

■ Rehtorista reilu

Hallitus vaihtaa teemerkiä. Uutiset 3

■ Jyväskylä on hyvä varasuunnitelma

30 prosenttia tekee yliopistolle oharit. Uutiset 2

■ Kansankynttilänkin voi tatuoida

Opettajien uudet pätevyysvaatimukset. Keskiäukeama

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI



Jäähyväiset humanismille

KASVOT 15

NUMERO 8/2009

4. TOUKOKUUTA – 6. SYYSKUUTA

49. VUOSIKERTA

Jyväskylän yliopisto – hyvä kakkosvaihtoehto

RIKU SUONIO

Jyväskylän yliopistoon valitut jättävät muihin yliopistoihin verrattuna useammin käyttämättä saavutetun paikan. Fysiikkaa, kemiaa ja journalistiikkaa opiskelemaan valituista alle puolet otti paikan vastaan.

VUONNA 2008 Jyväskylään opiskelemaan valituista 69,8 prosenttia otti tarjotun opiskelupaikan vastaan. Luku on kaikista pienin yliopistojen välisessä vertailussa. Saman suuruusluokan yliopistoissa Tampereella, Turussa ja Oulussa opiskelupaikan ottaa vastaan huomattavasti suurempi joukko, noin 80 prosenttia valituista.

”Asiaan on kiinnitetty huomiota rehtorin toimeksiannosta. Jo ensi keväänä on tarkoitus tuoda opiskelemaan valituille Jyväskylän hyviä puolia esille, jotta he tulisivat tänne opiskelemaan”, koulutusjohtaja **Kari Pitkänen** kertoo.

Opiskelupaikan vastaanottoprosentit ovat ristiriidassa vuosi sitten taloustutkimuksen tekemän korkeakoulujen imagotutkimuksen kanssa. Sen perusteella Jyväskylän yliopisto on maamme toiseksi tunnetuin yliopisto ja toiseksi kiinnostavin opiskelupaikka.

”Yliopiston imago on hyvä, mutta näyttää siltä, että Jyväskylä ei houkuttele asuinpaikkana. Tutkimusten mukaan kaupunki tunnetaan aika huonosti nuorten aikuisten parissa”, Pitkänen toteaa.

OPISKELUPAIKAN vastaanottoprosentit jakautuvat pääaineiden välillä epätasaisesti. Jyväskylässä liikunta- ja terveystieteiden tiedekunnan paikka otetaan vastaan lähes poikkeuksetta. Toinen vetoimainen ala on psykologia, jonne viime vuonna valituista 68:sta opiskelijasta ainoastaan kolme jätti tilaisuuden käyttämättä.

Surullisimmilta luvut näyttävät matemaattis-luonnontieteellisessä tiedekunnassa, jonne päässeistä vain 41,7 aloitti opinnot. Luku on alhaisin kaikkien Suomen yliopistojen tiedekuntien välisessä vertailussa.

Matemaattis-luonnontieteellisen tiedekunnan dekaani **Matti Manninen** pitää tiedekuntansa imagoa kuitenkin loistavana. Tästä osoituksena ovat muun muassa tutkimuksen huippu- ja laatuysiköt. Alan kehnolle suosiolle ei hänen mielestään voi mitään.

”Paljon on kiinni siitä, mikä nuorisoa houkuttelee. Kolmekymmentä vuotta sitten matematiikka ja fysiikka koettiin paljon houkuttelevammiksi, nyt biologia on se pääaine, jota halutaan lukemaan.”

”Luonnontieteellisen paikkoja käytetään helposti toissijaisena vaihtoehtona esimerkiksi lääketieteelliseen tai teknilliseen korkeakouluun haettaessa”, Manninen toteaa.

Matemaattis-luonnontieteelliset alat ovat tyyppillinen kakkosvaihtoehto myös muualla Suomessa, sillä Helsingin yliopistossakin alan paikan vastaanotti vain puolet valituista.

Kovin kehuttava ei ole Jyväskylän informaatioteknologian tiedekunnan houkuttelevuus, sillä yli kolmannes valituista jätti paikan ottamatta.

KAIKILLE SAAVUTETTU paikka ei kelpaa, vaikka alalle olisi paljon hakijoita. Jyväskylässä esimerkiksi journalistiikan opintoihin viime vuonna valituista vain 43,2 prosenttia aloitti opinnot. Tampereen tiedotusopin linjalla vastaava luku oli 85 prosenttia.

