaisit päiviesi huvonneen sumuun ja suudelmiin, emme ole yksin, kaksin tai edes kolmissin. Heitä on kokonaista kymmenen!

Tuoreet kansanedustajat on jälleen saatu valittua ja päivän ponnistuksen jälkeen huolet voidaan taas ulkoistaa Arkadianmäelle. Kyllä kansa siet.. siis tietää, vai miten se nyt oli.

**VAIKKA TOISET** meistä kenties ajattelevat "Maior pars meliorem vicit", mottonamme olkoon mieluummin "Dum spiro, spero ja opintotuppi kiveksiin!" Näet meillä, jos keillä, on oikeus vaatia. Vaatia ja toteuttaa parempaa yhteiskuntaa, politiikkaa ja tositv:tä, sillä, jos totta puhutaan, eihän kesällä mitään muutakaan tekemistä ole.

Lopuksi sallittakoon talousvastaavan velvollisuudentuntainen kehoitus kansankielisin lyriikan merkeissä: "kevät toi, kevät toi muurarin, kevät toi, kevät toi maalarin, kevät toi rakennuksille hanslankarin ja rannoille opiskelijan."

Jukka  
Ruokanen

Olen pohtinut kysymystä nyt kaksi päivää, sinä kenties jo kaksi viikkoa.



Sirpa Laitisen mukaan kesätyöpaikka ulkomailla on kuin mikä tahansa suomalainenkin duuni, jossa kuitenkin vapaa-ajalla voi nauttia Lontoosta tai Pariisista.

Eliza Kraatari tietä...

# Kesätyö Saks

**Suomalaiset viranomaiset ovat voimattomia ulkomaisissa työriidoissa.**

Eliza  
Kraatari

**MONI NUORI** lähtee ulkomaille kesätöihin, sillä kielitaito ja kansainväliset kokemukset kiinnostavat.

Ulkomaisen kesätyön hankkiminen ei ole kuitenkaan ihan ongelmattonta, sillä työntekijää voi vieraassa ympäristössä odottaa mikä tahansa. Usein työsopimus allekirjoitetaan työoloista tietämättä tai sen enempää keskustelematta työnantajan kanssa.

Kulttuuripolitiikan jatko-opiskelija **Eliza Kraatari**, 28, lähti vuonna 2007 Saksaan Spiekeroogin saarelle kesätöihin leipomokahvilaan. Kraatari haukuttelivat UNESCO:n maailmanperintökohteeksi lasketun saaren maisemat ja mahdollisuus kehittää saksan kielen taitoaan. Vastassa oli kuitenkin koko kesän

Suomalaiset jaettiin asumaan eri taloihin ja suomen puhuminen kiellettiin. Pomo raivostui myös siitä, jos joku joutui sairauslomalle.

kestävä kamppailu omista oikeuksista.

"Hetä tavattuani työnantajan epäilykseni heräsivät, sillä vastaanotto oli oimituisen kylmä. Työolot osoittautuivatkin puutteellisiksi. Aluksi selvisi, että töitä saattoi olla samana päivänä

sekä aamulla että illalla, eikä meillä ollut työvuorolistoja", Kraatari kertoo.

Työvuorolistat saatiin, vaikka pomo oli haluton keskustelemaan asiasta. Puutteita ja ikävyyksiä ilmaantui kuitenkin jatkuvasti. Työtilojen hygieniä oli riittämätöntä, eikä työterveydestä juuri huolehdittu. Jos asiat halusi ottaa puheeksi, oli vastassa työnantajan vastahakoisen tyytymätön asenne ja vaikeita keskusteluja. Kommunikointi koostuikin enimmäkseen valituksesta ja haukkumisesta.

"Ahdistavaksi koin myös käyttämisen. Pomo halusi estää meitä ryhmäytymästä, joten suomalaiset jaettiin asumaan eri taloihin ja suomen puhuminen kiellettiin. Pomo raivostui myös siitä, jos joku joutui sairauslomalle."

Tilanne lopulta kärjistyi niin, että osa Kraatarin työtovereista päätti karata saarelta. Hän itse jäi jatkamaan

## Jylkkäri on luettu.

Jyväskylän yliopiston opiskelijoista 58% tarttuu Jylkkäriin heti sen ilmestyttyä.

Mainokset lehteen myy Heli Uusi-Uitto  
e-mail: heli.uusi-uitto@opiskelijamediat.fi  
puh: 044 5000 460

[www.jylkkari.fi](http://www.jylkkari.fi)



...ää, että vaikeudet testaavat ystävyden kestävyttä ja omaa sisukkuutta.

# Sassa karmi ja karaisi

toitä jännetupintulehduksessa, koska työsopimuksessa oli vain pari viikkoa jäljellä.

”Sain lähteä kuitenkin jo viikon päästä, koska pomo ei kuulemma enää pitänyt minusta.”

**TYÖNANTAJA** vainosi Suomeen pakenneita asianajajansa kanssa pitkään. Hän vaati työsopimuksen ehtoihin vedoten työntekijöitä maksamaan kuukausipalkan suuruisen summan ja oikeudenkäyntikulut. Saksalaisen lakimiestuttavan tutkittua asiaa paljastui, että työnantajan taustalla oli monenlaista pikkuvilppiä, ja uhkailu lakkasi.

