

■ Suomi-ura sopisi kv-opiskelijalle ■ Rahapelimaailma laajenee ■ Etusuoralta paikallispolitiikkaan

Halua on, töitä ei. Uutiset 2

Toimittaja matkusti pelifirman piikkiin. Keskiaukeama

Manninen sai lihaksistaan liikaa irti. Kasvot 15

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPIKASLEHTI

Kampuksen keho

SIVU 6

NUMERO 12/2010

18. LOKAKUUTA – 31. LOKAKUUTA

51. VUOSIKERTA

UUTISET

18.10.2010

TULOSSA

Yliopisto jakaa erityisstipendejä

JYVÄSKYLÄN yliopistossa opiskelevat vammaiset opiskelijat voivat saada yliopistolta rahallista tukea akateemiseen koulutukseensa. Apurahat jaetaan henkilökohtaisina stipendeinä perus- ja jatkokoulutuksessa oleville yliopiston varsinaisille opiskelijoille. Hakijan tulee olla myös ilmoittautunut läsnäolevaksi.

Perustutkinto-opiskelijoille jaossa on kaksi 500 euron stipendiä, ja jatko-opiskelijoista yksi saa 1 000 euron apurahan. Stipendejä haetaan vapaamuotoisella hakemuksella, josta lisätietoa saa yliopiston opintohallintopäällikkö **Tuula Majaselta**. Stipendien hakuaika päättyy 29. lokakuuta.

Lakiesitys toisi huumetestit yliopistoon

SUUNNITELMAT opiskeluoikeuden peruuttamisesta mahdollisena turvatoimena ovat edenneet hallituksen lakiesitykseksi. Muun muassa yliopistolain kurinpitosäädöksiä halutaan tiukentaa.

Jatkossa esimerkiksi kasvatustai sosiaali- ja terveysalan opiskelijan opinto-oikeus voitaisiin peruuttaa, jos tämä on toistuvasti vaarantanut toisen terveyden ja turvallisuuden. Alaikäisten parissa työskentelevien opinto-oikeuden voi vaarantaa myös vanha seksuaalirikos tai vähäistä vakavampi huumausainerikos. Opiskelija voitaisiin myös velvoittaa huumetesteihin, mikäli hänen epäiltäisiin olevan päihtyneenä tarkkuutta vaativissa käytännön opinnoissa tai harjoitteluissa. Lainmuutoksien on tarkoitus tulla voimaan vuoden päästä.

Koulutusjohtaja **Kari Pitkäsen** mukaan Jyväskylän yliopistolla ei olla toistaiseksi valmistauduttu lain voimaantumiseen. Pitkänen pitää kuitenkin positiivisena, että laissa on korostettu velvoitetta ohjata opiskeluoikeutensa menettänyttä uudelle alalle.

Osaajat pääste

Akateeminen työttömyys puree ulkomaalaisia vielä paljon suomalaisia kipeämmin.

CLAUDINE AMBE istuu Roninmäen soluasuntonsa keittiössä ja pyyhkäisee väsyneitä silmiään. Uni painaa jo puolelta päivin, sillä aamu on alkanut ennen viittä, jolloin kamerunilainen on lähtenyt siivoamaan muutamaksi tunniksi Sokoksen Hesburgeria. Seuraavaksi on vuorossa nokoset, sitten opiskelua ja illalla lisää töitä. Päivärytmi on nyt erityisen kiireinen, sillä Ambe on tehnyt iltaisin myös ystävänsä työvuoroja.

Ambe on malliesimerkki ulkomaalaisopiskelijasta, joka on saapunut Suomeen ilmaisen koulutuksen houkuttelemana. Kasvatustieteiden kandidaatti pääsi tiukan seulan läpi Jyväskylän yliopiston kansainvälisen kehitysyhteistyön maisteriohjelmaan, jossa hän opiskelee toista vuotta.

Juuri sataneesta ensilumesta afrikkalainen ei innostu, kuten ei myöskään talven kylmyydestä ja pimeydestä. Suomalaisesta yliopistokoulutuksesta hänellä ei sen sijaan ole pahaa sanottavaa: luennot ovat hyviä ja tahti sopivan leppoista, joten opinnot etenevät joutuisasti aikataulun mukaan. Gradunsa Ambe on suunnitellut kirjoittavansa hänelle läheisestä aiheesta, Suomessa opiskelevien ulkomaalaisten asemasta valmistumisen jälkeen.

JOS AKATEEMINEN työttömyys on ongelma suomalaisille, ulkomaalaisille tilanne on vielä tukalampi.

Elinkeinoelämän valtuuskunnan lokakuun alussa julkaiseman raportin mukaan harva työnantaja on valmis palkkaamaan kansainvälisiä osaajia. Raportin mukaan varsinkin pienten ja keskusurten yritysten olisi syytä tarkistaa asenteitaan, sillä koulutetut ulkomaalaiset auttaisivat yrityksiä esimerkiksi kansainvälistymisessä. EVA:n raportin mukaan myös ulkomaalaisten opiskelijoiden kouluttamiseen käytetyt rahat valuvat hukkaan, sillä heidän opintojensa jälkeistä työllistymistä ei mahdollisteta.

Yliopisto vähentää sisäänottoa

Jyväskylän yliopisto vähentää uusien opiskelijoiden sisäänottoa ensi vuonna. Yliopiston hallitus päätti pienentää muun muassa kauppakorkeakoulun ja humanistisen tiedekunnan uusien opiskelijoiden määriä. Vuonna 2011 yliopistoon voidaan

valita 2 275 uutta opiskelijaa. Vähennyistä viime vuoteen verrattuna 163 opiskelupaikkaa, eli kiintiö on noin seitsemän prosenttia aikaisempaa pienempi. Yliopiston tavoitteena on vähentää sisäänottoa kymmenellä prosentilla vuoteen 2015 mennessä. Vähennyksiä tehdessä otetaan huomioon valmistuneiden työllistymisen ja tuleva työvoimatarve.



”Jos ulkomaalaisilta alettaisiin periä täällä lukukausimaksuja, miksi he tulisivat tänne opiskelemaan? Miten keen, jos vain löytää töitä.

Jääminen Suomeen valmistumisen jälkeen olisi myös Ambelle varteenotettava vaihtoehto, mutta tällä hetkellä se ei näytä todennäköiseltä. Huoli siitä, että ulkomaalaiset opiskelijat saapuvat Suomeen hakemaan pelkän ilmaisen korkeakoulututkinon on Amben mielestä täysin väärä.

”Tekisin oikein mielelläni täällä

töitä, mutta se on vaikeaa. Miksi Suomi ei halua ottaa ulkomaalaisia mukaan työelämään?” Suomen ulkopuolella muun muassa taloustieteen opettajana työskennellyt Ambe kertoo.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON koulutuspalvelut teki viime keväänä kan-

sainvälisille opiskelijoille kyselyn, johon vastanneista suurin osa opiskeli jossain Jyväskylän yliopiston englanninkielisistä maisteriohjelmissa.

Neljä viidesosaa 169 kyselyyn vastanneesta halusi ehdottomasti tai mahdollisesti jäädä Suomeen opintojensa jälkeen.

Bussiliput kallistuvat jälleen

Paikallisliikenteen opiskelijalippujen hinnat noussevat ensi vuonna. Kaupunki esittää talousarviossaan, että kaupunkilippujen hintoja nostettaisiin 4,5 prosentilla, jotta kaupunki saa pidettyä joukkoliikennemenonsa entisellään. Tällä hetkellä 40 matkan bussilippu

maksaa Jyväskylässä kirjoilla olevalle opiskelijalle 45 euroa. Tulevana vuonna kaupunki aikoo ottaa myös entistä enemmän velkaa, ja vuoden lopulla tilien odotetaan olevan 13 miljoonan euron verran miinuksella. Veroprosentti sen sijaan pystyisi 19 prosentissa.

Lopullisesti vuoden 2011 budjetin hyväksyy kaupunginvaltuusto kokouksessaan 29. marraskuuta.



Sähköpostit uuteen järjestelmään

Yliopisto suunnittelee siirtävänsä opiskelijoiden sähköpostit uuteen järjestelmään. Tarkoituksena on hyödyntää mahdollisesti jonkun kaupallisen palveluntarjoajan ilmaisjärjestelmää: vartenotettavia vaihtoehtoja ovat muun muassa Microsoftin yli-

opistoille tarjoama Live@Edu-palvelu sekä Googlen Apps-sovellus. Mahdollista on myös, että järjestelmän tarjoaisi edelleen yliopisto. Kaikissa vaihtoehdoissa sähköposti-osoitteet säilyisivät entisellään.

Uuden järjestelmän käyttöönoton aikataulu selviää, kun se on valittu. Päätös pyritään valmistelemaan tämän syksyn aikana.

etään käsistä

JOHANNES KAARAKAINEN



Claudine Ambe

Miksi hotellin siivoojana pitäisi osata suomea?

sa Suomessa perustuu pelkästään opiskeluun.

Ambe kertoo, että hänen suomalaiset ystävänsä ovat usein ihmetelleet, miksi hän tekee niin paljon töitä. Saahan hän opintotukea.

”Kaikki ajattelevat, että saan rahaa. En saa yhteiskunnalta mitään tukea.”

YRITYKSEN PUUTTEESTA Ambea ja muita hänen kaltaisiaan ei voi moittia. Ambe etsi töitä jatkuvasti kaikkialta, mutta työnantajat tyytyivät toteamaan selvällä englannilla, että ei onnistu, koska et puhu suomea.

”Miksi hotellin siivoojana pitää osata suomea? Sitä paitsi työelämässä paikallisten seurassa kieltä oppisi parhaiten.”

Nykyiseen tilanteeseensa Ambe on kuitenkin tyytyväinen. Hän sai lopulta paikan siivoojana ja tienaa nyt tarpeeksi maksaakseen vuokransa, ruokansa ja muut pakolliset kulut.

Vielä jokin aika sitten oli vaikeampaa. Ambe ehti jakaa työkseen mainoksia ja ilmaisjakelulehtiä noin vuoden ajan, sillä se oli pitkään ainoa työ, johon hänet kelpuutettiin. Lehdenjakajien palkka sekä työehdot ja -olosuhteet ovat Amben mielestä uskomattoman huonolla tolalla.

”Se on kuin orjatyötä. Meillä ei ollut edes vessaa tai paikkaa, jossa juoda vettä. Pomo sanoi, että käytä yliopiston vessaa.”

Siihen on monen kuitenkin pakko tyytyä.

”Lähes kaikki opiskelijakaverini jakavat lehtiä. Heillä ei ole muuta vaihtoehtoa.”

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

KYSYN VAAN

Miksi opiskelijoiden pitää kirjoittaa työsopimus?



81 JYVÄSKYLÄN yliopiston journalistiikan opiskelijaa irtisanoi syyskuussa avustajasopimuksensa sanomalehti Keski-suomalaisen kanssa. Opiskelijat olivat tyytymättömiä muun muassa siihen, että heidät oli velvoitettu kirjoittamaan toistaiseksi voimassa oleva avustajasopimus osana pakollista Lehtityö-kurssia, johon kuului muutamien päivien harjoittelu Keski-suomalaisella. Opiskelijat olivat pettyneitä myös sopimuksessa määriteltyyn palkkiotasoon sekä tekijänoikeusasioihin.

Miksi opiskelijoiden on pitänyt kirjoittaa vakituinen sopimus työnantajan kanssa osana yliopiston pakollista kurssia, viestintätieteiden laitoksen johtaja Pertti Hurme?

”Tässä on nyt olennainen pointti se, että meidän kannaltamme kyse on harjoittelusta, lehden kannalta toisesta asiasta. Keski-suomalainen ei halua tehdä poikkeuksia, vaan kaikki kirjoittavat sopimuksen, myös 15-vuotiaat työelämäharjoitteluun tulevat. Yliopiston asia ei ole myöskään puuttua palkkioihin.”

Miksi sopimus ei voi kattaa vain harjoitteluaikaa?

”Keski-suomalainen ei halua tehdä niin, se on heidän kantansa. Tämä on semmoinen asia, mihin voi tulevaisuudessa yrittää vaikuttaa, mutta nyt neuvotteluissa oli tärkeintä saada säilytettyä harjoittelu. Jatkossa opiskelijoille painotetaan, että avustajasopimuksen voi halutessaan irtisanoa milloin tahansa.”

Miten yhteistyö Keski-suomalaisen kanssa on sujunut?

”Harjoittelu on meille tavattoman tärkeä asia. Opiskelijat saavat tehdä oikeaa lehteä oikeassa ympäristössä oikeiden työntekijöiden kanssa.”

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

he pärjäisivät”, Claudine Ambe kysyy. Itse hän kertoo jäävänsä Suomeen mielellään myös opintojen jäl-

Yleisimmät syyt päätökseen muuttaa opintojen jälkeen muualle liittyivät huonoihin työnsaantimahdollisuuksiin Suomessa, vaikeuksiin oppia suomen kieltä riittävästi ja haluun antaa panoksensa oman kotimaansa kehittämiseen.

”Kieli on aivan liian vaikea ja on mahdotonta löytää työtä, jos et osaa

kieltä”, eräs nimettömänä tehtyyn kyselyyn vastanneista kertoo kokemuksistaan.

Valtaosalla koulutuspalvelun kyselyyn vastanneista opiskelijoista on ollut ainakin jossain vaiheessa opintojaan vaikeuksia kattava elinkustannuksia Jyväskylässä asuessaan. Lähes puolet ei ollut työskennellyt

ollenkaan kuluneen vuoden aikana. Eräs suurimpia haasteita Suomessa pärjäämiselle olikin heikko työnsaantimahdollisuus.