Jyväskylän journalistiikkaan ja Tampereen tiedotusopin linjalle on nykyään yhteinen pääsykoe. Viime vuonna iso joukko hakijoita hyväksyttiin sekä Tampereelle että Jyväskylään, ja heistä suurin osa valitsi Tampereen.

”En oikein purematta niele tuota lukua, mutta on totta, että Tampereen lukemat ovat olleet aina korkeammat kuin meillä”, journalistiikan professori **Raimo Salokangas** kertoo.

”Syy siihen voi hyvin pitkälle johtua Jyväskylän sijainnista. Ihmisistä pääosa asuu etelässä ja sieltä on lyhyempi matka Tampereelle.”

Pelkkään sijaintiin ei voi silti täysin vedota, sillä tilastoista löytyy myös päinvastainen poikkeus. Jyväskylään psykologiaa opiskelemaan päässeistä 95 prosenttia otti paikan vastaan,

Vielä 5 000 osoitetta vahvistamatta

Uuden sähköpostiosoitteensa vahvistamatta jättäneet joutuvat postipannaan 18. toukokuuta alkaen, kun vanhat käyttäjätunnukset alkavat osoitteet poistuvat käytöstä.

Jos käyttäjä ei ole vahvistanut uutta etunimi. (tarkennin).sukunimi@jyu.fi-osoitettaan tuohon mennessä, vieste-

jä ei voi lähettää eikä vastaanottaa. Uuden osoitteen vahvistamisen jälkeen vanha käyttäjätunnusosoite ottaa jälleen postia vastaan.

Uusia osoitteita oli huhtikuussa vahvistamatta vielä noin 5 000. Kaikille käyttäjille on lähetetty muistutus vaihdoksesta, joka tulee vahvistaa salaisena.jyu.fi-palvelussa. Jos käyttäjällä ei ole yliopistossa kaimoja, uusi osoite on etunimi.sukunimi@jyu.fi.



Jyväskylän Cygnaeus-lukion abiturientille Viivi Järvisele ykkösvaihtoehto ensi syksyn opiskelupaikaksi on optometrian linja Helsingin Metropolia-ammattikorkeakoulussa. Toiseksi mieluisin vaihtoehto olisi biologian opinnot Jyväskylän yliopistossa.

Tampereella prosenttiluku oli 46.

”Suosio voi johtua siitä, että meiltä opiskelijat saavat hyvät työelämävalmiudet. Meille tulevat hakijat ovat erittäin motivoituneita, ja heitä tulee tasaisesti ympäri Suomea”, psykologian laitoksen johtaja **Timo Ahonen** kertoo.

VIIME KEVÄÄNÄ yliopiston pääsykokeen läpäissyt aloitti varmimmin opinnot Sibelius-Akatemiassa, Teatterikorkeakoulussa tai Turun Kauppa- ja korkeakoulussa, joissa vastaanottoprosentti lähentelee täyttä sataa.

Tilaston heikommassa päässä Jyväskylän edelle kiilaavat muun muassa

Joensuun yliopisto ja Åbo Akademi.

Jyväskylän yliopistoon haki viime vuonna hieman alle 9 000 opiskelijaa. Jyväskylää enemmän hakijoita oli Helsingin, Tampereen ja Turun yliopistoihin.

Juha Korhonen
toimittaja@jyu.fi

Yliopisto linjaa taloudestaan

Yliopistojen muuttuva asema ei todennäköisesti tule muuttamaan Jyväskylän yliopiston rahoitusmallin tutkintopainotteisuutta.

Nykyisin kunkin oppiaineen rahoitus perustuu pitkälti sen tuottamien maistereiden ja tohtoreiden määrään. Yliopiston talouden tulevaisuutta pohtinut

työryhmä ei huhtikuussa julkaistussa loppuraporttinsa luonnoksessa näe syytä mallista luopumiselle, sillä myös opetusministeriön rahoitusperiaatteissa lasketaan tutkintoja. Sen sijaan eri tutkintojen painoarvoja arvioidaan uudelleen – yksittäisen tutkinnon ”hintaa” ei kuitenkaan aiota laskea.

Yliopiston talousjärjestelmä uusi-taan eduskunnassa käsiteltävänä olevan yliopistolain vuoksi.