”Yritimme jo työnteen ohessa selvittää oikeuksiamme ja työsopimuksen laillisuutta. Saimme apua Hampurin Eures-neuvojalta, mutta esimerkiksi Suomen konsulaatista meitä vain varoitettiin pilaamasta

suomalaisten mainetta.”

Työnvälitysverkosto Euresin neuvoja **Mari Turunen** muistaa tapauksen.

”Emme enää välitä kyseisen työnantajan ilmoituksia. Harvoin mitään näin ikävää sattuu. Yleensä ongelmat johtuvat väärintymmäryksistä ja ovat helposti neuvoteltavissa.”

## Ulkomaille lähtö on jatkuvasti suosittumpaa

**TYÖ- JA ELINKEINOTOIMISTON** verkkosivuilla (mol.fi) töitä on tarjolla erityisesti Britanniassa, Saksassa, Ranskassa ja Norjassa. Työvoimaa kaivataan kausityöntekijöiksi palvelualueille, esimerkiksi tarjottajiksi, siivoojiksi ja myyjiksi.

”Euresilla ei ole tilastoja lähtijöistä, mutta suosio kertoo se, että jos

**TYÖOIKEUTEEN** perehtynyt **Teppo Laine** Legistum-asianajotoimistosta kertoo, että suomalaisilla viranomaisilla ei ole toimivaltaa ulkomaisten työntekijöiden selvittämisessä.

”Työnantajan tulee tietenkin noudattaa maansa lainsäädäntöä. Ulkomaille töihin lähtenyt puolestaan noudattaa maan lakeja. Jos työolot

täyttävät rikoksen tunnusmerkit, voi ottaa yhteyttä paikallisiin viranomaisiin. Suurlähetystöstä voi saada tukea tai ainakin tulkin.”

Kokemuksestaan huolimatta Kraatari suosittelee ulkomaisia kesätöitä. Kesä Saksassa sai karaistumaan ja havaitsemaan, että hankalustakin tilanteista voi selviytyä myös

saksan kielellä.

”Kannattaa kuitenkin ottaa selvää, millä ehdoilla on kansainvälistä työkokemusta haalimassa. Työnantajat voivat olla kiinnostuneita vain halvasta työvoimasta. Ihmis-oikeuksistaan ei pidä tinkiä.”

**Jaana Kinnari**

kuukaudessa 15 000 yritystä hakee työvoimaa, saattavat ne saada 55 000 vastausta. Kysytyimpiä kohteita ovat Espanja, Iso-Britannia, Irlanti ja Ruotsi”, kertoo Jyväskylän toimipisteen Eures-neuvoja **Mari Turunen**.

Äidinkielen opettajaksi opiskeleva **Sirpa Laitinen**, 24, on lähtenyt

kausityöntekijäksi useana vuonna. Hänen kohdalleen on sattunut vain hyviä työpaikkoja.

”Pariisin Disneylandin infopisteessä kymmenen tunnin päivät tuntuivat aluksi raskailta, mutta viikossa oli kolme vapaapäivää, ja palkalla eli hyvin. Kansainvälisessä työryhmässä oli rentoa ja pomojenkin

kanssa pystyi heittämään läppää.”

Seuraavassa kesätyöpaikassa Starbuckissa Lontoossa oli myös loistomeininki kiireestä huolimatta.

”Asenne ratkaisee, ja positiivisuudella pääsee pitkälle. En ole koskaan pelännyt mahdollisia riskejä.”

**Jaana Kinnari**

# Doris vei sydämen

Tuula Mattila: Olen vain pieni teinityttö /  
Toivoton tilanne (Philips 1966)

**TÄSSÄ SARJASSA** on jo aiemmin esitellyt Humppa-Cannonin single, jonka esittäjä **Vilho Kohvakka** pääsi levytulajaksi 1970-luvulla, koska hän näytti huomattavasti amerikkalaisen etsiväsarjan salapoliisi Cannonilta. Humppa-Cannon ei ollut ensimmäinen näköislaulaja Suomessa, sillä Suomen Doris Day -kilpailun voittaja pääsi levyttämään jo vuonna 1966.

Dayn suosio oli Suomessakin toisen maailmansodan jälkeen kohonnut sellaisiin lukemiin, että amerikkalaisnäyttelijän kaksoisoletoa ryhdyttiin etsimään, kunhan **Audrey Hepburnin** ja **Rita Hayworthin** näköiset suomalaiset oli ensin löydetty. Kilpailun voittanut seinäjokelainen **Tuula Mattila** pääsi käymään Hollywoodissa ja voitti samalla myös kansainvälisen Doris Day -kaksoisolentokilpailun, jossa kilpaili 44 vaa-leahiuksista nuorta naista.

**MATTILAN ENSISINGLE** äänitettiin Hollywood-reissun jälkeen alkuvuodesta 1966. Levyn etiketissä Mattilan titteliksi mainitaan "laulava konsulentti", mutta Ylen Elävään arkistoon tallennetun uutispätkän mukaan hän työskenteli kirjastonhoitajana. Niin tai näin, raportista ei selviä, miksi 24-vuotiaalle Mattilalle annettiin laulettavaksi *Olen vain pieni tei-*



nityttö -niminen kappale.

