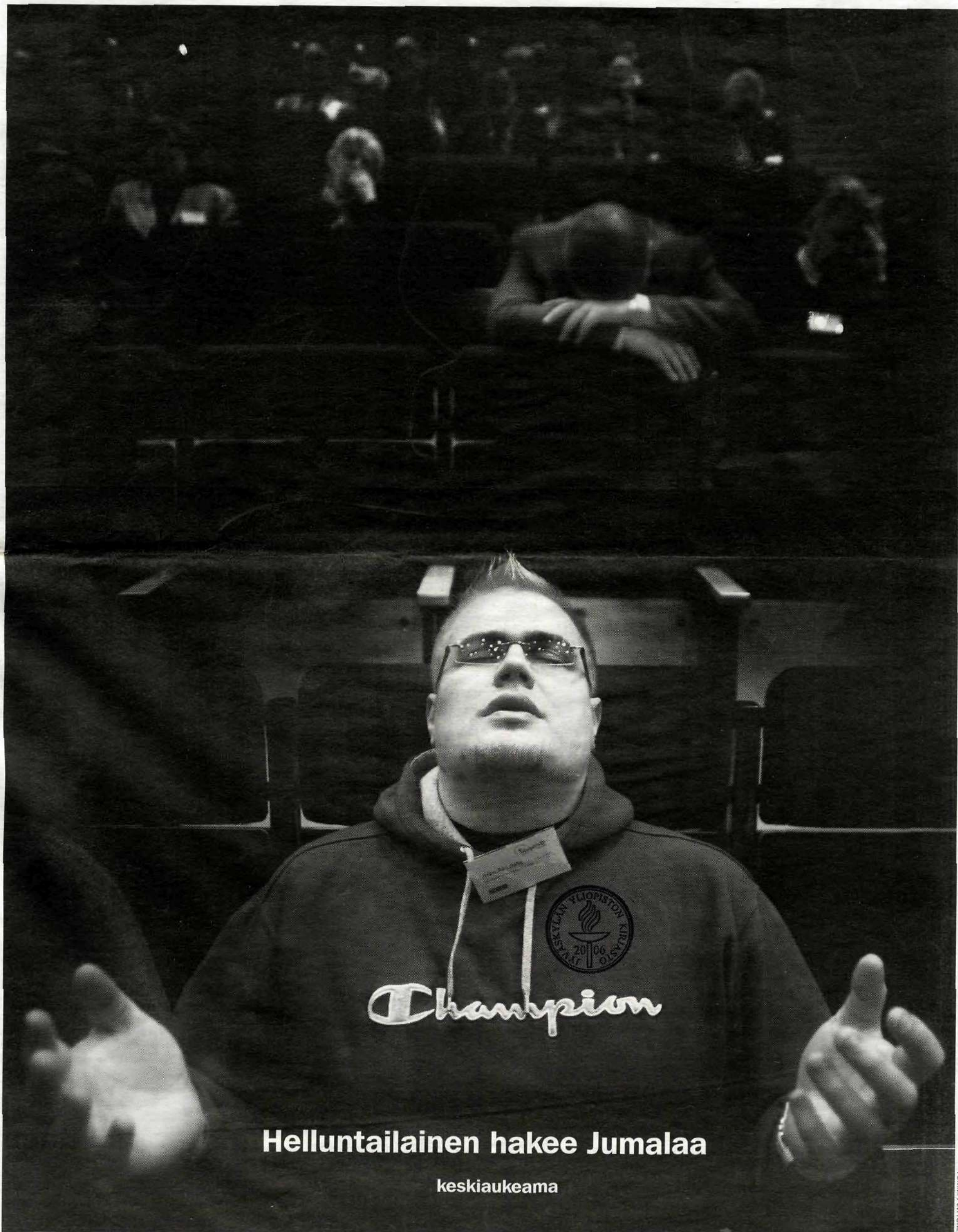


■ OKL muutti Agoraan
Tiedotuslinjan syyllinen hukassa. Uutiset 2

■ Tuntematon sotilas teinityöille
Ilokiven kasvatti ohjaa suurensi-illan. Kulttuuri 10

■ Lehtori muinaisti leffan
Replikit aitoa varhaiskantasuomea. Arviot 12

JYVÄSKYLÄN YLIOPPILASLEHTI



Helluntailainen hakee Jumalaa

keskiaukeama

JYYn pääsihteeri lähtee Akavaan

JYYn pääsihteeri vaihtuu kesken kaksivuotista kautta, kun nykyisin tehtävää hoitava **Simo Pöyhönen**, 29, siirtyy Akavan palkkalisioille koulutuspoliittiseksi asiamieheksi maaliskuun alusta.

”Mieluusti olisin ollut JYYssä pitempäänkin. Uusi homma sattui vain tulemaan sopivaan aikaan”, hän sanoo.

Pöyhösestä tuli JYYn pääsihteeri huhtikuussa 2004. Sitä ennen hän toimi

JYYn hallituksessa, sosiaalisihteerinä ja ylioppilaskunnan puheenjohtajana.

Pöyhönen on tällä hetkellä Suomen Valtiotieteilijöiden Liiton valtuuston jäsen ja hallituksen varajäsen.

Korkeasti koulutettujen työmarkkinakeskusjärjestö Akavassa hänen vastuullaan on muun muassa koulutuspoliittinen edunvalvonta.

Uuden pääsihteerin haku päättyy

perjantaina 10. helmikuuta.

Pääsihteerin toimen avautumisen lisäksi JYYn sihteeristössä tapahtuu muitakin muutoksia, sillä Kortepohjan ylioppilaskylän vapaa-aikasihteeri **Taina Kelavirta** on jäänyt vapaalle kevään ajaksi.

Vapaa-aikasihteerin toimeen haetaan kevään ajalle sijaista. Hakuaika päättyy keskiviikkona 8. helmikuuta.

UUTISET 01.02.06

JANIC LEINO



OKL:n johtajan Jorma Ojalan mukaan pahimmasta on nyt päästy yli, kun hengitystiesairauksista kärsinyt henkilökunta saatiin pois päärakennuksesta.

OKL muutti Agoraan

OKL:n ja kasvatustieteiden tiedekunnan henkilökunnan muutto päärakennuksesta Agoraan onnistui tiukalla aikataululla. Puhvilaatikoiden keskellä pohditaan enää, kuka päätti sisäilmaongelmien huonosta tiedottamisesta.

AGORA-RAKENNUKSEN D-siipeen on nyt asettunut nousevan kasvuyrityksen sijaan opettajankoulutuslaitos ja kasvatustieteiden tiedekunta.

Porukka joutui muuttamaan tammi-kuussa yliopiston päärakennuksen siivestä pois, koska sisäilmaongelmat pahenivat merkittävästi syksyn aikana.

Muuttopäätöksen hetkellä lähes jokaisella OKL:n tukihenkilökuntaan kuuluvalla oli diagnosoitu sisäilmasta johtuvia hengitystiesairauksia. Lisäksi astmaoireista kärsivien määrä oli laitoksella valtakunnallista keskiarvoa tuntuvasti suurempi.

Yliopiston hallinto vakuuttui terveysongelmien vakavuudesta ja pika-

muuton tarpeellisuudesta marraskuussa kokouksessa viimeistään siinä vaiheessa, kun Senaatti-kiinteistöt ilmoitti, ettei ongelmatiloista tarvitse enää maksaa vuokraa.

OKL:N JOHTAJA, lehtori **Jorma Ojala** näyttää suhteellisen tyytyväiseltä uudessa työhuoneessaan Agorassa. Lattialla on neljä avuttua, mutta tyhjentyäntä puhvilaatikkoa täynnä paperia.

Yhtään huonekalua ei C-rakennuksen siivestä Agoraan tuotu, ja ulkopuolinen siivousfirma puhdisti kaikki tavarat ennen pakkausta. Jokainen kirja ja mappi käytiin erikseen läpi imurin kanssa.

Henkilökunnan pahimmat terveysongelmat on nyt jätetty päärakennukseen remontoitavaksi. Ojala kuitenkin toteaa, etteivät hengitystiesairaudet het-

kessä häviä vaikka ilmasto muuttuu.

”Ennenkaikkea olen helpottunut, kun olin huolissani ihmisten terveydestä. Tässä täytyykin kiittää yliopiston korkeinta johtoa, että loppujen lopuksi itse muuttopäätös tehtiin nopeasti”, Ojala toteaa.

”Uskon, että kun tähän reagoitiin niin nopeasti, niin oireet helpottuvat eivätkä muutu kroonisiksi.”

Laitoksen johtaja painottaa, että tukihenkilöstön lisäksi myös opettajat oireilivat, ja erityisesti äänenkäytön kanssa oli luennoillakin ongelmia.

Jorma Ojala, OKL:n johtaja

sanoo – itsekkin vielä ääni painuksissa.

Osa opetuksesta jatkuu kuitenkin edelleen päärakennuksessa. Myös atk- ja ainejärjestötila on opiskelijoiden ahkerassa käytössä.

Asiantuntijoiden mukaan lyhytaikainen oleskelu tiloissa ei ole terveydelle vaarallista. Samaan uskoo myös Ojala.

OKL:n opettajien omassa harkinnassa on etsiä opetustiloja päärakennuksen ulkopuolelta. Monet ovatkin näin tehneet, mutta Ojala painottaa, että monisatapäisen opiskelijajoukon lukujärjestyksen liikuttelu ei ole helppoa.

YLIOPIPPILASLEHDEN edellisessä numerossa ihmeteltiin, miksi laitoksen henkilökunta ei tiedottanut opiskelijoille sisäilman aiheuttamista terveysongelmista, ja miksi se lopulta tiedusteli opiskelijoiden oireita vasta kun lehti oli asiaa kysellyt.

Nyt Ojala kertoo syynä olleen, että yliopiston hallintojohtaja **Erkki Tuunanen** ilmoitti hoitavansa tiedottamispuolen. Sen seurauksena asia ilmestyi jo seuraavana päivänä Keskisuomalaisen sivuille. Hallintojohtaja Tuunanen kiistää koskaan kieltäneensä ketään tiedottamasta asiasta.

Toni Peltonen
paatoimittaja@jyy.fi

Opiskelijat siedätyksessä

Luokanopettajiksi opiskelevien ainejärjestö Pedago kysyy parhaillaan kattavasti sähköpostitse, onko opiskelijoilla ollut oireita päärakennuksen sisäilmasta.

”Eräs opiskelija halusi kartoitusta ja myös selvitystä siihen, miksei asiasta ole opiskelijoille tiedotettu”, kertoo Pedagon puheenjohtaja **Sohvi Kuorelahti**.

Ainejärjestö on vakuuttunut siitä, ettei laitoksen henkilökunnalla ole missään tapauksessa ollut salailuainemusta.

”Voimat on laitettu siihen, että on selvitetty, mihin tämänkoinen laitos voidaan siirtää”, lisää viime vuonna puhetta luotsannut **Jonna Rintarahko**.

Mitään merkkejä homepaniikista ei ainejärjestöihmisten silmille ole tullut. Aktiivit kertovat, että leikkiäkin on laskettu. Todennäköistä kun on, että töihin päädytään homekouluihin, niin päärakennuksen ongelmat toimivat siihen vain hyvänä siedätyshoitona.

Vuoden professori Hankenista

Professoriliitto on valinnut **Niklas Bruunin** vuoden 2005 professoriksi. Svenska handelshögskolanissa kauppa- ja oikeuden professorina työskentelevä Bruun on kansainvälisesti arvostettu ja tunnustettu työelämän ja immateriaalioikeuden tutkija.

Hän on vaikuttanut merkittävästi suomalaisen työelämänsäädännön valmisteluun ja toimi muun muassa

uutta tasa-arvolakia valmistelleen komitean puheenjohtajana. Bruun on julkaissut useita työelämän alan perusteoksia.

Tekijänoikeusneuvoston puheenjohtajana Bruun on pitkään ollut linjajamassa tekijänoikeuslain tulkintaa.

Valinnan teki Professoriliiton hallitus, joka haluaa korostaa tutkimuksen ja korkeimman opetuksen tärkeyttä.

Huiput yksiköt

Jyväskylän yliopistossa on kahdeksan huippututkimusyksikköä, mikä on kolmanneksi eniten koko maassa.

Tänä vuonna laatuleiman sai kuusi uutta yksikköä, joiden rahoitus jatkuu vuoteen 2011 saakka. Vuoteen 2007 saakka jatkaa vielä kaksi vanhaa yksikköä. Suomen akatemia valitsee huippututkimusyksiköt ensisijaisesti tieteellisten ansioiden perusteella.

JYY: AMK:n nimenmuutos virhe

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta otti tammikuussa kantaa ammattikorkeakoulujen uuteen tapaan kääntää nimensä englanniksi University of Applied Sciences aikaisemman Polytechnic-nimen sijaan. JYY:n mielestä nimenmuutos on vakava virhe.

Nimenmuutospäätös syntyi amk-rehtorien neuvoston suosituksen mukaisesti vuodenvaihteessa.

"Julkuudessa esitettyjen perusteluiden mukaan nimenmuutoksen tarkoitus on välttää sekaannuksia ja korostaa tieteen soveltamista", kannanotossa todetaan.

"Jos korkeakoulun ulkomaille suuntautuvan markkinoinnin onnistuminen on kiinni nimen käännöksestä, on kyseisellä oppilaitoksella vakavan itsetutkiskelun paikka."

Toimintaterapeuttien yliopistokoulutus päättyvässä

Toimintaterapeuttien koulutuksen lopettamista pohditaan parhaillaan. Syiksi tarjotaan rahan puutetta, ongelmia professuurin täytössä sekä valmistuneiden vähyyttä.

L-RAKENNUKSEN AULA täyttyy vihreisiin "Sano kyllä toimintaterapialle!" -t-paitoihin pukeutuneista opiskelijoista. Opiskelijat osoittavat mieltään toimintaterapiain opettamisen lopettamisuhkaa vastaan tammikuun 19. päivänä.

Tilaisuudessa Suomen toimintaterapiailiiton puheenjohtaja ja itsekin Jyväskylässä opiskeleva **Virpi Aralinna** peräänkuuluttaa puolustuspuheessaan kotimaisen tutkimustiedon merkitystä.

"Meiltä odotetaan kunnollista terapiaa, ja meidän pitää pystyä silloin perustelemaan, miksi teemme tai emme tee jotain. Substanssiasioissa voidaan soveltaa ulkomaista tutkimustietoa, mutta kuka tekee taloudellista vaikuttavuustutkimusta, elleimme me?"

OPPIAINEEN KOHTALOA selvitetään parhaillaan liikunta- ja terveystieteiden tiedekunnassa. Asiaa käsitellään näillä näkymin tiedekuntaneuvoston kokouksessa maaliskuussa.

Selvityksen tekemisestä sovittiin jo viime syksynä rehtorin ja tiedekunnan välisissä tulossopimusneuvotteluissa.

Syynä lopettamissuunnitelmiin on lueteltu ainakin professuurin täyttämättä jättäminen pätevien hakijoiden

puutteesta. Siksi professuuria on hoidettu osa-aikaisena virkatyönä.

Toiseksi syyksi on nimetty rahoitus. Aineen professuuri on saanut alkunsa opetusministeriön tarjouksesta. Sittemmin hankerahoitus, jolla maksettiin lehtorin ja assistentin palkat, loppui.

"Kun kehityshanke loppuu, myös itse toiminta voi loppua, eikä sitä voi noin vain siirtää perusrahoituksen puolelle", sanoo tiedekunnan dekaani **Lasse Kannas**.

TOIMINTATERAPEUTTIKOULUTUS ei dekaanin mielestä välttämättä ole liikunta- ja terveystieteellisen tiedekunnan ydinaluetta.

"Erityisesti pitäisi pohtia tutkimus- ja tiedepuolta. Jokaisella alalla tulee olla vankat näytöt tieteellisen työn tasosta, ja toimintaterapiain tilanne näyttää siinä suhteessa varsin vaatimattomalta."

Lasse Kannas, tiedekunnan dekaani

"Tarvittaessa taataan muista oppiaineista koti, jossa voi tehdä maisterintutkimuksen tai väitöskirjan loppuun", Kannas sanoo.

TOIMINTATERAPIAN lehtorin **Tiina Lautamon** mielestä taloudelliset perustelut oppiaineen lopettamiselle ovat epämääräisiä. Hän muistuttaa, että monet opiskelijoista käyvät samalla työssä, joten heidän opiskelutahtinsa on hieinan hitaampi.

