

■ Sallisen jatko katkolla

Valta vaihtuu yliopistolla – tai sitten ei. Uutiset 2

■ True bargains in Kortepohja

All the stuff you need – recycled. In English 13

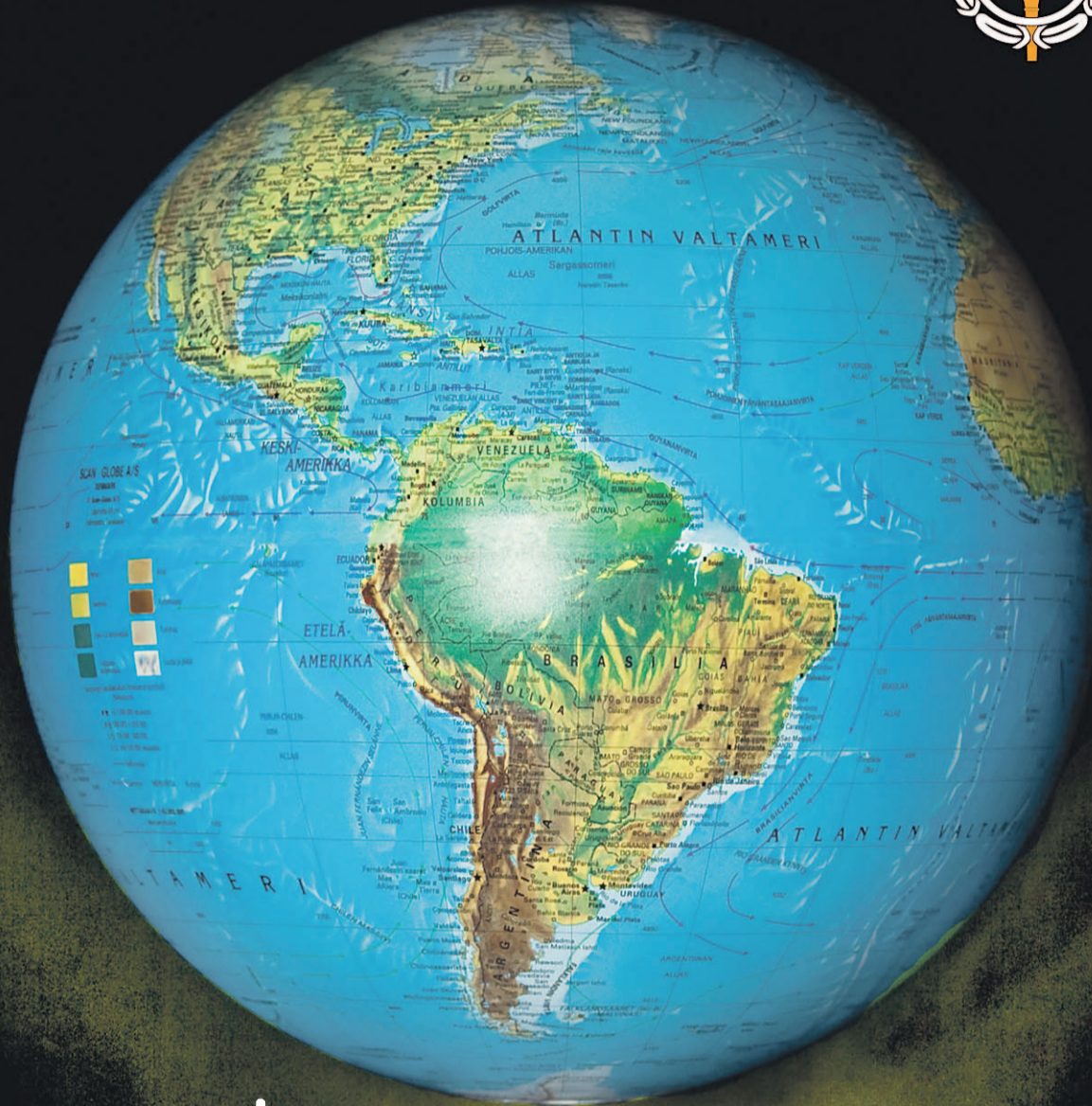
■ Runoista tuli ruumiita

Ville Luoma-aho osaa vain kirjoittaa. Vapaalla 12

JYVÄSKYLÄN YLIOPPILASLEHTI



• 1934-2009
Jyy75



Kuumat paikat

KESKIAUKEAMA

UUTISET

21.9.2009

TULOSSA

Hallopedin paikat haussa

TIEDEKUNTANEUVOSTOJEN, yliopistokollegion ja laitosneuvostojen sekä erillislaitosten johtokuntien opiskelijaedustajat vaihtuvat poikkeuksellisesti jo ensi vuoden alussa, kun yliopiston hallinto uudistuu.

Hallinnon opiskelijaedustajat eli tuttavallisemmin hallopedit valitaan nyt kaksivuotiskaudeksi: aikaisempi kolmivuotinen kausi katkeaa uuden yliopistolain myötä kesken.

Tehtäviin voi hakea opiskelija, joka on kirjoilla hakemassaan yksikössä, eikä työsuhteessa yliopistoon. Valinnat tekee kollegioon ja tiedekuntaneuvostoon ylioppilaskunnan edustajisto, laitosneuvostoon hallitus. Ainejärjestöjä pyydetään suosittelemaan ehdokkaita.

Hakemukset tulee toimittaa 5. lokakuuta kello 10 mennessä JY:n korkeakoulupoliittiselle sihteerille, jolta saa myös lisätietoja asiasta.

Rojut kierrätykseen Liikunnalla

UUU Ylioppilaskunnan ympäristöviikko on tänä vuonna myös mahdollisuus päästä eroon vanhoista romuista. Yliopiston L-rakennuksen edessä kerätään keskiviikkona 23. syyskuuta elektroniikkarojua. Palkinnoksi romun kiikuttajalle luvassa on Reilua kahvia.

Ympäristöviikon tämän vuoden teema on kulutus ja ympäristö.

Viikon ohjelmassa on rojunkeräyksen lisäksi luentoja, kirjastodyykkäus yliopiston kirjastolla, ympäristöteemaan kalliutuva väittely sekä kirpputori lloktivissä.

Viikolle osuvat myös tiistaina 22. syyskuuta pidettävän Autottoman päivän tapahtumat sekä kaupungin Liikenne- ja ilmasto -seminaari Nikolain-salissa.

Ympäristöviikon tarkka ohjelma löytyy ylioppilaskunnan verkkosivuilta.



Kenestä seuraava so

Jyväskylän yliopisto hakee parhaillaan uutta rehtoria. Hallituksen toiveissa on löytää työympäristönsä hyvin tunteva johtaja.

UUDESTA 1992 Jyväskylän yliopistoa johtaneen **Aino Sallisen** kausi on katkolla, kun rehtorin paikka laitettiin uuden yliopistolain myötä hakuun.

Jylkkäri tiedusteli valinnan tekeville tuoreen hallituksen jäseniltä minkälaisen rehtorin he haluaisivat nähdä johtamassa yliopistoa.

Hallituslaiset eivät juuri halunneet kommentoida keskeneräistä hakuprosessia, mutta osa suostui kertomaan henkilökohtaisia mielipiteitään siitä, mitä he tulevalta rehtorilta odottavat.

Hallituksen puheenjohtaja **Jorma Rantanen** toteaa rehtorin roolin korostuvan uuden yliopistolain myötä.

”Siirros on merkittävä, kun yliopis-

tosta tulee itsenäinen ja vastuu on entistä selvempi. Rehtoriin kohdistuvat odotukset kasvavat”, Rantanen sanoo.

Rantasen mielestä rehtorin täytyy tuntea hyvin Jyväskylän yliopiston toiminta.

”Varsinkin nyt siirtymävaiheessa on tärkeää, että rehtori tuntee olosuhteet ja yhteistyökumppanit. Tämä on sekä hallitukselle että rehtorille vaikea paikka, sillä muutos tulee äkkiä.”

Rantasen lisäksi myös hallituksen varapuheenjohtaja **Merja Haverinen** painottaa yliopiston tuntemusta muutostilanteessa.

”Rehtorin pitää tuntea yliopisto hyvin ja täyttää pätevyysvaatimukset.”

Hallituksen jäsen ja humanistisen tiedekunnan varadekaani, professori **Minna-Riitta Luukka** toivoo osaavaa, taitavaa ja avarakatseista rehtoria.

”Kaikki vaihtoehdot ovat auki, mutta yliopiston tuntemuksella on iso merkitys”, Luukka toteaa.

Kaksoset väittelevät samana päivänä

Identtiset kaksoset **Monika** ja **Mikaela von Bonsdorff** väittelevät samana päivänä tohtoreiksi Jyväskylän yliopistolla.

Jyväskylästä kotoisin olevista kaksosytöistä Monika väittelee johtamisen alalta, Mikaela taas gerontologian

ja kansanterveyden alalta.

Siskosten lisäksi myös väitöskirjat muistuttavat toisiaan: työt käsittelevät ikääntyvien työssä jaksamista ja fyysisen aktiivisuuden vaikutusta ikäihmisten toimintakykyyn ja palveluiden tarpeeseen.

Molemmat väitöstutkimukset tarkastetaan perjantaina 25. syyskuuta Blomstedtin salissa.

HALLITUKSEN opiskelijajäsen **Juha Lintula** toivoo, että hakijoita olisi paljon niin yliopiston sisältä kuin ulkopuolelta.

”Se kertoo jotain meidän yliopistomme kiinnostavuudesta, jos hakijoita on vain pari.”

”Uudella rehtorilla pitäisi olla tietoa yliopistokentästä, uudesta yliopistolaista sekä kokemusta johtamistehtävistä tällaisessa ympäristössä.”

Nykyisen rehtorin **Aino Sallisen** mahdollisuudesta jatkaa Lintula ei halua ottaa kantaa.

”Hän päättää tietysti henkilökohtaisesti, haluaako jatkaa. Jos Sallinen hakee, on hän osaamisensa puolesta kova ehdokas, mutta siinä tapauksessa haastaja voisi löytyä Jyväskylän ulkopuolelta, ehkä ulkomailta”, Lintula pohtii.

PÄTEVYYSVAATIMUSTEN perusteella Sallista voi pitää todennäköisenä

vaihtoehtona rehtoriksi myös tuleville vuosille.

Yliopiston ulkopuolelta on vihjattu, että valta voisi jo vaihtua.

Esimerkiksi sanomalehti *Keskisuomalaisen* päätoimittaja **Pekka Mervola** otsikoi 8. syyskuuta julkaisun kolumninsa ”Rehtori kiitoksilla kiertoon?”.

Mervola kieltää kuitenkin vastustavansa Sallisen jatkokautta. Mikäli hallitus katsoo Sallisen ehdokkaista parhaaksi, maakuntalehti tukee tätä – oli Sallisen jatkokausi sitten täysi viisivuotinen tai vain kahden vuoden mittainen.

”Mutta täytyy olla realistinen: jos-sain vaiheessa rehtorin täytyy vaihtua. Ja nyt on otollinen hetki.”

Mervola itse arvioi, että yliopiston sisältä löytyisi kymmenkunta potentiaalista ehdokasta rehtorin virkaan. *Keskisuomalainen* listasikin 14. syyskuuta ilmestyneessä lehdessä tusinan



Rentukasta museokelpoinen

Kortepohjan ylioppilaskylän tornitalot A:sta E:hen sekä Q-talo ovat pääsemässä erityissuojeluun. Jyväskylän kaupunkirakennelautakunta päätti syyskuun toisella viikolla esittää, että Rentukan rakennusta ja sitä ympäröiviä tornitaloja saisi jatkossa korjata ja muuttaa vain

niin, että rakennusten kulttuurihistoriallinen arvo säilyy. 1960- ja 1970-luvuilla rakennettujen tornitalojen suojeluesitys tehtiin osana ylioppilaskylän asemakaavan muutosta, joka tarvitaan luhtitalojen H ja J purkamiseksi ja uusien talojen rakentamiseksi. Kaavamuutoksen hyväksyy lopulta valtuusto. Kortepohjassa rakennetaan jo uutta taloa puurtujen F- ja G- talojen tilalle.

Hallitus vahvisti johtosäännön

Jyväskylän yliopiston uusi hallitus siunasi johtosäännön syyskuun toisella viikolla. Vuoden vaihteessa voimaan astuva johtosääntö takaa muun muassa laitosneuvostoille kahden vuoden jatkoajan ja nostaa opetus- ja tutkimushenkilöstön kelpoisuusvaatimuksia.

KYSYN VAAN

Miksi yliopisto kerjää opiskelijoilta rahaa?



SYKSYN ALUSSA moni Jyväskylän yliopistossa kandin tutkinnon suorittanut, mutta vielä maisterin papereita vääntävä sai yllättävää postia. "Tervetuloa alumniyhteisöön"-kirjeessä opiskelijan toivottiin lahjoittavan rahaa yliopiston varainkeräyskampanjaan.

