

■ Rehtorille kova palkankorotus

Aino Sallisen palkka nousi 60 prosenttia. Uutiset 3

■ Stubbin kolme teesiä

Ulkoministeri uskoo edelleen euroon. Sivut 8–9

■ Harakka palasi yliopistolle

Jylkkärin ex-päätoimittaja ihastui kampukseen. Kasvot 27

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI

KAUPUNKINUMERO



Viina maistuu taas

Klassikkojuomissa alkoholin makua ei peitellä. Sivut 17–20

UUTISET

30.3.2011

Miksi liputuspäivä epäonnistui Turussa? Liput olivat Salossa.



TULOSSA

Sofi Oksanen ja Mari Kiviniemi kirjamesuille

JYVÄSKYLÄN Paviljonki täyttyi huhtikuun alussa yhteensä kuu- den tapahtuman messuvierais- ta. Viikonlopun päätapahtuma on viidettä kertaa järjestettävä Jyväskylän Kirjamesut, jonne saapuu esiintymään muun muassa pääministeri **Mari Kiviniemi** sekä ruotsalaista dekkarikirjailija **Karolina Ramqvistia** haastatteleva **Sofi Oksanen**. Huhtikuun 1.–3. päivä järjestettävien messujen teema on tänä vuonna ”Kirja – hu- viksi ja hyödyksi”.

Kirjamesut ovat osa aprilli- päivänä alkavaa elämysviikon- loppua. Samaan aikaan pidet- tävät Viini 2011 -tapahtuma ja pohjoismainen pääposti- merkinäyttely Nordia ovat kir- jamesujen tapaan kolmipäi- väisiä tapahtumia. Vapaa-ai- ka- ja Hyvinvointi 2011- sekä Piha ja Parveke 2011 -messut kestävät lauantaista sunnun- taihin.

Opiskelijafutiksen SM-kisat Jyväskylässä

OPISKELIJOIDEN jalkapallon SM-kisat pelataan myös tänä vuonna Jyväskylässä. SM-titte- listä kilpaillaan miesten sekä naisten kilpasarjoissa ja rento- sarjassa.

Liikunnan jalkapallojoukku- een, Sporticus ry:n ja JYYN jär- jestämään tapahtumaan mah- tuu mukaan yhteensä 30 jouk- kuetta.

Vehkalammen tekonurmi- kentillä pelattavan turnauksen pelipäivät ovat torstaina ja per- jantaina 14.–15. huhtikuuta. Tarkempaa tietoa turnauksesta ja ilmoittautumisesta osoittees- sa www.jyy.fi/osm.

Jyväskylässä pelataan myös opiskelijafutisalin SM-kisat. Torstaina 31.3. alkavaan kolmi- päiväiseen tapahtumaan tavoit- tellaan niin ikään noin 30:a joukkuetta ja yli 300:a korkeakouluopiskelijaa. Turnauksen järjestää Kampuksen Dynamo.

Rehtorin apurahalla

Löysit työharjoittelupaikan ulkomailta, mutta työnantaja ei maksa pientä taskurahaa enempää eivätkä laitoksenkaan rahahanat auenneet?

KAKSI KERTAA vuodessa jaettava rehtorin matka-apurahaa hyödyntää vuosittain noin neljäkymmentä opiskelijaa. Uraohjaaja **Annamari Rovamo** mukaan viime vuosien aikana suosituimmaksi työharjoittelukohteeksi on noussut Afrikka, mutta myös Etelä-Amerikkaan suunnataan aiempaa enemmän. Tärkein asia apurahoja jaettaessa on, että laitos hyväksyy harjoittelun osaksi tutkintoa.

”Laitosten kriteerit työpaikan suhteen vaihtelevat niin paljon, että me emme puutu niihin. Esimerkiksi kielten opiskelijoille voi riittää, että he oleskelevat maassa ja tutustuvat kulttuuriin, kun taas maisteriohjelmassa opiskelevilla työpaikka merkaa enemmän”, hän selvittää.

Rovamo kertoo, että apurahahakemuksia tulee tasaisesti kaikista tiedekunnista, mutta selkeästi omaksi ryhmäkseen nousevat englanninkieliset maisteriohjelmat.

”Maisteriohjelmista lähdetään paljon Afrikan suuntaan, mikä osin selittää maanosan suosiota opiskelijoiden keskuudessa. Iso osa heistä on ulkomaalaisia opiskelijoita, jotka sitten suorittavat harjoittelun omissa kotimaassaan.”

OPISKELIJAN SAAMA harjoittelutuki määräytyy määränpään ja harjoittelun pituuden mukaan. Esimerkiksi Yhdysvaltoihin lähte-



Annamari Rovamo

Opiskelijan on mahdollista hakea apurahaa myös harjoittelussa ollessaan.

villä summa vaihtelee 300–900 euron välillä, kun taas kaukokohteisiin suuntaavien kassaan kilisee noin 1 000–1 200 euron verran apuja.

Rovamo harmittelee, että väistämättä tulee myös sellaisia tilanteita, jossa opiskelija saa harjoittelupaikan hakuaikeiden ulkopuolella.

”Opiskelijan on kuitenkin mahdollista hakea apurahaa myös harjoittelussa ollessaan, kunhan se tapahtuu hakuaikeiden puitteissa. Näin pyrimme minimoimaan katvealueeseen joutuvia opiskelijoita, joiden harjoittelupaikka varmistuu vasta hakuajan päätyttyä”, Rovamo sanoo.

REHTORIN matka-apurahan turvin Eurooppaan lähtevien opiskelijoiden määrä on pieni, sillä heidät ohjataan ensisijaisesti hakemaan Erasmus-harjoitteluapurahaa. Toisin kuin rehtorin matka-apurahaa, Erasmus-rahaa ei makseta kerralla vaan kuukausittain. Suunnittelija Emilia Tolvanen kansainvälisistä palveluista laskeskelee, että edellisenä lukuvuonna tukea sai 28 opiskeli-



Enni Hyypiä lähti monen muun tavoin työharjoitteluun Afrikkaan, koska ha-

jaa. Suurin osa heistä lähti hake- maan työkokemusta Espanjasta, Saksasta ja Iso-Britanniasta.

”Iso-Britannia on helppo kohde kielen kannalta. Myös Saksassa on paljon suuryrityksiä, joissa pärjää englannilla ja joihin paljon haetaan harjoittelijoita. Espanjan suosiota en-

soaa selittää, mutta yksi syy lienee lämpö ja aurinko”, Tolvanen nauraa.

Laura Saarinen

Rehtorin matka-apurahaku päättyy 1.4.2011, seuraava hakukierros on syksyllä. Erasmus-harjoittelupurahaan on jatkuva haku.

Hyypiä lähti Takki auki Tansaniaan

SOSIAALITYÖN opiskelija **Enni Hyypiä** lähti kahden muun suomalaisen kanssa viime syyskuussa työharjoitteluun Tansaniaan.

”Me lähdettiin ihan takki auki. Ihmiset kyselivät, mitä menemme sinne tekemään, mutta meillä ei ollut sen suurempia tietoja harjoittelusta. Mentiin avoimin mielin. Se kannatti”, hän sanoo.

He viettivät kahden ja puolen kuukauden mittaisen harjoittelun Iringan kaupungissa, paikallisessa

sosiaalialan järjestössä työskennel- len.

”Koko opiskeluajan on ollut selvää, että lähdin jossain vaiheessa ulkomaille, pidän pienen tauon tentti- kirjoista ja lukusaleista. Lähdin Afrikkaan, koska halusin nähdä jotakin erilaista”, Hyypiä kertoo.

Harjoittelupaikan valintaan vaikutti myös se, että se oli laitoksen kautta jo valmiiksi järjestetty. Hyypiä oli esittänyt toiveen saada työskennellä lastensuojelun parissa,

minkä jälkeen laitoksen puolelta ehdotettiin Tansaniaa.

Paikallinen järjestö, jossa he työskentelivät, antoi tukea ja ohjeistusta paikallisille nuorille ja perheille. Orpojen koulutuskeskuksessa lapset saattoivat käydä koulua. Järjestö antoi myös taloudellista tukea perheil- le.

”Jos perhe halusi perustaa esimerkiksi ompelimon, järjestön kautta annettiin rahaa ompelukoneisiin”, Hyypiä selvittää.

AMMATILLISESTI Hyypiää ihmettytti, miten vähän eettisiin asioihin kiinnitettiin huomiota. Harjoittelijat laitettiin esimerkiksi haastattelemaan koulutuskeskukseen tulleita lapsia, joilla ei ollut varaa käydä koulua.

”Tuli sellainen olo, että eurooppalaiset valkoihoiset tulevat kyselemään, miksi olet tullut tänne. Täällä heitä kohdeltiin ihan eri tavalla”, Hyypiä pohtii.

Hyypiän mukaan harjoittelujakso

Tampereelle rutkasti salaista tupakkarahaa

Tampereen yliopiston professori **Perti Haapalan** vuonna 2006 johtamaa tutkimushanketta ”Yleinen tietoisuus tupakoinnin vaaroista Suomessa 1950-luvulta alkaen” rahoitettiin tupakkayhtiöiden asianajotoimistojen varoilla yhteensä 165 000 eurolla,

paljastaa **Heikki Hiilamon** artikkeli *Tieteessä tapahtuu* -lehdessä.

Amer ja Suomen Tupakka - BAT Finland -tupakkayhtiöiden asianajajat maksoivat lisäksi 65 000 euroa professori Haapalalle asiantuntijalausunnosta käytettäväksi oikeudenkäynnissä, jossa neljä tupakoitsijaa maaliskuussa 2005 haastoi tupakkayhtiöt oikeuteen.

Haapala on artikkelin mukaan kertonut 36-sivuisen lausuntonsa perustuvan pääasiasa tutkimushankkeen tuloksiin.

Tutkimustuloksia ei ole julkaistu, sillä tilaustutkimus on salainen. Salainen on myös hankesopimus, jolla tutkimuksen tekemisestä ja tulosten julkisuudesta on sovittu yliopiston ja asianajotoimistojen kesken.



Ehdokkaiden tietoja kaavitaan käyttöön

Eduskuntavaaliehdokkaiden tietoja kerätään internetistä avoimeksi raakadaksi, josta voi tehdä vaikka verkostanalyysijä ehdokkaista. **Antti Poikolan** järjestämästä tapahtumasta virinneeseen hankkeeseen voi tutustua osoitteessa <http://www.ehdolla.org>.

Afriikkaan

JOHANNES KAARAKAINEN



alusi nähdä jotakin erilaista.

Rehtorin palkka nousi 60 prosenttia

Yliopistouudistus palkitsi yliopistojen ylintä johtoa avokätisesti.

JYVÄSKYLÄN yliopiston rehtori **Aino Sallinen** kertoo palkkansa nousseen yliopistouudistuksen myötä noin 60 prosenttia. Yliopistouudistus tuli voimaan viime vuoden alusta.

Sallinen ei kerro Jylkkärille palkansa määrää, mutta vuonna 2009 hänellä oli verotettavia ansiotuloja 113 679 euroa, eli noin 9 500 euroa kuukaudta kohden. Kuusikymmentä prosenttia suurempina ansiotulot olisivat yli 15 000 euroa kuukaudessa.

”Henkilökohtaiset vastuuni itsenäisessä yliopistossa ovat lisääntyneet merkittävästi”, perustelee Sallinen palkankorotustaan.

Sallinen kertoo nykyisen palkkansa tulevan julki yliopiston tilinpäätöksessä vuodelta 2010. Tilinpäätös ei ole vielä valmistunut.

”Yliopiston tilinpäätökseen on tulossa ilmaus rehtorin ja varahenkilön palkka, joten haluan pysyä solidaarisena tälle ilmaisulle”, perustelee Sallinen vaitonaisuuttaan palkastaan.



Rehtori Aino Sallinen.

YLIOPISTOUUDISTUSTA vastustettiin laajasti opiskelija- ja henkilöstöjärjestöjen piirissä. Yliopistojen rehtorit esiintyivät sen puolesta. Juhlalpuheessaan yliopiston avajaisissa vuonna 2010 rehtori Sallinen kiitteli valtion rahoituksen avokätisyyttä.

”Tämä näkyy myös ensi vuoden tulo- ja menoarvioesityksessä, jota on pidettävä nykyisessä valtioneulouden tilanteessa varsin kohtuullisena”, sanoi Sallinen syyskuussa 2010.

Vuoden 2010 budjetissa henkilöstömenoihin oli varattu 133 miljoonaa euroa, eli 9,5 miljoonaa euroa enemmän kuin vuonna 2009 käytettiin.

TIETO SIITÄ, miten miljoonat jaettiin, ei ole saatavissa. Uudessa yliopistolaissa henkilöstön palkat säädettiin salaisiksi, joten ainoa tapa saada niitä tietoon on, että henkilöt kertovat ne itse. Jyväskylän yliopisto on myös valittanut korkeimpaan hallinto-oikeuteen päätöksestä, jossa Hämeenlinnan hallinto-oikeus määräsi julkisiksi yliopistouudistusta edeltäneet palkat vuoteen 2009 asti. Lopullinen päätös tietojen julkisuudesta saataneen syksyllä.

YLIOPISTOJEN ylimmän johdon palkkaus on harpannut ylöspäin muuallakin. Ylen *M.O.T.*-ohjelma kertoi Helsingin yliopiston rehtorin, kanslerin, vararehtorin ja hallintojohtajan palkkojen nousseen roimasti. Rehtori **Thomas Wilhelmssonin** palkka on nyt noin 17 000 euroa. Yliopistojen yksityistäminen toi siihenkin noin 60 prosenttia nousua. Kanslerin ja ensimmäisen vararehtorin palkat ovat nousseet 27 prosenttia ja Helsingin yliopiston hallintojohtajan palkka 20 prosenttia.

Jarno Liski
paatoimittaja@jyy.fi

Matka-apurahojen kohdemmaat

	2008	2009	2010
Eurooppa	5	8	6
Lähi-Itä	1	-	-
Intia, Nepal	3	2	6
Kaukoit	6	3	3
Australia	-	1	-
Pohjois-Amerikka	5	1	2
Etelä-Amerikka	4	8	8
Afriikka	11	20	13



Enni Hyypiä

mänkin esiteltiin järjestön toimintaa. Hän kuitenkin sanoo, että vasta matkan jälkeen sai huomata, miten paljon oli oppinut ihan vain arkea seuraamalla.

”Kun tulin harjoittelun jälkeen Suomeen töihin, meidän systeemimme täällä Suomessa näkyi paljon selkeämmin: sen avun, joka täällä saadaan yhteiskunnalta, antaa siellä perhe”, hän sanoo.

Sen avun, joka täällä saadaan yhteiskunnalta, antaa siellä perhe.

ei sisältänyt kovin paljon käytännön työskentelyä, vaan sen aikana enem-

Laura Saarinen

Säätiöyliopistot salaavat rahoittajansa

Jyväskylän yliopisto toimitti listan lahjoittajista ripeästi.

AALTO-YLIOPISTO sekä Tampereen Teknillinen Yliopisto (TTY) eivät julkista lahjoittajiaan tai näiden lahjoittamien summia. Säätiöpääomaan tehtyjen lahjoitusten salaamiseen yliopistot antavat eri perustelut.

TTY:n mukaan yliopiston lahjoitusten kerääminen ei ole sellaista julkisen vallan käyttöä, että Julkisuuslaki sitä koskisi. Aalto-yliopistolla puolestaan lähdetään siitä, että Julkisuuslain salassapitopykälät antavat mahdollisuuden piilottaa lahjoituksen julkisuudelta. Aalto-yliopiston varainhankintajohtaja vetoaa tekemässään salaamis päätöksessä siihen, että varainhankinta on yliopiston liikesalaisuus.

HELSINGIN yliopiston hallinto-oikeuden professori **Olli Mäenpää** katsoo, että yksityisen henkilön tekemä lahjoitus jää hänen niin halutessaan yksityisyydensuojan piiriin. Sen sijaan yritysten lahjoitusten salaamista julkisuuslakikontrolli ei purematta niele.

”Hieman vaikea nähdä lahjoitusta liikesalaisuutena, mutta jotain tulkinnanvaraa asiassa ehkä on. Voisi olla hyvä testata asia hallinto-oikeudessa”, Mäenpää sanoo.

SÄÄTIÖYLIOPISTOT ovat tässä tapauksessa eri linjoilla kuin muut suuret yliopistot. Esimerkiksi Jyväskylän yliopisto toimitti ripeästi listat lahjoittajistaan, heidän tekemistään lahjoituksista sekä lahjoitusten päivämääristä. Turun yliopistosta tiedot on luvattu

antaa. Myös Tampereen yliopisto luovutti listat lahjoittajista, joskin tietojen luovutusprosessissa pilkisti hienoisesti varautunut suhtautuminen julkisuuteen. Tampereen yliopiston arkistonhoitaja **Petri Poikus** vastasi vahingossa Jylkkärin tietopyyntöön sähköpostilla, kun tarkoitus oli välittää viesti eteenpäin yliopiston talousosastolle. ”Allaoleva viesti tuli äskettäin kirjaamon postiin. Siihen pitänee reagoida jotenkin vastaamalla jotain melko pian, vaikka pyydettyä luetteloa ei haluttaisi / pystyttäisi kovin nopeasti luovuttamaan”, Poikus kirjoitti Jylkkärille päätyneessä viestissä.