Tutkintojen kaksiportaamisen myötä toimintaterapiassakin on rakennettu opetussuunnitelma, jonka voi suorittaa kolmessa vuodessa.

"Keskimääräinen opiskelu-aika on viisi vuotta. Koulutus alkoi vasta 1998, joten koko ajalta laskettuna keskiarvo on alhainen, mutta viime vuosien valmistuneiden määrät ovat suhteutettuna vertailukelpoisia terveystieteiden muiden pääaineiden kanssa."

Oppiaineen lehtori ja tiedekunnan dekaani ovat eri linjoilla etenkin toimintaterapiain tärkeydestä yliopistolle ja yhteiskunnalle.

"Tässä on kyse yliopistojen linjauksista laajemmin. Onko yhteiskunnallinen merkittävyys minkäänlainen kriteeri?" lehtori **Tiina Lautamo** kysyy.

"Profilointi liittyy olennaisesti valtion tuottavuusohjelman ideaan. Voimavarat ovat rajalliset, ja näillä resursseilla kehitystä ei tapahdu, jollei rohjeta pohtia jostain kokonaan luopumista, etenkin kun kyseessä on määräaikainen kehittämishanke", dekaani **Lasse Kannas** toteaa.

Olli Sulopuisto
toimittaja@jyy.fi

FAKTA

Jyväskylän yliopistossa toimintaterapiain koulutus alkoi vuonna 1998. Kyseessä on Suomen ainoa yliopistotasoinen toimintaterapeuttikoulutus. Pohjakoulutus saadaan ammattikorkeakoulusta. Maistereita on valmistunut tähän mennessä 18 kappaletta ja tänä vuonna arvioidaan valmistuvan 10-12 lisää. Aineeseen on otettu vuosittain 12-14 uutta opiskelijaa, mutta ensi syksynä uusia opiskelijoita ei enää oteta. Tällä hetkellä kirjoilla on 64 opiskelijaa.



Lakkautusuhka sai toimintaterapiain opiskelijat osoittamaan mieltään.

JYYn pääsihteerin toimi haettavana

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta hakee pääsihteerä 1.3.2006 alkaen, tai sopimuksen mukaan, 31.5.2008 saakka kestävään työsuhteeseen. Työsuhdetta on mahdollista jatkaa vuodelle ilman eri hakua molempien osapuolten niin halutessa.

Pääsihteerin toimii JYYn aatteellisen toiminnan henkilökunnan esimiehenä sekä ohjaa ja hallinnoi opiskelijoiden edunvalvontaan ja palveluihin liittyvää toimintaa ylioppilaskunnassa. Pääsihteerin vastaa asioiden valmistelusta ylioppilaskunnan edustajiston ja hallituksen kokouksiin sekä toimii kokouksissa esittelijänä. Pääsihteerin vastuulla on JYYn talouden ja toiminnan toteutumisen seuranta.

JYY harjoittaa varsinaisten palvelu- ja edunvalvontatehtäviensä lisäksi kiinteistö-, liike- ja asuntolatomintaa. Ylioppilaskuntakonsernin liikevaihto on vuonna 2006 noin 15 miljoonaa euroa ja konsernitase on noin 45 miljoonaa euroa.

Pääsihteerin toimi on JYYn toimihenkilöohjesäännön alainen. Palkkaus määräytyy valtion virkaehtosopimuksen palkkaluokkien A20-A21 mukaisesti (1904,95 - 2037,56 euroa/kk ilman ikälisiä). Siirtyminen uuteen palkkausjärjestelmään tapahtuu toimikauden aikana. Hakijalle katsotaan eduksi esimieskokemus, kokemus hallintotehtävistä ja taloudenhoidosta sekä ylioppilaskunnan hyvä tuntemus.

Hakemukset liitteineen on toimitettava JYYn keskuksimistöön (Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta, Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä) perjantaina 10.2.2006 klo 14.30 mennessä osoitettuna JYYn hallitukselle. Kuoreen tunnus "pääsihteerin". Hakemuksia ja niiden liitteitä ei palauteta. Haastattelut suoritetaan viikon 7 aikana.

Lisätietoja antavat ylioppilaskunnan pääsihteerin Simo Pöyhönen, puh. 0400 936 834, paasihteerin@jyy.fi, ylioppilaskunnan hallituksen puheenjohtaja Jarkko Seppälä, puh. 045 137 1964 sekä ylioppilaskunnan puheenjohtaja Lijla Kaijaluoto, puh. 041 431 5167.

Vapaa-aikasihteerin toimi avoinna kevääksi

Kortepohjan ylioppilaskylässä on haettavana vapaa-aikasihteerin toimi kevään ajaksi. Vapaa-aikasihteerin järjestää ylioppilaskylässä vapaa-ajan toimintaa yhteistyössä Kortepohjan vapaa-aikatoimikunnan (KVAT) kanssa. Lisäksi sihteerin jakaa, vastaanottaa ja ylläpitää vaihto-opiskelijoille tarkoitettua survival kit -pakettia. Hakija voi myös halutessaan tehdä kesällä tunti- tai kansainvälisten kesäkouluun majoitukseen liittyviä tehtäviä.

Työ alkaa sopimuksen mukaan, mutta kuitenkin mahdollisimman pian hakuajan päättymisen jälkeen. Palkkauksesta lisätietoja kiinteistö- ja vapaa-aikasihteeriltä.

Vapaa-aikasihteerin hakemukset on toimitettava JYYn asukastomistoon tai kiinteistö- ja vapaa-aikasihteerille (Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta, Vehkakuja 2 B, 40700 Jyväskylä) keskiviikkoon 8.2.2006 klo 15.00 mennessä osoitettuna Kortepohjan ylioppilaskylän asukasneuvostolle. Kuoreen tunnus "vapaa-aikasihteerin". Hakemuksia ei palauteta.

Lisätietoja antavat kiinteistö- ja vapaa-aikasihteerin Osmo Kääriäinen, puh. 014 607 207 tai 050 526 5434 tai asukasneuvoston puheenjohtaja Jani Seppänen, puh. 040 827 1579.



huomautus
reuna

Jari Peltola

Minä ja sähkö

MIETIN ALKUVUODEN pakkasten aikaan, että poliitikoilla olisi paljon helpompaa, mikäli kaikki suomalaiset olisivat amisheja. Ei tarvitsisi energia-asioista vastaavan ministerinkään olla jatkuvasti televisiossa selittämässä sähköpulaa, kun yhdelläkään kansalaisella ei olisi kumpakaan.

Sähköstä luopuminen toisi tosin mukanaan monia pulmia, koska silloin pitäisi keksiä, miten sähköinen viestintä saadaan toimimaan esimerkiksi kaasulla tai koksilla.

YLEISESTI OTTAEN sähkö on ollut Suomessa suosittua sen keksimisestä lähtien. Esimerkiksi vuoden 1989 Miss Suomi-kisassa mukana ollut Åsa Lövdahl kertoi finaalia edeltäneessä lehtihaastattelussa pitävänsä sähköä huomattavasti parempana energiavaihtoehtona kuin vaikkapa ydinvoimaa. Lövdahl voitti, ja tuomariston myönteiseen päätökseen vaikutti varmasti myös Lövdahlin kanta Suomen energiapolitiikan suhteeseen.

Tässä mielessä suomalaiset ovatkin kuin amishien negaatio. Useimmissa kodeissa uskotaan sähköön, mutta erilaisiin jumaliin sanoo uskovansa selkeästi pienempi osa kansasta.

Sähkö tuo kuitenkin kansalaisille sellaista näkymätöntä turvaa, joka huomataan vasta sen puuttuessa, kuten esimerkiksi silloin, jos hipit vievät hyvin ansaitun aurinkoloman aikana asunnosta kaiken irtaimiston ja ostavat rahoilla Huuto.netistä maailman kalleimman Landolan. Ja kaikki tämä vain sen takia, että kodin varahälyttimen paristo oli lopussa.

Myös virkavalta on oivaltanut sähkön merkityksen järjestyksenpidossa. Poliisilaitos on jo jonkin aikaa kokeillut erityistä sähköiskuun perustuvaa tainnutusasetta, jonka pitäisi lamaanuttaa vakaumuksellisinakin rähinöitsijä.

Ja jos jokin ryyppysakki äityy illan päätteeksi mullittelemaan, tehokkain tapa rauhoittaa koko porukka kerralla on katkaista heidän pesäpaikastaan nimenomaan sähköt. Kun jääkaapissa olevat mäyräiset alkavat viilenemisen sijaan lämmentä eikä dvd-soittimen pornoelokuva ota käynnistyäkseen pitkällisen yrittämisen jälkeenkään, niin herrasväki on pian kesyä poikaa.

KAIKESTA ARKISUUDESTAAN huolimatta sähköä kohtaan on syytä tuntea tervettä kunnioitusta. Minun piti taannoin kontata kirjahyllyn takana tekemässä erästä johtoliitintä, kun tajusin, että minun taskulamppuni patterit ovat lopussa. Minulla oli lievästi sanoen typerä olo asentaessani moderniksi elektroonikkaksi katsottua laitetta kynttilä kädessä.

jylkkari@jyy.fi

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI

Opinkivi, I kerros, huoneet 119 – 120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
Puhelin: 014 260 3360
Faksi: 014 260 3928
Toimituksen sähköposti: jylkkari@jyy.fi
Nettisivut: www.jyy.fi/jylkkari

Päätoimittaja **Toni Peltonen**
014 260 3359, 045 137 1957, paatoimittaja@jyy.fi
Toimittaja **Olli Sulopuisto**
014 260 3360, toimittaja@jyy.fi
Visuaalinen **Janic Leino**
014 260 3973, sivari@jyy.fi

Painos 8 000 kpl. Painopaikka Lehtisepät Oy,
Pieksämäki, puh. 015 348 1200.
ISSN 0356 – 7362



pääkirjoitus

1. helmikuuta 2006

Puhuuko SYL:n puheenjohtaja totta?

Presidentinvaalit ovat jo ohi tätä kirjoittaessani, mutta mieleeni jumiutui Sauli Niinistön kampanjatoimiston perjantai-ilta-päivällä julkaisema lehdistötiedote otsikolla "SYL:n puheenjohtaja tukee Sauli Niinistöä".

Tiedote alkoi näin: "Suomen ylioppilaskuntien liiton (SYL) puheenjohtaja Ilkka Wennberg kannattaa Sauli Niinistön valintaa seuraavaksi tasavallan presidentiksi. Suomen suurimman opiskelijajärjestön (140 000 jäsentä) puheenjohtajan mielestä Niinistö olisi paras ihminen johtamaan maata ja ajamaan opiskelijoiden etuja."

Kun sain tiedotteen sähköpostiini, soitin Wennbergille kysyäkseen syitä yllättävään kannanottoon. Puheenjohtaja vastasi hermostuneella äänellä ja sanoi, että tiedote on tehty "hänen tietämättään".

Sitten hän ei enää suostunut vastaamaan lisäkysymyksiini ja totesi kirjoittavansa parhailaan asiasta omaa tiedotettaan, joka lähetetään pian ylioppilaslehtien sähköpostilistalle. Ei siis kaikille muille tiedotusvälineille myös, vaan vain meille.

Pian saapunut tiedote meni kokonaisuudessaan näin: "Sauli Niinistön presidentinvaalikampanja on tänään julkaissut lehdistötiedotteen, jonka otsikko kuuluu 'SYL:n puheenjohtaja tukee Sauli Niinistöä'. Olen kokoomuslainen ja henkilökohtaisesti Sauli Niinistön kannattaja, mutta olen syvästi pahoillani siitä, että SYL järjestönä

on sotkettu tähän kysymykseen. Olen antanut nimeni yksityishenkilönä Niinistön kampanjan käyttöön, mutta olen pahoillani siitä, että asia on tehty julkinen lehdistötiedote. SYL on poliittisesti sitoutumaton yliopisto-opiskelijoiden edunvalvontajärjestö, eikä sillä ole kantaa presidentinvaalikysymykseen."

Tämän jälkeen yritin soittaa puheenjohtajalle uudelleen, mutta hän ei enää luuriin vastannut. Soitinkin sitten Niinistön tiedotusvastaavalle Jussi Kekkoselle.

Kekkonen ihmetys oli ilmeinen, kun kerroin SYL:n puheenjohtajan todenneen, että vaalitiedote oli tehty "hänen tietämättään". Tiedotusvastaava kertoi, että Wennberg oli henkilökohtaisesti lukenut ja hyväksynyt tiedotteen ennen sen julkaisemista.

SYL:n puheenjohtaja ei myöskään ollut pyytänyt julkaistun tiedotteen oikaisua tai korjausta. Kekkonen vielä totesi, ettei hän ymmärrä miksi Wennberg sitä edes pyytäisi, koska "tiedotteessa ei ole mitään asiallista virhettä".

En enää lehdenteon lomassa onnistunut saamaan SYL:n puheenjohtajaa puhelimen päähän, joten kysymys jäi ilmaan: kumpi tässä tapauksessa puhuu nyt muunneltua totuutta, SYL:n puheenjohtaja vai Niinistön tiedotusvastaava?

En vielä osaa arvioida, kumpi vaihtoehdoista on huolestuttavampi.



Toni Peltonen
paatoimittaja@jyy.fi

LEHTI-
TT:N
UUTISIA

Kankkusen putki päättyi sanaleikkien välttelyyn

Rajuun alamäkeen itsensä kaasuttanut rallilegenda Juha Kankkunen kärsii edelleen voimakkaasta kohmelosta. Kankkunen uskoo, että iltamenojen pikataipaleilla yllättänyt pahin sivuluisu on taittunut huoltoalueelle.

"Pitäisihän tälle itsekkin osata nauraa, mutta kun on niin karmea humalan jälkityla, niin en keksi mitään naurun aihetta", toteaa Minnesotasta tavoitettu Kankkunen.

Myös Pirjo-vaimo oli havainnut useasti miehensä olevan darrassa.

"Kyllä Juhalla oli ajoittain varsin kova krapula", toteaa miehensä tallisopimuksen irtisanonut elämän apukuski.

Kankkunen on kuitenkin toiveikas, että pohja-ajat ovat nyt ohi.

"Ja voisivat asiat olla huonomminkin, sukunimeni voisi olla Koistinen."

Totuuden Tietotoimisto

<http://lehti.samizdat.info/>

TOIMITUS
SUOSITTELEE

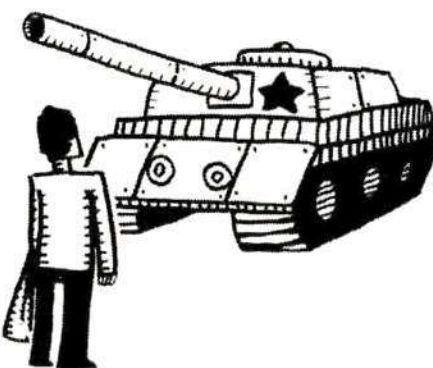
LAITAKAUPUNGIN VALOT (elokuva). Tämän upean Kaurismäen jälkeen haluat vähintään viikon ajan halata ja pyytää kaljalle jokaista vastaan kävelevää vartijaa.

NELONEN (tv-kanava). Lost, Deadwood ja Battlestar Galactica – jäikö muille mitään?

YKSILÖLLISYYS (elämäntapa). "Luonnollisestikin meitä on tiukempi ja löysempi emättisisiä naisia. Aivan kuten jokainen on yksilöllinenkin", salarakas Marika Fingerroos filosofoi nettisivujensa seksipalstalla.

Google sensuroi Kiinan puolesta

TIANANMEN, 1989



TIANANMEN, 2006



kuvatuksia

GOOGLE JA KIINA – VAPAAN SANAN JA MARILMAN PUOLESTA JO VUODESTA 2006

VAPAA SANA

Mielipidekirjoitukset sähköpostitse osoitteeseen jykkari@jyy.fi. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

Suosio ei takaa puheenjohtajan pätevyyttä

Sitoutumattomat riviopiskelijat Seela Jokelainen ja Jenniina Virtanen kritisoivat kirjoituksessaan valintaani JYYn hallituksen puheenjohtajaksi (Jykkäri 1/2006). Kritiikin kärki kohdistui siihen tosiasiaan, että en "syksyn edustajistonvaaleissa saavuttanut viittä ääntä suurempaa luottamusta."