Suomeen muuttavalla ulkomaalaisella täytyy olla tilillään 6 000 euroa, jotta saa asumisluvan. Opintotukeen ulkomaalaisopiskelija ei kuitenkaan ole oikeutettu, jos hänen oleskelun-

NÄKÖKULMIA

REUNAHUOMAUTUS


 Tiina
Piilola

Tilauksessa henkinen navigaattori

KERROTTAKOON HETI, ettei meillä ole autossa navigaattoria. Ajaminen on jännempää, kun on turvaututtava karttaan ja suuntavaihtoon. Ja aina voi kysyä apua – mitä mieheni ei vielä uskoo.

En silti ole teknologiavastainen. Itse asiassa minulla on idea, josta saattaa tulla megaluokan juttu.

Ehdotan, että insinöörit kehittäisivät henkisen navigaattorin, joka auttaisi elämän hukkatilanteissa. Kun naapurin kanssa tulisi riitaa siitä, kaadetaanko tontin rajalla oleva omenapuu, molemmat napsauttaisivat päälle omat navigaattorinsa, ja heti tulisi ohje: lähestyt umpikujaa, tee henkinen u-käännös.

Myönnän, että tässä on yksi ongelma: auktoriteettiuskovoivina suomalaisina molemmat tietenkin tottelisivat heti, ja kinaa tulisi lopulta siitä, kumpi antaa periksi. Jos navigaattoriin olisi vielä lätkäisty hammastahnatuubin tapaan merkki "Suomen viranomaisliitto suosittaa henkisen navigaattorin päivittäistä käyttöä", kuka uskaltaisi uhmata kapistuksen antamia ohjeita?

Tähänkin löytyisi kyllä ratkaisu. Navigaattorit pitäisi suunnitella erilaisten henkisten topografioiden mukaan. Olisi navigaattoreita ylikilteille, kuumakalleille, jahkaajille...

Omenapuuosimerkissä jääpäisemmän naapurin navigaattori ilmoittaisi, että kyseessä on tyypivika: "Olet taas kiilamassa ohi, pysähdy heti ja päästä toinen menemään ensin."

Pehmeämielisemmän osapuolen opastinlaite muistuttaisi: "Pysy tällä kaistalla, sinulla on etuajo-oikeus."

EI MUTTA HITTO! Mitä jos kuumakalle ottaisi korista jahkaajille tarkoitetun navigaattorin? Ylikiltti jyräluonteille tarkoitetun? Teknologiafirmojen palautepuhelimet pärisivät yötä päivää, eikä poliisi ennättäisi ottaa kiinni ensimmäistäkään rattijuoppoa, kun joutuisi säntäämään henkisten navigaattoreiden aiheuttamasta nujakasta toiseen.

Vedän ehdotukseni takaisin. Ehkä kaltaiseni keltanokkakirjailijan kannattaa vain keskittyä pohtimaan jälkistrukturalistisen narratologian viimeisiä käännteitä tai sitä, onko luvulle parempi otsikko: "Visiitti rajan takaa" vai "Vaarivainajan viimeinen visiitti"?

Kuin hautaasi kaivaisit

Syyskuun lopulla 81 journalistiikan opiskelijaa irtisanoi avustajasopimuksensa Keskisuomalaisen kanssa. Sopimukset oli kirjoituttu fuksivuoden toimitusharjoittelupäivän yhteydessä. Niillä luovutettiin lehdelle joka ikisen tulevan jutun oikeudet alan yleistä käytäntöä laajempina: Keskisuomalainen saisi esimerkiksi jakaa jutut yhteistyölehtien kanssa ilman erillistä korvausta.

Vaikka maakuntalehti mielellään sivullaan kannustaa nuoria aktiiviseen kansalaisuuteen, irtisanomisesta tulistuttiin.

Ennen kuin osapuolet saatiin saman pöydän ääreen, ehtivät huhut lentää niin "mustista listoista" kuin jo sovittujen työkeikkojen perumisista.

Paisuteltua huolta asia aiheutti myös viestintätieteiden laitoksella, missä harjoitteluyhteistyön pelättiin kariutuvan. Oikeuksien puolustamisesta tuli kehujen sijaan toruja.

Yliopisto korostaa mielellään, kuinka työelämäyhteyksien parantaminen takaa valmistuvien työllistymisen. Yhteiskuntasuhteitaan parantaakseen se on perustanut jopa yhteiskunnallisen vuorovaihtokutsun neuvoston, jossa istuu muun



pääkirjoitus

18. lokakuuta 2010

Yrityksien kanssa flirttailllessa soisi kuitenkin, että yliopiston mielessä pysyisivät myös opiskelijoiden oikeudet.



muussa Keskisuomalaisen varapäätoimittaja Inkeri Pasanen. Liikenipä maakuntalehdeltä satatuhatta varainhankintakampanjaankin.

Työelämäsuhteiden tärkeyttä ei saa väheksyä. Yrityksien kanssa flirttailllessa soisi kuitenkin, että yliopiston mielessä pysyisivät myös opiskelijoiden oikeudet.

Tutustumispäivät ja työharjoittelut ovat alalle pyrkiville elintärkeitä, mutta niiden varjolla ei saa polkea yhteisiä käytäntöjä. Epäreilun kohtelun varalta hereillä pitäisi olla myös harjoittelua koordinoivan laitoksen – etenkin jos kyse on ensimmäistä vuottaan alaan tutustuvista keltanokista. Mikäli yliopisto

itse arvostaa antamaansa koulutusta ja työelämävalmiuksia, tulisi sen vaatia yhteistyökumppaneiltaan samaa.

Epäreilujen sopimusten ja palkattoman tai huonosti palkatun työn teettäminen ja tekeminen – opiskelijastatuksenkin nojalla – on vahingollista maakunnan työllisyystilanteelle ja kehitykselle. Siinä oman hautansa äärellä ovat lapio kourassa niin yritykset, yliopisto kuin kohtelunsa purnaamatta nielevä opiskelijakin.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

Journalistiikan ainejärjestö Lööppi ry:n ikijäsen



TOIMITUS SUOSITTELEE

JEAVESTONE (yhtye).

Iltalehteä kiusanneet lottovoittajakuttajat tekevät myös kelpo musiikkia.

LUKULAITE (vimpain).

Uuden laitteen avulla Jylkkäri-telineet tyhjentyisivät sekunneissa.

TECKTONIK (tanssi- ja muotityyli).

Näillä muuveilla takatukkakin on muodikas.



”Äkkiseltään eduskuntaan pääsy voi vaikuttaa itsemurhalta.”

Eduskuntavaaliehdokas, opiskelija Sonja Kekkonen (sd.) (Keski-suomalainen 12.10.2010)

Minne unohtuivat ympäristöasiat?

Mitä on tapahtunut Grönionin edustajistoaloitteelle yliopiston roskien lajittelun ja energia-asioiden kuntoon saamiseen? Marraskuussa 2008 tehty aloite siirtyi silloisen JYYn hallituksen käsiteltäväksi, mutta konkreettista muutosta ei ole tähän päivään mennessä tapahtunut. Asia on jäänyt meidän, JYYn hallitukseen kuulumattomien, silmin taka-alalle. Mitä toimia JYY on tehnyt edistääkseen kierrätystä ja energiansäästöä yliopistolla?

Voimme ylpeinä mainostaa Astérix ry:tä ainejärjestönä, jolle on myönnetty JYYn ympäristömerkki. Ympäristömerkin saadakseen ainejärjestön täytyy muun muassa nimittää ympäristövastaava, minimoida roskaaminen ja käyttää kestoastioita. Voimako kuitenkin antaa merkille painoarvoa, jos JYY itse toimii kriteerien vastaisesti? JYYn järjestämissä tapahtumissa on tänäkin vuonna käytetty kertakäyttöastioita. Ympäristömerkki on hieno keksintö, joka on omiaan edistämään ympäristöystävällistä toimintaa. JYYn uskottavuuden kannalta olisi kuitenkin tärkeää, ettei se ole sääntöjensä yläpuolella.

Me Astérixissä kannatamme moniosaisten kierrätysastioiden hankkimista. Yhdessä astiassa olisi lokeroita mm. biojätteelle, paperille ja sekajätteelle. Esimerkiksi JAMKO on kierrätysasioissa JYYn edellä, sillä tänä syksynä ammattikorkeakoululaiset saivat kaikkien toimipisteidensä keskeisiin aulatiloihin biojäteastiat – seurauksena edustajiston keväällä tehdystä aloitteesta.

Jylkkärissä 9/10 Antti Yli-Tainio kertoi, että viisi ympäristöjohtamisen opiskelijaa teki viime keväänä yliopistolle perustoiminnat kattavan ympäristöarvioinnin. Siinä selvisi, että järjestelmällinen ympäristöasioiden edistäminen on hankalaa, koska vastuu lankeaa yksittäisille ihmisille. Kysymmekin, mihin toimiin on ryhdytty, jotta muutos parempaan tapahtuisi? Yliopiston puolella tilannetta kenties seurataan aktiivisesti, mutta ilman konkreettista toimintaa edistystä ei tapahdu. On puhuttu erillisen ympäristösihteerin palkkaamisesta, mutta sellaista voimme joutua odottamaan pitkään. Siksi olisi hyvä, jos toimenpiteisiin voitaisiin ryhtyä jo olemassa olevin voimin. Tehtävän haasteellisuus ei saa olla este yrittämiselle.

Ainejärjestö Astérix ry

Itketään yhdessä, veljet ja sisaret

Liikkuessani kampuksella muun muassa ruokaloissa ja kirjastossa olen havainnut joissakin opiskelijoissa erään piirteen: he itkevät julkisilla paikoilla hyvin usein (itkeminen = armeijan slangia vrt. valittaa). Tämä on sinänsä ymmärrettävää ja jopa suotavaa, mutta usein valituk-

Kellastuneet sivut

sen aiheet ovat mielestäni mitättömiä, jopa koomisia. Minulla on tilanteeseen liittyen eräs kehittämissen arvoinen idea. Olisikohan mahdollista järjestää yleisiä itkemistilaisuuksia esim. yliopiston kappelissa? -- Parhaat itkijät voisivat pitää myös

teematapahtumia, kuten ”Ryöstö opiskelijaravintolassa, minulta perittiin 50 penniä liikaa” tai ”Proffa vilkaisi ilkeästi pelatessani luennotta pasianssia”. Uskoisin tällaisen toiminnan palvelevan tiettyjen opiskelijoiden henkisen hyvinvoinnin kehittymistä positiiviseen suuntaan.

Nimimerkki ”Huutavan ääni Alkon jonossa” Jylkkärissä 4/1998

Tukipalveluille resursseja, ei retoriikkaa

VAPAA SANA

Jylkkäri haluaa tietää, mitä lukijat ajattelevat. Lähetä mielipiteesi sähköpostitse osoitteella jylkkari@jyy.fi tai tekstiviestillä p. 045 137 1957. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

niiden keskustelujen pohjalta opiskelijoiden kokemukset opintopsykologitoiminnasta ovat olleet varsin myönteisiä ja tarve tunnetaan.

Opintopsykologin työnkuva hahmotellakseni siteeraan Helsingin yliopiston ”Opiskelijan toimeentuloverkoston opasta” vuodelta 2006 kohdasta, jossa käsitellään opintopsykologitoimintaa:

”Helsingin yliopistossa tutkimusta ja toimintaa on ollut 1990-luvulta alkaen. Se on perustunut oppimis-, motivaatio- ja tavoitetutkimukseen, jonka avulla opiskelijaa pyritään tukemaan oppijana yliopistoyhteisössä opiskelijalähtöisesti ja ratkaisukeskeisesti. Lisäksi opintopsykologit antavat konsultatiivista opetusta ja ovat mukana erilaisissa opetuksen kehittämisen liittyvissä tehtävissä.

Opintopsykologinen toiminta on valtakunnallisesti verkostoitunutta.”

Opintopsykologi ei tee mielen-terveystyötä, vaan on oppimisen ja opiskelijajärjestelyjen ammattilainen. Parhaimmillaan opintopsykologi voi kuitenkin tunnistaa ongelmia ja siten vähentää painetta YTHS:n mielenterveyspalveluissa.

Opintopsykologi ei vastaa kaikkiin mahdollisiin ongelmiin, kuten Saukkonenkin toteaa. On totta, että opintososiaaliset etuudet, nuorten arvostukset ja ylipäänsä elämisen kokonaisuus ovat yksittäisen ihmisen tai laitoksen ulottumattomissa. Tämä yhteiskunnallinen todellisuus ei poista sitä, että valmistuakseen opiskelijat tarvitse-

vat tällä hetkellä määrällisesti enemmän tukipalveluita – olivat ne opintopsykologin tai muun ohjaajan.

On ongelmallista, että tukipalveluita koskevat ongelmat ohitetaan liian monimutkaisina tai vaativina. Vielä kummallisempaa on, että tämä tehdään sysäämällä vastuu epä-määräisesti jollekin muulle, tässä tapauksessa opettajille tai laitosten henkilöstölle, joiden ajalliset resurssit eivät lisäänty tyhjältä.

Tukipalvelut eivät kehity retoriikalla ja päämäärättömällä muiden vastuuttamisella vaan konkreettisilla teoilla.