Miksi alumnirahaa kinutaan myös vielä opiskelevilta, varainhankintapäällikkö Ritva Nirkkonen?

"Mainoslehtisten osoitteet on poimittu yliopiston rekisteristä. Ideana oli tavoittaa valmistuneet, mutta ilmeisesti siellä on mukana sellaisiakin, jotka vielä opiskelevat. Kampanja koskee silti sisällöltään myös opiskelijoita – kaikkia, jotka haluavat varmistaa yliopiston kilpailukyyn tulevaisuudessa. Jokainen voi sitten arvioida itse, kuinka suurella summalla osallistuu tai mitä mieltä on koko varainkeräyksestä."

Minkä suuruinen lahjoitus sopsi opiskelijabudjettiin?

"Kyllä kymmenen euroa on jo hyvä."

Kuinka kalliiksi kampanja tulee yliopistolle?

"Yliopisto maksaa tulostus- ja postikuluja korkeintaan parin tuhannen euron verran. Jyväskylässä on pyritty tekemään mahdollisimman paljon omin voimin, muualla on paljattu mainostoimistojakin."

Kuinka yliopiston varainkeräys tästä etenee?

"Tietysti taloustaantuma on vaikuttanut siihen, ettei yrityksillä ole varaa lahjoittaa kovin paljon. Vastaanotto on kuitenkin ollut positiivista. Emme odota suurilahjoituksia, mutta jos saadaan paljon pieniä, niistä kasvaa yhteensä suuri summa."

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

ihdunkantaja?

verran mahdollisia ehdokkaita, joista osa on jo kuitenkin ilmoittanut jäävänsä kisan ulkopuolelle.

REHTORIKISAAN oli ilmoittautunut neljä hakijaa, kun lehti meni painoon. Heistä kaikki työskentelevät nykyisin Jyväskylän yliopistolla. Rehtori Aino

Sallisen lisäksi paikkaa tavoittelevat tieteellisen laskennan professori, vararehtori **Timo Tiihonen**, matemaattisluonnontieteellisen tiedekunnan pitkäaikainen dekaani **Matti Manninen**, ja tietojenkäsittelytieteiden laitoksen professori **Jukka Heikkilä**.

Painopäivänä ilmoittautumisaikaa

oli enää päivä jäljellä.

"Usein mielenkiintoisimmat nimet tulevat esille vasta viime hetkillä", Jyväskylän yliopiston viestintäpäällikkö **Anu Mustonen** toteaa.

Hakuaika rehtorinvalinnassa päättyi torstaina 17. syyskuuta. Yliopiston hallitus valitsee syksyn aikana rehto-

rin, joka aloittaa tehtävässään ensi vuoden alussa.

Rehtorille enemmän valtaa tehdä muutoksia

UUDEN YLIOPISTOLAIN myötä rehtorin asemaa voi verrata yrityksen toimitusjohtajaan.

Sosiaalipolitiikan ja -työn emeritusprofessori **Jorma Sipilän** mukaan uusi yliopistolaki antaa rehtorille selvästi enemmän valtaa.

"Kun rehtori haluaa muuttaa yliopistoa, hänellä on on jatkossa hallituksen tuki taustalla. Aiemmin hallitus on lähinnä pitänyt huolta, että

muutoksia ei tule", emeritusprofessori Sipilä toteaa.

Tampereen yliopistossa rehtorina vuosina 1998–2004 toimineen Sipilän mukaan uusi yliopistolaki voi tuoda mukanaan hyvin voimakkaita muutoksia, mutta todennäköisesti vaikutukset tulevat esille hitaasti. Yliopistojen muutosalttius perustuu hallituksen ulkopuolisiin jäseniin, jotka valitsevat rehtorin.

"Voidaan olettaa, että yliopiston johtoon tulee aivan toisenlaisia toimijoita. Sellaisia, joita kiinnostaa yliopiston taloudellinen menestys, ei akateeminen. Jännitteitä eri tahojen välillä tulee olemaan jatkossa varmasti enemmän", Sipilä toteaa ja kertoo rehtorin olevan esimerkiksi Englannissa yliopistoyhteisön pahin vihollinen.

Sama tilanne voi olla Suomessakin edessä.

Jyväskylän rehtorin valintaa Sipilä ei ole seurannut kovin tarkasti.

"Sen verran tiedän, että sielläkin on jännitteitä. Tässä maassa on yleisesti tiedossa, että Jyväskylän yliopisto on menestynyt Aino Sallisen ansiosta – häneen liittyvistä ristiriidoista huolimatta."



Opinkivi, 1 kerros, huoneet
119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600
Jyväskylä
Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi,
nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Marja Honkonen**
010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi

Toimittaja **Juha Korhonen**
010 423 4510, toimittaja@jyy.fi
Siviilipalvelusmies **Natanael Sinisalo** (kannen kuva)
010 423 4511, sivari@jyy.fi
Painos 7 000 kpl.
Painopaikka I-print Oy,
Seinäjoki, puh (06) 418 6750. ISSN
0356–7362.

NÄKÖKULMIA

REUNAHUOMAUTUS



Henry
Laasanen

Nainen ei ymmärrä miehen seksuaalista halua

NAISET EIVÄT yleensä ymmärrä, kuinka paljon miehet pitävät seksuaalisesta vaihteesta. Erityisen kiihottavaa miehistä on se, että nainen on eri kuin edellisellä kerralla. Myös pornon perusidea on yhä uusien ja uusien naisten katselussa. Muuten miehille riittäisi yksi pornofilmi.

Vaihtelunhalu on koiraiden universaali ominaisuus. Pässä ei astu yhtä uuhua useammin kuin viidesti, mutta voi astua muita uuhia erittäin kiihkeästi. Vaikka pässin aiemmat seksikumppanit olisi naamioitu parfymillä tai vetämällä niille säkki päähän, pässistä ei ole mihinkään.

MIEHET SUHTAUTUVAT seksiin samalla tavoin kuin naiset syömiseen. Miesten mieluinen ruoka voi olla perunamuusi, mutta sitä ei jaksa syödä joka päivä.

Naiset saattavat sanoa: "Jos yksiaviainen suhde ei riitä, niin silloin ei pidä mennä suhteeseen ollenkaan".

Sekään ei ole miehelle tyydyttävä vaihtoehto, koska silloin hän ei pääse "syömään perunamuusia" ollenkaan.

MIEHET TOKI rakastuvat yhteen naiseen, mutta himo muihin naisiin jää. Naisilla asia on yleensä päinvastoin. Alituisen vaihtuvat partnerit jättävät hyväksikäytetyn olon. Prostituoituille erityisen inhottavaa onkin se, että partneri vaihtuu joka kerta.

MIKSI NAISET eivät ole tietoisia miesten seksuaalisesta halusta? Yksinkertaisesti siksi, että miehet eivät paljasta sitä naisille.

Totuuden kertominen ei edistä miesten seksuaalista agenda naisten suhteen. Naiset haluavat kuulla olevansa miehen ainoa himon kohde. Ja miehet sanovat sen, minkä naiset haluavat kuulla.

Tämän luettuaan kauhistuneet naiset ryntäävät todennäköisesti kysymään miehiltään, pitääkö väite miesten kyltymättömästä seksuaalisesta vaihtelunhalusta paikkansa. Siihen heidän miehensä vastaavat matalan rauhoittavalla äänellä:

"Ei kultaseni – väite on humpuukia. Minä himoitsen vain sinua."

Älä niele purematta

Juhlapuheissa tiede pyrkii aina objektiivisuuteen, mutta jokainen yhdelläkin luennolla käynyt tietää, etteivät itse tieteenekijät sitä välttämättä ole. Asiaansa perehtyneillä tutkijoilla on asiastaan usein myös varsin perehtyneitä ja vahvoja mielipiteitä. Ne tuodaan myös ilmi – enemmän tai vähemmän peitelten.

Joskus koetellaan moraalikäsitteemme rajoja: esimerkiksi valtio-opin emeritusprofessori **Tatu Vanhasen** näkemykset kansojen älykkyyseroista ovat varsin katkeraa nieltävää.

Tämän lehden keskiaukeamalla kerrotaan Jyväskylän yliopiston bio- ja ympäristötieteiden laitoksen yliassistentista, joka vastoin yleistä konsensusta ei usko ilmastonmuutokseen. Vaikka ympäristötietoinen varmasti takeltelee ilmastokeptikkoa kuunnellessaan, yliassistentti kertoo, ettei hänen näkemyksiään juuri luennoilla kyseenalaisteta.

On hankala sanoa, mikä opiskelijoiden kielenkannat sitoo: kyse voi olla älyllisestä laiskuudesta tai arvosanojen menettämisen pelosta. Luennoitsijan haastaminen



pääkirjoitus

21. syyskuuta 2009

On hankala sanoa, mikä opiskelijoiden kielenkannat sitoo: kyse voi olla älyllisestä laiskuudesta tai arvosanojen menettämisen pelosta.

olisi kuitenkin hyödyksi – myös oppimisen kannalta.

Yhdysvaltalaisen Modern Language Associationin entinen johtaja **Gerald Graff** kolumnoi syyskuun alussa *New York Times*issä siitä, kuinka "kaikille sopivan opetuksen" järjestäminen on mahdotonta. Sen sijaan opiskelijan tulisi kuunnella erityisen tarkkaan juuri niillä tunneilla, joissa näkemykset kalahtavat luennoitsijan kanssa vastakkain.

Oman mielipiteen verisen puolustamisen sijaan vas-

tustajan argumentit tulisi kirjata paperille, analysoida ja tämän jälkeen antautua älylliseen keskusteluun.

Tieteen vapauden kannalta on elintärkeää, että yliopiston luennoitsijat saavat sanoa, mitä haluavat ja millä tavalla haluavat – olivat mielipiteet kuinka vastoin yleistä konsensusta tahansa. Opiskelijan vastuu on kuitenkin kyseenalaistaa kaikki sanottu, rakentavassa hengessä. Älä niele purematta.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi



TOIMITUS SUOSITTELEE

SOIJAROUHE (ruoka).

Siviilipalvelusmiesten ja opiskelijoiden budjettiin sopiva proteiinin lähde.

JJK (jalkapallojoukkue).

Käy katsomassa futiksen liigaottelu Jyväskylässä vielä kun siihen on mahdollisuus.

PUSKARADIO (viestintäväline).

Tehokkaampi kuin Kortepohjan puhelinverkko.

"KYLLÄ, TOTTA SE ON. SÄ OPISKELET NYT YLIOPISTOSSA..."



Elämän parasta aikaa

Janne Oksanen

”Melko suuri osa omankin tuttavapiirini naisista juoksisi minut helposti kiinni ja mättäisi sitten turpiin.”

Kolumnisti Jukka Vuorio sukupuolten fyysisistä eroista (Verkkolehti Fifi 15.9.2009)

Kokoomuksen vaaliteemaksi vanhustenhuolto

Kokoomus aikoo nostaa vanhustenhuollon pääteemakseen vaaleissa. Vastuun tulevasta edustajistovaalikampanjasta kantavat maksuttoman korkeakoulutuksen tehottomuutta pitkään esillä pitäneet n. vuoden opiskelijat **Jaakko ”Naama” Selin** ja **Antti ”Skeletor” Vesala**.

LEHTI - Totuus seuraa perästä

”Tarkoitus on kulkea repäisevästi vanhusvaivat päässä. Meillä on vitsikäs ’kuka vaihtaa vaippamme edustajistokaudella 2020–2021?’-slogani”, kertoo Selin.

Vesala kiistää kampanjassa olevan kyse vanhustenhuoltoraportin nostattamalla kohulla ratsamisesta.

”Kyllä tämä idea lähti ihan meistä itseltämme. Yliopisto ei tarjoa vanhenevalle väestölle muuta kuin luottamustehtäviä. Eriäinen vanhustoiminta auttaisi kuitenkin senioriopiskelijoita jaksamaan jopa vuosikymmeniä pidempään yliopiston kirjoilla”, vetoaa Vesala.

Totuuden tietotoimisto
lehti.samizdat.info

LYHYESTI

NÄIN LUKUVUODEN alussa kampus on täynnä uusia opiskelijoita. Tänäpäin näin kahden eri proffan pyöräilevän jalkakäytävällä ilman kypärää. Kysyn vain, millaista esimerkiksi akateemisen yhteisömme airueet antavat näille nuorille isänmaamme toivoille. Kyse ei ole ainoastaan laittomuuksista, kypärä pelastaa henkiä!

Huolestunut opiskelija

UPEAT uudet nettisivut! Tästä on hyvä jatkaa kehitystä.