En aio tässä kirjoituksessani puolustella äänisaalistani tai etsiä syitä siihen, miksi ääniä olisi pitänyt tulla enemmän, koska sillä ei ole merkitystä valittaessa hallituksen puheenjohtajaa. Edustajistonvaaleissa valitaan 41 jäsentä edustajistoon. Nämä 41 edustajaa edustavat koko ylioppilaskuntaa. Tämän vallan he ovat saavuttaneet vaaleissa saavuttamansa kannatuksen ansiosta.

Edustajisto valitsee järjestäytymiskokouksessaan ylioppilaskunnan hallituksen ja nimeää sen puheenjohtajan. Hallitusvaalissa johtamani hallituspuhja sai yli puolet annetuista äänistä, joten katson, että tällä hallituksella on täysi valta toimia ylioppilaskunnan nimissä. Koko prosessi on edennyt täysin edustuksellisen demokratian hengen mukaisesti. Jokelainen ja Virtanen epäilevät mahdollisuuksiani saada mitään aikaan edustajistonvaaleissa saamallaani kannatuksella. Edelleen, hallituksen puheenjohtajan arvovalta ei perustu hänen edustajistonvaaleissa saamaansa kannatukseen, vaan edustajiston hänelle suomaan luottamukseen.

Toiminnassa SYL:ssä en myöskään näe, miten puheenjohtajan edustajistonvaalikannatus vaikuttaisi hänen mahdollisuuksiinsa tuoda ylioppilaskunnan mielipiteitä julki. SYL:ssä minut nähdään JYYn hallituksen puheenjohtajana, joten olen samalla viivalla kaikkien muiden puheenjohtajien kanssa. Emme arvota puheenjohtajan arvovaltaa hänen edustajistonvaaleissa saavuttamillaan ansioilla. Tä-

mä kaiketi on sitä tasa-arvoa.

Mielestäni olisi pelottava ajatus, että edustajistonvaalikannatuksella olisi suuri merkitys valittaessa hallituksen puheenjohtajaksi. Edustajistonvaaleissa äänestymiskäyttyminen on usein erilaista kuin valtakunnallisissa vaaleissa. Suosio ei takaa kompetenssia.

Hallituksen muodostuksessa toimintakulttuuriin on kuulunut hallitusneuvottelut ja hallituksen kokoonpanosta sopiminen ennen järjestämisedaria. Tämä on siksi, että pystytään muodostamaan hallitus, jonka yli puolet edaattoreista olisi valmiit hyväksymään. Etukäteen sopiminen luo edellytykset myös pitkäjänteisemmälle toiminnalle. Kun edustajistoryhmät sitoutetaan hallituksen toimintaan, ei valittavia hallituskavaihtoja niin helposti tule.

Olen hyvin iloinen siitä, että niin uusi edustajisto kuin riviopiskelijätkin keskustelevat ja ovat tarvittaessa eri mieltä ylioppilaskunnassa tapahtuvista asioista. Kehitystä ei tapahdu ilman aktiivisuutta. Toivottavasti keskustelu säilyy vilkkaana jatkossakin.

Olenhan kuitenkin koko ylioppilaskunnan hallituksen puheenjohtaja.

Jarkko Seppälä
JYYn hallituksen puheenjohtaja

Hallituksen puheenjohtajan valinnasta

Arvoisat sitoutumattomat riviopiskelijat Jokelainen ja Virtanen olivat lehden (Jykkäri 1/2006) älähdyksissä kovin huolissaan siitä, että JYYn edustajisto on valinnut hallituksenne puheenjohtajaksi henkilön, joka ei ole

Äänestitkö presidentinvaalin 1. kierroksella?

KYLLÄ 90% (446 kpl)
EI 10% (51 kpl)

Gallup joka viikko osoitteessa: www.jyy.fi

saanut kovin kummoista kannatusta edustajiston jäseniä valittaessa.

Vastaavaa ongelmaa, tai pikemminkin "ongelmaa", on aina silloin tällöin nostettu esille muissakin ylioppilaskunnissa.

Henkilökohtaisesti olen kuitenkin ymmärtänyt edustajistonvaalissa valittavan jäseniä nimenomaan edustajistoon eikä suinkaan hallitukseen.

Jarkko Seppälä
JYYn hallituksen pj

laista moraalista tai edustuksellista ongelmaa ollessani useammankin kerran valitsemassa TKY:n hallituksen muodostajaksi ja jäseniksi henkilöitä, jotka eivät ole olleet edes ehdolla edustajistonvaaleissa.

Mikäli ylioppilaskunnan hallituksen puheenjohtajalta edellytettäisiin mahdollisimman suurta (äänimäärin tai valintakertoina) luottamusta juuri edustajistonvaalissa, niin allekirjoittaneen olisi ilmeisesti pitänyt olla jo useamman vuoden ajan joko TKY:n hallituksen puheenjohtaja tai jäsen.

Matti M. M. Änkö
puolue- ja kielipoliittisesti
sitoutumaton TKY:n edustajiston
jäsen 1996 – 2007

JYYlläkin itse-tutkiskelun paikka

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan uusi hallitus on aloittanut työnsä aktii-

visesti. Pitkästä aikaa JYY otti kantaa ylipäättänsä mihinkään moittiessaan Jyväskylän ammattikorkeakoulun uutta englanninkielistä nimeä.

Tätä tärkeää korkeakoulupoliittista väliintuloa perusteltiin muun muassa sillä, että vieraskielisillä käsitteillä kikkailulla voidaan saada nopeasti aikaan nimikkeiden sekamelska, joka voi puolestaan johtaa pahimmassa tapauksessa duaalimallin hämartykseen.

JYYn kannanotossa todetaan, että jos korkeakoulun ulkomaille suuntautuvan markkinoinnin onnistuminen on kiinni nimen käännöksestä, on kyseisellä oppilaitoksella vakavan itsetutkiskelun paikka.

Jos ylioppilaskunnan korkeakoulupoliittinen vaikuttamistyö on tällä tasolla, on siinä vielä vakavamman itsetutkiskelun paikka. Kehottaessamme ammattikorkeakouluja keskittymään sisällölliseen kehitykseen ja laadun pa-

rantamiseen, voisimme samalla ottaa itse ohjeestamme opiksi ja suunnata voimavaramme oman yliopiston vastavalmistuneen kehittämiseen. Opiskelijoiden ja valmistuneiden osaaminenhan ei ole millään

Jussi Ahokas
JYYn edustajiston jäsen

tavalla riippuvaista oppilaitoksen nimestä, vaikka joissain piireissä näin ajatellaankin.

Tärkeintä on, että suomalainen korkeakouluopetus olisi kautta linjan mahdollisimman laadukasta, sen rahoitus olisi kunnossa, ja että se tuottaisi tähän maahan osaajia ja sivistyneitä ihmisiä. Ihmisiä, joilla on valmiudet kehittää itseään jatkossakin sekä työelämässä että sen ulkopuolella. Niikkeisiin takertuminen ja korkeakoulujen keskinäinen kisailu eivät tätä tavoitetta edistä.

Jussi Ahokas
JYYn edustajiston jäsen

Uskotko Jumalaan?



Mikko Autioniemi, 30, historia:
"En suoranaisesti. Ehkä uskon johonkin korkeampaan voimaan, mutta että onko se juuri Jumala, en tiedä."



Anne Kemppainen, 22, englantilainen:
"Kyllä uskon. Olen ortodoksi, mutta olen oikeastaan kierrellyt ja katsellut monia kirkkoja."



Jarkko Blomqvist, 23, sosiologia:
"Sanottaisiinko, että uskon ideaan, mutta Jumalan käsite ei minulle välttämättä tarkoita samaa kuin perinteisesti. Agnostikko voisi olla lähempänä."



Tanja Ylä-Pöntinen, 27, erikoispedagogiikka:
"Joo. Ehkä siihen on kasvanut ja omien kokemusten kautta tullut siihen tulokseen. Mukavampi on uskoa kuin olla uskottomaksi."

JYYPÄÄ Savuton kampus

ONKO OLEMASSA mitään perustetta sille miksi kampuksen alueella saa tupakoida ja myydä tupakkaa? Tai sille, että kukaan yliopistolainen haluaa tupakkaa käyttä.

Jos mietitään hetkenkin tupakasta tehtyjen tutkimusten tuloksia, huomataan, että sepäs onkin aika inha tuote. Yliopistojen perustana on tutkimus ja siihen pohjautuva opetus. Näiden kahden lisäksi yliopistoilla on la-

tiin kirjoitettu niin sanottu kolmas tehtävä: vuorovaikuttaminen yhteiskunnan kanssa.

Tämän vuorovaikuttamisen yliopistolaiset voisivat aloittaa vaikka itseltään.

ASIA ON SIMPPELI. Jos tutkimustyö osoittaa tupakoinnin huonoksi asiaksi, tieto opetaan eteenpäin ja ihmiset vuorovaikuttavat eli vakuuttavat tupakoinnin huonoudesta, on tuloksena tupakoinnin väheneminen satunnaisesti huvitteluksi. Jos näin ei tapahdu, johtuu se tupakoitsijan heikosta päättelykyvystä. Mitä siitäkin tulisi, jos yliopistossa ei totella tieteellisiä tutkimustuloksia?

Juha Koskinen

Itse asiassa tupakoinnin tieteellisistä haitoista vaikuttamiseen pitää kiinnittää enemmän huomiota sekä kansainvälisesti että valtakunnallisesti. Sellaisen yliopiston, jossa poltetaan tupakkaa, uskottavuus on aika nollassa.

Saattaa siis olla, että piakkoin Shanghaiin listan tilalle tulee Singaporen lista. Se on sama kuin Shangain lista, mutta lopputuloksesta on vähennetty tupakoivien osuuden mukaisesti pisteitä. Tupakoinnin todentaminen on sitä paitsi paljon helpompaa kuin tieteellisten tutkimustulosten vertailu.

OPETUSMINISTERIÖN on otettava suhteellisuudentaju käteen. Korkea-

koulutetuilla on velvollisuutensa yhteiskuntaa kohtaan. Parhaat aivot on säilytettävä pisimpään toimintakuntoisena. On väärin, jos yhteiskunnan kalliisti kouluttama ja palkkaama henkilö heikentää työkykyään suunnitelmallisesti.

Mitä väliä on valmistumisajoilla, jos opiskelijat ja opettajat lopettaisivat tupakoinnin? Onhan kuitenkin paljon tuottavampaa yhteiskunnalle valmistua hiukan hitaammin, mutta työskennellä pidempi ura terveempänä.

Asiaan on puuttettava yliopistojen tulosohjauksessa. Tutoreiden on tehtävä selväksi suosintun ja polttavan opiskelijan ero. Lopettamisesta on annettava opintoviikkoja.

Savuton kampus!

Kirjoittaja on JYYn sosiaalishteeri.

jykkari@jyy.fi



KANSAINVÄLINEN YLIOPISTO

Sarjassa esitellään Jyväskylän yliopiston kansainvälistä todellisuutta.

HANNA-KAISA HÄMÄLÄINEN



Rehtori Sallinen on tyytyväinen siihen, että hänen johdollaan yliopisto kasvaa yhä kansainvälisemmäksi.

Aino Sallinen pelkää maan käpertymistä

Rehtori Aino Sallinen puhui kansainvälisyyttä heti, kun aloitti virassaan 1992. Myöhemmin samaa alkoivat hokea muut yliopistot ja opetusministeriö. Sallinen taas on halunnut jo pidemmän aikaa selviä tekoja.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO haluaa säilyä yhtenä Suomen kansainvälisimmistä yliopistoista. Rehtori **Aino Sallinen** on selvät sävelet, miten yliopisto nostetaan eurooppalaisten huippuyliopistojen tasolle.

Yksi tärkeä keino on lisätä niin opiskelijoiden, opettajien, tutkijoiden kuin professoreidenkin kansainvälistä aktiivisuutta. Muuten pudotaan Sallisen mukaan maailman kyydistä.

”Tavoitteena on nyt nousta kansainvälisesti merkittäväksi yliopistoksi.”

REHTORI MUISTAA hyvin, miltä Jyväskylän yliopisto näytti 1990-luvun alussa. Kampus ei ollut millään mitta-kaavalla tarpeeksi monikulttuurinen.

”Selvää oli jo silloin, että sekä maailma että työelämä kansainvälistyvät. Yliopiston piti mielestäni tukea tätä kehitystä”, Sallinen toteaa.

Yliopisto alkoi järjestelmällisesti toteuttaa kansainvälistymisen strategiaa. Pitkälti alkukipinä oli rehtorin puhdas intuitio.

”Se lähti ihan omista arvostuksista ja arvomaailmasta. Että avataan ovia, eikä sulkeuduta.”

Sallinen muistuttaa, että kansainvälisyys on kuulunut yliopiston luonteeseen jo satojen vuosien ajan. Suomessa se kuitenkin jäi pitkäksi toviksi unhoon, ja korkeakoulupoliittiselle asialistalle kansainvälisyysasiat tulivat kunnolla vasta 1990-luvulla.

Volyyimia pitää vieläkin rehtorin mukaan kasvattaa ja todellinen, syvällinen akateeminen kulttuurivaihto uupuu.

”Kansainvälisyys ei saa jäädä eräänlaiseksi akateemiseksi turismiksi, jolla

ei ole syviä vaikutuksia.”

Kaikista kosmopoliittisimmat yliopistoihmiset löytyvät rehtorin mukaan vieläkin keskialta.

”Kuinka paljon todellisia kosmopoliitteja nykypäivänä on? Jotkut yksittäiset ihmiset ovat tietenkin olleet”, Sallinen haastaa.

SUOMI ON opiskelijavaihdossa EU-maiden kärkitasoa, mutta opiskelija- ja opettajavaihdon tahti on hidastunut viime vuosina. Rehtori onkin huolissaan Suomen käpertymisestä.

Selityksiä voisi rehtorin mukaan hakea yliopiston osalta kiristyvästä kilpailusta ja tehostamistoimista.

Opiskelijoilta vaaditaan nopeaa valmistumista ja siirtymistä työelämään. Tutkijat taas kilpailevat tutkimusrahoituksesta, eikä niitä

” Kuinka paljon todellisia kosmopoliitteja nykypäivänä on? Jotkut yksittäiset ihmiset ovat tietenkin olleet.”

lehtorin ja professorin vakituksia virkojakaan ole entiseen tapaan jaossa.

”Ei se niin helppoa ole. Esi-

merkiksi opettajan ja tutkijan pesteistä niin suuri osa on määräraikaisia. Monet pelkäävät sitä, että joku voi jo istua tuolilla, kun maailmalta palaa.”

”Pitäisikö mieltä meritoiko ulkomainen kokemus tarpeeksi. Epäilen, ettei kansainvälistä uraa arvosteta vielä kukaan yliopistoissa riittävästi.”

SALLINEN HALUAISI, että Jyväskylästä lähtisi maailmalle yhä enemmän opiskelijoita, tutkijoita ja opettajia. Ja sama kehitys tulisi toiseenkin suuntaan. Kasvavasta akateemisen väen vaihtamisesta olisi hyötyä kaikille.

”En näe kehityksessä uhkia, mutta tottakai käytännön tasolla pitää tehdä paljon töitä. Kansainvälistyminen on oppivan organisaation iso haaste, ei mikään hokkuspokkustempu.”

Rehtori linjaa, että vuonna 2010 pitää englanninkielisiä maisteriohjelmia olla yli kaksinkertainen määrä nykyiseen verrattuna.

”Kansainvälisyydestä pitää tulla osa kampuksen arkea, ei vain jotain joka jää juhlapuheisiin.”

Toni Peltonen

paatoimittaja@jy.fi

NEWS IN BRIEF

Teacher education staff has moved

The personnel of both the Department of Teacher Education and the Faculty of Education relocated to temporary accommodations in Agora's D wing in January.

The move was forced by problems caused by poor indoor climate in the main building, which increased significantly in the autumn. At that point, almost the entire support staff had been diagnosed with respiratory problems caused by poor indoor air, and the number of people suffering from asthma symptoms was markedly higher than the national average.

Nevertheless, teaching in the main building continues as normal and the

computer facilities are in constant use. According to experts, visiting the building for short periods of time poses no health risks.

Earlier we questioned the decision of the Department of Teacher Education to keep the students in the dark regarding the serious health issues caused by poor indoor air.

This time Head of Department **Jorma Ojala** told us that it was Director of Administration **Erkki Tuunanen** who said he would take care of informing people about the problem.