On myös turha tehdä opintojen tukemisesta vaikeampaa kuin se on. Opiskelijat eivät kaipaa hienouksia vaan konkreettisia resursseja tukipalveluihin. 1 376 ylioppilaskunnan jäsentä allekirjoitti loppukesästä 2010 vetoamuksen, jossa JYY ja YTHS allekirjoittaneiden kanssa vaativat opintopsykologin palkkaamista Jyväskylään. Tämä yksittäinen ehdotus on esitetty tiedostaen tukipalveluiden ja organisaatorakenteiden monet ongelmatkohdat sekä yliopisto-opiskelijoiden toimeentulon ja elämäntilanteiden moninaiset hankaluudet.

Anna-Mari Kaján

On turha tehdä opintojen tukemisesta vaikeampaa kuin se on. On otettava härkää sarvista ja panostettava tukipalveluihin.

Anna-Mari Kaján
JYYn vihreä vasemmisto

Opiskelijan hyvinvointia ei luoda ilman investointeja

Jyväskylää kehitetään palvelu- ja tietokykyalojen maakunnalliseksi keskuksi. Kaupungin korkeakouluja ollaan valjastamassa prosessin vetojuhdiksi. Kehitystä vauhdittaa kesällä 2009 hyväksytty uusi yliopistolaki, joka mahdollistaa korkeakoulujen suoran hyödyntämisen alueellisen kasvun ja kilpailukykyyn hyväksi.

Jyväskylän yliopiston strategian keskeisenä tavoitteena onkin alueellisen innovaatiokeskittymän rakentaminen ja elinkeinorakenteen uudistaminen. Samalla opiskelijoita, heidän opintojaan ja luovuuttaan sidotaan tiukemmin osaksi korkeakoulujen tuottavuutta.

Vaikka opiskelijoita käsitellään yliopistossa yhä enemmän ”asiakkaina”, ollaan heitä myös sitouttamaan JY:n varainhankintatyöhön

(MTV3 3.9.2010).

Visiota yliopiston ja kaupungin uudesta suunnasta on kuultu loputtomasti, mutta muutoksen elin-ehdosta, Jyväskylän yli 23 000 korkeakouluopiskelijan osaavasta mutta joustavasta halpatyövoimareservistä, on järjestelmällisesti vaiettu. Jylkkärissä 10/2010 S-Keskimaan toimitusjohtaja Antti Määttä teki poikkeuksen. Hänen mukaansa yliopisto ei voisi toimia ilman kaupunkia, jossa opiskelijat saavat lisätuloja palvelualueiden silppuotista, eivätkä palvelualueet voisi toimia ilman opiskelijoiden työvoimaa ja kulutusta. Hän luonnehti tilannetta ”symbioosiksi”.

Opiskelijoiden on mahdollista ottaa askel eteenpäin Määttän kuvaamasta ”symbioosista”. Elinkeino- rakenteen ja yhteiskunnan muut-

tuessa he voivat ajatella poliittisen asemansa uusiksi. Oma elämä voi näyttäytyä muunakin kuin yhteiskunnan menoeränä ja epävarmasta tulevaisuudesta lainattuna aikana. Merkittävän yhteiskunnallisen panoksensa vastineeksi opiskelijoiden on perusteltua vaatia yhtä merkittäviä investointeja hyvinvointiinsa ja toimintaympäristöönsä.

Jyväskylässä tämä tarkoittaisi aluksi vapaata kaupunginlaajuista tietoverkkoa, lisää avoimia harraste- ja kulttuuritiloja sekä joukko- ja pyöräilyliikenteen päivittämistä eurooppalaiselle nykytasolle. Kirjasto- verkon karsimisen sijaan tietoyhteiskunnan kirjastopalveluja tulisi kehittää paremmin oppimiseen ja tiedon tuotantoon soveltuviksi. Selvää on myös, että yliopiston tu-

lisi hälyttävän akateemisen työttömyyden aikana resursoida huomattavasti voimakkaammin omia opinto-ohjaus-, ura- ja rekrytointipalvelujaan.

Opiskelijan hyvinvoinnin ja toimintaedellytysten paraneminen hyödyttää niin yliopistoa, kaupunkia kuin yrityksiäkin. Olosuhteitaan maan- ja maailmanlaajuisesti kilpailukykyinen koulutuskaupunki vetäisi puoleensa laadukkaampaa ja kestävämpää osaamista, oppimista, työtä, kulutusta, kulttuuria ja elämää. Tämä kuitenkin vaatii, että opiskelijoihin investoidaan siinä missä korkeakouluun ja yrityksiinkin.

Joonatan Virtanen
opiskelija
Tero Toivanen
jatko-opiskelija

Uran eka kansi

Johannes Kaarakainen astuu Jylkkärissä askeleen lähemmäksi lehtikuvaajan ammattia.

KUN SYKSYN ensimmäinen *Jylkkäri* saapui painosta, Johannes Kaarakainen, 19, suorastaan säteili onnesta. Lehti oli täynnä hänen ottamiinsa kuvia.

”Hieno fiilis! Aiemmin minulla ei ollut hirveästi julkaistuja kuvia, mutta nyt on kansi ja kaikki”, Kaarakainen iloitsi.

Elokuun puolessa välissä *Jylkkärissä* aloittanut Kaarakainen on jo pidemmän aikaa suunnitellut uraa lehtikuvaajana. Sivariivusi on porras kohti alan opintoja ja työelämää.

”Lehtikuvassa viehättää kuvien totuusarvo. Niillä voi vaikuttaa asioihin oikeasti”, opiskelupaikkaa Lahden Muotoiluinstituutista havitteleva Kaarakainen kertoo.

Kuvallinen ilmaisu on kiinnostanut Kaarakaista pienestä pitäen. Aluksi hänen käsissään pysyivät kynät ja pensselit, mutta yläasteikäisenä kamera alkoi tuntua omimmalta välineeltä.

Lopullinen into journalistisen kuvauksen pariin syttyi pari vuotta sitten vaihto-oppilasuonna Japanissa.

Ennen sivariaan Kaarakainen ehti opiskella yhden lukuvuoden valokuvausta Voionmaan opistossa Ylöjärvellä. Siellä hän oppi tekniikkaa, vaihtoi ajatuksia alasta kiinnostuneiden kanssa ja sai kontakteja tulevaisuutta varten.

Säädöt ovat jo hyvin hallussa, joten sivariivuden tavoitteena on oppia journalistista näkemystä.

”Vähitellen olen yrittänyt saada myös sisältöä kuviin, etteivät ne olisi pelkkiä nättejä kuvia.”

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

JUHA KORHONEN



Johannes Kaarakaisen toiveissa on päästä dokumentoimaan elämää kehityksissä.



Mikko ”Biisoni” Viitamäki on nostanut koko yliopistolla opiskeluaan penkistä 130 kiloa. ”Ei tämä ylioppilas- ja ainejärjestömaailma kaikkine juhlineen ole ainakaan parantanut minun kehitystäni tässä.”

Bodaus ei auta iskemisessä

AJATTELIJA VAPAALLA



Jylkkäri tapasi Pörssin puheenjohtajan Mikko ”Biisoni” Viitamäen kuntosalilla, missä juteltiin niin bodailusta kuin baarissa pokailusta. Vaikka Biisonilla on isot lihakset, hän joutuu joskus kävelemään yksin baarista kotiin.

OLEMME SOPINEET tapaavamme Mikko Viitamäen Jyväskylän Monitoimitalon kuntosalilla. Pyörimme kuvaajan kanssa paikalla aikamme, mutta sitten meidän täytyy luovuttaa: kumpikaan ei löydä kuntosalia.

Lopulta tapaamme ”Biisonin” ulkona. Hän johdattaa meidät salille, jossa haistaa pinttynyt hiki. Paikalla ei ole ainuttakaan naista, täynnä paikka kuitenkin on.

”Yleensä tyttöjen pitää olla keskimääräistä motivoituneempia ja ponnistaa enemmän, jos ne käy kunnolla salilla. Ja täällä Monnarilla juttu on nostella painoja. Satsit ja muut ovat ne paikat, missä voi käydä aerobicissa ja sellaisissa”, Viitamäki valittaa.

”Yleensä pojat tulevat salille, kuten minäkin aikoinaan, toisen urheiluharrastuksen kautta parantamaan lihaskuntoa.”

Reilut kymmenisen vuotta sitten

Viitamäki pelasi jalkapalloa. Valmentaja suositteli joukkueen pojille salilla käymistä, että lihaksia tulisi enemmän. Samaan aikaan hän ja muut pojat joukkueessa kuvittelivat, että salilla käyminen helpottaa naisten saamista.

”Jostain syystä oli kaikenlaisia harhakuvitelmia, mitä lihaksilla saisi. Mutta kyllä ne vesittyivät jo silloin yläasteella. Että ei jäänyt paljon vääriä käsityksiä sitten myöhemmälle elämälle. Kai ne naiset pitää muuten oppia hurmaamaan?”

ENÄÄ VIITAMÄELLÄ ei ole varsinaisia tavoitteita salilla käymisen ja lihasten kasvattamisen suhteen. Reilut kymmenen vuotta sitten haluja olisi ehkä ollut, muttei omien sanojensa mukaan rahkeita eikä lahjoja.

Salilla Viitamäki käy silti nelisen kertaa viikossa. ”Biisoni” kuvaileekin bodaamista elämäntavakseen: se pitää niin fyysisen kuin henkisenkin puolen kunnossa. Jyväskylässä hän bodaa useimmiten Monnarilla sekä yliopiston salilla, joka on nyt siirretty remontin vuoksi Kortepohjaan.

”Tärkeimmät kriteerit minulle salin valinnassa on hinta ja että siellä on paljon irtopainoja. Eka salini oli koulun punttitila, turhan ronnkeli en ole koskaan ollut.”

KALOREITA VIITAMÄKI ei ole koskaan laskenut, vaikka myöntääkin saliharjoituksen rajoittavan elämäänsä. Hän ei ole dietillä ruokavalionsa



Mikko Viitamäki

Kai ne naiset pitää muuten oppia hurmaamaan?

suhteen, mutta mitä tahansa ei suusta alas mene. Opiskelijaruokaloiden pöperöistä taloustieteiden ainejärjestön puheenjohtaja tykkää, ja hän kehuu niiden terveellisyyttä ja hyvää hinta-laatu-suhdetta.

”Tärkein mittari mulla on, mitä näkyy alaspäin katsoessa: maha vai jotain muuta. Syön enemmän lihaa ja vähemmän pastaa. Lisäksi yötä vasten en syö hiilareita ollenkaan. Herra-proteiinia käytän palautusjuomassa, lisäksi silloin tällöin lisää ruokavaliion tueksi vitamiineja, glutamiinia sekä kreatiinia.”

YMPÄRILLÄMME kuuluu ähkintää ja puhkuntaa, kun painoja nostellaan. Ihmiset tulevat moikkaamaan Biisonia ja ihmettelevät kuvaajan lisäsalamoita, jotka ovat ympäri salia. Itse katson salivaatetuksia ja huomaan, että vaikka täällä ei olla iskemisessä, lihaksia halutaan näyttää – tiukkoja hihattomia on lähes jokaisella.

Biisoni kertoo puhkunnan ja ähkinnän olevan enemmän henkisen puolen juttuja. Kuulemma eniten tu-

lee huudettua maastavedoissa, mutta penkiltä huutaminen ei ole niin yleistä. Selkeätähän se on, että isot painot saavat miehetkin huutamaan.

Kyösti Hagert

Ajattelijaa vapaalla -sarjassa tutustutaan Jyväskylän yliopiston henkilökunnan ja opiskelijoiden harrastuksiin.

FAKTA

● Mikko Viitamäki, 25, toimii taloustieteiden opiskelijoiden ainejärjestön Pörssin puheenjohtajana. Viitamäki tuli alun perin Jyväskylän yliopistoon Helsingistä opiskelemaan venäjää.

● Mielellään bileissäkin lihaksiaan esittelevän ”Biisonin” rinnan ympärys on noin 107 cm, haisu noin 42 cm ja vyötärö noin 90 cm.

● Biisonin käsitreeni: Hauiskääntö kulmatangolla 3 x 8–12 toistoa, ranskalainen punnerrus kulmatangolla 3 x 8–12 toistoa, hauiskääntö scott-penkissä käsipainoilla 3 x 6–10 toistoa, ojentajapunnerrus käsipainoilla 3 x 10–12 toistoa, ojentajapunnerrus taljassa 3 x 10–12 toistoa, hauiskääntö taljassa 3 x 10 toistoa ja hauiskääntö ristikkäistaljassa 2 x 12 toistoa.

Kielikeskuksen kummisetä

JOHANNES KAARAKAINEN

Kulttuurialan harjoittelu- paikat ovat kotimaassa kortilla. Siksi saksan kielen lehtori Jürgen Matthies on jo vuosikaudet välittänyt suomalaisopiskelijoita Saksaan.

JOS HARJOITTELUAIKAN löytymisen Suomesta on hankalaa, katse kannattaa suunnata Itämeren yli. Jyväskylän yliopiston Kielikeskuksella on järjestetty vuodesta 1992 kursseja, jolla lehtori **Jürgen Matthies** kaitsee suomalaisopiskelijoita saksalaisiin työpaikkoihin.

”Meillä olisi enemmän paikkoja kuin opiskelijoita”, Matthies valittelee.

Kynnyksenä on yleensä epävarmuus omasta kielitaidosta ja ensimmäisestä kieltävästä vastauksesta lanistuminen. Sitkeä saa kuitenkin aina paikan.

”Siihen tarvitaan vain vähän sisua”, Matthies lupaa.