Toisin kuin monilla muilla julkislaulajilla, Mattilan ongelmana ei ole nuotissa pysymisen. Hän selvittää kappaleen laulumelodian

vähintään kohtalaisesti, mutta kaikki muu laulamiseen kuuluva tuottaa ongelmia. Sanojen ääntäminen on epäselvää ja rytmi on hakusessa.

**RÄIKEIMPÄNÄ** ongelmana on kuitenkin laulamisen voimakkuus, joka vaihtelee hiljaisesta muminasta kappaleen lopussa olevaan huippukohtaan, jossa

kuuluu elektronista hälyääntä ilmeisesti liian kovaa laulamisen takia. Näiden puutteiden takia kuulostaa kuin Mattila laulaisi kappaletta itsekseen, lauleskelu olisi äänitetty salaa ja siihen olisi lisätty bänditausta.

Levyn etiketissä on merkitty tuottajaksi **Toivo Kärki**, mutta on vaikea kuvitella, että laulajansa tasosta tarkka Kärki olisi kuullut lopputulosta ennen kuin levy oli kaupoissa. Oli Kärki seuraamassa äänityksiä tai ei, ainakin studiossa laulamisen periaatteita olisi voinut opettaa Mattilalle hiukan pidempään.

**Mikko Mattlar**

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.

**DIVARIN  
HELMI**



**ARVIOT**



**The Kills:  
Blood Pressures**  
Domino Records

The Kills -yhtyeen juuret ovat autotallirockissa ja Velvet Underground -henkisessä taideroockissa. Jenkkibrittiduo on maustanut soundiaan aiemmillä levyillä muun muassa konerummuilla, pelkistetyllä naivismilla ja nakuttavalla postpunk-kitaroinnilla.

Neljännän levyn *Blood Pressures* tunnelma on aiempia levyjä tuhdimpi ja aavistuksen seesteisempi. Tällä kertaa meininkiä määrittää ZZ Top -tyylinen mukkea ja letkeä boogierock-riffittely. Myös laulaja **Alison Mosshartin** ilmaisu on hieman totuttua pidättyväisempää.

The Killsin ongelmana säilyy keskinkertainen biisintekotaito: todella hyviä biisejä on levyllä vain muutama. Tunnetta vuolaalla kädellä annostelevan soitan-

nan lisäksi yhtye luottaa paljon sovituksellisiin ja tyyllisiin kikkoihin.

Albumin osumat ovat takapotkuisen säröfunkin jylhään hoilaukseen kytkevä *Satellites*, pulskan kompini kuljettama *DNA* sekä kertosaakeessa näppärästi triphop-soundia hyödyntävä *Damned If She Do*.

Kokonaisuutena *Blood Pressures* sijoittuu jonkin laskelmoidun cooluuden ja alkuvoimaisen juurevuuden välimaastoon.

**Rauli Karjalainen**

**"Laskelmoitua cooliutta ja alkuvoimaista juurevuutta"**



**Jonathan Safran Foer:  
Eläinten syömisestä**  
Atena

Ei ole ihme, että **Safran Foerin** uusin teos on kerännyt runsaasti kehuja ympäri maailman. Kirjan kieli on hyvää, teksti älykäästä ja ihailen Safran Foerin taitoa paneutua aiheensa syvälliseen läpikäymiseen.

Olen varma, että paatuneinkin lihansyöjäjuntti haluaisi kirjan lukemisen jälkeen lopettaa tehomaaatouden.

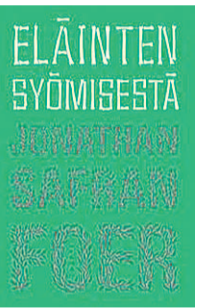
Tyyliltään *Eläinten syömisestä* on popularisoitu tietokirja, joka muistutti minua, teinivuosieni suosikista, **Naomi Kleinin** *No logosta*. Molemmat kirjat vetoavat samanaikaisesti niin järkeen kuin sydämeenkin. Surullista molempien kirjojen kohdalla on, että niihin tarttuvat jo valmiiksi

asiasta vakaumuksellisesti kiinnostuneet. Soisi, että muutkin kuin Animalian hipsterit olisivat kiinnostuneita edes omasta ruuastaan, jos muuten eläinoikeudet ei jaksaa kiinnostaa.

Safran Foer ei tydy ilmeisen helppoon keinoon järkyttää lukijaa tarkoituksellisesti kauhutarinoilla mässäilyllä. Selkeää kuitenkin on, että tämän kirjan tieto lisää todellakin tuskaa.

**Kyösti Hagert**

**"Tulevaisuuden klassikko"**



**Kotoisat Sävyt:  
Hyvästöt yksinäisyydelle**  
Kioski Rec

Kotoisat sävyt hyökkäsi 70-lukulaisella rockilla suomalaiselle musiikkikentälle vuonna 2008, vahvalla *Tunnetko rytmin sisko* -debyytillä. Kolme vuotta myöhemmin pohjoisen pitkätukat palaavat rikospaikalle.