Mr. Tuunanen, however, denies ever having forbidden anyone from discussing the problem.

Occupational therapy to go?

The future of occupational therapy education is under a threat due to financial difficulties, lack of qualified staff and inefficiency. The issue will likely be discussed in a meeting of the council of the Faculty of Sport and Health Sciences in March. Current students will be seen to until 2009.

”Each subject must provide solid proof of academic merits, and the merits of occupational therapy are fairly modest,” says the faculty's dean, Dr. **Lasse Kannas**.

The education of occupational therapists commenced in Jyväskylä in 1998. No other university in Finland offers occupational therapy education.

The international university

The University of Jyväskylä wants to retain its position as one of the most international universities in Finland.

The university's Rector, Dr. **Aino Sallinen** was a strong advocate of internationality long before other universities and the Ministry of Education brought first brought up the issue in the late 1990s.

To Sallinen, internationalisation goes without saying. She wants to see both student and teacher exchange to increase significantly, as it benefits everyone.

”I don't see any threats to it, but we must, of course, work hard to make it a success,” Sallinen says.

Quality drama at Kampus Kino

Kampus Kino, which is run by the Student Union Subcommittee for Cultural Affairs, has commenced again at Ilokivi (Keskussairaalan tie 2). Top quality indie films will be shown in the downstairs multi-function room every Tuesday at 7 pm until mid-May.

In February, the programme consists of Irish (*In America*) and Columbian (*Maria Full of Grace*) drama, French fun over the clitoris (*Avec Plaisir*) and Senegalese drama about circumcised girls (*Mooladé*).

Films are shown without dubbing, usually with Finnish subtitles only.

Translated by Annamari Typpö

Opiskele Haapavedellä luomun taitajaksi!

Luomupainotteinen puutarhurin koulutus, puutarhatalous. Valmistut puutarhuriksi, joka hallitsee sekä luonnonmukaiset että tavanomaiset menetelmät.

matkailupalvelujen tuottajaksi!

Matkailualan perustutkinto, suuntautumisvaihtoehtoina vaellusratsastus, erä- ja luontomatkat (melonta, koiravaljakot, seikkailuliikunta...) tai kulttuurimatkat. Valinta haastattelun perusteella.

Aikuisopiskelijoille monimuotokoulutus

Opiskelet työn ohessa henkilökohtaisen opetussuunnitelman mukaisesti. Aikaisemmat opinnot ja työkokemus luetaan hyväksi.

Maksuton koulutus, asuntola ja lounas. Hae yhteishaussa tai suoraan oppilaitokseen! Katso lisätietoja näistä ja muista koulutusaloistamme (mm. ravintolakokki, kotitalousyrittäjä, tuoteneuvoja) www.haol.fi.



PL 53, 86601 HAAPAVESI
Puh. (08) 4592 111 www.haol.fi
Tule taitajien taloon.

AUTOKOULU Koljander Oy

www.autokoulukoljander.fi
toimisto.autokoulukoljander.fi

Henkilö- ja kuorma-auto sekä MP-opetus
Pimeä ja II-vaihe
D1-kurssit
EcoDriving-kurssit

Hyväksytty ISO 9001
laatujärjestelmään ja
14001- ympäristöjärjestelmään



Seminaarinkatu 19, JKL
puh. 615 736

POLITIIKAN AKATEMIA Luentosarjalippu

Mukavia opiskeluhetkiä!

Voimassa 1.4. - 10.12.2006, Haku päättyy 15.2.2006

Koodi: Poliittian Akatemia 2006 on koulutus, joka on suunnattu jo jonkin verran yhteiskunnallista vaikuttamista tunteville ja politiikasta kiinnostuneille 15-30 -vuotiaille nuorille. Sen kautta pääset tarkemmin perehtymään suomalaisen politiikan ytimeen. Akatemian kouluttajina toimivat Suomen politiikan ykkösvaihtajat. Akatemiaan sisältyy myös työharjoittelujakso.

KATSO LISÄTIEDOT JA HAKUOHJEET:
www.keskustanuoret.fi

POLITIIKAN AKATEMIA

Suomen Keskustanuoret • Suomen Keskusta • Keskustan Opiskelijaliitto
Maaseudun Sivustysliitto • Keskustan eduskuntaryhmä

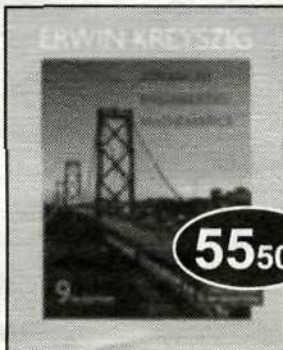
Suomen paras kurssikirjakauppa verkossa!

BookPlus.fi

- Saatavilla kaikki kurssikirjat
- Ryhmätalauksista erityishinnat
- Vertaa hintoja ja

SÄÄSTÄ!

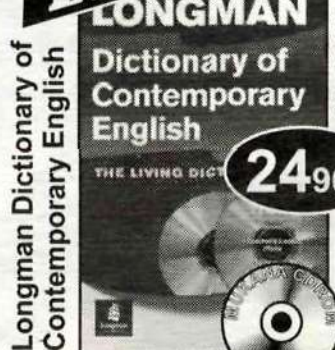
Advanced Engineering
Mathematics, 9/e



55⁵⁰€

Sh. 66,80 €

ESIM.:



24⁹⁰€

Sh. 33,80 €

Nyt saatavilla miljoonia kirjoja!

FIN USA
S D
GB F

www.bookplus.fi
<palvelu@bookplus.fi>
Puh: 09-8775 7528
Fax: 09-8775 0807
Sanomatalo,
00100 Helsinki

Mietitkö uravalintaa?
Oletko vailla opiskelupaikkaa?
Haaveiletko yliopistotutkinnosta?

Kaikille avoimia yliopisto-opintoja iästä ja pohjakoulutuksesta riippumatta, joustavasti ja monimuotoisesti - myös etäopiskellen.

www.avoin.jyu.fi

Aikuiskoulutuksen laatuylipisto 2004 - 2006

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Avoin yliopisto



Go before it's too late

KILROY Valentines

Roma 3 vrk318,- Madrid 3 vrk354,- Pariisi 3 vrk316,-
Nizza 3 vrk326,- Lontoo 3 vrk327,- Budapest 3 vrk 305,-
Barcelona 3 vrk 402,- Praha 3 vrk299,-

Hinnat sisältävät menopaluuennot veroineen, palvelumaksun sekä 3 yön majoituksen jaetussa 2hh. Hinnat per henkilö. Nuorille (alle 26 v.) ja opiskelijoille (alle 33 v.). Hinnat voimassa toistaiseksi. Voit rakentaa myös oman pakettisi varaamalla lennot ja majoituksen itse netistä.

Hki - Praha - Zagreb // Wien - Kööpenhamina - Hki 335,-
Hki - Pariisi - Barcelona - Praha - Hki 356,-
Hki - Amsterdam - Lontoo - Kööpenhamina - Hki 410,-
Hki - Pariisi - New York // Los Angeles - Amsterdam - Hki 744,-
Hki - Bangkok - Hongkong - Lontoo - Hki 1.002,-
Hki - Johannesburg - Sao Paolo // Rio De Janeiro - Hki 1.170,-

KILROY Flexible -alkaen hinnat sis. menopaluuennot veroineen alkaen Helsinki sekä palvelumaksun. Nuorille alle 26 v. ja opiskelijoille 33 v. (yläikärajaa vaihtelee), kysy matkustusta myös muualta ISIC/IYTC-kortti tarvitaan. Hinnat perustuvat tammikuun 2006 hintoihin.

kilroytravels.com

CallCenter 0203-KILROY (0203-545769)
Helsinki Turku Tampere

Kilroy
travels

3183/00/MJ/Mv



4 800 000 käännytettävää

Satavuotias helluntaiherätys on yksi nopeimmin kasvavista kristillisistä liikkeistä maailmassa. Suomessa jäsenmäärä kuitenkin laskee ja seurakunnissa odotetaan uuden sukupolven esiinmarssia vastuupaikoille. Sitä – ja yhteyttä Jumalaan.

**Teksti: Olli Sulopuisto
Kuvat: Tommi Anttonen**

JYVÄSKYLÄN PAVILJONGIN aulaassa talvitakeista kuoriutuu harmaan ja ruskean sävyihin pukeutuneita uskovaisia. ”Rauhaa”, miehet tervehtivät toisiaan.

On torstaiamu Suomen helluntai-seurakuntien talvipäivillä tammikuun puolivälissä. Seurakuntien työntekijöille tarkoitettuun tapahtumaan on ilmoittautunut yli 800 henkeä. Heille varattu suuri auditorio alkaa täyttyä heti aamusta.

Kyseessä voisi olla mikä tahansa konferenssi. Monikymmenmetriselle tautakankaalle heijastetaan livekuvaa kulloisestakin puhujasta. Penkkiriveiltä kuuluu yskäisyjä, vaatteet kahisevat ja aina välillä kännykkä soi.

Heti ensimmäisen puhujan jälkeen lavan eteen astelee farkkuihin ja collegepaitaan pukeutunut mies, joka kantaa mukanaan metallikielistä kitaraa.

”Tämä on sellainen laulu, jonka aikana Jeesus tulee tänne”, hän spiiikkaa.

Viimeistään tässä vaiheessa on selvää, että tämä ei ole mikä tahansa konferenssi.

HELLUNTAIHERÄTYKSEN juuret ulottuvat sadan vuoden taakse Los Angelesiin. Huhtikuussa 1906 **Edward Lee** ja **William J. Seymour** olivat täyttyneet Pyhästä Hengestä Leen kotona Azusa-kadulla. Tästä innoittuneena Seymour vuokrasi tyhjän kirkon samalta kadulta ja alkoi levittää uutta sanaa.

Helluntailaisuuden toi Suomeen norjalainen **Thomas Barrattin** vain muutama vuotta myöhemmin. Hän vieraili herätyskristillisten kutsumana Helsingissä syksyllä 1911. Ensimmäinen suomenkielinen seurakunta rekisteröitiin 1915. Liike levisi pian suurimpiin kaupunkeihin ja 1930–40-luvuilla maaseudulle.

NÄYTEILLEASETTAJAT ovat vallanneet Paviljongin toisen kerroksen. Ko-

timaan sisäisten lähetyjärjestöjen lisäksi pöytiä on ainakin Fidalla, joka on Suomen suurin ulkomaille lähetystyötä tekevä järjestö sekä romanilähetyksellä ja Itä-Euroopan lähetystyöllä.

”Tämä on sellainen laulu, jonka aikana Jeesus tulee tänne.”

Esilaulaja Helluntai-seurakuntien talvipäivillä

Ava in median osastolta kävijä voi noukkia mukaan esitteen, jonka otsikko on ”Media – seurakuntasi avain maailman evan-ge-liointiin?” Yhtiö on oman määritelmänsä mukaan helluntailiikkeen medialähetystalo.

Sekä sillä että perinteisemmällä lähetystyöllä on aina ollut suuri merkitys helluntailiikkeelle. Sen ymmärtää, kun kuuntelee Fidan toiminnanjohtajan **Arto Hämääläisen** luettelemia tilastotietoja.

”Suomalaiset käynnistivät lähetystyön Etiopiassa vuonna 1951, ja tällä hetkellä maassa on toista miljoonaa helluntailaista. Suomessa noin 90 prosenttia seurakunnista tukee jotain lähetystä, ja viime vuonna meille tuli 36 uutta lähetystä.”

Helsingin Saalem-seurakunnan pastori **Klaus Korhonen** selittää hengellisen ja maallisen yhteiselon kuuluvan olennaisesti helluntailaisuuteen.

”Me uskomme ihmeisiin, mutta samalla on korostettu, että kun sydän on taivaassa, jalkojen on oltava vahvasti maan kamaralla. Ulkopuolisesta näyttää ehkä siltä, että helluntailaisuudessa korostetaan yliluonnollisuutta. Me olemme kuitenkin tavallisia ihmisiä täällä, emmekä voi ohittaa yhteiskunnan kipukohtia.”

MAAILMANLAAJUISESTI helluntailaisten määrä on kasvussa. Afrikan lisäksi myös Etelä-Amerikka ja Aasia

ovat vahvan kasvun alueita.

Kun Euroopassa liikkeellä on kolme miljoonaa jäsentä, pelkästään Brasiliassa helluntailaisia on 17 miljoonaa.

”Harva suomalainen tietää, että helluntailaisia on maailmalla kymmenen kertaa enemmän kuin luterilaisia, jos käsitetään helluntailaisuus laajasti”, Ristin Voitto -lehden päätoimittaja **Leevi Launonen** puolestaan toteaa.

Viime vuoden lopussa Suomessa oli 238 helluntai-seurakuntaa. Jyväskylä on 1700:lla jäsenellään maan kolmanneksi suurin, heti Helsingin ja Tampereen seurakuntien jälkeen.

Pohjanmaa ja Keski-Suomi ovat helluntaiherätyksen vahvoja alueita, vaikka niissäkin helluntailaisten osuus väestöstä heiluu vain kahden prosentin paikkeilla.

SUOMESSA helluntailaisia on noin 45 000. Siihen tulee vielä päälle kymmenisentuhatta lasta ja nuorta, jotka eivät ole mukana luvussa, sillä lapsikasteen sijaan seurakuntaan liitytään omasta päätöksestä myöhemmällä iällä.

Jäsenmäärä on kuitenkin laskenut kymmenessä vuodessa yli 1500:lla. Siitä kertoo myös yhden perjäntaisen alustajan dia, jonka otsikko on ”Suomalaisista 4 800 000 ei tunne Kristusta”.

Samassa yhteydessä kerrotaan, että uusille alueille perustetut seurakunnat kasvavat kyllä. Käytännössä se siis tarkoittaa, että lähiöistä löytyy nuoria, joille sanoma kel-

”Harva suomalainen tietää, että helluntailaisia on maailmalla kymmenen kertaa enemmän kuin luterilaisia.”

Leevi Launonen, Ristin Voiton päätoimittaja

na on tapahtunut voimakas murros, jonka aikana maallikkoliikkeeseen on kasvanut teologisesti koulutettu sukupolvi”, Helsingin Saalem-seurakunnan pastori **Klaus Korhonen** kertoo.

Hieman yli puolet helluntailaisista

on naisia. Paviljongissa näkyvä seurakuntien työntekijöiden sukupuolijakauma on tosin jotain muuta, ikähaarukasta puhumattakaan. Yleisin vastaan-tulija on nimittäin keski-ikäinen tai sitä vanhempi mies.

”Tässä onkin kiinnostava ero. Jos mennään katsomaan meidän kesätapahtumaa, siellä on paljon nuoria”, Arto Hämääläinen sanoo.

”Meillä on suuri joukko nuoria työntekijöitä odottamassa paikkaa, ja se tuo ihan uuden vaiheen lähivuosina. Sukupolvimurros ei tosin tule olemaan täysin kivuton”, Korhonen arvelee.

TARKOITTAAKO sukupolvenvaihdos sitä, että kymmenen vuoden päästä helluntaiherätystä ei tunne enää entisekseen, kun löyhä moraalit ja jumalattomat tavat valtaavat alaa? Tuskin.

”Nuorempi sukupolvi kysyy perusteluja ja avointa keskustelua, mutta ei vaadi, että moraaliarvoista lipsuttaisiin. Minä peräänkuuluttaisin rehellisyyttä tässäkin, sillä eivät helluntailaiset ole mitään pylväspyhymyksiä”, sanoo Lempäälän helluntai-seurakunnan 31-vuotias pastori **Onni Haapala**.

Pyhimyksiä tai ei, helluntailaisilla seksi kuuluu vain avioliittoon ja ainoastaan miehen ja naisen välille. Homous ei ole ihmiselle hyväksi, kuten eivät myöskään masturbaatio tai päihteet.

”Ei ole sinänsä synty olla homo, kuten ei ole synty olla invalidi tai heikko ihminen. Rinnastaisin oikeastaan homon sinkkuna elävään heteroon, jonka tulisi myös pidättäytyä seksistä.”

Pastorin mielestä kyseessä ei ole pelkkä dogmaattinen nautintojen kieltäminen. Hänen perustelunsa ovat johdonmukaiset.

”Keho on Pyhän hengen temppele, eikä sitä tule saastuttaa. Perinteisesti on ehkä ajateltu, että tupakka, alkoholi ja huumeet on ne pahat asiat, joita tulee

välttää. Mutta tuleehan kehosta pitää huolta muutenkin.”