Jarno Liski
paatoimittaja@jyy.fi



Opinkivi, 1 kerros, huoneet
119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi,
nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Jarno Liski**
010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi
Toimittaja **Juha Korhonen**

010 423 4510, toimittaja@jyy.fi
Sivillipalvelusmies **Johannes
Kaarainen**. 010 423 4511,
sivari@jyy.fi
Kannen kuva: **Johannes
Kaarainen**.
Painos 52 000 kpl. Painopaikka I-
print Oy, Seinäjoki, puh (06) 418
6750. ISSN 0356-7362.

NÄKÖKULMIA

REUNAHUOMAUTUS



Henry
Laasanen

Miehet kulkevat omia polkujaan

NOUSEVAA miesideologiaa kutsutaan nimellä MGTOW – men going their own way. Ideologia on vastaus feminismin voitokulkuun. Miehet irtautuvat traditionaalista elämäntyylistä, kuten koulutuksesta, tyttöystävän löytämisestä ja perheen perustamisesta.

Feministit ovat toitottaneet vuosikymmeniä, että nainen tarvitsee miestä yhtä paljon kuin kala polkupyörää. Viesti on vihdoinkin mennyt perille. Jos miehiä ei kerran tarvita, heidän on järkevintä keskittyä omaan puuhiinsa.

MIEHIÄ EI ENÄÄ huvita leikkiä ”kotista” feministien laatimilla säännöillä, jotka ovat muuttuneet miehille yhä epäedullisemmiksi. Avioliitosta on tullut riskipeliä – puolet avioliitoista johtaa eroon. Suurimman osan eroista laittavat vireille naiset. Erossa lapset jäävät lähes aina äidille ja elatusmaksut isälle.

Kulttuuri ja kasvatus ovat muuttuneet feminiiniseksi. Maskuliinisuudesta on tullut kirasana. Toisaalta naiset ja yhteiskunta kaipaavat kuitenkin jämäkkää perinteistä miestä, joka elättää perheensä ja suojelee maataan vaikka hengellään. Miehet ovat jääneet feminiinisuuden ja maskuliinisuuden ristipaineeseen. Houkutusena on kääntää selkä molemmille.

Miehistyminen ei kannata, koska siitä seuraa enemmän velvollisuuksia kuin hyötyjä. On parempi jäädä ikuisiksi mies-pojaksi. Ääriesimerkkinä toimivat tietokonepeleihin ja nettipornoon keskittyvät nuoret miehet vanhempensa kellareissa. Heistä ei ole paljoakaan iloa muille.

Mihin miesten irtautuminen naisten ja yhteiskunnan odotuksista johtaa? Vaarana on, että miesten panos menetetään ja hyvinvointivaltion rahoitus pohja murentuu. Nuorten miesten korkea työttömyys on siitä eräs indikaattori.

MIEHET KULKEVAT omia polkujaan, mutta nuo polut eivät ole naisille tai yhteiskunnalle hyödyksi. Feministisen sukupuolijärjestyksen lopputuloksena saattaakin syntyä konkurssi, sillä sääntöjä ei voi muuttaa loputtomiin yhden sukupuolen eduksi.

Mulle palkkaa, sulle pätkeä

Yliopistouudistuksen hävyttömyys paljastuu sitä mukaa, kun sitä eletään päivä päivältä. Viime numeron kriittinen juttu yliopistouudistuksesta on löytänyt kaikupohjaa henkilöstöstä, ja lehti on saanut paljon palautetta, jossa jutun haastateltavien tunnot yliopistouudistuksen huonoista puolista on jaettu.

Lisää on luvassa. Uudistuksen lippulaiset, eli säätiöyliopistot näyttävät hakeutuvan yhtä suljetuiksi ja salamyhkäisiksi kuin muutkin säätiöt.

Tässä numerossa kerrotaan, miten Aalto-yliopisto sekä Tampereen Teknillinen yliopisto kieltäytyvät paljastamasta, kenen rahoilla yliopistoja pyöritetään. Jyväskylän yliopiston julkaisemat lahjoittajatiedot puolestaan kertovat sen, että maakunnan suurituloisimmat eivät ole ainakaan omasta pussistaan lahjoituksia tehneet. Elleivät sitten satu kaikki kuulumaan siihen pieneen anonyymien lahjoittajien joukkoon.

Yliopistojen ylin johto näyttää saaneen kunnollisen korvauksen myötämielisyydestään yliopistojen yksityistämise-



pääkirjoitus

30. maaliskuuta 2011

Epävarmuutta kantavat rivityöntekijät ja opiskelijat samalla, kun yliopistojen ylin johto on kuitannut jättipotin itselleen.



selle. Jyväskylän yliopiston rehtori Aino Sallisen palkka on noussut uudistuksessa 60 prosenttia. Samanaikaisesti yliopiston henkilöstöstä puolet on määräaikaisissa työsuhteissa vailla tietoa huonosti palkatun työnsä jatkumisesta.

Yliopiston määräaikaisuuksia on pyritty vähentämään ja toisaalta määräaikaisista sopimuksista tekemään pidempiä. Pätkätyöläisille yliopistouudistuksen ensimmäinen vuosi on kuitenkin tuonut entistä enemmän epävarmuutta. Pätkäsovimusten määrä on kasvanut, samoin vuoden ja sitä lyhyempien pätkien suhteellinen osuus.



Toivoa sopii, että tämä on pian ohimenevää uudistuksen tuomaa epävarmuutta. Väärin on silti se, että uudistuksen epävarmuutta kantavat rivityöntekijät ja opiskelijat samalla, kun yliopistojen ylin johto on ympäri Suomea kuitannut jättipotin itselleen.

”Tilinpäätökseen on tulossa ilmaus rehtorin ja varahenkilön palkka, joten haluan pysyä solidaarisena tälle ilmaisulle”, perusteli Sallinen palkkasumman salauksista. Vaikka en lausetta ymmärrä, arvostan että hän löysi tavan käyttää sanaa ”solidaarinen” lauseessa tässä yhteydessä.

Jarno Liski
paatoimittaja@jyy.fi

TOIMITUS SUOSITTELEE

OMENA (vertauskuva).
Toisilla mailla on erilainen elinkeinorakenne kuin toisilla.

VESIMELONI (vertauskuva).
Yhteisvaluutta vaatii tiettyä politiikan harmonisointia.

LIPPALAKKI (vertauskuva).
Euroopan Unionissa lippalakki on kuin... äh vittu, en pysty.



”Jätteen loppusijoittamisesta puhuminen on lopetettava, sillä jätteen on oltava saatavilla ja siirrettävissä niin kauan kuin se on millään tasolla vaarallista/hyödytöntä.”

Edaattori ja kansanedustajaehdokas Petri Toivola (kesk.) YLEn vaalikoneessa ydinjätteestä.

Mikä helvetin sähly?

Sähly – mikä helvetin sähly? Jos et tiedä vielä, niin varo miehiä, joilla on mustat mailat; he odottavat jo ovesi ulkopuolella (älä kuitenkaan sekoita heitä tv-

Kellastuneet sivut

lupatarkastajiin). Heillä on myös pallo, joka on ilmaa täynnä vaikka pinta on pelkkää reikää: se on

sählypallo, jota käytetään sählypallopelissä. Jos tunnet tarvetta purkaa aggressioitasi, joita opiskelu sinussa aiheuttaa, niin aloita sähly: jokainen vastustaja käy professorin korvikkeesta.

Jylkkäri (30.3.1983)

Tupakointi ei ole vain oma asia

*Jylkkäri*ssä 5/2011 Juha Stenholm kritisoi tiukentunutta tupakkalainsäädäntöä ja toivoi, ”että kansalaisen perusoikeuksiin kuuluisi vapaus päättää omista asioista”. Ongelmana Stenholmin näkemyksessä on se, että tupakointi ei ole ”oma asia”.

Vaikka olisinkin valmis hyväksymään sen, että tupakasta aiheutuviin sairauksien tuomat kustannukset otetaan minunkin tuloistani, joudun vastustamaan oikeutta tupakoida vähintäänkin siitä syystä, ettei tupakointi käytännössäkään valitettavasti rajoitu itse tupakoitsijoihin. Yhtä tupakoijaa kohden on tavallisesti lukuisia, jotka joutuvat hengittämään toisen nauttimaan myrkyllistä cocktailia tahtomattaan.

Minne yksilönvapauden perusidea on unohtunut? On absurdia väittää, että jokin, joka rikkoo toisten elintärkeää vapautta hengittää (suhteellisen) vaaratonta ilmaa, ansaitsee tulla kohdelluksi perusoikeutena.

On harmillista, että kehitys tupakkalainsäädännössä on ollut näinkin hidasta. Varovaisuudelle ja paapomiselle ei ole perusteita tupakoinnin tunnettujen haittojen valossa. Moniko on esimerkiksi huolissaan siitä, otetaanko alkoholien kanta huomioon alkoholilainsäädäntöä linjattaessa?

Rajoituksia Stenholmin tapaan kammoksuvilta taas voisi kysyä tarkentavasti kantaa vaikkapa käsiaseiden hallussapitoon tai huumeilainsäädäntöön. Voidapa elää tuossa ihanassa, vapaassa maailmassa...

Veera Tomperi
englannin kielen opiskelija

LYHYESTI

REHTORIEN myötämielisyyttä yliopistouudistukseen saattoi hieman avittaa tulevat palkankorotukset. 14.3. MOT-ohjelma kertoi esim. Helsingin yliopiston rehtorin palkan nousseen peräti 61% (17 000 euroon kuussa) yliopistouudistuksen myötä. Kyllä minäkin sitä siinä tapauksessa kannattaisin!

dos X

Tähänkö Suomella ei ole varaa?

VAPAA SANA

1.3.2011 oli suuri päivä monelle ihmiselle. Tällöin konkretisoitui Suomen hallituksen kädenojennus kaikille vähimmäisetuuskien saajille, paitsi opiskelijoille.

Opintotuen indeksisidonnaisuus jäi budjetista pois kaikista sosiaaliturvajärjestelmää uudistaneen SAKO-komitean suosituksista ja poliitikkojen lupauksista huolimatta. Tätä on selitelty erinäisin sanankääntein monella foorumilla.

Suomen taloustilanne ei tällä hetkellä ole kaikista parhain. Talouden alijäämä on laskettavissa miljardoissa. Tätä taustaa vasten meille on kerrottu, että Suomella ei ole varaa opintotuen indeksisidonnaisuuteen. Höpö höpö!

Suomella ei ole varaa olla sitomatta opintotukea indeksiin. Yli 60 prosenttia opiskelijoista käy töissä turvataksaan taloudellisen toimeentulonsa (Työelämä tutkimus 2010). Tämä jos mikä on omiaan pidentämään opiskeluaikaa ja viivästyttämään töihin menoa. Tätä taustaa vasten on järjetöntä, että opintotuki jäi indeksisidonnaisuuden ulkopuolelle.

Jos vaihtoehtona on lainan otta-

Jylkkäri haluaa tietää, mitä lukijat ajattelevat. Lähetä mielipiteesi sähköpostitse osoitteella jylkkari@jyy.fi tai tekstiviestillä p. 045 137 1957. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

minen tai työnteko opintojen ohella, ei tarvitse arvata kahta kertaa kumman vaihtoehdon kahden laman kokeneet nuoret valitsevat. Suomella ei ole varaa antaa opintotuen ostovoiman heikentyä entisestään. Jos opintotuki olisi seurannut elinkustannusten nousua vuodesta 1992, niin opintotuki olisi nyt noin 350 euroa. Tämä tarkoittaisi 52 euroa enemmän puhtaana käteen.

Opintotuessa ei ole kyse vain rahasta, vaan myös sen suuruuden tai pienuuden mukanaan tuomista ilmiöistä. Tällä hetkellä nuo ilmiöt

ovat pidentyneet opiskeluaikat, stressi ja lyhentyneet työurat. Sitomalla opintotuen kansaneläkeindeksiin vähennämme myös näitä negatiivisia ilmiöitä.

Seuraavalla eduskuntakaudella tarvitaan määrätietoista toimintaa opiskelijan aseman parantamiseksi. Pelkän sanahelinän sijaan vaadimme mm. seuraavaa:

Opintotuki tulee sitoa kansaneläkeindeksiin.

Opintotukeen on tehtävä 145 euron huoltajakorotus.

Asumislisä on irrotettava opintojen etenemisen seurannasta ja saatava ympärivuotiseksi.

Sairauspäiväraha- ja eläkelainsäädännön osittainen uudistus on oltava oikeus osa-aikaiseen opiskeluun.

Kaikissa korkeakouluissa tulee olla selvä opinto- ja työelämäohjauksjärjestelmä sekä mahdollisuus opintopsykologin palveluihin.

Touko Aalto,
maakunta- ja kaupunginvaltuutettu, vihreiden puoluehallituksen jäsen, eduskuntavaaliehdokas

Janne Koskenniemi,
ViOn opiskelijavaltuuskunnan jäsen

Opintojen jälkeinenkin edunvalvonta muistettava

Otaniemen teekkarit tapaavat käydä ajeluilla Espoon Westendissä. Porvarillisen asuinalueen ökytaloista haetaan opiskelumotivaatiota. Jos teekkari laskee yhtälönsä opiskeluaikana ahkerasti, hän saa valmistumisen jälkeen kovapalkkaisen työpaikan ja voi luottavaisin mielin ottaa ison asuntolainan ylellistä kämpppää varten.

Suurimmalle osalle teekkareista, kuten muistakaan opiskelijoista, valmistuminen ei kuitenkaan takaa ruusuista tulevaisuutta. Päinvastoin, Suomen akateeminen ja nuorisotyöttömyys on vertailukelpoinen Pohjois-Afrikan ja Lähi-idän kanssa. Pätäk- ja silpputyöt ovat tulleet – ilmeisesti jäädäkseen. Onkin yllättävää huomata, kuinka moni opiskelija pitää silti yllä kuvitelmaa paitsi varmasta, myös leveästä toimeentu-

Jukka Torikka

Suurimmalle osalle opiskelijoista valmistuminen ei takaa ruusuista tulevaisuutta.

lostaa valmistumisen jälkeen.

Jokainen saa toki rakentaa itselleen ihan sellaisen pilvilinnan kuin haluaa. Mutta opiskelijoiden edunvalvonta kärsii, jos opiskelijoilla itsellään ei ole realistista kuvaa omista tulevista työmarkkinoistaan.

Joitain meistä varmasti lykää, mutta suurimmasta osasta ei tule

helppoa elämää viettäviä porvareita, jotka kohtaavat suurimmat vaikeutensa golfkentällä.

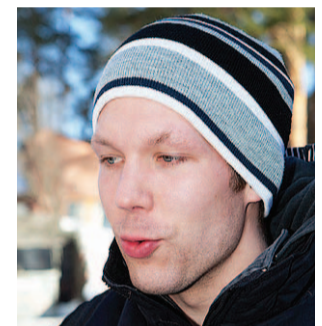
Viime vuosina opiskelijat ovat vaatineet aktiivisemmin opiskelun aikaisten etujen parantamista ja saavuttaneet tavoitteitaan, esimerkiksi opintotuen korottamisen suhteen. Samanlaista joukkovoimaa tarvitaan myös opintoja seuraavan työelämän epäkohtien muuttamisessa.

Ranskassa opiskelijat ja työntekijät nousevat barrikadeille rinta rinnan vääryksiä vastaan. Samanlaista yhteisrintamaa tarvitaan myös Suomessa. Opiskelijoilla ei yksinkertaisesti ole enää varaa ylenkatsoa ammattiliittoja ja ammatillista järjestäytymistä, niin törkeästi työelämä nuoria korkeastikoulutettuja kohtelee.

Jukka Torikka

GALLUP

Olisiko sinulla hetki aikaa gallupiin?



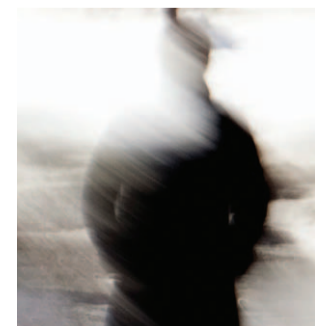
Aki Juurinen
22, laskentatoimi
”Joo.”



Hanna Peltoniemi
23, psykologia
”Joo.”



Otto Heinonen
25, yhteisöviestintä
”Joo.”



Jukka Torikka
”Sori. Nyt on vähän kiire luennolle.”

MIKROLUOKASSA kas on joskus meno posketon yksi huutaa: "Haloo, Haloo!" toinen kaipaa lisää valoo papereita pönnii kaksi yhdellä käy jälleen flaksi yksi tuolla huutaa: "Hei!" toinen on jo kanttuvei. Mutustelu ruoka-appeen oman aromin tuo haapeen vesipullon pöytään paiskaa taputtelee tyttöraiskaa ikkunan kas tahtoo auki vettä enemppää ei nauti. Jumi tulostimen painaa yksi kynää tahtoo lainaa puhelin soi jälleen kerran sapettaa jo jonkin verran kuulumiset kaikkein nähden olkaa hiljaa Herran tähden! Mässytystä, maiskutusta, jonkun päässä varmaan kusta kikattaa tuo tyttölössi, napsuttelee pojan kossi tukkaansa kas haroo käsin vakavan hän näyttää pläsin nenästä kun valuu räkää poika ryystää täyttä häkää. Yhdet rampaa siellä täällä hirmuhepenet on päällä meikkiänsä korjaa yksi tukkansa saa selvityksi. Puhelimen ääni kumma jälleen kaikuu aika tumma höpöttäjiä kun riittää Luojaansa saa tässä kiittää jos saa esseen valmiiksi korvatulpat – siinä niksi.

