

■ **Yli puolet eroaa**

Edaattorit vaihtuvat ilman vaalejakin. Uutiset 2

■ **Volunteering in Lutakko**

Also foreigners are wanted. In English 13

■ **Tuulista tuli sittenkin liikunnanope**

Maailmanmestari jumppaa nyt Kuokkalassa. Sivu 15

JYVÄSKYLÄN YLIOPPILASLEHTI

Siveys- yliopiston loppu

KESKIAUKEAMA



• 1934-2009
jyy75

UUTISET

26.10.2009

TULOSSA

JYY ei enää "suhmuroi" ääniään

KESKUSTAOPISKELIJOIDEN Hennemari Toiviainen pyrkii Suomen ylioppilaskuntien liiton vuoden 2010 hallitukseen Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan edustajana. Toiviainen sai JYYn tuen edustajistolta äänestuksessa, jossa hän voitti Malttilisen ääriäsemistön **Heidi Hummastenniemen** äänin 19–10. Seitsemän edaattoria äänesti tyhjää.

Myös Hummastenniemi aikoo kuitenkin pyrkiä SYL:n hallitukseen Vasemmisto-opiskelijoiden valtakunnallisen liiton tuella. Toiviaisen takana on JYYn lisäksi Keskustan opiskelijaliitto. Sekä Toiviainen että Hummastenniemi ovat JYYn hallituksen jäseniä.

Niin ikään edustajiston päätöksellä JYY ei tänä vuonna neuvotele hallitusvaalin äänistä SYL:n liittokokouksessa. Osa ylioppilaskunnista ja poliittisista opiskelijajärjestöistä pyrkii ennen äänestystä sopimaan vaalin tuloksen keskenään epävirallisissa neuvotteluista saadakseen oman edustajansa hallitukseen. Kaikille sopivasta lopputuloksesta on perinteisesti "suhmuroitu" läpi yön. SYL:n liittokokous järjestetään Espoon Korpilammella 20.–21. marraskuuta.

Foorumi kaipaa keskustelijoita

JYVÄSKYLÄN ylioppilaskunnan keskustelupalsta on avattu. Viestejä foorumille on tipahdellut jo jonkin verran, mutta lisää keskustelijoita kaivataan.

"Halusimme tarjota opiskelijoille lisäkanavan, jonka kautta voi tuoda ääntään kuuluville ja ottaa kantaa esimerkiksi valio-kuntien toimintaan. Palstaa seuraamalla pysyy myös käryillä siitä, mitä ylioppilaskunnassa tapahtuu", JYYn tiedotussihteeri **Kirsi Ahonen** kertoo.

JYYn toiminnan lisäksi foorumille voi kirjoitella myös muista opiskelijaa askarruttavista aiheista. Keskustelu käy jo vilkkaana muun muassa kimppekyyteihin liittyen. Palsta löytyy osoitteesta: www.jyy.fi/forum.

Edustajistosta puolet va

JYYn 41 edaattorista 24 on eronnut kokonaan tai väliaikaisesti luottamustehtävästä. Edustajiston kokouksissa on tarvittu yli 60 eri varaedaattoria.

JYVÄSKYLÄN ylioppilaskunnan edustajistossa on viimeisen kahden vuoden aikana istunut reilusti yli tuplatan porukkaa valittuihin nähdessä. Ylioppilaskunnan edustajistoon valittiin 41 edaattoria kymmenestä eri puolueyhtymästä. Kaikkiaan päätöksiä on ollut tekemässä jo yli sata henkilöä, sillä varsinaisten edustajien poissaoloja on käynyt tuuraamassa yli 60 varaedaattoria.

Kaksivuotiskauden aikana noin 50 edaattoria tai varaedaattoria on pyytänyt pysyvää tai määräaikaista eroa luottamustehtävästä.

Koska edustajiston jäsenet ovat opiskelijoita, on väen vaihtumiseen paljon ymmärrettäviä syitä. Suurin osa eronneista on joko valmistunut, saanut vaalikelpoisuuden menettämiseen johtavia tehtäviä, muuttanut toiselle paikkakunnalle tai lähtenyt vaihtoon.

JYYN EDUSTAJISTON puheenjohtajan **Janne Pitkäsen** mielestä poissaolot ja eroamiset tuovat haasteita, mutta eivät ole ylitsepääsemätön ongelma.

"Opiskelija ei välttämättä itseään tiedä, milloin hän valmistuu tai saa töitä. On hienoa, että lähtee mukaan edarivaaleihin, vaikka ei välttämättä pysty olemaan koko kautta mukana."

JYYn pääsihteeri **Minna Hautamäki** on Pitkäsen kanssa samaa mieltä.

"Vaikka valmistuisit vuoden sisällä valinnasta, voit ehtiä saada paljon aikaa. Jos sen sijaan lähdet paikkakunnalta valinnan jälkeen heti joulutammikuussa, se on äänestäjien huijausta."

Vielä viitisen vuotta sitten poissaolot eivät olleet yhtä suuri rasite, sillä edustajisto valittiin vuosittain. Hautamäki ja Pitkänen eivät silti kaipaa menneitä.

"Yksivuotiskausi olisi taloudellisesti ja hallinnollisesti raskas koneisto pyörittää", Pitkänen sanoo.

"Kahdessa vuodessa ehtii päästä syvemmälle toimintaan sisään ja edustajien tietomäärä kasvaa. Vuoden sykli olisi ongelmallinen myös siksi, että kuormittavaa vaalityötä olisi joka vuodelle", Hautamäki kertoo.

EDUSTAJISTON kokouksissa on istunut jopa edustajistovaaleissa 17. tai 18. varasijalle jääneitä ehdokkaita. Vaikka varaedaattorit ovat paikanneet kiitettävästi varsinaisten jäsenten poissaoloja, ei pitkäkään lista varavaihtoehtoja aina riitä. Esimerkiksi Grönionilla on ollut alkusyksyn ja viime kevään kokouksissa paikalla joskus vain kolme tai neljä edaattoria, vaikka vaalit voitaneella puolueyhtymällä on edustajistossa kahdeksan paikkaa.

Jyväskylän keskustaopiskelijoiden listalta valittujen edaattorien läsnäolo jää selvästi alle 50 prosentin. Kolmessa kokouksessa paikalla ei ole ollut ketään neljästä edustajistoon valitusta, vaan vastuun ovat kantaneet varaedaattorit.

Kollegio sai uudet opiskelijajäsenet

Ylioppilaskunnan edustajisto on valinnut yliopistokollegion opiskelijaedustajat. Kollegiossa valtaa käyttävät ensi vuoden alusta alkavalla kaksivuotiskaudella **Johanna Pietiläinen, Mikko Huhtiniemi, Joachim Kratochvil, Matti Tyynysiemi, Pirkka Peltari,**

Aarne Töllinen, Kristiina Tamminen, Sami Tuori, Hanna Käyrä ja Sebastian Rytkölä. Kullekin edustajalle valittiin myös henkilökohtaiset varajäsenet.

Kaikkiaan yliopistokollegiossa on 32 jäsentä, joista 12 on professoreita, 10 opetus- ja tutkimushenkilöitä sekä 10 opiskelijoita. Kollegio muun muassa valitsee yliopiston hallituksen ulkopuoliset jäsenet.

Esimerkiksi toiseksi eniten keskustaopiskelijoista ääniä saanut **Giampaolo Martinotti** oli 13 kokouksesta kymmenen kertaa pois, kunnes pyysi eroa muuton takia.

Poikkitiiteilijöiden kolmesta varsinaisesta edaattorista on tämän vuoden kokouksissa ollut paikalla vain **Pirjo Sohlo** ja hänkin vain kerran, ennen kuin lähti vaihtoon. Muista poikkitiiteilijöistä **Soile Koriseva** valittiin ylioppilaskunnan hallitukseen jo ensimmäisessä edustajiston kokouksessa, joten hänen oli luovuttava paikasta. **Heikki Kutinlahti** vaihtoi paikkakuntaa viime vuonna.

PUOLUEIDEN ääniharavista kuusi on jättänyt vaalikauden kesken. Nopeimmin pesti loppui hallituksen valitulta Poikkitiiteilijöiden Korisevalta. PresSuren **Iiro-Pekka Airola** joutui luopumaan luottamustehtävästä kahden kokouksen jälkeen siirtyttyään *Jylkkärin* toimittajaksi. Kokoomusopiskelijoiden **Jaska-Petteri Kunelius** ehti olla 12 kokouksesta neljä kertaa paikalla, kunnes vaihtoi paikkakuntaa. Sekä Sosialistiopiskelijoiden **Matias Huttusella** että Kristillisten opiskelijoiden ääniharavalla **Petteri Muotkalla** oli seitsemästä kokouksesta yksi poissaolo ennen eropyyntöä. Demariopiskelijoiden **Jonne Heikkisellä** oli pari poissaoloa, kunnes hän lähti vaihtoon kauden lopulla.

Jäljelle jääneistä neljästä puolueensa eniten ääniä saaneista edaattoreista Pörssi & Dumpin äänikuningas **Joel**

Nissinen on ollut 16:sta kokouksesta yhdeksän kertaa poissa. Keskustaopiskelijoiden **Saila Savelalla** on seitsemän poissaoloa. Vähiten poissaoloja loppuun saakka jatkavista puolueiden ääniharavista on ollut Malttilisen ääriäsemistön **Oskari Rantalalla** (1) ja Grönionin **Paloma Hannosella** (3).

MINNA HAUTAMÄKI myöntää, että poissaoloja on kertynyt paljon.

"Olisi äänestäjien kannalta kunnioitettavaa, että oltaisiin paikalla."

Vaikka sitoutumista toivotaan, opintojen etenemistä pidetään edunvalvontaa tärkeämpänä asiana. Hautamäki toivookin, että opiskelijat lähtisivät rohkeasti mukaan ehdolle jo opintojen alkuvaiheessa.

"Edarivaaleihin lähtöä ei kannata odottaa viimeiseen opiskeluvuoteen asti. Edustajistossa tarvitaan niin alkukuin loppuvaiheessa olevia."

Pitkänen huomauttaa, että vaikka yliopiston edustajistovaaleissa äänestetään usein tuttua opiskelukaveria, kannattaa omaa ääntä silti miettiä muillakin perusteilla. Hautamäki toivoo aktiivisuutta äänestäjiltä myös vaalien jälkeen.

"Edustajiston kokoukset ovat avoimia. Siellä voi seurata, miten oma ehdokas tai ryhmä äänestää, ja pysyvätkö he antamissaan lupauksissa."

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

JYYn edustajistovaalit 3.–4.11.

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan edustajiston vaalit

GRÖNIONI

2 Touko Aalto
3 Fatim Diarra
4 Hannu Heikkilä
5 Nico Holmberg
6 Vesa Kaakkuriniemi
7 Konsta Kalenius
8 Ville Keiski
9 Teea Kortetmäki
10 Janne Koskenniemi
11 Veera Koskinen
12 Joachim Kratochvil
13 Janne Kumpulainen
14 Talvikki Lantela
15 Tommi Liinalampi
16 Harri Mulari
17 Mari Napari
18 Mirko Niittumäki
19 Harri Ollila
20 Petja Paakkinen
21 Kaisa Peltonen
22 Anni Pursiainen

23 Aarne Salmela
24 Noora Seila
25 Johanna Teräväinen
26 Teppo Torppa
27 Tero Uuttana
28 Niina Vihavainen
29 Marjukka Vilhonen
30 Mikko Väänänen
31 Johan Wahlström
32 Heini Wiik
33 Ville Wähäsilta
34 Kyösti Ylikulju
35 Antti Yli-Tainio

DEMARIOPIKSELIJAT

36 Antti Alaja
37 Karim Baccouche
38 Veli Hemming
39 Sameli Järvisalo
40 Leena Kaskivaara
41 Kia Kekki

42 Sonja Kekkonen
43 Hannupekka Kinnunen
44 Heidi Kirkonpelto
45 Jani Kokko
46 Olli-Pekka Koljonen
47 Sauli Korhonen
48 Anna-Leena Kärkkäinen
49 Mikko Laakkonen
50 Antero Lehmuskenttä
51 Joel Lehtonen
52 Nina Lindberg
53 Aleks Lindell
54 Arttu Lähteelä
55 Mikko Mäkinen
56 Satu Naskinen
57 Katri Nokela
58 Anna Ojames
59 Maria Oksanen
60 Sini Peltokorpi

61 Johanna Pietiläinen
62 Noona Pihlajaniemi
63 Liisa Piipponen
64 Ilkka Pohjalainen
65 Markus Pohjola
66 Mikko Punkari
67 Kati Rannanpiha
68 Riikka Rantanen
69 Hanna Sirén
70 Sonja Strömsholm
71 Kalle Sumelles
72 Juho Suortti
73 Virve Särkkä
74 Jukka Torikka
75 Maiju Tuomainen
76 Jukka Utriainen
77 Juha Ylitalo

KRISTILLISET OPISKELIJAT

78 Emmi Ahonen
79 Maria Kozhinova

80 Outi Lyytikäinen
81 Suvi Maarit Makkonen
82 Lotta Mannila
83 Marja Pietiläinen
84 Riikka Suopellonmäki
85 Minna Syrjä
86 Piia-Maria Vidgren
87 Mikael Viitala

PRESSURE

88 Samppa Erkkilä
89 Otto Hämäläinen
90 Elisa Kajaste
91 Jussi Karhunen
92 Saara Koho
93 Henna Lahti
94 Hanna Liimatainen
95 Lari Malmberg
96 Nina Moisio
97 Juho Takkunen

98 Sami Teppola
99 Matti Tyynysiemi

PÖRSSI & DUMPPI

100 Kalle Aavikko
101 Ville Aavikko
102 Linda Hakasalo
103 Saara Hasu
104 Markus Hemminki
105 Jyri Hämäläinen
106 Sami Ilmavirta
107 Eemeli Jokinen
108 Anu Joukainen
109 Jonne Jääskeläinen
110 Juho Kankaala
111 Hanna Kauppila
112 Sanna Kauppila
113 Milla Kingelin
114 Kerttuli Koivisto
115 Peppiina Koskinen
116 Sini Kuhmonen

Talonvaltaukselta rapsahti sakkoja

Kolmesta viime vuoden huhtikuussa yliopiston Polaari-rakennuksen vallannutta sai keskiiviikkona 21. lokakuuta tuomion hallinnan loukkauksesta ja niskoittelusta poliisia vastaan. Jyväskylän käräjäoikeus tuomitsi kampuksen talonvaltaajille 20 ja 27 väliltä ri-

koksista riippuen, niin että kunkin sakot jäivät alle 500 euron.

Kuuden vastaajan syytteet oikeus hylkäsi. Myös kaikki syytteet rakennuksen ja irtaimiston vahingoista hylättiin. Jyväskylän yliopisto ja Senaatti-kiinteistöt olivat vaatineet Polaari-rakennuksen tuhoista yli 30 000 euron korvauksia. Tyytymättömyys tuomioon pitää ilmoittaa seitsemän päivän kuluessa.