Siinä missä bändin debyyttialbumia tuotettiin melko pitkään ja hartaasti, on tällä kertaa toimittu ilman tuottajaa, ja rykäisty levy kasaan nopeasti studiolive-meinillä. Metodi onkin antanut levyille ilmaa ja rosoisuutta. Riffit ovat aiempaa röyhkeämpiä ja Antti Karjalaisen rockhuudahdukset lähtevät selkäytimestä, mutta samalla kun vauhti lisääntyy, muuttuu tiellä pysymisenkin hankalammaksi.

Levyllä huokuu valtava potentiaali, joka biisi toisensa jälkeen tuntuu valuvan hukkaan. Liian monet kappaleet vaikuttavat puolivalmiilta tekeleiltä ja huu-

tavat tuottajaa apuun. Hyvinä esimerkkeinä rasittava Sottapytjä ja täysin yhdentekevä Riitapukarit blues.

Askeleita on siis valitettavasti otettu enemmän taakse kuin eteen, eikä uudelta albumilta löydy esikoislevyiltä tuttuja huippuvetoja, kuten Mitä oli Rock'n'Roll? Lähimmäksi päästään levyn hienosti kasvavalla nimikkappaleella.

Onkin mielenkiintoista nähdä mikä on bändin seuraava siirto. Tyytykö se jäämään pienten piirien kulttisuosikiksi, vai onnistuuko se kaivamaan itsestään vaadittavan pitkäjänteisyyden ja nöyryyden seuraavalle tasolle noustakseen?

**Juha Stenholm**

**"Rosoista studiolive -meininkiä"**



**Jare & VilleGalle:  
Mustaa kultaa**  
Monsp Records

Räppärikaksikko Jare & VilleGalle on tuorein esimerkki siitä, kuinka kiinnostavien musiikkivideoiden avulla voi ponnahtaa pinnalle tyhjästä. Kaksikko teki vuosi sitten omaksi ja kavereidensa iloksi biisin *Koutsin hoitaa* ja sille videon Youtubeen, jonka saaman suosion innoittamana seurasi sarja uusia kappaleita. Nyt suosituinta musiikkivideota *Nelisolma* on katsottu jo yli miljoona kertaa.

*Mustaa kultaa* kolahtaa todennäköisesti parhaiten joukkue- ja penkkiurheilua harrastaviin miehiin, sillä sanoitukset pyörivät urheilun ja siihen liittyvien ilmiöiden ympärillä. Konsoleilla pe-

laavat nuoret miehet pystyvät varmasti samaistumaan *Nelisolman* sanomaan: "beibi skitsoo ja unohdan syödä, pieksän mun pessiä päiväl ja yöllä."

Musiikillisesti debyytti ei tarjoa ihmeitä, mutta omaperäisen teeman, tarttuvien kertosaakeiden ja hyvien feattaajien (mm. Nopsajalka, Juno, Heikki Kuula) ansiosta levyllä on paljon hittiainesta. Ainakin joukkueurheilijat saavat uutta kuunneltavaa pukukoppeihin ja pelimatkoille.

**Juha Korhonen**

**"B-junnuille pukukoppilevyksi"**



## ILOKIVI ON STAGE TOUKO

**PE 6.5. CLUB TRINITY: BASICS | 20-02 | 5 €**

DJ Jangler (house), Vaasa; DJ Defjeff (house), JKL;  
T. Kesäniemi (trance), JKL. Visualisointi Tynnyri VJ.

**LA 7.5. SEISOMAPAIKKAKLUBI | 18.30-24 | 9/13 €**

Kauden viimeinen laitoshoitajakso. MC Joni Koivuniemi, Niko Kivelä,  
Heli Sutela ja Marko Kämäräinen.

**LA 21.5. YLÄKAUPUNGIN YÖ | 20-03 | vapaa pääsy**  
**Yläkerta:**

21.00 ja 22.00 Yläkaupungin lavatanssit: Tanssiorkesteri Virta Vie  
esittää Olavi Virran ikivihreitä

23.00 Cylmiö warm-up

00.00-02.30 New Generation Dj's & Mc Ray Jay:  
World Beat Roots and Culture Show Time

**Alakerta:**

20.45 Aivolävistys

21.30 Blackbird

22.30 Noora

23.30 Jesufäglar

00.30 Midi Chips

01.30 Chainerection

**LA 28.5. CLUB KAAPIN HALF PRIDE -ennakkoklubi**  
**22-03 | 3-6 €**

Kesälaitumet kutsuvat... Ennen sinne ryntäämistä tule juhlimaan heinäkuun  
Half Pride -tapahtuman hengessä! DJ:t Ljub + kaverit



# IN ENGLISH

According to World Audit study 2010  
Finland is the most democratic country  
in the world.

## Multiculturalism is a slogan

In recent decades, Finland has seen an increase in immigration with unprecedented numbers of people arriving in the country. The increase of foreign-born professionals working in Finland poses unique issues for management, particularly in higher education institutions.