BETRIEBSPRAKTIKUM in Deutschland -kurssin tarkoituksena on tukea Saksaan harjoitteluun lähtevää opiskelijaa työnhaussa aina hakemuksen kirjoittamisesta paikan päällä pärjäämiseen. Paikkoja on kulttuurin ja kaupan aloilla hieman yli kolmekymmentä – ja joitakin nyt myös Venäjällä.

Poikkeuksellisen kurssista tekee kuitenkin sen vetäjän henkilökohtainen paneutuminen harjoittelupaikkojen löytymiseen. Lehtori Matthies kiertelee yrityksissä ja kulttuuritaloissa solmimassa yhteistyösuhteita ja tiedustelemassa aikaisempien harjoittelijoiden menestystä. Projektia sponsoroi Jyväskylän Kauppalaisseura.

”Erityisesti kulttuuriala vaatii henkilökohtaisia suhteita”, Matthies selvittää.

”Kyse on isoista taloista, joten täytyy tietää, kenelle hakemus tulee osoittaa.”

Osa paikoista taas löytyy niin, että opiskelijat kertovat haluavansa tiettyyn firmaan, jonne Matthies sitten ottaa yhteyttä.

”On tärkeää, että firmat saavat etukäteen tietoa siitä, kuka on tulossa ja mikä on Jyväskylän yliopisto”, Matthies painottaa.

VANKKA TUKI pienentää kynnystä ulkomaiseen harjoitteluun lähdölle. Esimerkiksi kuudetta vuotta musiikkitiedettä opiskeleva **Miina Malkki** sanoo, että olisi tuskin lähtenyt harjoitteluun juuri Saksaan, ellei Matthies olisi tullut pitämään laitokselle asiasta infoa.

”Muidenkin kielten pitäisi järjestää samanlaista kurssia. Ilman kontakteja on hankalaa lähteä etsimään paikko-



Saksan kielen lehtori Jürgen Matthies pitää henkilökohtaisesti yhteyttä saksalaisiin yrityksiin ja kulttuurialaan saadakseen opiskelijoilleen hyviä harjoittelupaikkoja. Musiikkia opiskeleva Miina Malkki pitää harjoitteluaan Leipzigin oopperassa erinomaisena cv-merkintänä.

ja”, Malkki kertoo.

Hän itse lähetti yhden ainoan hakemuksen Leipzigin oopperaan ja pääsi.

”Jürgen oli käynyt siellä, joten se varmasti vaikutti aika paljon”, Malkki pohtii.

Erityisen hyödylliseksi hän koki muun muassa hakemuksen kirjoittamiseen liittyvät neuvot. Kurssilla varmistetaan, että hakemukset on täytetty virheettömällä kielellä ja niissä on oikeat liitteet.

”On erittäin tärkeää, että hakemukset ovat tip-top”, Matthies sanoo ja muistuttaa saksalaisen työnhakukulttuurin olevan Suomea muodollisempaa.

OSA HARJOITTELUAIKOISTA on palkallisia, mutta esimerkiksi Malkki joutui takaamaan toimeentulonsa Erasmus-apurahalla. Aluksi epävarmalta näyttäneen rahoituksen jälkeen Malkki ei juuri vaikeuksia kohdannut. Työ oli monipuolista ja vaativalta, ja viidennellä luokalla aloitettu, mutta jo pitkälti unohtunut saksan kieli muistui mieleen päivä päivältä paremmin.

”Aluksi oli vaikeaa, kun kaikki oli tietokoneohjelmia myöten saksaksi.

Suosittelisin tätä silti kaikille”, Malkki vakuuttaa.

Kielitaidon lisäksi Malkki kokee rohkaistuneensa ottamaan uusia haasteita vastaan.

”Jos olisin tehnyt harjoittelun Suomessa, olisin ehkä voinut saada jalan oven väliin jonkin. Mutta mieluummin olin Saksa ja mielelläni lähtisin sinne uudestaan”, hän sanoo.

Muutaman harjoittelijan lehtori Matthies tietää myös jääneen sille tielleen eli päässeen töihin Saksaan.

MUTTA MITÄ harjoittelupaikkojen järjestämisestä saa saksan kielen lehtori? Saksaa kiertäessään Matthies on ainakin päässyt kuuntelemaan oopperoiden harjoituksia ja tapaamaan uusia ihmisiä.

”Ja saan myös uutta tietoa. Minusta on tärkeää, että tiedän, mitä opiskelijoitteni tulevaisuuden työpaikoilla tapahtuu”, Matthies sanoo.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyu.fi

Tämän syksyn Betriebspraktikum in Deutschland -kurssin infotilaisuus pidetään 28. lokakuuta. Lisätietoja yliopiston Kielikeskuksesta.

JYYPÄÄ

Kirjoittaja on JY:n hallituksen jäsen.



Henna Lahti

Syysahdistusta ja positiivista ajattelua

RAKASTAN PIMEITÄ syysiltoja kynttilän valossa, mutta samalla poden jokavuotista syysahdistusta. Mitä keväällä tapahtuu? Mitä haluan elämältäni? Kuka olen? Mikä on elämän tarkoitus?

Tänä vuonna ahdistustani lietsoo mielestäni aivan liian aikaisin kauppoihin ilmestyvien joulusukklaiden lisäksi se, että viidennen vuoden opiskelijana keväällä edessä hämöttää gradu ja sitä lähes väistämättä seuraava valmistuminen.

Akateeminen työttömyys on puhuttanut viime aikoina paljon, sillä sen sanotaan olevan korkeammalla tasolla kuin ikinä aiemmin. Yliopistotutkinto ei siis enää takaa automaattisesti työpaikkaa, niin kuin vielä vanhempiemme opiskeluaikoina, eikä siis ole ihme, että valmistumisesta ollaan innostumisen sijaan enemmänkin hieman huolissaan.

FUKSISYKSYNÄ tuntui, että edessä oleva opiskelu-urakka on loputon ja kestää ikuisuuden. Vuodet ovat kuitenkin kuluneet silmänräpäyksessä, niin kliseiseltä kuin se kuulostaakin, mutta viidessä vuodessa olen myös opintojen lisäksi ehtinyt melkoisesti.

Olen muun muassa ollut rakastunut, juonut punaviiniä aurin-gonnouduun saakka hyvässä seurassa, laulanut kymmenissä konserteissa, käynyt vaihdossa, nauranut vedet silmissä sisäpiirivitsille, juhlinut juhannushäitä, marjastanut ja tutustunut kymmeniin ihaniin ihmisiin vain muutamia tähtihetkiä mainitakseen. Näistä pienistä helmistä kai koko elämän mielekkyys syntyykin.

VALMISTUMISEN hämöttäessä en kuitenkaan ole vielä lainkaan vakuuttunut siitä, että olisin valmis luopumaan opiskelijahintaisista junalipusta ja siirtymään työelämään. Ehkä tässä alankin työpaikan hakemisen sijaan pohtimaan sitä, mihin hakisin seuraavaksi opiskelemaan ja samalla lunastaisin itselleni muutaman vuoden lisäaikaa pohtia sitä, mitä elämältäni haluan ja mikä minusta tulee isona.

OMAN AHDISTUKSENI keskellä olen kuitenkin yrittänyt viljellä positiivista asennetta ja vakuutella yhdelle ja toiselle, itseni lisäksi, että kyllä asiat järjestyvät.

Optimistisessa ajattelussa auttaa vaikkapa vanha viisaus:

”Jos ongelman voi ratkaista, sitä on turha murehtia. Ellei, murehtiminen ei auta.” Positiivista syksyn jatkoa kaikille!



Ikänuori, 75-vuotias Toivo Tehokas neuvoo tällä palstalla nuorta polvea tietokoneiden ja sovellusten käytössä. Lähetä kysymyksesi osoitteeseen: palvelupiste@jyu.fi.

MIKSI IHMEESSÄ Webmail-sivulle kirjautuessa salasanaruudun alle ilmestyy kirjaimia sisältävä kuva ja tekstiruutu?

Vaikuttaa siltä, että kuva näkyy vain silloin, kun yritän lukea sähköpostejani kotikoneelta.

”Sähköpostin hämmentämä”

TUO MYSTINEN KUVA erottaa ihmiset roskapostia lähettelevistä tietokoneista, sillä tietokone ei osaa tulkitta kuvan sisältöä yhtä hyvin kuin sinä. Kuvavarmistus näytetään ainoastaan niille käyttäjille, jotka kirjautuvat webmailiin yliopiston verkon ulkopuolelta. Varmistus toimii yksinkertaisesti: Kirjoita kuvassa näkyvät kirjaimet tekstiruutuun ja kirjautu vasta sen jälkeen sisään sähköpostiin. Muista kirjoittaa kirjaimet samankokoisina kuin kuvassa, sillä vahvistuskoodia tarkastettaessa otetaan myös kirjainkoko huomioon.

Terveisin,

Toivo Tehokas, THK

Matka tuntematto

RAY:n oma nettikasino avautuu aivan lähiaikoina, vaikka yhtiö vastusti vielä pari vuotta sitten verkossa pelaamista Euroopassa rahapelimonopoliin on odotettu murtuvan, mutta Suomessa rahapelilaki tiukentuu entisestään

Teksti: Juha Korhonen Kuvitus: Johannes Kaarakainen

Onneksi olkoon olet voittanut Club Paf Secret Destination Quiz kilpailussa.

Tällaisella otsikolla kirjattu sähköposti kolahti laatikkooni toukokuun puolessa välissä. Paf oli järjestänyt verkkosivullaan kilpailun, jossa onni potkaisi. Luvassa oli kymmenen päivän loma salaisessa määränpäässä.

En ollut ainoa onnekas. Viesti oli lähetetty 25 voittajalle, joista jokainen sai ottaa mukaan yhden matkaseuralaisen.

Kerrottuaani voitosta tuttavilleni suurin osa hämmästytti. Mistä ja miten tällaisia palkintoja voi oikein voittaa? Ja mikä ihmeen Paf?

Paf eli Ålands Penningautomatförening perustettiin 1960-luvulla ahvenanmaalaiseksi vastineeksi Raha-automaattiyhdistykselle. Yhtiön nettotuotto jaetaan RAY:n tavoin yleishyödyllisiin, voittoa tuottamattomiin tarkoituksiin, kuten kulttuurin ja kansanterveyden edistämiseen.

Yhtiöllä menee varsin mukavasti, joten se on tuonut alle 30 000 asukkaan Ahvenanmaalle reilusti hyvinvointia. Viime vuonna pelifirman tulos oli ”vain” kolmisen miljoonaa plussalla, mutta vielä vuonna 2008 liikevoittoa kertyi 27 miljoonaa euroa. Paf on rakennuttanut saarelle muun muassa kulttuurikeskuksen sekä uimahallin. Ja tietysti kasinon.

Toisin kuin RAY, Paf on kehittänyt koko 2000-luvun ajan internetpalveluitaan. Se on tarjonnut nettipokeria ynnä muita kasinopelejä ja kasvanut sekä kansainvälistynyt.

Paf:n verkkopelitarjontaa Suomen lainsäätäjät ovat katsoneet nyreissään. Sisäasiainministeriö on pyrkinyt kieltämään muun muassa mannersuomalaisen rekisteröitymisen Paf:n sivustolle.

Kotimainen rahapelikuvio on hyvin kaksijakoinen. Monopoliyritysten – RAY, Veikkaus ja Fintoto – toivotaan tietysti keräävän paljon rahaa valtion kassaan, mutta peliriippuvuus ja muut ongelmat, kuten kilpailijat, halutaan pitää kurissa.

Koska verkossa pelattavien rahapelien on koettu aiheuttavan erityisen paljon ongelmia, vastusti RAY vuosikausia nettipokeria. Parhaillaan se on kuitenkin avaamassa omaa kasinoaan verkkoon. Ulkomaalaisille kasinoille pelattu eurovirta halutaan kanavoida takaisin Suomeen.

Secret Destination -kisan matkakohteet spidettiin salassa lähtöpäivän aattoon saakka. Etukäteen oli kerrottu, että luvassa on kolme lämmintä ja hauskaa kohdetta.

Matkanjohtajat **Raffe Lundberg** sekä **Mathias Slotte** jakavat Arlandan lentokenttähotellilla jokaiselle kirjekuoren, josta selviää salaisen matkan määränpää: Miami, Cancún ja Los Angeles. Aika kiva.

Koko voittajakatras kutsuttiin koolle Tukholmaan, sillä Paf ei voi jakaa matkalippuja Suomen puolella. Paf on yksi espanja-

Kari Hyttinen

Tahtotila valtiolla on muuttunut vuosien varrella.

laisen jalkapallojoukkueen Atletico Madridin päätukijoista, mutta Suomessa se ei saa markkinoida. Yhtiö tuomittiin viisi vuotta sitten korkeimman oikeuden päätöksellä arpajaislain rikkomisesta, kun se mainosti pelejään manner-Suomessa vuosina 2000–2001.

Matkan aikana selviää, että osa ryhmästä on päässyt reissaamaan aiemminkin peliyhtiön piikkiin. Yksi pariskunta on pyörähtänyt Las Vegasissa, muutama Orlandossa ja osa on käynyt Euroopassa. Se yllättää, mutta vain vähän – matkoja arvotaan todella paljon.

Slotte laskee, että vuosittain noin 700 Paf:n jäsentä pääsee ulkomaanlomalle. Lisäksi lähes tuhat asiakasta saa ilmaisen reissun Ahvenanmaalle.

Hieman hymyilyttää, että Paf:n onnekaaseen porukkaan osuu myös pari RAY:n työntekijää, eikä matka kilpailijan kustannuksella ole heistä kummallekaan ensimmäinen.