Kaija Hammar

"Sorsimisesta" liikunta- ja terveystieteiden tiedekunnan valintaperusteissa

Liikunta- ja terveystieteiden tiedekunta ottaa varmasti ja välittömästi käyttöön virallisen tahon (OKM/OPH) hyväksymän ja vahvistaman IB-, EB- ja Reifeprüfung-tutkinnon suorittaneiden päättötodistuksen ja ylioppilastodistuksen tasapuolisen ja oikeudenmukaisen rinnastusmenettelyn.

Menettelyt edellytetään ny-

Juha Rantakari

Liikunta- ja terveystieteiden tiedekunta ottaa varmasti ja välittömästi käyttöön virallisen tahon hyväksymän ja vahvistaman IB-, EB- ja Reifeprüfung-tutkinnon suorittaneiden päättötodistuksen ja ylioppilastodistuksen tasapuolisen ja oikeudenmukaisen rinnastusmenettelyn.

kyisten valintaperusteiden mukaan mahdollisuutta määritellä lukion päättötodistuksen liikunnan ja terveystiedon sekä fysiikan ja kemian numeroiden suoritettujen kurssien määrällä painotetun pistemäärän laskentaa.

Lisäksi menettely edellyttää ylioppilaskirjoituksissa fysiikan ja kemian vastauksista annettujen pistemäärien rinnastamista samalle asteikolle kaikkien tutkintojen osalta.

Koska tiedekunnan opintoasiainpäällikkö ei ole edellä esitetyt vaatimukset täyttävää menettelyä saanut tietoonsa, on tiedekunta joutunut määrittelemään valintaperusteet ja –menettelyt mahdollisimman tasapuoliseksi ja oikeudenmukaisiksi kaikkia hakijoita kohtaan.

Menettely perustuu Jyväskylän yliopiston yleisissä valintaperusteissa määriteltyihin opiskelijavalinnassa käytettäviin valintaryhmiin, joita ovat 1) todistuksen perusteella valittavat, 2) todistusten ja valintakokeen perusteella valittavat, 3) valintakokeen tai kilpailun perusteella valittavat ja 4) avoimen yliopiston opintojen perusteella valitta-

VAPAA SANA

Jylkkäri haluaa tietää, mitä lukijat ajattelevat. Lähetä mielipiteesi sähköpostitse osoitteella jylkkari@jyy.fi tai tekstiviestillä p. 045 137 1957. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

vat.

International Baccalaureate-, EB-tai Reifeprüfung-tutkinnon suorittaneet voivat tiedekunnan harkinnan mukaan kuulua joko ryhmään 1, 2 tai 3.

Liikunta- ja terveystieteiden tiedekunta on valinnut tarkastelun ryhmässä 3, johon kuuluvat em. tutkinnon suorittaneiden lisäksi suomalaista ylioppilastutkintoa suorittamattomat mm. ammatillisen opistoasteen ja ammatillisen korkea-asteen tutkinnon suorittaneet, suomalaiset ulkomailla korkeakoulukelpoisuuden saavutta-

neet ja muut ylioppilastutkintoa suorittamattomat.

Opiskelijoiden valintaa tehtäessä otetaan erilaisuutta aiheuttavat tiedot pois ja vertaillaan hakijoita yhtenäisten koemenestystietojen perusteella eli jättämällä aikaisemman koulumenestyksen tuottamat pisteet vertailussa kokonaan huomiotta.

Toisin sanoen suomalaista ylioppilastutkintoa suorittamattomia verrataan koemenestyksen perusteella suomalaisen ylioppilastutkinnon suorittaneisiin.

Juha Rantakari
opintoasiainpäällikkö

Oikaisut

Toisin kuin Jylkkäriässä 5/2011 (*Yliopisto kurjisti lain*, sivut 6–7) kerrottiin, Jyväskylän yliopiston tutkijoiden Jouni Tillin ja Mikko Jakosen toimittaman *Yhteinen yliopisto* -kirjan julkaisi Tutkijaliitto eikä Tieteentekijöiden liitto. Samassa jutussa Tutkijaliitto rinnastettiin ammattijärjestöihin, vaikka se ei sellainen ole.

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta on noin 12 000 jäsenen edunvalvonta- ja palvelujärjestö.

JYY hakee

Jyväskylän Ylioppilaslehden toimittajaa

1.8.2011 alkaen toistaiseksi voimassa olevaan työsuhteeseen

Toimittajan tehtäviin kuuluvat kaikki toimituksen työt: juttujen ideointi ja kirjoittaminen, valokuvaus, kuvankäsittely sekä lehden taitto, josta toimittaja vastaa. Ohjelmina käytössä ovat Photoshop ja QuarkXpress tai InDesign, joiden käytöstä hakijalla tulisi olla kokemusta.

Hakijalta edellytetään hyvää taittotaitoa ja journalistista kokemusta. Työ edellyttää joustavuutta ja sopeutumista vaihteleviin työaikaan. Hakijan eduksi voidaan katsoa yliopistoyhteisön ja ylioppilaskunnan tai muun järjestötoiminnan tuntemus.

JYY on noin 12 000 yliopisto-opiskelijan muodostama julkisoikeudellinen yhteisö, joka on perustettu 1934 toimimaan jäsentensä yhdyssiteenä ja edistämään heidän yhteiskunnallisia, sosiaalisia ja henkisiä pyrkimyksiä. Jyväskylän ylioppilaslehti on vuodesta 1960 julkaistu tabloid-kokoinen lehti, joka ilmestyy 15 kertaa vuodessa lukukausien aikana. Lehden normaalipainos on 6 000 kappaletta. Toimitus on kolmehenkinen: päätoimittaja, taittava toimittaja ja yleensä visuaalisuudesta vastaava siviilipalvelusmies.

Toimittajan laskennallinen työaika on 35 tuntia viikossa ja toimi on sopimuspalkkainen (1678,04 euroa/kk kuussa + mahdolliset kokemus- ja koulutuslisät). Sopimuksessa on neljän kuukauden koeaika. Lehti ei ilmesty kesällä, joten lehden työntekijät joudutaan lomauttamaan kahdeksi kuukaudeksi kesäaikana.

Vapaamuotoisen hakemusten tulee olla perillä ylioppilastalon keskustoimistossa 14.4. kello 10.00 mennessä.

Liitä hakemukseesi työtodistukset sekä juttu- ja taittonäytteitä. Postiosoite JYY, Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä. Kuoreen merkintä "Ylioppilaslehden toimittaja". Hakemuksia ei palauteta. Haastattelut järjestetään viikon 16 alkupuolella.

Lisätietoja: Päätoimittaja Jarno Liski, p. 045 137 1957, paatoimittaja@jyy.fi. Toimittaja Juha Korhonen, p. 050 353 3362, toimittaja@jyy.fi. Pääsihteeri Minna Oinas, p. 045 138 6816, paasihteeri@jyy.fi.



Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta on noin 12 000 jäsenen edunvalvonta- ja palvelujärjestö.

JYY hakee

Jyväskylän Ylioppilaslehden siviilipalvelusmiestä

1.7.2011 alkaen

Siviilipalvelusmies toimii pääosin Jyväskylän Ylioppilaslehdessä valokuvaajana ja graafikkona. Hän osallistuu myös muihin toimituksellisiin töihin: kirjoittaa juttuja, taittaa lehteä ja osallistuu verkkosivujen ylläpitoon.

Hakijalta edellytetään kuvankäsittelyn ja kuvittamisen osaamista. Ylioppilaslehdessä ovat käytössä Photoshop- ja Illustrator-ohjelmat, joiden tuntemus katsotaan eduksi.

Vapaamuotoisen hakemuksen työnäyteineen tulee olla perillä Ylioppilastalolla JYYn keskustoimistossa 26.4.2011 kello 14.00 mennessä. Postiosoite: JYY, Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä. Kuoreen merkintä "Ylioppilaslehden siviilipalvelusmies".

Hakemuksen ja työnäytteet voi lähettää myös sähköisinä osoitteeseen paatoimittaja@jyy.fi. Haastattelut järjestetään viikolla 18.

Hakijalla tulee olla koulutusjako suoritettuna niin, että hän voi aloittaa työskentelyn 1.7.2011 alkaen. Palvelus aloitetaan tänä vuonna ylioppilaskunnan taloustoimistosta, mistä siviilipalvelusmies siirtyy Jylkkäriin elokuun aikana lehden kesätaun päätyttyä.

Lisätietoja antavat arkisin päätoimittaja Jarno Liski, p. 010 423 4509 tai paatoimittaja@jyy.fi ja siviilipalvelusmies Johannes Kaarakainen p. 010 423 4511 tai sivari@jyy.fi.

Hakijan kannattaa tutustua lehden esimerkiksi verkossa: www.jylkkari.fi.



KILLERIN

Liikuntakeskus

Opiskelijat!
-25% alennus
ryhmäliikunta-/
kuntosalikorsteista

Ryhmäliikunnan ja kuntosalin opiskelijahintamme:

Ryhmäliikunta (oik. myös kuntosalille)

12kk 450€ (=37,50€ /kk)

6kk 270€ (=45€ /kk)

1kk 52,50€

10 krt 63,75€ (voimassa 3kk)

1 krt 9€

Kuntosalikortit

12kk 360 € (=30€ /kk)

6 kk 225€ (=37,50€ /kk)

1kk 44,25€

1kk/ aamu 36,75€

(ma-pe 7-12, la-su 9-12) (sisään ennen klo 12)



UUSITTU ISO 300m² KUNTOSALI
KAHDESSA KERROKSESSA!
UUTUUKSINA MM.
VAPAAPAINO SEKÄ
CARDIOLAITTEET

Ryhmäliikuntakalenteri 3.1.-29.5.2011

MAANANTAI	TIISTAI	KESKIVIIKKO	TORSTAI	PERJANTAI	LAUANTAI	SUNNUNTAI
9.00 BODYPUMP Nora	6.45 CYCLING 2 45' Lotta/Teresa	9.00 CYCLING 30' 9.30 CORE 30'	10.00 EASYCORE Lotta	9.00 LES MILLS-TEEMA Lotta/Nora	10.00 CYCLING 1 Loviisa	11.00 KAHVAKUULA Lotta/Elina/Mari SALI 5
10.00 KILLERISYKE 30' Lotta	9.30 BODYPUMP Lotta	10.00 VENYTTELY 30' Nora	11.00 VENYTTELY 15' Lotta	10.00 KILLERISUMBA Loviisa/Elina	11.00 CORE 30' Loviisa	12.15 BODYSTEP Lotta/Riikka
10.30 CORE 30' Lotta		14.00 KILLERIBABY 45' Nora/Päivi	13.00 KILLERISENIORI Nora		11.30 VENYTTELY 30' Loviisa	
16.45 FUNCTIONAL TRAINING Elina	16.30 MUOKKAUS Lotta	16.00 BODYPUMP Nora	16.45 BODYSTEP Iida	16.30 STOMP Elina/Päivi	12.15 KILLERISUMBA Loviisa	
	16.45 CYCLING 1 45' Nora	17.15 STEP MUOKKAUS Elina	17.35 CYCLING 1 Annukka	17.40 BODYPUMP Päivi	14.30 KILLERISELKÄ Päivi	
17.30 CYCLING 2 Iida	17.00 HIIHTOKOULU Minna 11.1.-1.2. Pakkasraja -10	18.00 CYCLING 2 45' Mari	17.45 BODYATTACK Nora/Lotta	18.50 CORE 30' Päivi SALI 5	15.45 BODYPUMP Päivi	17.00 CYCLING 2 Saara
17.45 TANSSITEEMA Elina	17.30 BODYBALANCE Nora	18.15 DANZATION Elina	18.45 EASYMIX Annukka	18.50 BODYJAM Loviisa/Jenni		17.00 KILLERISUMBA Päivi/Loviisa
18.45 BODYCOMBAT Jasmine	18.45 BODYPUMP Saara	19.00 KAHVAKUULA Mari SALI 5	18.45 PILATES Tiina			18.15 BODYPUMP Saara
19.15 EASYMIX Annukka	18.50 EASYCORE 75' Nora	19.15 BODYCOMBAT Iida		19.20 VENYTTELY 30' Päivi SALI 5		19.30 BODYBALANCE Tiina/Mari
20.00 BODYPUMP Tiina	20.00 KILLERISUMBA Stina/Elina	20.00 KILLERIÄIJÄ Elina/Lotta	20.00 BODYPUMP Tiina			
		20.15 BODYBALANCE Lotta/Mari				

Lihaskunto

Bodypump, Muokkaus,
Kahvakuula, Functional
training, KilleriSeniori,
Core, KilleriSelkä,
Easyline-kiertoharjoittelu

Syke

Stomp, StepMuokkaus,
Bodyattack, Bodycombat,
Bodystep, Hiihtokoulu,
Cycling-sisäpyöräily,
KilleriSyke

Koreografia ja tanssi

Danzation
Bodyjam
Tanssiteema
KilleriSumba

Liikkuvuus sekä kehon ja mielen hallinta

Bodybalance, Pilates,
Venyttely, KilleriÄijä

Killerin Liikuntakeskus - Sykeraitti 7, 40630 Jyväskylä

puh. 050-5455374 • info@killerinliikunta.fi • www.killerinliikunta.fi

Eurooppa- mies

Alexander Stubbin usko euroon on vahva heikkonakin aikana. Eduskuntaan pyrkivä ulkoministeri ei innostu lukukausimaksuista.

ALEXANDER STUBB on ollut pitkään harras Euroopan unionin ja euron puolestapuhuja.

Itseen vähättelevästi EU-nörtiksi kutsuva Suomen ulkoministeri puolusti voimakkaasti vakaumustaan myös Jyväskylän yliopiston opiskelijoille, joita Stubb puolen tunnin luentopyrähdyksellä kiinnosti. Mattilanniemen iso luentosali oli 14. maaliskuuta portaita myöten täynnä, kaikki innokkaina kuulemaan Stubb'n katsausta ”maailmanpoliittiseen skeneeseen”.

”Mun mielestä tää on vastuullista talouspolitiikkaa hoitaa euro ja euroalueen maat kuntoon auttamalla näitä velkaantuneita talouksia”, Stubb luennoi tunnusomaisen puhekielisesti ja itsevarmasti.

Jyväskylän Ylioppilaslehden haastattelussa hän kertoi pitävänsä ”ilman muuta selvänä”, että Kreikka ja Irlanti myös maksavat velkansa takaisin.

”Lisäksi on ehdottoman tärkeää, että Kreikassa ja Irlannissa – kuten myös Portugalissa – tehdään rakenteellisia uudistuksia, jotta kyseisten maiden taloudet saadaan kestäväälle pohjalle. Kaiken tään seurauksena toivon, että meillä on tulevaisuudessa euroalueella tiukemmat säännöt ja vastuullisempi julkisen talouden hoito.”

EUROALUEESEEN kuuluminen on Suomessa usein esitetty ainoana mahdollisena järkevänä ratkaisuna. Mutta kun Ruotsin taloudella ei mene yhtään Suomea huonommin, olisiko euron ulkopuolella oleminen kuitenkin kansallinen katastrofi?

Stubb ei ole innokas luomaan hypoteettisia skenaarioita.

”Toki näitä asioita voi miettiä, mutta on aivan turhaa ja todella ty-



JOHANNES KAARAKAINEN

Jyväskylän yliopistolla puhunut ulkoministeri Alexander Stubb uskoo, että Suomi on hyötynyt siitä, että nimellisesti puolueeton virkamies, talouskomissaari Olli Rehn, on ollut keskeisessä roolissa talouskriisin hoitamisessa. ”Instituutiot ovat puolueettomia, mutta ihmiset eivät”, Stubb sanoo.

” Alexander Stubb

Mun lähtökohtani lukukausimaksuihin on selkeän kielteinen.

perää minun niistä julkisesti spekuloida.”

Hän joka tapauksessa huomauttaa, että Ruotsi on joutunut hiljaa sopeutumaan euroalueen päätöksiin, joita suomalaiset ovat olleet tekemässä.

”Nyt täytyy muistaa, että tään finanssikriisin taltuttamisessa on ollut hyvin keskeisessä asemassa kaksi suomalaista: EU:n talouskomissaari **Olli Rehn** ja valtiovarainminis-

teri **Jyrki Katainen**.”

Ylipäänsä euroalueen olemassaoloa saamme Stubb'n mukaan kiittää koko Euroopan talouden suhteellisesta vakaudesta kriisinkin aikana.

”Muutenhan meillä olisi valuuttojen sota menossa Euroopassa: tulisi devalvaatiota oikealta ja vasemmalta.”

ULKOMINISTERIN kalenteri on viime viikkoina ollut erityisen täyteen ahdettu. Euroopan unionin talouskriisin ohella Pohjois-Afrikan levottomuudet ja Japanin luonnonkatastrofi ovat pitäneet Stubb'n kiireisenä.

Eikä tässä vielä kaikki.