Bussilippujen hinnat nousevat

Muun muassa opiskelijoiden tuettujen bussilippujen hinnat nousevat ensi vuonna Jyväskylässä, sillä kaupungilla ei ole varaa tukea joukkoliikennettä entiseen tapaan. Kaupunginjohtaja **Markku Anderssonin** talousarvioesityksestä vuodelle

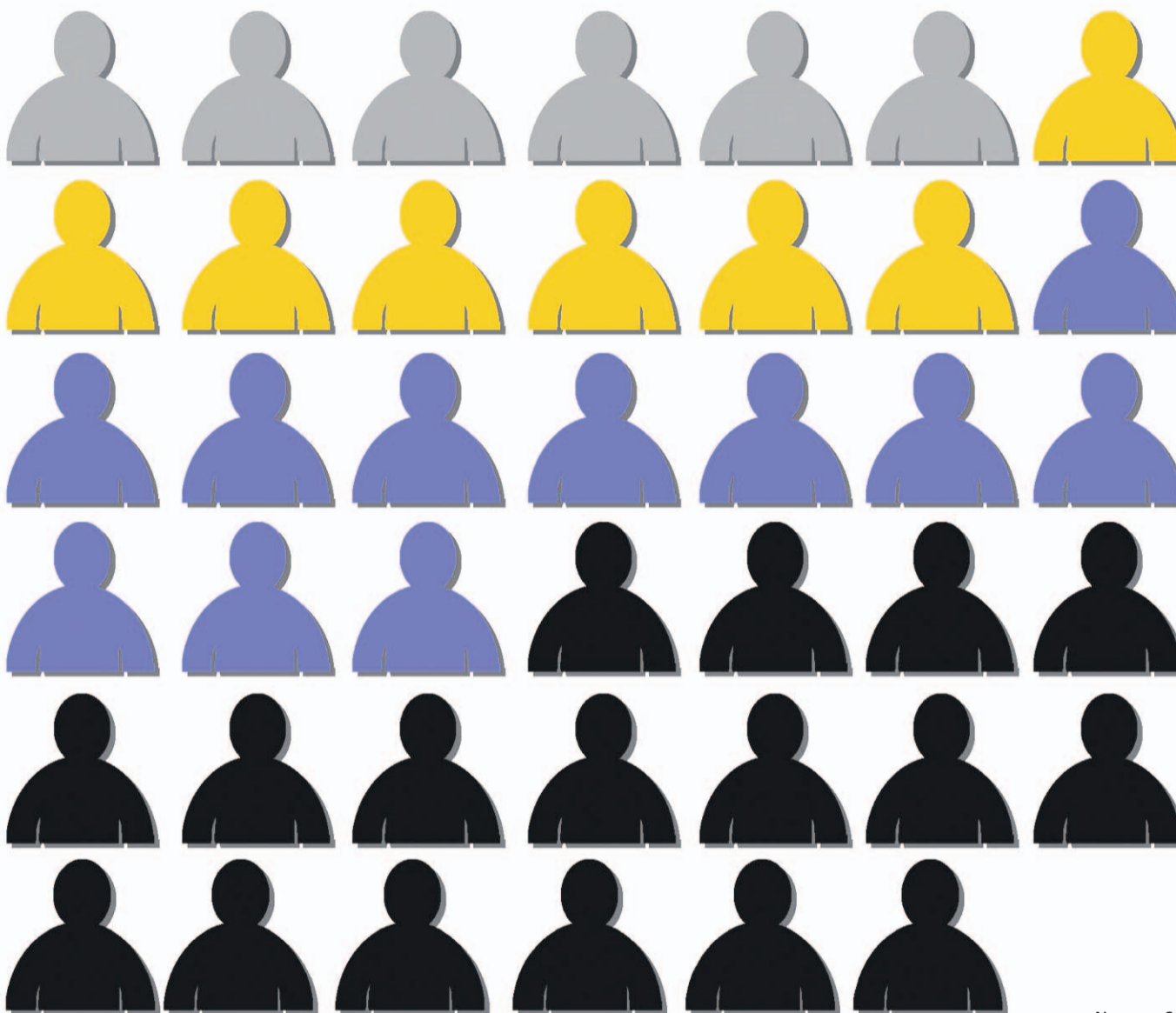
2010 käy ilmi, että joukko- ja palveluliikenteen tuen kokonaissumma pysynee lähes samana. Kasvaneiden matkustajamäärien myötä tukisummaa on kuitenkin jakamassa suurempi joukko, joten yksittäisen lipun hinta tulee nousemaan.

Jyväskylässä kirjoilla olevien tuloista lohkennee ensi vuonna isompi lovi myös kunnallisveroon, joka aiotaan

nostaa 18,5:stä 19 prosenttiin. Korotus lisää kaupungin tuloja 8,5 miljoonalla. Lainaa kaupunki joutuu silti ottamaan lisää: ensi vuoden lopussa velkaa tulee olemaan noin 321 miljoonaa eli 2 463 euroa asukasta kohti.

Kaupunginvaltuusto päättää veroprosentista 16. marraskuuta ja budjetista 30. marraskuuta.

aihtuu kauden aikana



NATANAEEL SINISALO

Menettänyt vaalikelpoisuuden kauden aikana Vaihto-opintoja vaalikauden aikana Eronnut muuton, valmistuksen tai muu syyn takia Mukana edustajistossa koko vaalikauden

KYSYN VAAN

Pimeneekö yliopisto myös jatkossa?

LOKAKUUN ALUSSA järjestettynä Pimeänä päivänä Jyväskylän yliopisto pudotti sähkölukutustaan yhden päivän aikana 11 673 kilowattitunnin verran. Kulutuksen vertailukohtana oli sama päivä edellisellä viikolla. Karkeasti arvioiden säästöjä syntyi yhdessä päivässä peräti 900 euron verran.

Mistä suursäästöt kiskottiin, yliopiston kiinteistöpäällikkö Esko Korhonen?

”Kyse oli kampanjasta, jonka tarkoitus oli saada ihmiset esimerkiksi sammuttamaan työhuoneen valot ja tietokone. Lisäksi vähennettiin kiinteistöjen valaistusta. Yliopiston sähkönkäytössä luonnollinenkin vaihtelu on suurta, mutta kampanjaan lähdeittiin hyvin mukaan.”

Aiotaanko säästötoimia jatkaa?

”Ilman muuta. Koko päivän ideana on tietysti se, että energiansäästöä tulisi normaali toimintapa. Myös kiinteistöissä pyritään säästämään energiaa esimerkiksi liiketunnistimilla toimivilla valokatkaisijoilla: eihän sellaista huonetta tarvitse valaista, jossa ei ole mitään liikettä. Järjestelmät ovat kuitenkin aika kalliita. Toisaalta yliopistolla on paljon energiaa vieviä tutkimuslaitteita, kuten vaikka hiukkaskiihdytin.”

Tietohallintokeskus on hankkinut järjestelmän, joka kytkee yliopiston verkossa olevat koneet pois päältä yöksi. Paljonko järjestelmällä on säästetty sähköä?

”Järjestelmässä on ollut vielä ongelmia: esimerkiksi Pimeänä päivänä koneiden piti myös käynnistyä itsestään aamulla, mutta se ei mennyt kuten piti. Kulutusvaikutus ei ole vielä selvillä, mutta kun järjestelmää hankittiin, laskettiin, että sillä voitaisiin saada jopa 200 000 euron vuotuiset säästöt.”

Marja Honkonen
paatoimittaja@jy.fi

2009 – Keskusvaalilautakunnan vahvistama ehdokaslista

- | | | | | | |
|------------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| 117 Kati Kukkonen | 138 Hannu Vehniäinen | 155 Jarno Miettinen | 172 Elina Hölttä | 194 Sebastian Rytkölä | 214 Pirjo Sohlo |
| 118 Tuomo Kuusinen | 139 Mikko Viitamäki | 156 Päivi Oikari | 173 Mikko Iltanen | 195 Jaakko Selin | |
| 119 Kimmo Laaksonen | | 157 Joose Oratuomi | 174 Laura Juhola | 196 Tiina Sihto | |
| 120 Toni Laukka | JYVIVA | 158 Ville-Veikko Pulkka | 175 Maria Juka | 197 Tuomo Siivinen | KESKUSTA-OPISKELIJAT |
| 121 Juha Lintula | 140 Li-Ying Chan | 159 Oskari Rantala | 176 Saara Karasvirta | 198 Heikki Sivonen | 215 Tiina Ahola |
| 122 Joona Marjasalo | 141 Aki Filander | 160 Marleena Repo | 177 Tuomas Kokko | 199 Juho Sotamaa | 216 Juho Annala |
| 123 Iina Moukola | 142 Ville Holopainen | 161 Mirjam Reponen | 178 Juho Kriivarinmäki | 200 Jussi Talasniemi | 217 Katariina Hankonen |
| 124 Sanni Parkkinen | 143 Tytti Honkanen | 162 Jukka Ruokanen | 179 Camilla Kurki | 201 Kristiina Tamminen | 218 Petri Honkonen |
| 125 Pirkka Pelttari | 144 Iiris Hosia | 163 Aino Sirén | 180 Elisa Lehtinen | 202 Lari Tirkkonen | 219 Heli Hämäläinen |
| 126 Johanna Pesonen | 145 Heidi | 164 Veli-Matti Österberg | 181 Jere Lehtinen | 203 Emmi Tyrväinen | 220 Elvi Juvonen |
| 127 Samuli Pietiläinen | Hummastenniemi | | 182 Jani Lehtonen | 204 Miikka Venäläinen | 221 Jenni Kentala |
| 128 Ville Qvist | 146 Sanna-Mari Jalonen | KOKOOMUS-OPISKELIJAT | 183 Teppo Leinonen | 205 Antti Vesala | 222 Joonas Könttä |
| 129 Eetu Rantakangas | 147 Susanna Kaartinen | 165 Ali Abdulla | 184 Antti Liimatainen | 206 Ilkka Viitanen | 223 Jarno Ojakangas |
| 130 Tommi Rautasalo | 148 Joel Kaitila | 166 Hennariikka Andersson | 185 Maiju Markkanen | 207 Ilona Ylinampa | 224 Sui Pelttonen |
| 131 Miika Rautio | 149 Anna-Mari Kaján | 167 Antti Franssila | 186 Laura Mäkinen | | 225 Sampo Remes |
| 132 Riku Rissanen | 150 Anna Kallunki | 168 Zachris Haaparinne | 187 Andrei Nahkala | POIKKITIETELIJÄT | 226 Kristiina Ruuskanen |
| 133 Jukka Rytönen | 151 Ida Kauppinen | 169 Saara Halonen | 188 Niklas Nila | 208 Jenika Heinonen | 227 Hennamari Toiviainen |
| 134 Kaisa Seppo | 152 Matti Lahdenmäki | 170 Eetu Heiska | 189 Mikko Oksanen | 209 Saara Jäppinen | 228 Petri Toivola |
| 135 Riina Tolvanen | 153 Sebastian López-Lehto | 171 Heli Hietanen | 190 Jarno Parttimaa | 210 Soile Koriseva | 229 Michaël Vanamo |
| 136 Aarne Töllinen | 154 Ville Luoma-aho | | 191 Janne Pitkänen | 211 Juho Koskimies | |
| 137 Valtteri Valpas | | | 192 Teresa Pohjolainen | 212 Sanna Laitinen | |
| | | | 193 Lasse Romppanen | 213 Annika Mäkeläinen | |



Opinkivi, 1 kerros, huoneet
119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600
Jyväskylä
Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi,
nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Marja Honkonen**
010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi

Toimittaja **Juha Korhonen**
010 423 4510, toimittaja@jyy.fi
Siviliipalvelusmies **Natanael Sinisalo** (kannen kuva)
010 423 4511, sivari@jyy.fi
Painos 7 000 kpl.
Painopaikka I-print Oy,
Seinäjoki, puh (06) 418 6750. ISSN
0356-7362.

NÄKÖKULMIA

REUNAHUOMAUTUS



Tiina
Piilola

Puhdasta riemua

TYTTÄRENI TULI eräänä päivänä esikoulusta ja huusi jo ovelta: Arvaa äiti mitä?

Ei ollut kyse leivonta- eikä teatteripäivästä, vaan eskarin vessassa oli uudet hanat! Sellaiset, joista suihkusi vettä kuin mummon lähellä olevasta Pyhäkoskesta, kun vain laitto kädet alle.

”Ei tartte ees vääntää”, tytär ilakoi.

Itsestään suihkuavien hanojen innoittamana aloin miettiä, mistä asioista varttuneempi kansalainen voisi löytää samanlaista riemua – jos ei oteta lukuun vappua, ruotsinlaivaa tai tuplabonus-päiviä.

Ensimmäisenä tuli tietenkin mieleen marraskuu, jolloin suurimman osan päivästä on niin pimeä, ettei vastaantulijaa erota puhelinpylvästä eikä rivitaloasukkaan tarvitse varoa naapureita, jotka saattaisivat häiritä roskapussinviennin huikkaamalla grilliltä ”tuu sinäkin ottaa makkara!” (Tällä rauhan rakastamisella voi olla jotain tekemistä sen kanssa, että kirjoittaja on syntynyt ja varttunut Pohjois-Pohjanmaalla.)

Toinen riemun lähde on luonnollisesti astangajooga. Myönnetään, että vaatii jonkin verran sinniä saada nuppi kiertymään lantiosta samalla, kun istuu lattialla vasen jalka oikean yli nostettuna, oikea jalkaterä pakarassa kiinni vasemmalla kädellä vasemmasta jalkaterästä kiinni pitäen. Mutta vähä vähältä tomumaja lähtee leikkiin ja voi tuntea, miten vastaleikatun ruohonvihreän loistava kundaliinienergia nousee sydänchakran kohdalta kohti kolmatta silmää... Tai voi ainakin kuvitella tuntevansa.

Ja voi sitä ihmettä, kun onnistuu ensimmäisen kerran seisomaan päällään! (Jos ette usko, kokeilkaa itse, mutta tehkää se halvaantumisriskin välttämiseksi seinää vasten.)

Aina kelpaa myös riemuita kirjastoista. Kasviravintola Katriinan itseleivotuista sämpyloistä. Jokailtaisista uutisista. Syksyn kirja-uutuuksista. Läpimenneistä tenteistä (sekä niistä, joihin saa ottaa osaa toisen kerran). Pyhäinmiestenpäivästä ja päivästä, jona opintotuki rapsahtaa tilille. Siitä, että kuu-kauden päästä juhliataan taas joulunavausta, ja että joulupukki saattaa tulla tänäkin vuonna.

Muitakin riemullisia ehdotuksia otetaan vastaan: tiinapistepiilolaäpuidastariemua-pistekom.

Autuaita ovat oman pesänsä likaajat

Olen pitkään uskonut vain yhteen aatteeseen, jonka nimi on journalismi. Sen periaatteisiin kuuluu, että kriittinen tarkastelu tekee hyvää mille tahansa organisaatiolle, eikä toimittajan tule palvella muita jumalia kuin lukijaansa. Jollei äänettömille anna ääntä journalisti, niin kuka sitten?

Siksi on valitettavaa, että monessa ylioppilaskunnassa ylioppilaslehteä pidetään journalistisen julkaisun sijaan pelkkänä tiedotuslehtenä. Viimeisimpänä ahtaalle on joutunut Itä-Suomen ylioppilaslehti *Uljas*, jonka jutuissa on kerrottu muun muassa paikallisten luottamushenkilöiden rasistisista mielipiteistä ja pääsihteerivalinnan kähminnoista. Lehden linja on suuttanut paikalliset toimijat niin, että päätoimittajan eroa vaaditaan 58 nimen adressilla.

Ulkopuolisen silmin näyttää kuitenkin siltä, että *Uljas* on toiminut juuri kuten pitää. Perinteet velvoittavat ylioppilaslehtiä hampaakkaampaan kärkkäyteen kuin mihin valtamedia kykenee. Ja ollaanpa vakavissamme: voiko kukaan tosissaan



pääkirjoitus

26. lokakuuta 2009

Voiko kukaan tosissaan olla sitä mieltä, että luottamushenkilöiden törttöilyistä vaikeneminen on jäsenistön etu?

olla sitä mieltä, että luottamushenkilöiden törttöilyistä vaikeneminen on jäsenistön etu?

On tietysti eri asia, kuinka tehtävässämme onnistumme. Siksi palaute on ylioppilaslehdille tärkeää. *Jylkkäri* järjesti 15. lokakuuta Lehtikeskustelun ja kerää parhaillaan Korppi-kyselyn kautta mielipiteitä siitä, mitä lehdessä haluttaisiin nähdä ja kuinka paljon ylioppilaskunnan siihen tulee panostaa.