Palautetta osoitteesta www.jylkkari.fi

Oikaisut

Toisin kuin Jylkkärissä 9/2009 kerrottiin, uusilta professoreilta, lehtoreilta ja yliopistotutkijoilta ei syksystä 2012 lähtien vaadita nimenomaan kahden vuoden yliopistopedagogisia opintoja. Uuden johtosäännön mukaan rehtori antaa tarkentavat ohjeet vaadittavien opintojen laajuudesta. Nykyisin yliopistopedagogiikan perusopinnot ovat 25 opintopisteen laajuiset.

Yliopiston sitouduttava ilmastonmuutoksen torjuntaan

Ilmastonmuutos on kiistatta ihmiskuntamme suurimpia haasteita. IPCC:n tuoreimmat tutkimukset todistavat, että hiilidioksidipäästöt ovat kasvaneet viimeisten kahdeksan vuoden aikana ennusteita voimakkaammin.

Esimerkiksi Ilmatieteenlaitoksen johtaja Petteri Taalas, Ilmatieteenlaitoksen pääjohtaja ja Suomen IPCC-ryhmän puheenjohtaja on todennut (HS 26.3.2009), että pahimmillaan ilmastonmuutos uhkaa ihmisen olemassaoloa, jos muutoksen torjuntaan ei suhtauduta vakavuudella.

Ilmastonmuutoksen hillintä ja pysäyttäminen onnistuvat ainoastaan ylikansallisilla sopimuksilla ja päästörajoitteilla. Suomi on sitoutunut omassa ilmastopoliittisessa selonteossaan vähentämään hiilidioksidipäästöjään 20 prosenttia vuoteen 2020 mennessä.

On kuitenkin selvää, etteivät kyseisen suuruiset päästövähennykset riitä. Selvää myös on, että maapallon ja tulevien sukupolvien pelastamiseksi ylikansalliset sopimukset eivät riitä, jos yksittäiset ihmiset eivät sitoudu muuttamaan omaa käyttäytymistään.

Asenneilmapiirin muuttamisessa

VAPAA SANA

Jylkkäri haluaa tietää, mitä lukijat ajattelevat. Lähetä mielipiteesi sähköpostitse osoitteella jylkkari@jyy.fi tai tekstiviestillä p. 045 137 1957. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

avainasemassa ovatkin kansalaisjärjestöt, kunnat ja yritykset.

Yhteisen maapallon pelastaminen on myös yliopistojen velvollisuus. Kööpenhamina tavoittelee ensimmäisenä kaupunkina hiilineutraalisuutta ja muun muassa Yhdysvalloissa on muutamia yliopistoja, jotka ovat sitoutuneet hiilijalanjälkensä pienentämiseen.

Jyväskylässä tulee tavoitella samaa. Uuden yliopiston hallituksen tulee uutta yliopiston strategiaa muodostaessaan sitoutua yliopiston hiilijalanjäljen pienentämiseen 30 prosentilla vuoteen 2020 mennessä ja ottaa kunnianhimoiseksi tavoitteeksi hiilineutraali kampus vuoteen 2050 mennessä.

Tavoitteen saavuttamiseksi on tär-

keää, että yliopisto laatii piakkoin oman realistisen ilmastostrategian osaksi yliopiston strategiaa.

Ilmastonmuutoksen torjunta ei ole yliopistoyhteisölle ylitsepääsemätön tavoite. Energiatieteiden lisäminen, uusiutuvien energialähteiden suosiminen ja työntekijöiden kannustaminen julkiseen liikenteeseen ovat esimerkkejä arkisista valinnoista, joilla tavoitetta voidaan edistää. Myös yliopiston saama hyöty on positiivinen: lyhyellä aikavälillä imagollinen hyöty on merkittävä, pitkällä aikavälillä säästyy rahaa.

Kunnianhimoista mielestäni olisi, jos Jyväskylän yliopisto voisi tulevaisuudessa olla Suomen ensimmäisenä yliopistona myöntämässä hiilineutraaleja tutkintoja. Lisäksi yliopiston esimerkki voisi rohkaista koko Keski-Suomen maakunnan mukaan ilmastotalokisiin.

Yhteisen maapallomme pelastaminen pitää olla meidän kaikkien tavoite, mutta todellinen tavoite siitä tulee vasta, kun toimijat ovat siihen sitoutuneita, yliopisto muiden mukana.

Olli-Pekka Koljonen (sd.)
JYYn hallituksen puheenjohtaja 2008
yht. yo.

GALLUP

Millä summalla voisit rahoittaa yliopistoa?



Elina Kukkola
27, erityispedagogiikka:
”Tuntuu hullulta, että opiskelijan pitäisi antaa rahaa yliopistolle. Jos se olisi välttämätöntä, minulle pitäisi ainakin perustella se hyvin.”



Tuomas Nieminen
20, tietojärjestelmätiede:
”Eikö opiskelun pitäisi olla Suomessa ilmaista? Opiskelijana on vaikea lahjoitella mitään, mutta ehkä 20–50 euroa voisin antaa.”



Niina Hilden
26, erityispedagogiikka:
”Ei lahjoituksen pyytäminen opiskelijoilta yliopistolle ole huono asia. Ehkä voisin jotain antaa oman koulutuksen tukemiseksi.”

Kaikki valta kyläläisille

Kortepohjan ylioppilaskylän asukasneuvoston vaali käydään syksyllä samaan aikaan JYYn edustajiston vaalin kanssa. Vaalissa asukkaat valitsevat keskuudestaan neljä edustajaa.

JYYn edustajisto määrää lopuista viidestä paikasta poliittisten voimasuhteiden mukaisesti eli käytännössä jokainen edustajistoryhmä asettaa ehdolle omat kandidaattinsa.

Tästä syystä asukasneuvoston valitaan välillä henkilöitä, joiden motivaatio on kyseenalainen ja kannatus kylän asukkaiden keskuudessa olematonta. Kävipähän viime syksynä niinkin, että pyöreät nolla ääntä saanut ehdokas tuli valituksi asukasneuvostoon edustajiston poliittisen kähminnän vuoksi. Asukasneuvosto on erinomainen tapa toteuttaa opiskelijoiden lähidemokratiaa, mutta koska edustajistolla on suurempi valta valita kylän asioista päättävät ihmiset kuin kyläläisillä itsellään, se etäänny-



Muutos sääntöihin on mahdollinen.

tää asukkaat päätöksenteosta. Muutos sääntöihin on mahdollinen. Demariopiskelijat pitävät keskustelussa JYYn perussäännön muutosta, jonka mukaan kaikki asukasneuvoston jäsenet valitaan suoraan asukasneuvoston yleisellä ja yhtäläisellä vaalilla.

Ei ole perusteita sille, miksi edustajistoryhmien pitäisi saada jurenta omat ehdokkaansa päättämään kylän asioista kyläläisten itsensä ohi.

Juho Suortti
JYYn Demariopiskelijat

Wii varastettu – löytöpalkkio sata euroa

Ainejärjestöjen toiminta on syksyisin aktiivisinta, kun uudet opiskelijat saapuvat kampukselle. Erilaiset tempaukset, liikuntatapahtumat ja bileet houkuttelevat osallistumaan ja tutustumaan uusiin ihmisiin. Ainejärjestöt tekevät parhaansa iloisen arjen luomisessa ja syrjäytymisen estämisessä.

On harmillista, miten yhden henkilön itsekokeskeisistä teoista voi aiheutua ainejärjestön koko jäsenistölle suurta harmia ja mielipahaa. Yhteiset pelisäännöt tuntuvat olevan kadoksissa, kun kyse on järjestön yhteiseen käyttöön hankituista vapaa-ajan välineistä ja niitä kohtaan aiheutuvasta ilkivalasta. Tällöin oma etu menee yhteisen ilon edelle.

Pörssi hankki Wii-pelikonsolin, joka ehti olla opiskelijoiden käytössä alle viikon, kunnes se varastettiin jäsenistön lukitusta vapaa-ajantilasta, Selkarista. Varkauden rahallista tap-

piotakin suurempi on yhdistyksen jäsenistön kokema mielipaha.

On hienoa, että kampuksellamme voi liikkua vapaasti missä vain ja lähes miten vain. Valitettavasti vapaus koskee kaikkia, joten kampuksella voi liikkua kuka vain. Vapaus tuo samalla vastuuta. Toisen omaisuuden kunnioittaminen kuuluu edelleenkin ihmisten perusarvoihin. Kun varas saadaan kiinni, joutuu hän kohtaamaan rikosoikeudellisen vastuun.

Toivomme ihmisten kunnioittavan jatkossa paremmin yhteistä omaisuutta ja muistavan yhteisen hyvän arvon. Vapauden puolesta, varkauden tuomien,

Aarne Töllinen
Pörssin puheenjohtaja

Kati Kukkonen (P&D)
JYY:n talous- ja ainejärjestövastaava,
Pörssin JYY-kummi

Mac on valmis opintoihin.

Tule käymään Apple Premium Reseller -myymälässä ja koeaja kaikkien aikojen edistyneisimmät ja edullisimmat Macit.

Muista kysyä opiskelijaeduista!



Tee kaikki helpommin

Muodosta nopeasti yhteys kaikkiin laitteisiin, jaa tiedostoja PC:iden kanssa ja käytä jopa Microsoft Officea.

Vapauta luovuutesi

Jokaisessa Macissa on uusimmat, helppokäyttöiset valokuva-, elokuva- ja musiikkityökalut.

Tunne nopeus

Salamannopea, luotettava ja turvallinen. Mac tarjoaa huippusuorituskykyä jokaiselle.

Löydät ne kaikki Apple Premium Reseller -jälleenmyyjän luota

Kokeile uutta Mac-valikoimaa tai pyydä meiltä esittelyä.

Humac HELSINKI: Erottajankatu 1-3, puh. 020 7559 425. Ruoholahdenkatu 8, puh. 020 7559 425. TURKU: Aurakatu 1, puh. 020 7559 459. www.humac.fi
MacPeople HELSINKI: Et. Rautatiekatu 10, puh. 010 2307 340. TAMPERE: Kuninkaankatu 21, Tirkkosen talo, puh. 010 2307 360. www.macpeople.fi
Varimport TAMPERE: Pyynekintori 8, puh. 020 7419 350. TURKU: Humalistonkatu 17, puh. 020 7419 340. www.varimport.fi
Kampus Data JYVÄSKYLÄ: Gummeruksenkatu 6, puh. (014) 3333 600. www.kampusdata.fi
Tector HELSINKI: Mannerheimintie 22-24, Lasipalatsi, puh. (09) 3508 1730. www.tector.fi
Omena Group LAHTI: Vesijärvenkatu 27, puh. 020 728 8870. www.omenagroup.fi



Ylioppilaskunnan päivystävä äiti

NATANAEL SINISALO

Uusi sopsihteeri toivoo opiskelijoille aikaa keskittyä oleelliseen.

JOS NEULAT ja veri eivät kammotaisi, **Karoliina Vainikaisesta** olisi tullut sairaanhoitaja tai lääkäri.

”Auttamistyö ja asiakaspalvelu ovat kiinnostaneet aina”, 23-vuotias sosiaalityön opiskelija kertoo.

Aluksi kasvatustieteitä opiskellut Vainikainen aloitti syyskuun alussa työnsä Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan sosiaalisihteerinä. Hän on myös toinen ylioppilaskunnan häiritäyhdyshenkilöistä.

Kuopiosta kotoisin oleva Vainikainen on työskennellyt sosiaalipuolella muun muassa Työpalvelukeskuksessa.

”Koen aikuistyön tosi merkitykselliseksi, vaikka myöhemmin myös lastensuojelutyö voisi kiinnostaa”, Vainikainen sanoo.

Ylioppilaskunnassa Vainikainen on ollut järjestämässä muun muassa Amazing Race -tapahtumaa. Sosiaalipoliittisen valiokunnan vanhana aktiivina hän haluaisi uudessa työssään ainakin lisätä tietoisuutta siitä, kuinka tärkeitä asioita lautakunnassa mietitään.

”Sopo liittyy ihan kaikkeen asumisesta lähtien”, Vainikainen muistuttaa.

ENITEN NYKYISTEN opiskelijoiden elämässä Vainikaista huolettavat kovat vaatimukset. Rajatut opiskeluaikat kannustavat opiskelemaan tehokkaasti, mutta samaan aikaan pitäisi hankkia kokemusta myös työelämästä. Opiskeluun pitäisi saada keskittyä paremmin.

”Ja pitäisi muistaa, ettei aina tarvitse olla niin tehokas”, Vainikainen sanoo.

Toisaalta moni asia on mennyt myös eteenpäin: yliopiston esteettömyys eli esimerkiksi se, miten luentosalit ovat liikuntaesteisten saavutettavissa tai miten näkövammaisten opiskelua on helpotettu, on



Karoliina Vainikainen ei vie töitä kotiin. ”Minulla on periaate, että työasioita voi miettiä vielä kotiin kävellessä, muttei enää kotioven takana. Hyvin on toiminut.”