Jyväskylässä hypäämisellekin on vielä edellisistä riippumaton syy: eduskuntavaalit. Puolueensa kärkiehdokkaana Stubb'n on käytävä nostattamassa henkeä kokoomuksen joukoissa eri puolilla Suomea.

Jyväskylän keskustasta Tikka-kosken lentokentälle matkatessaan hän vielä ottaa takapenkille narisemaan toimittajan, joka haluaa keskustelussa käydä läpi kaiken maan ja taivaan väliltä – niin kuin ei olisi ennen ulkoministerin kanssa juttusille päässyt.

KUN ON Jyväskylän ylioppilaslehden juttua tekemässä, narisee toimittaja myös yhden pakollisen opiskeluaiheisen kysymyksen: kun kokoomuksessa on erilaisia näkemyksiä korkeakoulujen lukukausimaksuista, mitä mieltä niistä on Alexander Stubb?

”Mun lähtökohtani lukukausimaksuihin on selkeän kielteinen – niin kotimaisten kuin kansainvälisten opiskelijoiden osalta. Näen sen voimavarana, että saamme tänne mahdollisimman paljon ulkomaalaisia opiskelijoita oppimaan, näke-

” Alexander Stubb

Mä oon aina uskonut siihen, että pitää olla täysin oma itensä. Näille hampaille mä en voi mitään.

mään ja kokemaan.”

Stubb kertoo viime kuussa järjestetystä Afrikan Unionin huippukokouksesta, jossa Etiopian ulkoministeri halusi heti alkuun tavata Suomen edustajan. Stubb ihmetteli asiaa, mutta pian paljastui, että Etiopian kollega oli aikaisemmin opiskellut vuoden Tampereen yliopistossa.

”Se on meidän kansainvälisen vaikutusvallan näkökulmastakin erittäin tärkeää, että me pysytään koulutuksellisesti vetovoimaisena maana.”

ALEXANDER STUBB on nuori, hyväntuulinen, energinen, älykäs ja lähtöisin kaksikielisestä perheestä. Voiko näillä ominaisuuksilla tulla nyky-Suomessa presidentiksi, vai ärsyttääkö ihmisiä Stubb'n energisuus ja terävyys?

”Mä oon aina uskonut siihen, että pitää olla täysin oma itensä. Näille hampaille mä en voi mitään ja mun taustalle vielä vähemmän. Tällainen mä vaan oon.”

”Saattaa olla, että se joitain ärsyttää. Ja toisaalta se on sitten kiva, jos joillekin tuotan positiivisia tunteita. Mutta en mä lähe tästä muuttumaan.”

Stubb muistaa silti lisätä:

”Eiköhän **Sauli Niinistö** ole kuitenkin Suomen seuraava presidentti.”

Pekka Vahvanen



Alexander Stubb antoi opiskelijoille katsauksen "ulkopoliittiseen skeneen".

Alexander Stubb ja kolme pointtia

Ulkoministeri Alexander Stubb, mitkä kolme asiaa ovat ohittamattoman tärkeitä ulkomaankauppaministeri Paavo Väyrysen kanssa toimeen tulemisessa?
"Kunnioitus, kärsivällisyys ja huumorintaju."

Kerro kolme parasta päätöstä elämässäsi?
"Lähtö Yhdysvaltoihin opiskelemaan, vaimo, perheen perustaminen ja se, että lähti Eurovaaleihin mukaan. Siis jos henkilökohtaisista päätöksistä puhutaan."

Mainitse kolme sietämättömintä poliittikka kokoomuksessa?

"Ei sellasia ole. Mä annan ihmisille vain positiivista palautetta. Jos on jotain negatiivista jonkun kanssa, ne keskustellaan kahden kesken. En pidä siitä, että toises-

ta ihmisestä puhutaan pahaa – julkisesti tai muuten."

Mitkä kolme asiaa on ohittamattoman tärkeitä naisessa?

"Ääh, nää on pahoja, mitä tohon nyt voi sanoa? Nyt mä oon ensimmäisen kerran elämässäni sanaton. Mä tykkään tunteälystä ja huumorintajusta, siitä se lähtee."

Mitkä kolme pointtia pitää muistaa tilanteessa, jossa lampunhenki lupaa toteuttaa kolme toivetta?

"Tää on elämäni vaikein haastattelu. Mitä pitää muistaa? Varmaan ensimmäinen toive ei saa olla sellainen, jonka joutuu toisessa toiveessa perumaan. Tai ainakin kolmannen toivomuksen pitää olla pysyvä. Oliskohan se näin?"



Katukivet Kiinasta ja vaatteet vesitietä

Mistä Jyväskylän kaupungin hankintapäätökset on tehty?

JYVÄSKYLÄN KAUPUNGIN pyykit on viety viime kesästä lähtien pestäväksi Viroon. Pesuloita löytyisi tietyksi lähempääkin, mutta Virossa nyt vain moni asia on halvempaa. Onko tämä reilua, on asia erikseen.

”Maailma nyt on vain tällainen paikka”, vastaa kuntaliiton lakimies **Juha Myllymäki**.

Jyväskylän kaupungin hankintasuunnittelija **Katri Löytty** kuulostaa siltä, että ei mielellään sanoisi asiasta enää yhtään mitään. Ymmärrettävää se onkin: kaupunki on saanut aimo annoksen kritiikkiä viime aikojen hankintapäätöksistään.

Parhaillaan kaupungin hankintakeskuksessa tutustutaan selvitykseen, jonka pyykkikilpailutuksen voittanut virolaisyrittäjä on antanut toiminnastaan. Löytty kieltäytyy kommentoimasta pyykkiasiaa mitenkään.

TEKSTIILITEOLLISUUSLIITTO nousi takajaloilleen, kun Suomen Kuvalehti paljasti Jyväskylän pyykit pesävän virolaisen yrityksen taustoja. Gorefield Eestin taustalta on löytynyt sellaista likaa, joka ei pesemällä lähde. Yrityksen yhteyshenkilö pakoilee Suomessa ulosottoviranomaisia ja hänen edellistä yritystään haetaan Virossa konkurssiin.

Saarijärvellä yrityksen tarjousta pidettiin sen verran epäilyttävänä, että pyykit päätettiin pesettää jatkosakin omalla paikkakunnalla. Jyväskylän päättäjissä tarjous ei aiheuttanut kummastusta, kertoo hankintasuunnittelija Löytty.

”Yrityksen taustat tarkistettiin ruutiinomaisesti.”, hän sanoo.

MYÖS MUUT kaupungin hankinnat ovat aiheuttaneet paikallisissa yrittäjissä närää. Betoniyrittäjä **Eero Nieminen** avasi mediasodan kaupunkia vastaan tammikuussa, kun selvisi, että kaupunki on suunnitellut Väinönkadun päällystämistä luonnonkivellä.

Nieminen epäili, että kivet tuodaan Kiinasta, kuten Yliopistonkadun reunakivetkin muutama vuosi takaperin. Kadun pintamateriaalista ei ole kuitenkaan vielä järjestetty edes tarjouskilpailua, joten spekulatiot ovat liian aikaisia.

Onko paikallisten yrittäjien siis vain vaikeaa hyväksyä sitä, että vas-



Juha Myllymäki

Maailma nyt on vain tällainen paikka.



tassa eivät ole enää vain oman maakunnan kilpailijat, vaan koko maailman yritykset?

HANKINTALAIN peruseriaate on hieno: halutaan käyttää julkiset varat tehokkaasti ja varmistaa yrittäjien tasapuolinen kohtelu kilpailutuksissa. Lain mukaan hankinnossa tulee huomioida myös ympäristönäkökohdat. Käytännössä kilpailutuksissa määrää hyvin usein kuitenkin pelkkä hinta.

Jyväskylän omista hankintasuunnitelmista todetaan, että hankinnoissa on huomioitava kestävä kehitysperiaatteet. Miten kestävä on sitten kuljettaa pyykit Viroon saakka, Katri Löytty?

”Me emme voi asettaa mitään yritystä syrjivään asemaan sijaintinsa vuoksi. Yleensä asetamme jo tarjouspyyntövaiheessa hankinnoille laatu- ja ympäristökriteerit, ja siten kilpailuun pääsevät mukaan vain ne näkökohdat huomioivat yritykset.”, Löytty vastaa.

Löytyn mukaan esimerkiksi pyykkikilpailutuksessa asetettiin veden- ja energiankulutukselle yläraja. Yritykset voivat nähtävästi kuitenkin valehdella tarjouksissaan niin paljon kuin kehtaavat. Gorefield Eesti on väittänyt esimerkiksi, että arvovaltainen saksalainen Hohen-

stein-instituutti tarkastaa pesulan laadun neljästi vuodessa. Suomen Kuvalehden tietojen mukaan tarkastajaksi nimettyä miestä, Dr. Herbert Knorria, ei kuitenkaan ole olemassaakaan.

JULKISEN SEKTORIN hankintoja on kritisoinut yleisesti muun muassa terveysteknologian liitto FiHTA. Liiton mukaan palveluja ei osata ostaa oikein. Suurin ongelma on, että hinnan painoarvo hankinnoissa on liian suuri, usein 60–80 prosenttia.

Vaikka kunnalla olisi poliittista tahtoa valita esimerkiksi ympäristövaikutuksiltaan parempi vaihtoehto, asia ei ole kovin yksinkertainen. Suomen Kuntaliiton julkisten hankintojen johtava lakimies **Juha Myllymäki** sanoo, että on täysin ostajan harkinnassa, kuinka paljon hankinnoissa painotetaan mitään kriteeriä.

”Kilpailutusperusteiden tulee olla konkreettisia: voidaan vaatia vaikka kierrätettyjä materiaaleja, ekologisten pesuaineiden käyttöä tai sähkönkulutusta. Ympäripyöreitä kriteerejä, kuten ympäristöystävällisyyttä ei voida kuitenkaan kilpailutusperusteeksi asettaa. Päästöttömyyden vaihtoehtoa on vaikeaa perustella. Pelkona on, että pettyneet kilpailijat vetävät asian markkinaoikeuteen, ellei kilpailutus ole yksiselitteinen.”

Paikallisuutta hankinnoissa ei voida painottaa.

”Se sotisi eurooppalaista oikeuskäytäntöä vastaan. Jos Jyväskylään etsittäisiin vaikka päiväkodinjohtaja, eihän kaupunki voisi ilmoittaa, että meillä on nyt jyväskyläläiset etusijalla. Lähtökohdaksi on se, että me elämme EU:ssa, jossa ihmiset ja

tavarat voivat vapaasti liikkua.”

Kunta voisi kuitenkin tehdä tarjouskilpailut niin, että paikallinen ja pienikin niissä voi pärjätä. Se tarkoittaa Myllymäen mukaan sitä, että ei tehdä liian suuria tarjouskilpailuja ja asetetaan sellaiset ehdot, että paikallinenkin yritys voi ne täyttää.

Laura Airola

FAKTA

● Kaikki yli 30 000 euron julkiset hankinnat on lain mukaan kilpailutettava. Sosiaali- ja terveyspalveluissa raja on 100 000 euroa ja rakennustöissä 150 000 euroa.

● Kaikki 125 000 euron ylittävät tavara- ja palveluhankinnat on ilmoitettava koko EU-alueella. Näin hankintoja voivat tavoitella yrittäjät kaikista EU-alueen maista.

● Kunnan on valittava kilpailutuksissa edullisin tarjous joko ko-

konaistaloudellisin kriteerein tai hinnan perusteella.

● Jyväskylä on tehnyt muutamia hankintoja Suomen rajojen ulkopuolelta. Virossa ostettujen pesulapalveluiden arvo on vuositasolla 84 000 euroa.

● Viime viikolla myös Jyväskylän lääkäripalvelujen kilpailutus ratkesi virolaisyhtiön hyväksi. Jyväskylä ostaa loppuvuodeksi viisi yleislääkäriä virolaiselta yrityksestä. Hankinnan arvo 9 kuukaudelta on 480 000 euroa.



Viroon



JOHANNES KAARAKAINEN

R A K K A U S .



5 TÄHDEN VALINTA

elokuu

BRONSON CLUB ESITTÄÄ
EPPU PASTINEN LINA TURKAMA ZABROS MANUCHAR MIINA KOPONEN
»ELOKUU» PIHLAVITTALA ILKKA HEISKANEN HENRIKA ANDERSSON TIMO TORIKKA MATLEENA KUUSNIEMI MARKKU MAALISMAA
PUKUSUUNNITTELU JENNI ROUSU MASKEERAUS HANNA MINKKINEN LAVASTUS HEINI KERVINEN ÄÄNISUUNNITTELU KARRI NIINVAARA
LEIKKAUS ANTTI REIKKO KUVAUS JOONAS PULKKANEN MUSIKKI JOEL MELASNIEMI VASTAAVAT TUOTTAJAT JUKKA HELLE JA MARKUS SELIN
TUOTTAJA JESSE FRYCKMAN OHJAUS JA KÄSikirjoitus OSKARI SIPOLA



www.elokuu.fi



ROOKIE #1

www.nordiskfilm.fi



ELOKUVATEATTEREISSA
I. HUHTIKUUTA



Virve Särkkä

Paskaa demokratiaa

KANSANEDUSTAJAT OVAT korruptuneita omaa etuaan tavoittelevia ihmisperseitä – tätä mieltää tuntuu se Pertsu Perusäänestäjä aina olevan, kun politiikan ottaa Sohwin terassilla puheeksi.

Suomen suurin eläintarha ei suinkaan sijaitse Korkeasaarella vaan Arkadianmäellä. Siellä ne valehtelevat apinat vievät eläkeläisten bingorahat, opiskelijoiden ryyppyrahat ja lasten taskurahat. Eduskunta ei ole koskaan säättänyt yhtään hyvää lakia. Äänestäminen on turhaa. Demokratia on paskaa.

OLEN SAMAA MIELTÄ. Demokratia on paskaa silloin, kun kehtään ei enää kiinnosta yhteisten asioiden hoitaminen, vaan pelkästään niistä niillittäminen. Kritiikki on toki hyväksi, mutta jos se jää pelkästään passiiviseksi ruikuttamiseksi eikä johda mihinkään vaihtoehtoihin, niin se on täysin turhaa. Demokratian toimivuus korreloi suoraan kansalaisten aktiivisuuden kanssa.

On turha odottaa, että joku tulee kysymään sinulta miten asioiden pitäisi olla – sinun täytyy mennä kertomaan se ihan itse, kritisoida ja tarjota vaihtoehtoja.

SAMALLA ON hyvä huomata, että kaikki ehdokkaat ajavat oikeasti parempaa maailmaa, tosin se parempi maailma voi ehdokkaiden välillä olla hyvin erilainen. Äänestäjien tehtävä on valita niistä se paras tai tarjota omaansa tilalle.

Muuan vanha fraasi toimii edelleen – eli nosta se perseesi sieltä penkistä ja ala vaikuttaa. Korkeampien voimien väliintuloa odotellessa voi omia asioitaan alkaa ajaa ihan itse.

JYYN JA JAMKO ovat ottaneet yhteyttä Keski-Suomen kansanedustajaehdokkaisiin ja lobanneet heitä sitoutumaan kolmeen vaaliteesiin: maksuttomaan koulutukseen, opintotuen kehittämiseen opintorahapainotteiseksi sekä opintotuen sitomiseen indeksiin. Jokaiselta puolueelta on löytynyt ehdokkaita, jotka ovat olleet valmiita sitoutumaan teeseihin.

Teeseihin sitoutuneet ehdokkaat voit pian löytää julisteista, joita levitetään pitkin kampaista. JYY ja JAMKO voivat lobata ja tuoda vaihtoehtoja esille, mutta me emme voi äänestää opiskelijoiden puolesta. Se on jokaisen äänestäjän omalla vastuulla.

ÄÄNESTÄKÄÄ nyt hyvät ihmiset perkele!



Virve Särkkä

Muuan vanha fraasi toimii edelleen – eli nosta se perseesi sieltä penkistä ja ala vaikuttaa.

IRTOKUVA



Perjantaina puoliltpäivän Mattilanniemen A-rakennuksen WC-tiloista opiskelija ilmoitti kuulleen aseensa latausäänen. Poliisi eristi rakennuksen noin kymmenen poliisipartion voimin. Tyhjennetyt rakennukset tutkittiin, mutta asetta tai muuta konkreettiseen uhkaan liittyvää ei löydetty.

IRTOKUVA



Matti Heikkistä juhlistettiin maaliskuun 14. päivänä kultamitalikahveilla Mattilanniemessä. Heikkinen toi Suomelle miesten maastohiihdon 2000-luvun ensimmäisen MM-kultamitalin. Voitto irtosi Oslon MM-kilpailuissa 15 kilometrin perinteisen hiihtotyylin kilpailussa. Onnittelulilaisuuden järjestivät Pörssi ry sekä Jyväskylän yliopiston kauppakorkeakoulu, jossa Heikkinen itsekin opiskelee markkinointia.

Jylkkäri on luettu.

Jyväskylän yliopiston opiskelijoista 58% tarttuu Jylkkäriin heti sen ilmestyttyä.