JYYtä toivotaan rahalahjaa yliopistolle

Ylioppilaskunnan edustajisto saa eteensä kevään viimeisessä kokouksessaan aloitteen, jossa JYYtä vaaditaan osallistumaan yliopiston varainkeräyskampanjaan 50 000 eurolla. Aloitteen isä on JYYn hallituksen viime vuoden puheenjohtaja, Demariopiskelijoihin kuuluva **Olli-Pekka**

Koljonen. Koljosen mukaan idea on jo saanut alustavaa tukea myös muista ryhmistä.

”Summa hyödyttäisi sekä nykyisiä että tulevia opiskelijoita. Yliopiston vankka talous on kaikkien etu”, hän perustelee.

Koljonen myöntää, että aloite kuohuttanee edaattorien tunteita. Hän uskoo silti, että ylioppilaskunnalla on lahjoitukseen varaa: vaikka

laskeneet opiskelijamäärät ovat varjostaneet myös JYYn taloutta, säästössä on ylijäämiä usean vuoden ajalta.

Koljonen lupautuu osallistumaan yliopiston rahoitukseen myös itse.

”Ihan kaikkia veronpalautusrahoja en lupaa laittaa, mutta ihan kunnan summan silti.”

Edustajisto kokoontuu seuraavan kerran torstaina 14. toukokuuta.

Reilu yliopisto saa rehtorin tuen

Jyväskylän yliopisto reiluksi! -kampanja käynnistettiin kehitysyhteistyöviikon yhteydessä maaliskuun puolivälissä. Tavoitteena on tehdä Jyväskylästä Suomen ensimmäinen Reilun kaupan yliopisto.

KAMPUKSELTA Reilun kaupan kahvia saa tällä hetkellä vain Cafe Libristä ja Ilokivestä. Sonaatin omistamissa ruokaloissa ja kahviloissa juodaan Pauligin Mundosia.

Ääneen reilua kauppaa kannatetaan, mutta miksi siihen ei kuitenkaan lähdetä mukaan?

”Meillä on muutenkin yhteistyötä Pauligin kanssa ja siksi käytämme heidän valmistamaansa Mundosia”, perustelee Sonaatin toimitusjohtaja **Arto Maijala**.

Sonaatin omistavat Jyväskylän yliopisto, ylioppilaskunta (JYY) ja Fazer Amica.

Sonaatissa päätökseen on myös vaikuttanut asiakkaiden palaute Reilun kaupan kahvin mausta.

Samasta syystä S-ryhmän ABC-huoltoasemat hylkäsivät Reilun kaupan kahvin tämän vuoden tammi-kuussa. Päätöstä on kritisoitu, koska tarjolla on kymmeniä eri makuisia Reilun kaupan kahveja.

Sonaatissa Reilun kaupan ja Mundosin sertifikaattien argumentit on koettu hyvin samanlaisina. Mundos kuuluu Utz-serfiointiin, jonka mukaan ”tuotannossa otetaan vastuullisesti huomioon ihmisten ja ympäristön hyvinvointi”. Eikö se tulisi ottaa huomioon joka tapauksessa?

Pauligin viestintäpäällikkö **Leena Miettinen** sanoo heidän ottavan nämä asiat kyllä muutenkin huomioon, mutta Mundosin kohdalla voidaan olla jokaista papua myöten varmoja siitä miten ja missä se on tuotettu.

SONAATTI SIIRTÄÄ vastuuta kulu-tettavasta kahvista myös asiakkaille. Maijala lupaa heidän tarjoilevan tiedekuntien ja laitosten tilaisuuksissa mielellään Reilun kaupan kahvia, jos asiakas näin vain haluaa.

Voiko rehtori määrätä mitä tiede-

kunnat ja laitokset juovat?

”Olen valmis suosittelemaan Reilun kaupan tuotteita, mutta määräysvaltaa tällaisiin asioihin minulle ei ole, ja kampuksella täytyy olla valinnanvapautta” sanoo Jyväskylän yliopiston rehtori **Aino Sallinen**.

Tasavallan presidentti **Tarja Halonen** on päättänyt toimia esimerkkinä ja hänen keittiössään käytetään vain Reilun kaupan tuotteita. Mitä kahvia rehtorin toimistossa lipitetään?

”Aion itse siirtyä tilaamaan hallituksen kokouksiin ja muihin rehtorin järjestämiin tilaisuuksiin Reilun kaupan tuotteita”, rehtori Sallinen lupaa.

”Teenjuojana ulotan päätökseni myös teehen”.

MILTÄ TÄMÄ kuulostaa, Jyväskylän yliopisto reiluksi! -hankkeen koordinaattori **Anni Wallenius**?

