

■ Lukukausimaksut pian ovella

Rehtorit povaavat maksullista yliopistoa. Uutiset 2

■ Tyrkyllä liittokokouksessa

Pelkoa ja inhoa Korpilammella. Keskioukeama

■ Opiskelijan säästöopas

Päihdy kiljusta, älä asu korvessa. Vapaalla 12

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI



Kommiikkaa koko Miikka

KASVOT 15

UUTISET

7.12.2009

TULOSSA

Opintotukiluonnos ministerille

OPINTOTUEN rakenteellista uudistusta pohtinut työryhmä luovuttaa muistionsa kulttuuri- ja urheiluministeri **Stefan Wallinille** tiistaina 8. joulukuuta. Ryhmän tavoitteena on ollut muuttaa opintotukijärjestelmää niin, että se ottaisi paremmin huomioon nykyisen kaksiportaisen tutkintojärjestelmän ja siirtäisi opiskelijat nopeammin työelämään.

Suomen ylioppilaskuntien liiton opintotukiasioista vastaavan hallituksenjäsenen **Olli-Pekka Koljosen** (sd.) mukaan SYL on pääsääntöisesti tyytyväinen työryhmään. Huolissaan liitto on silti 20–30 opintopisteen vuositaisista vaatimuksista, joista työryhmä on keskustellut.

”Entä jos sairastuu pidemmäksi aikaa ja joutuu palauttamaan koko vuoden tuet?” Koljonen pohtii.

SYL:n tavoitteena on sitoa opintotuki indeksiin ja saada ateriatukeen korotus.

Viittomakielen keskus Jyväskylään

VUODEN 2010 alussa Jyväskylän yliopistossa aloittaa toimintansa uusi Viittomakielen keskus. Keskuksessa tutkitaan esimerkiksi viittomakielen lapsen kielenkehitystä, viittomakielten kielioppia sekä viittomakielen oppimista.

”Lisäksi keskus kouluttaa suomalaisen viittomakielen osaajia erilaisiin asiantuntijuutta vaativiin tehtäviin, kuten tutkijoiksi ja opettajiksi sekä kurojen kulttuurin, viittomakielen kirjallisuuden ja viestinnän asiantuntijoiksi”, kertoo suomalaisen viittomakielen professori **Ritva Takkinen** Jyväskylän yliopistosta.

Jyväskylä on kouluttanut vuodesta 1998 viittomakielisiä luokanopettajia ja ollut vuodesta 2004 saakka ainoa yliopisto Suomessa, jossa on voinut suorittaa suomalaisen viittomakieleen liittyvän maisterintai tohtorintutkinnon.

Maksuton koulutus

Yliopistojen rehtorit pitävät todennäköisenä, että toisesta korkeakoulututkinnosta tulee lähivuosina maksullinen. Osa uskoo myös kaikkien tutkintojen muuttuvan maksullisiksi.

MIKÄLI TYÖLLISTYMISENSÄ tueksi aikoo suorittaa toisen korkeakoulututkinnon, mutta taskut eivät tursua se teitä, kohta on kiire. Kakkostutkinnon suorittamisesta saa näet viiden tai viimeistään kymmenen kuluessa maksaa – ainakin, jos on uskominen yliopistojen rehtorien näkemyksiä korkeakoulukentän tulevaisuudesta.

Jyväskylän Ylioppilaslehti pyysi yliopistojen rehtoreita arvioimaan maksuttoman koulutuksen tulevaisuutta seuraavien 20 vuoden aikana. Kyselyyn vastanneista rehtoreista kuusi odottaa, että kakkostutkinnon maksut otetaan käyttöön jo viiden vuoden kuluessa. Neljä asetti aikarajaksi kymmenen vuotta. Vastanneista vain Tampereen yliopiston rehtori **Kaija Holli** oli sitä mieltä, ettei toinen tutkinto muutu maksulliseksi vielä kymmeneen vuoteen.

REHTORIT PERUSTELIVAT maksullisuuden tuloa pitkälti yliopistojen rahoituksen vähentymisellä.

”Korkeakoulukentän resurssointi ja opiskelijamäärät ovat ristiriidassa keskenään; koulutusta ei pystytä rahoittamaan tyydyttävästi. Keskittymistä ei saada aikaan muulla tavalla kuin mitämällä opinto-oikeutta rahassa. Ensimmäinen tutkinto voi olla vapaa, toinen ei enää”, Sibelius-Akatemian rehtori **Gustav Djupsjöbacka** sanoo.

Samoilla linjoilla on myös Turun yliopiston **Keijo Virtanen**.

”Julkinen yliopistorahoitus ei tule kasvamaan. Rahoituspainee ovat sitä luokkaa, että tehokkuuden nimissä luodaan suoraviivaiset väylät ensimmäiseen ylempään korkeakoulututkintoon asti.”

Joensuun yliopiston rehtori **Perttu Vartiainen** huomauttaa myös, että ”tietty asiakasvastuu” on sosiaalisesta näkökulmasta perusteltua.

”Korostan kuitenkin, että työllisyysperustaisesti toisen tutkinnon tukeminen voi olla tapauskohtaisesti yhteiskunnan kannalta perusteltua.”

MONI REHTOREISTA olikin sitä mieltä, ettei tutkinnon hinta voi kaataa yksin opiskelijan niskaan, vaikka maksullisuuteen siirryttäisiinkin.

Sekä Joensuun Vartiainen, Jyväskylän yliopiston rehtori **Aino Sallinen** että Oulun yliopiston rehtori **Lauri Lajunen** uskovat, että maksullisia tutkintoja tullaan tukemaan opintosetelien. Vaihtoehtoisesti lukukausimaksusta koituu opiskelijan kontolle esimerkiksi 1 000 euron omavastuuosuus.

Lajusen mukaan mallia voitaisiin ottaa esimerkiksi Saksasta, missä otettiin käyttöön hiljattain 100–500 euron suuruiset lukukausimaksut. Maksujen suuruus riippuu opiskelijan varallisuudesta.

Paula Tuovinen

Hyvä kysymys onkin, pitäisikö päivähoiton olla maksutonta ja tohtorikoulutuksen maksullista.

Toisaalta Sallinen muistuttaa työnantajien vastuusta.

”Osa koulutustarpeesta tullaan tulevaisuudessa täydentämään elinikäisen oppimisen mukaisesti täydennyskoulutuksena, joka on jo nyt maksullista. Silloin kustannuksia jakamassa voi olla myös nykyistä useammin yksilön lisänsä työnantaja.”

Maanpuolustuskorkeakoulun rehtori, kenraalimajuri **Vesa Tynkkynen** muistuttaa, että juuri tässä tapauksessa hänen yliopistonsa on poikkeus.

”Kadettikoulun rahoittaa jatkossakin Puolustusvoimat, mutta siviilitaustaisten maksuja harkitsemme muiden yliopistojen mallin mukaan.”

KAIKKIEN TUTKINTOJEN maksullisuuteen seuraavien kymmenen vuoden kuluessa uskoo haastatelluista rehtoreista vain neljä. Esimerkiksi Sallinen muistuttaa, että nykyinen lainsäädäntö asettaa selkeät rajat maksullisuudelle, eikä usko, että lakia pian muutettaisiin.

Sen sijaan Turun Virtanen epäilee kansainvälisen paineen vaikuttavan

Asukasneuvostoon uudet jäsenet

Kortepohjan ylioppilaskylän asukasneuvostoon on valittu vaalein uudet asukasjäsenet. Ensi vuonna asukasneuvostossa valtaa käyttävät Kortepohjan vaikuttajien listalta valitut ehdokkaat **Jarkko Kekki** (26 ääntä), **Panu Mäkinen** (19 ääntä) ja

Konsta Kalenius (17 ääntä). Punaisen viivan listalta neuvostoon nousee **Jarno Miettinen** (9 ääntä). Yhteensä Kortepohjan vaikuttajat saivat 135 ääntä ja Punainen viiva 36 ääntä.

Loput asukasneuvoston viisi jäsentä valittiin joulukuun 3. päivä pidetyssä edustajiston kokouksessa tämän Jylkkärin jo mentyä painoon.



Yliopistojen rahoitusongelmat sekä yhteiskunnan tarve saada opiskelijat

maksuttoman koulutuksen loppuun.

”Suomi alkaa olla ainoista maksuttomia maita. Yliopistot joutuvat myös profiloimaan toimintojaan sekä kansallisen työnjaon tasolla että yksittäisen yliopiston sisällä. Prosessi on kuitenkin hidas eikä muutenkaan ratkaise rahoitusvajauksia, koska profiloituneessa järjestelmässä yliopistoihin pitäisi sijoittaa tuntuvasti enemmän.”

Teatterikorkeakoulun rehtori **Paula Tuovinen** kyseenalaistaa myös sen, miksi korkeakoulututkintojen pitäisi

ylipäättään olla maksuttomia.

”Tutkimukset osoittavat, ettei nykyinen järjestelmä ole niin tasa-arvoinen kuin kuvitellaan. Ilmainen koulutus on ollut erittäin tärkeä suomalaisella yhteiskunnalle, mutta kansainvälistyminen on muuttanut tilannetta. Hyvä kysymys onkin, pitäisikö päivähoiton olla maksutonta ja tohtorikoulutuksen maksullista.”

KYSELYSSÄ REHTOREITA pyydettiin arvioimaan myös, muutetaanko



Opinkivi, 1 kerros, huoneet
119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600
Jyväskylä
Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi,
nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Marja Honkonen**
010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi

Toimittaja **Juha Korhonen**
010 423 4510, toimittaja@jyy.fi
Sivuilipalvelusmies **Natanael Sinisalo** (kannen kuva)
010 423 4511, sivari@jyy.fi
Painos 7 000 kpl.
Painopaikka I-print Oy,
Seinäjoki, puh (06) 418 6750. ISSN
0356–7362.

NÄKÖKULMIA

REUNAHUOMAUTUS



Jarno
Liski

Kohu: kansa jyrähti

KESKUSTELUN HERÄTTÄMINEN on netti aikana korvannut uutiskriteerinä kaikki muut. Tehtiinpä juttuja nettipalstahullujen tai **Timo T.A. Mikkosen** mölinästä, sillä nähdään olevan sitä suurempaa journalistista arvoa, mitä enemmän se "herättää keskustelua" – siis vetää nettipalstahulluja tai Timo T.A. Mikkosta kommentoimaan juttua.

Resurssipulaisissa toimituksissa on tietenkin kullanarvoista, että voidaan tehdä juttuja siitä, mitä joku on sanonut. Irrotettuaan sopivan kärjekkään lauseen asiayhteydestä, saa vielä seuraavana päivänä jutun, kunhan maltaa repiä älyttömyyksiä kontekstistaan joltakin lypsetystä vastauksesta.

Jos tämä onnistuu, on käsissä kohu. Siitä voi kirjoittaa kolmantena päivänä.

TÄLLAINEN UUTISOINTI soveltuu tietenkin hyvin nykyaikaiseen laatujournalismiin, jolle pyhää on objektiivisuus ja neutraalius. Samoihin aikoihin, kun lehtitalojen osakkeet kerättiin jyvjemmarien piirongesta suursijoittajien salkkuihin, muuttui maailma niin monimutkaiseksi, että on usein monen asiakirjan lukemisen tai useiden minuuttien taulukkolaskimen naputtelun päässä, että pääsisi kirjoittamaan, miten jokin asia todella on.

Sen sijaan välittömästi objektiivisesti tosi on, että joku sanoi asian olevan niin tai näin. Totuuteen pyrkivä ei tietenkään tyydy vielä tähän, vaan hankkii tasapuolisuuden nimissä kommentin, jossa joku sanoo asian olevan juuri päinvastoin.

Onni onnettomuudessa, että budjettisaulit ovat vaihtuneet bb-sauleihin, sillä kovin paljon iloa ei ole koitunut siitä, että on saanut lukea puolueiden olevan eri mieltä muista asioista paitsi niistä, joista puolueet ovat yksimielisiä, mutta kansa eri mieltä – siis "jyrähtävän".

ILMAINEN VINKKI: Jos joukkoviestimiin on pakko tehdä hutiloitua paskaa toisten ihmisten tuhanteen kertaan toistamista mielipiteistä ilman pienintäkään yrittystä ottaa selvää faktoista, myykää ne edes kolumneiksi opiskelijalehtiin.