Vainikaisen mukaan parantunut.

”Opiskelijan toimeentulokin on mennyt parempaan suuntaan, vaikkei se vielä ole sitä, mitä sen pitäisi olla”, hän pohtii.

Ennen kaikkea Vainikainen toivoo, että opiskelijat kääntyisivät sopsihteerin puoleen reippaasti, oli

huoli mikä tahansa.

”Haluaisin olla helposti lähestyttävä. Minulla on sosiaalityöntekijän luonne, ja sopsihteeri on vähän niin kuin ylioppilaskunnan isä ja äiti.”

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyu.fi

Päätä ruuasta ja terveydestä

YLIOPIILASKUNTA etsii opiskelijajäseniä sekä Ylioppilaiden terveydenhuoltosäätiön valtuuskuntaan että Jyväskylän yliopiston ruokailutoimikuntaan.

YTHS:n valtuuskunta on pari kertaa vuodessa kokoontuva elin, jossa säätiön asioita linjaavat ylioppilaskuntien edustajien lisäksi Suomen ylioppilaskuntien liitto, valtionhallinto ja yliopistot. Hakuaika kaksivuotiseen tehtävään päättyy 23. syyskuuta kello 12.

Ruokailutoimikunnan tehtävänä on toimia opiskelijaravintoloiden ja niiden käyttäjien yhteyshenkilönä. Tehtävään haetaan kahta edustajaa toimikauden 2008–2009 loppuun. Hakuaika päättyy 1. lokakuuta. Vuoden vaihteessa valitaan uusi toimikunta.

Hakemukset molempiin tehtäviin tulee toimittaa JY:n sosiaalisihteerille.

OPISKELIJA-ALE -25%
kehykset ja linssit

JYVAS OPTIIKKA
Yksilöllistä palvelua

Kauppakatu 5, 40100 JKL • (014) 212 838 ma-pe 9.30-17.30 • www.jyvasoptiikka.fi

JYYPÄÄ

Kirjoittaja on JY:n hallituksen jäsen.



Touko Aalto

Minä kuluttajana

KUN KULUTAN, TIEDÄNKÖ, mitä ja minkä verran kulutan? Tuleeko maitolasillisen juomisesta ensimmäisenä mieleen, että olen samalla kuluttanut noin 4 000 litraa vettä? Kun käyn ruokaostoksilla, tulenko ajatelleeksi, että ruoka aiheuttaa Suomessa neljänneksen kotitalouksien kasvihuonepäästöistä?

Näenkö vain tuotteen, jonka kulutan, vai kaiken tuotteen valmistukseen liittyvän kulutuksen – koko elinkaaren? Kannattaako ilmasto- ja ympäristöasioista kuitenkaan puhua, jos ääni autoituu erilleen yleisestä mielipiteestä?



Touko Aalto

Oman toimintansa vaikutuksien miettiminen voi olla joillekin hankalaa.

MONEN MIELESTÄ on helppoa vain tulla ja mennä, syödä ja ostaa tuotteita, miettimättä sen enempää, minkälaisia muutosta on omilla kulutustottumuksillaan luomassa. Oman toimintansa vaikutuksien miettiminen voi olla joillekin hankalaa. Asenne tuntuu usein olevan, että miksi nähdä ylimääräistä vaivaa ja vieläpä oman elämänmukavuutensa kustannuksella?

MINUA TULLAAN usein opastamaan, että lopeta turha viherpiiperys ja pyyhi ympäristöarvoillasi hanurisi. Tavara on tavaraa ja ruoka on ruokaa, sillä sipuli ja mutinat mullan alle.

Maailma ei selvästikään ole valmis, ja ihmiset osaavat olla tyhmiä. Tällä viikolla järjestetään JY:n ympäristöviikko teemalla kulutus ja ympäristö – kaikkien niiden ihmisten raivoksi, jotka uskovat **Ari Vatasen** tavoin, että ihminen ei ole vaikuttanut millään tapaa ilmastonmuutokseen ja että, hiilijalanjälki on vain merkki menestyksestä ja hyvinvoinnista.

Mitä varmemmat ja periaatteellisemmat mielipiteet, sitä vähemmän tietoa. Jos antaa faktoille mahdollisuuden puhua puolestaan, tuntee edes hie-man vastuuta ympäristöstään ja tahtoo todellisuudessa nostaa elämänlaatuun, niin kannattaa antaa mahdollisuus kestäväälle muutokselle.

MINULLA ON KULUTTAJANA oikeus vaatia myös ylioppilaskuntaani ja yliopistoa sitoutumaan hiilineutraalisuuteen, jätteenkäytteen, energian sääntämiseen ja esimerkiksi monipuolisemman kasvivoan lisäämiseen lounasravintolassa.

Se, kuinka paljon minun oikeuteni vaikuttaa mihinkään, on toinen asia. Mutta jos yhä useampi opiskelija alkaa vaatia näitä samoja asioita, muuttuu tilanne olennaisesti.

VINKISTÄ VAARI



Ikinuori, 75-vuotias Toivo Tehokas neuvoo tällä palstalla nuorta polvea tietokoneiden ja sovellusten käytössä. Lähetä kysymyksesi osoitteeseen: palvelupiste@jyu.fi

VOIHAN PAHNAINEN! Onnistuin jälleen kerran tulostamaan toiselle puolelle kampusta! Tulostaessa valintalistassa on ties kuinka monta tulostinta, eihän noista ota mitään selvää. Miten tiedän, mikä tulostin on oikea?

Printtinsä hukannut

HYVÄ KYSYMYKSI! Yliopiston verkossa kannattaa käyttää ns. turvallista tulostamista. Tulostaessasi valitse listasta tulostimeksi MA-Secure, jolloin työsi siirtyy tulostusjonoon. Tämän jälkeen sinulla on 24 tuntia aikaa kirjautua jollekin kampusalueelta löytyvälle Ricoh-monitoimilaitteelle ja tilata tuloste ulos.

Tulosteesti ei siis päädy uteliaiden silmien tutkittavaksi, oletan itse tulostimen vieressä vahtimassa sen saapumista.

Katso tulostusoikeuksien myyntipisteet ja lisävinkkejä tulostamiseen tietohallintokeskuksen ohjeista osoitteessa www.jyu.fi/thk/ohjeet.

Terveisin,

Toivo Tehokas, THK



Ilmasto muuttu

Jos minä en aja autoa tai lennä ulko
Ilmastonmuutos pitäisi pysäyttää
säveltä

Teksti: Ju

Kuva: Nat

Yhden ilmastopaneelin, parin paksumukon kirjan, muutaman haastattelun sekä lukuisten lehti- ja verkkosivustojen myötä olen yrittänyt päästä kärkeille, mistä ilmastomuutoksessa on kyse.

Tai oikeastaan, mitä sille pitäisi tehdä?

Tutkijoiden, median ja poliitikkojen viesti on selvä: ilmasto lämpenee ja se on ihmisten syytä.

Tiedetoimittaja **Pasi Toiviaisen** mukaan merkittäviin toimenpiteisiin pitäisi pystyä kymmenessä vuodessa, muuten peli on menetetty.

Lämpenemisessä on sellainen ongelma, että se näyttää ruokkivan itseään. Rajuja muutoksia voi tapahtua vuosikymmenissä.

Epäilemättä olisi parempi tehdä jotain. Mutta mitä?

”Energiansäästöniokien listan olemme kaikki kuulleet moneen kertaan ja tiedämme kyllä, mitä pitäisi tehdä. Nyt on aika tarttua itseään niskasta kiinni ja käydä toimeen”, Toiviainen toteaa.

Ruotsalainen **Stefan Fölster** tuo taloustieteilijän näkemyksen polttavaan aiheeseen *Maaailmanloppu on peruttu* -opuksellaan. Sen mukaan paikallisilla teoilla on maailmanlaajuisesti vähän vaikutusta. Jos minä en käytä öljyä, joku muu käyttää senkin edestä.

Mitä vähemmän fossiilisia polttoaineita kulu-

tetaan esimerkiksi Euroopassa, sitä halvemmaksi ne tulevat muulle maailmalle, ja globaali käyttö lisääntyy. Markkinavoimat ovat armottomia.

Kuluttamisen hillitsemisellä on toinenkin kääntöpuoli. Pihistäminen yhdessä asiassa tarkoittaa yleensä säästöjen kuluttamista muuhun, joka kuormittaa myös ympäristöä. Esimerkkejä tulee mieleen helposti. Opiskelijat paheksuvat usein yksityisautoilua, mutta lentävät mielellään tilaisuuden ja sopivan tarjouksen tullen halpalentoyhtiöillä ulkomaille.

Vaikka länsimaalaiset hillitsisivät kulutustaan, on samaa vaikea vaatia kehittyvien maiden asukkailta, jotka ovat eläneet ilman sähköä, autoa ja muita saastuttajia koko elämänsä.

Silti muutosten pitäisi olla valtavia, nopeita ja ennen kaikkea globaaleja. Kinkkistä.

Hallitustenvälisen ilmastopaneelin IPCC:n mukaan viime aikojen lämpeneminen joutuu yli 90 prosentin varmuudella ihmisten aiheuttamista kasvihuonepäästöistä. Epävarmuustekijöitä ilmastotutkimuksessa riittää edelleen, mutta jopa useimmat skeptikot myöntävät, että ilmasto lämpenee. Ihmisen osuudesta he ovat kuitenkin eri mieltä.

Suomen Ilmastofoorumi ry:n mukaan ”tieteellisen tutkimuksen valossa ei ole lainkaan selvää,

että ihminen aiheuttaisi merkittävän osan ilmastomuutoksesta ja että ilmastomuutosta voitaisiin millään mielekkäällä ja taloudellisella tavalla torjua.”

Ilmastofoorumin puheenjohtajan, jyvaskyläläisen **Pasi Matilaisen** mielestä ilmastomuutoskeskustelu on liian yksipuolista, ja samalla unohtuvat muut ympäristöasiat kuten vesistöjen rehevöityminen, jäteongelma ja haitallisten pienhiukkasten lisääntyminen.

”Politiikan ja median näkemys on vahva. Poikkeavia mielipiteitä haukutaan, vaikka ilmastomuutoksesta toisin ajattelevien määrä kasvaa.”

Toiviainen on toista mieltä.

”Ilmastotutkijat ovat karkeasti 99-prosenttisen yksimielisiä asiasta. Tämä selviää helposti seuraamalla maailman arvostetuimpia tiedelehtiä. Joitakin epäilijöitä silti riittää, eikä heistä päästä varmaan koskaan eroon. Eiväthän kaikki sulata evoluutioteoriaakaan.”

Toiviaisen kiitelty *Ilmastonmuutos. Nyt* -kirjan perustelut kiireellisten toimenpiteiden välttämättömyydestä ilmastomuutoksen hidastamiseksi vakuuttavat ainakin allekirjoittaneen.

Lienee siis syytä olettaa, että uhkakuvat jatkuvasta lämpenemisestä ovat oikeita.

”Vaikka ilmastopaneelin ennustukset pitäisivät täysin paikkaansa, olisi taloudellisempaa puuttua

oireisiin. Jos lämpeneminen aiheuttaa esimerkiksi lisää malarialta, pitäisi hoitaa malarialta”, Matilainen huomauttaa.

”Tähän asti ehdotetut toimenpiteet ovat olleet käytännössä täysin merkityksettömiä. Yksikään poliittinen teko ei ole ollut hyödyllinen. Esimerkiksi Kioton sopimuksella tai päästökaupalla ei ole ilmaston kannalta mitään hyötyä, ja biopolttoaineiden käyttöönotto on vain tuhonnut sademetsiä”, Matilainen toteaa.

Paha tuotakaan on kiistä. Ympäristönsuojelussa politiikka on usein epäonnistunut.

Toivoa on silti jäljellä. Fölsterin mukaan ratkaisuja ja keksintöjä ilmastokatastrofin ehkäisemiseksi on kosolti: Esimerkiksi Ruotsissa ympäristöteknologiaa valmistavia yrityksiä on jo yli neljä tuhatta, ja Saksassa aurinkoenergiasta odotetaan nousevan autoteollisuutta isompi bisnes.

Kehitysvauhdin pitäisi silti olla kovempi, jotta maailma pelastuisi. Nyt on kiire!

Fölsterin mielestä edistysaskelia hidastaa epäonnistunut ympäristöpolitiikka. Uusia ratkaisuja, kuten geenitekniikka, ydinvoimaa ja hiilidioksidin varastointia, ei saada hyödynnettyä, koska ympäristöongelmia hoidetaan toisistaan erillään, vaikka kaikki vaikuttaa kaikkeen.



U – ihmiset eivät

omalle, joku muu tekee saman halvemmalla.
ää yhteisvoimin, mutta kaikille kelpavaa
on vaikea löytää.

uha Korhonen
anael Sinisalo

Päätöksenteossa tuijotetaan myös liikaa omaa napaa, vaikka ilmastonmuutos on maailmanlaajuisen ongelma.