Vastavuoroisuus on tärkeää, sillä erityisesti sisällön suhteen jäsenistön kuuluu myös kiittää ylioppi-

laslehti varpaillaan. Kiittäkää, moittikaa, purnatkaa: avoin keskustelu auttaa meitä tekemään sellaista ylioppilaslehteä, josta kannattaa maksaa.

Pelkäsi tiedotuslehdiksi taantuminen olisi kuitenkin rikos sekä ylioppilasliikkeen perinteitä että journalismia vastaan. Jollei ylioppilasliike ole radikaali ja kriittinen myös itseään kohtaan, niin kuka sitten?

Autuaita ovat oman pesänsä likaajat, sillä he juuri he pitävät yhteisen pesämme puhtaana.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi



TOIMITUS SUOSITTELEE

KAAKAO (juoma).

Kylmällä ilmalla lämmin juoma tekee terää – myös ilman terästyä.

ÄÄNI (oikeus).

Ylioppilaskunnan edustajistovaaleissa yhdelläkin äänellä on oikeasti merkitystä.

FIFA 10 (peli).

Se on parempi kuin Pro Evolution Soccer, uskokaa jo loputkin.



”Jos itsekritiikki ei pääse tarvelemään julkisuudenkipeyttä, mitään hätää ei ole.”

Seppo ”Bisquit” Ahti, Aviisi 15.10.2009

Laatikaisen kasvat ilmestyivät Laatikaisen kasvoihin

Erkki Laatikaisen kasvat ovat ilmestyneet Jyväskylän Aholaidassa sijaitsevan Keskiuomalaisen toimituksen aulassa sijaitsevan Erkki Laatikaisen tauluun.

Taulusta voi silminnäköiden mukaan



erottaa sinisen maalin roiskeista rakentuvan elastisen massan, jonka päällä lepäävään ihmiseen ovaaliin ilmestyivät Erkki Laatikaisen kasvat lokakuun 9. päivänä.

Vatikaani ilmoitti, ettei se voi julistaa Erkki Laatikaista pyhimykseksi ilman aina-

kin yhtä päätoimittajuuden jälkeistä ihmettä.

Advocatus diaboli **Mauri Pekkarinen** kuitenkin väittää, että kyseessä on vain normaali yleishyödyllisten säätiöiden välillä tapahtuva tulonsiirto.

Totuuden tietotoimisto

lehti.samizdat.info

Rehtorin valinta oli erillisellä esityslistalla

Jyväskylän Ylioppilaslehdessä 7. loka-kuuta julkaistu pääkirjoitus käsittelee muiden asioiden ohessa yliopiston hallituksen toimintaa rehtorin nimittämisenä. Kirjoituksesta saa sen käsityksen, että rehtorin valinta tuli 25. syyskuuta hallituksen kokoukseen yllyttäen ja ilman, että kaikki hallituksen jäsenet olisivat olleet tietoisia asian tulosta esityslistalle. Lisäksi pääkirjoituksessa todetaan, että nimittämisen prosessia olisi aikaisemmista tiedoista poiketen tarpeettomasti kiihdytetty.

Koska on kysymys yliopiston kannalta hyvin keskeisestä asiasta, allekirjoittanut haluaa oikaista kirjoituksensa esiintyviä virheellisiä tietoja ja kuvata nimittämisen prosessia muutoinkin seuraavasti:

Ensinnä, hallitus käsittelee rehtorin nimittämistä neljässä kokouksessaan 17. elokuuta, 2. syyskuuta, 10. syyskuuta ja 25. syyskuuta. Tosin elokuun kokouksessa vain todettiin asian tulevan esille ensi tilassa.

Samoissa yhteyksissä todettiin, että rehtorin nimitys pyritään saamaan valmiiksi siten, että vuodenvaihteen hallintomallin muutoksen edellyttämät lukuisat muut toimenpiteet voidaan toteuttaa yhteistyössä myös uudelle yliopistolle valitun rehtorin kanssa.

Hallituksen syksyn 2009 työjärjestystä käsiteltäessä todettiin myös, että hallituksen aikataulu on koko syyskaudella hyvin tiivis ja hallituksen toi-

VAPAA SANA

Jylkkäri haluaa tietää, mitä lukijat ajattelevat. Lähetä mielipiteesi sähköpostitse osoitteella jylkkari@jyy.fi tai tekstiviestillä p. 045 137 1957. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

menpiteillä on tietty prioriteettijärjestys, jonka alkupäässä ovat muun muassa rehtorin nimitys ja keskeiset säännösratkaisut.

Toisekseen, rehtorin valinnan menettelytavasta sovittiin sekä hallituksen kokouksissa että kokousten välillä käydyssä kirjeenvaihdossa. 25.9. pidetyn valintakokouksen kaikille jäsenille etukäteen toimitetulla esityslistalla oli rehtorin nimittämistä esiteltä asianmukaisesti. Lopullinen menettelytapakuvaus, ilmoittautumiset ja ilmoittautuneiden ansioluettelot sekä ansioiden vertailutaulukot lähetettiin kaikille hallituksen jäsenille etukäteen. Samoin sovittiin etukäteen haastateltavien määrä ja haastattelun ajat, ja kaikille hallituksen jäsenille toimitettiin etukäteen ehdotus kelpoisuusvaatimukseen ja tehtävänkuvaan perustuviksi arviointikriteereiksi, joita hallitus sitten arvioissaan käyttikin päätyen yksimieliseen ratkaisuun.

Kolmanneksi, edellä olevaa ja täysin todennettavaa tietoa vasten on valituaan todettava, että nimittämisen prosessista on ilmeisesti jossakin portaassa syntyneen väärinkäsityksen vuoksi tullut päätoimittajalle virheellistä tietoa.

Lienee jäänyt informoimatta, että 25.9. nimitys oli erillisellä esityslistalla. Koska esittely sisälsi yksilökohtaisia ei-julkisia tietoja, sitä ei prosessin kesken ollen laitettu yleiseen jakeiluun, mikä on aivan yleisen käytännön mukaista ja vieläpä korrekta. Se oli kuitenkin kaikkien hallituksen jäsenten käytössä hyvissä ajoin ennen kokousta.

Prosessikuvaus lähetettiin hallituksen jäsenille jo 18.9., ja se on hallitukselle summattu kaikilta jäseniltä saadun palautteen pohjalta 23.9. Sitä kaavaa myös seurattiin. Jo ilmoitusmenettelystä päätettäessä sovittiin,

että asia on aikataulussa etusijalla.

Rehtorin nimittämisen prosessi siis oli esillä neljässä kokouksessa ja vei yhteensä 6 viikkoa. Jyväskylän yliopisto ei mitenkään edennyt tässä asiassa yliopistojen eturivissä, vaan suunnilleen keskivaiheilla. Hyvään hallintokäytäntöön kuuluu myös se, että asiat hoidetaan tarpeettomasti viivyttelemättä, kuten hallintomenettelylakikin edellyttää. Päinvastoin kuin pääkirjoituksessa annetaan ymmärtää, jokainen hallituksen jäsen on ollut nimittämisen prosessin kaikista vaiheista poikkeuksellisen hyvin ja yksityiskohtaisesti informoitu, osallistunut siihen täysipainoisesti ja rehtorin valinta ylipäätään perustui varsin perusteelliseen valmisteluun ja arviointiin.

Jorma Rantanen

Jyväskylän yliopiston hallituksen puheenjohtaja

Toimitus vastaa

Pääkirjoituksessa esitetyt väitteet perustuvat hallituksen jäseniltä saatuihin tietoihin. Näiden mukaan muun muassa rehtorin nimitys tuotiin esityslistalle vasta 25. syyskuuta pidetyn kokouksen alussa ja se, että nimitys tehdään juuri tässä nimenomaisessa kokouksessa, ei ollut etukäteen tiedossa.

Kirjoituksessa kritisoitiin prosessin

avoimuutta, ei niinkään sen ”tarpeettomuutta kiihdyttämistä”. Koko nimittämisen käsitteily erillisellä esityslistalla ei ylioppilaslehden mielestä ole yksilön suojan kannalta tarpeellista tai vastaa yleistä käytäntöä, saati hyvää hallintotapaa.

Marja Honkonen

päätoimittaja

Opintotukijärjestelmää on uudistettava

Ylioppilaskuntien haasteena on toimia opiskelijoiden edunvalvojina muuttuvassa yliopistomaailmassa. Uuden yliopistolain säätäminen elokuussa 2009 oli merkittävä muutos. Kaksiportainen tutkintojärjestelmä mahdollistaa kandidaatin opintojen siirtämisen avoimen yliopiston ja ammattikorkeakoulujen hoidettaviksi. Nämä rakennemuutokset ja yliopistojen rahoitusvaje vahvistavat myös keskustelua lukukausimaksuista – halusi Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta sitä tai ei.

Seuraavalla hallituskaudella oikeisto yrittäneekin ”uudistaa” opintotukijärjestelmää.

Opintotuen tulee taata opiskelijoille taloudelliset edellytykset ”päätoimiseen opiskeluun”. Nykyisellään tämä ei toteudu. Opintoraha ja asumislisä kattavat vain osan elinkustannuk-

sista ja tukijärjestelmä sisältää kannustinloukkuja. Työskentely opintojen aikana on tapa hankkia lisäansioita, mutta se hidastaa valmistumista ja työelämään siirtymistä.

Elinkeinoelämän Valtuuskunta Eva pitää tätä erityisen suurena ongelmana. Eva esittää raportissaan Pulaa työstä ja työvoimasta (2009), että tulevaisuudessa opiskelijoiden tulisi rahoittaa opintonsa yhä enenevästi lainalla. Käytännössä tämä merkitsisi opintorahaan perustuvan järjestelmän horjuttamista.

Yhteinen yliopisto -verkosto suhtautuu opintotuen lainapohjaistamiseen kriittisesti. Se ei olisi nykytarpeisiin vastaava uudistus vaan paluu opintotukea edeltäneeseen lainalle perustuneeseen malliin. Opintotuki tasavertaisaa eri sosioekonomisista taustoista tulevien nuorten mahdol-

lisuuksia kouluttautua. Lainaperustaisuus murentaisi mahdollisuuksia tasa-arvoon.

Lainaperustaisuus toteuttaa uusliberalismin yleisempää yhteiskuntapolitiittista visiota, jonka ydin on yksilöiden pakottaminen lainan ottamiseen toimeentulon ehtona. Sen tavoitteena on sitoa opiskelijat, koulutus ja koko yhteiskunta lainan ottamisen ja maksullisuuden kehään. Tällainen yhteiskuntapolitiikka tekee työstä, opiskelusta ja elämästä ylipäänsä epävarmempaa.

Haastamme Evan vision vaatimuksella taata opiskelijoiden toimeentulo vastikkeettomalla perustulolla. Perustulo asettuu sitä vastaan niin koulutus- kuin yhteiskuntapolitiittisena vaatimuksena. Se eliminoi yhteiskuntaan juurtuneen yleisemmän epävarmuuden kulttuurin, jonka osana

myös opiskelijoita kilpailutetaan toisiansa vastaan. Samalla perustulo takaisi myös mahdollisuuden jokaisen yksilölliseen kehittymiseen.

Perustulo yksinkertaistaisi opintotukijärjestelmää ja vastaisi paremmin erilaisten elämäntilanteiden tarpeisiin. Se tukisi opiskelijoiden itsenäisyyttä, joustaisi erilaisten elämäntilanteiden mukaan ja takaisi mahdollisuuden yhdistellä eri tulomuotoja.

Aloitteellisuus opiskelijoiden toimeentuloa koskevissa kysymyksissä on tärkeää. Opintotuen edellinen tasokorotus oli aikaansa jäljessä jo syntymässä. Vaadimme JYY:ta ja edustajilta aktiivisuutta opintotukijärjestelmän uudistamisessa. Ilman tätä puhe opiskelijoiden edunvalvonnasta on sanahelinää.

Yhteinen yliopisto -verkosto

GALLUP

Aiotko äänestää JYYn edustajistovaaleissa?



Anna Saruaho

33, luokanopettajakoulutus: ”Kyllä varmaankin. En tosin vielä tiedä ketä, sillä olen vasta aloittanut opinnot, enkä ole ehtinyt tutustua ehdokaslistoihin.”



Mikko Kytölä

25, filosofia: ”En ole vielä päättänyt, mutta todennäköisesti liityn hiljaisen enemmistön puolueeseen. Puhtaasti poliittisista syistä.”



Katariina Karjalainen

20, valtio-oppi: ”Kyllä aion, mutta on aika vaikea päättää ketä äänestää, kun on hirveästi kavereita ehdolla. Pitää käydä kuuntelemassa vaalipaneelija.”

Grönioni oli aloitteellisin

MARJA HONKONEN

Edustajistoon pyrkii tänä vuonna kaksi ryhmää aikaisempaa vähemmän.

YLIOPIPPILASKUNNAN edustajistoon pyrkii tänä syksynä yhteensä 228 ehdokasta kaikkiaan yhdeksältä ehdokaslistalta. Viime vaalien ryhmistä pois kistasta jäivät yhtä paikkaa edustajistossa pitäneet Sosialistiopiskelijat ja lukuisien erojen myötä varaedustajan paikan saanut Suomi–Madagaskar-seura.

Jylkkäri pyysi edustajistoon pyrkiviltä ryhmiltä lyhyet esittelyt ja selvitti, millaisia aloitteita ryhmä on tehnyt edustajistossa kuluvana kautena 2008–2009.

DEMARIOPISEKELIJAT

Kaudella 2008–2009 Demariopiskelijat halusivat elvyttää JYYn demokratiaa ”refleksiivisyys- ja avoimuusudistuksella”. Lisäksi tehtiin aloite luonnonvarojen käytön vähentämiseksi Opinkivessä.

”Demariopiskelijat taistelevat tasa-arvoisen ja sosiaalisesti oikeudenmukaisen opiskelijayhteisön puolesta. Kannatamme avointa keskustelua ja asioiden julkista valmistelua. Tulemme kampanjassamme kertomaan avoimesti esimerkiksi ehdokkaistamme JYYn hallitukseen. Edustajistossa ryhmämme on ollut aktiivinen ja olemme käyttäneet paljon puheenvuoroja. Olemme pitäneet esillä muun muassa Kortepohjan asukasneuvoston vaalittavan muuttamista siten, että asukkaat voisivat itse valita kaikki asukasneuvoston jäsenet. Siten edistämme lähidemokratiaa. Toimimme myös yliopistolakia uudistettaessa voimakkaasti esiin laissa olevia epäkohtia. Aatteellisesti kuulumme parlamentaariseen vasemmistoon. Tuomme aktiivisesti esiin erilaisia tapoja tehdä asioita ja uskallamme sanoa ei silloin, kun sitä vaaditaan.”

GRÖNIONI

Grönioni oli kauden 2008–2009 ahkerin aloitteiden tekijä. Ryhmä toivoi muun muassa avoimuutta yliopiston määrärahaileikkauksiin, polkupyöräpysäköinnin järjeistämistä, lainakieltoa pois yliopiston kirjaston rangaistus-käytännöistä sekä YTHS:n aukioloaikojen sovittamista ”opiskelijan päivärytmiin”.

”Think big – Vote green. Vote for: 1. Free education for all: No tuition fees for Finnish students. No tuition fees for foreign students. 2.Green campus: Carbon neutral and wasteless university, energy efficiency and proper recycling. 3.Democracy on Campus: Students have a strong part in decision making when it comes to their own education, university and campus. 4.Legal protection of student rights. We need to know our rights and act on violations. Green manifesto – Election themes for student union election in 2009: 1.Free and high-quality education, 2.Happiness and social welfare, 3.Jyväskylä – student city, 4.Green campus, 5.Free time is a basic right, 6.Academical community is a part of the society. Get familiar with the green manifesto and get to know our candidates: www.jyvioni.org.”



Liki kuusituntiseksi venähtänyt edustajiston kokous tiistaina 13. lokakuuta koetteli edaattorien turnauskestävyyttä.