LAUANTAINA puhujapöytä nousee Euroopan helluntailiikkeen johtaja **In-**

golf Ellsel. Hän kertoo Saksan tilanteesta. Siellä lähes kaikkien muiden kristillisten yhteisöjen jäsenmäärät paitsi helluntailaisten ovat olleet laskussa.

Onni Haapala, Lempäälän helluntai-seurakunnan pastori

”Eurooppa on se maanosa, joka ei ole pitkään ai-

kaan saanut osaa jumalallisesta kosketuksesta, mutta se tulee tapahtumaan”, hän vakuuttaa.

Nuori ponihäntäinen mies käy esittämässä, että vanhemmistoihin otettaisiin lisää nuoria jäseniä, jotta seurakunnat elävöittäisivät.

Esitystä kannatetaan, joten talvipäivät päättyvät suositteluun asiaa. Mitään sen sitovampaa se ei voisiakaan tehdä, sillä helluntai-seurakunnat toimivat täysin itsenäisesti.

Tämän jälkeen ihmiset nousevat seisomaan ja siunaavat ruokansa yhteislaululla. On ruokatunnin aika.

LOUNASPÖYDÄSSÄ miehet puhuvat uskonasioiden välissä jääkiekosta.

Champion-huppariin pukeutunut **Asko Ali-Löytty**, 28-vuotias Seinäjoen helluntai-seurakunnan nuoris- ja musiikkipastori, on kertonut viimeisen tunnin ajan siitä, miltä tuntuu olla uskossa, olla helluntailainen.

”Silloin kun olin sinkku, en tarvinnut vaimoa tai mitään korvikeaineita. Yhteys Jumalaan tuntuu siltä, että mieli kytketään koko maailmankaikkeuden elämän lähteeseen. Raamatun mukaan sen yhteyden löytyminen on ihmisen elämän tarkoitus.”

Lounastauon jälkeen alkaa Talvipäivien päätösjuhla. Ennen kuin haastatella loppuu, Ali-Löytty pyytää vielä yhtä asiaa.

”Saanko mä rukoilla sun puolesta?”

KULTTUURI

Sorjosen säätiö osti Kirjailijatalon

Ainejärjestöjenkin ahkerasti käyttämän Kirjailijatalon tulevaisuus kirkastui huomattavasti, kun Kauko Sorjosen säätiö ilmoitti ostavansa sen. Vielä nykyään kaupungin omistuksessa olevan talon kohtalo on ollut vaakalaudalla jo pitkään.

"Päätös tuli jopa nopeammin kuin ounasteltiin. Tärkeintä on, että pääsem-

me vähän huokaisemaan helpotuksesta. Viime vuodet energia on mennyt talon puolesta taistelemiseen", kertoo kirjailijatalon toiminnanjohtaja **Risto Urrio**.

Kauppahinnasta ei ole tietoa, eikä sopimuksen yksityiskohtia ole lyöty vielä lukkoon. Myöskään tulevan remontin aikataulua ei ole varmistettu.

"Kauko Sorjonen sanoi, että remont-

ti ei ole ongelma", Urrio sanoo.

Toiminnanjohtaja kertoo, että opetusministeriö on alustavasti lupautunut maksamaan osan talon käyttökustannuksista.

Arkkitehti **Wivi Lönn** suunnitteli kirjailijatalon alunperin lyseon lehtori **G. A. Stoorelle** asuinrakennukseksi vuonna 1906.

Ilokiven kasvatti tarttui Tuntemattomaan

JANIC LEINO



Juha Hurmeen versio Tuntemattomasta sotilaasta karsii taistelut ja painottaa ihmisten välisiä suhteita.

Tuntematon Sotilas palaa kaupunginteatteriin ohjaaja **Juha Hurmeen** versiona. Ilokiven lavalta ponnistaneen miehen sovitus on korostetun feministinen.

TEATTERIN MONIOSAAJA **Juha Hurme** aloitti kirjallisuuden ja rocklyriikan opiskelut 1980-luvulla Jyväskylän yliopistossa, mutta ajautui opinnoistaan sivuraiteille, kun kurssikaveri **Aki Sirkesalo** houkutteli Hurmeen mukaan Ilokiven ja ylioppilasteatteriin.

"Kaunis Aki sai välittömästi suuren roolin, kun taas minä jouduin statistiksi", Hurme kertoo.

Myöhemmin hän päätyi Jyväskylän ylioppilasteatterista Yövieraat-teatterin perustajaksi ja sittemmin Helsingin ylioppilasteatterin ja Nälkäteatterin johtoon. Lisäksi Hurme on tehnyt lukuisia vierailuja eri kaupunkien ammattiteattereihin. Viisivuotiskausi Tampereen Telakalla päättyi viime vuonna.

Ohjaajaa on yleisesti kiitetty rohkeasta ja kokeilevasta teatterista, jossa yhdistyy vahva kirjallisen ja kulttuurisen perinteen tuntemus.

Myös palkintoja kerännyt ohjaaja-käsikirjoittaja pitää Jyväskylän aikaansa edelleen ihanteellisena kautena. Hurmeen lisäksi Ilokiven teatterijoukkoon kuuluivat tuolloin myös **Sirkku Peltola**, **Heikki Salo**, **Auli Mantila** ja **Harto Hänninen**, joiden kaikkien vaikutus on ollut suomalaisessa kulttuurikentässä vahva.

JYVÄSKYLÄN kaupunginteatterilla ensi-iltaan tuleva *Tuntematon sotilas* on Hurmeen dramatisoima ja ohjaama versio suomalaisesta klassikosta. Tässä versiossa pelkäävät miehiin keskittyvä maailma esittäytyy sairaana kuvana todellisuudesta, kun puolet väestöstä eli naiset on pudotettu pois.

Sama toimii Hurmeelle myös esityksen taiteellisena näkökulmana. Lavalla nähtävä nuorten tyttöjen kuoro tuo kriittisyyttä toisen maailmansodan myytiin tyhmästä, rasvaisesta konepistoolisankarista.

Ohjaajalle itselleen Tuntematon on feministinen teos. Hurme päättikin suunnata näytelmän sen epätodennäköisimmille katsojille, siis 18-vuotiaille tytöille.

"Koen olevani feministi, sosialisti ja anarkisti. Se on lähtökohta. Kaikella kunnioituksella Väinö Linnaa kohtaan,

mutta sen naiskuvaus on usein tumpeloa. Pudotin lotta-sektion helvettiin, koska se oli epäkiinnostava ja keuhko. Kaikki gloria on esityksestä revitty pois, mutta miehiä ei silti häpäistä."

Teos pyrkii olemaan uskollinen Linnan Tuntemattomalle ja ennen muuta myöhemmin ilmestyneelle sensuroimattomalle *Sotaromaani*-versiolle. Taistelukohtaukset, joita suomalaiset tuntemattoman versiot ovat useimmiten korostaneet, on karsittu vähiin, ja ihmisten välistä kuvausta on enemmän.

"Uskallan väittää, että tämä on eka kerta suomalaisella teatterinäyttämöllä, kun tämä suhde on oikaistu, jopa **Jouko Turkkaan** verrattuna."

YLIOPIPIASTEATTERIN kasvatille laiteasteatterit ovat olleet työalue, joista on väliajoin päästävä harrastajapiireihin tuulettamaan.

Harrastajateatterit saavat mieheltä vuolaista kehuja vapautensa ja motivaationsa vuoksi. Ideallinen kuva teatterin tekemisestä näkyy uskalluksessa tehdä kokeiluja, jotka kurkottaessaan voivat joskus mennä rähmälleen.

Rohkeuden puute ilmenee ongelmana useissa ammattiteattereissa, joissa viihde ja miellyttäminen on korvaama-

salun tehdä kiinnostavaa teatteria.

Jatkuva uhka laiteasteattereille on henkinen korrumpio ja mahdollisuus luistaa helpoimman kautta.

"Vaatii valtavaa itsekuria ja askeesia, jottei jämähä. Viihdedulvan vuoksi valtava määrä tekijöiden kapasiteettia jää käyttämättä."

Saman ilmiön Hurme kokee uhkaavan myös itseään.

"Tyhmintä mahdollista on pyöriä vain samanikäisten kanssa. Tavatessaan eri-ikäisiä ryhmiä joutuu aina tarkistamaan omia kantojaan. Samalla oppii koko ajan uutta yhteiskunnasta."

KASVATUSTIETEESTÄ gradunsa tehnyt Hurme on tehnyt nyt parikymmentä vuotta teatteria ilman minkäänlaista teatterialan koulutusta. Vieläkö virtaa riittää?

"Teatterihomma loppuu heti, kun en koe sitä enää mielekkääksi. Nyt Tuntemattoman jälkeen tuntuu vähän siltä, että ammattiura loppuisi tähän työhön. Jos rupeaisi vaikka vaan harrastamaan. Varuilla olen kesäksi hommannut rakkahommia."

Kaisa Nissi
jylkkari@jyy.fi

” Kaikella kunnioituksella Väinö Linnaa kohtaan, mutta sen naiskuvaus on usein tumpeloa. ”

Kirjoittajakoulutus ei näy vielä julkaisuissa

Vaikka sanataiteen ja luovan kirjoittamisen opetuksen suosio on viime vuosina kasvanut, eivät yleistyneet opinnot vielä näy kustantajien pöydillä.

VUOSI 2005 oli jälleen hyvä kirjavuosi niin uusille kuin vanhoillekin kirjailijoille. Finlandia-kilvassa oli mukana tuttuja nimien lisäksi monia nuoria kirjoittajia. Samankaltainen tilanne on varmasti odotettavissa myös ensi syksynä.

Kirjallisuudessa on tapahtumassa asteittainen murros, kun yhä useampi kirjailija tai kirjailijanalku on suorittanut opintoja joko kirjallisuudessa tai luovassa kirjoittamisessa.

VAIKKA OPISKELU on yleistynyt, sen laajempaa vaikutusta saadaan vielä odottaa.

"Koulutus tulee varmasti vielä yleistymään ja se tulee näkymään julkaisuissa. Monilla on taustalla kirjoittamisen opintoja niin Jyväskylän yliopistosta, Kriittisestä Korkeakoulusta kuin Oriveden Opistostakin", Tammen kustannuspäällikkö **Hannu Harju** sanoo.

Vaikka julkaistuissa teoksissa sanataiteen opiskelu ei vielä merkittävästi näkään, romaanikäsitteet ovat syystä tai toisesta parantuneet.

"Olen kyllä kuullut ja itsekin huomannut, että käsitteet ovat ainakin osittain parantuneet. Nykyään tulee vähemmän täysin kyhäelmän tasolla olevia tekstejä", Like-kustantamon kustannustoimittaja **Stella Vuoma** kertoo.

Tammen Harju on samoilla linjoilla, vaikka kirjoittamista opiskelleiden lähettämät käsitteet eivät ole vält-

tämättä parempia kuin muiden kirjoittajien.

"Niissä kuitenkin näkyy jonkin tietyn osan tai ajatuksen työstäminen. Myös konseptiotaito on parempi. Kuitenkaan en voi sanoa, että kirjoitukset olisivat kaikilta osin valmiimpia. Yhdessä suunnassa voidaan olla pitkällä, mutta ei välttämättä siellä, missä kustantaja haluaa", Harju sanoo.

KIRJOITTAMISTA ja kirjallisuutta opiskelleiden kirjoituksissa näkyy kirjallisuuden tuntemuksen lisäksi Liken kustannustoimittaja Vuoman mukaan nöyryys työntekoon. Kirjailijan ammatin arkipäiväisyys ymmärretään.

"Tietty kirjallisuuden konventiot ovat halussa ja ilmaisukyky on noussut. Kirjoittajat eivät kuvit-

tele enää keksineensä pyörää uudelleen."

Hänen mukaansa kirjoittamisen opetusta voi verrata mihin tahansa muuhun taiteenalan opetukseen.

"Kuten muissakin taiteissa, myös kirjallisuudessa voi hyvin opettaa historiaa ja tekniikkaa, eikä niiden asioiden kanssa tarvitse yksin vuosikausia taistella."

OPISKELU VOI antaa Hannu Harjun mukaan kirjailijaksi tähtävälle mahdol-

lisuuden omien ajatustensa työstämiseen.

"Kustantaja ei voi antaa jokaiselle kirjoittajalle yksityiskohtaista palautetta tekstistä, vaan täytyy valikoida, kenelle antaa palautetta. Kirjoittajakoulutuksessa opiskelija saa järkevää palautetta, jota kustantaja ei välttämättä ehdi antaa kaikille."

Harjun mielestä yliopistossa opetettavalle kirjoittamisen oppiaineelle on tärkeää pidättäytyä liiasta teoriasta.

"Luova kirjoittaminen ei saa olla kauhean akateemista. Se on lähtökohdiltaan akateemisen kirjoittamisen vastaista. Joillain kirjallisuustietiedettä opiskelleilla kirjoittajilla näkyy liiallinen kirjanokkeluus ja turhaan monimutkaisuuteen pyrkiminen, mikä ei aina ole hyvä asia."

Antti Heikkilä
jylkkari@jyy.fi



TAIDETTA YLIOPISTOLLA

Sarjassa esitellään Jyväskylän yliopiston taidekokoelmaa.

JANIC LEINO



Rankat ankat sotaa vastaan

Riitta Uusitalo: lines Anikka & Veljenpoika
Valmistumisvuosi: 1992
Materiaali: akryylimaalauks
Sijainti: luentosali MaA 103

JYVÄSKYLÄLÄISELLÄ Riitta Uusitalo (s. 1960) oli 1990-luvulla ongelmia töidensä varastoinnin kanssa. Asia ratkesi, kun Uusitalo päätti vuonna 2000 lahjoittaa Jyväskylän yliopistolle yhteensä 26 suurikokoista maalustaan.

"Meillä oli yksi työhuone kokonaan niiden isojen töiden varastona. Aina kun lähetin niitä näyttelyyn, työt piti rullata, eivätkä ne kestä kauhean hyvin jatkuvaa rullaamista ja lähettelyä. Melkein joka kevät piti jokuven viedä kaatopaikalle", Uusitalo kertoo.

Matilanniemen suureen luentosaliin sijoitetuissa maalauksissa Iines Anikka ja Veljenpoika runnotaan tuttuja ankkahahmoja uuteen uskoon. Yleensä hahmojaan tarkasti vartioivan Disney-yhtiön lakimiehet eivät ainakaan toistai-

seksi ole lähettäneet Uusitalolle noottia.

Iines on suora muunnelma Venuksen syntymästä. Torahampainen Veljenpoika liittyi Uusitalon mukaan "varmaan johonkin sotaan". Valmistumisajankohdan perusteella voisi olettaa kyseessä olevan esimerkiksi Bosnian sodan.

"Maalaukseni ovat olleet hirveän kanta-aottavia. Joka maalauksella on pitänyt vähintään yksi sota tai nälänhätä lopettaa. Meni pitkä aika, ennen kuin tajusin, että ne ihmiset, jotka maalauksiani näkee, ovat jo valmiiksi samaa mieltä kanssani. Suhteellisuudentajua on siinä mielessä tullut lisää", taiteilija naurahtaa.

Ankkahahmot Uusitalo on jättänyt taakseen. Tällä hetkellä hän tekee kuvitusta feministiseen kirjaan, jonka on kirjoittanut Jylkkärin entinen päätoimittaja **Tuija Tiitinen**.

Juha Mäkinen
jylkkari@jyy.fi

Kovan onnen Koistinen

Laitakaupungin valot. Suomi 2006. Ohjannut Aki Kaurismäki. Pääosissa Janne Hyytiäinen ja Maria Järvenhelmi.

Aki Kaurismäen uusin ohjaustyö *Laitakaupungin valot* pyörittelee yksinäisyyden teemaa. Se näyttää Helsingin nurjalta puolelta, luottaa rönsyilystä kuorittuun ilmaisuun ja tarjoaa kyyti-pojaksi kossua, grillimakkaraa ja Aroma-sätkiä. Ohjaaja asettaa katsojan eteen juuri sellaisen kattaoksen kuin oli odotettavissakin.

Maagisesti elokuva kuitenkin vetää



Koistinen tupakalla.

Lisa Pajula

Kutsu sisäinen lapsesi kivikaudelle

Unna ja Nuuk. Suomi 2006. Ohjannut Saara Cantell. Pääosissa Rosa Salomaa ja Toni Leppe.