Vaikuta fiksusti, kivitä kylttiä?

Yleisradion palveluita käyttää viikottain noin 98 prosenttia suomalaisista. Jäljelle jäävään kahden prosentin eli noin 100 000 kansalaisen voisi pelkän luvun perusteella päätellä kuuluvan Facebookiin perustettuun satatuhattapäiseen "Täysimittainen kapina mediamaksua vastaan"-ryhmään.

Mediamaksukapinaa vaativat eivät ole leppoisaa väkeä. Ryhmän mielestä näet kaiken sellaisen kivittäminen, missä lukee "Yle", on ihan sallittua.

Tai no ei ole: itseasiassa ryhmässä luetellaan vitsikkäästi pitkä lista muitakin asioita, joihin ryhmä nimenomaan "ei" rohkaise. Lisääkin saa ehdottaa vastaavia toimintoja, jotka todennäköisesti vaarantavat ennen kaikkea Ylen toimittajien työturvallisuuden. Vielä laadukkaampaa sisältöä on "Työntäkää mediamaksu rikkaaseen, lihaavaan perseeseen!"-ryhmässä.

On tietysti totta, että Yleisradion rahoittamiseksi suunniteltu 175 euron mediamaksu on pienituloisia – kuten opiskelijoita – kohtaan epäreilu. Unohtunut kuitenkin on, että mediamaksu on jo. Nimi



pääkirjoitus

7. joulukuuta 2009

Tv-luvan maksaneet lienevät olleen vähemmistössä, vaikka kampuksella kuulee aika usein telkkarista juteltavan.

vain on nykyisin tv-maksu, ja hinta tulevaa mediamaksua kalliimpi, noin 224 euroa.

Eikä tv-maksussa ole sen enempää progressiota kuin mediamaksussakaan. Ainoa poikkeus on, ettei televisiottoman ole ollut pakko maksaa sitä – tai televisiollisenkaan, jos vain on ollut pakkaa vapaamatkustaa.

Juuri jälkimmäisien takia maksupolitiikka on pakko muuttaa. Siksi opiskelijoiden kannattaisi mennä itseensä. Tv-luvan maksaneet lienevät olleen vähemmistössä, vaikka kampuksella kuuleekin aika usein telkkarista juteltavan.

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta jär-



Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

TOIMITUS SUOSITTELEE

SÄÄSTÖPOSSU (talous).

Sukanvartta mukavampi väline säästää pahan päivän varalle.

TALVITAKKI (vaatetus).

Ilman kunnollista talvitakkia sivarikin on pelkkä rotti.

MEDIAMAKSU (vero).

Odotettavissa täysimittainen kapina *Jylkkärin* päätoimittajaa vastaan.



”Työilmapiiriä ei paranneta täyttämällä pakollisia seuranta-lomakkeita.”

Päätoimittaja Seppo Honkanen (Aviisi 26.11.)

Jyväskylässä käyttöön vallan nelijako

Jyväskylässä kokeillaan ensimmäisenä maailmassa vallan nelijako -oppia. Perinteiseen valmistelu-, toimeenpano- ja tuomiovallan erotteluun se tuo lisänä neljännen pilarin, joka on perseilyvalta. Uudessa mallissa perseilyvalta jae-

LEHTI - Totuus seuraa perästä

taan tasaväkisesti hallitukselle ja valtuustolle, jotka voivat siten tehdä rauhassa lainvastaisia päätöksiä, todeta ne myöhemmin lainvastaisiksi, kohauttaa olkiaa kuten **Jerry Seinfeld** ja sanoa

”meh”. Valmisteluryhmän johtajan **Montesquieu Taaran** mukaan uusi malli tehostaa merkittävästi Suur-Jyväskylän perseilypotentiaalia ja saattaa nostaa sen maan johtavaksi perseilyliäksi.

Totiuuden tietotoimisto
lehti.samizdat.info

LYHYESTI

”KIITOKSET Sinulle, joka palautit L-rakennuksesta löytämäsi kännykän vahtimestarille! Kunpa kaikki muutkin toimisivat näin.”

Katariina Karjanlahti

”EN OIKEIN ymmärrä näitä pelkästään tunteen palolla Henry Laasasen mielipiteet teilaavia. On siis aivan tosissaan tutkittua tietoa siitä, että miehet kaipaavat vaihtelua enemmän seksissä kuin naiset, erityisesti partnerin suhteen. Ei se ihmistenkään biologinenkaan perusvire ole mihinkään kadonnut, vaikka moni täällä niin uskottelee itselleen.”

Lyijy

”OLIKO VIIME jääkauden jälkeinen ilmaston lämpeneminen myös ihmisten aiheuttamaa? Ja sitä edellisen jääkauden? Voiko tulevaa ennustaa luotettavasti vain parinsadan vuoden ajalta kerätyn lämpötilamittausdatan perusteella? Missä sääasemat sijaitsevat ja missä ne eivät sijaitse? Onko laskentamallit validoitu? Eikö aurinko ja auringonpilkut olekaan määräävin tekijä maapallon ilmaston lämmittämisessä? Mihin aineistoon perustuu väite, että hiilidioksidipitoisuuden nousu muka nostaisi lämpötilaa?”

Sun

Lisää keskustelua osoitteessa www.jylkkari.fi.

Vuoden 2010 ensimmäinen Jylkkäri ilmestyy 18. tammikuuta.

Leppoisaa joulua.



Nettiäänestys on ainoa vaihtoehto

On viimein aika myöntää, että JYYn edustajistovaaleissa käytetty monimutkainen, vaikeaselkoinen, kallis ja epäkäytännöllinen paperinen urnavaali on auttamattomasti vanhanaikainen. Mielestäni uuden edustajiston tulee välittömästi ja perusteellisesti harkita nettiäänestyksen siirtymistä.

JYYn nykyinen vaalijärjestys on perua ajoilta, jolloin vaalilistojen välillä oli todellisia eroja, vaalien lopputuloksella saattoi olla todellista vaikutusta ylioppilaskunnan toimintaan, eivätkä eri listojen ehdokkaat siksi täysin luottaneet toistensa kampanjoinnin ja muun vaalitoiminnan vilpittömyyteen. Toista on tänään, mutta siltikään edes äänestäjiin ei luoteta, vaan meidät pakotetaan vuodesta toiseen jonnottamaan samoihin harvoin ja työläästi valvottuihin vaalihuoneistoihin, vain yhden numeron tähden.

Opiskelijapolitiikassa vastakkainasettelun aika on jo pitkään ollut ohi. Nyt ja tulevaisuudessa edustajistovaalien tärkein tulos on äänestysprosentti, joka on selkein mittava peruste ylioppilaskunnan olemassaololle ja sen lakisääteiselle automaatiojäsenyydelle. Äänestysprosentin nostaminen onkin asetettava seuraavien vaalien tärkeimmäksi tavoitteeksi ja seuraava kes-

VAPAA SANA

Jylkkäri haluaa tietää, mitä lukijat ajattelevat. Lähetä mielipiteesi sähköpostitse osoitteella jylkkari@jyy.fi tai tekstiviestillä p. 045 137 1957. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.



Asko Soukka

Opiskelijapolitiikassa vastakkainasettelun aika on jo pitkään ollut ohi.

— — — — —
kusvaalilautakunta tulosvastuuseen tämän itseisarvon toteutumisesta.

Helpoiten äänestysprosentin nostaminen on mahdollista siirtymällä puhtaaseen nettiäänestykseen, jossa äänestys olisi viimein mahdollista missä ja milloin tahansa: niin jokaisen kotona kuin yliopistollakin; omalla, yliopiston tai kaverin ko-

neella; miksei myös nettikännykällä tai vaaliteltojen nettipäätteillä. Nettiäänestyksessä ehdokkaiden aika ei enää kuluisi hukkaan vaalilautakunnissa istumiseen, vaan senkin ajan ehdokkaat voisivat käyttää viime hetken kampanjointiin äänestäjien keskuudessa. Tarvittaessa ehdokkaat voisivat jopa kädestä pitäen näyttää, kuinka nopeasti ja vaivattomasti nettiäänestys onnistuu.

Oma lukunsa nettiäänestyksessä on ääntenlaskun tehokkuus. Keskusvaalilautakuntaa, joka valitaan eri vaalilistojen edustajista käyttämään toisiaan, ei ääntenlaskennassa enää tarvittaisi. Nettiäänestyksen sähköiset äänet laskisi nopeasti, puolueettomasti ja ilman tarkistuslaskennan tarvetta yhden ehdottoman luotettavan ammattilaisen ohjelmoima äänestysjärjestelmä. Nettiäänestyksessä lopullinen vaalitulokset saataisiin välittömästi äänestyksen päätyttyä, eikä tuntien turhaa valvomista ja jännittämistä enää tarvittaisi.

Näin nettiäänestyksen ainoaksi huonoksi puoleksi vaikuttaisikin jäävän vaalivalvojen lyhentymisestä JYYn ravintolalle aiheutuva tulonmenetykset.

Asko Soukka
ohjelmoija, fil. yo, ekonomi

GALLUP

Olisitko valmis maksamaan yliopistokoulutuksesta?



Suvi-Marja Harmanen

21, liikuntatieteet, OKL:

”Vaikea sanoa. Kai sitä kuitenkin koulutuksen haluaisi, mutta en olisi valmis maksamaan kovin paljon.”



Merja Pesonen

24, englanti:

”En välttämättä. Jos lukukausimaksut tulisivat Suomeen, kiinnostaisi katsoa myös ulkomaalaisten yliopistojen tarjontaa. Kilpailu lisääntyisi.”



Teemu Ihalainen

29, valtio-oppi:

”Hankala kysymys, mutta kai siitä pitäisi maksaa, jos ei olisi muuta vaihtoehtoa.

Mielestäni koulutus kuuluu kaikille.”

Ynnä lahjoittaa yliopistolle

Ynnä ry on päättänyt marraskuussa 2009 lahjoittaa 1 000 euroa Jyväskylän yliopiston pääomakeräykseen. Summa vastaa noin kahta prosenttia Ynnän vuotuisesta liikevaihdosta. Samalla Ynnä ry:n hallitus kehoittaa kaikkia jäseniään osallistumaan yliopistomme pääomittamiseen varallisuutensa mukaan. Mielestämme pienikin lahjoitus merkitsee.

Täten haastamme myös muut ainejärjestöt antamaan tämän vuoden ylimääräisistä tuloistaan Jyväskylän yliopiston varainhankintaan.

Pääoman lahjoittaminen on hyvä tapa tukea opinahjoamme kahdesta syystä. Ensinnäkin, Suomen

valtion antama tukiraha 2,5-kertaistaa jokaisen lahjoituksen moninkertaistaen pientenkin lahjoitusten merkityksen. Toiseksi, kerättyä pääomaa ei käytetä suoraan, vain sen antama tuotto.

Nyt annettu lahjoitus kantaa siten hedelmää pitkälle tulevaisuuteen eikä vain tähän hetkeen. Käytetäänkö tuo tuotto sitten tutkimukseen vai opetukseen, sitä emme voi tietää. Kantamme on kuitenkin selvä: opetuksen laatu ei saa kärsiä.

Tällä lahjoituksella Ynnä ry ei halua ottaa kantaa yliopistolakiuudistukseen tai sen seuraamuksiin, lakiuudistus tapahtui jo. Tehtävämme jäseniemme edunvalvojana

velvoittaa meidät kuitenkin reagoimaan muuttuneeseen tilanteeseen. Samalla haluamme ilmaista huolestamme yliopistomme kyvystä tarjota ajantasalla olevaa ja laadukasta opetusta myös tulevaisuudessa.

Mielestämme ei ole oikein, että opiskelijan pitää maksaa koulutuksesta. Pidämme kuitenkin ilmeisenä, että opetuksen laadun turvaamiseksi opiskelijoidenkin on osallistuttava näihin ”talkoisiin”. Toivottavasti huolestamme on turha ja rahaa riittää opetukseen myös lakimuutoksen jälkeen.

Ynnä ry:n puolesta,
Tero Mononen

Lukemattomat jutut

Kun vuosi vaihtuu, on aika muistella, mistä Jylkkärisä kirjoitettiin – ja mitkä jutut jäivät puuttumaan.

KULUNEEN VUODEN aikana *Jylkkäri* on julkaissut 15 numeroa, joissa on ollut yhteensä yli 500 juttua.