**DR. DAVID HOFFMAN**, co-author of a chapter in the book, *Koulutus yhteiskunnan muutoksissa: jatkuvuuksia ja katkoksia* discussed these issues.

Unlike many sectors, higher education institutions (HEIs) in many units do not reflect the increasingly diverse Finnish society.

"One challenge is local circulation that defined Nordic academic careers in the past. These patterns can significantly restrain the mobility and career trajectory of foreign-born professionals in HEIs. This affects the students in some units as culturally homogeneous personnel tend to select similar students."

Here, Hoffman says, "past practices explain present problems, which HEI managers do not often detect." This has a trickle-up effect on faculty and trickle-down effect on school students.

Hoffman explores the "aspirations gap", highlighting the difficulty immigrant students face applying to HEIs. That many immigrant students are not accepted is part of the circular problem.

"Generally, there is a disconnect between research communities studying immigration and those focused on education", explains Hoffman, referring to various conferences where issues of immigration and education are treated as if unrelated.

"There needs to be solid knowledge of demographic trends before policy progress can be made".

"**MULTICULTURALISM**, is a slogan", says Hoffman, wary of the uncritical use of the term, prefer-



JOHANNES KAARAKAINEN

David Hoffman says that there needs to be solid knowledge of demographic trends before policy progress can be made.

ring an understanding of the relationship between internationalization and migration related phenomena when referring to social dynamics in Finnish HEIs and society.

"This topic is important because the retirement of the baby-boom generation will soon leave Finland with one of the oldest working-age populations in the EU. Despite this, several important mobility issues connected with the recruitment, selection, promotion and retention of foreign-born university personnel remain unattended."

Graduates seeking work in Finland may end up unemployed or in jobs that do not suit their education. This, Hoffman attributes to degree inflation, where people may

have more education than the labour market demands. For many, job opportunities are also limited by perceptions about Finnish language proficiency, compounding existing unquestioned assumptions about these types of issues.

"Many talk about policy solutions like affirmative action; a better solution may entail expanding the equality discussion in HEIs to include more groups present in society, but absent from university student or staff ranks."

Due to globalization, societies are becoming diverse faster than institutions like higher education. And Finland is no exception to this trend.

Suzanne Van Rooyen

### WILLIE'S LESSON



## Lesson # 2 – Cracking the potato code

**IF YOU HAVE** recently moved to Finland you may have noticed that most Finnish supermarkets carry a wide variety of potatoes.

They are either sold loose or pre-packaged in paper or plastic bags. There are three basic types of potato, each one suitable for different purposes in food preparation.

There is a standard potato bag color code which is in use by Finnish grocery retailers. The colors used in this system are green, yellow, and red.

If you don't yet speak Finnish you may have a hard time cracking the code that determines which bag of potatoes is most suitable for your purposes. With a bit of work on your part, this lesson will assist you with all of your potato shopping needs.

**POTATOES FOUND** in the green bag are kiinteä, in other words, they are more firm. This means that they have less starch than the potatoes that are packaged in yellow or red bags.

Potatoes classified as kiinteä are suitable for salads, boiling, for use in soups where you would like them to keep from breaking down, and also for pan frying.

You can also use them in casseroles and they can be grated and fried if you want to make hash browns or

rosti. Popular varieties of kiinteä potatoes in Finland are Siikli, Hankkijan Timo, and Nicola.

**POTATOES FOUND** in the red bag are jauhoinen, which means that they are less firm than kiinteä potatoes when cooked. They have a higher starch content, which makes them desirable to use when preparing mashed potatoes, puréed soups, and baked potatoes.

They also work well for baking recipes that require potatoes. Typical varieties of jauhoinen potatoes sold in Finland are Pito, Puikula, and Rosamunda.

**POTATOES IN** the yellow bag are described in Finnish as Yleisperuna, meaning that they are a good potato for general use. They have a higher starch content than kiinteä, although it is not as high as that of jauhoinen potatoes.