Unna ja Nuuk on koko perheen seikkailuelokuva, joka kuljettaa katsojan kivikaudelle saakka. Lähtökohta on mainio ja tarjoaa mielenkiintoista katsottavaa niin perheen pienimmille kuin aikuisille. Turhan suoraviivainen ja yllätyksetön tarina saattaa kuitenkin karkottaa osan aikuisikäläisistä. Loistavasti elokuvassa viihtyvät sen sijaan perheen pienimmät ja lapsenmielisestä mutta leppoisasta satumailmasta innoistuvat.

Elokuva kertoo 11-vuotiaasta Unnasta (Rosa Salomaa), joka saa kuulla sairaalta papaltaan olevansa parantajien sukua. Ukin ullakolta löytyvän shamaanirummun avulla Unna matkustaa kivikaudelle etsimään parantavaa hedelmää. Muinaisuudessa vastaan matkaa shamaanipäällikön poika Nuuk (Toni Leppe), jonka heimo on joutu-

jälleen sisään Kaurismäen luomaan maailmaan, joka kelluu jossain ajattomuuden ja 2000-luvun, realismin ja aikuisten sadun välillä.

Kauas pilvet karkaavat ja *Mies vailla menneisyyttä* -elokuvien aloittaman trilogian päätösosa kertoo vartijana työskentelevästä Koistisesta (Janne Hyytiäinen), joka on aina hirvittävän yksin. Hän rakastuu salaperäiseen naiseen (Maria Järvenhelmi) ja parisuhteen siivittämänä elämä alkaa tuntua paremmalta. Ohjaaja iskee action-vaihteen silmään, kun paljastuu, että hyväuskoinen Koistinen on tietämättään ajautunut viheliäisen alamaailman liigan pelinappulaksi. Seuraukset ovat Koistisen kannalta kiperät. Onneksi hän ei kuitenkaan murru vastoinkäymisten sarjatulitukseen.

Hyytiäinen on Koistisen vakuuttava ja yksi Kaurismäen henkilögallerian sympaattisimmista hahmoista. Sydämeistä kouraisee, kun hän istuu ammatikoulutodistuksen kanssa pankinjohtajan pilkattavana tai valmistaa romanttisen illallisen voirinkeleista ja lakka-vadelmalikööristä.

Valoa elokuvaan tuo Järvenhelmen luonteva herttaisuus. Upea musiikki, ranskalainen chanson sekä suomalainen ja venäläinen iskelmä, toimii sokeina Kaurismäen munkkirinkilässä.

nut sotajalalle uhittelleen vasarakirveskansan kanssa.

Unna ja Nuuk on komeasti kuvattu ja ohjattu. Juonen heppoisuudenkin voi halutessaan unohtaa, sillä elokuvassa on sydän paikallaan. Ja mitä siitä, jos aikuisikäläisten korniismitari pamahtaa punaisen puolelle, kun kivikauden hevimihiet jammailevat kännykstä raikuvan Teräsbetonin tahtiin. On elokuvassa sentään särmiä, shamaaneja ja Suomen flooraa ja faunaa kaikessa komeudessaan.

Rosa Salomaa ja Toni Leppe ovat molemmat rooleissaan uloisia suurine silmineen. Lapsinäyttelijöiden kreditiiksi on luettava myös luontevuus ja ilmiselvä keskinäinen kaveruus, jonka hyvä henki vetää katsojankin suupielet yläsuuntaan.

Kaikkein ilahduttavinta elokuvassa on kuitenkin kauniilta kuulostavan varhaiskantasuomen henkiin herättäminen. Jo siinä on syy huhuilla sisäistä lastaan leffareissulle.

Tarja Kovanen

Pysähtynyt monumentti Jyväskylän ylpeydelle

Jyväskylän kaupunginteatteri: Maestro. Ohjannut Maarit Pyökäri. Käsikirjoittanut Pirjo Riitta Tähti. Pääosissa Kari Kihlström ja Anneli Karppinen.

Me kaikki tunnemme suuren arkkitehdin Alvar Aallon. Kampuksen lisäksi suuri osa muistakin Jyväskylän julkisista rakennuksista tuntuu olevan Aallon suunnittelema, muun muassa Keski-Suomen museo, kaupunginteatteri ja poliisitalo.

Itse näytelmä on ammattimaisesti toteutettu. Lavaa ja liikettä käytetään luovasti hyväksi, ja näyttämön takaseinälle heijastetut luonnokset toimivat hyvin.

Kari Kihlström on uskottava Aalto,

varsinkin tämän hieman alkoholisoituneita vanhuudenpäiviä tulkittessaan. On kiitettävää, että mukana on myös Alvarin näkemyksiä arkkitehtuurista eikä pelkkää elämäkertaa.

Jotain näytelmästä kuitenkin puuttuu, ja se taitaa olla dramaturgia. Maestro ei tunnu etenevän oikein mihinkään, se vain on. Sellaisesta on vaikea sanoa muuta kuin lattea.

Maestro on vaikea suosittelua niille, jotka pitävät Aallon töistä, koska hän nyt sattui olemaan melko vastenmielinen ihminen. Toisaalta häntä kohtaan esitetty kritiikki elitismistä kuitataan marginaali-ilmiönä, joten ne jotka eivät Aallosta pidä, eivät saa vastinetta raholleen.

Veera Jääskeläinen



Lehtori Jouko Koivisto pyrkii tekemään muinaissuomalaisia lauseita myös nykyihmisen ymmärrettäviksi.

Varhaiskantasuomea valkokankaalle

Jyväskyläläinen lehtori muinaisti Unna ja Nuukin repliikit viime kesänä. Työ oli mukavaa vaihtelua.

JUURI ENSI-ILTAAN tullut kotimainen koko perheen seikkailu *Unna ja Nuuk* tutustuttaa katsojan kivikauden kieleen ja kulttuuriin. Jyväskylän yliopiston kielten laitoksen lehtori Jouko Koivisto käänsi elokuvan repliikit varhaiskantasuomeksi.

"Käsikirjoittaja Sami Keski-Vähälä otti minuun yhteyttä ja pyysi muinaistamaan Nuukin heimon repliikit. Hän oli opiskellut joskus täällä ja muisti harrastukseni muinaisten kielten parissa. Minusta ajatus tuntui oikein hyvälle, sillä itseäni on ainakin aina häirinnyt, kun elokuvissa puhutaan nykykieltä menneellä ajalla."

Elokuvassa shamaanien sukua oleva Unna matkustaa taikarummun avulla kivikaudelle. Käsikirjoitusaherruksen Koivisto aloitti keväällä.

"Haasteellista oli kääntää kieli sellaiseksi, että se olisi jollain lailla ymmärrettävissä nykysuomalaisellekin. Pyrin rakentamaan lauseita, joissa olisi tuttua sanastoa."

JOS NYKYSUOMALAINEN kohtaisi varhaiskantasuomea puhuvan esi-isänsä, yhteistä kieltä tuskin löytäisi. Kieli

kuulostaisi veikeästi viron, ruotsin ja suomen sekoitukselta. Elokuvasa varhaiskantasuomen repliikit on tekstitetty, vaikka tarkkaavainen kuulija tunnistaa kyllä tutut sanat. Kielen aitoudessa haluttiin olla tarkkoja.

"Varhaiskantasuomesta tunnetaan tarpeeksi sanastoa, äänneitä sekä muoto- ja lauserakenteita, jotta siitä pystyi tekemään aitoa kieltä", Koivisto sanoo.

"Repliikkejä käännettäessä oli mieltävä tarkasti, miten asia olisi ilmaistu varhaiskantasuomella. Esimerkiksi lause 'Olen Nuukin sisko' ei voitu kääntää suoraan, sillä varhaiskantasuomessa ei tunnettu sukulaisuussanaa sisko, joka on tullut suomeen juuri kanta-balttilaisista kielistä. Sen sijaan piti sanoa 'Nuuk-veljeni'."

Elokuvassa Nuukin heimo kohtaa kilpailevan vasarakirvesheimon. Tämä yhteentörmäys mullisti todellisuudessa varhaiskantasuomen, joka alkoi saada vaikutteita toisen heimon balttilaisesta kieliperinteestä.

"Varhaiskantasuomi muuttui olennaisesti tässä yhteentörmäyksessä. Tästäkin tapauksesta varhaiskantasuomi oli pienempänä kielenä ottavana osapuolena, ja siihen omaksuttiin valtas-

ti sanoja kilpailevilta kulttuureilta."

KOIVISTO ON luonnollisesti innoissaan varhaiskantasuomen tunnettavuuden lisääntymisestä. Esi-isien äidinkielestä innostuneiden ei kannata kuitenkaan toiveilla sujuvan varhaiskantasuomen oppimisesta kesäkursilla.

"Kielen perehtyminen on pitkä tie ja vaatii laajoja kielitieteellisiä opintoja. Toisaalta moniin kielen kysymyksiin on vastaus valmiina jo kielihistorian perusasioissa. Tietenkin toivon, että mielenkiinto kieltä ja sen kehitystä kohtaan lisääntyy."

Kutsuvierasnäytöksessä valmiin elokuvan katsastanut Koivisto oli näkemäänsä tyytyväinen. "Minua hieman jännitti etukäteen, sillä en pyynnöstä

huolimatta ehtinyt kuvauspaikalle opastamaan näyttelijöitä lausumisessa. Olen kuitenkin erittäin tyytyväinen lopputulokseen. Mielestäni ajankuva oli kokonaisuudessaan luonteva ja onnistunut. Näyttelijät selvisivät kaikkein vaikeimmistakin äänneistä hienosti."

Tarja Kovanen
jylkkari@jyy.fi

ILOKIVI on stage

Kiv. 21-03, www.jyy.fi/Ilokivi, Keskuksensalonsali 2

HELMI 06

Pe 3.2. Klustermus saapuu kaupunkiin / 21-03 / 3C
Itkovi tyttö + Lady Escape + Härkä-äiti

La 4.2. NS. ja Rikos Records esittävät / 21-03 / 4C
Itäväylä (LIVE) + NS. ja Rikos DJ:t

La 11.2. This is not Ibiza / 21-03 / 4C
Alakerta (Phonour & Siövä): Jussi-Pekka Parikka (TRE) + Tero - LIVE (JKL) + Juho Kahilainen + Naks + Willo-R. Yläkerta (Efekti ry.): Zompp (HNI) + Dr. Robotnik - LIVE (JKL) + Byproduct (JKL)

Ke 15.2. Hevikaaroke vol.4 / 20-03 / 4C

MENOT 1.2.–14.2.

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Pe 3.2. The Duskfall (SWE) + Obscurant + Kalmah. La 4.2. Combat Rock vs. If Society: I Walk The Line + Black Audio + Echo Is Your Love + Lighthouse Project. Su 5.2. Ten Year Anniversary Tour: Wu-Tang Killa Beez. Artists: Beretta 9 & Shogun Assasson, Cilvaringz, DJ Sueside, Shabazz The Disciple, Bronze Nazareth, Blue Raspberry, Barracuda + Opening Surprise Act: Salah Edin. Pe 10.2. Levarin Talvikuumotus 2006 – Winter Heat: Zacharius Carls Group + Järjestyshäiriö + Voltas + Hostages. Levy-Yhtiön klassikko "Hell on Wheels" -kiertueen toinen erä! La 11.2. Tuomari Nurmio & Tohtori Hillilä.

Bar 68: Pe 3.2. Barefoot Brothers. La 4.2. Fume. La 11.2. Machete.

Ilokivi: Pe 3.2. Klustermus saapuu kaupunkiin: Itkevä tyttö + Lady Escape + Härkä-äiti. La 4.2. NS. ja Rikos Records esittävät: Itäväylä (LIVE) + NS. ja Rikos DJ:t. La 11.2. This is not Ibiza @ Ilokivi. Alakerta (Phonour & Sievä): Jussi-Pekka Parikka (Frozen North Recordings, Tampere), Tero - LIVE (Rikos Records, JKL), Juho Kahilainen (Initial Cuts Records, Phonour), Naks (Sewer Leak Records, Sie-

vä), Wille-R (Sievä). Yläkerta (Efekti ry.): Zzompp (Sininen, Helsinki), Dr. Robotnik – LIVE (Rikos Record, JKL), Byproduct – LIVE (JKL). Ke 15.2. Hevikaraoke vol. 4!

Jazz Bar: Ma 6.2. Meidän ilta (Jammaus ry). Ke 8.2. Konsan POP/ROCK Workshop n. 21.00. To 9.2. Urpo Linjama Trio + jamit. Pe 10.2. Mikko Heino Band. La 11.2. Puhkupillit bilettä! Ti 14.2. Wanhan Jazzin Ystävät & Rattles Make Daddies.

Redneck: Pe 3.2. Tribute To Nirvana. Pe 10.2. Ahjo.

Vakiopaine: To 2.2. Latino-ilta klo 19-22. Pe 10.2. Surrelevance. 11.2. Nieminen & Litmanen klo 15 ja Surullinen sunnuntai klo 20 eteenpäin.

KLASSINEN

Jyväskylän Sinfonia: Mozartin konsertoiden Ke 15.2. klo 19 Jyväskylän teatteritalolla. Pietari Inkinen, kapellimestari ja viulu, Elina Kimanen, alto-viulu. Witold Lutoslawski: *Tanssipreludeja*, W.A. Mozart: *Sinfonia concertante*, Paul Hindemith: *Trauermusik*, Igor Stravinsky: *Pulcinella*-sarja.

NÄYTTELYT

Keski-Suomen museo: Taidehalli:

Yhtäällä – toisaalla, Maija Holman valokuvia ja Marjatta Holman maalauksia sekä piirustuksia. Alahalli: *Karhun kannoilla*. Perusnäyttely: "Jyväskylä – kaupunkiko sekin on?" ja "Keski-Suomi – maakuntako sekin on?"

Alvar Aalto -museo: Perusnäyttely *Alvar Aalto – arkkitehti*. Studiassa 8.2. alkaen *Taide & Tekniikka*, poimintoja Artekin historiasta. Artekin juhluvuoden näyttely.

Keski-Suomen luontomuseo: Perusnäyttely *Perintönä ympäristö*.

Suomen käsityön museo: *Metrin juhlaa* – Uusia metrikankaita esittelevä näyttely avaa Tekstiilitaiteilijat TEXO ry:n 50-vuotisjuhluvuoden. *Kaikkien kukkien mukkia:* Keinutuolinmattoja uusin muotoin. Näyttely Suomen käsityön museon Galleriassa. Perusnäyttely *Käsityössä elämän tuntu, Aikamatka ja Komeasti juhlaan*.

Jyväskylän taidemuseo: HOLVI: 10.2. alkaen *Usko* – Hengellisyys suomalaisessa nykyvalokuvassa. HOLVI (alagalleria): *Klovin kynneleet* – Alice Kairan maalauksia 5.2. asti. 10.2. alkaen alagalleriassa Ulla Remes – *Luottamus*. 5.2. asti ala-aulassa Simon Le Roux & Ismo-Pekka Heikinheimo: *Propellibaletti*.

Galleria Becker: Marja Kolu, mosaiikkiteoksia.

Galleria Harmonia: Keski-Suomen valokuvataiteen 7. aluenäyttely. 12.2. asti.

Galleria Mystic: "Tässä pisteessä", Mirja Nuutinen: Valokuvagrafiikkaa ja piirroksia, ja Leila Näivö: Savireliefejä ja pienoisteoksia. 8.2. asti. 9.2. alkaen

Kirsti Kupari: Maalauksia.

Vakiopaine: Kristiina Ljokkoin.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Pe 3.2. klo 19 *Tuntematon sotilas*. La 4.2. klo 19 *Tuntematon sotilas*. Ke 8.2. klo 19 *Tuntematon sotilas*. To 9.2. klo 19 *Tuntematon sotilas*. Pe 10.2. klo 19 *Maestro*, klo 18 *Pikkusiniisi*. La 11.2. klo 13 *Maestro*, klo 19 *Tuntematon sotilas*, klo 14 *Pikkusiniisi*. Su 12.2. klo 15 *Tuntematon sotilas*.

Jyväskylän Huoneteatteri: Su 5.2. klo 15 *Suhdesouppia*. Pe 10.2. klo 19 *Suhdesouppia*. La 11.2. klo 19 *Suhdesouppia*. Su 12.2. klo 15 *Suhdesouppia*.