Uutissivuilla on tarkasteltu muun muassa Lex Nokiaa, naistutkimuksen kohtaloa ja akateemisten työtilannetta. Keskiuikeamilla on käsitelty dopingia, **Aino Sallista**, Alvar Aalto -rakennusten ongelmia, ilmastonmuutosta ja etsitty Jyväskylän helmiä sekä pimeitä paikkoja.

Aina kaikki suunniteltu ei kuitenkaan päädy lehteen – syystä tai toisesta. Seuraavassa muutamia esimerkkejä jutuista, joiden piti tulla lehteen.

KARI-PEKKA KYRÖN haastattelu. Jyväskylän yliopistossa opiskellut hiihtovalmentaja oli pitkään tyrkyllä 15. sivun kasvot -juttusarjaan. Kaikki vaikuttii lupaavalta, kunnes Kyrö totesi haluavansa siirtää haastattelun ”hamaan tulevaisuuteen, eli auringonlaskuun.” Tuuri ei ollut yhtään parempi niin ikään Jyväskylän yliopistossa opiskelleen **Kaisa Variksen** haastattelun suhteen.

DELTA FORCE kakkosen levyarvio. Jyväskyläläinen trashpunkpopoo Delta Force 2 lähetti kokoelmalevynsä arvostelukappaleen *Jylkkäriin*. Valitettavasti toimituksen kyky arvioida kyseistä musiikkityyliä on niin onneton, ettei kunnan arviota saatu kirjoitettua. Kiitokset silti bändille, levystä on riittänyt hupia. *Liian läskejä skeittaamaan!*

taamaan pärtää nykyisin aina soimaan, kun lehti lähtee painoon.

POKERIJUTUN kommentti. **Jonna Rusasen** kirjoittaman jutun yhteyteen nettipokerikuumeen aiheuttamista peliongelmaisista oli tarkoitus liittää kommentti. Työ jäi kuitenkin pahasti kesken, sillä toimittaja mursi nenänsä jalkapalloharjoituksissa ja huilasi monta päivää.

LANIT, SITSIT JA MUUT tapahtumat. Ajoittain toimitus jalkautuu Opinkiven toimistoltaan opiskelijoiden sekaan tarkastelemaan kampuksen

meininkiä.

Valitettavasti esimerkiksi Linkin järjestämät Syyslanit jäivät lehdessä paitsioon, kun jutulle varatun tilan rohmusivat edustajistovaalijutut sekä mielipidekirjoitukset. Lähes yhtä ikävästi kävi kuuden ainejärjestön yhteisiteille, josta napatut kuvat päätyivät sentään lehden verkkosivuille. Rajalliset tilat ovat syöneet jutun myös monista muista tapahtumista, kuten yliopiston jalkapallopuulaakista ja sit-silauluilusta.

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

Vuoden kohokohdat

Jylkkäri näki ja teki vuoden aikana monenlaista uutta.

LEIKATTU TABLOID. Paperilehden reunoilta katosivat valkoiset reunukset heti vuoden alussa. Aiemmin vain *Jylkkäriin* kaupunkinumeroa oli julkaistu samassa koossa.

YLEISKOKOUS. JYYn puheenjohtaja kutsui Rentukkaan koolle neuvoa antavan yleisen kokouksen, kun **Sandor Klapcsik** keräsi 369 allekirjoitusta Kortepohjan ylioppilaskylän puhelinverkon säilyttämisen puolesta. Vuoden lopulla puhelinverkko päätettiin kuitenkin lakkauttaa. Huhtikuussa pidetty yleiskokous oli ensimmäinen laatuaan yli 30 vuoteen.

JYLKKÄRIN VERKKOSIVUT. Lehden kotisivujen sisältönä oli useita vuosia

vain toimituksen yhteystiedot ja näköislehti. Syyskuussa avatuilla sivuilla herätti kiinnostusta ja kommentointia erityisesti edarivaaleja pohtineen V. Vallattoman blogi. Verkko uudistuksen yhteydessä myös lehden ulkoasua päivitettiin.

SIVARILLE UUSI TIETOKONE. Uusi siviilipalvelusmies tuskaili ensimmäiset palveluskuukautensa työkonseensa takkuilua. Hymy valtasi **Natanaelin** kasvot, kun hän sai hallituksen entisen läppärin käyttöönsä.

EDARIVAALIT. Voimakkaita tunteita herättänyt vaalitus kiinnosti lukijoita. *Jylkkäriin* verkkosivujen päivittäinen kävijäennätys rikkoutui kirkaasti edustajistovaaleja seuranneena päivänä, kun sivuilla vierailtiin lähes 6 000 kertaa.

Pokerista voisi puhua kiihkeämmin



Iltaapäivälehtien mainostamien pokeritotarinoiden taustalla piilee kiviä kertomuksia, joista puutetaan liian harvoin. Sitä on nyt aika kiistää.

Nettipokerin syöllistäminen on kuitenkin kummallista moralisointia. Verkkokasinoiden muissa peleissä rahansa voi hävitä helpommin, nopeammin ja varmemmin. Pokeria pelaamalla on mahdollista voittaa jopa rahaa voittamaan.

Erityisesti Raha-aiheisissa yhtymien huoli nettipokerista huvittavasti todellisuudessa RAY:n intressinä nähtävä olevan pelihimon kiton, vaan rahankeruu, kuten pelin voittojen sijoittelu osoittaa. Nyt pokeri-

ji en pelintarjoajille maksamat kovat karkaat ulkomaille. RAY:n se tietysti hämmäntää.

Kielto on perisuomalainen ratkaisu kiviin ongelmiin, mutta valitettavasti se ei toimi interaktiivisen aikakaudella(kaan). Jos RAY aloittaisi oman pokeripalvelimen, saisi edes osan ulkomailaisille pelifirmoille syydetävistä maksuista hyödyttämään suomalaisia. Niillä voisi auttaa sitten peliongelmaisia.

Pokerikuume taitaa kuitenkin loppua ennen suomalaisen nettipokeria.

Juha Korhonen

Delta Force 2: kokoelmalevy

Genraajvoja rikkova thrashpunkpopoo Delta Force 2:n kokoelmalevy on hauska teos, vaikka ei sitä millään jaksakaan kuunnella.

Jyväskyläläisten kieli poskessa kiinnitetut levyt viihdyttävät kuitenkin melkoisesti pieninä ohjoksina.

Parin vuorokautta ryöstänyt kuunteleminen kerran, jossa tässä tekee samalla levystä pari kuukautta. Myös annostelu onnistuu helposti, sillä suurin osa biiseistä on kestoaltaan m... kahden



välillä. Mukaan mahtuu myös lyhyempiä kappaleita, kuten *Balladi Michael Jacksonista*, joka loppuu kuuden sekunnin jälkehen.

Oikeastihan *Jylkkäri* tarvitsi toimitukseen trashpunk-analytiikon.

Juha Korhonen

”Liian läskejä skeittaamaan!”

IRTOKUVA



JUHA KORHONEN

Kokoukset ja naposteltavat jäivät tietokoneharrastajien virkeinä Linkin järjestämällä Syyslanilla lokakuun viikkokokouksena viikonloppuna. Kaksi kertaa vuodessa järjestettävät kokoukset ovat pitkään olleet perinne, jona 2006 perustetun tietotekniikan opiskelijoiden ainejärjestön toiminnassa.

”Laneille osittain merkittävin yhteinen tekijä on kiinnostus tietokoneita ja digitaalista kulttuuria kohtaan. Syyslanien toinen pääjärjestäjä, Sauli Korhonen kertoo Lillukassa järjestetyssä tapahtumassa tunnelma oli tiivis, sillä kaikki paikalla olivat varattuja. Pelailun ja muun ohjelmiston lisäksi demoscenen harrastajat osoittivat taitonsa muun muassa demo-, musiikki- ja grafi-

Y · T · H · S
YLIOPIILAIDEN TERVEYDENHOITOSÄATIÖ
J Y V Ä S K Y L Ä

VUODENVAIHTTEEN POIKKEUKSELLISET AUKIOLOAJAT

TERVEYDEN- JA SAIRAANHOITO

23.12.2009 – 31.12.2009 SULJETTU
04.01.2010 – 05.01.2010 AVOINNA KLO 8.00–14.00

LABORATORIO

23.12.2009 – 31.12.2009 SULJETTU
04.01.2010 – 05.01.2010 AVOINNA KLO 7.30–10.00

SUUN TERVEYDENHUOLTO

23.12.2009 – 05.01.2010 SULJETTU

MIELENTERVEYSTYÖ

23.12.2009 – 05.01.2010 SULJETTU



Markku Andersson keskittyi tiistaina 1. joulukuuta Shellin ja Nokian hallituksen puheenjohtajan, Jorma Ollilan viisauden sanoihin ennen tämän pitämän Martti Ahtisaari -luennon alkua. Ollila kehotti yliopiston päärakennuksella pidetyllä luennolla yliopistoja panostamaan yrittäjyyskasvatukseen ja koko yhteiskuntaa asennemuutokseen. Lisäksi Ollila kaipasi yliopistojen rahoituksen kehittämistä niin, että se kannustaisi erikoistumaan. Tutkintojen määrää on korostettu liikaa, nyt pitäisi panostaa laatuun. Ollila peräänkuulutti keskusteluun ennakkoluulottomuutta. "Lukukausimaksutkaan eivät saisi olla tabu, mutta ei mulla ole tähän mitään suurta viisautta. Maksuton koulutus on ollut Suomen vahvuus, ja arvostan suuresti tätä tasa-arvoista järjestelmäämme", aikanaan ylioppilaskuntien liiton puheenjohtajana toiminut Ollila sanoi. Lisäksi Ollila linjasi, että Suomessa on liikaa pieniä yliopistoyksiköitä.

JYYPÄÄ

The writer is a member of JYY's board of executives.



Marja Pietiläinen

The best gift

ONE OF THE REASONS why I'm waiting for Christmas is that I can sleep in, take it easy and be lazy, but it shouldn't go that way. We should always have a chance to chill out. It shouldn't be just a 'Christmas thing'.

Christmas is not about getting assignments, shopping or cleanups done before it. Christmas is time to look back the year of 2009, spend time with people close to and celebrate Jesus.



Marja Pietiläinen

Have you had enough freetime and time for your loved ones?

I WANT TO encourage you to think about the year of 2009. Did you achieve what you wanted? Have you been too stressed because of your goals? Have you had enough freetime and time for your loved ones? What could you do different next year to achieve

your goals or to relief your stress?

It is important to remember that life is not about doing things, being busy and looking good, even though sometimes it might look like it. I simply can't understand our society where doing matters more than who you are and where people even tend to define themselves just by doings.

It seriously doesn't matter, if some of the assignments didn't go well this year, if there wasn't enough time for all of the important meetings, sport or healthy eating. Life is about living to the fullest every day. It is about having time for our neighbours as well as for ourselves.

IT IS NECESSARY to put values to the right order so that the busy life stays in control. I'm sure that it's not trendy to be burnt out so watch out yourself! Your loved ones wouldn't want that either.

Besides, you might feel yourself happier and more satisfied with the results if you do less than earlier. So concentrate on the essential things and leave the rest. Hopefully next year we could compete in loving instead of doing if we have to compete at all.

THIS CHRISTMAS, maybe the best gift you could give for your loved one and yourself is a gift of caring wrapped in the form of listening and freetime. Next year you could probably spend more time with your loved ones and yourself and less time with your books.

Merry Christmas and a Happy New Year 2010.



Ikinuori, 75-vuotias Toivo Tehokas neuvoo tällä palstalla nuorta polvea tietokoneiden ja sovellusten käytössä. Lähetä kysymyksesi osoitteeseen: palvelupiste@jyu.fi.

HEI! OPTIMAAN kirjautuessa tulee error- viesti, että käyttäjätunnusta ei muka ole olemassa. Pääsen kyllä yliopiston koneille ja webmailiin. Miksi Optima ei hyväksy mun tunnusta?

Tahtoo verkkokurssille

verkossa ja webmailissa, se kyllä toimii Optimassakin. Syöit ehkä tunnukseksi väärään paikkaan tai valitsit väärän organisaation.