Mainokset lehteen myy Heli Uusi-Uitto
e-mail: heli.uusi-uitto@opiskelijamediat.fi
puh: 044 5000 460

www.jylkkari.fi

JYV ROCK CIRKUS

15.—16.4.2011
ILOKIVI, JYVÄSKYLÄ

WWW.JYROCK.FI
LIPUT
18/25/28

ENNAKKOLIPUT: LEVYKAUPPA ÄX, CARLINGS JA WWW.JYROCK.FI

JÄRJESTÄÄ JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA JYY

DISKJOKKE (NOR) LONG DISTANCE CALLING (GER) IIRIS (EST) UUSI FANTASIA JOOSE KESKITALO JA KOLMAS MAAILMANPALO
MINÄ JA VILLE AHONEN FRENCH FILMS PROFEETTA JA UUSI MAAILMANUSKONTO ON VOLCANO BLACK AUDIO SCARLET YOUTH
ELÄIN SUPERCHRIST NEUFVOIN TV-RESISTORI FOLKE WESTSIDE KUOPIOINNIEMI EDORF RÄJÄYTTÄJÄT KYLIAN HEAR SIRKUS

CARLINGS



RADIO
Hear



PERJANTAI 15.4.

JY
ROCK

YHDEN PÄIVÄN LIPUT: 18€
KAHDEN PÄIVÄN LIPPU: 28€ (JYYN JÄSENET 25 €)
ENNAKKOLIPPUJA:
LEVYKAUPPA ÄX:STÄ (VÄINÖNKATU 7)
CARLINGSISTA (KAUPPAKESKUS FORUM)
NETISTÄ: WWW.JYROCK.FI



IIRIS (EST)

Pienikokoinen taskuraketti, vain 19-vuotias laulaja-lauluntekijä Iiris Vesik on ladattu viimeistä piirua myöten täyteen kuplivaa karismaa ja asennetta, lapsenomaisista kepeydestä ja suurta ääntä. Persoonallisen kimeällä soundilla ja energisellä lavapreesensillä valloittava, Viron elektronisen popin pirteän omalaatuinen tulokas luo mielikuvia vahvoista naisartisteista kuten Regina Spektor ja Kate Bush. Musiikissaan IIRIS yhdistelee syntikoita, klassista pianoa, elektronista äänimaailmaa ja tarttuvia popmelodioita. Iiriksestä on povattu suurenluokan tähteä tämän herätettyä alan ammattilaisten mielenkiinnon Tallin Music Weekissä, joka poiki keikkaa niin Suomen Musiikki ja Media -festivaalille kuin Berliinin Popkommiin. Omaperäinen lauluntekijä voitti myös Skype's Go Change The World Awardin, jolla tuetaan kansainvälisesti potentiaalisia artisteja.

www.myspace.com/iirismusic



JOOSE KESKITALO & KOLMAS MAAILMANPALO

Joose Keskitalo, tuo saarnahenkinen kalmanhöyryinen trubaduuri on tuttu näky keikkarintamalla. Jyrockiin Joose saapuu yhdessä charmikkaan ja harmaapukuisen, Captain Beefheart ja Tom Waits hengessä raa'an alkuvoimaisesti hönkivän yhtyeensä Kolmannen Maailmanpalon kanssa. Vastikään julkaistu "Maan Näkyjä" -levy antaa osviittaa tulevasta psykedeelisestä livehurmoksesta. Kansien väliin on koottu vuosina 2007–2010 nauhoitettuja työhuone- ja keikkaäänityksiä, joiden mukaan mahtuu myös Ilokiven lavalla veivattua materiaalia.

www.myspace.com/joosekeskitalo



ON VOLCANO

Tamperelainen indieryhmittymä On Volcano kumartele soundillaan Iso-Britannian 90-luvun musaskeneen efektejä viljellen shoegaze ja post-rock -hengessä. Yhtye on juuri julkaissut järjestyksessään toisen EP-levynsä "New Blood" joka on ladattavissa ilmaiseksi yhtyeen nettisivuilla.

www.myspace.com/onvolcano



BLACK AUDIO

Vastikään viidennen albuminsa "Endurator" julkaissut Black Audio on viiپیillyt elektrovaikutteisen garakerokkinsa parissa jo vuodesta 1997. Yhtye rokkaa armottomasti hyperventiloiden, värittäen kappaleitaan välillä niin rockabillyllä, hardrockilla, bluesilla kuin kunnon boogiellakin puristaen viimoisetkin suolaiset mehut irti niistä jotka keulahahmon, Ville Pirisen maaniseen liikehdintään uskaltavat yhtyä.

www.myspace.com/blackaudiofinland



SUPERCHRIST

Superchrist kuvailee ansioikkaasti musiikkiansa termeillä spacepunk, discogrunge ja electroclash stoner jotka kaikki viestivät kyseessä olevan armottoman munakasta, omaleimaista meininkiä. Suomalaisissa rokkipiireissä jo 11 vuotta tahkonnut yhtye nautiskeli kulttimenestyksestä keikkarintamalla jo kauan ennen kuin debyyttialbumi "Colorgun" näki päivänvalon vuonna 2005.

www.myspace.com/superchristisbest



UUSI FANTASIA

Uusi Fantasian taustalta löytyy kolme musiikkimaailman konkaria, DJPP (Street Kobra), Kroko-Roc (Vi-lunki3000) ja Ercola (Veikko Erkola), jotka kaikki ovat niittäneet mainetta eri aliaksilla ja osa-alueilla, kirjon mahtuen projekteja tuottajina, soittajina sekä dj-taitureina. Synergian synnyttämän Uusi Fantasian musiikki groovaa ja tamppaa discovalojen välikkeessä ironisella intensiteetillä. Rytminen kollektiivi toi ensimmäistä kertaa itsensä tykö elektropsykedeelisellä esikoisellaan, "Top Ten" -albumilla vuonna 2004. Tuorein, liki yleissivistykseen jo kuuluva "Heimo" -albumi nivoo yhteen monipuolisen genreskaalan kattavan discon, electron, housen, folkien, rockin ja jazzin tarjoten laajasta kokonaisuudesta huolimatta tarkasti hiotun, monipuolisen fantasia-disco plätyn, josta jokainen löytää oman tarttumapintansa. Albumilla vieraillee runsas määrä kotimaisia eturivin artisteja, joista päällimmäisenä huulille nousi "nuorisomusiikin Mikä-Mikä-Maassa seikkaileva" Freeman hitillä "Liian Myöhään".

www.myspace.com/uusifantasia



TV-RESISTORI

Turusta Jyrockiin pöllähtää naivistisella lo-fi indie-popillaan ilahduttava TV-Resistori, joka valmistele parhaillaan työnimellä "Pallolevy" kulkevaa uutta albumiaan. Yhtye on kahminut hullaantuneita vertauksia muun muassa Stereolabiin ja Belle & Sebastianiin. TV-Resistorin kantavana voimana toimivat päälauluntekijä Yrjö "Ykä" Saarisen ja Päivi "Bääbs" Kankaron sentimentaalisen lapsekkaat duetot.

www.myspace.com/tvresistori



FRENCH FILMS

Blogipiirien ja median hypetyksen myötä nopeasti tietoisuuteen kiittänyt indiekomeetta French Filmsin soundimaailma muodostuu yhtyeen omien sanojensa mukaan "isoista kaiuista, kolisevista kitaroista ja vähän kaikennäköisistä siisteistä synasoundeista". Espoolais-järvenpääläistä indiepop-ryhmittymää on vertailtu muun muassa Brooklynin tyyllisukulaisiin, The Drumsiin.

www.myspace.com/frenchfilmsofficial



TELTAN ESIINTYJÄT Ghetto party esittää:

Perjantaina Jyrockin terassin teltta-lavalle nousevat Kuopionniemi, Edorf sekä DJ-viihteestä vastaava Yollu. Kuopionniemi on tuore rap-kokoonpano Kuopiosta. Kolmikko koostuu mikkiin sylkevästä parikymppisistä Rikusta ja Röllistä, jotka ovat nuorehkosta iästään huolimatta ehtineet rustailla riimejä jo useamman vuoden. Kolmikon täydentää tuottaja-muusikko Kyläpäällikkö Kosonen, joka tunnetaan paremmin Jyrockin aiemmilta vuosiltakin tutun legendaarisen elektroyhtye Aavikon Tomi Kososena. Joku Roti Recordsin riveissä pitkään vaikuttanut Edorf voitti jo vuonna 2003 Suomalaisen maailmanmestaruuden. EP ja mixtape -levyjen lisäksi Inarista kotoisin olevaa räppäriä on kuultu vierailijana lukuisilla levyillä. Edorf in tuoreen "Yön elonkerjuu" -debyytin synkissä ja melodisen kauniissa tunnelmissa seilaava kappaleita on kuultu laajasti radiosoitossa.

www.myspace.com/kuopionniemi

Mukana myös liuta dj:tä eri kollektiiveista pitämässä tanssijalan vipattamassa artistien välillä.



MINÄ JA VILLE AHONEN

Tulevaisuuden tusinan kärkikolmikossa komeillut Minä ja Ville Ahonen on lyyrisesti hienoin tulokas, joka suomenkielisillä teksteillä on hetkeen ilmoille ponnahtanut. Keulahahmo Ville Ahonen antoi kipaleiden- sa muhia hiljalleen, kunnes kohtalo ja konkari puuttuivat peliin kun suomalaisen musiikin kieronsuora gentlemanni Kauko Röyhkä ravinteli-iltaman jälkeen päätyi kuuntelemaan Ahosen demotuotantoa ja tarjosi mahdollisuuden lämmittelyaktina Röyhkälle ja Mattilalle. Ville Ahosen määrätietoisin vapiseva lyyrinen käsi onnistuu välittämään kaihoisan kieroutuneita tarinoita arkisen kauniisti aihepiirien seilates- sa rakkauden kaipuussa, homoissa, kateudessa. Ahosen omaperäinen, heiveröinen tulkinta, jota yhtye kimpkaa nostattaen tunnelmaa aika ajoin kiihkeän melankoliseen juoksuun ja kakofoniaan saaden silmät hikoilemaan kokeneemaltakin karpaasilta.

www.myspace.com/villeahonen



DISKJOKKE (NOR)

DiskJokke komeilee Oslon elektronisen musiikin eturintaman, Lindströmin ja Prins Thomasen myö- tävirrassa heti seuraavana kolmen kärjessä. Edel- lisen kerran vuonna 2008 Suomessa keikkaillut DJ yhdistelee valloittavia popmelodioita elektro- biitteihin ja viekoittelee kuulijansa tamppaamaan linnunradan discojumbppaa. DiskJokken musiikki on eepisen futuristista groovea suodatettuna pohjoismaisella melankolisella. Debyyttinsä "Staying In" jälkeen Jokke on ravannut maailmaa ristiin rastiin muun muassa Pekingin, Moskovan, Jakartan ja New Yorkin klubeilla ja festivaaleilla.

www.myspace.com/diskjokke



LONG DISTANCE CALLING (GER)

Long Distance Calling nähdään Jyrock 2011 -festivaalin lauantai-illan yhtenä pääesiintyjistä. Melankolista instrumentaalirockia soittava yhtye yhdistelee soitossaan myös progressiivista- ja ambient-äänimaisemaa. Pitkistä ja maalailevis- taan kappaleistaan tunnettu saksalaisvahvistus julkaisee Suomeen saapumisen kynnyksellä myös uuden omaa nimeään kantavan albumin. Aikai- semmilla levyillä instrumentaaliseen soitantaan keskittynyt yhtye on tehnyt yhteistyötä myös The Hauntedista tutun Peter Dolvingin sekä Katatoni- an Jonas Renksen kanssa.

www.myspace.com/longdistancecalling



PROFEETTA JA UUSI MAAILMANUSKONTO

Kosmiset sanansaattajat, kemikaalikeisarit Pro- feetta ja Uusi Maailmanuskonto sukeltavat sy- välle psykoosien ja tietoisuuden mystisiin sokke- loihin reggaerytmityllä elektrollaan. Projektin kantava voima on edesmenneen Laulurastas reggaeyhtyeen solisti Profeetta. Yhtyeen musiikki kumpuaa Profeetan Keski-Suomen metsien sy- vyyksissä harjoitetun meditatiivisen pohdinnan hedelmistä, jotka saarnamaisten vokaalien sii- vittämänä johtavat jämmäkään astrophumppaan tajunnan levitessä tanssilattialle.

www.myspace.com/profeetta



FOLKE WESTSIDE

Folke Westside viimeistelee parhaillaan kolmatta EP-levyään. Vahvoista, räkäisistä liveakteistaan mainetta kartuttanut tehokki trio vannoo yhteishen- kensä nimeen. Ovathan he juopotteleet samoissa porukoissa jo vuosikymmenen. Omaleimainen yhtye on kiertänyt edellisvuonna festivaaleja pit- kin poikin Eurooppaa ja piipahti vastikään myös Baltian maissa. Folke Westside loihtii syntikalla, bassolla ja rummuilla laserin lailla aivopuoliskot lävistävää, asenteellista synapunkkia Nintendo- henkisillä soundeilla. Performanssit vedetään tallapohjassa loppuun asti. Yhtyeen omia sanoja lainaten; "With intoxicated brains and no brakes, safe landing is not an option".

www.myspace.com/folkewestside



SCARLET YOUTH

Tyylipuhtaasti kenkien tuijottelua musiikkinsa saralla harjoittava suomalais-saksalainen Scar- let Youth taitaa eteerisen, unenomaisen tunnel- moinnin luomalla suuria äänivaljeja ja hönki- mällä lempeästi mikkiin selkein osviitoin genren legendaarisimpaan yhtyeeseen, Slowdiveen. Scarlet Youthin rivistöstä löytyvät muun muassa jäseniä ShamRainsta, Sidewaytownista, Iconcras- hista sekä Kemopetroista. Yhtye julkaisi ensim- mäisen EP:nsä "Breaking the Patterns" vuonna 2009, jota seurasi reilun vuoden päästä kokopi- tä, päiväunien aallon harjalla lipuva "Goodbye Doesnit Mean I'm Gone".

www.myspace.com/scarletyouth



NEUFVOIN

Suuresti maalaileva, herkkä heittäytyjä Neufvoin on tämän hetkisen vaihtoehdorokin mielenkiin- toisimpia nousukkaita Suomessa, eikä suotta. Bändin kaksi EP:tä ovat saaneet musiikin valta- medioissa suitsutusta ja kihelmöintiä jo ennen debyyttialbumin julkaisua. Neufvoin hengittää omaa melankolisesti kujelevaa poppiaan aika- laisten vaihtoehdorokin silmätekevien (Mew, Rubik, Lapko, Magenta Skycode) luotsaamissa viitekehyksissä. Musiikissaan yhtye pakenee määrittelyjä väritellessään uusia sävyjä Suomen indierokin nousevan auringon punassa helotta- vaan taivaanrantaan.

www.myspace.com/neufvoin



ELÄIN

Joensuun maineikkaiden rokkareiden tuoreehko potentiaalinen mantteliperijä Eläin soittaa kie- routunutta epärockia CMX:än, YUP:n ja Kumika- melin hengessä. Nelikko luo kiehtovia ennako- odotuksia lupaamalla tarttuvia riffejä, Beach Boys-melodioita ja David Lynchin outoja tunnel- mia samassa paketissa. Yhtyeen nimeä kantava ensimmäinen pitkäsoitto julkaistiin helmikuussa 2010 ja seuraaja on odotettavissa huhtikuun aikana.

www.myspace.com/elainbandi

TELTAN ESIINTYJÄT – Radio hear esittää:

KYLIAN

Kylian on lapsenmielistä ja rikottua elektro- nista tanssimusiikkia. Muun muassa britti- läisellä Toytronicilla ja oululaisella Milk Re- cordsilla julkaissut artisti soittaa Jyrockissa ensimmäisen rytmimusiikkikeikkansa lähes kuuteen vuoteen.

RÄJÄYTTÄJÄT

RÄJÄYTTÄJÄT RÄJÄYTTÄÄ! MUUNI, SISSE & RAPA, TOTAALINEN SUOMI ROKKI PÄNDI (FIN/TX)

JYROCK PÄIVÄKLUBI
LA 16.4. KLO 15
BAARI VAKIOPAIN

KAUPPAKATU 6
LIPUT 5 € OVELTA

Damien Jurado (US)
Mirel Wagner

Meitä kaikista tuotteista hyvät OPISKELJA-ALENNUKSET

Yhtä soittoa vuodesta 1965

Piano Jylhä

www.pianojylha.com

Avoinna ma-pe 10-17, la 10-15 Puh (014) 3732 848
Korvenkyläntie 42, Muurame

Kitarat • Rummut • Pianot • Keyboardit • Äänentoistolaitteet
Vahvistimet • Karaokelaitteet • ym. • UUDET ja KÄYTETYT

**HYVÄ MENO.
HAUSKA OLLA.
HALPA MUKI.**

SAUNA KYLMÄNÄ JO VUODESTA 2010.

TANSSIT KE-LA 21-04

YLIOPISTONKATU 40 | WWW.RUMA.FI

**FM | FOSTER'S[®]
MUSIC**

**MUSIIKIN UUSI TAAJUUS
WWW.FOSTERSMUSIC.FI**

Sonaatti
elinvoimaa ja makuelämyksiä



www.sonaatti.fi



Se jääkistyy

Klassikkocktailit nostavat suosiotaan. Jylkkäri esittelee kulmikkaat juomavanhukset.