Vakiopaine: *Brändi* (Teatteri Poleemi). klo 19 Pe 10.2. ja La 11.2. Mie jätän tämän rakkauksen ja ikävän? klo 19 Ke 1.2., Pe 3.2., La 4.2., Ke 8.2. ja To 9.2.



”Odotan innolla helsinkiläisen Itäväylän Ilokiven-keikkaa. Bändi työstää juuri toista pitkäsoittoaan.”

Janne Granberg,
Rikos Records

Menovinkit osoitteeseen
jylkkari-menot@jyy.fi

JANIC LEINO



propellibaletti
Heikinheimo & Le Roux
15.1. - 5.2. 2006

Tekno palaa Ilokiveen

Matalat ja korkeat taajuudet valtaavat Ilokiven This Is Not Ibiza -illassa helmikuussa. Tarjolla on perinteitä kunnioittavaa rehellistä teknoa.

”Me ollaan itse aikoinaan käyty Niityn järjestämissä Ilokiven teknobileissä. Luvassa on kompromissiton ilta, ei hirveästi tule kevyempiä biisejä”, iltaa järjestämässä oleva Juho Kahilainen kertoo.

”Pääesiintyjä Jussi-Pekka Parikka voisi ihan hyvin olla nyt Midemin musiikkimessuilla, jos Musex olisi paremmin perillä asioista”, Kahilainen nauraa.

This Is Not Ibiza Ilokivessä lauantaina 11.2. kello 21 – 03. Esiintymässä mm. Jussi-Pekka Parikka, Tero, Juho Kahilainen, Zzompp ja Dr. Robotnik. Liput 4 euroa.

Kämppiskokemuksia komediana

Ilokivessä vierailevan Teatteri Vilpentin Sukkamehu-rock on tarina kahden erilaisen miehen yhteiselosta kimpakkämpässä. Komediallisia kohtauksia nivoo yhteen löyhän juonen lisäksi myös suomirokki.

Pääosissa hääraävät Ville Kiljunen ja Mikko Lipponen, joiden molempien tausta on Lapin ylioppilasteatterissa.

”Aikanaan kun ideoitiin tätä, me lähdettiin liikkeelle omista kämppiskokemuksista. Hahmot on vähän niin kuin me, mutta kärjistettyinä”, Kiljunen kertoo.

Syksyn Rovaniemellä pyörinyt näytelmä on nyt pienoiskiertueella, joka päättyy Jyväskylään.

Sukkamehu-rock Ilokivessä torstaina 2.2. kello 22. Liput opiskelijoille 6 ja muille 8 euroa.

Ihminen + tila = kuva

Ihmisen ja tilan suhdetta pohditaan tämänkertaisessa Keski-Suomen valokuvataiteen aluenäyttelyssä.

Seitsemättä kertaa järjestettävän näyttelyn on koostanut jurynä toiminut valokuvataiteilija Markus Henttonen.

Näytteille on asetettu viitisenkymmentä teosta, jotka vaihtelevat värillisestä mustavalkoiseen, suoraviivaisesta moniselitteisempään ja paikallisesta kaukaiseen.

Keski-Suomen valokuvataiteen 7. aluenäyttely Galleria Harmoniassa 12.2. saakka. Vapaa pääsy.

Väsymättömät tanssijat taidemuseon ikkunassa

Tiesitkö, että Holvin ala-aulassa pyörivä *Propellibaletti* on todellisuudessa tanssiteos? Usko pois. Kyse on nimittäin tanssista sovellettuna museoympäristöön, jossa yleensä nähdään lähinnä kuvataiteita.

”Installaaion lähtökohtana oli, että tanssijat eivät voi tanssia 24 tuntia vuorokaudessa kolmen viikon ajan. Niinpä ihmiset piti korvata moottoreilla”, Ismo-Pekka Heikinheimo kertoo.

Keski-Suomen tanssitaiteen läänintaiteilija Heikinheimo on luonut teoksen yhdessä etelä-afrikkalaisen arkkitehdin Simon Le Rouxin kanssa. Pari-väljakko hyödynsi prosessissa koke-

muksiaan aiemmista yhteisesityksistä.

”Liike, tila ja aika ovat yhteisiä kiinnostuksen kohteita niin koreografille kuin arkkitehdille. Lisäksi on käytetty teatterin valosuunnittelua, joka usein uupuu museoissa olevista töistä”, Heikinheimo selittää.

Ensimmäisen kerran Propellibaletti nähtiin Helsingissä Muu-galleriassa vuonna 2003. Jyväskylässä on esillä teoksen kolmas versio.

Olli Sulopuisto

Propellibaletti Taidemuseo
Holvissa 5.2. saakka.

kampus-kin

Tiistaina 7.2. kello 19

Jim Sheridan: In America (Irlanti/UK 2003), K-11

Seuraava kaksiviikkoinen Kinossa kuluu pitkälti New Yorkin maisemissa. Ensimmäisenä Jim Sheridanin hyvä, omaelämäkerralliseksi mainittu tarina irlantilaisperheestä uuden elämän alussa.

Perheeseen kuuluu isä, äiti ja kaksi lasta. Kolmas lapsi on kuollut, mikä on satuttanut ja satuttaa perhettä niin syvästi, että sen täytyy toipuakseen aloittaa liikimain kaikki alusta. Uusi koti sijaitsee yhdessä New Yorkin elävissä korttelissa, mistä löytyvät kaikki sosiaaliset ongelmat, joita kuvitella saattaa.

Sheridan ei kuitenkaan juutu rouheuteen, vaan käyttää sitä taustana perheen tarinalle. Se piiryy katsojalle kymmenvuotiaan Christyn (Sarah Bolger) kautta.

Johnny-isä (Paddy Considine) purkaa surunsa toimintaan, Sarah-äiti (Samantha Morton) koettaa olla eläville läsnä ja rakastaa heitä, mutta onnistuu siinä vain mitenkin, lapset oireilevat ahdistusta. Suru kuitenkin kirpoaa vähin erin ja muuntuu elämää kantavaksi joksikin muuksi. Tämän hienovaraisen prosessin Sheridan tavoittaa kauniisti, samoin kuin perheen sisäisen dynamiikan.

Tiistaina 14.2. kello 19

Joshua Marston: Maria Full of Grace (USA/Kolumbia 2004), K-11

Toinen New York -tarina on asteita kolkempi. Kolumbialainen Maria työskentelee orjamaaisissa oloissa ruusunpantaasilla. Tansseissa tavattu mies tekee naiselle ehdotuksen kurjuudesta pääsemiseksi, eikä nainen kieltäydy. Ehdotus – huumeiden salakuljetus Yhdysvaltoihin – on sekä laitton että saattaa Marian välittömään hengenvaaraan. Hän kuitenkin katselee maailmaa ruusunpantaasiorjan näkökulmasta: kurjuus ei voi kurjemmaksi enää muuttua.

Joshua Marston näyttää tarkasti sen, mitä huumeiden salakuljetus on ja mitä siihen liittyy. Hänen näkökulmansa on koskettavin kaikista: yksittäisen kurjuudesta edes jotain ulospääsyä etsivän ihmisen. Elokuvana ja tarinana työ on hiukan hajanainen mutta yhtä kaikki, se on tärkeä puheenvuoro tärkeistä asiasta, eriarvoisuudesta.

Riitta Koikkalainen

jylkkari@jyy.fi



Maria kovan paikan edessä.

JÄLKIKIRJOITUS Risteyspaikassa

– Tiedätkö, mun mielestä tällä hetkellä on vallalla semmonen, että ihmisten omia henkilökohtaisia kokemuksia pidetään vähemmän tosina. Että ne ei oo faktaa.

- Onks sulla perusteita tolle?
- Kuuntelin radiosta Luonto-iltaa, olin käyny Pyhä-Häkin kansallispuistossa, tiedätkö?
- Luonto-illan vai Pyhä-Häkin?
- Molemmat. Ohjelmaan soitti sitten joku, joka oli nähny uivan oravan. Se soittaja ei oikeestaan halunnut tietää siitä oravasta, se halus päivitellä sitä, ker- too miltä siitä oli tuntunut nähdä se.
- Niin.
- Se kokemus. Mut ei se onnistunu,

sitä asiantuntijaa kiinnostanu sen päi- vittelyt. Kävi vähän sääliks soittajaa.

- Sen olis pitäny soittaa Lauantai- vekkariin.
- Se tuntija puhu päälle ja oikein päti siinä. Työtäänhan se teki. Tuli vaan mieleen oma kokemus siellä Pyhä-Hä- kissä. Olin siellä metsässä, ja metsähän on suomalaiselle niinku kirkko.
- Häkki pyhä.
- Niin just. Kävelin polkua pitkin. Kuvittelin siinä, miten se metsä tulis muuttumaan ja säilymään vuodenaiko- jen mukana. Ja minä siinä polulla, met- sässä, osana kaikkea.
- Kansallispuistot säilyy.
- Mulle tuli semmonen vahva koke-

mus, että yhtä lailla minäkin tulisin muuttumaan ja säilymään.

- Ootko sää jo suojeluskohde?
- Siis mähän katoan, kuolen, mutta että tää mun kuolema olis vaan yks pik- ku muutos muiden joukossa. Ei siinä olis mitään ihmeellistä. Elämä ja kuole- ma olis vaan saman asian kaks eri puol- ta. Kun mä kuolen, niin mä samalla ha- joaisin ja jatkaisin kulkuani. Ja sinne, minne mä menisin, niin se mä oon jo ollu. Kaikki semmosessa päättymättö- mässä, vuodenaikojen vaihtelujen ym- pyrässä, jolla ei ole alkua eikä loppua.
- Kansallispuisto Niskanen.
- Se oli niin vahva kokemus.
- Ja tää tapahtu sulle?

– Niin.

- Onks sulla tälle silminnäköitä?
- Sitten mä kuulin radiosta tän uiva orava -tyypin. Sitä mikään tieto kiin- nostanu. Eikä mua, oliko mun kokema totta. Sitä ehkä vaan halus jotenkin ja- kaa tän.
- Terveyskeskuksessa.
- Toi on just tota mitä mä yritän se- littää. Että omat kokemukset olis joten- kin vähemmän tosia. Tietoo vaan, tie- dettä. Sitten on tietysti nää juorulehdet. Mut että hirveillä huutomerkeillä sepi- tetään jonkun julkihoidon kokemus ih- misille. Se on jotenkin perverssiä. Ja- kaako ihmiset enää kokemuksiaan? Mit- tä mieltä sä oikeesti oot?

– Arvaa mitä mieltä mä oon?

- No?
- Sä just jaoit sun kokemuksen.
- Niin joo.
- Vai haluat sä soittaa vielä Seiskaan?
- Soitan sut vekkariin.
- Et muuten soita.



Antti Niskanen

jylkkari@jyy.fi

Järjestöt

Järjestöilmoitukset sähköpostitse osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia tarvittaessa. Palsta ilmestyy jokaisessa numerossa.

AIESEC: AIESEC on maailman suurin opiskelijajärjestö, jonka tavoitteena on tarjota opiskelijoille mahdollisuuksia monikulttuurisiin kokemuksiin. AIESEC esittäyty Infoillalla Opinkiven saunalla 2.2. klo 19.00. Tule paikalle kuulemaan omista mahdollisuuksistasi saada kansainvälisiä kokemuksia. Muista myös 9.2. klo 19.00 Korea-ilta Lyhdyssä, jossa sinulla on mahdollisuus tutustua korealaiseen kulttuuriin siellä opiskelleen opiskelijat kokemuksien avulla.

Amnesty: Jyväskylän Amnesty International kokoontuu aina parilisten viikkojen keskiviikkoina järjestökellarilla, Voionmaankatu 34. Kotipizzan takana, portaat alas. Seuraava kokous ke 8.2. klo 18.00. Kaikki ihmisoikeusasioista kiinnostuneet rohkeasti mukaan! Ryh- män kotisivut <http://www.cc.jyu.fi/yhd/amnesty/>. Lisätietoja Heikki Kerkkänen, puh. 050 574 3127, sähköposti: hemakerk@cc.jyu.fi.

Ainejärjestö Diaario: Museologian ainejärjestön, Diaario ry:n, vuosikokous pidetään maanantaina 20.2.2006 klo 16 alkaen Juoma- tehtaan ainejärjestöhuoneessa.

Evangeliset opiskelijat: Tule sinäkin lauantai-illoin Lutherin kirkolle (Kansakoulunkatu 5) seitsemän jälkeen löytämään kalliopohja ja kipuamaan Isän syliin. 4.2. Autuuden ABC – Heikki Lehtimäki, 11.2. Pastorin kyselytunti – Ville Auvinen. Olet tervetullut myös messuun sunnuntaisin klo 12 Lutherin kirkolle. Järjestöjen ja kaupunkiseura- kunnan yhteinen ilta aiheella Kiirettä, stressiä, ahdistusta? Puhujana YTHS:n ylläkäri Pirjo Paajanen. Torstaina 9.2. klo 18 Vanhassa pappilassa, Vapaudenkatu 26. Lisätietoa Päiviltä, paivi.luukkai- nen@cc.jyu.fi tai <http://www.sley.fi/eo/jkl/>.

Jyväskylän Ylioppilasteatteri: JYT:n hallitus kokoontuu Hallituska- binitissa 2.2. klo 20. Paikalle odotetaan hallitusta sekä muita in- nokkaita vaikuttajia. Tervetuloa!

JSDN: Jyväskylän sosialidemokraattiset nuoret ja opiskelijat ko- koustaa tiistaina 7.2. klo 18. alkaen Sohwin kabinetissa. Paikalla ta- vattavissa Demariopiskelijoiden puheenjohtaja Esa Suominen. Tule keskustelemaan sosialidemokratian tulevaisuudesta ja tutustu- maan toimintaamme. Lisätietoja: Jussi Ahokas pj. JSDN, juanjoh- ah@cc.jyu.fi. JSDN järjestää lukupiirin torstaina 2.2. klo 19 alkaen. Paikkana Kauppakatu 30 A ja neljäs kerros. Lukupiirissä käsitellään Anthony Giddensin teoksen The Third Way: The Renewal of Social Democracy 1. lukua. Lisätietoja: Antti Alaja, ankuaj@cc.jyu.fi.

valiokunnat

Kortepohjan vapaa-aikatoimikunta: Kortepohjan ylioppilaskylän vapaa-aikatoimikunta järjestää jälleen legendaariset Ystävänpäivä- bileensä Rentukassa 14.2.! Odotettu halauskilpailu alkaa heti ovien auetessa klo 20, KorteForte kajauttaa ilmoille teemaan sopi- vat laulunsa ja pääset runoraadin arvioitavaksi ja palkittavaksi. DJ huolehtii siitä, että illan tunnelma senkun lämpimää. Ole mukana!

Ympäristövaliokunta: Ympäristövaliokunta järjestää kaikille aine- järjestöjen ja muiden JYYn alla toimivien järjestöjen ympäristöva- taaville koulutustilaisuuden torstaina 9.2. kello 16 Ilokiven ruoka- lassa. Jos teillä ei ole ympäristövastaavaa, paikalle kannattaa lähet- tää järjestön puheenjohtaja tai joku muu vastuullisessa asemassa oleva henkilö. Ilmoitathan osallistumisestanne ajoissa, mieluiten ennen 6.2. Ympäristövaliokunnan vuoden 2006 toinen kokous on torstaina 9.2. kello 18 Ilokiven ruokalassa. Tervetuloa, mikäli koet ympäristön ja sen parissa toimimisen kiinnostavan itseäsi. Lisätieto- ja pj. Mika Nurmikolu, mjnurmik@cc.jyu.fi tai 050 32 799 79.

Ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

TI 31. 1.
Herkkusieni-kasvisrisotto
Lohipyöräkät
Chili con carne

KE 1. 2.
Kesäkurpitsaherkkku
Broilerpata
Porsaanleike, sinappikastike

TO 2. 2.
Porkkanaohukaiset
Tonnikalakääröt
Jauhelihapyöräkät

PE 3. 2.
Feta-pinaattipiirakka
Kalkkunarisoitto
Kinkkukastike, spaghetti

MA 6. 2.
Kasviskuisaus
Tomaattitäyteinen sei
Lindströminpihvi

TI 7. 2.
Kasvispihvit
Makaronilaatikko
Nakkikastike

KE 8. 2.
Kukkakaalilasagnette
Silakkapihvit, kermaviilikastike
Possu-pekoniastike

TO 9. 2.
Kasvisseikeitto
Broilerpastapaistos
Jauhelihapihvi, herkkusienikastike

PE 10. 2.
Kasviskaalilaatikko
Kaalilaatikko
Kalatäytepihvi
Siskonmakkarakeitto

MA 13.2.
Aurajuustokuisaus
Keitetyt nakit, perunasose
Jauhelihakastike

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11 – 16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalista.php

Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,10 e – muut 4,90 e

10 kappaleen ruokaliput opiskelijoille 22,50 e,
jatko-opiskelijoille 41,00 e, muille 49,00 e.