Fölsterin mukaan olisi tärkeää vaatia esimerkiksi EU:n maanviljelystuen ja kalastuslinkeihin suurten tukien poistamista. On turha kuormittaa ympäristöä ja viljellä siellä, missä se ei ole ilmaston takia taloudellisesti kannattavaa.

Lisäksi viljelytukien takia köyhien maiden viljelemät elintarvikkeet eivät pääse rikkaiden markkinoille.

Yleensäkin tuet ja kehitys pitäisi suunnata sinne, mistä siitä on eniten hyötyä, mutta globaalia politiikkaa on hankala tehdä paikallisesti.

Ihmiset äänestävät sen mukaan, mistä he ajattelevat hyötävänsä itse eniten.

Toivo on Toiviaisen mielestä joka tapauksessa poliitikoissa.

”Päättäjiksi pitäisi äänestää ilmastonsuojelun vakavasti ottavia ihmisiä. Poliitikoilla on ilmasto-kriisiin ratkaisemisessa valtavan suuri vastuu”, Toiviainen toteaa.

Hänen mielestä kaikista kasvihuonepäästöistä pitäisi päästä eroon vuoteen 2030 mennessä. Lisäksi metsien hakkuut on pysäytettävä maailmanlaajuisesti.

”Tuorein uutinen tältä syksyltä on, että Jäämeri

voi olla jäätön jo vuonna 2015. Pohjoisen Jäämeren sulaminen vaikuttaa olevan portti aivan käsittämättömiin, katastrofaalisiin muutoksiin maapallolla, kuten mannerjäätiköiden jopa täydelliseen sulamiseen.”

”Aavistelen, että edessä on raju ilmastoloikka johonkin vielä tuntemattomaan, ihmiskuntaa raskaasti koettelemaan ilmastolliseen tilaan”, Toiviainen toteaa.

Tämän estääkseen ihmisten pitäisi elää ympäristöä kunnioittaen. Loppujen lopuksi omaa moraalialia käyttämällä pääsee pitkälle ilmastonmuu-

toksen torjunnassa.

Ympäristön kannalta jatkuva kasvu ja kulutus ei ole järkevää. Satojen vaatekappaleiden omistaminen ei ole järkevää. Matkustelu ei ole järkevää. Tupakointi ei ole järkevää. Lihansyönti ei ole järkevää.

Kaikki eivät tosin ole samaa mieltä. Hyvä jos olen itsekään joka kohdasta.

Itse ilmastonmuutos on edelleen pieni mysteerri, mutta sen torjuminen vielä mutkikkaampaa. Vaikka kaikki lähtee yksilöistä, omat teot tai

tekemättä jättäminen tuntuvat piiperrykseltä.

”Vaikka koko maailma kävisi nyt päättäväisenä ja yhteisvoimin ilmastotalkoisiin, ponnistelut voivat silti olla turhia. Tällaiseen jamaan maailma nyt vain on päätenyt. Kai se silti on pelastamisyrittäksen arvoinen?” Toiviainen sanoo.

Saa nähdä, mihin poliitikot pystyvät Kööpenhaminan ilmastokokouksessa joulukuussa.

Lähteet: Pasi Toiviainen: Ilmastonmuutos. Nyt. Stefan Fölster: Maailmanloppu on peruttu. Ilmasto.org. Ilmastofoorumi.fi. Wikipedia.

Yliopistolle mahtuu myös toisinajattelija

BIO- JA YMPÄRISTÖTETEIDEN laitoksen yliassistentti **Kari Hänninen** on aiheuttanut opiskelijoiden keskuudessa hämmennystä. Hän ei usko kasvihuoneilmästä johtuvaan ilmaston lämpenemiseen.

”Ilmastonmuutoksesta puhutaan, niin kuin asia olisi todistettu ja fakta. Sitähän se ei ole. Kaikki asiat ovat epävarmoja ja spekulatiivisia”, Hänninen huomauttaa.

Hänninen ei usko, että kasvihuonekaasut lämmittäisivät maapalloa. Hänen mielestään 33 asteen lämmittävä vaikutus, jonka kasvihuoneilmiöllä on

arveltu olevan maapallolle, tulee maapallon kuumasta ytimestä.

YMPÄRISTÖTETEIDEN kursseilla luennoiva Hänninen kertoo saamansa palautteen olevan sekä myönteistä että kielteistä.

”Kun luennoin asioista, kukaan ei ole haastanut ja osoittanut, että argumenttini olisivat väärä. Kaikki eivät tietenkään ole laitoksella samaa mieltä kanssani, mutta luennot on käyty läpi ja tarkistettu. Argumenttini riittävät”, Hänninen sanoo.

Hänen mielestään suinkaan kaikki eivät ole il-

mastonmuutoksen kannalla, mutta harva tutkija haluaa esille.

”Vähän hirvittää meno ja meininki, kun kukaan ei kyseenalaista. Tieteessä pitää pyrkiä kyseenalaistamaan. Jos ei kritisoida, tieto homogenisoituu”, Hänninen huomauttaa.

Hännisen mielipiteet eivät edusta bio- ja ympäristötieteiden laitoksen yleistä mielipidettä. Yliopisto-opetuksessa saa esittää kriittisiä linjauksia, mutta myös tieteellinen vallitseva käsitys pitää tuoda aina opetuksessa esille.

Myös Hännisen luennoilla.

VAPAALLA

Taikinaa
vaivaa
mauttomuus.



Puhaltajat kohtaavat Jyväskylässä

Kaupunki on 2.–4. lokakuuta täynnä torvia, kun akateemiset puhallinorkesterit kohtaavat Jyväskylässä Puhallusfestivaaleilla. Festivaaleilla esiintyy kahdeksan orkesteria kuudesta eri kaupungista. Festivaalin teemana on tänä vuonna ”hellyyden ehdoilla”.

KAMPUS KINO

Ti 22.9. kello 19
Ari Folman:
Waltz with Bashir
(Israel/Saksa/Ranska/USA
2008)

Cannesissa 2008 puhuttanut *Waltz with Bashir* on sarjassaan omalaatuinen elokuva: animaation keinoin kuvattu dokumentti. Elokuva kertoo ohjaajansa **Ari Folmanin** muistoista asepalveluksesta Israelissa 80-luvun alussa.

29.–30.9.
Rakkautta ja Anarkiaa
Ti 29.9. kello 19
Ivan Vyrpajev:
Euphoria (Venäjä 2006)

Venäläisen taide-elokuvan uudet tuulet puhaltavat lujaa Ivan Vyrpajevin esikoisteoksessa. *Euphoria* on kiertänyt tiuhaan tahtiin maailman festivaaleja ja kahminut kasan palkintoja.

Ti 29.9. kello 21
Götz Spielmann
Revanche (Itävalta 2008)

Alex on nelikymppinen wieniläinen pikkurikollinen, joka elättelee unelmaa lbizasta.

Ke 30.9. kello 19
Kathryn Bigelow:
The Hurt Locker
(USA 2008)

The Hurt Locker alkaa kylmällä toteamustekstillä: sota on huumetta. Se on lähtökohta, jonka kautta kersantti William Jamesin (**Jeremy Renner**) motivaatiota voi yrittää ymmärtää.

RENTUKKA

Ke 23.9.
Lyhytelokuvia Kansalle!-kiertue esittelee suomalaisia ja ruotsalaisia lyhytelokuvia.

Pe 25.9.
Helveti soikoon vol. 2: Sharpnel Strom, Antirauhanturvaaja, Dead On's, Farewell.

La 26.9.
Helveti soikoon vol. 2: TET-anus, Efreet Sultan, Electric Void Summoner, Aivolävistys.



Elokuvalehdet ovat tulleet runoilija Ville Luoma-aholle tutuksi harrastuksen myötä. Leffavaikutteet päätyvät usein runoihin. ”Joku voisi tietenkin kysyä, miksen sitten tee itse elokuvia. No, koska se on niin vitun kallista – ja kyseenalaista luonnonarvoja ajatellen.”

Pörssiltä vietiin pelikone

Taloustieteen ainejärjestöltä Pörssiltä syyskuun alussa varastettu Nintendo Wii -pelikonsoli on edelleen kateissa. Huhun mukaan varas olisi jättänyt jälkeensä lapun, jossa luki ”kiusa se on pienikin kiusa pörssiläiselle”.

”Lappu paljastui oman aktiivimme

pilaksi. Hauska juttu, meni ensin ihan täydestä. Suhteet muihin ainejärjestöihin ovat kyllä kunnossa”, ainejärjestön puheenjohtaja **Aarne Töllinen** vakuuttaa ja kertoo, ettei Mattilaniemessä juuri jäynäillä teekkarihengessä.

”Hyvän maun rajoissa se voisi olla ihan hauskaakin.”

Varkautta selvitetään nyt yliopiston turvallisuuspäällikön avustuksella, ja

ratkaisevasta vihjeestä on luvassa sadan euron palkkio.

Konsolin lisäksi Pörssin oleskelutilasta MaE-rakennuksen alakerrasta vietiin pelejä ja peliohjaimia. Digiboksi ja televisio eivät kuitenkaan varkaalle kelvanneet.



Kunto selville 12 minuutissa

Oman kuntonsa voi mitata jo perinteeksi muodostuneessa JYYn Cooperin testissä. 12 minuutin kuntotesti juostaan tiistaina 29.9. Harjulla kello 17 alkaen. Ilmoittautua voi Korpissa tai JYYn sosiaalisiteerille. Cooperin vaihtoehtona voi suorittaa UKK-kävelytestin.

Ei ikinä euron laariin

Ville Luoma-ahon esikoisteos julkaistaan kirja kerrallaan. Toimeentuloa se ei takaa, muttei runoilija osaa enää muutakaan kuin kirjoittaa.

El. Ville Luoma-aho, 25, ei ole nuori vihainen mies. Hän ei ole poliittinen, vaikka viittaakin tuon tuosta ”tuotantovälineisiin” ja on sotkeutunut uutta yliopistolakia vastustavaan Yhteinen yliopisto -verkostoon. Hän ei tavoitele erikoisuutta, vaikka on vuodesta 2004 saakka kirjoittanut blogia, jossa varsinkin alkuaikoina eriteltiin kirjoittajan ruumiintoimintoja vaivaanuttavan tarkkaan.

Ja etenkin – hän ei ole kirjailija, vaikka on juuri julkaissut esikoisruoteoksensa *Ruumiita*.

”Vähittäin olen oppinut kutsuamaan itseäni runoilijaksi. En silti sano sitä ensimmäisenä kenellekään. En usko, että sillä saa naisia”, Luoma-aho toteaa.

Jyväskylän yliopistossa kirjoittami-

koe-eriä, jotka menevät suoraan painosta roskiin. Eikä *Ruumiita* koskaan päädy Kirjatorin euron laariin.

Nimekkäämpi kustantaja olisi toki hivellyt kirjailijan itseturtoa, Luoma-aho myöntää

”Mutten usko, että sillä on rivilukijalle mitään väliä.”

OLI PYDETTÄESSÄ painettava kirja kyllin uskottava tai ei, Luoma-aho on saanut positiivista palautetta opiskelutovereiltaan.

”Ainakin haluan uskoa, että he ovat iloisia puolestani. Itse olen aika kriittinen ja luulen, että mua pelätään sen takia”, hän sanoo.

Rakentavalla kritiikillä on sijansa siinä prosessissa, joka teki Luoma-ahosta runoilijan.

Vannottuaan pitkään **Pentti Saarikosken** nimeen nuori pöytälaattikkokirjoittaja tutustui **Juhana Vähäsen** ja **Teemu Mannisen** töihin, ”valaistui” ja pyysi ensin mainitulta palautetta.

”Juhana lähetti sitä monta liuskaa. Se oli käänteentekevä hetki”, Luoma-aho kertoo.

Omat esikoisensa jo julkaisseet ottivat Luoma-ahon suojatikseen. Samaan aikaan entistä analyttisemmäksi muodostunut kirjallisuusblogi sai uusia lukijoita – kritikoita, tutkijoita ja muita runoilijoita.

”Blogin mentaliteettiin kuuluu, että siellä on kriittistä taidejuttua ja siten jotain pipperlilinkkejä. Se on enemmän ensyklopedia eikä pelkästään verkkokolumneja. Siellä luodaan verkostoja, linkataan keskenään”, Luoma-aho selvittää.

Palautetta annetaan puolin ja toisin, ja muun muassa Poesian käsikirjoituksia lukevat muutkin kuin kustannustoimittajat. Välillä kopioidaan jonkun tyyliä – kunnianosoitukseksi.

”Viime aikoina olen kirjoittanut minimalistisia runoja nyökkäyksenä **Kristian Blombergin** suuntaan”, Luoma-aho kertoo.