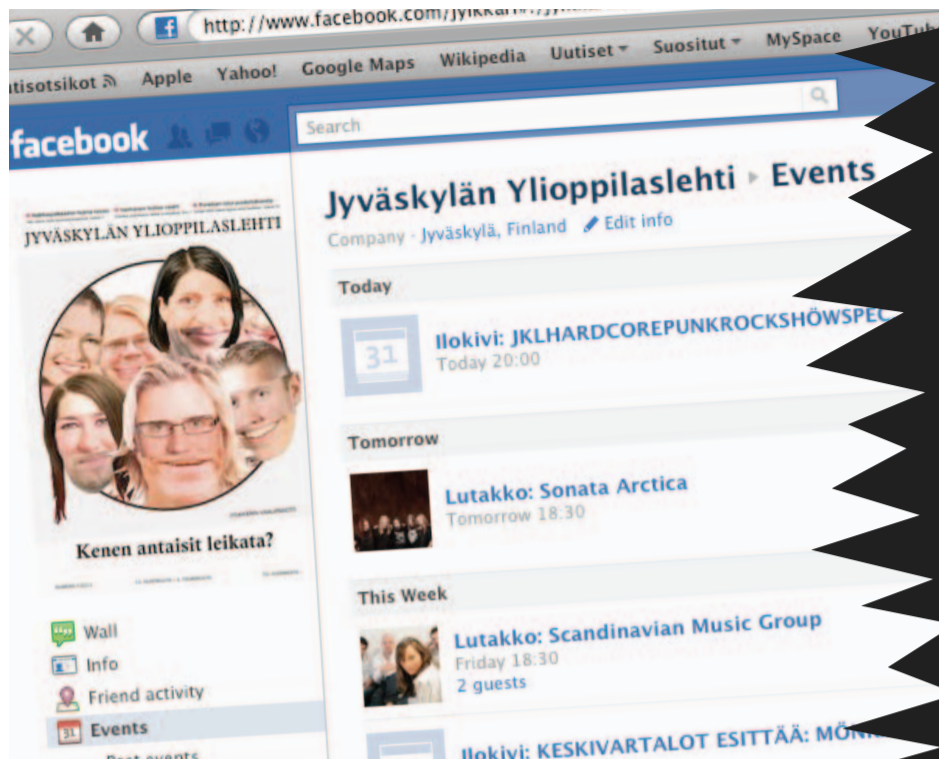
They can be boiled, used in soups, casseroles, and roasted as wedges. They can also be used for hashbrowns and baked potatoes. Common yleisperuna varieties in Finland are Van Gogh, Amazone, and Matilda.

Willie Lahti

The writer aims to be the most overeducated bartender in the city of Jyväskylä



SXC.HU



## Menot menevät nettiin

Jylkkärin menovinkit löytyvät jatkossa kätevästi netistä. Jyväskylän ylioppilaslehti -facebookisivun Tapahtumat-osiosta saat kätevästi näkyville, mitä kaupungissa tapahtuu tänään ja tulevana päivänä. Jatkossa tällä paikalla esitellään hieman perusteellisemmin muutama kiinnostava tuleva tapahtuma vanhan vaikeaselkoisen listauksen sijaan. Kaikki listatut tapahtumat löytyvät jatkossakin Facebookista, mutta parempien lisätietojen kera. Tapahtumajärjestäjät voivat ilmoittaa tapahtumistaan Jylkkärille, jos haluavat varmistaa tapahtumansa päätyksen mukaan menovinkkeihin.

Menot Facebookissa: <http://www.facebook.com/jylkkari> > Tapahtumat  
Menovinkkien ilmoittaminen: <http://www.jylkkari.fi/ilmoita>

# ILOKIVI

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

**MA 2.5.**  
Kesäkurpitsakeitto  
Kalagratiini  
Lindströminpihvi

**TI 3.5.**  
Kasvispapupata  
Sitruunainen kanaleike  
Kebabwokki

**KE 4.5.**  
Täytetyt kasvis-herkku-  
sieniohukaiset  
Lohikeitto  
Kasler

**TO 5.5.**  
Kasviskiusaus  
Paistettu kala  
Broiler-pekoni-pata

**PE 6.5.**  
Kasvisbolognese, spagetti  
Jauhelihakastike, spagetti  
Pyttipannu

**MA 9.5.**  
Kasvispihvit, tomaatti-  
timjamikastike  
Yrttiporkkanasei  
Keitetyt nakit

**TI 10.5.**  
Purjo-perunavuoka  
Lohipyörkät  
Chili con carne

**KE 11.5.**  
Kesäkurpitsaherku  
Mausteinen broilerpata  
Porsaanleike,  
sinappikastike

**TO 12.5.**  
Pinaattiohukaiset  
Kalaleike  
Jauhelihapihvi,  
tomaattikastike

**PE 13.5.**  
Porkkanaseikeitto  
Värikäs uunikala  
Jauhemaksapihvit

**LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11-16**  
Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.  
Ruokalistat netistä: [www.jyy.fi/ruokalistat](http://www.jyy.fi/ruokalistat)

Opiskelijahinta 2,50 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. Jatko-opiskelijat 4,80 e, muut 5,40 e. **10 kappaleen ruokaliput** opiskelijoille 24,00 e, jatko-opiskelijoille 48,00 e ja muille 54,00 e.

**ILOKIVI ON AVOINNA KOKO KESÄAJAN,  
TERVETULOA RUOKAILEMAAN!**

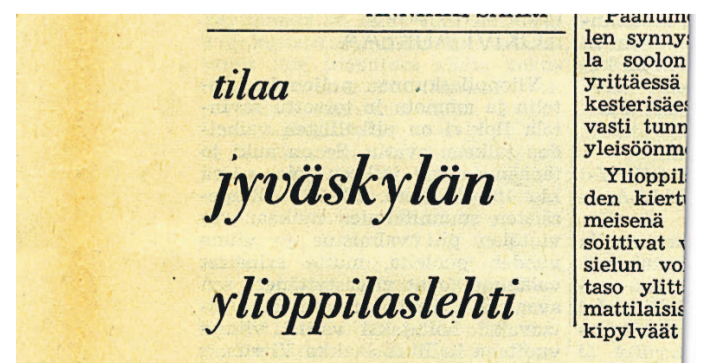


## JÄRJESTÖT

Lähetä järjestöilmoitukset osoitteeseen [jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi](mailto:jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi). Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden tarvittaessa lyhentää tai muokata ilmoituksia.