”Älyttömän hauska kuulla, että rehtori ottaa kantaa Reilun kaupan puolesta”.

Wallenius uskoo rehtorin kannan-

oton edistävän tiedekuntien ja laitoksien päätöksiä siirtyä Reilun kaupan tuotteiden käyttäjiksi.

”Mikä on tiedekunta ei ole vielä tehnyt lopullista päätöstä, mutta odotamme humanistisen ja yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan päätöksiä ai- van lähiaikoina.”

Jos Jyväskylästä saadaan mukaan neljä tiedekuntaa on yliopisto lähempänä Reilun kaupan tunnusta.

”Allianssi-hengessä yritämme saada tunnuksen yhtä aikaa Tampereen yliopiston kanssa”, Wallenius toivoo.

Jarmo Pykälä



Reilut varkaat?

Pääkirjaston kahvilasta katoaa vuosittain satoja kuppeja Reilun kaupan kahvia.

”YKSI opiskelijakahvi”.

”Euro, kiitos”.

Tuttu tilanne yliopiston pääkirjaston Cafe Libristä. Asiakas on kaatanut kuppiinsa Reilun kaupan kahvia, mutta maksaa tavallisen kahvin hinnan.

”Sitä tapahtuu päivittäin”, kahvilapäällikkö **Seija Mäkinen** toteaa.

Tavallinen kahvi maksaa opiskelijakortilla euron ja Reilun kaupan kahvista pitäisi maksaa kaksikymmentä senttiä enemmän.

Sonaatin muissa lounaspaikoissa ja kahviloissa vastaavaa ongelmaa ei ole, koska niissä ei myydä Reilun kaupan kahvia. Ilokivessä taas myynnissä on ainoastaan Reilua kahvia, joten sielläkään ongelmaa ei pääse syntymään.

Cafe Librin omistavan Sonaatin toimitusjohtajan **Arto Maijalan** mukaan asiaan on kiinnitetty huomiota, mutta

hellapoliisiksi ei aiota ruveta. Hän uskoo asiakkaiden toimivan epähuomiossa.

”Jos tietoisesti valitsee eettisemmän vaihtoehdon, kyllä huijaaminen olisi vastoin sitä arvomaailmaa”.

TOISAALTA TÄMÄ ei olisi ensimmäinen kerta, kun ihmisten arvot ja toiminta olisivat ristiriidassa.

Osa saattaa mieltää Reilun kaupan tuotteen valinnan järjestelmän tukemiseksi, eikä niinkään siitä maksamista. Reilun kaupan perusajatus on kuitenkin juuri tuotteesta maksettava oikeudenmukainen hinta.

Kaikkia tekoja ei myöskään mielletä vääriksi. Monelle saattaa olla yllätys, että tässäkin tapauksessa kyse on rikoksesta.

”Se on lievä petos”, toteaa vanhempi konstaapeli **Jaana Tajakka** Jyväskylän poliisilaitokselta. Rikoksen tunnusmerkit täyttyvät, jos erehdyttää tarkoituksella tai käyttää hyväkseen toisen erehdyttä. Pelkkä vahinko on

eri asia. Tajakan mukaan rangaistukseksi tulee huomautus tai kolmesta yhdeksään päiväsakkoa. Opiskelijan tuloilla se tekee kuusi euroa päivässä.

Mäkisen mukaan Cafe Librissä juotavasta kahvista suurin osa on tavallista kahvia. Reilun kaupan kahvin ostajista valtaosa on opiskelijoita ja pienempi osa henkilökuntaan. Mäkinen korostaa Reilun kaupan kahvin pysyneen valikoimassa juuri opiskelijoiden pyynnöstä. Muissa Sonaatin kahviloissa tarjolla on Pauligin Mundosia.

Jos Librin Reilun kaupan kahvin hävikiksi lasketaan varovaisesti viisi prosenttia, tarkoittaa se, että vuositasolla asiakkaiden juodaan 700 kuppia Reilun kaupan kahvia tavallisen kahvin hinnalla. Hintaaeron kustantaa kahvilan omistava Sonaatti. Sonaatista 40 prosenttia omistaa ylioppilaskunta, siis opiskelijat itse

Entä ensi kerralla?

”Yksi Reilu opiskelijakahvi, kiitos”.

Jarmo Pykälä

KYSYN VAAN

Vievätkö valmistuneet opiskelijoiden yksiöt?