Paf ei pihistele matkakuluissa, sillä reis-

sut suuntautuvat usein Atlantin taakse ja asiakkaat saavat maistaa makeaa elämää yöpymällä laatuhotelleissa. Ohjattua tekemistä on lähes joka päivälle: pääsemme muun muassa veneratkelle Evergladesin kansallispuiston suoalueelle ja katsomaan Los Angeles Dodgersin ja San Diego Pedrosin välisen baseball-ottelun.

Cancúniin saapuessa seurueemme on haltioissaan: turkoosin meren ympäröimä viiden tähden hotelli on all inclusive – buffet sekä a la carte -ateriat ja myös alkoholijuomat ovat kolmen päivän ajan ilmaisia.

”Matkan pitää olla asiakkaalle elämys. Siksi teemme reissuja esimerkiksi Yhdysvaltoihin ja satsaamme hotelleihin”, Lundberg kertoo.

”Koska yhtiömme toiminta on enimmäkseen internetissä, on tärkeä tavata asiakkaita. Se luo turvallisuudentunnetta muuten kasvottomassa pelimaailmassa.”

Matkojen järjestäminen paffilaisille ei tietenkään ole puhdasta hyväntekeväisyyttä. Jokuhan minunkin matkani on maksanut pyörittämällä rulettia laivalla tai pelatessaan hedelmäpelejä verkossa.

Kun yhtiö ei voi mainostaa perinteisin keinoin, on se valinnut strategiakseen asiakaslähtöisyyden.

”Matkat ovat sellaisia, joista ihmiset tykkäävät ja puhuvat”, Paf:n pr-vastaava **Christer Mattsson** kertoo.

Paf on kieltämättä oivaltanut hyvin puskaradion ja sosiaalisen median tehokkuuden nyky-yhteiskunnassa. Osallistuakseen kilpailuihin asiakkaan täytyy seurata aktiivisesti Paf:n sivustoa, blogia ja Facebook-ryhmää.

Kalliit palkinnot ovat myös hyvää peeärää. Epäilemättä yhtiölle taisi tulla muutama jäsen lisää myös tuttavapiiristäni, kun kerroin voitostani.

Matkojen tarjoaminen asiakkaille kuulostaa silti holtittomalta tuhlailulta, mutta peliyhtiöt eivät pelaa senteillä. Kotimaisista monopoliyhtiöistä Veikkaus käytti viime vuonna tuotemainontaan yli 13 miljoonaa euroa.

Ulkomaalaisten peliyhtiöiden markkinointi on ollut Suomessa hankala aihe. Kielloista huolimatta Unibetin ynnä muiden pelisivustojen logoja on vilissyt niin lehdistä kuin televisio-ohjelmissa, mutta nyt asiaan on tulossa muutos.

Lokakuun ensimmäisenä päivänä astui voimaan uusi rahapelilaki, joka kieltää kai-

Christian Mattsson

Kymmenen vuotta sitten arveltiin, että Euroopan pelimonopolit loppuvat viiden vuoden päästä.

kenlaisten ulkomaalaisten rahapelien markkinoinnin rahapelirikoksena. Maksimirangaistus kiellon rikkomisesta on kaksi vuotta vankeutta.

Suomalainen rahapelimonopoli näyttää siis vankistuvan entisestään, vaikka sen on odotettu vähitellen murenevan EU:n myötä.

”Yleisesti Euroopassa kansalliset monopolit näyttävät vähenevän ja lisenssijärjestelmät lisääntyvän. Suomessa mennään toiseen suuntaan”, Mattsson kertoo ja sanoo, totta kai, kannattavansa pelialan monopolin sijaan vapaata kilpailua lisenssijärjestelmää käyttäen.

Lisensseihin perustuvassa systeemissä valtio myöntäisi pelilupia yksityisille yrityksille ja valvoisi, että peliyhtiöt järjestävät pelejä vastuullisesti. Lisensseistä kertyvät tulot käytettäisiin hyvään tarkoitukseen aivan kuten nykyisten monopoliyhtiöiden tuotot.

Euroopan unionin tuomioistuimien julkisti syyskuussa tuomion, joka kyseenalaistaa sekä Saksan että Itävallan pelimonopolit. Vaikka lisenssijärjestelmän suuntaan ollaan menossa yhä useammassa Euroopan maassa, Mattsson ei halua sen kummemmin spekuloida monopolin tulevaisuudennäkymiä.

”Kymmenen vuotta sitten arveltiin, että Euroopan pelimonopolit loppuvat viiden vuoden päästä”, Mattsson muistelee.

Palataan takaisin mantereelle. RAY:n pian avattavaan nettikasinoon on tulossa yli 150 peliä, kaikkea pokerista peliautomaatteihin. Luvassa on yhtiön mukaan laadukas pelintarjoaja, jonka palveluiden uskotaan pärjäävän kilpailussa muita sivustoja vastaan.

Nettikasinon avaaminen juuri nyt on sikäli erikoista, että vielä tammikuussa 2007 nettikasino nähtiin vastuuttomana ajatukse-

maan

ttavia rahapelejä.

na. RAY:n omassa tiedotteessaan toimitusjohtaja **Sinikka Mönkäre** tiivisti näin:

”Jos suomalaiset peliyhteisöt aloittaisivat nettipokerin tarjoamisen, peliongelma karsivien määrä lisääntyisi, mutta terveys- ja sosiaalialan järjestöille, nuorisotyöhön, sotaveteraaneille, kulttuurille tai muuhun yhteiskunnalliseen hyvään ei kertyisi enempää rahaa.”

Miksi mieli sitten kääntyi?

”Valtionhallinnolta tuli tilaus, että meidän tulee avata nettipelit. Tahtotila valtiolla on muuttunut vuosien varrella”, RAY:n internetpelitoiminnan johtaja **Kari Hyttinen** toteaa.

Pelaamisesta aiheutuvia haittoja pyritään estämään vastuullisella pelintarjonnalla. Se tarkoittaa muun muassa sitä, että pelitilille voi tallettaa maksimissaan 5 000 euroa, rahatalletuksia ei voi tehdä yöllä, ja jokaisen pelaajan henkilöllisyys varmennetaan väestörekisteristä verkkopankkitunnuksilla.

Ulkomaalaisia nettikasinoita RAY ei pelota. Ne ovat ilmaisseet tyytyväisyytensä Suomen kansalliskasinon avaamiselle. Siellä ajatellaan, että kun suomalaiset oppivat rahapeliin tavoille, siirtyvät he parempien tarjousten perässä myöhemmin muille sivustoille.

”Voi olla, että palvelun myötä osa uusista pelaajista siirtyy myöhemmin muualle. Uusi rahapelilaki vaikeuttaa kuitenkin laittomien peliyhtiöiden toimintaa Suomessa”, Hyttinen kertoo.

Myös Paf:n lomalaisten on aika palata reissusta kotiin.

Matkalla ollut jyväskenyläinen **Anne Piesanen** liittyi peliyhtiön jäseneksi kymmenisen vuotta sitten, kun hän Turussa asuessaan näki lehti-ilmoituksen. Silloin nettikasino oli jotain uutta.

”Alkuun pelasin blackjackia 56 kilobitin modeemilla. Sillä nopeudella kymmenen markkaa riitti pitkäksi aikaa”, Piesanen naureskelee.

Hän arvelee, että Suomen rahapelilaki tulee vielä joskus murtumaan.

”Monopoli ei välttämättä ole oikea ratkaisu missään asiassa.”

Rahapelimonopolin tarkoitus on pitää pelihimo ja -riippuvuus kurissa. Internetiä on kuitenkin vaikea suitsia, joten RAY:n nettikasinon voi ajatella lisäävän tarjontaa ja kiihdyttävän kilpailua. Hyötyjä on siis kuluttaja eli pelaaja.

Entä ne peliongelmaiset?



VAPAALLA

Espeen
kaatopaikalla
on kilo
mankkaa.

Laitiselle
ympäristöpalkinto

Ympäristö- ja tiedetoimittaja **Jussi Laitinen** on palkittu Suomen Messusäätiön Ympäristön hyväksi -tunnustuksella. Jyväskylässä journalistiikkaa opiskellut Laitinen julkaisi syksyllä energiatehokkaaseen asumiseen opastavan *Pieni suuri energiakirja* -oppaan.

KAMPUS KINO

Ti 19.10. klo 19 ja 21
Joonas Berghäll & Mika Hotakainen:
Miesten vuoro
(Suomi 2009)

Reindeerspottingin kanssa tämän vuoden kohutuimman suomalaisdokumentin tittelistä taistelee *Miesten vuoro*. Oscar-ehdokkaaksikin pyrkivän saunadokumentin suosio on saanut lisää löylyä niin Suomessa kuin maailmalla keräämänsä ylistyksen myötä. **Berghäll** ja **Hotakainen** haastattelivat dokumenttiaan varten suomalaismiehiä kirjavine taustoineen erilaisissa saunoissa ympäri Suomen. Kuumassa ja rauhallisessa ympäristössä elokuvan miehet on vastoin yleistä myyttiä saatu puhumaan tunteikkaasti kipeistäkin asioista.

Ti 26.10. kello 19
Wes Anderson:
Fantastic Mr. Fox.
(USA/Iso-Britannia 2009)

Omalaatuisista komedioistaan, kuten *Darjeeling Limited* ja *Steve Zissoun vedenalainen maailma*, tunnetun **Wes Andersonin** viimeisin tekele on puhdas lastenelokuva. **Roald Dahlin** *Kekseliäs kettu* -kirjaan perustuva animaatio on siitä huolimatta älykäs ja uskollinen ohjaajansa tyylille. Jännittävän kanavarkaan menneisyytensä perään haikaileva Mr. Fox päättää yksinkertaisen opossuomistyönsä Kylien kanssa ryöstää lähistön kanankasvattajat. Tilanomistajat pillastuvat ryöstöstä ja valmistelevat varkaita varten ovelan juonen, mutta ovela on kettukin! Äänirooleista vastaa **George Clooney** ja **Meryl Streepin** ohella Andersonin elokuvista tuttu näyttelijäkaarti **Owen Wilsonista Bill Murrayhin**.

Ti 26.10. kello 21
Joonas Neuvonen:
Reideerspotting
(Suomi 2009)

Rovaniemeläisnarkkareista kertova dokumentti esitetään uusintänäytöksenä yleisön pyynnöstä.

Tulossa:

2.11. *Night Visions -kauhuelokuvafestivaali*.

9.11. *Freetime Machos*.

Yöelämästä tu

Jyväskylässä ponnistanut **Erkko Lehtinen** eli **dj Erkko** elää klubien järjestämisellä ja levyjen soitolla Helsingissä.

NUORISTA KOOSTUNUT Niittykollektiivi järjesti Jyväskylässä konemusiikkitapahtumia 1990-luvun puolivälistä pitkälle 2000-luvun puolelle.

Muun muassa Jyväskylän Kesän yhteydessä järjestetyt klubi-illat vetivät paikalle satoja tanssinnälkäisiä nuoria. Vähitellen toiminta hiipui, mutta joillekin niittyläisille klubien maailmasta tuli ammatti. Yksi heistä on **Erkko Lehtinen** eli dj Erkko.

Klubi-innostus alkoi 1990-luvun puolivälissä Lutakon ikärajoittomista konemusiikkitapahtumista, joissa myös Erkko Lehtinen ystävineen kävi asiakkaana. Kun bileiden järjestäjät muuttivat pois kaupungista, siirtyi vetovastuu Lehtisen Niittykaveriporukalle.

”Alussa yleisö oli tosi nuorta, selaista meidän ikäistä. Räppi oli iso juttu silloin ja se, mitä me teimme, oli teknoa. Myöhemmin järjestimme suurempia ja säännöllisempiä juttuja”, Lehtinen kertoo.

Lehtinen muistelee soittaneensa ensimmäistä kertaa levyjä Niityn tapahtumassa vuonna 1997. Vähitellen hän ryhtyi keikkailemaan myös muualla.

”Meidän porukka hajosi sitten ympäri maailmaa aina Hongkongia myöten. Jyväskylän skenen luovat ne ihmiset, jotka ovat siellä sen muutaman vuoden ja sitten se muuttuu. Se luo nahkansa aina muutaman vuoden välein, mikä tarkoittaa valitettavasti myös sitä, että välillä voi olla tosi kuivaa.”

MYÖS LEHTINEN jätti Jyväskylän ja muutti Helsinkiin opiskelemaan 2000-luvun alussa. Pääkaupungissa tapahtumien järjestäminen alkoi pienimuotoisesti, mutta muuttui vähitellen päätyöksi.

Vuonna 2007 Lehtinen starttasi Redrum-yökerhossa Misf*ts-torstai-klubin, joka pyöri joka viikko lähes kolme vuotta. Klubin musiikkilinjan oli sekoitus uutta indietä ja elektronista tanssimusiikkia.



Erkko Lehtinen eli dj Erkko innostui klubimusiikista Lutakon ikärajoittomissa konemusiikkitapahtumissa 1990-

”Olimme aika skeptisiä torstai-päivän suhteen, kun silloin ei ollut oikein mitään aktiviteettia viikolla. Oli yllätys meillekin, kuinka hyvin se lähti toimimaan. Jotenkin saimme lanseerattua torstain yleisenä bailupäivänä.”

Tällä hetkellä Lehtinen vetää Mellakka-torstai-klubia YK-yökerhossa, ja viikonloppuisin häntä työllistää pääasiassa Tavastian huippusuosittu Lauantaidisko. Vuosi sitten käynnistetty jokaviikkoinen klubi täyttää Tavastian puolenyön

aikaan tanssikansalla sen jälkeen, kun illan live-esiintyjät ovat lopettaneet.