### TUTKINTOTEHDAS

Tutkintotehdas järjestää kaikille yliopistolaisille pihajuhlan Juomatehtaalla 10-11.5. Kaksipäiväisessä tapahtumassa rakennetaan muun muassa maitokärryjä ja komposti. Musiikkia, pihakirppis, vallankumous. Vapaa pääsy! Lisätietoa <http://tutkintotehdas.blogspot.com/>





# Naurettavan hyvä ammatti

Ismo Leikolan uusin oma stand up -esitys Ismo Leikola kasvaa ihmisenä kiertää parhaillaan ympäri Suomea saaden ihmiset hyvälle tuulelle. Leikolan naurettava ammatti on syntynyt asioiden pohdinnasta uudesta ja humoristisesta näkökulmasta.

”**KOULUNI OLEN** käynyt Jyväskylässä Norsissa. Kaikki koulut ovat siis olleet yhden nelikilometrin säteellä. Lähdin opiskelemaan yliopistoon, jotta oisin voinut sivustaa itseäni. Mä oon aina tykännyt pohtia erilaisia juttuja. Kuitenkin opiskelut eivät olleet ihan sitä, mitä oisin halunnut tehdä. Fysiikka oli vain lähinnä laskemista, kun taas mua ois kiinnostanut pohtia erilaisia asioita, kuten piru että Jupiter on iso! Sit mä luin kemiaa, tähtitiedettä, biologiaa, matikkaa ja filosofiaa. Opiskelu meni enemmän sellaiseksi ’huhailuksi’.

**TYKKÄSIN PALJON** esitelmien pitämisestä ja niiden tarkoitus oli olla hauskoja. Kerrankin filosofian opettaja nauroi niin paljon, että esitelmän jälkeen hän tuli pyytämään anteeksi. Oon edelleen kirjoilla yliopistolla ja ehkä vielä joku päivä valmistun kandidiksi.

Mun ensikosketus stand up –komiikkaan on ollut Jyväskylässä, ellei *Seinfeldin* lopputekstien aikana olevia stand up –osioita laskeita. Tuohon aikaan, eli 90 –luvulla ei Suomessa vielä nähnyt stand uppia.

Kun Seisomapaikka aloitti, kävin katsomassa kaikki illat. Se oli ihan parasta mitä ikinä olin nähnyt. Olin tosi vakuutunut koomikoista ja siitä miten hauskoja ne oli! Aikalailla heti syttyi kipinä, että itsekin pitää päästä jossain vaiheessa kokeilemaan. Sitten otin yhteyttä Seisomapaikan perustajaan **Tee-mu Vesteriseen** ja kysyin pääsiskö lavalle.

Muistaakseni olin käynyt katso-

massa neljä iltaa ja viidentenä jo esiinnyin. Ilta meni hyvin ja sitten onkin ollut hyvin keikkoja.

Jyväskylä yhdistetään minuun edelleen vahvasti. Se tulee varmaan siitä, kun toimin *Hyppönen Enbuske Experience* -ohjelman Jyväskylän kirjeenvaihtajana. Ja oonhan mä nyt asunut täällä koko ikäni, lukuun ottamatta kahta viimeistä vuotta. Ohjelmaan päädyin, kun **Krisse Salminen** suositeli mua.

**JYVÄSKYLÄSSÄ** mun lempipaikka on Harju kaikkein vappumuistoiheen. Erityisesti Harjun Torni on hieno paikka, kun sieltä näkee kaikkialle. Sinne ei vaan tule riittävän usein mentyä.

Tulevaisuudessa haluaisin viihteen puolella vielä tehdä ehkä omaa sketsiohjelmaa ja sitten modernin ja viihdyttävän ajankohtaisohjelman, joita britteissä on paljon. Haluaisin vielä enemmän suunnata ulkomaille, kun oon tehnyt keikkaa englanniksi. Ois siistiä tehdä Amerikoissa keikkaa.

Mua itseäni naurattaa uudet asiat. Joskus nauran ihan ääneen stand up -koomikoillekin, jos niillä on joitain uusia juttuja. Tv – ohjelmista tulee mieleen *Family Guy*, jolle taisin viimeksi nauraa. Mutta täytyy myöntää, että tosi yli menevät ja törkeät jutut naurattaa ja välillä oikein harmittaa, jos keksii tosi hyvän jutun ja se ois tosi hauska, mutta sitä ei voi kertoa missään. Sitten myös ihan oudot tilanteet ja hauskat kyltit saa nauramaan ja usein myös kuvaan ne.

**MULLA EI OO VAPAA-AIKAA.** Seuraavassakin kuussa on 34 keikkaa. Maanantait ovat vapaita ja silloin oon kotona, käyn tyylisiin suihkussa ja joskus katon jonkun leffan.

Nyt keväällä ois tarkoitus ryhtyä liikkumaan, kun kunto on vähän päässyt rapistumaan. Aion käydä äänestämässä, jos vain en ole keikalla. Oon käynyt äänestämässä aikaisemminkin, mutta jos mä unohdan käydä, niin ei se tulos siitä muutu. Stressiä en ota.”