YLIOPIILASKYLÄSSÄ asuvan täytyy jättää asuntonsa valmistusvuoden loppuun mennessä, kun taas Keski-Suomen Opiskelija-asuntosäätiö Koas kuuluu olevan hövelimpi valmistuneita kohtaan. Koasin nettisivut eivät kuitenkaan anna selkeää vastausta asumisoikeuden pituuteen.

Keski-Suomen opiskelija-asuntosäätiön talouspäällikkö Leila Niemi, pitääkö paikkansa, että KOAS:n asunnossa saa asua jopa kaksi vuotta valmistumisen jälkeen?

”Kyllä kaksi vuotta on ollut meillä käytössä, koska meidän asuntoihin ei ole ollut hirveitä tunkua. Me yritämme pitää asunnot mieluummin täynnä kuin tyhjinä. Ja alun perinkin oli sellainen idea, että asunnosta ei tarvitse lähteä heti valmistumisen jälkeen.

Kun kahden vuoden jatkoa myönnetään, edellytetään, että esimerkiksi vuokrat ovat kunnossa. Tämä ei ole mikään automaattinen menettelytapa, vaan sitä sovelletaan tarpeen mukaan. Jos Jyväskylään iskee kova asuntopula, käytäntöä tullaan muuttamaan.”

Eikö ole epäreilua yksiöön halajavia opiskelijoita kohtaan, että huokeissa yksiöissä saavat asua työssäkäyvät ihmiset? Joihinkin kohteisiin saattaa joutua jonottamaan jopa kaksi vuotta, ja vapailta markkinoilla yksiöiden hinnat ovat korkeita.

”Tästä on kyllä puhuttu, joidenkin mielestä se on epäoikeudenmukaista. Viimeksi tänä keväänä etsimme kaikki opintonsa lopettaneet ja yksiöistä heitä löytyi vain vajaa kymmenen. On hyvin harvinaista, että joudumme huomauttamaan opiskelun päättymisestä.”

Evamajja Roininen

NÄKÖKULMIA



pääkirjoitus

4. toukokuuta 2009

Valittaminen kannattaa aina

reuna
huomautus

John Pajunen

Ajattelen nopeammin,
siis olen tehokas

JOTKUT HALUAVAT uudistaa yliopistoa – systä, joita en nyt juuri muista tai systä, joista en ole koskaan kuullutkaan. Ehkä ne uudistamisen perusteet ovat sivuseikka, kun uudistamisen raivo jyllää. Voin kuvitella, millainen hulina ja hötkö ministeriön uudistajilla mahtaa olla päällä. Virkamiehet kilpailevat siitä, miten innovoidaan uusia visioita uudistuksista jo ennen kuin vanhat on saatu implementointia ruohonjuuritasolla.

SALALIITTOTEORIAT ovat aina hienoja. Auditointijärjestelmien auditoinnin ja arviontipalautekeskustelujen taustalla on aivan pakko olla joku suuri suunnitelma. Joku juntti voisi pitää niitä administratiivis-byrokraattisena onaniana, mutta se olisi vain osoitus mielikuvituksestamme. Vuosikymmeniä edennyt uudistus on vielä kesken. Se on valmis vasta kun viimeisetkin sivistysyliopiston muistavat akademian jäsenet ovat eläkkeellä.

SIVISTYKSEN TRADITIO on katkaistava: on huolehdittava siitä, ettei muutosvastarinta koostu sivistyneistä ihmisistä. Kuka nyt haluaisi olla vastapuolella, siellä sivistymättömien puolella? Ei ole luonnollista, että sivistymättömät määräävät sivistyneitä vasten tahtoaan.

Toinen tapa päästä sivistyneistön herraksi tietysti on korruptoida sivistyneistön vastarinta hiljaiseksi tai hämätä sivistyneistö ajattelemaan ja tekemään vaikka rahan voimalla jotain muuta, jottei jää aikaa vastarinnalle.

PARAS SALALIITTO on sellainen, että kukaan ei tiedä olevansa osa salaliittoa. Mutta mikä sitten on tämän salaliiton alkuunpanija?

Luullakseni se on typeryytensä, ehkä ystävänsä laiskuuden kanssa. Tämä on helppo asia ymmärtää ja hyväksyä, jos olkapäillä istuvat laisuus ja typeryytensä kuiskutelemassa korviin markkinaevankeliumia: tehokkaasti on saatava enemmän vähemmällä. Järkeä on vaiennettu sisarensa kohtuullisuuden kera. Näiden jurputus rajoista on unohtunut – siitäkin huolimatta, ettei ajattelemissa ei voi nopeuttaa. Jos nopeutta halutaan vielä kasvattaa, jää ajattelu tekemättä.