Jyväskylän yliopistossa kirjallisuutta tutkivan Blombergin esikoiskokoelma *Puhekuplia* on niin ikään Poesian tämän syksyn uutuuksia.

LUOMA-AHON oman kokoelman runot ovat silti pikemminkin elokuvalista proosaa kuin muutaman sanan oivalluksia. Ideat tulevat ohimennen, nopeina huomioina.

”Kirjoitan ne muistikirjaan tai kännykkään, ja muokkaan joskus kotona, joskus luennolla”, Luoma-aho kertoo.

Elokvien ohella Luoma-ahon teksteihin vaikuttaa oma maailmankatsomus – synkkyys kielii runoilijan pessimistisestä suhteesta ilmastonmuutokseen, talouteen ja muun muassa uuteen yliopistolakiin.

”Olen jo pitkään kokenut, että eletään jonkinlaisia lopun aikoja. Ja ettei se välttämättä ole huono juttu. Vaikka toki ihmiset ovat varmaan aina ajatelleet, että tähän se nyt loppuu, kun on tullut joku auringonpimennys.”

Silti Luoma-aho on sitä mieltä, että runoilijan ainoa vastuu on kirjoittaa hyvin.

”Kirjoitan vilpittömästi. Jos runous olisi ensisijaisesti poliittista, se olisi propagandaa.”

RUNOKOKOELMANSÄ Luoma-aho toivoo toimivan ponnahduslautana apurahojen saamiseen. Toimeentulonsa turvaamiseksi hän kuitenkin miettii myös jatko-opintoja, kunhan gradu valmistuu.

”On utopistista, että runoni myisivät hyvin. Mutta kun ei tähtää siihen, että on kaksi lasta ja omakotitalo, niin ei ole pelkoa siitä, etteikö pärjäisi”, hän pohtii.

”Yhden kaverin kanssa ollaan mietitty, että ollaan ryhdytty tähän hommaan liian aikaisin, eikä nyt enää tiedetä paremmasta. Ei siinä ole mitään mystistä, mutta ei osata tehdä enää muutakaan. Toiset osaa rakentaa taloja ja me... me pieraistään ja sitten yritetään kuvailla, että miltä tuoksuu.”

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

Ville Luoma-ahon runokokoelma on luettavissa osoitteessa:
<http://poesiasarja.wordpress.com>

JÄLKIKIRJOITUS



Anna Vepsä

Wesibusseja ja heijastinliivikissoja

KUN KOLMISEN VUOTTA sitten valmistuin Jyväskylästä taidehistoriaa tankanneena, luulin opiskelijaelämäni päättyneen käytännössä siihen. Vähänpä tiesin. Viime syksynä muutin tänne Ouluun rakkaan teekkarimieheni luokse – keskelle pohjoisen vilkasta kampuselämää.

Jyväskylässä ja Oulussa vallitsevat opiskelijakulttuurit eroavat toisistaan ennen kaikkea teekkarimeiningin osalta. Ennen tänne tuloni en tiennyt sitseistä juuri mitään, saati sitten ”wesibussista”, naksuista tai spekseistä.

Edellä mainituista erityisesti wesibussi on jotakin, mikä jättää pienen humanistin varsin sanattomaksi. Vappuisin kulkeva bilebussi kun ajaa sinne, minne sen huutoäänestyksellä halutaan ajavan.

Matkustajilla on omat juomat mukanaan, ja infernaalisen kokoiset ämyrit pauhaavat hyvien hittien lisäksi huonoja. Hauskinta reissussa ovat kuitenkin ohikulkijoiden tyrmistyneet ilmeet: moni arvelee paikallisliikenteen menneen raiteiltaan ja pahasti.

OULUN opiskelijakylässä Linnanmaalla ilahduttaa lemmikkieläinten ja säksättävien

oravien paljous.

Noin 15 000 opiskelijan yhteisössä suosikiksemme on muodostunut kollikissa, joka liikkuu yksin ulkona – talvella heijastinliivit päällä. Tuo sympaattinen nelijalkainen tulee poikkeuksetta tervehtimään, minkä vuoksi olemme ajatelleet joku päivä kid... kidnappata sen hetkeksi aikaa meille kylään.

Ja jos ehditte jo säikähtää, niin kyllä, tunnemme toki tuon kyseisen viiksimaakarin omistajan.

TOISINAAN VAIKUTTAA siltä, että Oulussa olen jossain määrin vain onnellinen sivustaseuraaja – omat taannoiset opiskeluvuoteni Jyväskylässä kun tuntuvat juuri niiltä oikeilta ja eniten rakkailta.

Mielessäni palaan aina Jyväsjärven rannalle, Lozzin vastapais-tettuihin leipiin, Juomatehtaan tunnelmalliseen taidekirjastoon ja yliopiston kirjaston valoisaan kahvilaan. Anteeksi vaan, oululaiset Wokkipaja ja Datania, kyllä minä teistäkkin alan vähitellen pitää.

Toisaalta alkanut työurani on tällä hetkellä uomissaan juuri Oulun seudulla, joten ei tätäkään ympäristöä voi mistään moittia. Täällä on Nallikarin biitsi ja hyviä mustikkapaikkoja sekä Stockmannin herkkuosasto – mitä muuta sitä voi ylipäänsä enää tarvita?



Ville Luoma-aho

On utopistista, että runoni myisivät hyvin. Mutta kun ei tähtää siihen, että on kaksi lasta ja omakotitalo, niin ei ole pelkoa siitä, etteikö pärjäisi.

sen maisteriohjelmassa opiskeleva Luoma-aho on kuitenkin kirjoittanut kirjan – ”ihan oikean”, vaikka Kirja kerrallaan -kustantamon ja runoyhdistys Nihil Interitin Poesia-teossarjan kirjoista painetaan nide vain, kun se ostetaan. Esikoisteos julkaistaan myös pdf-tiedostona internetissä.

Kustantajan valinta on Luoma-ahon mukaan osin ideologinen: Yksittäin ostettavista kirjoista ei oteta

ARVIOT

**Aino Sutinen:
Taksi
Kurdistaniin
Asema**



jotain tapahtuisi, sannottaisiin: "Se oli se tyyppi, jotka meni matkalle Irakiin."

Albumin jälki on pelkistettyä. Episodioiden välillä Sutinen vaihtaa välillä suurempaan ruutukokoon ja yksityiskohtaisempiin piirroksiin, jotka saavat melkein toivomaan, että koko kirja olisi toteutettu niin. Mukana on myös muutamia valokuvia, jotka olisin mieluummin vaihtanut useampaan isoon kuvaan.

Olli Sulopuisto

"Kulttuurit kohtaavat pienissä paloissa."

vahvuuksiin. Muutoin kaupunginteatterin *Ulvova mylläri* jää perinteistään paasilinnaa kevyemmäksi. Vaikka näyttelijätyö on erinomaista, irtovitseillä kerätyt pisteet ja näytelmän sanoman alleviivaaminen saa katsojan tuntemaan itsensä vähän aliarvioituksi. Kuten niin ikään Valtosen kaupunginteatterille ohjaaman *Niskavuoren nuori emännän* kohdalla, tulkinta jää varovaiseksi. Hieman hullumpi mylläri nyt käsikirjoitettujen melko omituisen sijaan olisi haastanut yleisön oikeasti pohtimaan omia ennakkoluulojaan ja sairaan ja terveen mielen haurasta rajaa.

Marja Honkonen

"Ei hullumpi mylläri."

Terroristi-iskujen lentosimulaatio

SYYSKUUN 11. PÄIVÄN terrori-iskut ovat arka aihe. Hollywood on tuottanut katastrofista vasta kaksi elokuvaa, joista kumpikaan ei uskalla kasvaa yksilötasolta laajempaan poliittiseen kannanottoon.

Oliver Stonen kompuroidessa kaksoistornien raunioissa, onnistui **Paul Greengrass** arvailemaan kaapatun United 93-lennon tapahtumia tunteisiin vetoavasti. Elokuva lyötiin saman tien yhdeksi valmistumisvuotensa parhaista elokuvista.

Greengrassilla on halu kunnioittaa uhreja tukemalla virallista totuutta tapahtumista. Taitavana ohjaajana hän välttää patriotismin sijoittamalla draaman viimeiselle lennolle, jonka kehystää lennonjohtajien kokemuksilla iskujen kulusta.

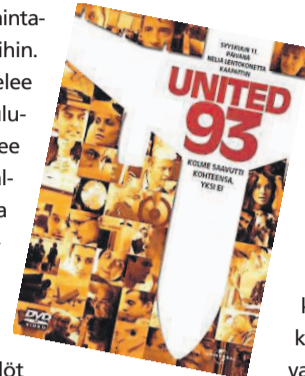
Pelkistetty kuvakerronta ja käsivakuus imaisevat mukaansa, jolloin klaustrofobinen hätä tuntuu katsomossa asti.

**OMSTART,
KLASSIKKO**



REALISMI JÄÄ kuitenkin dokumentaariseen ilmaisuun, kun tapahtumia värittäessään Greengrass sortuu toimintaleffojen ratkaisuihin.

Hän herättelee myötätuntoa kulu-neella kuka kuolee seuraavaksi-kikal-la laittamalla henkilönsä lä-tisemään loput-tomasti lapsis-taan ja per-heistään. Henkilöt ovat katastrofielokuvien peruspale-tista lentopelkisine hermoheikko-ineen ja lastensa laiminlyöntiä surevi-ne lentoemoineen.



Terroristinsa Greengrass pukee Rambo-otsanauhoihin. Karrikointi muuttuu hupaisaksi kohtauksessa, jossa kaappari liimaa ajo-ohjeiksi ohjauslaitteeseen kuvan Valkoisesta talosta. Ohjaajan pointti kirkastuu lopussa, jossa matkustajien yhdessä ruokilema isä meidän hukuttaa terroristien uskontunnustukset alleen.

Greengrass on aiheensa kanssa ymmärrettävän lyhyessä narussa. Vaikka *United 93* onnistuu teknisillä ansioillaan olemaan koskettava kunnianosoitus uhreille, kääntyy elokuvan uskottavuusongelmat kuitenkin sen tarkoituksena vastaan.

Riku Suonio

Sarjassa ruoditaan vanha klassikko uusiksi.

Mäkikotkan siivellä

Pia Nykänen: Pian (AXR 1992)

EX-MÄKIKOTKA Matti Nykäsen vilkas seuraelämä oli esillä lehdistössä jo 1980- ja 1990-lukujen vaihteissa. Kun Nykäsen toinen avioliitto oli kariutunut vuonna 1991, hän aloitti uuden uran laulajana. Vanhan musiikkiharrastuksen elvyttäminen osana eroterapiaa ei toki ole hullumpi keino toipumiseen – tai sitten laulamisen motiivit olivat enemmän taloudelliseen toimeentuloon liittyviä. Niin tai näin, keikkaa mäkisankarilla riitti eikä levymyyntikään jäänyt pettymykseksi.

AVIOEROSSA ON aina kaksi osapuolta, ja Nykästen tapauksessa myös se toinen osapuoli levytti eron jälkeen.

Matin ensialbumin vuonna 1992

**DIVARIN
HELMI**



Julkaissut **Ilkka Vainion** AXR-levymerkki otti talliinsa vielä saman vuoden aikana ex-vaimo **Pia Nykäsen** (os. Hynninen) ja julkaisi myös tämän LP:n. Sekä Matin että Pian levyjen tuotannosta vastasivat keskisuomalismuusikot, mutta sentään eri nimet:

Matille kappaleita väsäivät muun muassa **Jussi Niemi** ja **Vesa Huttunen**, Pialle Hausmyllyn jäsenet.

SUOSIOSSA MATIN levy löi Pian, ja jälkimmäisen levyä kuunnellessa syykin selviää. Ex-vaimon musiikista puuttuu nimittäin kaikki se huumori, jota mäkimiehen kaksimielisissä mutta paikoin kekseliäissä kappa-

leissa oli sekä tahattomasti että tahallisesti.

Pian kohderyhmäksi on toki tuotantoportaassa voitu mieltää asiallisemmat ihmiset kuin Matin, mutta asiallisuus on paikoin muuttunut tylsyydeksi. Kun Matin ensilevyn nimi oli *Yllätysten yö*, Pian levyiltä löytyvän kappaleen nimi on pelkkä *Yö* – yllätykset ovat pudonneet levyiltä pois.

YHDESSÄ ASIASSA Pia kyllä lyö Matin selvästi: laulusuoritusten puhtaudessa. Niinpä Pian levyn voi kuvitella aikansa paikallisradion prime-timeen, mutta lievästi koneellista iskelmä tehtiin jo 1990-luvun alussa niin paljon, että levyllä olisi pitänyt olla enemmän mieleenjäviä elementtejä.

AXR:kään ei nähnyt tarpeelliseksi julkaista Pialta enempää kuin yhden levyn, joten Matin ura levytulajana osoittautui pitkäikäisemmäksi.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.