JYVIVA (ent. Mää)

Vaalikaudella 2008–2009 yritti aloitteiden voimin saada sivuaineet vapaiksi ja vuosijuhlat järjestettäväksi viiden vuoden välein.

”JYYn vihreä vasemmisto on punavihreä opiskelijayhteisö, joka puolustaa tasa-arvoa, demokratiaa, ympäristöä ja opiskelijaa. Vastustamme lukukausimaksujen käyttöönottoa, ei-tuottavien oppiaineiden alasajoa ja sivuaineoikeuksien rajoituksia. Markkinatalous ei saa rajoittaa opiskelumahdollisuuksia tai sanella opetuksen sisältöä. Haluamme yliopiston käyttävän reilun kaupan tuotteita ja lähiruokaa. Kannatamme maksutonta joukkoliikennettä ja perustuloa. Tavoitteenamme on ympäristöystävällinen yliopisto ja kaupunki, ilman parkkihalleja ja ideaparkkeja. Vastustamme julkisen tilan kaupallistamista paikallisen kulttuurin kustannuksella. Julistamme aatetta edustajistossa, kaduilla ja kampuksella. Pulisonkifeminismin puolesta, heteronormatiivisuutta vastaan. JYVIVA – elävän yliopiston puolesta!”

KESKUSTAOPISEKELIJAT

Kaudella 2008–2009 keskustaopiskelijat tekivät aloitteita muun muassa perheellisten opiskelijoiden aseman parantamiseksi sekä JYYn kuva-arkiston järjestämiseksi.

”Jyväskylän Keskustaopiskelijat (JOK) pyrkivät kohti suvaitsevaisempaa sekä lähiympäristöstään vastuuta kantavaa yhteisöä huomioiden reaalisesti maailman ja elinehtojen muutokset. Valtakunnallisen kattojärjestöme Keskustan Opiskelijaliiton (KOL) vaaliteemat ovat perheellisten opiskelijoiden aseman parantaminen sekä opiskelijoiden harjoittelupaikkojen lisääminen. KOL:n osastot, kuten JOK, vievät näitä teemoja eteenpäin paikallisella tasolla KOL:n lobatessa niitä valtakunnallisesti. Ehdokkaamme ovat tavallisia opiskelijoita, jotka haluavat vaikuttaa sivistyksen hengessä – valmiita poliitikkoja on harvassa, joten JOK tarjoaa opiskelijoille erinomaisen

mahdollisuuden kehittyä vaikuttajaksi. Toimintamme keskittyy opiskelijoiden edunvalvontaan hyvien järjestö-, yliopisto- ja poliittisten yhteyksien kautta.”

KOKOOMUSOPISEKELIJAT

Kaudella 2008–2009 kokoomusopiskelijat halusivat muun muassa kehittää Ilokiven alakerran käyttöä sekä kampukselle sittemmin avatun tenttiakvaarion.

”Jyväskylän yliopiston Kokoomusopiskelijat on Kokoomuksen opiskelijaliitto Tuhatkunnan jäsenjärjestö. Osana Kokoomusta saamme äänemme kuuluviin myös valtakunnan tasolla. Tarvittaessa voimme ottaa yhteyttä vaikkapa opetusministeriin ja kysyä mieltämme askarruttavista asioista tai kertoa epäkohdista. Joustavammat käytännöt helpottavat opintojen suunnittelua itselle sopivaksi. Tenttiakvaariokäytäntöä lisäämällä kukin voi suorittaa haluamansa tentin itselleen sopivana ajankohtana. E-kirjojen lisääminen puolestaan helpottaa tenttikirjuruuhkaa täyttämättä kirjaston rajallisia hyllymetrejä. Kouluja käydään töissä tarvittavan pätevyuden hankkimiseksi. Niinpä ylioppilaskunnan on pidettävä entistä paremmin huolta siitä, että valmistuneille opiskelijoille on tarjolla myös koulutusta vastaavaa työtä.”

KRISTILLISET OPISEKELIJAT (KO)

Kaudella 2008–2009 KO yritti aloitellaan saada opiskelijalounasravintola keskustaan ja lisää ryhmätöitä kampukselle sekä parantaa opiskelijan yksityisyyden suojaa.

”Haluamme olla kristittyinä mukana yliopistoelämän ja ylioppilaskunnan sykkeessä ja päätöksenteossa. Tulemme laajasti eri tiedekunnista, oppiaineista ja seurakunnista. Olemme puoluepoliittisesti sitoutumattomia – kun äänestät meitä, annat äänesi kestäville arvoille. Meille on tärkeää opiskelijoiden sosiaalinen hyvinvointi: JYYn tulee tukea yhteisöl-

lisyttä vahvistavaa toimintaa. Edistämme vaihtoehtoista opiskelijakulttuuria – selvin päinkään ei tarvitse olla otsa rypyssä. Tuemme osaltamme JYYn kasvamista luontevaan kansainvälisyyteen. Yliopistokoulutuksen on säilyttävä maksuttomana ja kaikille avoimena. JYYn tulee seurata kriittisesti lukukausimaksukokeilua. Tehokkuus ja tuottavuus eivät voi olla ainoita yliopistoa ohjaavia tekijöitä. Opiskelija-aikana on lupa myös kasvaa vastuulliseen vaikuttamiseen ja innostavaan aktiivisuuteen. KO kannustaa elävään opiskelijaelämään! jyyko.wordpress.com”

POIKKITIETELIJÄT

Poikkitieteilijät tekivät kaudella 2008–2009 yhden aloitteen, jolla toivottiin toista käsitteijää vauhdittamaan yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan opintosuoritusten kirjaamista.

”Poikkitieteilijät ovat JYYn edustajiston täysin poliittisesti sitoutumaton ryhmä. Ryhmämme koostuu eri tiedekuntien aktiivisista ja motivoituneista henkilöistä. JYYssä on tärkeä voida vaikuttaa ilman puoluepoliittisia sidoksia: me keskitymme asiasisältöihin ja aitoon opiskelijoiden eteen tehtävään työhön puoluepoliittisen vastakkainasettelun ja väänön sijaan. Äänestä meitä, jos haluat lisää joustavia opiskelumahdollisuuksia, laadukkaampaa opetusta ja aitoja vaikuttamismahdollisuuksia opiskelijoille. Äänestä meitä, jos kannat huolta opiskelijoiden jaksamisesta ja hyvinvoinnista. Pehdyimme asioihin perusteellisesti ja eri opiskelijaryhmät huomioon ottaen ennen päätöksentekoa. Anna äänesi suoralle vaikuttamiselle!”

PRESSURE

Kaudella 2008–2009 PresSure ei tehnyt yhtään aloitetta.

”PresSure on viestintätieteiden laitoksen opiskelijoiden perustama puolueeton ja sitoutumaton edustajistoryhmä. PresSure ajaa erityisesti pienten oppiaineiden ja laitosten asioita.

Vastustamme poliittista kähmintää, lehmänkauppoja ja hyvä veli -järjestelmiä. PresSuren mielestä edustajisto ei saa olla pikkupoliittikkojen harjoitusleikkikenttä. PresSure vaatii päätöksenteolta läpinäkyvyyttä ja vaalitulosten kunnioittamista. PresSure valvoo opiskelijoiden etua. PresSure tekee päätöksensä terveen järjen perusteella eikä sitoudu puolueohjelmaan. PresSuren tarkoitus ei ole edistää aktiiviansa poliittista uraa. PresSure kantaa huolta sekä ylioppilaskunnan tiedotuksen toimivuudesta että Jylkkärin journalistisesta tasosta ja riippumattomuudesta. PresSure – Tissejä ja räjähdyskyä.”

PÖRSSI & DUMPPI

Kaudella 2008–2009 Pörssi & Dumppi muun muassa halusi parantaa Ilokiven viihtyisyyttä ja ylioppilaskunnalle WWF:n Green Office -merkin. Lisäksi se voitti ponnella ylioppilaskunnan hallituksen vuoden 2008 puheenjohtajan pelaamaan määrittelemänsä vastustajan kanssa pöytälatkaa.

”Pörssi&Dumppi (P&D) on kampuksen iloinen ja raikkain tuulahdus! Olemme puoluepoliittisesti sitoutumaton ryhmä ja aktiivinen edunvalvoja. Äänestämällä P&D:n ehdokkaita, äänestät yhteisten asioiden hoitamiseen sitoutuneita henkilöitä! Näissä vaaleissa haluamme jatkaa taistelua ylioppilaskunnan harmautta ja kankeutta vastaan. Värikäs ja avarakatseinen P&D tuo JYYn toimintaa lähemmäksi tavallista opiskelijaa. Edustajistovaalilistaltamme löytyykin ehdokkaita kuudesta eri ainejärjestöstä, joten kunnioitamme poikkitieteellistä näkökulmaa toiminnassamme. Tahdomme koko kampuksen mukaan ylioppilaskunnan päätöksentekoon! Me osaamme huolehtia jäsenmaksusi järkevistä käytöstä! P&D valvoo myös silloin, kun sinä nuket! Pörssi&Dumppi – Järjen ääni jo vuodesta 1984!”

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

Viinikassan kautta eläkevirkaan

Opiskelijat ovat Ilokiven kanssa työskentelevän Leena Minkkilän mielestä parhaita mahdollisia asiakkaita.

ELÄKKEELLE JÄÄVÄ Leena Minkkilä on nähnyt Ilokivessä monet bileet, sillä aikoinaan ravintolan arki oli ennemminkin juhlaa. Siitä kertoo myös Minkkilän ensimmäinen työpiste.

”Tulin tänne aluksi viinikassan käsälomasijaiseksi. Viinikassaa ei enää ole, mutta minä olen jäänyt tänne”, vuonna 1985 Seminaarinmäellä työt aloittanut Minkkilä kertoo.

1980-luvulla Ilokivessä lounasti päivittäin vain parisen sataa henkilöä, mutta iltarientoja ja rock-konsertteja oli sitäkin enemmän.

”Iltatoiminta oli tosi vireää. Työpaikalla on tullut nähtyä Kirka, Neljä ruusua, Clifters, Hector ja vaikka mitä muita. Ilokiven hyvänä aikana rock-konsertteja oli hirveän paljon.”

Minkkilä muistelee, että railakkaita kemuja olivat muun muassa liikuntatieteilijöiden tenttibileet. Hyviä asiakkaita olivat myös keilaajat, jotka asioivat pelien välissä ravintolan puolella omissa loosseissaan. Ilokiven alakerran keilarata purettiin remontin yhteydessä vuonna 1996.

SÄÄNNÖLLINEN iltatoiminta loppui ravintolasta vuonna 1992. Ilokivi oli ehtinyt muuttua lounasravintolaksi jo vuotta aiemmin, kun se siirtyi Jyväskylän Opiskelija-apu ry:n nimiin. Lounastoiminnan laajentuessa asiakkaita virtasi yhä enemmän. Nykyään Ilokivessä lounastaa päivittäin keskimäärin lähes 900 ruokailijaa.

Kun Ilokiven vuorokausirytmä vaihtui iltapainotteisesta päivään, muuttui myös Minkkilän työnkuva.

”Sain päivätyön ja viikonloput olivat vapaat. Se kyllä sopi minulle.”

Vaikka Ilokiven ilme on muuttunut monesti ja tiloja remontoitu muutama otteeseen, on asiakaskunta säily-



NATANAEL SINISALO

Kun työura lounastiskin takana loppuu, kuuluu Leena Minkkilän eläkesuunnitelmiin muun muassa kotipihan kuoputtelu Halssilassa.

nyt ennallaan.

”Opiskelijoita parempia asiakkaita ei voi olla. Ihmettelen joskus, miten he ovat niin iloisia ja tyytyväisiä. Joskus olisi syytäkin valittaa, kun jono on pitkä eikä se kunnolla vedä”, Minkkilä kertoo.

Minkkilän kasvat ovat tutut Ilokivessä asioivalle, mutta kassa muistaa myös suuren osan opiskelijoista.

”Jotkut tulevat niin tutuksi, että voi heittää vähän herjaa. On myös mukava nähdä sellaisia asiakkaita, jotka tulevat pitkän tauon päästä uudestaan syömään.”

VIRALLISESTI MINKKILÄN eläkepäivät alkavat vuoden alussa, mutta

työt loppuvat jo nyt, sillä loppuvuosi menee lomaillessa. Lisääntyneeseen vapaa-aikaan Minkkilä on ehtinyt jo totutella, sillä hän on ollut viimeiset kuusi vuotta osa-aikaeläkkeellä.

”Olen tehnyt joka toisen viikon töitä ja se on auttanut jaksamaan. On mukava jäädä terveenä eläkkeelle. Tuntuu tämä silti haikelta, sillä enää tänne ei ole asiaa kuin asiakkaana. Työkavereita ja asiakkaita tulee ikävä.”

Niitä onkin pitkä liuta, sillä Minkkilän työuran aikana muun muassa ylioppilaskunnan pääsihteerin on vaihtunut yli kymmenen kertaa.

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

Kylävaaleissa 18 ehdokasta

JYYN edustajistovaalien yhteydessä äänestetään myös Kortepohjan ylioppilaskylän asukasneuvostolle uusia jäseniä. Asukasneuvosto on ylioppilaskylän ylin päättävä elin. Paikkaa tavoittelee 18 ehdokasta kahdesta eri ryhmästä.

Neuvostossa on yhteensä yhdeksän edustajaa, joista neljä valitaan kylävaaleissa. Lisäksi JYYn edustajisto valitsee viisi jäsentä asukasneuvoston lopulliseen kokoonpanoon.

Äänioikeutta voivat käyttää kaikki 16 vuotta täyttäneet, jotka asuvat ylioppilaskylässä. Äänen voi käydä antamassa ennakkoon 28.–29. lokakuuta tai varsinaisina vaalipäivinä tiistaina ja keskiviikkona 3.–4. marraskuuta

Kortepohjan Vaikuttajat (KoVa), 10 ehdokasta

302 Ahonen Timo
303 Hämäläinen Heli
304 Kalenius Konsta
305 Kekki Jarkko
306 Koskenniemi Janne
307 Mäkinen Panu
308 Oikari Päivi
309 Pursiainen Anni
310 Qvist Ville
310 Toivola Petri

Punainen viiva (PV), 8 ehdokasta

311 Jalonen Sanna-Mari
312 Kaskivaara Leena
313 Lahdenmäki Matti
314 Lindberg Nina
315 Miettinen Jarno
316 Mäkinen Mikko
317 Peltokorpi Sini
318 Rannanpiha Kati



JYYPÄÄ



Mari
Lähteenmäki

Kortepohjan loistavat puolet

SE KOHOAA EDESSÄNI koko suuruudessaan, kahdeksan asuinkerroksen majesteettisella voimalla. MNOP-talot, tuttavallisemmin DDR, jonka ääri viivat piirtyvät terävinä syksyn tummansinistä iltataivasta vasten.

Ikkunoissa näkyy valojo – kymmenien oranssin verhojen lämpimäksi siivilöimä loiste muuttaa neljän kerrostalon rykelmän suunnattoman suureksi lyhdyksi. Olen nähnyt tämän monumentin satoja kertoja palatessani iltakävelyiltä, työstä, pulkkailemasta. Olen ihailut sitä sekä ystäväni yksin että B-talon tilaussaunan ikkunasta.



Rentukan hohto ei himmene, ja kasvonsa uusintu ravintola on tänään vaikuttavampi näky kuin aikoihin.

KYLÄN keskusaikiolla kohoaivat henkeäsalpaavan komeat valopatsaat yksitöalojen nurkilla. Tämä valoinstallaatio on yksi asukasneuvoston talkoohenkisten jäsenten voimainponnistusten tuloksia. Suojellut yksitöalot on nyt valaistu: alhaalta ylöspäin suunnatut valokeilat piirtävät talojen pinnasta esiin upeita, veistoksellisia maisemia.

Päiväsaikaan seinät ovat siileät, mutta illalla valojen loiste näyttää ne aivan toisenlaisina.