EIVÄT NE PAHUUTTAAN, vaan ymmärtämättömyyttä. Voisiko noille ministeriön innovaattoreille antaa pari vuotta aikaa ihan rauhassa vain miettiä? Kielletäisiin innovoimasta uusia visioita. Annettaisiin niille joku kirja. Vaikka **Immanuel Kantin Puhtaan järjen kritiikki**. Tai vaikka **George Orwellin 1984**.

JYVÄSKYLÄN
YLIOPIPPILASLEHTI

Opinkivi, I kerros, huoneet 119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jylkkari@jyy.fi, nettisivut www.jylkkari.fi
Päätoimittaja **Marja Honkonen**
010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi
Toimittaja **Juha Korhonen**
010 423 4510, toimittaja@jyy.fi
Siviilipalvelusmies **Riku Suonio** (kannen kuva)
010 423 4511, sivari@jyy.fi
Painos 7 000 kpl. Painopaikka I-print Oy,
Seinäjoen, puh (06) 418 6750. ISSN 0356-7362.

Tämän pääkirjoituksen piti käsitellä kirjoittajan ärtymystä eurovaalidokkaista, uudesta yliopistolaista ja oman yliopistomme johtosäännöstä. Kävi kuitenkin ilmi, että lukuisia opiskelijoita ottaa päähän paljon enemmän.

Ylioppilaskunnan huhtikuun alussa järjestämällä Valitusviikoilla kerättiin tänä vuonna liki 300 avautumista aina säästä ja liikenteestä inhottaviin kämppeihin. Osaa harmitti ihan muuten vaan.

Eniten opiskelijoita tuntuivat huolestuttavan opetuksen laatu, opiskelukäytännöt ja oma toimeentulo.

Tilanne yliopistolla näyttää synkältä. Eri laitosten erilaiset tenttikäytännöt, opintopisteiden ja todellisen työn määrän epäsuhta ja graduohjauksen puutteet tulevat esiin lukuisissa vastauksissa. Toisaalta niukka opintotuki ja pienipalkkaisten sivutöiden tekeminen kiristää pinnaa – eikä siksi, että rahalla saisi Jyväskylän keskustan kuppiloista poikkeuksellisen huonoa maitokahvia.

Ja valittipa joku siitä yliopistouudistuksestaakin: huolissaan ollaan niin opiskelijoiden vaikutusmahdollisuuksien pienemmisestä, naistutkimuksen alasajosta ja maisteritehtailusta.

Vaikka Valitusviikkojen tarkoitus on muistella kaikkea nimenomaan pahalla, samat murheet tulevat esiin niin useissa vastauksissa, etteivät ne voi olla

”Eniten opiskelijoita tuntuivat huolestuttavan opetuksen laatu, opiskelukäytännöt ja oma toimeentulo.”

tarkoituksellisia jurnutuksia. Siksi oman opiskeluyhteisönsä tulevaisuudesta huolta kantavaa tuleekin



Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

LEHTI – TOTUUS SEURAA PERÄSTÄ

Yliopisto siirtyy
kvartaalitalouteen

Jyväskylän yliopisto vastaa työelämän haasteisiin siirtymällä kvartaalitalouteen. Koulutuksen tarvetta ja rahoitusta arvioidaan yritysmaailman tapaan kolmen kuukauden sykleissä. Vuoden ensimmäisen neljänneksen perusteella yliopisto lakkautti kolme oppiainetta, perusti kaksi uutta laitosta, uhrasi neljä vuotta ja vahasi rehtori **Aino Sallisen** virka-auton erityisen hyvin.

”Kuulemma yks Turakainen ei naistutkimuksesta valmistuttuaan saanut töitä, niin

se meni pakettiin. Ja sitten yks kulttuuri-antropologi pääsi töihin jättäen gradun kesken, niin lopetettiin siltä perusopinnot ja pistettiin pelkkä maisteriohjelma. Siinähan oppivat”, Sallinen kommentoi silmät virka-auton kanssa kilpaa kiillelleen.

Jatkossa yliopisto aikoo keskittää resursseja muun muassa kännykkäohjelmointiin, laivasiivoukseen ja JJK:n kahden suunnan laitapelajisiin.