”Lauantaidisko toimii tosi hyvin, mutta muuten lama pistää aika koviille koko alaa tällä hetkellä. Nuorilla ei ole oikein töitä eikä rahaa, ja ihmiset käyvät muutenkin vähemmän ulkona”, Lehtinen kertoo.

”Muutama vuosi sitten netti ja sosiaalinen media tulivat vahvasti mukaan klubien markkinointiin. Nyt se ei välttämättä enää toimi, joten

olisi haaste keksiä jotakin todella uusia ja poikkeuksellisia viestintäkeinoja.”

DJ-TYÖT ja tiivis musiikin seuraaminen veivät Erkko Lehtisen töihin myös Flow Festivaliin.

Viimeiset viisi vuotta hän on metsästännyt mielenkiintoisia esiintyjä festivaalille osana tapahtuman ohjelmaryhmää. Flow-uransa tähtihetkiin Lehtinen laskee Crystal Castlesin keikan vuoden 2008 festivaalilla. Bändin kiinnitys oli pitkälti hänen

Kytölä ja Juvonen maajoukkueeseen

Kampuksen Dynamo edustavat **Mikko Kytölä** ja **Matias Juvonen** saivat kutsun futsalmaajoukkueeseen. Kaksi matkasi Maltalle tuplamaaotteleluun lehden ollessa painossa. Mikko korvasi joukkueessa veljensä **Jukan**, joka jäi loukkaantumisen vuoksi sivuun.

Liigakautensa Kampuksen Dynamo avasi kahdella voitolla. Monitoimitalolla kotiottelunsa pelaava joukkue kaatoi avauskierroksella Valkeakoskelta saapuneen MadMaxin 2–0 ja seuraavana päivänä FT Kemi-Tornion 7–1.

KaDy:n seuraava kotiottelu on marraskuun 13. päivä turkulaista TPK:ta vastaan. Ennen sitä joukkue kohtaa vieraisissa TPK:n sekä GFT:n Espoosta.



Vakiopaineesta sirkusareena

Nykysirkusryhmä Circus Uusi Maailma tuo Bass & Pole -kabarensa Baari Vakiopaineeseen.

Kuppilan isojen ikkunoiden eteen syntyvälle näyttämölle marssitetaan yhdeksän esiintyjää, joiden instru-

menteina ovat bassot, kiinalaiset akrobatiatolpat, harmonikka, kantele, perkussiot sekä ihmisääni ja -keho. Teos saa ensi-iltansa 8. marraskuuta.

Circus Uusi Maailma tekee yhteistyötä myös saksalaisen taitelijaryhmän kanssa. Globally wanted -yhteisteosta esitetään ensi vuoden syksyllä Suomessa ja Saksassa.

li päivättyö

TUOMAS SARPARANTA



0-luvun puolivälissä.

ansiotaan.

”Se keikka ei sujunut ihan komermervenkeittä, koska aloitus myöhästyi vaikka kuinka paljon ja ihmisiä pyörtyi yleisössä. Mutta saimme bändin tosi halvalla ja se oli valtavan suosittu juuri silloin.”

Tänä vuonna mukavin yllätys oli syyrialainen **Omar Souleyman**. Lehtinen näki Souleymanin Barcelonassa Sonar-festivaalilla ja halusi sen jälkeen kokeilla artistin toimivuutta Flowssa.

”Kyllä sitä muualtakin ehdotet-

tiin, mutta Barcelonassa totesin, että se toimi siellä mielettömän hyvin. Flowssa se toimi vielä paremmin kuin odotin.”

ERKKO LEHTISEN kaikki työt liittyvät tällä hetkellä musiikkiin. Klubien järjestämistä ja dj-keikkoja tukevat satunnaiset musiikkitoimittajan työt.

Yhden kortin varaan laskeminen voisi olla riski, jos kiinnostavalta tuntuva musiikki loppuisi maailmasta, mutta se ei onneksi näytä to-

dennäköiseltä.

”Joskus uuden musiikin virta vaikuttaa niin älyttömältä, että kaikki tuntuu hukkuvan sellaiseen kohinaan. Aina uutta musiikkia kuitenkin löytyy, ja se on innostavaa ja yllättävää kuinka paljon. Välillä luulee, että kaikki on jo keksitty, mutta ei se kuitenkaan ole niin.”

Mikko Mattlar

Misf*ts-djt Erko ja Marko Makelove
NS. klubilla pe 5.11. Rumassa

JÄLKIKIRJOITUS

Kirjoittaja on valtio-opin opiskelija.



Jukka Torikka

Youtube, bileiden kulahtanut hile

JOKAISELLE opiskelijapirskeissä notkuneelle on tuttu se merkillinen hetki, kun leppoiset illanistujaiset muuttuvat Youtube-bileiksi. Tapahumaketju on odottamaton ja kavala. Yksi illan soittolistasta puuttuva biisi on vielä kätevä soittaa tuubista, mutta saatuaan pikkusormen pirullinen videopalvelu vie koko käden. Yhden biisin soittaminen johtaa toiseen, ja pian onkin jo komiikan vuoro:

”Hei, ootteks te nähny tän, tää on tosi hauska!”

Vanhoiden kotimaisten sketsisarjojen, mauttumuudessaan hersyvien musiikkivideoiden ja absurdiudessaan nerokkuutta hipovien dokumenttipätkien vuo on loputon.

Youtube on bileiden uusi hile: hetken se jaksaa kiinnostaa ja kimmeltää poskella, mutta kun samoja pikkujouluhileitä rapsuttaa irti sohvapäällisistä vielä seuraavana juhannuksena, alkaa se jo ärsyttää.

KUINKA SITEN ylläpitää demokratia ja sopu tilanteessa, jossa jokainen sosiaalisen median sankari haluaisi näyttää juuri sen illan kaikkein hauskimman videon? Jos luottamusta löytyy, voidaan valita – tarvittaessa äänestäen – Youtube-vanhin, joka vastaa illan viihteestä. Oligarkian estämiseksi juhlayleisön on voitava vapauttaa diktaattori tehtävästään epäluottamuslauseella.

Parlamentarisempi, joskin vaivalloisempi tapa on keskustella seuraavasta videosta jo edellisen pyöriessä. *Vintiöt*-sketsin puolesta ja vastaan puhuminen on luovaa, retorisesti kehittävää ja antaa kaikille mahdollisuuden osallistua päätöksentekoon. Käytännössä se vie huomion kuitenkin videon seuraamiselta.

JOS YHTEISTÄ SÄVELTÄ Youtuben maailmassa seikkailuun ei juhlaäven keskuudessa tahdo syntyä, eivätkä Alfred J. Kwakin ja Untergang-variaatioiden katsomista kannattavat puolueet löydä toisiaan, voidaan videoita päättää vuorotellen. Tämä menettelytapa alleviivaa youtube-bileiden anemisoivaa vaikutusta, kun jokainen odottaa vuoroaan katsoa se sama video, jonka on katsonut tuhanteen kertaan kotonakin.

Poliittisesti korrektia olisi valita esitettävät videot yleisön etninen tausta huomioiden. Kuten esimerkiksi *Fingerpori* on osoittanut, natseista on suomalaisessa kulttuurissa helppo repiä huumoria. Tietty harkinta on kuitenkin paikallaan, ennen kuin näyttää afrikkalaisille vaihto-opiskelijoille esimerkiksi youtube-bileiden klassikon, *Sieg Hail Suomi*-dokumentin.

YKSI VAIHTOEHTO on toki panna jämäkästi pää poikki Youtube-käärmeeltä sulkemalla tietokone ja viettämällä iltaa esimerkiksi pelaamalla lautapelejä tai keskustelemalla. On kuin olisi taas 1990-luvulla.

Jukka Torikka

”Hei, ootteks te nähnytän, tää on tosi hauska!”

Laulaminen on koiran hommaa

Päivi Mäkinen & Mökö: Rakkaudesta elämään (Ohjelmaiset Oy 1993)

KOIRA ON TIETTÄVÄSTI ensimmäinen eläin, jonka ihminen kesytti lemmikikseen. Ihmisen ja koiran yhteinen taival ulottuu jopa kymmenien tuhansien vuosien taakse, joten koirasta on ollut seuraksi mitä erilaisimmissa ihmisten aktiviteeteissa.

Niinpä ei ole ihme, että koirat on kelpuutettu ihmisten seurassa myös ääntele-mään levyille. Suomi-iskelmä historia tuntee esimerkiksi **Tero Kyrölä**n *Monza*-albumin (1978), josta löytyy Monza-koiralle omistettu nimikappale. Laulun välissä itse Monza pääsee ääneen, mutta eläimen osuus rajoittuu haukkumiseen, joten musiikin kanssa sillä ei ole paljoakaan tekemistä.



LAULAJA-näyttelijä **Päivi Mäkinen** tuli 1990-luvulla tunnetuksi esiinnyttyään Tampereen kaduilla Mökö-koiran kanssa. Mäkinen lauloi, ja Mökö liittyi sopivaksi katsomissaan kohdissa lauluun mukaan. Kymmenen uutisten loppukevennykseen pääsemisen jälkeen Mököstä tuli tunnettu myös Tampereen ulkopuolella.

Mäkinen ja Mökö julkaisivat myös albumin 1990-luvun alun suosion vuosina. Levy tarjoilee klassikkokappaleita maltillisina sovituksina, ja Mäkinen tulkitsee laulut

pääasiassa yksin. Hän laulaa pätevästi, mutta pelkin ihmisvoimin levy ei erotu monista kaltaisistaan millään tavoin.

Tarvitaan ihmisen parhaan ystävän apua. Mökö pääsee ääneen vihdoin **Kaj Chydeniuksen** ikivihreän *Nuoruustangon* kajah-taessa soimaan. Koiran laulu kuulostaa lähinnä ulvonnalta, jota se äänтелеe mielival-taisiin kohtiin klassikkomelodiaa sävelkor-keuksista piittaamatta. Välillä ulvonta on niin kovaa, että orkes-terin soitto peittyy sen alle.

Päivi Mäkinen yrit-tää pysyä tahdissa, mutta koiran ulvonnat takia pokan pitämises-sä on vaikeuksia. *Nuoruustangon* monista versioista Mäkisen ja Mökön tulkinta on eh-

dottomasti mieleenpainuvimpia. **MÖKÖN PANOS** albumin kahdellatoista raidalla rajoittuu lopulta vain *Nuoruus-tangossa* esiintymiseen. Se on sääli, sillä koiran tuoma yllätysmomentti olisi piristänyt kummasti esimerkiksi *Killing Me Softly With His Song*- tai *Sininen uni* -tulkintoja.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilyyjiä.

VAALIKUULUTUS

ASUKASNEUVOSTON ASUKASJÄSENTEN VAALI VUODELLE 2011

toimitetaan tiistaina marraskuun 23. päivänä 2010 ja ennakoäänestys tiistaina marraskuun 16. päivänä 2010 seuraavasti:

Ennakoäänestys

Tiistaina 16.11. Ylioppilaskylässä (Lillukka) kello 14.00-22.00

Varsinainen äänestys

Tiistaina 23.11. Ylioppilaskylässä (Lillukka) kello 14.00-22.00

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan Kortepohjan ylioppilaskylän asukasneuvoston asukasjäsenten vaalissa ovat äänioikeutettuja ja vaalikelpoisia kaikki Kortepohjan ylioppilaskylässä vakinaisesti asuvat kuusitoista vuotta täyttäneet henkilöt, kuitenkin siten, että asuntoloiden määräaikaiset tai vakinaiset työntekijät tai ylioppilaskunnan viranhaltijat eivät ole vaalikelpoisia asukasneuvoston jäseniksi.

Ehdokasilmoituksien sekä vaaliliittojen ja vaalirenkaiden perustamisilmoituksien, joita on saatavilla ylioppilaskunnan keskuksistosta sekä Kortepohjan ylioppilaskylän asukastoimis-tosta, on oltava jätettynä keskusvaalilautakunnalle viimeistään maanantaina 25.10.2010 klo 14.00 mennessä ylioppilaskunnan keskuksistossa, osoite: Ylioppilastalo, Keskussairaalan tie 2, 40600 JYVÄSKYLÄ.

Vaaliasiakirjat vastaanottaa keskusvaalilautakunnan valtuuttamana ylioppilaskun-nan pääsihteeri Minna Oinas. Lisätietoja ehdokasasetteluun liittyvissä kysymyk-sissä saa keskusvaalilautakunnan puheenjohtaja Antti Yli-Tainio (puh. 044 0212324, e-mail antti.yli-tainio@iki.fi).

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIPPILASKUNTA
KESKUSVAALILAUTAKUNTA

DIVARIN HELMI



Pasi Ilmari Jääskeläinen: Harjukaupungin salakäytävät Atena

Pasi Ilmari Jääskeläisen toinen romaani *Harju-kaupungin salakäytävät* alkaa Facebookista. Tarina kertoo kadotetuiksi luultujen ihmisten ja salai-suuksien löytämisestä uudelleen, joten Facebook sopii loistavasti kirjan keskeiseksi areenaksi. Muuten teos sijoittuu Jyväskylän tuttuihin maisemiin, joiden pinnan alle kätkeytyy outoa fantastisuutta.