# RED NECK LIVE!

pe 6.5. guitar fest.

**B. GRANFELT** featuring Ben Granfelt - Guitar & Vocals, Jarmo Nikku - Guitar & Lap Steel, Miri Miettinen - Drums & Vocals, Jari Heino - Bass, Igi Kosanovic - Lead Vocals

**& J. NIKKU**

pe 13.5. funk-sello show  
**ELIAS KAHILA BAND**

pe 20.5. rockabilly  
**SOIL SENDERS**

Tsekkää uudet kesähinnat osoitteessa [www.punaniska.com](http://www.punaniska.com)  
esim. Karjala III 0,4l 3,60  
Hartwall Orig. Long Drink 4,80 (joka päivä aamusta iltaan!)

pe 27.5. Idols-Lauran uusi bändi  
**LAURA ITKOSEN SILMÄT**

## Kesätyötä

Suoramarkkinointi Mega Oy on vuonna 1986 perustettu Suomen johtava telemarkkinointiyhtiö. Toimimme 16 paikkakunnalla työllistäten noin 400 henkilöä. Kuulumme Talentum-konserniin ([www.talentum.fi](http://www.talentum.fi)).

**Haemme nyt myyjiä kesätyöhön!**

Tuotteiden myynti on helppoa, sillä jokaisella tuotteella on selkeät valikoidut kohderyhmät (esim. aikaisemmat tilaajat). Myytäviä tuotteita ovat mm. jäsenyydet, harrastejulkaisut sekä ravintolisät. Aikaisempaa kokemusta et tarvitse, sillä koulutamme työhön. Työ on kokopäivätyötä tai osa-aikaista iltatyötä.

**Soita heti ja kysy lisää!**  
Miikkael tai Olli  
puh. 045 7731 3752

Asemakatu 11 A, 40100 Jyväskylä  
[www.sm-mega.fi](http://www.sm-mega.fi)

**Suoramarkkinointi MEGA**

## Jylkkäri ilmestyy seuraavan kerran maanantaina 5.9.

# Hedelmällistä kesää!

# Y · T · H · S

YLIOPPILAIDEN TERVEYDENHOITOSÄÄTIÖ  
J Y V Ä S K Y L Ä

## JYVÄSKYLÄN TOIMIPISTEEN AUKIOLOAJAT

30.5. - 28.8.2011

Toimipiste avoinna ma - pe 8 - 14  
Toimipiste on suljettu 11.7. - 8.8.2011

**Huom.**  
Mielenterveys on suljettu 27.6. - 8.8.2011  
Suunterveys on suljettu 8.7. - 8.8.2011

Varattuja vastaanottoaikoja voi olla varsinaisen aukioloajan jälkeenkin  
Ajankohtaiset yhteystiedot löytyvät kotisivuiltamme [www.yths.fi](http://www.yths.fi)

**AVAAMME UUDESSA TOIMIPISTEESSÄ  
PUISTOKATU 4:SSÄ 9.8.2011**

## Jylkkäri löytää myös Naamakirjasta:

[facebook.com/jylkkari](https://facebook.com/jylkkari)

## Jylkkäri ilmestyy vuonna 2011 kaikkiaan 15 kertaa.

Nuoroista yksi on Jyväskylän seudulle jaeltava kaupunkinumero, jonka painos on noin 52 000 kappaletta ja kolme 7000 kappaleen painoksen abinumeroita. Jylkkäriin normaalipainos on 6000 kappaletta.

### Ilmestymisaikataulu:

NUMERO	DEADLINE	ILMESTYY
9	ke 24.8.	ma 5.9.
10	ke 7.9.	ma 19.9.
11	ke 21.9.	ma 3.10.
12	ke 12.10.	ma 24.10.
13 (abi)	ke 26.10.	ma 7.11.
14	ke 9.11.	ma 21.11.
15	ke 23.11.	ma 5.12.

Mainoksia myyvät  
Opiskelijamediat / Heli Uusi-Uitto  
p. 044 5000 460, [heli.uusi-uitto@opiskelijamediat.fi](mailto:heli.uusi-uitto@opiskelijamediat.fi)  
sekä Pirunnyrkki Oy p. 02 2331 222.

Varaa tilasi!

## Kevät UUTTA

PIGEON

Laukuissa paljon keväisiä värejä

Valkoinen, musta, ruskea, pinkki

Valkoinen, musta

Valkoinen, musta

Valkoinen, musta

Valkoinen, musta

Valkoinen, musta

24,95 €

26,95 €

19,95 €

19,95 €

29,95 €

29,95 €

29,95 €

34,95 €

29,95 €

29,95 €

Kysy opiskelija-alennusta

**MINI LAUKKU**

Laukkujen erikoisliike palvelua jo vuodesta 1975 - P. (014) 614 465

[www.laukku.fi](http://www.laukku.fi)

Asemakatu 5, **Forum** Ark. 9.30-20, la 10-18

**Shoppailu Sunnuntai**  
Palvelemme sunnuntaisin klo 12-16