TULEVA TEEKKARI. ON AIKA TOIMIA!



HAKUAIKA

1.3.-10.5.2006 diplomi-insinöörin tutkinto

1.3.-24.4.2006 arkkitehdin tutkinto

Teknillinen korkeakoulu, Otaniemi

Tampereen teknillinen yliopisto

Lappeenrannan teknillinen yliopisto

Oulun yliopisto, teknillinen tiedekunta

Åbo Akademi, teknillinen tiedekunta

Turun yliopisto, matemaattis-luonnontieteellinen tiedekunta

Vaasan yliopisto, teknillinen tiedekunta

myös arkkitehdin tutkinto

www.dia.fi

dia

DIPLOMI-INSINÖÖRI- JA
ARKKITEHTIKOULUTUKSEN
YHTEISVALINTA

Red Neck Live!

pe 3.2. tribute to

NIRVANA

pe 10.2. AHJO

pe 17.2.

CLIFTERS

pe 24.2.

STREAMLINE59

www.punaniska.com

Asemakatu 7 p. 610 991

Opiskelijakortilla

Keitot 2,35 €

Lämmin kasvisruoka 4,35 €

Kasvisravintola



Kauppakatu 11 JKL
Avoinn 11.00-14.30

Tampereen yliopiston ja Turun yliopiston yhteinen
Master's Degree Programme in BIOINFORMATICS
alkaa syksyllä 2006.

Haku käynnissä nyt.

<http://bioinformatics.fi>



OPISKELU ON TEKNIKKALAJI.



Tampereen teknillinen yliopisto on tekniikkaan, luonnontieteisiin, talouteen ja arkkitehtuuriin erikoistunut koulutus- ja tutkimusorganisaatio.

Yliopistossamme voit opiskella tekniikan kandidaatiksi, arkkitehdiksi tai diplomi-insinööriksi sekä myöhemmin jatko-opiskelijana joko tekniikan tai filosofian tehtäväksi.

Meillä tekniikan eri aloille koulutettujen henkilöiden työllisyys on hyvin. Vuonna 2005 valmistuneista oli kahdeksan kymmenestä valmistuessaan töissä.

Tampereen teknillisen yliopiston hakujat vuonna 2006.

Diplomi-insinööri- ja arkkitehtikoulutuksen yhteisvalinta

1.3. - 10.5.2006 Diplomi-insinöörin koulutusohjelmat

1.3. - 24.4.2006 Arkkitehtuurin koulutusohjelma

Kysy lisää myös TTY:n erikoistapaustalustuksesta!

Koulutusohjelmat:

* arkkitehtuuri * automaatiotekniikka * biotekniikka * konetekniikka * materiaalitekniikka
* rakennustekniikka * sähkötekniikka * tekniikan luonnontieteellinen * tekstiili- ja vaatetustekniikka
* tietojohdantaminen * tietoliikenne-elektronikka * tietotekniikka * tuotantotalous * ympäristö- ja energiatekniikka

Lisätietoja ja hakulomakkeita saa TTY:n Hakufonista: www.tut.fi/hakufono ja opiskelijapalveluista:



TAMPEREEN TEKNILLINEN YLIOPISTO

Korkeakoulunkatu 10, PL 527, 33101 Tampere, puh. (03) 3115 2445, fax (03) 3115 3065 Sähköposti: opinto@tut.fi Internet: <http://www.tut.fi>

>> **SUNNUNTAINA 5.2. VAPAAILTA-klubi**
Jami-isäntänä Antti Heikinmäki
Housebändinä Arbatov

>> **TORSTAISIN GMC & pubissa amatöörien kasipallobiljardin viikkokisa**

Pubissa

1-2.2. Keski- ja Torstai Duo Porokone
3-4.2. Perjantai & Lauantai Busty Mhees
8-9.2. Keski- ja Torstai Kenttä & Ikonen duo
10-11.2. Perjantai & Lauantai Conversation

www.gigglingmartin.fi

Avoinn KE-LA 22-04, SU 23-04. KE-TO & SU K-20, PE & LA K-22.
Kauppakatu 32, Jyväskylä.

★ Soitto-tunnit 22-24
★ Ma-to 23-24
AITO OIKEA

Tuoppi 0,5 L. Siideri pullo **2,50 €**

Kulttuuriravintola
YLÄ RUTH
Seminaarinkatu 19, Jyväskylä

JOKA HUO ESIINTYJÄT
NESHIVIIKKO
SOHWI LIVE

ROCK HOUR

Joka päivä 22-23
Hanaolut 0,4 ja hanasiideri 0,33 **2€**

17.2. ÄLYLÄN EHTOO
Ohjelma ja esiintyjät osoitteesta www.sohwi.fi

UUSIA ETUJA SOHWI INSIDE-KLUBILAISILLE!
www.sohwi.fi/inside

Sohwi
www.sohwi.fi

OPISKELIJOIDEN VUOKRAVALITYS
VALTAKUNNALLINEN

Asunnot vaihtuvat!
Soita, käy tai klikkaa!

Yhteistyössä:
Fortum TAPIOLA

Yliopistonkatu 6
Puh. 014-3100 622 **LVV**

Vituttaako? Kerro miksi.
lylkkari@jyy.fi

torstaisin **MAX FACTORY**

RAATIKELLARI

bileet on meillä

Su-Pe
1€
eurolla bileet

kauppakatu 33 - joka ilta 22-04 - k-18 - www.raatikellari.com

Tule viihtymään tuttuun rentoon tunnelmaan..

Ajanvietteeksi lautapelejä,
biljardia ja tietysti nautintoaineita...



Kauppakatu 32
Puh. (014) 614 706

Avoinn:
su 14-01
ma-to 14-02
pe-la 14-03

Katso myös nettisivut. www.turotim.fi

TULE MEILLE TÖIHIN

Myyimme suosituimmat aikakauslehdet. Tarjoamme reilun palkan, koulutuspalkkion, upeat myyntipalkkiot, lehti- ja liikuntaedun. Haemme vakituisia ja osa-aikaisia myyjiä palvelukseemme.



Soita ja sovi haastattelu:
Chargit Heiskanen p. 040 534 2186



Kauppakatu 26 A 11, 40100 Jyväskylä. P. (014) 819 0020
Helsinki, Porvoo, Hämeenlinna, Tampere, Lahti, Jyväskylä

Koulutusta nuorille ja aikuisille Jyväskylän kristillisessä opistossa!

KANSANOPISTOLINJAT

- media ja ilmaisu:
 - kädentaidot kuvataide, 976*
 - sisustussuunnittelu, 790*
 - teatteri- ja elokuvailmaisu, 785*
 - viestintä ja media, 788*
- kasvatus- ja opetustyö, 789*

PERUSOPETUS -KASVUNPAIKKA

- perusopetus, 303*
- lisäopetus, 103*
- maahanmuuttajien perusopetus-painotteinen koulutus

AMMATILLINEN KOULUTUS

- lapsi- ja perhetyön perustutkinto, pk, 184*)
- ammattitutkimot
 - koulunkäyntiavustaja ja erikoisammattitutkinto
 - koululaisten aamu- ja iltapäivätoiminnan ohjaaja
 - lasten ja nuorten erityisohjaaja
 - perhepäivähoitaja
 - suntio (myös oppisopimus- ja monimuotokoulutusina)
- maahanmuuttajien ammatilliseen peruskoulutukseen valmistava koulutus

Tule mukaan aktiiviseen joukkoomme!
Soita ja kysy lisää (014) 3348 000!



JYVÄSKYLÄN
KRISTILLINEN OPISTO
Sulkulantie 28, 40520 Jyväskylä
puh. (014) 3348 000,
fax (014) 3348 001, toimisto@jko.org

*) yhteisvalinnassa, valintatilaisuudet huhtikuussa
Kevään suora haku opistolle päättyy 7.6.

KOULUTUS-TARJONTAMME

- kansanopistolinjat
- perustutkinto
- ammattitutkimot
- oppisopimus-koulutus
- perusopetus
- lyhytkurssit
- näytöt

Mahdollisuus draama-kasvatukseen ja yleisen teologian perusopintojen suorittamiseen avoimeen yliopistoon

www.jko.org

OLE HENGENPELASTAJA!

Suurkiitos kaikille opiskelijoille.
Tarvitsemme jatkuvasti uusia verenluovuttajia, ja siksi nuoret ja terveet ovat meille erityisen tärkeitä.



LUOVUTA. PISARAKIN VOI PELASTAA.

Sydämellisesti tervetuloa
Jyväskylän veripalvelutoimistoon
ma, ti ja to klo 12-18 sekä ke ja pe klo 10-15
Väinönkatu 40, p. (014) 213 065

www.veripalvelu.fi

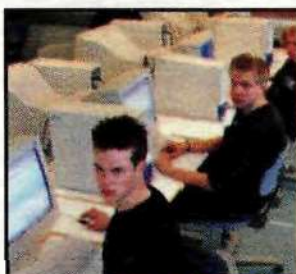
Punainen Risti
Veripalvelu

OPISKELIJAKORTILLA pysyvästi normaalihintaisista tuotteista

-15%



KAUPPAKESKUS FORUM
ma-pe 10-19, la 10-17
P. 282 599



Monipuolinen PASO kouluttaa

DfA-DATANOMEJA ainoana Euroopassa hakukoodi 866
TEOLLISUUSLEIPUREITA leipomon asiantuntijatehtäviin hakukoodi 240

HAE NYT!



paso Pieksämäen
AMMATTIOPISTO

puh. 040 305 6600, vaihe
Kuusitie 41, 76120 Pieksämäki

kanslia@paso.fi
www.paso.fi



Jyväskylän
kaupungin
teatteri

OPISKELIJA HUOMIO!

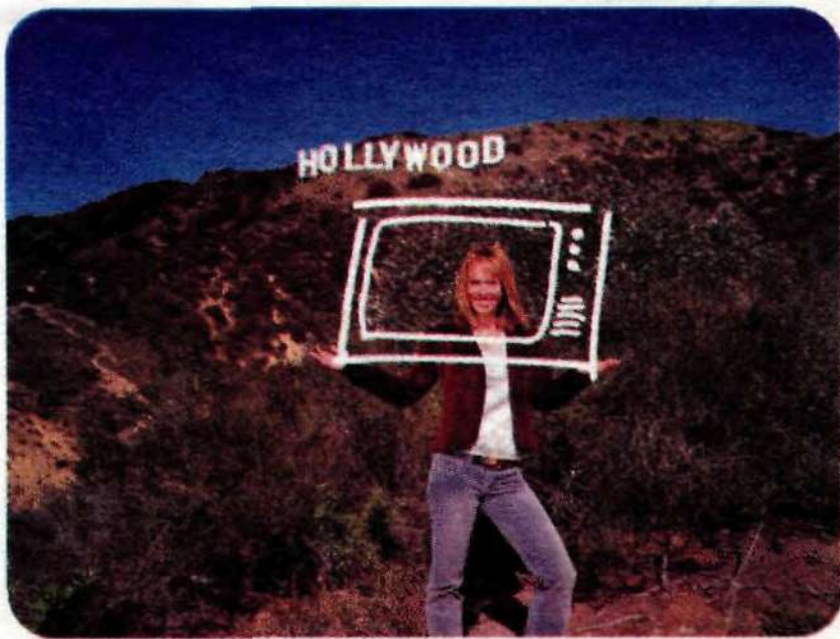
TIESITKÖ, ETTÄ VIIMEHETKEN LIPULLA PÄÄSET
KAUPUNGINTEATTERIN OMIIN NÄYTELMIIN

HINTAAN 5€/lippu.

ILOISEN EDULLISESTI TERVETULOAA
JYVÄSKYLÄN KAUPUNGINTEATTERIIN!!!

Lippumyymälä
Ma-la klo 12-18, esitysiltoina 12-19. Puh. (014) 624 200.

www.jyvaskyla.fi/kaupunginteatteri



18-25-vuotias? Tsekkää asiakasetusi.

Jos olet 18-25-vuotias, voit saada Nordean Check-in -asiakkaana monia rahanarvoisia palveluja ja etuja: maksuttoman Visa Electron -kortin, luottoa Käyttötillillesi, asuntolainaa ilman järjestelypalkkiota sekä kotivakuutuksen pienemmällä omavastuulla - vain muutamia etuja mainitaksemme. Tutustu Check-in -asiakkuuteen konttorissamme tai osoitteessa www.nordea.fi/check-in.

Teemme sen mahdolliseksi

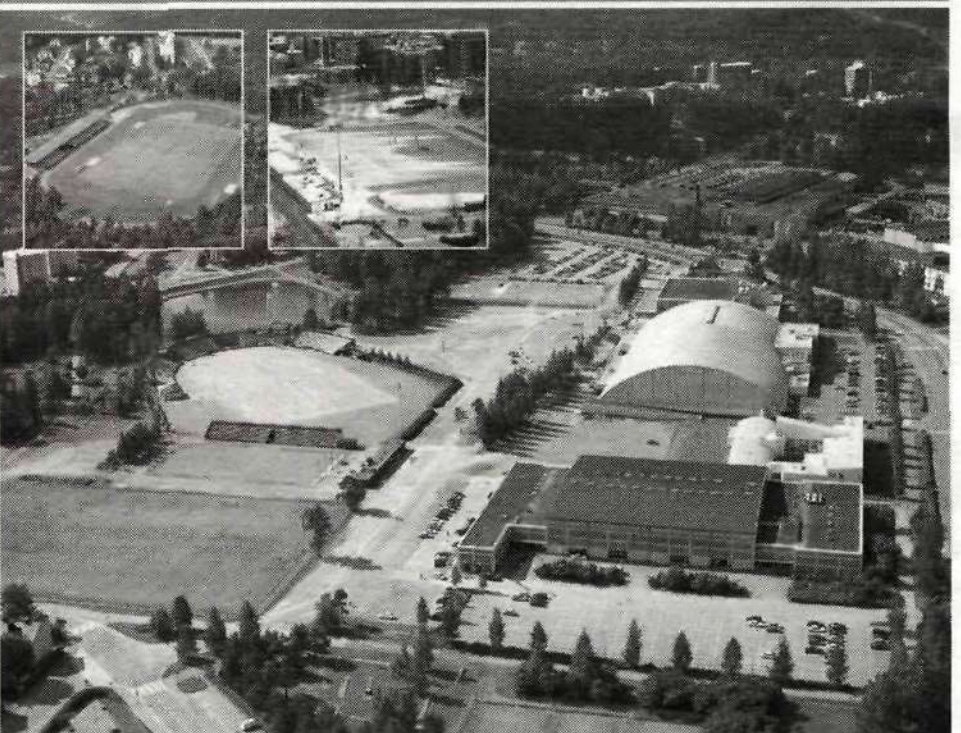
Jyväskylä
(014) 336 1211
nordea.fi

Nordea

Jyväskylän kaupungin

LIIKUNTAPALVELUKESKUS

Liikuntapalvelukeskus vastaa toimialansa suunnittelusta ja palveluiden toteuttamisesta, rakentaa ja ylläpitää liikuntalaitoksia, järjestää liikuntaa sekä tukee liikuntaseuratoja.



- Monitoimitalo • Hipposhalli • Harjoitusjäähalli • Kilpajäähalli • Pesäpallostadion
- Nurmikenttä • AaltoAlvari • Harjun stadion • Kuokkalan Graniitti
- Lehtisaaren kuntotalo • Viitaniemen liikuntapuisto • Alueelliset liikuntapuistot
- Ulko- ja virkistysalueet

JYVÄSKYLÄN
LIIKUNTAPALVELUKESKUS

NEUVONTA
Puh. (014) 624 848
Faksi: (014) 624 956
S-posti: liikunta.info@jkl.fi

Liikuntaseurat ja liikuntapaikat:
www.jyvaskyla.fi/liikunta

OSOITE
Kuntoportti 3, 40700 Jyväskylä
www.jyvaskyla.fi/liikunta
Toimisto avoinna ma-pe klo 8-16

Urheilutapahtumat:
www.jyvaskyla.fi/tapahtumat