Valkeat seinät heijastavat suurimman osan valosta takaisin pihaan, joka näyttäytyy tässä lempeässä hehkussa parhaimmillaan.

Ylioppilaskylää Kaivokadun puolelta lähestyvät eivät voi olla näkemättä Rentukan vihreän kyltin loistavan tien päässä majakan tavoin. Tämän kyltin tenhoava kajastus kutsuu kylän asukkaat kotiin ja johdattaa heidät suoraan kylän sydämeen, opiskelijan omaan olohuoneeseen.

Rentukan hohto ei himmene, ja kasvonsa uusintu ravintola on tänään vaikuttavampi näky kuin aikoihin.

HIENOIMPIA ASIOITA, mitä myönnän Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan jäsenmaksulla saaneeni, on asumisoikeus Kortepohjan ylioppilaskylässä. Täällä tunnen todella kuuluvani johonkin. Ylioppilaskunnan omassa kylässään organisoima vapaa-aikatoiminta on eri muodoissaan antanut sisältöä iltoihini ja päiväni jo monien vuosien ajan; olen päässyt seuraamaan läheltä jännittäviä asioita, hauskoja tapahtumia, kylän kehitystä ja muutoksia. Asukasneuvoston ja vapaa-aikatoimikunnan vaikutusvalta ja puuhastelunhalukkuus tekevät Kylästä ainutlaatuisen yhteisön, jonka innokkaiden asukkaiden joukkoon minulla on etuoikeus kuulua.



Ikinuori, 75-vuotias Toivo Tehokas neuvoo tällä palstalla nuorta polvea tietokoneiden ja sovellusten käytössä. Lähetä kysymyksesi osoitteeseen: palvelupiste@jyy.fi.

KUULE TOIVO! Osaatko kertoa, miten voin siirtää tiedostoja u-levyn ja kotikoneeni välillä? Olisi paljon kätevämpää, kuin muistitikulla siirtely.

Tietämätön

TOKI OSAAN KERTOAA. Tähän on itse asiassa parikin vaihtoehtoa. Voit

ottaa VPN-yhteyden yliopiston verkkoon ja määpätä u-levyn kotikoneellesi tai käyttää jotain SSH-ohjelmaa, kuten FileZilla. Molempiin tapoihin löytyy kuvakaappauksilla varustetut tarkat ohjeet osoitteesta: www.jyu.fi/thk/tietoverkot.

Käyttääksesi SSH-ohjelmaa sinun tulee ensin aktivoida suorakäyttökeutesi salasana.jyu.fi-palvelussa ja ladata kotikoneellesi esimerkiksi FileZilla. Tämän jälkeen saat muodostettua yhteyden yliopiston palvelimelle. Samaan tapaan pääset kiinni myös W-levylle, jossa kotisivutilasi sijaitsee. Tiedostojen siirtäminen onnistuu raahaamalla kansioiden välillä. Vaivattomampaa kuin miltä äkkisel-tään kuulostaa!

Toivo Tehokas, THK

Teksti: Marja Honkonen
Kuva: Natanael Sinisalo

**RAPORTTI
JYVÄSKYLÄN
YLIOPPILASTYTTÖJEN
KÄYTTÄYTYMISESTÄ:**

HE OLIVAT SIVEITÄ

**mutta
kaikilla
ei ollut
muutakaan
mahdol-
lisuutta**

Sosiologian gradu paljasti 40 vuotta sitten, että 72 prosenttia Jyväskylän ”ylioppilastyttöistä” oli neitsyitä. Siitä syntyi valtakunnallinen koku.



Sitä eivät vanhemmat hyvällä katsoe. *Apu*-lehden kuvassa vuodelta 1969 parikymppinen **Sirkka Laihiala** istuu sängyllä minihameessa ja polttaa tupakkaa. Vieressä on avopuoliso **Mikko Kankainen**, *Jyväskylän Ylioppilaslehden* entinen päätoimittaja, ylioppilaskunnan hallituksen vanha puheenjohtaja ja SKDL:n kaupunginvaltuutettu. Tekstissä Kortepohjassa asuva pari kertoo, miten yhteemuutto on sujunut sukujen vastustuksesta huolimatta.

”Emme edes antaneet *Apu*-lehdelle haastattelua. Sanomiset poimittiin toisen lehden haastattelusta, jonka Mikko oli antanut ihan muusta asiasta. Jutusta seurasi ikävyvyyksiä, enkä halua sitä enää muistella”, Laihiala kertoo.

Kuusikymmentäluvun lopulla seksuaalinen vapautuminen ei ollut vielä ehtinyt Jyväskylään – ainakaan virallisesti. Laihiala ja Kankainen olivat ylioppilaskylän ensimmäinen julkisesti yhdessä asuva ”susipari”, vaikka vihkimättömiä pariskuntia tiedettiin olevan muitakin.

Ratkaisu aiheutti pahoja puheita – Kankainen kertoo *Avun* jutussa, että yksi ylioppilaskylän raioittajista aikoi vetää sen takia varansa projektista pois. Yksityisissä vuokra-asunnoissa käyttäytymissäännöt olivat vieläkin tiukemmat: herraseurasta vinttihuoneessa sai vuokraemännän nuhteet.

Ei siis liene kummallista, että 42 prosenttia jyvaskyläläisistä naisopiskelijoista koki syyllisyyttä siitä, että seksiä oli kuitenkin joskus tullut harastettua.

Tosin, kovin moni ei ollut: naisopiskelijoista peräti 72 prosenttia oli neitsyitä.

Tiedot käyvät ilmi sosiologian opiskelija **Raija Julkusen** vuonna 1968 julkaistusta pro gradu -tutkielmasta, jota varten tämä haastatteli 345 naisopiskelijaa näiden seksuaalikäyttäytymisestä. Gradun tulokset veivät Jyväskylän yliopiston ja Laihiala-Kankainen-pariskunnan *Apuun*.

Jutun otsikkoon nousi avoparin sijaan kuitenkin se, etteivät ylioppilaat olleetkaan seksihurjastelijoita. ”He ovat siveitä – mutta kaikilla ei ole muutakaan mahdollisuutta” otsikko kuului. Kankainen ja Laihiala esiintyivät jutussa poikkeuksena ”yliopiston suureen siveyteen”. Myös *Iltä-Sanomien* tarttui aiheeseen.

Vielä 1960-luvulle saakka oli ollut tavatonta, että ”oppinut luokka” yleensä puhui seksuaalisuudesta. Julkusen tutkimus oli yksi ensimmäisistä, sillä suomalaisten seksuaalisuutta tutkineen **Osmo Kontulan** mukaan seksuaalisuutta alettiin tutkia laajemmin 1970-luvun alussa, jolloin myös asenteet alkoivat muuttua. Sitä ennen erityisesti naiset olivat sitä mieltä, ettei nuoren parin sopinut siirtyä makuuhuoneen puolelle, jollei tarkoitus olisi myöhemmin mennä naimisiin.

Julkusen tutkimuksen mukaan pidättyvyyteen vaikutti juuri ”viiteryhmien paine”. Haastateltavista yli 80 prosenttia uskoi, että mies halusi viedä alttarille koskemattoman morsiamen. Liki 56 prosenttia epäili, etteivät heidän ystävänsä katsoisi hyvällä esiaviollisia seksisuhteita. Jotain kertonee myös se, että kondomiautomaatin hankkimisesta yliopistolle oli kiistely monta vuotta.

Apu veti jutussaan Julkusen gradun mutkat suoriksi: lehdessä epäiltiin ylioppilastyttöjen pakkosiveyden johtuvan siitä, että yliopiston opiskelijoista liki 70 prosenttia oli naisia. Varsinkin silloisella opettajavalmistusalalla, joiden opiskelijat olivat matematiikan opiskelijoiden lisäksi kampuksen viattomimpia, kilpailun naimattomista uroista väitettiin olevan kovaa. Vapaamielisimpiä olivat liikunnan kolmannen vuoden opiskelijat.

Apu nostaa esimerkikseen maanviljelijäperheen tyttären, joka lehden mukaan päätyi itsemurhaan huomattessaan, ettei kotoa opittujen käyttäytymissääntöjen avulla löydäkään kultaa kainaloonsa. Tänsseista otetun kuvan kyljessä jutussa julistetaan ”ylioppilaiden normaalihuvittelun katkevan taakseen paljon inhimillisiä tragedioita”.

Ehättipä joku ylioppilaspoika kehuskella toimittajalle, ettei tyttöjä kauan katsella porukoissa, jolleivät nämä anna.

”Naisylijäämä antaa meille pojille vapaat kädet”, nuorimies julisti.

Muitakin näkökulmia asiaan tosin löytyy.

”Miehet pääsivät opiskelemaan opettajaksi helpommin, joten niitä katsottiin vähän alaspäin ja pidettiin jotenkin lapsellisena. Muutamat olivat koko ajan humalassa. Kun menimme baariin, tanssimme kyllä ihan eri poikien kanssa”, 1960-luvulla opettajaksi opiskellut nainen kertoo.

Tieteellinen tutkimus, jossa haastateltiin 400 Jyväskylän yliopiston naimatonta naispuolista opiskelijaa kertoo, että

- 15 sadasta vastanneesta ei ole koskaan suudellut
- 52 prosenttia ei hyväksy sukupuolilyhteyttä muutoin kuin avioliitossa
- 72 % kertoo olevansa neitsyt
- 52 % on tyytyväinen itsensä ja miessukupuolen välillä vallitsevaan suhteeseen
- 82 % uskoo, että miehet haluavat viedä vihille mieluiten koskemattoman tytön
- 28 % on ollut sukupuoliyhteydessä ’vakituksen polkaystävän’ kanssa
- 48 % sukupuoliyhteydessä olleista naisylioppilaita on tuntenut asian johdosta huonoa omaatuntoa.

Nämä tiedot ovat maisteri Raija Julkusen pro gradututkimuksesta, joka on yllättänyt monet. Mutta ne, jotka ovat epäilleet näitten tietojen paikkansapitävyyttä, ovat vastikään saaneet lukeakseen samantapaisia numeroita koko Ruotsin kansasta tehdystä tutkimuksesta. Ihmiset käyttäytyvät pidättyvämmän kuin luullaan. Tässä kerrotaan, mistä se Jyväskylässä johtuu.

■ Jyväskylään opiskelemaan tullut Sirkka oli maanviljelijäperheen lapsi. Hän oli käynyt koulun kotoaan kätän ja läksi vanhempien monet hyvät neuvot eväinä pois kotoa, kaupunkin opiskelemaan. Yliopistossa hän joutui tiedekuntaan, jossa kaksokolmitta osa opiskelijoita oli tyttöjä. Sirkka oli saanut hyvän kaivatun vastakkaisen sukupuoleen tutustumisen ei ollut helpoa näiden käyttäytymissääntöjen puutteita, joita hän oli oppinut. Poika oli vähän, heitä suostaan ruideltiin tyttöjen kesken. Sirkka monakkautyöt joutuivat kovalle ketskelle. Hän sai omantunontuksia. Kaikki tämä kävi hermoille. Sirkka epäonnistui muutamassa lirkessä tentissä. Saman aikaan ilmeni vaikeuksia opintojen rahoittamisessa. Kaikki tuntui epäonnistuvan. Sirkasta tuli numero 20–24-vuotiaitten itsemurhata kertovaan tilastoon Jyväskylän yliopistossa niitä sattuu noin kolme vuodessa. Niistä noin 900 itsemurhata, jotka vuositam tulevat tietoon, on noin 100 alle 24-vuotiaitten tekemiä. ■ Jyväskylän yliopiston noin 4 200 ylioppilasta on noin 70 % naisia. Suurin osa heistä on Keski- ja Pohjois-Suomen alueelta. – Suurin osa heistä on niin kutsuttuista ankarista kodeista, maisteri Raija Julkunen sanoo. – Heille on opetettu, että avioliiton ulkopuolinen sukupuoliyhteys on esimerkiksi syntiä. Juuri heidän kasvatuksensa aiheuttaa vaikeita omantunnon-vaivoja. Nämä ylioppilaat ottavat opintonsa vakavasti. Kilpailu on kova. Epäonnistuminen tuntuu murettavalla. Vapaa-aikana joudutaan vielä pitempään kilpailuun. Siinä on epäonnistuminen vielä lähempänä. Muutamat miespuolisen vähemmistön jäsenet eivät jätä käyttämättä tilaisuutta hyväksien. – Naisylijäämä antaa meille pojille vapaat kädet, sanoo muuan miehistä aivan avoimesti. – Jos tyttö ei anna niin hänet on helppo hylätä. Niitten jotka haluavat olla poikien seurassa, on pysyttävä tarjoamaan

KAAVNA
29

KUINKA SIVEITÄ OVAT NYKYOPISKELIJAT?

● ”En ole edes ajatellut, onko yliopistolla helppo tavata seurustelumppani. Opiskelen naisvaltaisella alalla, joten siellä nyt ei ainakaan. Ehkä jossain harrastustoiminnan parissa sitten.

Yliopistolla neitsyitä on varmaan alle 20 prosenttia, ei sitäkään. Nykyisin oletetaan, ettei ole. En usko, että esiaviollinen seksi enää aiheuttaa syyllisyyttä. Seksuaalisuutta tuodaan nykyisin aika paljon esiin ja ollaan suvaitsevaisempia.” (nainen, kirjallisuus)

● ”En ole huomannut, että pojat jotenkin käyttäisi hyväksien sitä, että niitä on niin vähän. Tosin just mietittiin yhden kaverin kanssa, että saako pojat enemmän helpommin huomiota ja pidetäänkö niitä jotenkin automaattisesti hyvinä tyyppinä. Että kaikkien mielestä ne on tosi mukavia.” (nainen, varhaiskasvatus)

● ”Tässä oli justin sellainen paritusjuttu! Yksi kavereistani oli jutellut pojalle luennolla ja toinen oli sitten sanonut sille jälkeenpäin, että hitsi toi oli hyvännäköinen. Ja sitten se kaveri oli sanonut siitä sille pojalle, ja nyt ne menee treffeille. Kyllä kavereitten kautta voi tavata ihmisiä. Siis jos on oikeat kaverit. Mulla ei vissiin ole. Meidän alalla on aika sellainen vallitseva trendi, että kaikki miehet on naimisissa. Tulin tänne ja olin, että hitto, näähän on kaikki rengastettu!” (nainen, musiikki)

● ”En usko, että naisopiskelijoista oli 72 prosenttia neitsyitä silloinkaan. Eihän silloin voinut tunnustaa, jos oli ollut jotain. Ja miten sitä nyt voisi luotettavasti tutkia nykyisinkään? Kyllähän mediasta tulee aika selvä viesti, että neitsyys ei käy laatuun, kun jatkuvasti syydetään seksuaalista aineistoa. Tilanteen pakosta varmaan pitää edelleen paikkaansa se, että matemaatikot ja luokanopettajat ovat niitä siveellisimpiä. Ja ehkä se on luonnonlaki, että liikunnan kolmannen vuoden opiskelijat on kaikkein liberaaleimpia. Ehkä luokanopettajien pitäisi mennä sinne Mattilanniemen tapaamaan niitä matematiikan opiskelijoita.” (mies, musiikki)

● ”No, jos ajattelee, että meidän ryhmässä oli yksi mies neljää naista kohden – ja se oli aikaisemmista vuosista tuplaus – niin sieltä on kyllä aika hankala ketään löytää.” (nainen, OKL)

VAPAALLA

Lämmittelin
ex-tyttöystävää
ihan
ex tempore.



Apollo vai nukkamatto?

Moderni taide ja luonnon ihmeet sekoittuvat Keski-Suomen luontomuseon valokuvanäyttelyssä.

Hannu Ahosen lähietäisyydeltä otamissa luontokuvissa voi ihailia ympäristöä uudesta näkökulmasta. Näyttely on auki vuoden loppuun saakka.