Teksti Jarno Liski Kuvat: Johannes Kaarakainen

Cocktailin perusraaka-aineet ovat perinteisesti viina, bitter, vesi ja sokeri. Näistä aineista syntyy 1800-luvun lopulta peräisin oleva Old Fashioned, joka on Helsingissä toimivan Sling In -baarin baarimestari **Jukka Suomelan** mukaan cocktailien comebackin kärkihitti.

Jyväskyläläisen cocktailbaari Shakerin **Kalle Lojander** näyttää, miten juoma syntyy: Matalaan lasiin eli grogilasiin eli Old Fashioned -lasiin laitetaan pikkutilkka soodavettä pohjalle. Sokeripala kastellaan Angostura bittersillä ja murskataan lasin pohjalle. Lasi täytetään jääkuutioilla ja päälle kaadetaan ruisviskiä.

Koristelu on perinteinen sekin: maraschinokirsikka sekä sitruunan- ja appelsiininviipalet keihästetään cocktailtikkuun ja asetetaan lasin päälle.

”Klassikkococktailit tehdään usein tämänkaltaisista aineista. 1800-luvulla ei ollut käytettävissä esimerkiksi mehuja”, selostaa Lojander.

”

Kalle
Lojander

Baarimestarien ammattitaito on noussut niin, että kiinnostus cocktailien historiaankin on herännyt.

Nykyaikaisemmissa resepteissä bitterin katkeruus onkin korvautunut hedelmämehun happamuudella. Hapanta ja makeaa pitää kuitenkin Lojanderin mukaan olla drinkissä kuin drinkissä.

”Aloittelijan tunnistaa siitä, että esimerkiksi makeaa drinkkiä tehtäessä hapan jätetään kokonaan pois. Jos ruoanvalmistuksessa käytetään makeaa ja suolaista, niin drinkeistä pitää aina löytyä makea ja hapan.”

Cocktailien suosion kasvua Suomela selittää sillä, että baarissa työskenteleminen ei enää ole siirtymävaiheen työ matkalla johonkin oikeaan ammattiin.

”Baarimestarien ammattitaito on noussut niin, että kiinnostus cocktailien historiaankin on herännyt. Toinen tekijä on, että vihdoinkin Suomestakin on saatavilla kunnollisia alkoholeja”, Suomela sanoo.



Kirkkaat juomat valmistetaan perinteisesti sekoittamalla. Jäät jäädyttävät ja jatkavat juomaa. Ravistaminen tekisi Manhattanista samean.

Pitkään alkoholin maku piilotettiin vaikka hedelmäpyreiden tai jäätelön avulla. Suomalainen humalahakuisuus on sekin ehkä yllättäen ohjannut drinkkikulttuuria miedompaan suuntaan.

”Yleensä baariin tullaan aika tukevilla pohjilla ja halutaan joku pitkä juoma eteen”, sanoo Lojander.

Hän ja Suomela tervehtivät ilolla maku-

tottumusten paluuta suuntaan, jossa käytettävien alkoholien maku näyttelee pääosaa drinkissä. Toisinaan suomalaisen lainsäädännön neljän senttilitran sääntö rajoittaa jonkin verran cocktailien tekemistä.

”Kyllä sillä yleensä pärjää, mutta etenkin monia ainesosia sisältävissä juomissa olisi kyllä mukava päästä käyttämään enemmänkin alkoholia”, sanoo Lojander.

Sekoitetuna, ei ravistettuna

KAKSI YLEISINTÄ tapaa viilentää cocktail ja saada siihen hieman vetä ovat jäiden kanssa ravistaminen tai sekoittaminen. Ravistamista käytetään hankalammin sekoittuvien aineiden kanssa. Esimerkiksi siirapit, kerma tai hedelmäliha sisältävät mehut ravistetaan usein.

Sekoittaminen taas on suositeltua helposti toisiinsa liukenevien aineiden kanssa. Esimerkiksi votkasta ja

vermutista sekoitettava vodkamartini halutaan yleensä valmistaa sekoittamalla, jotta juoma pysyisi kaulan kirkkaana.

Baarimestari **Kalle Lojander** ei silti tuomitse agentti 007:ää, joka tilaa martininsa ravistettuna.

”Olin taannoin viskikoulutuksessa, jossa kouluttaja kysyi meiltä, miten hyvä viski pitää nauttia. Vastaukseksi tuli näitä, että pienen

vesitilkan kanssa ja niin edelleen. Kouluttaja korjasi, että hyvä viski pitää nauttia niin kuin se parhaiten maistuu, oli se sitten kokiksen kanssa tai jäillä tai kuivana”, hän sanoo.

Kun juoma ravistetaan tai sekoitetaan jäiden kanssa ja siivilöidään jäillä jäädytettynä lasiin, pysyy se nauttimisen ajan kylmänä, vaikka siinä ei jäitä olisikaan.





Baarimestari Kalle Lojander valmistaa Gin sourin aitoon sour-lasiin.

Illan tähdet



Frozen Margarita

2 cl Cointreau
2 cl Tequila
2 cl sitruunamehu

MARGARITAN jäähohjoksi tehosekoitettava variaatio alkaa olla jo klassikko sekin. Blenderissä jääpalat ja nesteet sekoitetaan sohjoksi, joka tarjoillaan avarasta Margarita-lasista suolareunuksella. Suolareunus valmistetaan sivelemällä lasin reunaa sitruunanviipaleella ja sen jälkeen pyörittelemällä sitä lautaselle kaadetussa suolassa. Suolareunus on hyvä tehdä vain toiselle puolelle lasia, jolloin juomaa ei ole pakko juoda suolan läpi.

Kansainvälinen tapa on käyttää tequilaa Cointreauta enemmän, mutta Suomessa tasasuhteet ovat vakiintuneet käyttöön. Suomessa perinteisen Margaritan tilaajat ovat harvinaisuus, mutta erilaisia makuversioita myydään paljon. Esimerkiksi mansikkamargarita syntyy tietenkin lisäämällä mansikoita tehosekoittimeen.



Samppanjacocktail

Sokeripala
Angostura Bitters
Samppanja tai kuohuviini

SOKERIPALA kostutetaan Angostura Bittersillä ja laitetaan samppanjalasin pohjalle. Päälle lasi täytetään kuplivalalla. Bitterillä kostutettu sokerinpala muuttaa samppanjan makua sekä tarjoaa silmäniloa hajotessaan kuplien keskellä.

Samppanjacocktail on tässä muodossaan pysynyt hengissä 1800-luvulta saakka. Samppanjan tai kuohuviinin maustaminen ovat synnyttäneet monta muutakin kesto-suosikkia. Mimosa on kuohuviiniä ja tuorepuristettua appelsiinimehua. Bellinissä puolestaan sekoitetaan mangososetta ja kuohuviiniä. Nimensä drinkkien historiaan sai myös ranskalaisen Dijonin pormestari **Felix Kir**, joka joi creme de cassista, eli mustaherukkalikööriä valkoviinin seassa. Kir Royalissa samppanja maustetaan mustaherukkaliköörillä.



Tom Collins

4 cl giniä
3 cl sitruunamehua
1 cl sokeriliientä
soodavettä

SOKERI, GINI ja sitruunamehu ravistetaan jäiden kanssa ja siivilöidään korkeaan lasiin. Lasiin laitetaan jäitä ja juomaa jatketaan vajaalla desilitralla soodavettä. Sokeriliemen voi valmistaa itse kaatamalla astiaan sokeria ja lisäämällä kiehuvaa vettä sen verran, että veden pinta nousee sokerin tasolle.

Drinkin pohjana on perinteinen cocktailtyyppi sour. Gin sour syntyy siis reseptin aineista ilman soodavettä. Kun juomaan lisätään nelisen senttilitraa soodavettä, on käsissä Gin Fizz. Soureja, Fizejä ja Collinseja tehdään eri viinoilla. Whiskey sour on klassikko. Collinsien kirjava nimeämiskäytäntö pohjaa ideaan alkoholin kotimaassa suosituista etunimistä. Ivan Collinsit tehdään vodkalla ja John Collinsit amerikkalaisella viskillä. Spritellä tehdyn alkoholittoman version ovat vääräleuat nimenneet Phil Collinsiksi.



Bullshot

4 cl vodkaa
1 cl sitruunamehua
worcestershirekastiketta
tabascoa
mustapippuria myllystä
vahvaa lihaliientä
pala sellerinvartta

Aamun pelastaja

BULLSHOT tehdään sekoittamalla lasiin worcestershirekastike, pari ravistusta tabascoa sekä pari pyöräytystä mustapippuria myllystä, sitruunamehu, vodka ja kuuma lihaliemi. Sekoitustikkuna käytetty sellerinvarsi antaa oman makunsa juomaan.

Lihaliemi kannattaa tehdä mahdollisimman vähäsuolaisesta jauheesta, kuutioista tai fondista, jotta liemestä voi tehdä vahvan ilman, että siitä tulee liian suolaista. Baarimestari Kalle Lojander tilaa Worcestershirekastikkeensa ulkomailta, koska Suomesta ei kunnollista löydy.

Samaan sarjaan Bullshotin kanssa menee alkoholiton krapularyyppy Prairie Oyster, jossa lasin pohjalle rikotaan kananmuna pitäen keltuainen ehjänä. Kananmuna maustetaan ja koristellaan worcestershirekastikkeen tilkalla, tabascolla, suolalla, pippurilla sekä joissakin resepteissä ketsuppirenkaalla, jonka sisään kananmuna rikotaan.

IN ENGLISH

According to World Audit study 2010
Finland ranks #1 in press freedom.

NEWS in BRIEF

Aino Sallinen got a 60 percent raise

RECTOR OF the University of Jyväskylä **Aino Sallinen** earns 60 per cent more than in 2009. A new law practically privatizing Finnish universities came in to operation from the beginning of the year 2010.

The new law was largely criticized by students and staff, but endorsed by rectors. It was earlier announced by the Finnish public broadcaster YLE that the rector of the University of Helsinki also got a 60 percent raise in his salary compared to 2009.

Sallinen is not willing to disclose how much she earns, but her taxable income in 2009 adds up to around 9 500 euros per month. Raised by 60 percent that would mean roughly 15 000 euros per month now.



Lesson # 1 – alapesusuihku

JOHANNES KAARAKAINEN

HELLO FOREIGNER, and if no one has gotten around to it yet, let me say "welcome to Finland". I have designed these lessons with the intention of providing you with a gradual and relatively painless path towards assimilation into Finnish society through topics both cultural and practical.

Hopefully these lessons will provide you with the insight I was lacking when I embarked on my journey along the path to Finnishness.

Lesson #1 – alapesusuihku

QUITE OFTEN new immigrants are confused about the mini-shower found near the toilet in many Finnish restrooms, both public and private.

My fellow immigrants, if you haven't already learned what this device is for, let me give you a hint: It is not a drinking fountain.

The alapesusuihku is a handy innovation that you will find in practically every Finnish WC. Also known as käsisuihku and in less refined circles, pillupuhelin, this bit of plumbing functions like a handheld bidet and is intended to give



You can also use alapesusuihku to clean up the mess in toilet.

one a chance to freshen up "down there" with minimal effort.

The butt sprayer usually uses the same plumbing as the bathroom sink. Turn on the water, adjust the temperature, grab the sprayer and engage in a bit of personal hygiene. You will then be able to continue your day feeling fresh and clean.

WHILE USE of the alapesusuihku is by no means mandatory, it is highly recommended. In most circles of Finnish society cleanliness is a virtue.

Take the time to become acquainted with this and you will be well on your way to becoming a model citizen.

After all, you don't want to be known as the foreigner with the stinky pants and less than clean posterior.

Willie Lahti

The writer aims to be the most overeducated bartender in the city of Jyväskylä

JYVÄSKYLÄN OIKEUSAPUTOIMISTO

Hannikaisenkatu 47, 40100 JYVÄSKYLÄ
Ajanvaraus 010 36 60830 / 0100 86345

Oikeusaputoimistossa hoidetaan yksityishenkilöiden oikeudellisia asioita, kuten sosiaalietuuksiin, elatusapuun, omaisuuden jakoon, huoneenvuokraan ja oikeudenkäyntiin liittyviä asioita.

Lisätietoja oikeusavusta: www.oikeus.fi/oikapu

Ylä-Ruth

Kulttuuriravintola
Seminaarinkatu 19
Jyväskylä

- Ylä-Ruthilla huhtikuussa:**
- 2.4. Jari Vilja
 - 9.4. Simple Men
 - 15.4. Ailamari
 - 16.4. Tomi Leino Band
 - 23.4. Kings Drapes
 - 30.4. Pete's Blues Band

Vapaa pääsy
Tervetuloa!

Jyvioni - Jyväskylän vihreät nuoret ja opiskelijat esittelee eduskuntavaaliehdokkaansa:



Touko Aalto
Opiskelija,
YTK

Maia Fandi
Sosiaalityöntekijä,
YTM

Paloma Hannonen
Eduskunta-avustaja,
LuK

87

88

89

Nuoret ehdokkaat eduskuntaan!

Lue lisää ehdokkaista:
www.jyvioni.org

Vihreät De Gröna

Mainoksen maksaa Jyvioni

OPISKELIJA-BILEIDEN JÄLKEINEN YÖ ON LISKOJEN YÖ
sivut 6 & 12

DTK 486 Dx2 66 MHz
260 MT4MT, 1.44 MT
1 MY S3 VLB, 14" SVGA, Dos 6.2, him + stäto
7950 MK
K-S TIETOKONEPALVEL
Väinönkeskus, (941) 610 971



Kauko Röyhkä esiintyi JYYn vuosijuhlien jatkoilla Ilokivessä 19. maaliskuuta.

Kauko Röyhkän lukuisat projektit

JOHANNES KAARAKAINEN

Kauko Röyhkän piti esiintyä JYYn vuosijuhlissa soolona. Sattuma johdatteli kuitenkin keikan lopussa yleisön joukosta lavalle rumpalin. Yllätyskoonpanoista ei enää tarvitsisi yllättyä, sillä monipuolista muusikkoa ja kirjailijaa ovat työllistäneet viime vuosina lukuisat erilaiset yhteistyöt ja projektit.

VUONNA 2008 ilmestynyt levy *Kauko Röyhkä & Riku Mattila* merkitsi **Kauko Röyhkän** musiikillisella uralla eräänlaista uutta käännettä. Siinä Röyhkä palasi yhteen vanhan kitaristinsa **Riku Mattilan** kanssa parinkymmenen vuoden mittaisen tauon jälkeen. Duon yhteispeli toimi ja levy sai loistavan vastaanoton. Musiikkilehdet äänestivät sen 2000-luvun parhaiden kotimaisten joukkoon.

”Vastaanotto oli innostava. Tuli sellainen olo, että ihmisiä kiinnostaa se, mitä mä teen”, Röyhkä toteaa.

Menestyksestä sähköistynyt Röyhkä alkoi säveltää samantien duolle lisää musiikkia. Yhtyeen toinen levy *Kaksi lensi tuulen mukaan* ilmestyy 18. toukokuuta.

”Tein uutta levyä varten noin 140 biisiä, joista valitsimme Rikun kanssa äänitettäväksi 15. Niistä tiputettiin vielä kaksi pois, joten levyllä tulee 13 kappaletta”, Röyhkä kertoo.

TYÖNJAKO DUON sisällä on selkeä. Röyhkä tekee tekstit ja suurimman osan sävellyksistä, Mattila tuottaa ja sovittaa.

”Riku vastaa tuotannosta, joten minun ei tarvitse olla studiossa paikalla muuten kuin laulamassa omat laulun”, Röyhkä naurahtaa.

”En ole edes tavannut kaikkia levyllä soittavia muusikoita henkilökohtaisesti”.

Ensimmäisen Mattilan kanssa tehdyn levyn jälkeen Röyhkä äänitti Mikkelin kaupungin jousiorkesterin kanssa vanhoja kappaleitaan uudelleen sovitettuina. Vuonna 2008 ilmestyneeltä *Zaialta* löytyvät versiot muun muassa sellaisista Röyhkän ikivihreistä kuin *Paska kaupunki* ja *Paha maa*.



Kauko Röyhkä sävelsi toukokuussa julkaistavaa *Kaksi lensi tuulen mukaan* -albumia varten 140 biisiä, joista valikoitui levyllä lopulta 13 kappaletta.

Muuten Röyhkä ei ole järin innostunut palaamaan vanhan tuotantonsa pariin. Kokoelmalevyjä varten vanhoja biisejä joutuu kuuntelemaan uudestaan, mutta tämä on taiteilijan mielestä lähinnä pitkästyttävää puuhua.

”Vanhat jutut tuntuivat silloin tehdessä hyviltä, mutta nyt ne eivät enää niin innosta. Biisit ovat kyllä hyviä, mutta levyt on tehty niin huonosti, ettei niitä jaksa kuunnella”, Röyhkä summaa.

SEURAAVA PROJEKTI merkitsi Röyhkälle vanhaan palaamisen vastakohtaa. Muun muassa kulttibändi Circlessä vaikuttavien **Mika Rätön** ja **Jussi Lehtisaloon** kanssa levytetty albumi *Hiekkarantaa* yhdisti Röyhkän kliseillä leikittelevät iskelmätekstit kokeelliseen popmusiikkiin.

”Rätön ja Lehtisaloon kanssa oli hauska työskennellä. Pidän niiden meiningistä. He myös soittivat minulle kaikenlaista uutta kotimaista musiikkia. Esimerkiksi **Joose Kes-**



Kauko Röyhkä

En ole edes tavannut kaikkia levyllä soittavia muusikoita henkilökohtaisesti.

kitaloa, joka oli aika synkkää”, Röyhkä nauraa.