Romaani kertoo kustantaja Olli Suomisesta, jo-ka saa toimitettavakseen Jyväskylän maagisia pis-teitä käsittelevän teoksen. Kirjailija Kerttu Kara jäl-jittää siinä elokuvaan kuuluvaa cinemaattisuutta: kuinka jokapäiväisen elämän käänteet voi muut-taa yhtä tiheän merkitykselliseksi kuin miltä ne



Jyväskylän kaupunginteatteri: My Fair Lady

Ohjaus: Miika Muranen,
Koreografia: Kira Riikonen,
Rooleissa: Elina Korhonen,
Matti Hakulinen

Tarina kuvanveistäjä Pygmalionin rakkaudesta veistämänsä naiseen oli pohjana irlantilaisen **George Bernard Shaw** samannimiselle näy-telmälle vuodelta 1912. Sitä seurasivat Oscar-palkittu elokuva (1938) ja musikaaliversio nimel-tä *My Fair Lady* (1956), joka myös filmattiin 1964.

Kielitieteilijä ottaa kadulta koulutettavakseen kukkamyyjän muokataksaan tästä ladyin tuleviin



Juha Itkonen: Seitsemäntoista Otava

Seitsemäntoista ei ole **Juha Itkosen** vahvin teos, se on selvää. Huono se ei kuitenkaan ole, häm-mentävä kylläkin. Takakansi mainostaa kirjaa mo-nikerroksiseksi, mitä se on. Teksti on hyvää ja tari-na kulkee ammattimaisesti.

Ensimmäisessä osassa kuvitteellinen kolmi-kymppinen kiharahiuksinen Julius Ilonen kirjoittaa autofiktiivisesti Henrikin nuoruudesta, muokaten yksityiskohtia ja kirjoitten niin kuin itse haluaa muis-taa. Rinnalla Itkonen kuljettaa kertomusta viisi-kymppisestä Päivistä. Toisessa osassa Ilonen kir-joittaa kirjeitä niin lehtien mielipidesivuille, kollegoil-le kuin kustannustoimittajalleen. Kolmannessa osassa Itkonen nivoo tarinat yhteen Lapin mökillä. Hemoromahduksen saavan kirjailijan tolkutto-



Hew Strachan: Clausewitzin Sodankäynnistä Ajatus Kirjat

Hew Strachanin kommentaari **Karl von Clause-witzin Sodankäynnistä**-teoksesta käsittelee klas-sikkoa kiittävän asiantuntevasti, joskin ajoittain kuivahkosti. Clausewitz kytketään teoksessa kiin-teästi omaan aikaansa. Hänen kirjoituksiaan lue-taan auki niiden historiallisessa, yhteiskunnallisessa ja aattellisessa kontekstissa, mutta myös Clausewitzin omien elämänvaiheiden kautta. Esi-merkiksi Clausewitzin poliittiset tavoitteet Preussis-sa ovat vaikuttaneet hänen näkemyksiinsä sodan-käynnistä. Strachan ihailee Clausewitzin ajattelua, muttei anna tämän sumentaa kriittistä suhtautu-

ARVIOT

klassikkoelokuviissa näyttä-vät. Parhaiten tämä onnis-tuu paikoissa, joissa merki-tyksellisyysihukkassäteily on voimakkainta.

Ajatus normaalielämän laimeudesta elokuvaan ver-rattuna on samaan aikaan sekä viehättävä että häiritsevää, ja Jääskeläinen saa siitä paljon irti. Kirjan alussa hän kuitenkin demonstroi kustantaja Suomisen normaalielämän hengetöntä apaattisuutta kyllästyttävän pitkään. Suurin osa kirjan runsaista elokuvaviitteistä toi-mii, mutta hehkutettu vaihtoehtoinen loppu on jo turhaa kikkailua.



Oskari Rantala

"Maanalainen, maaginen Jyväskylä."

seurapiiritanssiasiin. Molemmat rakastuvat lo-pulta toisiinsa, mikä on kova paikka heistä eten-kin öykkärimäiselle vanhapoikaprofessorille.

Shawn väite, että eriarvoisuus olisi loppujen lopuksi kiinni ympäristövaikutuksista, on vallan-kumouksellinen mille tahansa luokkayhteiskun-nalle. Murasen ohjaus kysyy myös, miten aikam-me tosi-tv -kilpailujen voittajille käy, kun menes-tyks on jo saavutettu.

Esitys tarjoaa sujuvan ja kekseliäästi toteute-tun musiikkiteatterielämyksen. **Mikko Koivu-salon** uuskaännös tuo lisäpotkua etenkin taidok-kaisiin laulu- ja tanssinumeroihin.

Jari Kokkinen

"Sujuva ja kekseliäs."

mat vastineet lehtiin ja hyökkäys mediaa ja kriiti-koita vastaan ovat kirjan onnistuneinta antia yhdes-sä Henrikin tunteiden ku-vailun kanssa. Vain 17-vuotiaalle maailma voi olla niin auki ja kutsuva, vaika itse olisi täynnä epävar-muutta.

En tiedä, mitä Itkonen haluaa sanoa teoksellaan: kritisoida lööppijulkisuutta ja kirjojen myyntiä kirjai-lijoilla itsellään ja vastustaa julkaisupaineita? Vai oliko kyseessä vain pöytäalaatikon tyhjennys aloite-tuista romaaneista?

Kyösti Hagert

"Itkosen heikoin teos."



mistaan. Hän esimerkiksi paljastaa suuren kenraalin jämähtäneen tavan ryhmitel-lä sodankäyntiin vaikuttavia seikkoja kolmikoihin, vaikka esimerkiksi maastotyyppejä on enemmän.

Sodankäynnistä-teosta on tulkittu lukuisilla keskenään ristiriitaisillakin tavoilla, ja Strachan tuo näitä tulkin-toja monipuolisesti esiin. Lukija jää kuitenkin kai-paamaan asiantuntevaa viimeistä sanaa siihen, mitkä tulkinnat ovat oikeita ja mitkä vähemmän oikeita.

Jukka Torikka

"Asiantunteva mutta ajoittain kuivahko."

IN ENGLISH

This year the University of Jyväskylä will be providing 22 scholarships for international degree students. Each stipend will be worth 1 000 euros.

COLUMN

The writer is a student of Entrepreneurship in Family Business.



Eric Clinton Buah

Let's allow the university to pass through us

ONE COULD IMAGINE the enviable smile that clouded the faces of the fresh students during the orientation day. It was a day to initiate them into the academic arena of University of Jyväskylä.

I was extremely happy to be among these galaxies of prospective academicians who were all anxious to discipline their minds. Actually, the atmosphere at that time was an evident that everyone had a cause to be happy.

The warm reception and the motherly love from the student tutors was enough to recount with relish.

I HAVE OBSERVED that, this kind of social virtue rules the entire university campus. I can however throw a challenge that University of Jyväskylä should be the choice for international students.

It's a multicultural environment and such siren environment is a good place to build your career aspiration. This means that, if anyone is looking for a university where academic and social life can transform one's life then University of Jyväskylä stand tall.

University life is always fun if you think of importance of social life. One can argue that, social life on campus plays an important role in one's life. It helps students to establish network to build their social capital.

THIS KIND OF SOCIAL VIRTUE keeps me motivated. I must confess that every student I have interacted with, appears to be here as an agent for change.

This sort of ambition really keeps me excited. I have noticed that I have not fallen into the wrong lion den. I feel motivated by even the presence of the academic staff at lectures. Their appearance and confidence at lecture hall tells it all.

I DON'T KNOW how others feel but personally, some of the staff had been my motivator and role model. Their intellect in my chosen field continues to keep my spirit alive. I have participated in few lectures but I see a wide divergent of opportunities waiting for me to make an impact in my society. This means that if we allow the university to pass through us, without just passing through the university, we can surely achieve our aim of being here.

I admit that everyone holds his or her own life and freedom. Yet we shouldn't forget that a small trigger, as said by Professor Matti Koironen in family business lecture, cause a bigger change.

In this context, I can say, let give off our best and the end will be brighter.

” Eric Clinton Buah

Every student I have interacted with, appears to be here as an agent for change.

LAURA ISOMÄKI



Oscar Boije has been coordinating the project to get overalls for all Finnish ESN sections. ESN Turku already has their own.

ESN Plans to Clothe Students

From next autumn on, foreign students will be able to get their own, special student overalls.

THEY AREN'T that flattering, but even the university's rector **Aino Sallinen** has a pair. No wonder that exchange students have felt left out when it comes to student overalls – a set of "academic" party-clothing.

Now the Erasmus Student Network in Jyväskylä is hoping to order ESN-overalls. The first order will be made next autumn.

According to the ESN JYY president **Marja Ojala**, some Finnish ESN-sections already sell ESN's own blue overalls.

"They have been very popular. Exchange students can seldom buy regular student overalls from the subject associations, because not all of them are offering overalls to exchange students", she explains.

For example in Oulu, the ESN section ran out of blue exchange student overalls.

THE OVERALLS are not merely a nice and unique souvenir you can bring home from your exchange semester. According to ESN JYY's vice president **Maiju Mitrunen**, they help to build group spirit.

There are also practical implications: previously it hasn't really made sense for ESN JYY to organized "overall parties" for example, although they are common in many other student organizations.

Having a own pair of overalls also lowers the threshold for exchange students to take part in Finnish parties where the dress code is "haalarit".

Therefore the leading ladies of ESN JYY don't believe getting their own overalls would encourage exchange student to only hang out with their own posse.

"It is more a question of trying to organize events, where Finns and foreigners can meet", Ojala ponders.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

Iltamyymiä

Suoramarkkinointi Mega Oy on vuonna 1986 perustettu Suomen johtava telemarkkinointi-tyritys. Toimimme 16 paikkakunnalla työllistäen yli 350 henkilöä. Kuulumme Talentum-konserniin (www.talentum.fi).

HAEMME nyt osa-aikaisia iltamyymiä uusiin kampanjoihin!

Tuotteiden myynti on helppoa, sillä jokaisella tuotteella on selkeät valikoidut kohderyhmät (esim. aikaisemmat tilaajat). Myytäviä tuotteita ovat mm. urheilu- ja harrastajulkaisut. Aikaisempaa kokemusta et tarvitse, sillä annamme työhön täyden koulutuksen. Työ on joustavaa ja sopii erinomaisesti opiskelijalle, työvuorot voi itse valita viikoittain.

Soita heti ja kysy lisää!

Raine Määttänen
puh. 040 546 4712

Asemakatu 11 A, 40100 Jyväskylä
www.sm-mega.fi



Opiskelijakortilla

Keitot 2,60 €
Lämmin kasvisruoka 4,60 €

Kasvisravintola



Kauppakatu 11 JKL
Avoinnna 11.00-14.30



RUUMIIN JA SIELUN KULTTUURIA YLIOPISTON SIVUKIRJASTOSSA JO VUODESTA 1965!

MAISTUVAA JA EDULLISTA KOTIRUOKAA JOKAISENA VIIKONPÄIVÄNÄ

ELÄVÄN MUSIIKIN LAUANTAIT

"RUUTIVISA" TIETOKILPAILU TIISTAISIN KLO 21:00 ALKAEN.

Ylä-Ruth UUDISTUI!

Titta Lylymäki

Parturi-kampaamo

© (014) 620 200, 050 530 1400

Torikeskus, Toriraitti 1. krs.

MENOT

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Ke 20.10. Sir Elwoodin hiljaiset värit. To 21.10. Michael Monroe. Pe 22.10. Entwine, Morian. La 23.10. Liekki, Minä ja Ville Ahonen. Tiistai 26.10. JKL-Punk-HC-Sessions: Time to Burn (FRA), I Pilot Daemon (FRA), Dead In The Water. To 28.10. Dark Tranquillity (SWE), Omnium Gatherium, Avatar (SWE). Pe 29.10. Polkabilly Rebels.

Poppari: To 21.10. Otra Vez f. Patrick Gallois. Pe 22.10. Blow. La 23.10. Korpi Ensemble. 28.10. YOLK. La 30.10. Dead By You levyjulkaisukeik-

ka. Su 31.10. Mikko Innanen & Innkvisitio levyjulkaisukeikka 1.

Ilokivi: Pe 22.10. ”Rock on, fuck off!”. Pe 29.10. Paska kaupunki II: Kuolema taiteelle. La 30.10. Kehittyvien maakuntien disko.

Vakiopaine: La 23.10. Sagolik. Ma 25.10. Cuenta Cuentos. La 30.10. Darlingbee.

Red Neck: Pe 22.10. Dakota. Pe 29.10. Braineaters.

Pub Katse: To 21.10. The Plastic Heels + Wastalause. Pe 22.10. Palava. La 23.10. Aida + Annie Mall. Su 24.10. Jamit. Pe 29.10. Ekspansio. La 30.10. Phoenix Effect. Su 31.10. Jamit.

Jyväshovi: Ti 19.10. Janne Leino & Pendolino. Ke 20.10. – To 21.10. Tanssiorkesteri Sunset. Pe 22.10.

Bilet: Tanssiorkesteri Syke. La 23.10. Antti Toivola & Tulinen trumpetti. Ti 26.10. Mia Leivo & Pequeno. Ke 27.10. – To 28.10. Trio Pohjalainen. Pe 29.10. Tomi Markkola & Fernet. La 30.10. Charlies.

NÄYTELT

Alvar Aalto -museo: Valovoimaa 24 h – Alvar Aalto & Viljo Hirvonen & Valaistustyö Ky, 2.1.2011 saakka.

Jyväskylän Taidemuseo: Holvi: Prosessivaloteoksia ja -valaistussuunnitelmia, Jaakko Niemelä ja Helena Hietanen yhteistyössä Valon kaupunki -tapahtuman kanssa, 24.10. saakka. 26.10. – 7.11. Valon kaupunki -valokuvakilpailun kuvia, yhteistyössä Valon kaupunki -tapahtuman kanssa.