KAMPUS KINO

Ti 27.10. kello 19
Fred Cavayé:
Kaiken se kestää
(Ranska 2008)

Perheidylli murtuu, kun 3-vuotiaan Oscarin äiti Lisa (**Diane Kruger**) joutuu yllättäen pidätetyksi murhasta. Perheen isä Julien (**Vincent Lindon**) yrittää saada syyttömän Lisan ulos vankilasta, mutta tuloksetta. Ajan kuluessa Lisa alkaa murtaa henkisesti neljän seinän sisällä, ja Julien päättää turvautua laittomiin konsteihin. Vahvoilla näyttelijäsuorituksilla terästetty ranskalainen trilleri välttää lajityyppinsä kliseet ja imee katsojan mukaansa.

Night Visions-festivaali
Ti 3.11. kello 19
Jack Sholder:
The Hidden
(USA 1987)

Ulkoavaruuden sikailija saapuu valloittamaan maapalloa aseenaan nopeat autot ja mielen kiihottimena kasarihevi.

Ti 3.11. kello 21
Romano Scavolini:
Nightmare
(USA 1981)

1980-luvun kauhun arvoituksellinen ja kammoksettua musta lammas vihdoin valkokankaalla. Ei heikkohermoisille.

RENTUKKA

Ma 26.10.
Liikunnan Fuksiaiset

Ti 27.10.
Seppo Alvarin yhtye

Ke 28.10.
Jylkkäri-visa

Pe 30.10.
Turo Vantola

La 31.10.
Halloween Punk: Salo, Au Pair, Death With a Dagger

Ke 4.11.
Vaalivalvojaiset

To 5.11.
Stammtisch

Pe 6.11.
Juhannustanssit



Vakiopaineen Vakiovisaa vetävä Tuomas Talvitie ei yleensä tee visaansa ajankohtaiskysymyksiä. "Kysymysten tekoon voi mennä parikin päivää. Tietyt peruskysymykset toistuvat kaikissa visioissa, mutta niitä yritän välttää." Sunnuntaina 19. lokakuuta biologiaa opiskellut Talvitie haastoi visailijat muun muassa keksimään kaksi munivaa nisäkstä.

Kuinka visat voitetaan?

Taitava visailija lukee paljon ja valitsee kaverinsa oikein.

HARMITTAAKO, kun kulmakuppilan visan voittaa aina se sama joukkue? *Jylkkäri* kysyi Skandinavian parhaalta tietokilpailijalta ja Suomen tietokilpailuyhdistyksen puheenjohtajalta **Tero Kalliolevo**lta, miten pubivisan voi voittaa huijaamatta.

LUE PALJON. Lukeminen kannattaa aina, myös pubivisoja ajatellen. Monissa visioissa on myös ajankohtaiskysymyksiä, joihin voi valmistautua parhaiten seuraamalla sanomalehtiä.

Lisäksi on visailukirjoja. Kalliolevo mukaan visoja varten pönttävään kannattaa kuitenkin opetella tietynlainen lukutyyli, jossa kiinnittää huomiota yksityiskohtiin.

"Itse muistan yksityiskohtia jotenkin luonnostaan. Visailu vaatii jotenkin sellaista luonteenlaatua. Kaikilla sitä ei ole."

KARTUTA KOKEMUSTA. Mitä useammassa visassa käy, sitä tutumaksi kuvio tulee. Myös kysymystyypit ja säännöt ovat selvempiä. Samassa visassa käyvä saa käsityksen siitä, millaisia visan kysymykset yleensä ovat.

OPETTELE TÄRPIIT. Monissa visioissa kysytään samoja asioita, kuten alkuaikain lyhenteitä tai pääkaupunkeja. Liikaa tärppeihin ei kuitenkaan kannata Kalliolevo mielestä luottaa.

"Voi sanoa, että on tullut näitä pubivisojakin kierrettyä ja lopulta täysin samat kysymykset toistuvat visioissa aika harvoin", Kalliolevo sanoo.

VALITSE KAVERISI OIKEIN. Pubivisan voittoa vie harvoin yhden hengen joukkue. "Täytyy olla aika erikoislaatuinen yksilö, jos visan voittaa yksin", Kalliolevo sanoo.

"Kun joukkueessa on monta, on myös tietoa enemmän."

VALITSE ERIKOISALA. Yleisvisioissa pärjäävät parhaiten joukkueet, joissa

kullakin on oma erikoisalansa.

"Toisaalta musa- ja urheiluvissioissa pärjää, jos on erikoistunut juuri niihin aloihin. Mutta ei erikoisala ole välttämätön", Kalliolevo pohtii.

JOLLET TIEDÄ, PÄÄTTELE.

"Varsinkin vaikeissa kysymyksissä on usein vihjeitä, joiden avulla vastausta voi yrittää päätellä", Kalliolevo valistaa. Hän muistuttaa kuitenkin, että valtaosa pubivisiojen kysymyksistä ei arvaamalla aukea.

ÄLÄ OTA MALLIA TELEVISIOISTA.

"Television visailuohjelmia kahlitsee se, että niissä pitää olla draamaa. Ja sitten ovat vielä erikseen nämä kansainväliset kilpailut, joiden kysymykset ovat monipolvisia ja niissä on useita vihjeitä. Pubivisan kysymykset ovat malliltaan yksinkertaisia, sellaisia mikä tai missä."

ÄLÄ JÄTÄ VIIME TIPPAAN. Jos valmistautumisen aloittaa edellisenä iltana, siitä ei Kalliolevo mukaan ole

enää juuri hyötyä.

"Niin lyhyessä ajassa ei ole juuri mitään tehtävissä. Kannattaa vain yrittää mahdollisimman hyvään joukkueeseen."

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

Jylkkäri-visa Rentukassa keskiviikkona 28. marraskuuta kello 21.

Pubivisoja Jyväskylässä

- Ruutivisa, Ylä-Ruth tiistaisin kello 21
- Radio Cafe -visa, Radio Cafe keskiviikkoina kello 18.30
- Jylkkäri-visa, Rentukka joka toinen keskiviikko kello 21
- Parnell's tietovisailu, Kirkkopuiston Parnell's, torstaisin kello 21
- Että mitenkä? Wanha Kulma torstaisin kello 21.15
- Ken Otila -tietovisa, Matsi Baari sunnuntaisin "Urheiluruudun päätyttyä" eli noin kello 21.30
- Vakiovisa, Vakiopaine sunnuntaisin kello 19, Vakiopaine
- Bingo ja kuva-arvoitusvisa sunnuntaisin kello 19, Wanha Kulma

MARJA HONKONEN

Af Grann Semmareiden kiertueen suojelijaksi

Ufodokumenteistaan tunnettu tuottaja-ohjaaja **Juhan af Grann** toimii jyväskyläläiskuoro Seminaarinmäen Mieslaulajien 20-vuotisjuhla-kiertueen suojelijana.

"Seminaarinmäen Mieslaulajat nousivat kohti uusia sfäärejä. Älkää epäil-

kö – minä tiedän. Olen näissä asioissa alan Einstein", paranormaaleihin ilmiöihin erikoistunut Grann lupaa.

Semmarit itse kertovat käyttäneensä kiertueen markkinoinnin apuna medioiden lisäksi "meedioita".

"Suuntaamme avaruuteen" -kiertue tekee Jyväskylässä kolme pysähdystä: Semmareita kuullaan lauantaina 7.11. ja kahdesti keskiviikkona 11.11.



Kansanedustajan ramppikuume

Mikko Alatalo:
Lapsi on terve kun se heiluu
(Bluebird 1988)

MIKKO ALATALO oli yksi Tampereen merkittävistä rockhahmoista 1970-luvulla. Yhdessä **Juice Leskisen** ja **Veltto Virtasen** kanssa hän oli levytystensä avulla määrittelemässä nykyään suomirockina tunnettua musiikkia.

Tamperelaiskolmikko yritti myös soittaa samassa kokoonpanossa Välikausitakki-nimellä, mutta superbändin ainoa keikka päättyi egojen törmäilyyn ja lavalla riitelyyn, joten suurimmat mainetekonsa he ovat tehneet kukin erillään.

1970- JA 1980-LUKUJEN vaihteessa Alatalo nousi koko kansan suosikiksi ja voitti neljän vuoden sisällä kolme kertaa Syksyn sävel -kilpailun.

Lastenmusiikin puolelle hän teki aluevaltauksen samoihin aikoihin ja levytti muun muassa *Känkkäränkkä*-kappaleen, josta on jostakin käsittämättömästä syystä tullut lastenmusiikin klassikko. Vielä parempaa oli

DIVARIN HELMI

kuitenkin luvassa 1980-luvun lopussa.

ALATALON VUONNA 1988 levyttämä lastenlevy *Lapsi on terve kun se heiluu* sisältää nimittäin esimerkiksi La Bamba -käännöksen, jossa riimitellään "La bamba, on siinä paperi ja kampa". Vielä le-gendaarisempia riimejä on *Rullaati rullalauta* -kappaleessa, jossa keuhataan skeittauksen hienoutta sanankääntein "rullat ja trukki, tosi makee dekki, rullalauta rules okei".

Lapsi on terve kun se heiluu ilmestyi onneksi vinylilevyjen aikaan, sillä hienot kannet pääsevät kunnolla oikeuksiinsa isossa LP-formaatissa.



Etukannessa Mikko Alatalo tasapainoilee rullalaudan päällä, taustalla olevat lapset katsovat poissaolevina pois päin Alatalosta ja joku on maalannut spraymaalilla skeittiramppiin selvästi näkyvän pentagrammin. Takakannessa saman rampin graffitikulttuuria edustaa isokokoinen Slayerin logo.

ALATALON myöhemmät vaiheet ovat vieneet hänet aina Arkadianmäelle asti. Samaan taloon on päätynyt myös Veltto Virtanen, joten Tampereen rokkarien elämäнкаaari on ollut yllättävän samansuuntainen.

Veltto Virtanen tosin jätti lastenlevyt tekemättä, mikä on ehkä sääli, koska miehen muun tuotannon perusteella niistä olisi voinut tulla mielenkiintoisia.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.

Efektiajan uusi testamentti

VUONNA 1999 *Matrix* loksautti leuat, kun vinyliin sujahtanut Trinity hyppäsi still-kuvaan kameran kiertäessä kung-fu-potkuun pysähtynyttä naista täydet 360 astetta.

Efektit olivat uutta ja ultracoolia. Nykyään bullet time -tekniikka on valtavirtaa, mikä saa pioneerin näyttämään harjoitustyöltä.

Vaikka *Matrixissa* on imua ilman nostalgiaakin, eivät sarjakuvahenkilöiden virtaviivaisuus ja tyylieltyt toimintakohtaukset pysty peittämään elokuvan ohuutta.

Ihmisten ja koneiden välinen sota ei piirry ihmiskunnan pelastajaksi ennustetun messiaan kasvukipuja kaksisemmaksi tarinaksi – joka sekään ei kanna **Keanu Reevesin** lattialankun ilmeikkyydellä läpiposeeratun roolityön ansiosta.

EDES MILLENIUM-AJALLE ominaiset eksistentiaaliset pohdinnat

OMSTART, KLASSIKKO

eivät syvene. Sen sijaan digitaalisen Jeesus-variaation kylkeen on lätkitty liuta populaarikulttuurisia silmäniskuja sekä teennäisen mystinen ja mukafilosofinen dialogi.

LOPUSSA juudaksien ja ylösnousemusten jälkeeseen päälle liimatun oloinen rakkausjuonen tynkä voi huoletta luisua imeilyden puolelle ilman pelkoa uskotavuusongelmista.



Matrix on merkittävä uranuurtaja, mutta muuta mullistavaa se ei tarjoa. On harmi, etteivät **Wachowskin** ohjaajaveljekset saa mielikuvituksellisesta taustatarinastaan irti näyttävää ryminää kummempaa elokuvaa.

JALAT PYSYVÄT kuitenkin maan pinnalla, eikä efektien ihmemaahdi sokais-ta tarinankertojia. *Matrixin* suurin synti onkin sen mekastavat jatko-osat, jotka hukkaavat kaiken sen, mikä pilotissa on vielä mielenkiintoista ja ajatuksia herättävää.

Riku Suonio

Sarjassa ruoditaan vanha klassikko uusiksi.

Sitsilaulut vaihtuivat kuuden kesken

Pääaineiden rajat paukkuivat, kun kuusi ainejärjestöä kokoontui Gigglin Marliiniin sitseille vaihtamaan perinteitä ja tapoja. Dumpin, Pörssin, Ynnän, Stimuluksen, Linkin ja Varkaiden sitseillä ainejärjestöt puokeutuivat toisten alojen stereotyyppiä mukaillen. Tarkoitus

oli rikkoa usein vain keskenään juhlien ainejärjestöjen rajoja.

Yhteissitsien paikat myytiin loppuun hetkessä, mutta JYYn hallituksen järjestävastaavan ja kaikkien kuuden ainejärjestön kummin **Kati Kukoksen** mukaan vastaavien tapahtumien jatko on vielä auki.

"Se riippuu siitä, haluavatko tulevat järjestökummit organisoida vastaavaa."

JÄLKIKIRJOITUS



Kirjoittaja on jyväskyläläinen esteetikko.

Suvi Kovanen

Nainen ilman korkoja

HALUAN TEHDÄ TUNNUSTUKSEN. En omista yksiäkään korkokenkiä. Nostelkaa vaan kulmianne ihmetyksestä toiset naiset: minä, reilut 170-senttinen hujoppi kömpelö, en käytä muutamaa senttiä korkeampia korkoja kengissä. Kuulkaa kuitenkin ensin puolustukseni, ennen kuin tulette heittämään minua vanhoilla ballerinoillanne.

Omistan tietynlaisen korkokenkäpelon, joka koostuu kaatumiskammosta ja pitkän naisen traumasta. Korot lisäävät riskiä olla maassa nenällä tai kallo halki, joten välttääkseni YTHS:lle joutumisen, en laita sellaisia riskite-



Suvi Kovanen

Olenko naisellinen ollenkaan, jos kaapistani ei löydy kuin matalia kenkiä.

kijöitä jalkoihini.

Toinen pelko liittyy miehiin. Pitkä nainen harvoin haluaa vierelleen lyhyempää miestä – unohteetaan nyt **Katie Holmes** ja **Carla Bruni** – ja jottei mies vierelläni muistuttaisi pygmiä, ei tule korkarit kysymykseen. Hiljalleen näiden pelkojen vierelle on kuitenkin ilmaantunut kysymys: olenko naisellinen ollenkaan, jos kaapistani ei löydy kuin matalia kenkiä?

NAISILLE UPEAT KORKKARIT ovat statussymboli siinä missä miehille autot. On piikkikorkoa, piilokorkoa, kiilakorkoa, puukorkoa ja merkkejä, kuten Manolo Blahnik ja Jimmy Choo, joiden kenkiä himoitaan kuin suklaata konsanaan. Korot lisäävät kiinnostavuutta vastakkaisen sukupuolen silmissä. Nainen korkeissa koroissa ja minihameissa on varmasti yökerhojen kysytyintä seuraa.

Korkokengillä kävelyn sanotaan myös lisäävän ryhtiä, mikä varmasti-kin pitää paikkansa, jos on oppinut niillä ensin kävelemään – nimimerkillä "saatoin muistuttaa kamelia". Korkokenkiä vastaan puhuu moni terveysintoilija: naisia varoitellaan liikavarpaista ja erilaisista lihassairauksista. Vaan kärsiväthän naiset muutenkin terveytensä eteen! Mitä sitten, jos jalkoja särkee, kun on ensin koko illan tanssinut 10 sentin korkeudessa?

Naisellisuus syntyy toki muustakin kuin kengistä. Joillekin naisille punainen huulipuna on naisellisuuden merkki, toisille viimeisen päälle lakatut kynnet tai kauniit alusvaatteet.

Entä voiko lyhythiuksinen olla nainen isolla N:llä?