Klikkaa Optiman etusivulla hakanapista. Valitse pudotusvalikosta Jyväskylän yliopisto. Tämän jälkeen pääset varsinaiseen kirjautumisnäkykseen, johon voit laittaa yliopiston käyttäjätunnukseksi ja salasanan. Lopuksi sinun tulee vielä hyväksyä käyttäjätietojesi liittäminen Optimaan Shibboleth login -sivulla.

Erilaiset kirjautumisvaihtoehdot voivat hämätä. Muistisääntönä voi pitää, että aina jos näkee haka-kirjautumisnapin, käyttää sitä. Lisää tietoa osoitteessa www.jyu.fi/thk/ohjeet.

HEI VAAN! Jos tunnus toimii AD-

Toivo Tehokas, THK

TORSTAITEATTERI

Ihmisten kesken

"Huikeaal ihmisten kesken on puhdistava matka rakkauten ihmeeseen." Keskiuomalainen 28.11.

Liput: 9e / 7e / 5e Varaukset: www.torstaiteatteri.fi, p. 040 557 5535

Tutustu myös Tarinoiden majatalon kysytyihin itsetuntemusryhmiin. Tiedot kevään 2010 ryhmistä nyt netissä: www.tarinoidenmajatalo.fi

Tarinoiden MAJATALO

Läsnäolopakko kasvattaa suosiotaan

Yhä useammassa oppiaineessa vaaditaan sataprosenttista läsnäoloa opetuksessa. Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta huomauttaa keskiviikkona 2. joulukuuta julkaistussa kannanotossaan, että vaikka opiskelun tulisikin olla pääasiallisesti täysipäiväistä, pakollinen läsnäolo on ongelmallista esimerkiksi töissäkäynnin kannalta.

JYY peräänkuuluttaa uusia tapoja opetuksen suunnitteluun. Se tulisi aloittaa hyvissä ajoin, jotta opiskelijat voivat tehdä opintosuunnitelmansa mahdollisimman aikaisessa vaiheessa. JYYn mukaan on virheellistä olettaa, että opiskelijoiden elämä pysyisi koko opiskeluajan staattisena ja mahdollistaisi täydellisen läsnäolon kursseilla, joille on jo ilmoitauduttu.



Teekkarien ja kyltereiden haastatteluhuoneessa Hennamari Toiviaisen pitää muun muassa valita ydinvoiman ja sähkön väliltä sekä arvioida, kuinka monta kuljettajaa on Lontoon metrossa.



Heidi Hummastenniemi kuuntelee, kun Vasemmisto-opiskelijat esittävät häntä salin edessä ehdokkaakseen SYL:n hallitukseen. Lopulta Hummastenniemeä äänestää vain neljä: omat ovat kaupanneet äänet toisentalaiselle hallituskokoonpanolle.



Perjantaina 20. marraskuuta maratonäänestykset ovat vasta alussa, kun JOL:n äänestyskappuloita, ja käytti liiton linjapaperin sorvaamiseen.

Tuskaa te

Kun ylioppilasliike valitsee joukostaan tulevan nauttiva Suomen ylioppilaskuntien liiton liitt

Kun liittokokouksen äänenlaskijat palaavat saliin, **Minna Hautamäki** puristaa **Hennamari Toiviaista** kädestä. Suomen ylioppilaskuntien liiton ensi vuoden hallituksen vaalin tulos on selviämässä. Jännitettävää ei ole, sillä Toiviainen – Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan ja Keskustaopiskelijoiden ehdokas – on jo ennen äänestystä kertonut luopuvansa kunnian. Toiviaista haastatteluhuoneesta toiseen saattaneen JYYn pääsihteerin ilme on silti odottavan vakava. Kun sali pian puhkeaa suosio-osoituksiin, se on häviäjälle kova paikka.

Joka vuosi Espoon Korpilammella järjestettävä SYL:n liittokokous päättää monimutkaisista kysymyksistä. Se on liiton korkein päättävä elin, joka linjaa millaiseen edunvalvontaan noin 135 390 opiskelijan ylioppilaskunnan jäsenmaksussaan maksama, ensi vuonna 4,90 euron suuruinen SYL-osuus käytetään. Tänä vuonna summalla on saatu ainakin 18 lausuntoa ja 27 kannanottoa, tiedotetta tai kommenttia.

Ensi vuoden toimintasuunnitelmassa tähdätään – kuten aina – opinto- ja ateritukien korottamiseen. Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiö

halutaan avata ammattikorkeakouluopiskelijoille ja maksuton koulutus säilyttää.

Ne ovat kaikki tärkeitä asioita. Silti kasea koussali sähköistyy aivan toisella tavalla aina, kun hallitusvalintoja edes sivutaan. ”Tyrkyille” ja heidän tukiryhmilleen liittokokous on 48 tunnin tauoton rutistus spekulointia, kähmintää ja lehmänkauppoja

Kaikki on alkanut tietenkin paljon aiemmin. JYYn edustajisto äänesti jo loka-kuussa kahden hallituksensa jäsenen, Toiviaisen ja Vasemmisto-opiskelijoiden SYL-tyrkyksi päätyneen **Heidi Hummastenniemen** välillä. Toiviainen sai JYYn tuen, mutta samalla edustajisto päätti, ettei se osallistuisi liittokokouksessa käytäviin neuvotteluihin.

Se tarkoitti jyväskyläläisten asemien heikkenemistä ja muiden ”periferiaylioppilaskuntien” suuttuttamista. Pienet pääkaupunkiseudun ulkopuoliset ylioppilaskunnat, kuten Oulu, Joensuu ja Kuopio näet pyrkivät pelaamaan yhteiseen pussiin: yhteisellä äänipotilla hallitukseen voi saada muutaman oman ehdokkaan. Vaikka JYYllä ei pariin vuoteen ollutkaan kuin muutama sitoutumattomien ääni neuvoteltava-



Helsingin yliopiston ylioppilaskunnan hallitustyrykiällä on tukena omat pehmoletut. Niklas Piiparisen turvana on Milhouse.

naan, riveistä lipeämistä ei katsota hyvällä.

Erityisesti Toiviaisen tilanne näyttää jo etukäteen heikolta: Keskustan Opiskelijaliitto tukee kahta ehdokasta, joista toinen on Oulusta. Ja oululaisilla on ääniä kaupan.

Ei sillä, että yksin kähminnän uskottaisiin ratkaisevan: hallitusehdokkaista valmistetaan suosituksineen, valokuvineen ja myyntiteksteineen tyrkkyfaksi, joita luetaan tarkkaan puoli viiden aikaan perjantai-aamuna Jyväskylästä lähteneessä liittaribussissa.

”Tää on päiväkotihenkinen”, analysoidaan oululaisen **Ville Impiön** sinipalloista faksia.

Helsingin kauppakorkeakoulun puheenjohtajatyryryn **Matti Parpalan** faksin suosittelijoissa on myös rehtori **Eero Kasanen**, joka kertoo ”ulkoistaneensa yliopiston johdon Matille”. Se herättää väsyneissä liittokokousedustajissa hilpeyttä.

”Kylterit on just täämöisiä!”

Eri ryhmät tunnistaa helposti myös kokouksissa: helmikorujen ja pikkutakkien tiivistymä on yhdellä penkkirivillä, rastatukkien toisaalla. Kaikilla on tosin nykyisin kannettavat tietokoneet. Niiden välillä käy täysistunnossa kiihkeä suihke: kuka on selvästi salaa kokoomuslainen, kuka menee lukkoon illan haastatteluissa?

Iltakymmenen jälkeen neljän – periferian, poliittisten, sitoutumattomien sekä teekkarei-



Hanna Pietiläinen nostaa punaista lappua hallituksen pohjaesitystä vastaan. Lauantaina liittokokous siirtyi käyt-
önsä miltei yhdeksän tuntia.

Tempuradalla

vuoden keihäänkärjet, joku aina haavoittuu. Legendaarista mainetta
kokous on järjestön hallitukseen haluavalle ylimittainen ja piinaava
työhaastattelu.

Teksti ja kuvat: Marja Honkonen

den ja kyltereiden – haastatteluhuoneiden vä-
lillä alkaa vaeltaa tyrkkyjä tukijoineen.

Viimeksi mainittujen haastatteluhuone
muistuttaa nyrkkeilykehää: kysymyksiä satelee
pöytäringin reunoilta summittaisessa järjestyk-
sessä. Osa ei liity tulevaan hallitustehtävään mi-
tenkään.

Muissakaan huoneissa ei tosin ehdi kerää-
mään ajatuksiaan kysymysten välillä.

”Jostain alitajunnasta ne tulevat”, Toiviainen
sanoo vastauksistaan.

Aikataulun puolesta Toiviaisella käy tuuri:
huoneet ovat peräjälkeen ja urakka ohi tunnis-
sa. Joitakin tyrkkyjä haastatellaan yöyhteen.

Suoritusta kerrataan vielä pääsihteeri Hauta-
mäen kanssa. Toiviainen on tyytyväinen ja läh-
tee kuulemaan Keskustaopiskelijoiden neuvot-
telu-uutisia.

Samaan aikaan periferiahuoneessa aletaan
laskea, montako ehdokasta hallitukseen voi-
daan diilata. JYYn edustajat poistuvat salista –
tähän osuuteen ei edustajistolta saatu lupaa
osallistua.

Aamupalalla ilmeet ovat tyhjiä. Illalla vielä
varsin hyväntuulinen Toiviainen on nyt

vakava. Neuvottelutilanne tuntuu arvaamatto-
malta.

Tunnelma käy yhä kärsimättömämmäksi,
kun poliittisen linjapaperin käsittelyyn menee
odottamattoman kauan, aamuyhdeksästä ilta-
päiväviiteen. Salissa liikkuu levottomia huhu-
ja: yhden mukaan Keskustaopiskelijat aikovat
keskittää äänensä oululaiselle Impiölle.

Se on valitettavasti totta. Pian vaihtonainen
Toiviainen tulee kysymään Hautamäeltä, mikä
olisi oikea kohta ilmoittaa, ettei olekaan käytet-
tävässä hallitukseen.

Kuuden jälkeen liittokokouksen puheen-
johtaja päättää muuttaa esityslistan jär-
jestystä: puheenjohtajavaali käydäänkin jo ai-
ottua aiemmin. Pääsihteeri Hautamäki patis-
taa Toiviaista salin eteen ilmoitustaan teke-
mään.

Hallitusvaalia ei kuitenkaan pidetäkään vie-
lä, vaan sitä ennen on monta asiakohdtaa käsit-
telemättä. Toiviainen palaa paikalleen.

Kun kaupparokkean Parpala vie puheenjoh-
tajuuden heti ensimmäisellä kierroksella, ko-
kousväen on enää hankala keskittyä. Kylterit ei-
vät tahdo pysyä housuissaan, ja vihreät käskyt-



Emma Böös onnittelee juuri SYL:n puheenjohtajuuden voittanutta poika-
ystäväänsä, Helsingin kaupparokkean ylioppilaskunnan Matti Parpalaa.



Hallitukseen pyrkii myös pilaehdokkaita:
Tampereen teekkarien tyrkyn faksin suosit-
telijoina on muun muassa ”nainen baarista”.

tävät väkensä salista kriisipalaveriin. Äänestys-
kapuloidenkin kanssa tempuillaan.

Puheenjohtaja vie asian nimenhuutoäänestys-
tykseen. Pääsihteeri Hautamäki hermostuu:
kello lähenee jo yhdeksää ja tilattu bussi on

odottanut tuntikausia.

”Tää ei ole todellista. Pitäiskö mun mennä
kysymään, voisko tätä käsittelyjärjestystä vielä
muuttaa? Mä lähdän nyt kysymään.”

Lopulta päästään hallitusvaaliin. Kaikki eh-
dokkaat saavat vielä esittäytyä, Toiviaisen
puheenvuoro on yhden lauseen mittainen. Eh-
dokkuudestaan luopunut palaa JYYn liittoko-
kousedustajien joukkoon. Oululaiset ja keskus-
taopiskelijat kannustavat Impiötä isoon ää-
neen.

Kun ääntenlaskijat astuvat saliin, kello on jo
miltei yksitoista yöllä. Liittokokous hyräilee
Star Wars -elokuvan Darth Vader -teemaa.

Sali puhkeaa suosionsoituksiin: ehdokkai-
ta neljä on saanut joko 22 tai 21 ääntä jo ensim-
mäisellä kierroksella – siis tismalleen äänikyn-
nyksen yli. Aikamoista sattumaa.