Totuuden tietotoimisto
lehti.samizdat.info

TOIMITUS
SUOSITTELEE

LOMA (tai lomautus).

Kesästä nauttiminen ilman työrasitteita on sen verran kivaa, että sen saattaa kestää jopa lomautettuna.

SIVIILIPALVELUS (velvollisuus).

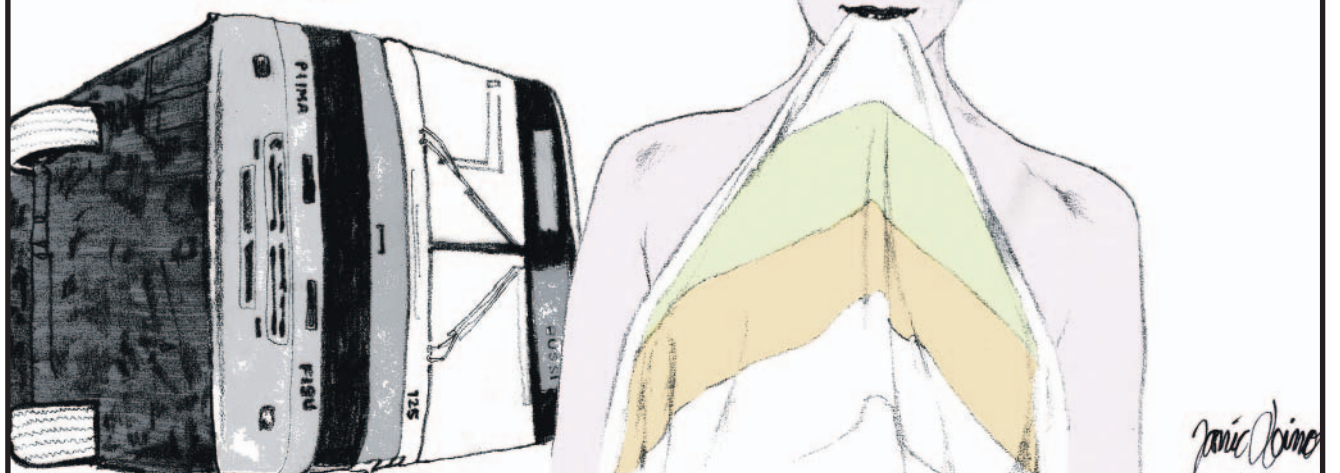
”Tein työtä, jolla oli tarkoitus.”

HÄÄT (juhla).

Tuparit jäivät väliin ja valmistujaiset lykkääntyvät jatkuvasti, joten piti keksiä jokin muu syy juhliä.

Elämän parasta aikaa

”BOOP-BOOP-A-DOOP?
SIIS ONKO TOI TODELLAKIN
SUN AINO PUOLUSTUSPUHEESI?
A-LUP-A-DUP-A-DUP?...”



vapaa sana

” Alkon piilotettu viesti vappuna näyttääkin olevan selvä: Vaikka kukkaronnyörit syystä tai toisesta olisivat kireällä, ei juhlimisen tulisi siihen kaatua.”

Ville Matilainen (TaSa 25.4.2009)

Jylkkäri haluaa tietää, mitä opiskelijat ajattelevat. Lähetä mielipide osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

RIKU SUONIO

IRTKOKUVA



Lounasravintola Ilokivi sai punaisen sävyn, kun Jyrock-lauantaina esiintyneet Maria Stereo ja Anssi 8000 soittivat sahalahtelaisittain konstailematonta rokkiaan. Huhtikuun puolivälissä järjestetyt festivaalit myivät toisen päivänsä loppuun. Ensi vuonna Jyrock juhlii 25-vuotisiaan peräti kolmella festaripäivällä.

GALLUP

Minkälainen on Jyväskylän yliopiston imago?



Jyrki Ruohomäki,
33, valtio-opin assistentti:
”Positiivinen ja monipuolinen. Oppiainetarjontaa on laidasta laitaan. Ainoa negatiivinen asia on, että Jyväskylä on jossain määrin syrjässä.”

Emmi Tittonen,
28, suomen historia:
”Nuorekas ja täältä saa hyvää koulutusta. Tämä on myös vetovoimainen kaupunki. Koska tykkäsin paikasta, jäin vielä tekemään jatko-opintoja.”



Juha Törmikoski,
26, yleinen historia:
”Imago on hyvä. Tämä on kansainvälinen yliopisto, ja se näkyy myös strategioissa. Täällä on myös kohtalaisen hyvät sivuainemahdollisuudet.”