LOPPUJEN LOPUKSI naisellisuus syntyy kuitenkin naisesta itsestään, oli hänen oma suosikkinsa edellä mainituista naiseusmerkeistä mikä tahansa. On niitä supernaisellisia yksilöitä ja sitten niitä, jotka arkena eivät juuri sukupuoltaan korosta, mutta juhlien tullen saattavat intoutua sitäkin enemmän laittautumaan. Tärkeintä on kuitenkin tuntee olonsa hyväksi sellaisena kuin hyvältä tuntuu. Kierrellessäni kenkäkaupoissa en voi olla kuitenkaan huomioimatta sitä tosiseikkaa, että ne kauneimmat kalossit löytyvät korkokenkäosastolta. Sivelen kenkää kaihoisasti, mutta lasken sen takaisin hyllylle: mitä sitä turhaan kaappiin koristeeksi ostamaan, kyllä maailmasta parempiakin omistajia sille löytyy.

Suuntaan laukkupuolelle ja haaveilen omasta Chanelista.

Kehitysapu
tekee vastaan-
ottajista
laiskureita!

Maailman
köyhyys
voidaan
poistaa!

Köyhyys johtuu
kehitysmaiden
omista ratkaisuksista!

Minulle riittää
99,3 prosenttia!

Kehitysyhteis-
työllä on saatu
paljon hyvää
aikaan!

TOTTA VAI TARUA? – PÄÄTÄ ITSE.

Globberiverkostossa saat ajankohtaista tietoa kehitysmaista ja köyhyyden syistä. Saat myös ideoita, miten sinäkin voit vaikuttaa oikeudenmukaisemman maailman puolesta.

Tule tutustumaan globbareihin Jyväskylässä tiistaina **10.11. klo 18-20** ravintola Sohwiissa (os. Vaasankatu 21). Kahvitarjoilu.

Globberit on valtakunnallinen vapaaehtoisten verkosto, joka vaikuttaa päättäjiin kehityskysymyksissä.

www.globberit.fi



KATSOKAA TARKKAAN, TÄSSÄ NÄKYVÄ JOUKKOVOIMAA

Kuvassa on ehdokas, jolla on porvarilliset arvot kohdallaan.

Tuo kokoomusopiskelija tahtoo opiskella saadakseen koulutusta vastaavaa työtä, ja hänen mielestään ei käy ollenkaan laatuun, että opiskelun aikana työssäkäynnistä rangaistaan. Opiskelun täytyy tarjota mahdollisuuksia - ei rajoitteita.

Ja hän ei olekaan tavoitteineen yksin! Kokoomuksessa hänellä on takanaan joukkovoimaa, jota harva aine- tai harrastusjärjestö pystyy tarjoamaan.

Ja se on suuri voima se.



ARVIOT



**Jarkko Martikainen:
Toivo**
Levy-yhtiö

Keväällä "määritlemättömän mittaiselle" tauolle jääneen YUP:n keulahahmo **Jarkko Martikainen** on jo puolen vuosikymmenen ajan luonut bändin rinnalla omaa soolouransa, minkä tuloksena on ilmestynyt kolme sooloalbumia. Niistä viimeisin, loka-kuun puolivälissä ilmestynyt *Toivo*, jatkaa maailmaa syleilevää nimeään myöten parin vuoden takaisen *Rakkauten* jalanjäljillä.

Levyn kymmenestä raidasta noin puolet on kuultu jo Martikaisen livekeikoilla, esimerkiksi viime keväänä Rentukka Rockissa. Valehtelematta muutama biisi kohdalla tuleekin mieleen, että ne toimivatkin levyä paremmin kasvokkain lavalla esitettyinä. Martikaisen soolotuotanto on tekstipainotteista, huomaania ja pohdiskelevaa – astetta YUP:ta peh-

meämpää. Aieman soolotuotannon teemoista muistuttavat ajatukset, mihin suuntaan omaa elämäänsä pitäisi viädä ja kenen toiveiden mukaisesti.

Kokonaisuutena *Toivo* jää kuitenkin Martikaisen aiempia soololevyjä valjummaksi.

Martikaisen teksteistä voi silti saada suuntamerkkejä oman elämänsä risteystilanteisiin. Tai ainakin ne muistuttavat, ettei ole vastaavine ajatuksineen yksin.



Iiro-Pekka Airola

"**Toivon kappaleita syysiltoihin.**"



**Anne Tamminen:
Epätodellisia
luontokuvia**
Galleria Becker

Tärkeäkin yhteiskunnallinen asia menettää uskottavuuttaan, jos se ilmaistaan latteasti. **Anne Tammisen** töissä ilmastonmuutoksen käsittely tuntuu vanhan kertaukselta, useaan otteeseen nähdyttä.

Tammisen töissä esitetään luonto kasvihuoneiden ja eläintarhojen lasien läpi, irrotettuna omasta kontekstistaan ihmiselle ihmeteltäväksi. Töissä voidaan nähdä vahva vastakohtien tematiikka luonnon ja keinotekoisuuden välillä.

Tammisen valokuvat ovat toteutettu peilille ja heijastaville pinnoille. Tämä toistuu myös teosten

nimissä (*Glow I-X*). Katsoja on osana teoksia heijastusten avulla ja joutuu samalla peilaamaan konkreettisesti omaa suhdettaan töiden tematiikkaan.

Teoksissa on vahva trooppisuuden ja eksotiikan tuntu, joka ilmenee töiden neokirkkaassa värimaailmassa. Näyttely tarjoaa yltäkylläisen annoksen väriterapiaa, mutta eivät päästä katsojaansa pintaa lähemmäs. Anne Tammisen valokuvat eivät ehkä herätä uusia ajatuksia, mutta muistuttavat meitä taas kerran luonnon alistaisesta asemasta.

Sara Kärpänen

"**Korkeasaaren, korkeasaaren!**"



**Red Number Two:
These Things
Take Time**
Sevastopol

Jyväskyläläisen Red Number Twon debyytti *These Things Take Time* on yhden hyvän ja kahdeksan keskikertaisen kappaleen mittainen siirto kotimaisen populaarimusiikin pelilaudalla. Se yhdistää Amerikalta kuulostavan vaihtoehtorockin ja elokuvallisen jälkirockin kahtaalle hamuavaksi kokonaisuudeksi.

Kappalerakenteet ovat moniosaisuudessaankin kertosäekehkeisiä, mistä seuraa maalauksellisuutta tavoittelevaan kokonaistunnelmaan yhdistettynä raskassoutisuus. Niin ikään vaatimattomat melodiat eivät tällaista konseptia varsinaisesti tue. Sinänsä pätevän laulajan genretyylittään tarkka, mutta ilmaisultaan epätarkka fraseeraus tekee levyn

tunneskaalasta liian epämääräisen. Kappaleessa nimeltä *Cassiopeia*, joka on instrumentaali ja levyn paras, ei näitä ongelmia esiinny.

Päätösraidassa *Telepathy* saksofoni puhaltua meininkiin hetkellisesti virkistävää särmää.

These Things Take Time on soundimaailmaltaan ehyt, jos tästä johtuen myös yllätyksetön. Loppuvaikutelma on valmiinolinainen paketti, josta puuttuu kuitenkin se mystinen ja ratkaiseva jokin.



Rauli Karjalainen

"**Valmiinolinainen paketti, josta puuttuu kuitenkin se jokin**"



**Rakas vuosikirja:
Atena**

Jylkkärin sivuilta tuttu Lehti-konserni on julkaissut verkko- ja aikakaus-Lehden jatkoksi satiirisen vuosikirjan. Vuoden huippu-hetkinä on nostettu esille muun muassa **Michael Jacksonin** ruumiinavaus, Jumalan fossiiliin löytymisen ja **Hitlerin** haastattelu, jossa hän arvostelee länsimaita natsikortin käytöstä. Tämänkö pitäisi olla hauskaa? No, onhan se.

Noin satasivuinen *Rakas vuosikirja – kansalaisen annaali 2010* sisältää rivien välistä luettuna myös tanakkaa asiaa. Opuksessa ruoditaan analyttisesti muun muassa vaalirahoituskohun käännteitä, suomalaista politiikkaa sekä ilmastonmuutos- ja sananvapauskustelua. Vaikka politiikkaa on käsitelty



runsaasti, ei kirja käy puisevaksi, sillä tekstiä on ryydytetty värikkäillä kuvilla ja havainnollistavalla grafiikalla.

Teos tuo esille myös uutta tietoa. Kirjoittajat ovat esimerkiksi selvittäneet Arctic Sea -laivan lastin vakuuttavien vihjeiden perusteella. Ohjusten lisäksi ruumaan on pilotettu muun muassa **Olof Palmén** murha-ase, keskustan puoluesihteeri **Jarmo Korhonen** ja poliittisen vasemmiston uskottavuus.

Rakas vuosikirja korjaa monta väärää käsitystä siitä, mitä tänä vuonna on tapahtunut. Ja vuonna 1939. Aivan jokaiselle kirjaa ei voi kuitenkaan suositella, sillä Yliajetut maakuntaeläimet -aukeamasta saattaa tulla paha mieli.

Juha Korhonen

"**Tuttu Lehti kovissa kansissa.**"

IN ENGLISH

Average temperature in Jyväskylä in November is -2,2 degrees celsius. Winter begins in early November and lasts until April.

Finnish Meteorological Institute

NEWS in BRIEF

Don't forget to vote!

The Student Union's Council of Representatives will be elected again for next two years. The elections will be held on November 3rd and November 4th. Preliminary voting days are October 28th and October 29th. All members of the Student Union JYY are eligible to vote.

You can vote in the following places: Library, Agora Hall and Mattilanniemi A (all voting days 11am to 6 pm), Ylistörinne (28.10. 11am to 4 pm and 3.11. 11am to 2pm), Lillukka in Kortepohja (29.10. 4pm to 8 pm and 4.11. 2pm to 8 pm), Tourula (3.11. 11am to 4pm) and Student House Ilokivi (3.11. and 4.11. 11 am to 4 pm).

The Council of Representatives is the highest decision-making body of JYY and consists of 41 representatives. They decide how the union operates: e.g. what's the budget and how much is the student fee. Meetings are open to everyone, though conducted in Finnish.

New portal for students

University of Jyväskylä will launch a new student portal to gather all relevant and important information to one place. The portal is called Isa and it will be launched on the 3rd of November.

In Isa you can find news from the University and the Student Union, events, useful links to Student and Academic Services. Every week there will also be a Spotlight column, in which student associations and organizations, hobby groups, student activists and other everyday heroes or otherwise interesting people are portrayed.

Isa will be available in the webpage www.jyu.fi/isa.



PATTY TOLEDO



Lutakko lives on volunteers

Also foreign students are welcome to pitch in – survival Finnish required.

WHEN YOU SEE Tanssisali Lutakko for the first time, from outside, you don't really know what to expect. Its industrial appearance, as it was an old bakery on the outskirts of the city center, can be quite deceiving.

The building was once condemned to be torn down in the city plan, right when cultural activities started there. After a struggle for preservation, renovation of the building was completed for Christmas 2005.

Nowadays the building is occupied by JelmU (Live Music Association of Jyväskylä), YAD – Youth Against Drugs, Ashtanga Yoga Association of Jyväskylä, and the traditional dance association Ison Tänuhujat.

The building consists of rehearsal rooms for several purposes, art galle-

ries, offices and the main area is used for concerts.

JELMU, THE ORGANIZER of most of the concerts in Lutakko, is a non-profit association based on voluntary work. Its approximately 100 volunteers also maintain 20 rehearsal spaces for local bands.

Who visits Lutakko for the first time might have the idea that it is a heavy metal place, or at least very rock oriented. But don't let the appearances fool you. Although Lutakko has a "rustic" design, JelmU is proud to let the house open for any kind of music and welcomes all tribes.

JelmU also offers accommodation, meals and sauna for the bands performing at Lutakko, which differs it from any other concert hall in the world.

Only about one percent of JelmU's budget consists of subsidies and the rest is covered by ticket sales and sales

proceeds in general, as well as by other independent fund-raising.

Besides the voluntary workers, there are six paid workers and often also a few interns paid by government employment funds. The employees help in every activity the house requires: they cook, they clean, they do inventory, serve tables, and manage everything, as a real team. This is the main "secret weapon" of Lutakko: they are a team.

THE VOLUNTEERS work at Lutakko for different reasons: professional experience, future internship and/or for the love of being in a place filled with music and companionship. They don't get financial advantages, but they certainly get some benefits: they can watch the concerts for free, JelmU organizes several parties during the year for them and sometimes they get other paid jobs due to their experience working at Lutakko.

The volunteers are called to work many times per year: all it takes to work at Lutakko is contact JelmU and tell them how badly you would like to be part of the team. Then you just need to wait for the next training opportunity.

FOREIGNERS ARE also welcome to work at Lutakko: JelmU is starting a new program for exchange students and foreigners studying or living in Jyväskylä are also welcome to apply as volunteers.

Just bear in mind the main language is still Finnish. Therefore, a foreigner will be able to learn the tasks and work well, but it will be required to learn some Finnish to be really part of the team, in all senses. Working in such an environment, though, is a great way to learn more about the language and the Finnish life.

Patty Toledo

MENOT

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: To 29.10. Sparzanza + Truckfighters. Pe 30.10. Insomnium + Omnium Gatherum + Axegressor. La 31.10. Ville Leinonen plays Danzig/Samhain + Braineaters plays Misfits. Ke 4.11. Kolmas Nainen. Pe 6.11. God Is An Astronaut + Ghost Brigade. La 7.11. Absoluuttinen Nollapiste

Poppari: Ma 26.10. Monday Club. Ke 28.10. Bai Kamara Jr.& Kim Curly. To 29.10. Taipale. Pe-la 30-31.10. Loud 'n' Clear. Ke 4.11. Petteri Sariolan S00lo levyynjulkarikiertue. To 5.11. Ruuhi Presents: Akustinen Ilta. Pe-la 6-7.11. Appa Show

Ilokivi: Ke 28.10. Raw Wednesday. Ke 28.10. Lamaklubi. Pe 30.10. Remedy w/ Digital & Outrage. La 31.10. Timeline. La 7.11. Vinokino-bileet: "Femme! Macho!"

Vakiopaine: Pe 30.10. Älylän Ehtoo. La 31.10. Darling B ja Aarno Parras. Su 1.11. Väkiövisa.

Red Neck: Pe 30.10. Dead By You. Pe 6.11. White Flame.

Pub Katse: Ma 26.10. Jamit. Ke 28.10. Stonestorm. To 29.10. Pub Katse Unplugged: Dollari Duo. Pe 30.10. Blood-Stained. La 31.10. Suuri Voima.

Su 1.11. Jamit. Ma 2.11. Jamit. Ke 4.11. Revengine. To 5.11. Pub Katse Unplugged. Pe 6.11. Kilpi. La 7.11. Avenie. Su 8.11. Jamit

Jyväshovi: Ti 27.10. Antti Raiski & Sesam. Ke-to 28-29.10. Amilo Group.

Pe 30.10. Vesa Oksanen & Fantasy. La 31.10. Ilkka Hakala & Sonetti. Ti 3.11. Topi Sorsakoski & Kulkukoirat. Ke 4.11. Rosette Kvartet. To 5.11. Rosette Kvartet. Pe 6.11. 70-luvun Disco. La 7.11. Susanna Sakko & Onnenpotku.

Paviljonki: Ma 26.10. Hot 'n Cold -kiertue. La 7.11. Suuntaamme avaruuteen - Semmarit 20v. Su 8.11. Tangomarkkinat 25v. juhlan tunnelmissa Sinitaivas Viihdekonsertti.

NÄYTELYT

Alvar Aalto -museo: Galleria: Komia! 29.10. saakka. Alvar Aalto - Puun ulottuvuudet 5.11. alkaen.

Jyväskylän Taidemuseo: Maija Holma - Brevis Lux 1.11 saakka.