Läpimenneiden joukossa on Oulun Impiö.
Toiviaista itkettää, mutta hän irrottaa käntensä
Hautamäen puristuksesta ja siirtyy juhlivien
keskustalaisten joukkoon. Keskustaopiske-
lijoiden pääsihteeri Ulla Hyvönen haluaa
Toiviaista ja itkee myös.

Tempurata on tältä vuodelta ohi.

VAPAALLA

Arabialaisessa hevissä käytetään tuplabasaaria.



Seminaarinmäellä lauletaan

Seminaarinmäen kauneimmat joululaulut lauletaan Jyväskylän kaupunginkirkossa keskiviikkona 9. joulukuuta kello 17–18.

Tilaisuuteen kannattaa saapua ajoissa paikalle; pieni kirkko täyttyy nopeasti.

KAMPUS KINO

Ti 8.12. kello 19
Hayao Miyazaki:
Laputa – linna taivaalla
(Japani 1986)

Kaivoskaupungissa työskentelevä Pazu pelastaa taivaalta putoavan Sheetan, joka on yläilmoissa leijuvan Laputan kruununperillinen. Sheetan kantama kiviriipus kumoaa painovoiman, ja Pazun unelma lentämisestä näyttäisi toteutuvan.

Parivaljakon haaveiden tielle astuvat Sheeta jahtaavat monenlaiset **Hayao Miyazakin** tuotannosta muistuttavat konnat, kuten ilmarosvot ja agentit. Myyttinen Laputa-kaupunki ei saa joutua väärin käsiin, joten tiedossa on huikea seikkailu. Miyazaki-klassikko!



RENTUKKA

Ke 9.12.
Tietovisa

To 10.12.
Stammtisch

Pe 11.12.
Tapahtumajärjestäjäkurssin loppupäivä

La 12.12.
Ghetto Party: Solonen, Skill Street Entertainment Showcase (Livenä Are, Kristo, Hannes Hauska & LX-Beats) skillsreet.fi

Ma 21.12.
Kauneimmat Joululaulut: Jyväskylän Seurakunta Keltinmäki-Kortepohja



Englantia opiskeleva Maija Kalliokoski tuli myymään Iloksen kirpputorille muun muassa vaatteita. "Olen ollut monesti asiakkaana, mutta nyt tyhjänä Kalliokoski etsii kirpputoreilta usein astioita. Iloksen kirpputorin vahvuuksina Kalliokoski pitää sitä, että hintataso on pysyviä kirpputoreja halvempi."

Fiksu osaa säästää

Äitien mukaan on helpompaa vähentää menoja kuin kasvattaa tuloja. Harmittavan usein säästäminen kuitenkin on vaivalloista ja noloa. Jylkkäri neuvoo, miten köyhäilet helposti ja tyylikkäästi.

OPISKELIJANA rahasta on aina tiukkaa, ja rajumpi ilta baareissa voi tuhoata loppukuun suunnitelmat. Keskimäärin korkeakouluopiskelijat tienaa 733 euroa kuukaudessa. EU:n määrittelemä köyhyysraja on 750 euroa ja Tilastokeskuksen määrittelemä pienituloisuuden raja noin 1 000 euroa.

Älä kuitenkaan syyllistä itseäsi, jos joskus innostut tuhlailemaan. Salli budjetillesi mahdollisuus antaa välillä myöten. Taloudenpito ei silti voi olla jatkuvaa joustoa.

Ruoka muodostaa ison osan opiske-

lijän jokapäiväisistä menoista. Se on onneksi niitä asioita, joihin opiskelija voi helposti vaikuttaa. Yleensä alentamalla juuri ruokakuluja ruoan laatu paranee. Mikropitsat ja hampurilaiset ovat kalliita ja epäterveellisiä.

Älä mene nälkäisenä ruokakauppaan! Siellä mieli ei tee bataattia, vaan lihottavaa lihapasteijaa. Tee ostoslista, jotta ostat sitä mitä tarvitset.

Vertaile pienellä painettuja kilohintoja. Useimmiten pienet pakkaukset ovat kalliimpia kuin isommat. Pakasta loput tai kutsu kaveri kylään.

Edellisen päivän ruuan loppuista saa tehtyä maukasta leipää sekoittamalla sekaan öljyä, jauhoja ja vettä. Kannattaa lisätä siemeniä tai vaikka maustaa. Erityisesti perunamuusi, kastikkeet ja riisi sopivat leiväntekoon. Ei maistu niin härälle kuin kuulostaa!

Osallistu ylioppilaskunnan valiokuntiin, edustajiston kokouksiin ja harrastuspiireihin. Monissa paikoissa

tarjotaan ilmaista syötävää. Kannattaa santsata ja syödä rohkeasti, usein vit-sailu omasta ruokahalusta riittää tekemään tilanteesta hauskan.

NYKYMUOTI antaa tällä hetkellä mahdollisuuden olla samaan aikaan muodikas, ekologinen ja taloudellinen: grunge on rentoa, eikä siihen tarvita kalliita materiaaleja.

Opettele muokkaamaan ja korjaamaan vaatteita. Pienilläkin taidoilla saatat pelastaa vaateen. Sen lisäksi, että osaat korjata vaatteita, voit tehdä niistä persoonallisia ja juuri omaan tyyliisi sopivia.

Päivittäiseen käyttöön tulevien vaatteiden ostossa kannattaa panostaa laatuun. Laadukkaat vaatteet kestävät usein paremmin toistuvaa pesua.

Älä osta vaatteita, jotka tarvitsevat erikoispesua. Kemiallinen pesu on sekä kallista että ympäristöä rasittavaa.

Matkusta maalaismummon luokse

ja mene siellä kirpparille. Löydät halvemmalla parempia ja hienompia vaatteita kuin kaupunkilaiskirppiksillä.

PÄIHTYMINEN on oleellinen osa opiskelijaelämää – joidenkin mielestä liiankin. Alkoholi on kuitenkin Suomessa korkeasti verotettua. Alkolla on väkivien myyntimonopoli, eikä Suomesta löydy eurooppalaisia night shoppeja.

Kerää kaveriporukka kokoon ja laita takaa kiljut porisemaan. Kilju ei ole hyvää, mutta se täyttää tehtävänsä. Tarvitset kiljun valmistukseen vain vettä, sokeria ja hiivaa.

Järjestä kotisitsit kaveriesi kanssa, jossa laulatte snapsilauluja, suoritate rangaistuksia ja juotte tietysti snapseja.

Osallistu yhdistystoimintaan tai käy töissä. On tapana, että yhdistykset ja yritykset tarjoavat aktiiveille ja työntekijöille yleensä kesäjuhlat ja pikkujoulut. Näissä juhlissa baari on yleensä au-ki ja aloitteluviinaa tarpeeksi.



Jyväskyläläispianisti Euroviisuihin

Jyväskylässä musiikinopettajaksi opiskellut **Antti Kleemola** haikailee Suomen edustajaksi Euroviisuihin. Kleemola on tehnyt paljon herkkiä poprock-kappaleita muun muassa **Katri Ylanderille**, **Laura Voutilaiselle**, Jipulle, Yölle ja **Paula**

Koivuniemelle. Kleemola on julkaissut myös kaksi sooloalbumia.

Pianisti-laulajan euroviisukappale *Sun puolella* on kuunneltavissa Yleisradion verkkosivuilla. Siellä kuunneltavissa ovat myös 14 muuta euroviisuehdokasta.

Suomen karsinnan finaali on tammiukuussa. Ensi vuoden Euroviisut järjestetään Norjassa.

Mediamaksu nosti opiskelijat kapinaan

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta ja Jyväskylän ammattikorkeakoulun opiskelijakunta järjestävät mielenosoituksen mediamaksua vastaan torstaina 10. joulukuuta.

Lähdöt mielenosoitukseen tapahtuvat Sepänaukiolta ja Seminaarin-

mäeltä kello 12, ja kulkueet suuntaavat Kompassille.

JYYn hallitus pitää mediamaksun suuruutta kohtuuttomana suhteessa opiskelijoiden maksukykyyn.

"175 euron suuruinen mediamaksu ei huomioi pienituloisia opiskelijoita, ja se kuormittaa entisestään opiskelijoiden taloudellista ahdingkoa", kannanotossa todetaan.

MARJA HONKONEN



sin kaapit itse niistä, mitä en käytä." ja tavaroiden laatu parempaa.

ASUMISEN energiakulut koostuvat useimmiten sähkö- ja lämmitysmaksuista. Kodin kuluttamasta energiasta puolet menee lämmitykseen ja viidenes lämpimään veteen. Suurin osa opiskelijoista asuu yhdessä toisten opiskelijoiden kanssa kerrostaloissa.

Kilpailuta sähkösi. Vertailuja voit tehdä esimerkiksi Energiamarkkinaviraston sivuilla.

Asu kämppiksien kanssa, silloin kuluja on jakamassa useampi. Useamman kämppiksen kanssa hermot eivät välttämättä mene yhtä nopeasti kuin yhden kanssa asuessa, sillä henkilökohontaista vapautta on enemmän.

Älä asu korvessa. Asuminen hyvien joukkoliikenneyhteyksien ja keskustan tuntumassa jättää enemmän rahaa muuhun käyttöön, kun matkoja voi kävellä ja pyöräillä. Autolla ajaminen on kallista, junttia ja epäkäytännöllistä.

Kyösti Hagert

JÄLKIKIRJOITUS

Kirjoittaja on Jylkkäriin toimittaja.



Juha Korhonen

Oma seura on parasta

KUN UUDET OPISKELIJAT saapuivat syksyllä kaupunkiin, konkarit opastivat heille ensimmäisenä, missä on parhaat bileet. Lisäksi tutorit ja muut vanhemmat opiskelijat muistuttivat kysymättäkin, että innokas löytää pirskeitä vaikka joka päivälle.

Onhan niitä ollut: tupareita, illanistujaisia, sitsejä, etkoja, jatkoja ja niin edelleen.

Mutta kuinka moni on käynyt kertaakaan muissa kuin oman porukan järjestämissä tapahtumissa? Enemmistö tuntuu pyöriävän jatkuvasti kovin pienessä piirissä. Aina ei tutustuta edes vanhempiin saman alan



Juha Korhonen

Kuinka moni on käynyt kertaakaan muissa kuin oman porukan järjestämissä tapahtumissa?

opiskelijoihin, kun oma vuosikursusi on niin kiva.

On ymmärrettävää, että saman oppiaineen myötä yhteisiä asioita, kiinnostuksenkohteita ja keskusteltavaa riittää. Silloin mennään kuitenkin metsään, kun muusta ei osata puhua, eikä toisen alan ihmisiä haluta edes nähdä.

SISÄSIITTOISUUS on epäilemättä globaali ilmiö, mutta Jyväskylän yliopistolla se korostuu.

Fyysisesti matka Seminaarinmäeltä Mattilanniemeen ja siitä Jyväsjärven yli Ylistölle taittuu muutamassa minuutissa, mutta henkinen välimatka on kilometritolkulla pidempi.

Ylioppilaskunnan edustajistossa puolueet, ryhmät ja oppiaineet sentään sekoittuvat, mutta kuulopuheiden mukaan edari vasta sisäänpäin lämpiävää porukkaa onkin.

OULUN YLIOPISTOSSA, suuret, koko yliopiston kattavat opiskelijabileet olivat vuoden kohokohtia. Vappuna, laskiaisena, pikkujouluaikaan ynnä muulloin lipunmyyntijono kiemurteli satojen henkien mittaisina pääkampuksella. Paikalla oli pakko olla ajoissa, sillä parituhatta lippua myytiin äkkiä loppuun.

Kyse ei ole pelkistä bileistä. Jyväskylässä koko ylioppilaskunnan yhteisiä tapahtumia järjestetään merkillisen vähän, ja niissäkin on yleensä vain muutama osallistujaa.

Toinen esimerkki Oulusta: siellä korkeakouluopiskelijat kisailevat keskenään paremmuudesta muun muassa lentopallon, sählyn, sulkapallon, golfiin, suunnistuksen, koripallon, pesäpallon ja puolenkymmenen muun lajin merkeissä. Täällä pelataan futispuulaaki, ehkä joskus harvoin jotain muutakin.

Omassa ainejärjestössä on tietysti parhaiden bileiden lisäksi hauskimmat ja fiksuimmat tyytit, viileimmät miehet sekä kuumimmat naiset. Siitä huolimatta niiltä huonompien naapuritiedekuntien tyypeiltä voi oppia jotain. Jopa humanisti liikuntatieteilijältä.