”Yhteistyö toimi hyvin, joten saatetaan tehdä jotain jatkossakin”.

Erilaiset projektit syntyvät Röyhkän mukaan usein sattumalta.

”Kun muutin Turkuun, niin **Severi Pyysalo** oli ensimmäisiä ihmisiä johon siellä tutustuin. Kävin sitten kuuntelemassa Severin bändin keikan ja ehdotin sen jälkeen yhteistyötä”, Röyhkä toteaa.

Röyhkä on tehnyt Pyysalon kanssa keikkoja, joilla he ovat esittäneet

jatsahtavia versioita Röyhkän kappaleista. Suunnitteilla on myös levy, joka tulee sisältämään kokonaan uutta materiaalia.

VUONNA 2009 Röyhkä teki valokuvaaja **Juha Metson** kanssa kirjan Suursaaresta. 40 kilometrin päässä rannikosta Kotkan edustalla sijaitseva saari kuului ennen sotia Suomelle.

Menetetyistä alueista kertova kirjasarja saa syksyllä jatkoa, kun sarjan toinen osa *Rajantakainen Karjala* ilmestyy.

”Kuvaan kirjassa niitä fiiliksiä mitä minulle heräsi, kun kiertelimme Metson kanssa Aunuksen Karjalassa ja Kannaksella”, Röyhkä kertoo.

Metso vastaa kirjan kuvista ja Röyhkä teksteistä. Teoksesta löytyy kuvauksia myös historiallisista tapahtumista.

”Niillä alueilla on aika rankka historia. Siellä on tapahtunut kaikenlaista, mitä suomalaiset eivät välttämättä tiedä”.

LISÄKSI RÖYHKÄLTÄ ilmestyy syksyllä romaani nimeltä *Kreikkalainen salaatti*. Röyhkä on matkustellut perheensä kanssa paljon Kreikassa, joka toimii kolmen toisiinsa limittyvän tarinan tapahtumaympäristönä.

”Romaani käsittelee sellaisia teemoja kuin mustasukkaisuus ja seksuaalisuus. Tällaisia nykyihmisen ahdistuksia”, Röyhkä virnistää.

Levyjen ja kirjojen tekemisen ohessa Röyhkää kiinnostavat myös elokuvat. *Miss Farkku-Suomi* -romaanista on tekeillä kokopitkä elokuva, mutta siinä Röyhkä on mukana vain musiikin osalta. Hänellä on kuitenkin jo muita ideoita suunnitteilla.

”**Jan Ijäs**, joka voitti tänä vuonna Risto Jarva -palkinnon, ohjaa minulle ja Rikulle uuden levyn tiimoilta musiikkivideon”, Röyhkä kertoo.

”Me ollaan Janin kanssa myös kaaavailtu dokumenttia eräästä yhteisestä kiinnostuksen kohteestamme, mutta siitä en voi vielä kertoa enempää”.

Rauli Karjalainen

Lehdet auki

Kai Merilä: Iltapäiväpoika (AXR 1997)

TOIMITTAJAN ja laulajan kaksoisrooli ei ole kulttuurimaailmassa mitenkään harvinainen tapaus. Tunnetuin esimerkki molemmat ammatit hallinneista lienee Hector, joka empi uransa alussa pitkään toimittajantöiden ja musiikin tekemisen välillä ennen kuin keskeytyi jälkimmäiseen.

Journalismista on myös muodostunut turvallinen työpaikka monille entisille ammattimuusikoille, jotka havaitsivat musiikilla elämisen olevan liian epävarmaa.

7 PÄIVÄÄ -lehden toimittaja **Kai**

Merilä on tullut tunnetuksi reportterina, joka seuraa ex-mäkihyppääjä **Matti Nykäsen** tekemisiä tiiviisti. Miehiä yhdistävät myös levytykset samalle levymerkille, sillä AXR julkaisi 1990-luvun alussa kaksi albumia Merilän ensisingle Iltapäiväpoika.

Merilän lauluääni kuulostaa etäisesti **Pelle Miljoonalta**, mutta Iltapäiväpojan kaltaista kepeän eroottista tekstiä ei Miljoonan suusta ole totuttu kuulemaan.

Nuotissa Merilä pysyy kohtalaisesti, mutta tekstin aihepiiri saattaa koetella joidenkin mielestä hyvän maun rajoja. Jos liukasliikkeen iltapäiväpoika kyselee naiselta 'milloin



lehtes avataan', mahdollisia merkityksiä on monia.

DIVARIN HELMI



OMA LUKUNSA on levynkannen paidaton poseeraus, joka näyttää lähinnä halvalta. Takakannessa Merilän kasvot on suurennettu samasta etukannen valokuvasta niin rajusti, että kuvan resoluutio ei ole kestänyt ja lähikuva on melkoisen pikselöitynyt.

Iltapäiväpojan puolustukseksi on kuitenkin todettava, että kappaleen sävellys on tarttuva ja popkappaleeksi riittävän mielenkiintoinen. Siitä

vastaa salanimen takaa **Pertti Haverinen**, joka on kirjoittanut lauluja monille eturivin iskelmätähdille.

KAI MERILÄN levytysura on jatkunut hiljattain kasariheviavauksella *Joo!* -singlellä. Lisäksi mies toimii solistina Kai Merilä Rock 'N' Cover Bandissa, jolla on bändin Myspace-sivujen mukaan ollut viime vuosina keikkaa ainakin Seiskan bileristeilyllä.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.

ARVIOT



Eleanora Rosenholm: Hyväile minua pimeä tähti
Fonal Records

Epätasaisen kakkoslevyn *Älä kysy kuolleilta, he sa-noivat* jälkeen Eleanora Rosenholm on jälleen löytänyt tatsin. Hyväile minua pimeä tähti kuljettaa aiemmilta levyiltä tuttua elektropoppia entistä kokeellisempaan suuntaan. Levy on kaikessa teatraalisessa häröilyssään oudon johdonmukainen.

"Päässäni on koirankoppi, takaseinässä sen ovi, josta pakoon ryömin toiseen maailmaan". **Mika Rätön** sanoituksissa liikutaan tällä kertaa uskonnollisen kuvaston ja alitajunnan maailmassa. Laulaja **Noora Tommilan** naivistinen tulkinta pistää (jälleen kerran) aluksi hieman korvaan, mutta pienen totuttelun jälkeen laulun sävyt aukeavat rikkain.

Musiikista huokuu Rätön tölle tyypillinen ennak-

koluottomuus ja etsimisen ilo. Yksiselitteistä määrittelyä pakeneva tunnelma on samanlaisesti juhlava, humoristinen ja alakuloinen.

Magyar Posse -yhtyeen kosketinsoittaja **Pasi Salmi** taikoo kiehtovia saundeja akustisemman soitannon katveisiin.

Tasavahvan biisimateriaalin helmiä ovat massiivisen rumpukompin kaihoisaan hoilaukkuoroon yhdistävä *Pimeä tähti*, kymmenminuuttinen genrekol-laasi *Puoli päivää Firenzestä itään*, sekä levyn lo-pettava aavemainen *Köysitehdas*.



Rauli Karjalainen

"Johdonmukaista häröilyä"



Tuomas Martikainen: Suomi Remix
Into pamfletti

Uskontotieteilijä ja maahanmuuttotutkija **Tuomas Martikainen** tuo kirjassaan *Suomi Remix* paljon pyydettyä asiallista keskustelua maahanmuuttoon.

Teos kuuluu Into-pamflettien sarjaan, mutta on ärhäkän kannanoton sijaan varsin maltillinen ja analyttinen. Martikainen tuo esille globaalin liikkuvuuden hyvät sekä huonot puolet ja kertaa kiitettävästi maahanmuuton historiaa sekä tilastoja Suomessa.

Teoksen tärkein viesti on, että maahanmuuttajien kirjo on hyvin monipuolinen. Suomeen saapuu ulkomailta niin huippuasiantuntijoita, puolison perässä muuttaneita ja vuokratyöläisiä kuin pakolai-

siakin.

Martikainen muistuttaa, että globalisaatiossa ei voi noukkia pelkästään rusinoita pullasta eli ottaa pelkkiä etuja välttämättä ongelmia. Globaalia liikkuvuutta on vaikea pitää kurissa, mistä esimerkkinä ovat muun muassa laittomat siirtolaiset.

Jos rajat vedettäisiin täällä kiinni, olisiko suomalaisillakaan oikeutta etsiä töitä, opiskelupaikkaa tai puolisoa ulkomailta?



Juha Korhonen

"Asiakeskustelua maahanmuutosta"



Valerie Solanas: SCUM-manifesti
Savukeidas

Valerie Solanas kirjoitti miestä vastaan hyökkäävän *SCUM-manifestin* vuonna 1968. 43 vuotta myöhemmin julkaistun suomennoksen esipuheessa **Akuliina Saarikoski** vakuuttaa, että SCUM on ajaton teos. Tätä se ei kuitenkaan suurelta osin valitettavasti ole.

SCUMin keskeinen ajatus on, että naisten tulisi hylätä turha passiivisuus. "Jos naiset eivät nouse perseiltään heti, voimme yhtä hyvin kuolla kaikki." Naiset: älkää alentuko lipunmyyjiksi, nousekaa itse lavoille.

SCUMin heikkous on ylenmääräinen sekoilu ja hapuilu. Solanas esittää, että unelmamaailmassa sairauksista on mahdollista päästä eroon eikä ihmisen tarvitse lisääntyä eikä kuolla. Muokattuna

SCUMista saisi toimivan monologin romaaniin.

SCUM hyödyntää parodiaa ja sarkasmia, mutta kirjoituksen voima ei paljastu ainakaan **Suvi Auvisen** vaatimattomassa suomennoksessa. Taivoiteltu energisuus ja vimmat eivät tule nilkuttavan pilkutusmyötä läpi.

Solanasin miesvihän juuret löytyvät lapsuudesta: hänen isänsä käytti häntä seksuaalisesti hyväksi. Traaginen on myös syy, jonka takia Solanasista tuli kuuluista: hän ampui **Andy Warholia**, koska tämä ei suostunut tuottamaan hänen näytelmäksi-kirjoitustaan *Up Your Ass*.



Rauli Karjalainen

"Huonosti käännettyä miesvihaa"

KAMPUS KINO

Ti 5.4. kello 19 ja kello 21
Night Visions
Kauhu-, sci-fi-, ja fantasiaailta

Sergio Caballero Lecha: Finisterrae
(Espanja 2010)

Finisterrae kertoo kahdesta ihmiseksi takaisin haluavasta haamusta, jotka ovat kyllästyneet kuljeskeluun elämän ja kuoleman rajatilassa. Kummitukset päättävät suunnata Finisterraan maailman rajalle. Heidän itsetutkiskeleva mat-

kansa kulkee läpi asumattomien maiden, joissa he kohtaavat kummallisia olioita ja otuksia, joista ei ole ennen kuultukaan. Surrealistinen matka on kuvattu häikäisevän upeasti.

Juan Piquer Simon: Pieces
(Espanja/Usa 1982)

Espanjalaisen kauhun ja fantasian erikoismies **Juan Piquer Simónin** (1935–2011) legendaarinen kauhu-elokuva *Pieces* (1982) kertoo isoa lihapalapeliiä väsävästä moottorisahamiehestä, joka jahtaa kampuksen kauniita tyttöjä sekä nousevia tennistähtiä poliisin samalla tutkiessa asiaa. Simón ja absurdismin suosijana tunnettu tuottaja **Dick Randall** kierrättävät Halloweenin jälkeisen slasher-kauhun peruskliseitä rehellisellä b-leffamentaliteetillä.

Opiskele 24/7

Tehokkaasti, vaikuttavasti, modernisti
- myös kesällä

Tutustu opintotarjontamme
www.avoin.jyu.fi
Jyväskylän yliopiston
avoin yliopisto




PARTURI-KAMPAAMO
KUUTAMO
 WWW.KUUTAMO.COM
 Meiltä parturi- ja kampaamopalvelut opiskelija-alennuksilla!
 TAPIONKATU 15, 40200 JYVÄSKYLÄ, PUH 014-215015

JOHANNES KUHMOMENEN 133

JOHKKU.NET
ÄÄNESTÄ VASEMMISTONUORTA. VASEMMISTONUORET.FI/VAAELIT


Titta Lylymäki
 Parturi-kampaamo
 © (014) 620 200, 050 530 1400
 Torikeskus, Toriraitti 1. krs.


MAARIA BLOMMA
 Jussi Kylätasku • Ohjaus Laura Jantti • Musiikki Jussi Tuurna
Hurmahenkkinen draama ihmeestä, uskosta ja epäuskosta OHJELMISTOSSA VAIN KEVÄTKAUDEN 2011
 "Jyväskylän Maaria Blommassa on monta täsmäiskua, kantavaa ideaa ja aivan erinomaisesti motivoitu Jussi Tuurnan musiikillinen dramaturgia." *Keskisuomalainen*
 "Harvoin kohdalle osuu näytelmä, joka imaisee mukaansa niin valtavalla intensiteetillä ja josta ei tunnu puuttuvan oikeastaan mitään. Se osuu napakymppiin suoraan kokijan sydämeen." *Jämsän seutu*

OPISKELIJA! Muista Viimetippalippu: musikaali 10 € / puhenäytelmä 5 € tuntia ennen esitystä, jos tilaa on. Liity Facebook-ryhmään "Viimetipalla teatteriin" ja tiedät lisää!


Jyväskylän kaupunginteatteri
 Lippumyymälä, p. 014 266 0110
 Avoimna ma-la, klo 12-19
 www.jyvaskyla.fi/kaupunginteatteri


Opiskelijan koti Jyväskylässä
ASUNTOMME ON SUUNNITELTU OPISKELIJOILLE!

- Vuokrataso on edullinen.
- Kaikissa asunnoissa on nopeat tietoliikenneyhteydet vakiovarusteena.
- Koasilla kaikki asumismenot sisältyvät vuokraan; sähkö, vesi, tietoverkko ja pesutupa.

YKSIÖT – 585 yksiötä eri puolilla Jyväskylää.
SOLUASUNNOT – Soluasuntoja sekä yksin muuttavalle että kimppekämppeään haluaville. Soluissa asuu 2-4 opiskelijaa.
PERHEASUNNOT – Perheasuntoja avo- ja aviopareille, sekä lapsiperheille. Vain toisen hakijoista tulee olla opiskelija.


Keski-Suomen opiskelija-asuntosäätiö
 Kauppakatu 11 A, 40100 Jyväskylä
 Puh. 010 820 4444, fax 010 820 4411
 asiakaspalvelu@koas.fi, www.koas.fi

ASUNTOJEN POHJAKUVAT, HINNAT JA HAKEMINEN:
www.koas.fi

Jylkkäri, lähes täynnä asiaa

KESÄASUNTOJA HELSINGISSÄ
 1.5.–31.8. Viikissä LATOKARTANON YO-KYLÄSSÄ.
Soluasunnot 180–245 € / kk / asukas
 Tiedustelut puh. (09) 3877133, latokartano@helsinki.fi • www.mm.helsinki.fi/latokart


VAIVATTOMASTI VUOKRALLA
 Liki 7500 asunnon valikoimasta löytyy viihtyisä ja sopiva koti niin nuorille kuin varttuneemmille sinkuille, pariskunnille ja perheille – siis vaivattomasta ja turvallisesta vuokra-asumisesta kiinnostuneille.

Tiesitkö muuten, että asuminen JVA:n kodissa kartuttaa myös asukasetupiteitä, joita voit käyttää kotisi viihtyvyyden lisäämiseksi. Ja asunnon hakeminen onnistuu kätevästi täyttämällä sähköinen lomake netissä.

Poikkeaa Vapaudenkadun toimistollemme kuulemaan lisää tai pujahda nettiin tutustumaan tarjontaamme.


TSEKKA VAPAA ASUNNOT
WWW.JVA.FI


JVA


JVA Koteja kaikille

Jyväskylän Vuokra-asunnot Oy
 Vapaudenkatu 48-50, 3. kerros
 PL 193 • 40101 JYVÄSKYLÄ
 puh. (014) 266 0115 • www.jva.fi

MENOT

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Pe 1.4. Vinyl Wankers vol. 2: DJ:t Free Willy, Äxon Raine, Doppler-ilmiö ja Jenna Mölinä. La 2.4. Raappana & Sound Explosion Band. To 7.4. Graveyard (SWE). Pe 8.4. Kypck, The Man-Eating Tree. La 9.4. Samuli Putro.

Poppari: Ke 30.3. Jyväskylän Yrittäjäyhdistyksen jami-ilta. Pe 1.4. Itämaa. La 2.4. Annie Mall & Mari Paul. Su 3.4. Mopo-trio. Ma 4.4. Monday Club: Nirvana-tribute. Ma 4.4. Stories in Blue. To 7.4. MusiSoiva Kampus. Pe 8.4. Acoustic Friday: Antti Kleemola Duo. La 9.4. Boris the Conductor. Ma 11.4. Monday Club: Duo Surku.

Ilokivi: Pe 1.4. Suuri väittelyilta. La 2.4. Kehittyvien maakuntien disko. To 7.4. Kahdeksan kärjessä – Elämäni levyt. La 9.4. Seisomapaikkaklubi.