Muutakin kuin kanteletarta

YLIOPPILASKYLÄSSÄ ei tehdä mitään perinteisesti – silloinkin kun on kyse jostain niin perinteisestä kuin kansanmusiikista. Lokakuun 16. päivänä Kortepohjan sydämessä järjestettävä Rentukka Folk tuo lavalle neljä folk-yhtyettä ja yhden kansantanssiryhmän.

Tapahtumassa ei silti kuulla rempsää jenkkaa "hanurilla komiasti" -hengessä, vaan tyyli vaihtelevat mölyfolkista eri maiden tyyleyhdistelyyn musiikkiin.

"Kevään Rentukka Rockin ajatukseen oli antaa paikallisille muusikoille mahdollisuus esiintyä, ja idea on sama nyt", tapahtumaa järjestävän Kortepohjan vapaa-ajan toimikunnan, KVATin, puheenjohtaja **Heli Hämäläinen** kertoo.

Rentukka Folkissa esiintyvän Alkuperäiskokoonpano-yhtyeen basisti **Teijo Kostiainen** muistuttaa, että kansanmusiikin kenttä on laaja.

"Pelkkää Kalevalaa ja Kanteletarta lukemalla saa asiasta aika kapean ku-

van. Voisi paremminkin määritellä, että tapahtuman esiintyjä yhdistää enemmän pelimannihenki, ei se, miten tai mitä soitetaan."

Esiintyjien lisäksi tapahtumaan suunnitellaan jameja ja tanssinopetusta.

"Ja jos kaikki menee hyvin, otetaan ensi vuonna uudestaan", Hämäläinen lupaa.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

MIRKA
RAVINTOLA & JUHLAPALVELU

Tapionkatu 4,
40100 Jyväskylä
Puh. 010 666 7070
www.mirkaravintolat.com

Katso lounaslistamme netistä!

**TEATTERIÄÄMYS ON
TAJUNNANRÄJYTTÄVÄ
KOKEMUS!**

Ja tiedoksi Sinulle opiskelija, se on lisäksi vielä tosi edullista!

VIIMETIPPA-lipulla pääset musikaaliin 10 €/kpl (norm. 23 €) puhenäytelmään 5 €/kpl (norm. 15 €) tuntia ennen esitystä opiskelijakorttia näyttämällä.

Liity myös Facebookissa Viimetipalla teatterin -ryhmään ja tiedä enemmän.

jyvaskyla.fi/kaupunginteatteri

**JYVÄSKYLÄN
KAUPUNGIN
TEATTERI**

IN ENGLISH

Finland has a 5.6% Swedish-speaking minority and is officially a bilingual country. That's why many things bear two names, such as cities and streets.

Wikitravel

NATANAEL SINISALO

NEWS in BRIEF

Seeking new buddies?

The Erasmus Student Network ESN is hoping to pair up Finnish and international student again. Those interested can fill out an online application in the ESN website (esn.jyy.fi/buddy-programme-application-online) and show up in the the Buddy-programme kick-off on Monday, 5th of October at 8 o'clock in the Blomstedt hall near the university library.

The aim of the Buddy-programme is to make it easier for Finnish and foreign students to get to know each other. The students form mixed groups of "buddies", which hopefully will function as a normal circle of friends. ESN launches the programme, but the rest is up to the group itself.

English info on study abroad

Already sick of Finland? The English language info about study and internship opportunities for all Bachelor's and Master's level degree students is held Friday 9th of October at 13.15-14 in the T-building, room 405.

The event is mainly concentrated on the sites outside Europe during academic year 2010-2011, but also all other student exchange options of University of Jyväskylä will be presented.

Travel with ESN

The registration periods for the ESN trips to Russia and Lapland have started. Deadline of the registration for the St. Petersburg -trip will be on Monday 21st of September and the St. Petersburg-Moscow-trip on Tuesday 22nd of September. For the Lapland trip sign-up will be open as long as there are places. For more information, go to esn.jyy.fi.



The make-up doll head is probably one of the most peculiar things found in the Kierukka recycling center.

A Hamster's Paradise

Kortepohja's own recycling center Kierukka is always glad to get new things – and new volunteers.

STRANDED IN Jyväskylä, out of money and in need for a shirt, a pair of shoes or a board game? Kierukka, the recycling center of the Kortepohja Student Village, has been dubbed as "The Free Shop" among exchange students.

"The word spreads through the grapevine, like the ESN-community. Most of our customers are foreign students", tells the Secretary of the Kortepohja Student Village, **Mari Lähteenmäki**.

The recycling center, located in the ground floor of the C-building of the student village, has been in operation since March 2008. Its principle is simple: bring in things you don't need and take the ones you do with you. No money required.

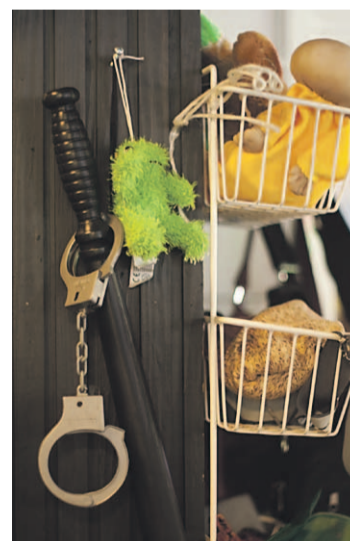
According to Lähteenmäki, the flow of incoming stuff is the highest during move-out season in the spring. The beginning of the fall semester, on the ot-



Mari Lähteenmäki, the Secretary of the Student Village, is not quite sure if somebody will need a half-eaten bag of rodent food.

her hand, is busy with people coming to look for stuff.

"Linens and houseware are the most popular items. Almost all domestic items that come in find a new home", Lähteenmäki says. Technical appliances are on the side of plenty.



"Cops" Kortepohja style: the plastic handcuffs and stick are still looking for a new owner.

"At one point there was tower of carcasses of central units", Lähteenmäki describes the amount of computer parts.

MORE PECULIAR items, however, can also be found on the shelves.

"The weirdest thing we've received is a make-up doll head", **Panu Mäkinen**, an volunteer at the center says.

Secretary Mari Lähteenmäki also finds a half-eaten bag of pet rodent food titled "Supa Hamster – Complete Mix" amusing.

"We try to dispose stuff no one wants at least once a year", Lähteenmäki tells.

"But it's a lot of work and we don't have that many volunteers. And personally, I'm a bit of 'hamster' myself. I keep everything, because I feel someone might still need it."

The recycling center is run by a list of 20 volunteers about five of which are most active. Mäkinen hopes that more will join.

"We always need new people, whether they contact us by email or just show up at the center."

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

Kierukka Recycling Center is open on Tuesdays from 17 to 19. Donations can also be brought to the secretary's office.

MENOT

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Pe 25.9. Popedia. La 26.9. Viikate + Monsteriser. La 3.10. Anna Puu.

Poppari: Pe 25.9. Aura. La 26.9. Anydoll. Ke-pe 30.9.-2.10. Blues Live 2009. La 3.10. Sami Norrbacka feat. Hide & Cover

Ilokivi: Pe 25.9. Suuri väittelyilta. La 26.9. Club Kaappi: Tanssin Aika -tanssifestivaalin iltabileet.

Vakiopaine: Pe 25.9. Jackson Jennings. Ma 28.9. Cuenta Cuentos. To 1.10. Kauppakadun appro. Su 4.10. Vakiovisa.

Red Neck: Pe 25.9. Seppo Alvari – le-

vyynjulkkarit. Pe 2.10. Home Junior.

Pub Katse: Ma 21.9. Jamit. To 24.9. Pub Katse Unplugged: Oriental Jam. Pe 25.9. Virgin Sally. La 26.9. Widescreen Mode. Su 27.9. Jamit. Ma 28.9. Jamit. To 1.19. Kauppakadun Appro: LUX. Pe 2.10. Taste Utopia. La 3.10. Parasite City. Su 4.10. Jamit.

Jyväshovi: Ti 22.9. Marion Rung & Rosette. Ke-to 23.-24.9. Top Zet. Pe 25.9. C. Rown & Coronets. La 26.9. Coralia. Ti 29.9. Charles Plogman & Tommys. Ke-to 30.9.-1.10. Blue Startrio. Pe 2.10 The Dangers. La 3.10. Blues Live.

Paviljonki: Ti 29.9. Mikko Leppilampi Swings for Show.

NÄYTTELYT

Alvar Aalto -museo: Galleria: To 1.10



JARI KUSKELIN

Ulvova mylläri nähdään kaupunginteatterin suurella näyttämöllä

alkaen Komia!

Jyväskylän Taidemuseo: Galleria Harmonia: To 1.10 alkaen Maija Holma.

Keski-Suomen Museo: Alberto Ferretti – Maalauksia ja Meri Genetz

–Maalauksia

Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispukekukkeskus: Galleria: Su 27.9. asti Marika Tyynismä. Vaihtuvat näyttelet: To 1.10. alkaen Vuorelma 100. Kansallispukekukkeskuksen näyttely Kujalla: Su 4.10. asti Kerttu ja Rolf Ikkelen kansallispukekuiset nuket.

Yliopiston kirjasto: Exlibris -näyttelytila: Su 4.10. asti Jyväskylän naistutkimuksen 20 -vuotismäyttely ”Kriittisen ajattelun puolesta”.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Ti 22.9. Aihetta lauluun. Ke 23.9. Viiru ja Pesonen + Fundamentalisti. To 24.9. Viiru ja Pesonen + Niin Kuin Taivaassa. Pe 25.9. Ulvova Mylläri. La 26.9. Ulvova Mylläri + Niin Kuin

Taivaassa. Ti 29.9. Aihetta Lauluun. Ke 30.9. Fundamentalisti. To 1.10. Viiru ja Pesonen + Niin Kuin Taivaassa. Pe 2.10. Ulvova Mylläri. La 3.10. Ulvova Mylläri + Viiru ja Pesonen + Niin Kuin Taivaassa. Su 4.10. Joutsenlampi. **Huoneteatteri:** To-pe 24.-25.9. Silloin ennen. Su 27.9. Naisen tulee... Ma-ti 29.-29.9. Ammatinvalintatesti. Ke-la 30.9.-3.10. Silloin ennen.

Jyväskylän Yliopilasteatteri: Ma 28.9. Lauri on laatikossa – ensi-ilta.

ELOKUVAT

Kampuskino: Ti 22.9. Walz with Bashir. Ti 29.9. Euphoria + Revanche. Ti-ke 29.-30.9. Rakkautta ja Anarkiaa. **Elokuvakerho Toveruus,** Kaupungin-kirjaston Minnansali: To 1.10. Riemuloma Rivieralla.

ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 21.9.

Kasviskiasaus
Currykala
Jauhelihapihvi,
tomaattikastike

TI 22.9.

Meksikolainen
kasvisrisotto
Lohipyöräkät
Chili con carne

KE 23.9.

Kesäkurpitsaherkuu
Broilerpata
Porsaanleike,
sinappikastike

TO 24.9.

Porkkanaohukaiset
Gratinoidut
tonnikalakääröt
Riistapyöräkät

PE 25.9.

Feta-pinaattipiirakka
Savukalakastike,
spagetti
Kalkkunakastike

MA 28.9.

Aurajuustokiasaus
Broiler-kookoskeitto
Keitetyt nakit, perunasose
Jauhelihakastike

TI 29.9.

Kesäkurpitsakeitto
Yrtti-porkkanasei
Lihakastike

KE 30.9.

Täytetyt kasvis-
herkkusieniohukaiset
Lohikeitto
Kiinalainen lihapata

TO 1.10.

Linssikeitto
Merellinen lasagne
Broilerleike

PE 2.10.

Kasvispizza
Kaalikärryleet
Kinkkukastike, spagetti

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalistat

Opiskelijahinta 2,60 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,70 e, muut 5,50 e

10 kappaleen ruokaliput opiskelijoille 25,00 e,
jatko-opiskelijoille 47,00 e ja muille 55,00 e.

JÄRJESTÖT

Lähetä järjestöilmoitukset osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden tarvittaessa lyhentää tai muokata ilmoituksia.

TOSINE

Tosine ry:n 50-vuotisjuhlat järjestetään kaksiosaisina lauantaina 24.10. Päiväjuhla Historialla (Historian ja etnologian laitos) kello 11–15. Ilmainen, ei ennakkoi ilmoittautumista. Iltajuhla Aalto-salissa kello 18–24. Illalliskortti 22 e/hlö. Elävää musiikkia. Pukukoodi: tumma puku. Paikkoja max.160. Ilmoittautuminen 9.10. kello 14 mennessä puhelimitse arkisin kello 18 jälkeen numeroon 0400 667 013.