Jylkkäri ilmestyy vuonna 2010 kaikkiaan 15 kertaa. Numeroista yksi on Jyväskylän seudulle jaeltavia kaupunkinumeroita, joiden painos on noin 52 000 kappaletta ja kolme 8 000 kappaleen painoksen abinumeroita. Jylkkäriin normaalipainos on 7 000 kappaletta.

Ilmestymisaikataulu:

Numero	Deadline	Ilmest.
1	to 7.1.	ma 18.1.
2 (abi)	ke 20.1.	ma 1.2.
3	ke 3.2.	ma 15.2.
4 (abi)	ke 17.2.	ma 1.3.
5	ke 3.3.	ma 15.3.
6 (kaupunki)	ke 24.3.	ke 7.4.
7	ke 14.4.	ma 26.4.
8	ke 28.4.	ma 10.5.

Kesätauko

9	ke 11.8.	ma 30.8.
10	ke 1.9.	ma 13.9.
11	ke 15.9.	ma 27.9.
12	ke 6.10.	ma 18.10.
13 (abi)	ke 20.10.	ma 1.11.
14	ke 3.11.	ma 15.11.
15	ke 24.11.	ma 6.12.

Mainokset myyvät myös ensi vuonna RC Kustannus / Karel Christensen p. 044 5000 450 karel.christensen@rckustannus.fi sekä Pirunnyrkki Oy p.02 2331 222.

Varaa tilasi jo nyt!

www.jylkkari.fi

OPISKELIJA-BILEIDEN JÄLKEINEN YÖ ON LISKOJEN YÖ

sivut 6 & 12

Inkojen kutsu

Ricardo Caliente:
Panpipes Play Boney M
(Elap Music 1999)

**DIVARIN
HELMI**



KUKAAN KESÄISEN Suomen kaupunkien kiertänyt ei liene välttynyt inkabändeiltä, jotka soittavat *El Condor Pasa* maalaismarkkinoilla yhtä ahkerasti kuin pelimannit viulua sata vuotta sitten.

Teknologian kehityksen myötä inkayhtyeiden ainoa perinteinen instrumentti saattaa olla panhuilu, jolla on helppo soittaa tunnistettavasti eteläamerikkalaisten kansansävelmien melodiat.

PANHUILUN, vanhan kansansoitin, siirtymisestä viihdemusiikki-instrumentiksi saadaan kiittää lähinnä romanialaista **George Zamfiria**, joka kiersi ja levytti soitinensa kanssa ahkerasti 1970-luvulla.

Romanialaiset ovat pitäneet Suomessakin panhuilun lippua korkealla, sillä esimerkiksi lapsitähti **Stefan** myi hurjasti panhuilulevyjä 1990-luvun alussa.

PANHUILU SOPII pehmeän äänensä ansiosta hyvin ravintolamuzakin soolosoittimeksi, joten se on viime vuosikymmeninä vakiintunut erilaisten easy listening -versioiden instrumentiksi.

Mielenkiintoisia asioita tapahtuu silloin, kun sitä yritetään käyttää muissa musiikki-

tyyleissä, kuten tässä tapauksessa diskomusiikissa.

Panpipes Play Boney M -levyllä ilmeisesti tanskalaiset musikit tulkitsevat saksalaisen eurodiskoyhtyeen Boney M:n suurimpia hittejä. Kuudentoista kappaleen joukkoon mahtuvat niin *Rasputin*, *Ma Baker*, *Rivers Of Babylon* kuin *Sunnykin*.

Hitaammissa kappaleissa panhuilu toimii jotenkuten, mutta nopeassa tempossa kokonaisvaikutus jää vaisuksi.

LISÄKSI kuudentoista panhuilukappaleen kuunteleminen putkeen on karsimys.

Levy suo kuitenkin kansiteksteissään ilonhetkiä, sillä kansivihossa kiitetään aalborgilaista **Alfred Christensenin** musiikki-kauppaa panhuilujen lai-

naamisesta.

Kuulijassa herättää huomattavaa luottamusta huomata, että yhden soitin ympärille rakennetun teemallevyn tekijät eivät itse edes omista kyseistä soitinta.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kultilevyjä.



ARVIOT



Juha Hurme:
Puupää
Teos



Näyttelijä N kiertää usean vuoden ajan ympäri Suomea esittämässä monologi-näytelmää *Puupää*, joka tuo puunrankojen muodossa näyttämölle **Esa Pakarisen, Masa Niemen** ja kumppaneiden traagisen tarinan. Samalla hän pitää päiväkirjaa ja kirjoittaa esseitä muun muassa urheilusta, filosofiasta, älyvapaista rockyhteistä ja **Volter Kilven** veljestä. Sitten N katoaa.

Juha Hurmeen toinen romaani *Puupää* kokoa muistivihkojen ja kirjeiden kautta N:n muotokuvan. Katkemallinen teos on siihen upotetun *Puupää*-näytelmän tapaan yhden eetosksen teksti, jossa ää-



Jyrki Vainonen:
Tornit
Tammi



Tornit on kirjailijana, suomentajana ja sanataiteen ohjaajana tunnetun **Jyrki Vainosen** kolmas romaani. Se on sadunomainen fantasiatarina, jossa päähenkilö Henrik ajautuu tulvan mukana yllätyksellisiin maailmisiin yrittäen samalla irtautua äitinsä otteesta – tuloksetta. Teoksen voi nähdä teemoiltaan itsen etsimisen ja kieltämisen kehämäisenä prosessina.

Synkkä lintu, jota Henrik on lapsuudessaan pitänyt vankinaan, vapautuu, villiintyy ja vahvistuu vähitellen. Linnun voi nähdä Henrikin minuuden mustana kohtana, varjona, josta hän mielellään konstruoi erillisen hahmon. Teos nostaa esiin myös

nen saavat useat puhujat. Se on faktan ja fiktion yhteen nitova anekdoottikollaasi, johon draama synnytetään kehyskertomusten avulla. Ytimessä ovat yksittäiset havainnot ja sattumukset, joiden sommitelma alkaa resonoida ja synnyttää uusia merkityksiä.

Niin kuin Hurmeen ensimmäisen romaanin, teatteriryhmä Yövieraiden kommelluksia ja hikikarpoiloita kuvaavan *Volvo Amazonin*, myös inspiroivan *Puupään* matkaan liittyy ilolla. Seura on kaikkea muuta kuin puisevaa.

Rauli Karjalainen

"Inspiroiva romaani katoavasta näyttelijästä."

joukkomurhiin johtaviin ideologioihin sekä ihmisen seksuaaliseen hyväksikäyttöön ja esineellistämiseen liittyviä ongelmia.

Tornit on aiheiltaan ja juonenkään-teiltään koukuttava teos, mutta kieli luo arkisuudessaan kontrastin mielikuvituksen

sellisuudelle. Teoksen kertojina vuorottelevat Henrik ja hänen kuollut äitinsä, mutta kuitenkin kertojen äänet ovat keskenään huomattavan samankaltaisia. Lukija jää kaipaamaan sitä, että äänissä kuuluisi kertojan persoona, ei ainoastaan historia tai nykyhetki.

Mirka Korhola

"Koukuttavan arkista fantasiaa."



Tuuve Aro:
Yöstä Aamuun
WSOY



Jos on juuri eronnut parisuhteestaan ja tuntee olonsa rikkinaiseksi, **Tuuve Aron** *Yöstä aamuun* lohduttaa mustalla huumorillaan. Teoksen päähenkilö Saara tapaa vinksahanteita ihmisiä: nainen saattaa maksaa 50 euroa siitä, että joku makaa hänen päällään. Yhteistä romaanin hahmoille on hyväksynnän etsintä.

Helsinkiäisen elokuvakriitikon ja kirjailijan toinen romaani kertoo koskettavasti erosta ja rakastamisen vaikeudesta: kun toinen katoaa elämästä, arjen tuttu pohja häviää. On osattava päästää irti.

Teemat eivät ole järin uusia, mutta absurdit kohtaamiset tekevät teoksesta tavallisuudesta poikkeavan.

Kun Saara tulee romaanin alussa ulos kanta-

paikkansa naistenhuoneesta, hän ei enää näe kihlattuaan Mikaelia. Vastaan tulee vain punertavaviiksinen mies.

Saara muistelee ja etsii Mikaeliaan koko romaanin ajan. Kerran hän näkee kihlattunsa bussista ja pysäyttää tämän. Aurinko häikäisee Saaran, hän ei tunnista miestänsä. Näin Aro kuvaa konkreettisesti, kuinka erilleen Saara ja Mikael ovat kasvaneet toisistaan.

Romaanin lauseet ovat lyhyitä mutta paljonpuhuvia. Aron maailma hohkaa outoa valoa. Teoksen nimi sopii sen teemoihin. Pimeydestä valoon kuluminen on kuitenkin kliseinen vertauskuva, ja aamu kovin perinteinen symboli uudelle alulle.

Tiina Saari

"Outoa valoa."



Ralli-Olga:
Sielu kurtulla

Ralli-Olga -yhtyeen esikoislevy *Sielu kurtulla* on kuin pussi vaahtokarkkeja: muutama kappale tekee päivästä soman sokerisen, mutta koko satsi saa olon vähän ällöksi.

Alkulevystä pelkällä haitarilla säestetty laulu tuntuu vielä raikkaalta, mutta loppua kohti korvat huutavat edes bassoa mukaan kokoonpanoon. Löytyä levyiltä tosin kaikenlaista raaputinta ja kilkutinta quirosta lusikoihin.

Ei sillä, etteivätkö jyväskyläläissiskosten **Saara** ja **Ulla Laukkasen** pikkunokkelat sävellykset sopisi minkä tahansa pienen budjetin "hyvän mielen

elokuvan" ääniraidalle. Parhaimmillaan Ralli-Olga lienee kuitenkin liivenä.

Erytyskiitos kuuluu puhtaasta laulusta *Milkshake*-kappaleessa, jossa **Vexi Salmen Carolalle** muunteleman ahvenmaalaisen kansansävelmän sanoista löytyy yllättävä aasinsilta **Kelisin** r&b-biisiin.

Marja Honkonen

"Söpöyden multihupentuma."



ILOKIVI ON STAGE

JOULU 2009

2.12. AFRIKKALAISET PIKKUJOULOT | 19:00 | 4/7 €
Mama Africa & Ndongo Yi LIVE, Capoeira Força Natural, yllätysesiiintyjä.

4.12. JYYn PIKKUJOULUISAT LAVATANSSIT | 21 - 03 | vapaa pääsy
Improduo Perun Perunat, Pekka Parsola Trio, DJ:t Karvakalevi ja Rapä Jönsson

5.12. CLUB OLD FARTS goes CLUB KAAPPI | 21 - 03 | 3/6 €
Idiot Twins (JKL) vs. Sleazy Beatz (TRE/HKI)

11.12. HULINAKLUBI w/ HÄLINEN, LARJOSTO & LIINAMAA LIVE | 21 - 03 | 3,99 €
Hälinen, Larjosto & Liinamaa, Hulina-DJ:t, Musavisa™

12.12. SEISOMAPAikka | 18:00 | 7/10 €
Teemu Vesterinen, Pete Kosonen, Jape Grönroos. MC Zaani. www.seisomapaikka.com

18.12. SALSA CHRYSMAS PARTY | 21 - 03 | 5 €
Salsa Caliente presents: Salsa, Bachata, Merengue, Reggaeton, Cumbia & Cumbiaton

19.12. ANARKOPUNKHC -SESSIONS | 22 - 03 | 5 €
Unkind (hardcore), Cause For Effect (grindcore/drum&bass), Remissions (hardcore/punk) Pro Et Contra (hardcore/punk)

19.12. JAMAICA NIGHT: REGGAE CHRISTMAS | yläkerta | 21 - 03 | 4 €
"Students' X-Mas and Goodbye Party!" New Generation Sound (NGGH) DJ's + Guests

31.12. CLUB KAAPIN UUDEN VUODEN BILEET | 22 - 04 | 3/6 €
"New Year Could Be A Monzter!" DJ:t Magic ("poppista") ja Fruitbat ("teknompana")

31.12. NS.KLUBIN UUSI VUOSI 2010 | yläkerta | 20 - 04 | 5 €
NS.DJ:t, yllätyksiä!

8.1. CLUB LUNATIC ECLIPSE | 22 - 03 | 1 €
DJ:t Surfbat, Mary Violet ja Lucidity!

9.1. REMEDY presents: CRITICAL MUSIC LABEL NIGHT | 22 - 03 | 8 €
drum & bass stage: Kasra (Critical Music / London, UK), Chris Robin & Wille R (JKL)
dubstep stage: Dubba Jones (TRE), Koshiz (JKL)

IN ENGLISH

Finnish Santa Claus receives over 600 000 letters every year from over 150 countries. Each Nordic country claims Santa's residence to be within their territory.