Keski-Suomen Museo: Alberto Ferretti - maalauksia 15.11 saakka.

Meri Genetz - maalauksia 13.12 saakka.

Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispukekkeskus: Vuorelma 100 5.12 saakka. Galleria: Koruja yöstä. Kultaseppä Marja Arolan koruja 15.11. saakka. Naisesta muodoksi. Nadja Arpen keraamisia naisveistoksia. 22.11 saakka.

Yliopiston kirjasto: Kauneimmat koululaulut 31.12 saakka. Vuosi 1809 ennen ja nyt - autonomian alku tutkimuskirjallisuudessa 31.10 saakka.

Keski-Suomen luontomuseo: Kuka, mikä, mistä? Hannu Ahosen arvoituksellisia luontokuvia: 31.12 saakka.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Iloni on suruja suuremmat: Ke 28.10. To 29.10. Viiru ja Pesonen: Ke 4.11. To

5.11. La 7.11. Reviisori: To 29.10. Pe 30.10. To 5.11. Pe 6.11. Fundamentalisti: Ti 3.11. Ulvova Mylläri: Ke 4.11. La 7.11.

Huoneteatteri: Silloin ennen: Ke 28.10. To 29.10. Su 8.11. Luulosairas: Pe 30.10. La 31.10. Su 1.11. To 5.11. Pe 6.11. La 7.11.

Jyväskylän Ylioppilasteatteri: Haetaan tunteiden arkistojää: La 31.10. Su 1.11.

ELOKUVAT

Kampuskino: Ti 27.10. Kaiken se kestää. Ti 3.11. Night Visions.

Elokuvakerho Toveruus: To 5.11. Chaplinin poika.

Kansallinen av-arkisto: Su 8.11. Ettore Scola: Mustasukkaisuutta italialaisittain

ILOKIVI

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 26.10.

Kasvisborschkeitto
Sitruunainen kalaleike
Lihakastike

TI 27.10.

Kasvispihvit,
tomaatti-timjamikastike
Makaronilaatikko
Nakkikastike

KE 28.10.

Kasvispapupata
Kalkkunapihvi
Riistakäristys

TO 29.10.

Kasvishernekeitto, pannari
Hernekeitto, pannari
Broilerpyörökät

PE 30.10.

Karibialaiset kasvispihvit
Tonnikalakastike, spagetti
Kinkkupizza

MA 2.11.

Kasviskiausaus
Currykala
Jauhelihapihvi,
tomaattikastike

TI 3.11.

Meksikolainen risotto
Lohipyörökät
Chili con carne

KE 4.11.

Kesäkurpitsaherkku
Mausteinen broilerpata
Porsaanleike,
sinappikastike

TO 5.11.

Porkkanaohukaiset
Gratinoidut
tonnikalakääröt
Lihapyörökät

PE 6.11.

Feta-pinaattipiirakka
Savukalakastike, spagetti
Barbequekalkkunakastike

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11-16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalistat

Opiskelijahinta 2,60 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,70 e, muut 5,50 e

10 kappaleen ruokaliput opiskelijoille 25,00 e,
jatko-opiskelijoille 47,00 e ja muille 55,00 e.

SONAATTIN TOIMIPISTEET Sonaatti restaurants



JÄRJESTÖT

Lähetä järjestöilmoitukset osoitteeseen jylkkarijarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden tarvittaessa lyhentää tai muokata ilmoituksia.

ORTODOKSIINEN OPISKELIJALIITTO

29.10. Yhteinen ilta OPKO:n kanssa. Mitä alueita luterilaiset painottaa kristinuskossa? / Evening with OPKO: Introduction to the Lutheran way.
3.11. Akatistos pyhille Sergei ja Herman Valamolaisille / Akathist for the St. Sergei and Herman of Valaam Osoitteessa www.ort.fi/ool - alaosastot - Jyväskylä lisätietoa Jyväskylän OOLista. Liity sähköpostilistalle osoitteessa <http://lists.jyu.fi/mailman/listinfo/ool-jkl>.

IMAGO, LÖÖPPI JA PARKU

Keskiviikkona kaikki rientävät töihin! Vapaudu akateemisuuden kahleista ja löydä sisäinen duunarisi! Koe hauskin työvuoro ikinä! Duunarin yövuoro -bileet keskiviikkona 28.10. kello 22 alkaen. Duunipaikkana Giggin Marlin. Liput vain 2e. Työvaatteet niskaan ja kellokorttia leimaamaan. Yövuoro alkakoon! Bileet duunaa: Imago, Lööppi ja Parku.



Teeveestä tuttu tylsä tyyppi

Tuuli Matinsalo voitti yliopisto-opintojen lomassa kilpa-aerobicin MM-kultaa, perusti perheen ja valittiin vuoden urheilijaksi. Leveästi hymyilevä Matinsalo on aktiiviuran jälkeen nähty muun muassa *Elixir* ja *Tanssii tähtien kanssa* -ohjelmissa. Silti hän pitää itseään tylsanä.

”**PORUKAT PUHUIVAT**, että Tuulista tulee liikunnanopettaja. Jos sä tolla in sanot murrosikäiselle, eihän siitä tosiaankaan tule liikunnanopettajaa. Kaikkia muita ammatteja harkitsin.

Lukiossa kuitenkin totesin, että itse asiassa liikunnanopettajan ammatti ois mun juttu. Lähdin pyrkimään Jyväskylään ja pääsin ekalla yrittämällä.

Aloitin opiskelut 1991 ja tein niitä pari vuotta. Sitten kilpa-aerobic vei niin paljon aikaa, että en pystynyt tekemään aikatauluun sovittuja juttuja, päättöharjoitteluja ja muita. Tein gradun siinä välissä. Kun lopetin kilpa-aerobicin, ajattelin, että hoidan opinnot loppuun. Sitten tulikin perheen perustaminen kuvioihin, ja sen jälkeen vasta hoidin kakkosrykäisyn, eli kaikki mukavat kurssit kuten tilastotiede ja ruotsi. Valmistuin vasta 2006.

Opiskelu-aika oli tosi mukavaa. Oli ihanaa, kun oli niin samanhenkinen porukka. Kaikki opiskelukavereista oli tietenkin liikunta- ja urheilumyönteisiä. Perustettiin tänne vielä oma seura, Campuksen Koonto. Olen sen ensimmäinen puheenjohtaja.

KUN OLIN *Tanssii tähtien kanssa* -ohjelmassa, oppilaat kysyivät, että ope hei, kumpi teistä on se tähti. Se oli mun mielestä iso kunnianosoitus, että ne olivat omineet mut sinne kouluun.

Tommosella taustalla mikä mulla on, niin kyllähän mut otetaan hyvin vastaan opettajana. Mutta se vaatii, että mä lunastan sen luottamuksen. Jos en osaa toimia, niin korkealta putoaa nopeasti.

Kun yksityisyrittäjänä teki hommia, julkisuus mahdollisti monia asioita. Ei tarvinnut markkinoida omaa osaamistaan. Asiakkaita tuli melkein itsestään.

Nyt oon pyrkinyt julkisuudesta pois, mutta tässä sitä taas ollaan. Se on niin jännä juttu. En tiedä, onko siihen koukussa, vai mitkä asiat siihen johtaa.

Hirveän hyvin mua on kohdeltu julkisuudessa, mutta kyllähän mä oon aika tylsä tyyppi. En ole mitään BB-kamoa. Mulla on perhe, mies ja oon opettaja – jumankeuti, aika tylsä tyyppi!

Julkisuus tuo hyvää sekä pahaa. Se antaa yksipuolisen kuvan ihmisestä, ottaa tietyn siivun ja esittää oman näkökul-

man. Parasta antia on ehdottomasti se, että kaupungilla tulee hymynaamoja vastaan ja mua moikataan usein. Sehän on tosi mukavaa!

MAAILMANMESTARUUS oli korkein juttu, mitä kilpa-aerobicissa pystyi saavuttamaan. Olihan se kiva, kun löysi sellaisen tavan liikkua, mikä sopi just mulle: nopea, totaalinen tyyli, joka sopi temperamentiini.

Kilpa-aerobic, ihan niin kuin mikä tahansa urheilu, edellyttää pitkäjänteistä satsaamista yhteen asiaan. Laji on esiintymislaji, musiikin tahtiin mennään ja show-meininki on päällä. Se vaatii myös sitä, että sä tykkäät olla siinä lavalla. Ei se muuten onnistu. Totta kai pitää olla tietynlaista tinkimättömyyttä, että koko ajan haluaa potkia itteensä eteenpäin. Ei heittäydy liian tyytyväiseksi tai kehitys loppuu siihen.

Enää mun ei tarvi asettaa tavoitteita maailmanhuipulle. Se sopi aiempaan elämäntilanteeseen. Nyt tavoitteet saattaa olla sitä, että jumankeuti kun pääsis treenaamaan edes tänään, ettei siirtyisi huomisellet.

Tavoitteita löytyy koko ajan, mutta kyllä ne on nyt ihan muualla kuin urheilussa. Täydennyskoulutusta haluan koko ajan lisää, tavoitteita ja kehittymistä sillä puolella riittää vaikka kuinka.

TOIVOTTAVASTI lapsista tulee ihan mitä ne itse haluavat, vaikka niiden isä [**Pasi Sarkkinen**] on entinen painija ja äiti aerobiccaaja. **Sanni** on taitoluistelija, **Juuso** pelaa jalkapalloa ja **Jonni** painii.

Vein Sannia naisvoimistelijoitten treeneihin, mutta jostain syystä se ei napannut. Ei siinä minun auta pokkuroida vastaan.

Kun menin musiikkiluokalle neljännellä, olisin halunnut soittaa poikkihuilua, mutta luokalle tarvittiin sellisti. Äiti puhui mut ympäri ja aloin soittaa selloa. Se oli kyllä virhe. Ois pitänyt ehdottomasti antaa se poikkihuilu, sitä saattaisiin vieläkin soittaa. Sello meni lopulta myyntiin ja mä ostin pesukoneen, että sain verkkarit pestyä.”

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

SIVUAINEOPINTOJA KESÄYLIOPISTOSSA

Muiden yliopistojen opintoja opiskelupaikkakunnallasi!
Opetus pääsääntöisesti iltaisin ja viikonloppuisin.
Seuraaviin syyslukukaudella alkaviin opintoihin ehtii vielä mukaan!

Lapin yliopiston oikeustieteiden opintoja:
Tekijänoikeudet kulttuuri ja elämysuotannossa 5 op
Hallinnon avoimuus ja julkisuusperiaate 4 op
Prosessioikeus I 5 op

Tampereen yliopiston opintoja:
Vero-oikeuden perusopintoja vastaava opintokokonaisuus 26 op
Työ- ja virkamiesoikeus 5 op

Joensuun yliopiston opintoja:
Ympäristöoikeuden perusopinnot 25 op
Opetushallinto 25 op
Työ- ja organisaatiopsykologian perusopinnot 25 op
Työ- ja organisaatiopsykologian aineopinnot 35 op

Kuopion yliopiston opintoja:
Terveystieteiden perusopinnot 26 op
Terveystieteiden aineopinnot 34 op
Kansanterveystieteen perusopinnot 25 op

Keväällä 2010 alkavat opinnot:
Monikielisyys perusopinnot 25 op (VY)
Hoitotieteen aineopinnot 30 op (KY)
Henkilöturvallisuuden kehittäminen 10 op (Laurea)

JY:n opiskelijat saavat kesäyliopiston opintomaksuista alennuksen



JYVÄSKYLÄN
KESÄYLIOPISTO

LISÄTIETOJA:

p. 044 760 3726, 044 760 3723

<http://kesayo.jyu.fi>

Iltamyymiä



Suoramarkkinointi Mega Oy on vuonna 1986 perustettu Suomen johtava telemarkkinointiyhtiö. Toimimme 15 paikkakunnalla työllistäen yli 300 henkilöä. Kuulumme Talentum-konserniin (www.talentum.fi).

HAEMME nyt osa-aikaisia iltamyymiä syksyn uusiin kampanjoihin!

Tuotteiden myynti on helppoa, sillä jokaisella tuotteella on selkeät valikoidut kohderyhmät (esim. aikaisemmat tilaajat). Myytäviä tuotteita ovat mm. urheilu- ja harrastajulkaisut. Aikaisempaa kokemusta et tarvitse, sillä annamme työhön täyden koulutuksen. Työ on joustavaa ja sopii erinomaisesti opiskelijalle, työvuorot voi itse valita viikoittain.

SOITA ARKISIN KLO 16.30 JÄLKEEN!

Puh. (014) 449 7652 tai 045 7731 3752

Asemakatu 11 A, 40100 Jyväskylä
www.sm-mega.fi



Suoramarkkinointi
MEGA

Tilastollista tietojenkäsittelyä gradun tekijöille

20 vuoden kokemuksella.

Menetelmien valinta, analyysit, tulosten tulkinta, kuviot, taulukot.

Tmi Ari Mäkiäho

040 843 22 12, makiho@jyu.fi

GRÖNIONI

GREEN STUDENTS

Student union elections 28-29.10. and 3-4.11.

- 1. Free education for all:**
->No tuition fees for Finnish students.
No tuition fees for international students.
- 2. Green campus:**
->Carbon neutral and wasteless university, energy efficiency and proper recycling.
- 3. Democracy on Campus:**
->Students have a strong part in decision making when it comes to their own education, university and campus.

THINK BIG VOTE GREEN

GREEN CANDIDATES #: 2-35
Candidates, more themes and info:

JYVIONI.ORG
Vihreät ehdokkaat, teemat ja lisätiedot

itaisi mer-
i avaruus-
ä käyttää
mankuvaa:
binson ha-
'ylhällä'
sta Juma-
u käsityk-
sta Juma-
ukäsityk-
u määritel-

udistaa kä-
puhuu ko-
stä useim-
le jo vie-
eestä, sa-
leensäkin.

tä, mikä on olennaista kristinus-
kossa.

ANNIKKI SAARI

tilaa

jyväskylän

ylioppilaslehti

dernia ku-
kuulostaki
Päänun-
len synny-
la soolon
yrittäessä
kesterisäe-
vasti tunn-
yloisönm-
Ylioppil-
den kiert-
meisenä
soittivat v-
sielun vo-
taso ylitt-
mattilaisi-
kipylväät

TÄMÄ MAINOS MAKSOI 115 EUROA - KÄYTÄMME RAHAA VIISAASTI

Muista numerot 165-207
Edustajistovaaleissa
Me kannamme Vastuun



OPISKELIJAT!

TARTTUKAA OITIS ASIAAN JA NOSTAKAA YHDESSÄ TUUMIN OMA KESKUSTAOPISKELIJANNE EDUSTAJISTOON
- KOHOttAMAAN OPISKELUJENNE JA TULEVAISUUTENNE LAATUA!

KESKITTÄKÄÄ VOIMANNE!

JOK-EHDOKKAANNE



215

TIINA AHOLA
ENGLANTI



216

JUHO ANNALA
HISTORIA



217

KATARIINA HANKONEN
YHTEISÖVIESTINTÄ



218

PETRI HONKONEN
HISTORIA



219

HELI HÄMÄLÄINEN
SUOMEN KIELI



220

ELVI JUVONEN
HISTORIA



221

JENNI KENTALA
AKVAATTISET TIETEET



222

JOONAS KÖNTTÄ
VALTIO-OPPI



223

JARNO OJAKANGAS
TIETOJÄRJESTELMÄTIEDE



224

SUVI PELTONEN (SIT.)
RUOTSI



225

SAMPO REMES
TIETOJÄRJESTELMÄTIEDE



226

KRISTIINA RUUSKANEN
SOSIAALI-TYÖ



227

HENNAMARI TOIVIAINEN
SOSIOLOGIA



228

PETRI TOIVOLA
KEMIA



229

MICHAËL VANAMO
VALTIO-OPPI

EDUSTA JISTOVA ALIT 2009



KESKUSTAN
OPISKELIJALIITTO

WWW.KOL.FI