Pub Katse: Pe 1.4. Bloodred Hourglass, Casket, Nemicic. La 2.4. The Squeak, Jack Addict. Su 3.4. Jamit. Pe 8.4. Roe. La 9.4. Private Line. Su 10.4. Jamit.

Jyväshovi: Ke 30.3.–31.3. Antti Vanninen & Jamset. Pe 1.4. Matti & Teppo & Horizonte. La 2.4. Unelmävävyt. Ti 5.4. Terhi Matikainen & Haavemaa. Ke 6.4.–7.4. Trio Crystal. Pe 8.4. Yölintu -tanssiorkesteri. La 9.4. Jaana Pöllänen & Manjana.

Vakiopaine: Pe 1.4. Poliittisen kirjallisuuden ilta. La 2.4. The Phonies. Pe 8.4. Matti Johannes Koivu. La 9.4. Matti Johannes

Koivu ja Irwinin tuotanto.

Paviljonki: Pe 1.4. Heli Laaksonen: Tervessi peippometäst. Ke 6.4. Seminaarinmäen Mieslaulajien comeback-kiertue. To 7.4. Kähärät suoriksi: Maija Hapuoja omassa liemessään. Su 10.4. Mustalaisruhtinatar -operetti.

NÄYTTELYT

Jyväskylän Taidemuseo: Holvi: Kuvataideakatemia Kuva Kiertää – ”Olen liberaali – zenarkisti – individualisti – kollektivist – skeptikko – humanisti – kapitalisti – romantikko – kooperativisti – nihilisti”, 3.4. saakka.

Galleria Harmonia: Barbara Putnam, 3.4. saakka.

Suomen käsityön museo ja kansallispukukeskus: ORNAMO Preesens: Taide-käsityö-muotoilu,



Matti Johannes Koivu esiintyy Vakiopaineessa 8.–9. huhtikuuta.

22.5. saakka.

Kuja: Parempia pukuja, 11.9. asti.

Galleria: Näytönpaikka-ikkuna (Kilpisenkatu 12): Uhtua Design, Huliswood Oy, 3.4. saakka.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Vaavin salattu elämä: T 31.3. La 2.4. Yötarinoita: Pe 1.4. La 2.4. Tättähäärän päiväkirjasta: Ke 30.3. Maaria Blomma: La 2.4. Ansa: La 2.4. My Fair Lady: Ke 30.3. Ei kehtään kotona: Pe 8.4. Bergsprängardöttrar: La 9.4.

Huoneteatteri: Suurenmoista!: To 7.4. Pe 8.4. La 9.4. Su 10.4. Harmonia: Pe 1.4. La 2.4. Su 3.4.

Ylioppilasteatteri: Tarina äideistä: Ensi-ilta su 3.4. Ke 6.4. Ma 11.4.

ELOKUVAT

Kampus Kino: 5.4. Night Visions – Kauhui-, scifi-, ja fantasiaailta.

Ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 28.3.
Kasvisjuustokeitto
Kalapihvit
Broilerpastapaistos

TI 29.3.
Purjo-perunavuoka
Lohipyörökät
Chili con carne

KE 30.3.
Kesäkurpitsaherkku
Maustainen broilerpata
Porsaanleike, sinappi-
kastike

TO 31.3.
Karibialaiset kasvispihvit
Currykala
Jauhelihipihvi, kerma-
pippurikastike

PE 1.4.
Kasviskastike, spagetti
Tonnikalakastike, spagetti
Pyttipannu

MA 4.4.
Perunaohukaiset,
porkkanamuhennos
Keitetyt nakit
Jauheliha-kastike

TI 5.4.
Kesäkurpitsakeitto
Merellinen lasagne
Broilerleike

KE 6.4.
Kasvisherkkusienirisotto
Silakkapihvit
Burgundin lihapata

TO 7.4.
Kasviscurry
Kalamurekepihvi
Kinkkukiusaus

PE 8.4.
Falafelpyörökät
Kahden kalan leike
Kaalilaatikko

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalistat

Opiskelijahinta 2,50 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. Jatko-opiskelijat 4,80 e, muut 5,40 e. **10 kappaleen ruokaliiput** opiskelijoille 24,00 e, jatko-opiskelijoille 48,00 e ja muille 54,00 e.

Sonaatti
elinvoimaa ja makuelämyksiä

TOIMIPISTEIDEN RUOKALISTAT NETISSÄ WWW.SONAATTI.FI

www.sonaatti.fi

JÄRJESTÖT

Lähetä järjestöilmoitukset osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden tarvittaessa lyhentää tai muokata ilmoituksia.

ESN JYY

New volunteers are asked to attend the next ESN JYY meeting on Wednesday the 6th of April at 4 p.m. in Ilokivi cabinet. In addition to new actives, ESN JYY is looking for a new President, Vice President, Stammtisch coordinator, Events coordinator, and Treasurer for the 2011 - 2012 term. If you want to apply for a seat in the ESN JYY board, please send your application by Wednesday the 13th of April at 4 p.m. to esnjjy@esnfinland.eu. The new board will be elected in the meeting on Monday the 18th of April (at 7 p.m. in Ilokivi cabinet).

Jylkkäriin löytää myös Naamakirjasta:

[facebook.com/jylkkari](https://www.facebook.com/jylkkari)

Poissaolot hidastivat opintoja

Timo Harakka työskentelee Yleisradiossa tuottajana ja toimittajana. Harakka opiskeli englantilaista filologiaa Jyväskylän yliopistossa 1980-luvun alussa. Hänen ensimmäinen oma kotinsa oli soluasunto Helokantiellä Keltinmäessä.

”MINÄ OLIN JO koulupoikana töissä Äänekoskella Sisä-Suomen lehdessä. Aloitin kirjapainossa, mutta muutamassa viikossa olin ujuttautunut metri metriltä toimitukseen. Jyväskylään minä muutin 1981, kun olin kirjoittanut ylioppilaaksi. En minä uskaltanut lähteä Jyväskylää kauemmas, koska jo sekin vaikutti pelottavan suurelta metropolilta.

Jyväskylään muuttaminen oli suuri elämys, koska tulin teollisuuspaikkakunnalta akateemiseen ympäristöön. Muistan, että kävelin kampuksella suu auki hämmästyneenä siitä, että tällainen sivistyksen maailma voi olla olemassa.

Se oli hienoa aikaa, koska silloin tutustui jatkuvalla syötöllä uusiin ihmisiin. Mutta en minä kapakoissa käynyt. Me pyörimme Kortepohjassa ja istuimme Kauppakadun kahviloissa.

Pääaineeni oli englantilainen filologia, sivuaineena opiskelin yleistä kirjallisuustiedettä. Varsin nopeasti minulle valkeni, että noilla opinnoilla ainoa mahdollinen ura on englannin lehtorin homma. Minä halusin ehdottomasti jollekin hyödyttömämmälle alalle.

Sitä paitsi minun luonteelleni sopi hirveän huonosti englannin kurssien läsnäolopakko. Käytännössä se tarkoitti, että saatoin suorittaa kurssit hyvin, mutta en saanut niistä opintosuorituksia, koska minulla oli liikaa poissaoloja.

OLIN VUODEN Jyväskylän Ylioppilaslehden päätoimittajana. Se oli harjoittelua monessa mielessä. Opintoni jäivät kesken, kun muutin sitten Helsinkiin, jossa menin töihin Ylioppilaslehteen.

Helsingissä kämppikseni oli [näyttelijä] **Tero Jartti**. Minäkin hain Teatterikorkeakouluun, koska tuntui, että kaikki minun kaverini olivat siellä. Kun aloitin dramaturgian opinnot 1985, ei minulla ollut mitään urasuunnitelmia.

1980-luvun puolivälissä oli sellaista uhoa. Nousukausikin oli tulossa. Ei todellakaan tarvinnut miettiä omaa tulevaisuuttaan kieli keskellä suuta tai mielistellä ketään. Silloin Yleisradiostakin ajatteli, että sinnehan voi sitten jonain päivänä mennä töihin, jos ei muuta keksi ja on jo Nobel-palkintonsa hakenut.

Työskentelin freelancerina, mutta siirryin 1990-luvun alussa Vihreän Langan päätoimittajaksi. Me halusimme tehdä lehdestä nuoremman ja vasemmistolaisemman kilpailijan Suomen Kuvalehdelle. Se oli ta-

vattoman nastaa aikaa. Levikki kaksinkertaistui, mutta sitten puolue otti lehden haltuunsa. Minusta puolueet eivät ole kovin etevää lehtien kustantajia.

1997 PÄÄSIN Ylelle ihannetyöpaikkaani. Se oli kaikkien aikojen paras työpaikka. Se oli paras työ mitä koskaan kenelläkään tällä alalla on voinut olla. Minä pääsin käsikirjoittamaan *Italypsyä*. Mutta minä hullu luovuin siitä ja lähdin mukaan *Musta laatikko* -keskusteluohjelmaan.

Nyt olen ollut Ylellä 14 vuotta. Vuonna 2005 aloittamastani *Pressiklubista* olen ylpeä, koska ohjelma on jäänyt elämään, vaikka en ole siinä mukana. Nyt valmistelemme kesäksi **Anna Kortelaisen** kanssa *10 kirjaa rahasta* -ohjelmasarjaa.

OLEN PÄÄSSYTY urallani tekemään monenlaisia juttuja. Journalismia, kirjoja, draamaakin. Minulla ei ole mitään sellaista suurta haavetta, jota en ole päässyt toteuttamaan, vaan olen edennyt pragmaattisesti projektista toiseen.

Tämä ei nyt kuulosta kauhean spektakkelimaiselta, mutta olisihan se hauskaa, jos joka arki-ilta voisi tulla ohjelma, jossa kaksi haastattelijaa tekisi vuoronperään ajankohtaishaastatteluita.

He tapaisivat päivän kasvoja, jotta saisimme enemmän irti uutismaisista asioista. Ohjelma tulisi heti uutisten jälkeen, eli meillä ei olisi *Urheiluruutua* sillä ohjelmapaikalla. Se voisikin siten olla ylivoimainen este ohjelman toteutumiselle.

Nyt olen tavallaan palannut Jyväskylän yliopistoon. Olen jatko-opiskelijana valtio-opin laitoksella.”

Tuomas Kokko

Asunto Oy Jyväskylän JYY-Asunnot

**TARJOAA
VUOKRALLE
VEHKAKUJALTA:**

3 kpl 2h+kt 47 m²

vuokra 672 €/kk
(sis. vesi, sähkö, nettiyhteys)

VIIHTYISÄ KOTI

odottaa uusia asukkaita
opiskelijaystävällisessä ympäristössä!

JYY Asukaspalvelut,
Vehkakuja 2 B, 40700 Jyväskylä,
puh. 014 607 201, asunnot@jyy.fi,
www.kortepohja.fi/vehkakuja

OVV ASUNTOPALVELUT

LAITA ASUNTO TUOTTAMAAN!

Kahtamme
luotettava
vuokralainen -
työssäkäyvä
tai opiskelija.

- Edullinen palkkio 85% kk-vuokrasta (sis. alv 23%)
- Tarkistamme luottotiedot
- Palvelemme koko vuokra-ajan
- 12 vuotta ammattimaista vuokravälitystä

Yliopistonkatu 6 | Avoimma ma-to 10-17, pe 10-16
p. 050 341 0224 | jkl@ovv.com

www.ovv.com



Jylkkäri ilmestyy vuonna 2011 kaikkiaan 15 kertaa. Numeroista yksi on Jyväskylän seudulle jaeltava kaupunkinnumero, jonka painos on noin 52 000 kappaletta ja kolme 7000 kappaleen painoksen abinumeroita. Jylkkäriin normaalipainos on 6000 kappaletta.

Ilmestymisaikataulu:

NUMERO	DEADLINE	ILMESTYY
6 (kaupunki)	ke 16.3.	ke 30.3.
7	ke 30.3.	ma 11.4.
8	ke 20.4.	ma 2.5.
kesätauko		
9	ke 24.8.	ma 5.9.
10	ke 7.9.	ma 19.9.
11	ke 21.9.	ma 3.10.
12	ke 12.10.	ma 24.10.
13 (abi)	ke 26.10.	ma 7.11.
14	ke 9.11.	ma 21.11.
15	ke 23.11.	ma 5.12.

Mainoksia myyvät
Opiskelijamediat / Heli Uusi-Uitto
p. 044 5000 460, heli.uusi-uitto@opiskelijamediat.fi
sekä Pirunnyrkki Oy p. 02 2331 222.

Varaa tilasi!

TERVEYDEKSI

OSTEOPATIA

Selkä, niska, hartiat, issias,
hiirikäsi, ryhtivirheet.

HOMEOPATIA

Täsmälääkkeet luonnosta,
ilman sivuvaikutuksia.

HENGITÄ VAPAASTI

Buteyko -menetelmällä opit
hengittämään oikealla tavalla.
Vaikutus jännityksiin, ahdistukseen,
yleiseen terveydentilaan ja astmaan.

Opiskelijoille 5 € alennus hoitohinnoista.

Pekka Niemi

osteopaatti D.O. homeopaatti
040 5362 742

www.hiawatha.fi
luontaisklinikka

Cygnaeuksenkatu 2 Jyväskylä



Jyvässeudun seksuaali- ja
sukupuolivähemmistöjen
etujärjestö

Jyväskylän Seta ry

puh. päivystys ke 19-21
puh. 045-638 9540
Avoimet ovet to 18.30-20.00
Vapaudenkatu 4 (Kumppanuustalo)
Club Kaappi-bileet
rav. lokivessä: 30.4. ja 28.5.
Ravintola Bra 6.4.
HalfPride 14.-17.7.
Liity opiskelijaryhmä
Pinkon listalle: pinko@list.cc.jyu.fi
Nuorten ryhmä: nury@jklseta.fi
jklsetainfo@gmail.com
sosiaalishiiteeri@jklseta.fi
Liity jäseneksi: jäsenmaksu 10/15 €
Lisätietoja www.jklseta.fi



Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta hakee

Harjoittelijaa

Syksyksi 2011

Kampus Kustannus tarjoaa harjoittelupaikan kustannusalaan kiinnostuneelle opiskelijalle syksyksi 2011. Harjoittelijan tehtäviin kuuluu ensisijaisesti filosofian graduista työstetyn artikkelikokoelman kustannustoimittaminen (kielenhuolto, yhteydenpito kirjoittajiin, artikkelien yhtenäistäminen). Muita tehtäviä ovat erilaiset toimistotyöt ja pienimuotoisten ilmoitusten myynti.

JYY:n julkaisusarja Kampus Kustannus on erityisesti opiskelijoita kiinnostavia teoksia julkaiseva erikoiskustantamo, joka on julkaissut niin akateemista kuin populaaritieteellistäkin kirjallisuutta, oppimateriaaleja sekä runoja, proosaa ja sarjakuvia. Opiskelijavoimin pyörivä Kampus Kustannus tarjoaa toimijoilleen mahdollisuuden tutustua kustannusalaan käytännön työn kautta.

Harjoittelijalta edellytetään erinomaista suomen kielen osaamista, kykyä itsenäiseen työskentelyyn ja kiinnostusta filosofiaan. Harjoittelun kesto 3 kk, josta työnantaja vastaa 1 kk palkkakuluista. Harjoittelijalla tulee olla laitoksen myöntämä harjoittelutuki. Harjoittelun tarkempi ajankohta on sovittavissa. Toivottu koulutusala: yhteiskuntatieteet, humanistiset tieteet.

Lähetä hakemuksesi ja ansioluettelosi osoitteeseen kampuskustannus@jyy.fi tai postitse Kampus Kustannus, Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä.
Hakemuksen tulee olla perillä 11.4. klo 10 mennessä.

Lisätietoja: Maija Holma, Kampus Kustannuksen toimitusneuvoston puheenjohtaja, 050 463 7113, kampuskustannus@jyy.fi. Minna Oinas, JYY:n pääsihteeri, 010 423 4501, paasihteeri@jyy.fi

**Aikuisten
hyvinvointiin
ja terveyteen!**

AntiShop
Seksuaaliterveyskauppa

Gummeruksenkatu 5, Jyväskylä
(014) 616 358, www.antishop.fi

tilaa
Jyväskylän
ylioppilaslehti

PIGEON

Kevät
UUTTA

Laukuissa paljon keväisiä värejä

26,95€
19,95€
24,95€
19,95€

**KAUPPAKASSI
vetoketjulla**
• myös mustana

995
(20€)

DAKINE

**UUTUDET
SAAPUNEET**

Paljon ihania värejä

HIHTOLOMAHULINAT

JÄTTIKOKO CAVALIER

75 x 48 x 30 cm
4795
(82€)

61 x 41 x 26 cm
4395
(75€)

51 x 36 x 23 cm
3995
(68€)

Kevyet,
+20% suurevat
VETOLAUKUT

- kuulalaakeroidut pyörät
- monipuoliset taskut
- musta, lila, salvian vihreä

Säästä -40%

Suosittu
**KOIRA- ja
KISSALAUKUT**
jälleen meillä

26,95€
16,95€

NAHKARUKKASIA



Laukkujen erikoisliike

palvelua jo vuodesta 1975 - P. (014) 614 465

MINI LAUKKU

Asemakatu 5, Forum Ark. 9.30-20, la 10-18



Palvelemme
sunnuntaisin
klo 12-16