Wikipedia

NEWS in BRIEF

Celebrate Christmas in Lillukka

Those who will spend Christmas in Jyväskylä and have no plans so far are welcome to celebrate the jolly season in Lillukka, Kortepohja on December 25th.

No matter whether you're a exchange or degree student, you're invited to enjoy Christmas cookies, food from all over the world and a secret Santa.

Further information can be found in Facebook with search word "Christmas in Jyväskylä 2009."

Student Village chose new representatives

The elections at the Kortepohja Student village are over and new representatives of the Tenants' Council have been chosen.

Next year the villagers will be represented by **Jarkko Kekki** (26 votes), **Panu Mäkinen** (19 votes) ja **Konsta Kalenius** (17 votes) from the Kortepohja Values -list and **Jarno Miettinen** (9 votes) from the Punainen viiva (Red Stroke) -list.

The Council of Representatives of the Student Union chose the additional five members to the Tenants' Council in their meeting on december 3rd, when this paper was already in print.

English show at the planetarium

The planetarium "Kallio-planetaario" in Nyrölä, Jyväskylä will be organizing a special English-language show in Decemebr 29th at 1.30 pm. The cost of the show is 5 euros.

Normally the shows at the planetarium are only in Finnish.

What to expect from winter

PATTY TOLEDO



When Tuomas Roininen was in England, he got used to snow being replaced with rain. "It could be quite annoying sometimes. But I still tried to have fun and ended up swimming in the sea, in freezing waters, and it was great."

Finland is famous of many things: Aurora Borealis, reindeer, Santa Claus, Juhannus, a rich culture, and winter: including the snow and the freezing cold.

MANY FOREIGNERS have never experienced a winter like the Finnish one, and it's not always clear what to expect. Therefore, this report will present some tips how to react to the cold and the snow.

Tuomas Roininen, student of the Masters program in Digital Culture, has also lived in Japan and UK for some time, so he is very familiar with the differences in weather and culture.

"The secret is to enjoy every aspect of it – the good and the bad", he explains.

"If you try to get the best out of everything, it works out for the best in the end.

YOU SHOULD HOPE the winter will be a white one. When there is snow, there are so many games and activities that can help you enjoy the winter properly. The most popular winter sports in Finland include skiing, ice skating, ice hockey, and there is the ski jump, but that is not something anyone can learn fast. There is a ski resort 4 km from downtown Jyväskylä, in Laajavuori

When the lake freezes, it is possible to ice skate or even just to walk over it, calmly. Either way, it is a great experience, even more if you come from a country where there's no snow.

"If you have the chance, go to Lapland. Not the touristic one, in Rovaniemi, but the real up, as far north as you can", Roininen says.

"We used to have a cottage 4 km from Norway, still in Finnish territory, and the time we spent there is something I will never forget. It is a different world, very hard to explain, but everyone should experience it someday. There you can surely see the Aurora Borealis, although it is possible here too, but not that often. And the natural life there is one of a kind. Believe me; you don't want to miss it".

Tuomas' tip is a simple one. "Enjoy yourself. Everything looks and feels better when you just relax and enjoy

whatever comes. Don't fight it. Embrace it."

A good way to enjoy it is keeping oneself protected in proper clothes, so you can go outside and play. Layers are the secret. Wearing tights and long sleeve shirts under the pants and pullovers helps keeping one warm, without the necessity of too many layers.

Christmas can be a pretty difficult time for foreigners, especially when they can't visit their family, but here there are some nice tips to enjoy the Christmas holidays with fun and style.

"In Finland we have some pretty unique things here: the Christmas sauna, the ham, but it is mainly the same everywhere, it is all about spending time with the people you love", Roininen says.

THERE ARE, however, also many Finns who don't really enjoy the cold and dark weather. One of them is **Johanna Kinanen**, a former student from Jyväskylä University of Applied Sciences (JAMK). Although she lived in Finland all her life, she hates the cold and dark weather and enjoys better the summer.

"I feel too lazy in winter. And I really feel the cold, so it can be quite annoying. Besides, I like when there is more sunlight. But there are some games I enjoy, when there is plenty of snow."

Most games she indicates are children's activities, but still pretty nice for adults too. Kinanen says she loves playing with "pulkka", a sledge for children. It can be a very fun game to slide downhill in small hills of snow or even bigger ones. And there are also snow fights, snowmen, snow angels, snow shower and many other games that can be done to enjoy your time outside in cold weather.

"It is also nice to sit near the lake, by a wood fire, cook sausages in it and just be there, talking to your friends. And the sauna can be a lot better with snow too. Walking outside after being in such a hot environment is great."

Tiina Jutila, student from JAMK. "I'm actually quite anxious to make a big snowman. The snow can bring the child out of you, you are never too old to have fun".

It's all about the romantic log fires



Being here for a year already, I must say winter is my favorite time of the year. Even though I come from Brazil, a place where the sun always shines, the snow and long nights bring out a very romantic side of me. They remind me of movie scenes where people were sitting in a log cabin, near the fire place, drinking wine and eating

sausages and talking about their lives.

So my advice is the same as Tuomas Roininen's: enjoy yourself, have fun. Finland and the Finnish winter can be a unique experience, if you take the best out of it.

Patty Toledo

Patty Toledo

MENOT

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Ke 9.12. Before The Dawn + Blood-Stained + Sinamore. Pe 11.12. Stereo Monster. La 12.12. Jarkko Martikainen + Kauko Röyhkä + Samae Koskinen + Matti Johannes Koivu. Pe 18.12. Perinteiset "Bar 68 joululaulut".

Poppari: Ma 7.12. Monday Club@Elina ja Matias. Ke 9.12. Quinteto Fuego. To 10.12. Jyväskylä Big Band. Pe 11.12. Timo Lassy Band + Jazzanova DJ set. La 12.12. J.Leino & Bluestroyers. Ma 14.12. Pop/Jazz-linjan workshop. Ma 14.12. Monday Club@Joni ja Johanna. Ti 15.12. JAOn lattaripaja. Ke 16.12. JAMK:n pop/jazz-linjan joulumatinea. To 17.12. Otra Vez. Pe 18.12. Constantine Plays Queensryche. La 19.12. Hamilton Groove. Ma 21.12. Eevan ja Tätun

Joulukonsertti. La 26.12. Perinteiset Tapanin jamit. To 31.12. L'Ensemble Central Finlandais & DJ Chris Robin. Pe 1.1. Uudenvuoden jatkot. La 2.1. Uudenvuoden jatkot.

Ilokivi: Pe 11.12. Hulinaklubi: Hälinen, Larjosto & Liinamaa. Pe 18.12. Salsa Chrystmas party. La 19.12. Anarkopunkh-sessions. To 31.12. NS.klubin Uusi vuosi. To 31.12. Club Kaapin Uuden Vuoden bileet.

Vakiopaine: Ke 9.12. Oblivion. La 12.12. Kirpputori. Su 13.12. Vakiovisa. Pe 18.12. Matti Ekman & Ailamari Vehviläinen. Ke 30.12. Nikolai Blad ja Riku Keskinen.

Red Neck: Pe 11.12. Marjo Leinonen & The Balls. Su 13.12. Duo Jaska & Paska. Pe 18.12. Samae Koskinen ja änen Taikabändinsä. Ti 5.1. Syvä Lohenpuna plays Deep Purple.

Pub Katse: Ma 7.12. Jamit. Ke 9.12. Kea. To 10.12. Pub Katse Unplugged: Foto & Esko. Pe 11.12. Cardiac Catalyst + New Deadline. La 12.12.

Dirty Dealers + Substances. Su 13.12. Jamit. Ma 14.12. Jamit. To 17.12. Pub Katse Unplugged: Simo Orpana soolo. Pe 18.12. Moonmadness. La 19.12. Crazy World. Su 20.12. Jamit. Ma 21.12. Jamit. To 24.12. Pub Katse Unplugged: Toivo Susi soolo. Pe 25.12. Avathar. La 26.12. Bloodred Sky. Su 27.12. Jamit. Ma 28.12. Jamit. Ke 30.12. Routaraja. To 31.12. Four Hoarsemen play Metallica. Pe 1.1. Used To Fuck People Like You In High School. La 2.1. Motherhead. Su 3.1. Jamit. Ma 4.1. Jamit. Ke 6.1. Pepe Ahlqvist. To 7.1. No Sign Of Life.

Jyväshovi: Ti 8.12. Jenna & Volga. Ke 9.12. Hannu Auvinen Group. To 10.12. Hannu Auvinen Group. Pe 11.12. Avec Kvartet. La 12.12. Kinofake. Ti 15.12. Juha Metsäperä & Resiina. Ke 16.12. Janne Laine & Iskuorkesteri. To 17.12. Janne Laine & Iskuorkesteri. Pe 18.12. Eija Koriseva. La 19.12. Nasma Team. La 26.12. Ami Co. Ti 29.12. Petri Hervanto & Onnenmaa. Ke

30.12. Japo & Jammarit. To 31.12. Eini & Boogie.

Paviljonki: To 10.12. Finlanders & Seitsemän Seinähullua veljestä. Pe 11.12. Arja Koriseva. Ke 16.12. Rajaton Joulu 2009. To 17.12. Club for Five Rekiretki. Pe 18.12. Onnen kerjäläiset -musikaali.

NÄYTTELYT

Alvar Aalto -museo: Alvar Aalto – Puun ulottuvuudet 5.11. alkaen.

Jyväskylän Taidemuseo: Holvi: Piirustuksia Jyväskylän Sihtola -koelmasta 11.12. alkaen. Raimo Reinikainen: Jälkiä, katkelmia. 11.12. alkaen.

Keski-Suomen Museo: Meri Genetz – maalauksia 13.12. saakka. Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispukukeskus: Pikkukaupungin talvi, Suomen nukketaitelijat 17.1. saakka. Different Stories 5.1. saakka.

Yliopiston kirjasto: Kauneimmat koululaulut 31.12 saakka.

Keski-Suomen luontomuseo: Kuka, mikä, mistä? Hannu Ahosen arvoituksellisia luontokuvia: 31.12. saakka.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Viiru ja Pesonen: To 10.12. La 12.12. Pe 18.12. Reviisori: Pe 11.12. La 12.12. Ke 16.12. La 9.1. Pe 15.1. La 16.1. Fundamentalisti: Ke 9.12. Ulvova Mylläri: To 10.12. To 17.12. Ke 31.12. Pe 8.1. Pe 15.1. La 16.1. Niin kuin taivaassa: To 10.12. La 12.12. Pe 18.12. Prinssi Ruusunen: Ma 7.12. Ti 8.12. Ma 14.12. Ti 15.12. Perinteinen Kuusijuhla: La 16.12.

Huoneteatteri: Luulosairas: Pe 11.12. La 12.12. Su 13.12. Pe 15.1. La 16.1. Su 17.1.

ELOKUVAT

Kampuskino: Ti 8.12. Laputa – linna taivaalla. Elokuvakkerho Toveruus: To 10.12. Pahan kosketus. To 17.12. Laulavan sadepisarar.

JÄRJESTÖT

Lähetä järjestöilmoitukset osoitteeseen jykkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden tarvittaessa lyhentää tai muokata ilmoituksia.