JSDN

Jyväskylän sosiaalidemokraattisten nuorten ja opiskelijoiden (JSDN) Uusien Ilta to 24.9. kello 18.00 lähtien Opinkiven saunalla. Tilaisuus on tarkoitettu kaikille poliitikasta ja sosiaalidemokratiasta kiinnostuneille. Tarjolla purtavaa ja virvokkeita, lisäksi mahdollisuus saunaa. Lisätietoja: JSDN Pj Juho Suortti, puheenjohtaja@jstdn.fi, puh. 050 567 5972.

EVANKELISET OPISKELIJAT

Kuulaassa syysillassa on hyvä suunnistaa Lutherin kirkolle (Kansakoulukatu 5) pohtimaan syntymä syviä ja elämän Salaisuutta. Tulossa: 26.9. Rooman valtakunta – Outi Rajala. Olet tervetullut myös messuun Lutherin kirkolle sunnuntai klo 12. Huom! 27.9. ei messua. EXTRA! 2.-4.10. Järjestöjen yhteinen Minä ja Raamattu -leiri. Siellä esillä elämän ja kuoleman kysymys: sinä, Sana ja suhde - tule yllätyttämään elämästä! Mukana myös Markku Jokinen, Heikki Myllykoski ja tuba Touko Hjelt. Ilmoittaudu viimeistään 27.9., marjut.haapasaari@gmail.com! Info raamistelusta ja muusta paivi.luukkainen@jyu.fi tai: www.sley.fi/co/jkl/

SONAATTI TOIMIPISTEET Sonaatti restaurants

RUOKAYMPYRÄ

muista myös kahvilapalvelut!

toimipisteiden ruokalistat netissä: www.sonaatti.fi



Kirjailijan kivinen tie

Paljasjalkainen oululainen ja sittemmin kotikaupunkiinsa paluumuuttanut kirjailija Pauliina Vanhatalo voisi tehdä kustantajien vanhoista hylkäyskirjeistä taulun. Syksyllä kolmannen teoksensa julkaiseva Vanhatalo muistelee opiskelukaupunkiaan Jyväskylää hyvillä mielin.

"OLIN JYVÄSKYLÄSSÄ kaiken kaikkiaan vuodet 1999–2006. Ne olivat tosi hyviä vuosia. Lähdin sinne kirjoittajaopintojen perässä – niitähän ei siihen aikaan ollut kauheasti muualla. Pääaineen valinta oli vaikea asia, taisin tehdä sen pääsykoepäivän perusteella. Vaihdoin sitä siten kahteen otteeseen.

Jyväskylästä jäi muutamia tosi hyviä ystäviä ja opinnot olivat antoisia. Toki se, että tapasin tulevan mieheni Vakio-paineessa, määrittää elämää paljonkin. Ja meidän tyttären syntymäkaupunki on Jyväskylä. Jyväsjärven rannalla asuttiin korkeassa kerrostalossa, sieltä oli hyvät näkymät.

Eri asuinpaikoissa oman kodin lisäksi minulle ovat tärkeitä kirjastot, joissa on tullut vietettyä paljon aikaa. Niissä on tuttu tunne, jotenkin mie tunnen oloni mukavaksi niissä.

VARMAAN 14-VUOTIAANA kirjoitin ensimmäisen käsikirjoituksen. Olin 25, kun esikoisteos julkaistiin – se oli viides käsikirjoitus, josta tuli sitten esikoiskirja. Varmaan pienen taulun voisi päällystää niillä kustantajien hylkäyskirjeillä, jos ei nyt ihan seinää.

Vähitellen monistettujen kirjeiden jälkeen alkoi saada henkilökohtaista kommenttia, jolloin työ tuntui menevän eteenpäin. Sellainen sitkeyden ja kärsivällisyyden koulu se monesti on.

Tietysti on kirjailijoita, jotka saavat teoksensa läpi kerralla, mutta myöhempien teosten kohdalla voi olla vaikeampaa. Tuntuu, ettei se ole helppo tie kenellekään.

OPETIN KIRJOITTAMISTA jo pari kolme vuotta ennen kuin

minusta tuli kirjailija. Tykkään kovasti opettaa, koska siinä saa keskustella kirjoittamisesta, joka on minulle sydämen asia. Ja se on aina hauskaa, jos näkee joidenkin opiskelijoiden esikoisteoksia jossain *Hesarin* listoilla.

Kirjoittajat pähkäilevät monesti työssä kanssa yksin, joten ryhmässä tulee jakamisen iloa. Ja lähtiessään opiskelemaan kirjoittamista kirjailija ottaa askeleen kohti ajatusta, että on olemassa erilaisia lukijoita. Se on hyvää harjaantumista.

ESIKOISKIRJANI oli kustannusprosessina tosi työläs. Siinä käytiin monta kierrosta kustantajan kanssa, ja se muuttuikin aika paljon. Toinen kirja oli helpompi ja kolmannessa oli kaikkein kevein kustannusprosessi.

Kirjoitusprosessit ovat olleet toki erilaisia, kolmas oli helpoin tehdä. Mulla oli vuoden apuraha Oulun läänin taidetöimikunnalta ja tosi hyvä rauha keskittyä työhön.

Ehkä tämä kolmas kirja on sikäli henkilökohtaisin, että siinä on paljon omaa ja itsekoettua – toki eri lähtöasetelmissä ja eri henkilöiden kautta.

MULLE OLI SUURI helpotus esikoiskirjan ilmestyttyä, että sai luvan käyttää kirjailija-nimitystä. Se oli vahvistus identiteetille, jota olin toivonut jo pitkään. Ne ovat tietysti aina kauhean hienoita hetkiä, kun saa omat kirjat käsiin. Mutta valtaosahan siitä työstä on kauheen yksinäistä. Mullakin on työhuone meidän kerrostalon kellarikerroksen varastossa, että siinä on tavallaan glamour kaukana.”

Anna Vepsä

K-S SUURIMMAN LAUKKUKAUPAN SYYSMARKKINAT

Yhdenkoon venyvät NEULESORMIKKAAT
myös lasten kokoja eri värejä
1⁹⁵ (3 €)

OLKALAUKKU
Koko 32x30x13.
• Sisältää 3 taskua, edessä vetoketjutasu.
• Värit: musta ja ruskea
19⁹⁵ (27 €)

NEULESORMIKKAAT
thinsulatevuorilla eri värejä
3⁹⁵ (6 €)

Cap OLKALAUKKU
Koko 40x30 cm musta
19⁹⁵ (28 €)

Naisten FLEECESORMIKKAAT
pun. ja valk.
3⁹⁵ (6 €)

KYSY OPISKELIJA ALENNUSTA!

Naisten NAPPANAHKASORMIKKAAT
lämpövuorella, kaunis ruuturanne pun. ja valk.
9⁹⁵ (14 €)

Escarte SALKKU
koko 41x31x14 cm olkahihalla
39⁹⁵ (55 €)

Miesten NAHKASORMIKKAAT
• lämpövuorella • sisäsaamalla
4⁹⁵ (10 €)

Amerikan Touristen TIETOKONESALKKU
olkahihalla
22⁴⁰ (26 €)

KOULUREPPU
Pehmustetut olkaimet ja selkätuki
värit: pinkki, musta, vihreä
9⁹⁵ €

OPISKELIJAKORTILLA
koulurepun tai läppälaukun ostajalle
Sateenvarjo ILMAISEKSI!

MATKA-KASSI
olkahihalla eri värejä
19⁹⁵ (27 €)

FORUM Laukkujen erikoisliike palvelua jo vuodesta 1975
MINI LAUKKU
www.laukkuja.fi
Asemakatu 5, Forum. Ark. 9-20. la 9-18
Hyvitämme tunnin parkkimaksun

JYVÄSKYLÄN ENERGIA YHTIÖT

Kun sähkökäyttöosiin vaihtuu

TEE MUUTTO-ILMOITUS NETISSÄ

Tutustu myös Vihreä Energia -tuotteisiimme!

www.jenergia.fi Se on sitä Synergiaa.

S U O M E N K U L T T U U R I R A H A S T O

VUODEN 2010 APURAHAT

Suomen Kulttuurirahaston apurahat myönnetään pääasiassa yksityishenkilöille, työryhmille ja yhteisöille suomalaisen kulttuurin edistämiseen. Apurahat on tarkoitettu jatko-opintoihin, tutkimustyöhön sekä taiteelliseen työskentelyyn. Akateemisiin perusopintoihin voi hakea apurahaa vasta opintojen loppuvaiheessa, lähinnä lopputyön erityiskustannuksiin.

Apurahat myönnetään yleisrahastosta ja vuonna 2010 jakovuorossa olevista nimikkorahastoista. Lisäksi Eero Hämäläisen rahasto jakaa apurahoja savolaisille perus- ja jatko-opiskelijoille kansallisten tieteiden tutkimukseen. Etusijalla ovat Suomen historian, kielen ja kirjallisuuden alan hakijat.

Hakemukseen on liitettävä työnohjaajan lausunto opintomenestyksestä tai työsuunnitelmasta sekä kopio opintorekisteristä.

APURAHAN HAKEMINEN

Kulttuurirahaston Keskusrahaston apurahojen haku-aika on 1.-30.10.2009. Hakuohjeet löytyvät osoitteesta www.skr.fi/apurahat

Käsittäväksi otetaan hakemukset, jotka on toimitettu Kulttuurirahastoon sekä sähköisesti että allekirjoitettuna paperitulosteena. Tietosisältöjen tulee olla yhdenmukaiset. Toivomme, että hakemukset jätetään hyvissä ajoin ennen hakuajan päättymistä.

Viimeisen hakupäivän kotimaan postileima hyväksytään. Ulkomailta tulevien hakemusten tulee olla Rahastossa viimeiseen hakupäivään mennessä. Hakemuksen voi myös toimittaa Kulttuurirahaston toimistoon, Bulevardi 5 A 13, 00120 Helsinki viimeistään perjantaina 30.10. Käsittäväksi ei oteta faksilla tai sähköpostilla lähetettyjä eikä myöskään myöhästyneitä hakemuksia.

Apurahahakemusta tukevat lausunnot annetaan sähköisesti osoitteessa: www.skr.fi/lausunnot.

Lausunnon voi laatia myös vapaamuotoisesti paperilla ja toimittaa sen suljetussa kirjekuoressa Suomen Kulttuurirahastoon hakuajan loppuun mennessä. Jos lausunnonantaja on antanut lausuntonsa suoraan hakijalle, sen voi toimittaa hakemuksen mukana.

Mikäli sähköisen hakemuksen tekeminen on mahdotonta, ohjeet vapaamuotoiseen hakemukseen voi pyytää Rahaston toimistosta.

Myönnetystä apurahasta ilmoitetaan saajalle helmikuun alkupuolella. Apurahat julkistetaan vuosijuhlassa 27.2.2010, minkä jälkeen ne ovat nähtävissä Rahaston kotisivuilla. Kulttuurirahasto ei perustele apurahapäätöksiä.

Minun tarinani

Nuorille aikuisille tarkoitettussa pienryhmässä voit tarkastella turvallisesti omaa tähänastista elämäntarinaasi sekä suhdettasi läheisiin ihmisiin. Työtapoina toiminnalliset ryhmätyömenetelmät.

Ryhmä kokoontuu to 1.10., 8.10., 15.10., 22.10. ja 29.10. klo 17.30-20.30 Työtukipalvelu Sopukan tiloissa, os. Vaasankatu 8 B. Ryhmää ohjaa TM, TRO Elina Lahtinen.

Ilmoittaudu: elina.lahtinen@sana.fi tai p. 0207 681 721

Tulossa:
Hengähdystauko-ryhmä alkaa ti 20.10.
Tunne tunteet! -ryhmä alkaa to 5.11.

Tarinoiden MAJATALO
www.tarinoidenmajatalo.fi

Jylkkäri,
lähes
täynnä
asiaa.

Red Neck Live!

pe 25.9. (5€)

levynjulkari SEPPÖ ALVARI

pe 2.10. (2€)

HOME JUNIOR

pe 9.10. (15€)

5 ESTRADIA - 25 KEIKKAA VIIDEN TÄHDEN FESTIVAALI

Koop Arponen & Pete Parkkonen
Antony Parviainen Trio
Jippu & Timo Rautiainen
Erin, Jiri Nikkinen
www.viidentahdenfestari.com

su 11.10. (vapaa)

Club Luna Negra ESA ELORANTA

www.punaniska.com

Ma - la 12 - 03

Su 21 - 03

Asemakatu 7 p. 610 991

Punainen Risti www.punainenristi.fi/lansi-suomi

KIINNOSTAAKO VAPAAEHTOISTOIMINTA?

Haluatko vetää lastenkerhoa, perehtyä sodan oikeussääntöihin, tulla mukaan monikulttuurisuustoimintaan?

Punainen Risti järjestää Jyväskylässä koulutusta ja toimintaa kaiken ikäisille. Ota yhteyttä!

Tule mukaan!