Suomen käsityön museo: Parasta puusta, 5.12. saakka. Pikkukarhun onnea Kristallivirran rannalla – Sirkka Muurelan kirjoittoa, 5.12. saakka.

Suomen kansallispuukeskus: Vuosisadan kuoromatka. Vaput 100 vuotta. 27.2.2011 saakka.

Näytönpaikka-ikkuna (Kilpisenkatu 12): Pauliina Ahonen: Heijastuksia – heijastin piilossa teksteille, 24.10. saakka. 26.10. – 21.11. Naamiogalleria – Kaarina Pekkanen ja Ella Hämäläisen italialaisia karnevaalimaioita.

Keski-Suomen luontomuseo: Hetkiä ajassa. Ajan kulku luonnossa. 31.10. saakka.

Galleria Harmonia: Mikko Hietaharju: (M)animalism, 31.10. saakka.

Keski-Suomen museo: Jyväskylän Taiteilijaseuran 65-vuotisjuhlanäyttely, 21.11. saakka.

Lyseon museo: Piirilääkäri Wolmar Schildtin opintomatka 1848.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Heinähattu ja Vilttitossu: To 21.10. La 23.10. La 30.10. My Fair Lady: Pe 22.10. To 28.10. Pe 29.10. La 30.10. Faijat: To 21.1. La 23.10. La 30.10. Vaavin salattu elämä: Ti 26.10. To 28.10. Tanssiteatteri MD: Tanssiva Muumilaakso: Su 31.10.2010.

Huoneteatteri: Bug: To 28.10. Pe 29.10. Home Sweet Home – Sisäilmastonmuutos: Pe 22.10. Su 24.10. La 30.10. Su 31.10.

JÄRJESTÖT

PEDAGO

Pedago ry:n sääntömääräinen syyskokous pidetään 26.10.2010 kello 18.00. Kokouspaikkana Ilokiven takaosa. Kokouksessa hyväksytään talousarvio ja toimintasuunnitelma seuraavaa toimikautta varten sekä valitaan hallitus kaudelle 2011. Tarjolla kahvia, teetä ja pullaa! Tervetuloa!

EVANKELISET OPISKELIJAT

Joskus tarvitaan juhlaa arjen keskelle – sellaista on nyt luvassa lauantaisin kello 18.30 Lutherin kirkolla (Kansakoulukatu 5)! Tulossa 22.–24.10. Pieni SUURI Raamattukurssi Kolossalaiskirjeestä – opettajina Lasse Rätty ja Petri Harju, 30.10. Lupauksia, ihmettelyä ja glooriaa – Pekka Laukkarinen in concert, järjestäjänä EO, OPKO, KL ja KRS. Olet tervetullut myös messuun kirkolle sunnuntaisin kello 12. *EXTRA* ”Toimiston” remontti on todellisuutta – jos tykkäät tehdä remppaa tai sisustaa, kysy lisää Päiviltä, eo.jkl.opiskelijatyontekija@gmail.com, 044 351 5570 tai osoitteesta www.sley.fi/eo/jkl/

Sonaatti
Tarjoamme elinvoimaa ja makuelämyksiä

toimipisteiden ruokalistat netissä: www.sonaatti.fi

SONAATTI
www.sonaatti.fi

www.jylkkari.fi

ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 18.10.

Falafelpyörökät,
tomaattikastike
Juustokala
Keitetyt nakit, perunasose

TI 19.10.

Kasvisosekeitto
Lohipurilaiset
Kebabwokki

KE 20.10.

Ratatouille
Paistettu kala
Possustroganoff

TO 21.10.

Kasvishernekeitto, pannari
Hernekeitto, pannari
Broilerpyörökät

PE 22.10.

Kasvisbolognese, spagetti
Jauhelihakastike, spagetti
Pyttipannu

MA 25.10.

Kasviskiausaus
Sinappi-hunajakala
Jauhelihapihvi,
tomaattikastike

TI 26.10.

Herkkusieni-kasvisrisotto
Lohipyörökät
Chili con carne

KE 27.10.

Kesäkurpitsaherkku
Maustainen broilerpata
Porsaanleike,
sinappikastike

TO 28.10.

Porkkanaohukaiset
Gratinoidut tonnikala-
kääröt
Lihapyörökät

PE 29.10.

Kasvispihvit, vihannesre-
moulade
Currykala
Kinkkukastike, spagetti

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Ruokalistat netistä:
www.jyy.fi/ruokalistat

Opiskelijahinta 2,60 e sisältää
leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,70 e,
muut 5,30 e

10 kappaleen ruokaliput:
opiskelijoille 25,00 e,
jatko-opiskelijoille 47,00 e,
muille 53,00 e.

Myös vegaanivaihtoehto
joka päivä.

Unelma jäi sentin päähän

Johanna Mannisen sataset huipputasolla on loukkaantumisten takia juostu. Nyt hän on oppinut muistelemaan uransa hyviä hetkiä, kuten lukuisia junioreiden EM-mitaleita ja universiadien voittoa. Liikunta pysyy edelleen tärkeänä osana Mannisen elämää opinnoissa, politiikassa ja harrastuksena.

”LUOPUMINEN on kovaa. Kesälläkin kun katsoi arvokilpailuja, voi että, sitä olisi niin toivonut olevansa siellä. Isoin asia tässä on, että päätös ei tullut itseltä, vaan jalat eivät yksinkertaisesti kestäneet sitä treenimäärää, mitä vaaditaan tavoiteltaessa maailman huippua.

Minun geenit altistaa loukkaantumisille ja oon muutenkin sähköinen. Saan lihaksistani irti vähän enemmän kuin mihin ne pystyvät. Mulla on etureisi revennyt ensimmäisen kerran 11-vuotiaana.

Aikaisemmat loukkaantumiset ei niin harmita, kun olen aina sisuuntuneena palannut paremmalle tasolle. Mutta tämä viimeisin, mikä tuli 2008, kun oli jo paikka olympialaisiin varmistunut: ensin repesi toinen takareisi ja siitä kuukausi sen jälkeen toinen takareisi. Sitten masensi. Tuli olo, että tää ei ole enää reilua.

Mulla on aina urheilussa ollut haaveena päästä arvokilpailujen finaaliin. Moni vähänkään urheilua seurannut tietää kotikatsomostakin sen tunnelman, mikä on ennen sadan metrin finaalia: kuka on maailman nopein, kuka on Euroopan nopein? Niistä urheilijoista näkee, kuinka ne ovat keskittyneitä, ja koko katsomo on hiljaa ja odottaa.

Aikuisten arvokisoissa en koskaan päässyt sinne, tuhannesosalla on tippunut finaaliapaikasta. Vähän enemmän ois pitänyt kurottua.

Sitä ei voi enää tavoitella – piikkari ei enää lennä niin vauhdikkaasti. Onneksi junioreiden puolella sain vähän maistaa finaalin tunnelmaa.

HAAVE JÄI, mutta sen kanssa on pystyttävä elämään. Nyt on oppinut muistelemaan niitä muitakin hetkiä, mitä urheilu on tuonut – kuinka paljon se on tuonut sisältöä elämään ja opettanut. Miten onnekas sitä on, että on saanut kokea kaikki ne asiat.

Tänä syksynä on tullut palattua usein ajatuksissa jonnekin Atlantan olympialaisiin, kun olin 16-vuotias. Siihen tunnelmaan, mikä oli ennen starttia. Usein tulee mieleen myös vuoden 2007 universiadit Bangkokissa. Ne olosuhteet ja tunnelma, kun on erittäin kuuma ja alla on jo seitsemän starttia. Koko meidän joukkue kannustaa. Se tahto, että tän kisan voitan. Koko juoksu oli helppoa.

2007 oli muutenkin mieletön vuosi. Minulla oli akillesjänne katkennut pari vuotta aiemmin, ja olin miettinyt, mitä tästä tulee. Onneksi en tiennyt, että se on viimeinen kausi. Sen jälkeen on kuusi kertaa revennyt takareidet ja mollemmat leikattukin.

POLITIIKASSA en halua niin korkealle kuin urheilussa. Mun poliitikonura pyörii tällä Jyväskylän ja Keski-Suomen akselilla. Minua kysyttiin mukaan eduskuntavaaleihin, mutta totesin, että en lähde. Valtakunnanpolitiikka ei ole sitä, mitä haluan tehdä. Näen itseni tämän alueen liikunnan kehittäjänä. Haluan vaikuttaa liikuntapaikkojen suunnit-

teluun sekä kehittämiseen ja hyvinvointimatkailuun.

Kun oman ikäisten kanssa keskustele, monilla on mielikuva, että politiikka on vallankäyttöä, juonittelua, kieroilua ja oman edun tavoittelua. En ihmettele, että näin ajatellaan, jos seuraa politiikkaa vain iltapäivälehdistä. Kun itse on ollut mukana ja on lukenut valtio-oppia sekä liikunnan hallintoa ja -politiikkaa, tietää, ettei se ole sellaista, vaan se on niitä käytännön töitä: laitetaanko kahden euron maksua Harjun kentälle, kun siellä käy juoksemassa vai ei?

Politiikassa minut on otettu vastaan kannustavasti ja olen oppinut aivan hirveästi. Nyt tajuaa, kuinka vähän sitä onkaan ymmärtänyt asioista. Se tiedon tulva, mikä tulee, on uskomatonta. Minulla on kolmas vuosi kunnallispolitiikassa, ja nyt alan hahmottaa sen vuosiympyrän, mitä tapahtuu milloinkin. Arkipäivään liittyviä asioita osaa arvostaa, kun ymmärtää kokonaisvaltaisemmin, miten kaupunki toimii ja kuinka tärkeää työtä tehdään kuntalaisten hyväksi.

Jyväskylässä meillä on paljon liikuntapaikkoja, mutta ne vaativat kehittämistä ja kunnostamista. Sinne pitäisi löytää rahaa. Vaikka kunta luo ne paikat, toivoisin, että myös yritysalamä tukisi liikuntapaikkarakentamista.

TÄLLÄ HETKELLÄ viimeistelen opintojani, gradu on vielä kesken. Tavoitteena on valmistua tänä syksynä, ettei ihan kymmentä vuotta tule täyteen yliopistolla. Aloitin yhteiskuntapolitiikkaa lukemalla, mutta siirryin vuonna 2008 kokonaan liikunnan yhteiskuntatieteiden pariin.

Olen odottanut sitä kristallipalloa, että mikä on se paikka, mikä mulle tulee. Toivon tulevalta työelämästä sopivasti haasteita, ja haluan laittaa itseni likoon ja osaamiseni peliin, mutta on haastavaa löytää työpaikka. Niitä ei ole paljon tarjolla tällä marginaalisella alalla. En tosiaankaan vielä tiedä, mikä musta tulee sitten isona.”

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

DOT DESIGN

TEKSTAA
OPISKELIJA
NUMEROON 13520

1 kk VAIN
15 eur

TOIMI NÄIN:
Lähetä tekstiviesti **OPISKELIJA**
ja omat yhteystietosi numeroon 13520.
Viestin hinta 0,70 euroa.
Katso opiskelijatilauksen ehdot:
www.keskisuomalainen.com/lomakkeet/ehdot.html

 **KESKISUOMALAINEN**
VUODESTA 1871 ksml.fi

Amarillo
OPISKELIJAT!
NYT LIIKKEELLE JA AMARILLOON

AMARILLON OPISKELIJABURGER 7,90 €
Friteerattua nachokuorrutettua broilerinfileettä, pihvitomaattia, punasipulia, cheddarjuustokastiketta, paprikamajoneesia, paistettua pekonia ja salaattia. Lisänä ranskalaiset ja maissintähkä.
Lisätuna burgerin ostajalle iso limu (0,5l) 1€

Etu voimassa ma-ke klo 18-23
Edun saa opiskelijakorttia näyttämällä.
Etu on henkilökohtainen.

Puistokatu 2, Jyväskylä
www.amarillo.fi





  
5-Etuvoimalla
maksussasi myös
0,5% maksutapaus.

Uskalla erottua!
opiskelija-alennus
-25%



JYVAS OPTIIKKA
Kauppakatu 5, 40100 Jyväskylä
puh. (014) 212 838
ma-pe 9.30-17.30
www.jyvasoptiikka.fi

HOYA

Punainen Risti  www.punainenristi.fi/lansi-suomi

KIINNOSTAAKO VAPAAEHTOISTOIMINTA?

Haluatko vetää lastenkerhoa, perehtyä sodan oikeussäntöihin, tulla mukaan monikulttuurisuustoimintaan?

Punainen Risti järjestää Jyväskylässä koulutusta ja toimintaa kaiken ikäisille. Ota yhteyttä!



Tule mukaan!

AVOINNA:
ARK. 8-20, LA 8-16

 **HIUS & MEIKKI AKATEMIA**
www.studioakikorpinen.fi/akatemia

020 77 69 558
AJAN-
VARAUS:

TULE, TUTUSTU, IHASTU.

AK Hius & Meikki Akatemia on elokuussa Kauppakadulle avattu korkean tason hius & meikki salonki

Hius Akatemia tarjoaa kahden hintaryhmän palvelua.

Juniorikampaaja:
ammattiin valmistunut
nuorempi hiusmuotoilija

Seniorikampaaja:
pitkään alalla
toiminut hiusmuotoilija

HUIKEA TARJOUS! VÄRI + LEIKKAUS

Lyhyet **50€** Puoli-pitkät **60€** Pitkät **70€**

Tarjous koskee juniorikampaajatöitä ja on voimassa 13.11. saakka



KAUPPAKATU 15 

TERVETULOA!