EVANKELISET OPISKELIJAT

Asuuko sydämessäsi tosi Viisauus, elämän valo? Tule tutkimaan sydämen joulusiivousta kynttilänvaloon lauantaina kello 18.30 Lutherin kirkolle (Kansakoulukatu 5)! Tulossa syksyn päätös 12.12. Jeesus syntyy uudelleen? – Joulujuhlissa mukana Sofian Talo, Petri Harju, Enkoreage, HannaH, Suora Yhteys ja Sinä! Olet tervetullut myös messuun kirkolle sunnuntaisin kello 12. *EXTRA* 13.12. messu on syksyn viimeinen, ja sen jälkeen on Lutherin kirkon joulujuhla, jossa lauletaan joululauluja ja syödään puuroa! HUOMAA, että kevään ensimmäinen teemailta on 9.1. Pilli, pulla ja Sinä – leivotaan suussa sulavaa kevään iltoihin, musisoidaan ja pelaillaan! Ensimmäinen messu on 10.1. Infoa muusta mukavasta Päiviltä, paivi.luukkainen@jyu.fi tai osoitteesta www.sley.fi/eo/jkl/

Sonaatti
Tarjoamme elinvoimaa ja makuelämyksiä

toimipisteiden ruokalistat netissä: www.sonaatti.fi

ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 7.12.

Kasvispapupata
Lohipyörykät
Chili con carne

TI 8.12.

Kukkakaalikeitto
Repeat kalapihvit
Mangobroileri

KE 9.12.

Kasvisjouluateria
Jouluateria
Sitruunasei

TO 10.12.

Kasvishernekeitto, pannari
Hernekeitto, pannari
Broilerpyörykät

PE 11.12.

Punajuurikroketit
Kalakeitto
Kaalikääryleet

MA 14.12.

Bataattisekeitto
Kalaleike
Jauhelihapihvit,
tomaattikastike

TI 15.12.

Kasvispihvit, tomaattitimidjamikastike
Makaronilaatikko
Nakkikastike

KE 16.12.

Kasvisrisotto
Lohipurilaiset
Lihakastike

TO 17.12.

Tomaatti-sipulipiirakka
Yrttikala
Riistapyörykät

PE 18.12.

Kasvisborschkeitto
Päivän kala
Broilerkastike

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Ruokalistat netistä:
www.jyy.fi/ruokalistat

Opiskelijahinta 2,60 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,70 e, muut 5,50 e

10 kappaleen ruokaliput: opiskelijoille 25,00 e, jatko-opiskelijoille 47,00 e, muille 55,00 e.

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ilokivi suljettu 21.12.2009 – 11.1.2010.

Toivotamme asiakkaillemme Hyvää Joulua ja Onnea Vuodelle 2010!

Kumarrus katutanssille

15. SIVUN
KASVOT

NATANAEL SINISALO

Miikka Mäkelä kehitteli vuodessa pantomiimia ja tanssia sekoittlevan esitysmuodon, jolla hän voitti Suomen Talent-kilpailun. Jyväskylästä liikunnanopettajaksi viime keväänä valmistunut ”Motorikka-Miikka” jatkaa tanssipedagogiikan opintoja Teatterikorkeakoulussa ja haluaa opettaa ihmisiä löytämään oman kehonsa ainutlaatuisuus.

”VANHEMMAT HUOMASIVAT, että oltiin aika aktiivisia, varsinkin kaksi nuorinta poikaa kolmesta. He alkoivat viedä meitä futiskentälle, hiihtokisoihin, laskettelukeskukseen, uimahalliin. Poikia tuettiin, vietin ja kannustettiin. Äiti vei pianotunneille myös, kun huomasin, että olen musikaalinen.

Futis oli ehkä se juttu ala-asteella, mutta yläasteella se alkoi jäädä, kun en ollut kauheen maskuliininen äijäpoika.

Pyörähommat alkoi kiinnostaa ja ajoin eka trialia. Kaikki muuttui 1996, kun tuli Ylen dokkari, jossa esiteltiin Helsingin Vartiokylän halli, missä Suomen huiput treenasivat freestylepyöräilyä. Ne teki tasaisella maalla temppeja ja mä olin ihan, että miten pyörällä voi tehdä tuollaisia juttuja?

Naapurin avulla saatiin tapit pyörään ja pompittiin vähän takapyörällä. Kun sain ekan oikeen freestylepyörän, sitä tuli treenattua viis vuotta tosi aktiivisesti. Esiinnyttiinkin paljon kotiseudulla Vammalassa.

ALOITIN Jyväskylän yliopistossa liikunnalla opiskelun vuonna 2003. Mun luokalle tuli poika, joka oli tanssinut paljon. Katoin, että toihan on hienoa. Olin jo lukion lopulla törmännyt breikkiin silleen, että treenasin jotain powermoseja, mutta se oli enemmän semmoista voimistelujuttua. Varsinaisesti koen, että tanssi tuli mulle 2005. Jotenkin oivalsin, että siinä on keho, liike, musiikkia ja pääsee esiintyyn.

Viimeinen niitti oli, kun yritin vähän sohia jossain, ja joku sanoi, että opettele tanssiin. Mua ei oo varmaan ikinä satunut niin paljon. Sanoin itselleni, että määhän opettelen.

Siinä tajusi, että jos tällä iällä haluaa jotain tehdä, siihen pitää nähdä vaivaa.

Aloitin Jyväskylän Tanssiopistolla 2005. Menin ainoana miehenä 13–14 -vuotiaiden tyttöjen joukkoon street-tunnille. Treenailin paljon itsekseni poppingia sekä lockingia, ja aloin vähän opettaakin katutansseja. Sitten alettiin pyytää juttuihin, pääsin kivasti esiintyyn ja sain itsevarmuutta. Se oli tosi kivaa aikaa. Yksi merkkipaalu oli, kun pääsin kaupunginteatterille suurelle näyttämölle tanssimaan puhenäytelmään. Se oli vau, tuntui isolta jutulta.

NÄIN KAKS VUOTTA sitten ekan kerran David Armandin *Torn*-pätkän Youtubesta. Olin ihan myyty. Sitä ennen oli ollut, että katutanssia vai nykytanssia, mutta sitten tajusin, että ei tarvi valita. Otan ton.

Esitin Täiskan *Moi moi vain* -biisin liikunnan tanssiaisissa ekan kerran, siitä tulee tasan vuosi nyt. Jengi oli ihan fiiksissä siellä.

Isä on aina sanonut, että Miikalla on kyky tuoda iloa ja naurua ympärilleen. Sen on ehkä oivaltanut vasta ihan viime aikoina.

Mä mietin, kun keväällä alkoi tulla *Talentin* mainoksia, että ei *Talenti* voi vielä tulla, tarvin ainakin vuoden treeniä. Tuntui, että pitäisi harjoitella pari–kolme vuotta, että sen sais tosi spesifiksi. Eihän mulla ole minkäänlaista.

Kaverit kannusti osallistumaan ja itsekin luotin esityksiini, koska olen aina ollut tosi vaativa, mitä menen näyttämään. Tässä oli oikeasti jotain.

Media on tituleerannut mut joksikin pantomiimitaiteilijaksi. En väitä, että olen tanssija, koska minulla ei ole sitä

koulutusta, mutta teen näitä tanssijan valmiuksilla. Ois ollut kiva, jos mediassa ois käytetty tanssija-sanaa. Tämä on mun tapa muotoilla katutanssia erilaiseen aspektiin: hyödyntää ne lähtökohdat ja tekniikka sekä oma persoona. Jos mulla on tällainen naamavärkki, niin käytä sitä. Oishan tämä munkin matsku ihan erilaista, jos en ois katutanssia harrastanut.

Arvostan hirveesti kaikkia extreme-alan harrastajia, joilla on oma keho ja oma väline ja ne pyörii maailmalla. Mitä sitä muuta elämässä tarvii oikeesti?

JOS SANOTAAN, että ihminen on kadonnut luonnosta, niin ihminen on kadonnut myös omasta kehosta. Ihmiset haluais ilmaista itseään, mutta jotenkin tuntuu, että ne ois kauhean lukossa. Keholla voi tehdä ihan mitä tahansa, vaikka pelleillä tai olla huono.

Kun puhutaan, että ole tyytyväinen kehoosi, niin tarkoitetaan sitä, mitä näet peilistä. Mutta mä en puhu sellaisesta, vaan että ihan oikeasti aistit sun kehosi. Sellaista yritän kertoa, että ihmiset tulisivat läheisemmäksi oman kehonsa kanssa.

Opettelen tanssinopettajaksi, joten oon iloinen, että on tällainen tapa, jolla vois opettaa ehkä tanssi- ja teatteri-ilmaisua tai molempia.

Tätä voi tehdä monella tapaa: aikuisille, lapsille, tv:ssä, klubilla. Nyt olisi mahdollisuus tehdä paljon keikkoja, mutta en halua ihan puhki itteäni vetää.

Oon myös ajatellut, jos lähtis opiskelamaan Keski-Eurooppaan tätä alaa. Edes lyhyen jakson.

TÄÄ TUNTUU UPPOAVAN myös lapsiin, niin olisi kiva tehdä tätä lastenlauluihin ja lapset vois kokeilla itse. Mua on hirveesti pyydetty kouluihin opettamaan ja esiintymään.

Se ois aika ovela tapa tuoda lapsille kehoilua ja tanssia. Tekee näin ja noin ja muutama askel, niin siitä saa tanssia, vaikka ei tarvi edes puhua tanssista.”

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi



Kesätöihin Iltalehteen

Oletko rohkea ja skuupinnälkäinen? Haluatko tehdä töitä kovimpien uutisten, kiinnostavimpien puheenaiheiden ja mielenkiintoisimpien henkilöiden parissa?

Rento ilmapiiri ja ihmislähtöinen uutistyö ovat Iltalehden tavaramerkkejä. Meille on kunnia-asia, että nuoret saavat heti vastuuta ja oppivat.

Tartu haasteeseen!

Etsimme kesätoimittajia, -kuvaajia ja -taittajia Iltalehden eri osastoille ja Iloonan

Soita 9.12. tai 16.12. klo 9-12 toimittaja Joonas Nordmanille numeroon 010 665 2667 tai 11.12. klo 9-12 toimittaja Aino Kangaspurulle samaan numeroon ja kysy kovista jutuista, pomoista ja muusta arjesta Iltalehdestä. He kyllä tietävät, sillä Aino on opintojensa ohessa työskennellyt Iltalehdessä vuodesta 2007 ja Joonas vuodesta 2008.

- Täytä hakulomake 23.12.2009 mennessä osoitteessa www.iltalehti.fi/info
- Liitä mukaan juttunäytteet ja napakat perustelut osaamisestasi
- Merkitse hakemukseesi, mille osastolle ensisijaisesti haet

Opi ja viihdy! Tule rohkeaan, reiluun, luovaan ja luotettavaan Iltalehteen.



Iltalehti on Suomen kolmanneksi luetuin sanomalehti ja Iltalehti.fi Suomen suosituin verkkouutispalvelu. Iltalehti on osa Alma Media -konsernia

APUA tietokonepulmiisi

Jyväskylän **Tietokoneohjuri** 044 2787 887
www.tietokoneohjuri.fi

OPISKELIJA, älä nuku onnesi ohi!
VIIMETIPPA-lippu teatteriin maksaa opiskelijalle vain **5€**
Reviisori-näytelmään!

Pst.lahjakortti teatteriin on hieno lahja!



Lippumyymälä p. (014) 266 0110
www.jyvaskyla.fi/kaupunginteatteri

JYVÄSKYLÄN KAUPUNGIN TEATTERI

Joulupukin LAHJAVINKIT



NAHKA-REPPU
Pehmusetut olkaimet

2395 (33 €)

Lahjakortti

Meiltä myös LAHJAKORTIT



Platinum **TIETOKONE-SALKKU**

Koko 40x33x9 cm.
• Sisältää 3 taskua, edessä vetoketjutasku.
• Värit: musta

3995 (55 €)



Naisten ja miesten **NAHKA-SORMIKKAAT**
• lämpövuorella
• sisäsaamalla

495 (10 €)



TOPPA-HATTU

Karvareuna, eri värejä

995 (14 €)



ISO MATKAKASSI

• 2 x etutasku
• päätytaskut • olkahihna
• värit: mus/beige, mus/pinkki, mus/lime, mus/pun

1495 (27 €)



NEULE-LAPASET

Thinsulatevuorella
• Värit: sin, lila, musta

395 (6 €)



NEULEPIPO tai -LAPASET

• 50 % villaa
• v.pun, lila, v.sin

695



Pohjakerros

Laukkujen erikoisliike
MINI LAUKKU
www.laukkuja.fi



palvelua jo vuodesta 1975

LAUKKU
Asemakatu 5, Forum. Ark. 9-20. la 9-18



Hyvitämme tunnin parkkimaksun