Tiina Kuukasjärvi,
22, erityispedagogiikka:
”Se on vähän ristiriitainen. Jyväskylällä on hyvä maine yliopistona, mutta viime aikaisista uudistuksista on tullut ristiriitainen olo siitä, mihin suuntaan ollaan menossa.”



JYY PÄÄ

Kehityskeskustelua

KEHITYKSELLÄ ON ymmärretty länsimaalaisessa keskustelussa 1700-luvulta eteenpäin muutosta kohti sopivaa ja tarkoituksenmukaista. **Charles Darwinin** myötä 1800-luvun puolivälissä kehitys alkoi tarkoittaa muutosta kohti yhä täydellisempää. Jumalan merkitys kehityksen määrittelyssä siirtyi hiljalleen syrjään.

Kehityksen käsite vaikutti länsimaalaisen ajattelun kehittämiseen. Sen avulla historiasta tuli ohjelma, jolla oli ennalta määrätty, välttämätön ja väistämätön tulevaisuus. Länsimaaisen yhteiskunnan muutokset koettiin osaksi historiallista determinismiä ja teollistumisesta muodostui kaiken yhteis-

kunnallisen evoluution päämäärä.

IHMISEN HISTORIA ja samalla koko kehityksen käsite on muotoiltu länsimaalaisin ehdoin ja termein: ihmisen kehitys on kulminoitunut tavaran tuottamiseen teollisesti. Länsimaat ovat aina pitäneet omaa arvo maailmaansa sekä kulttuuriaan yliveritaisena ja universaalina.

Sama ajatus on säilynyt länsimaalaisessa ajattelussa, vain lännen ”palvelusten” sisältö on muuttunut aikaa vastaaviksi. Kehitys liittyi myös lännen siirtomaapolitiikkaan, jossa alkuasukkaiden hyvinvointi pyrittiin turvaamaan alueen taloudellisen kehittämi-

sen rinnalla länsimaisin keinoin. Puhuttiin kaksoismandaatista, joka yhdisti tuotannon tason ja sivistyksen kehitykseksi.

Kehityksestä muodostui länsimaalaisen ajattelun taikasana, josta löydettiin ratkaisu joka ongelmaan. Sanaa voidaan käyttää sen epämääräisyydestä johtuen lähes missä yhteydessä tahansa, ja siitä on muodostunut positiivinen määre. Jonkin nimeäminen kehittyneeksi leimaa asian vastakohtaan alikehittyneeksi. Näin asia liitetään meidän käsitteistöön ja meidän näkökulmiimme.

LÄNTISEN MAAILMAN kannalta on tärkeää pyrkiä liittämään kehitysmaat saman kä-

sitteistön ja maailmakuvan alle, jotta länsi voisi ohjata nämä maat määrittelemänsä kehityksen tielle. Tarjolla on vain yksi ainoa malli, joka tarjoaa alikehittyneille maille lännen saneleman tulevaisuuden. Länsi ei voi ylläpitää poliittista, taloudellista tai sotilaallista valtaansa ilman alikehittyneen maailman voimavaroja, joten näiden maiden kontrolliminen on ensiarvoisen tärkeää lännen hegemonian ylläpitämiseksi.

Kirjoittaja on JYYn hallituksen jäsen.



Touko Aalto

PASKA KOTISEUTU

Kirjoittajat purkavat traumoja kotipitäjästään – omalla murteellaan.

Surkia seikkailu

”KU SANNOO OLEVASA Posiolta, ni melekeen kaikki eteläläiset tietää vaa Suuren seikkailun. Paha kettää syytellä, ku ei siellä paljo muuta oookkaa. Tai no, Pentikin Anun Jakuaari ja helevetisti mettää. Kaikki ihmiset tolova karkuun heti, ku mahdollista, ja kohta siellä on enemmän neliökilometrejä mitä asukkaita.

Posio meinattiin yhittää Kuusamon kanssa tässä pari vuotta takaperi, mikä olis sama, ku ehottas valtioliittoa Ruottin kanssa. Vistoa hommaa, sanovat kylillä. Posiolaiset pelekäs, että palavelut mennee huonommiksi, mikä ei kyllä olis varmaa ees mahdollista. Ainoa poikkeus on vanahainkoti, jota remontoij-jaan isommaksi, että sinne parin vuojen päästä soppii koko kylä.

Ehoton suosikkiharrastus meilläpäi on sisäsiittisuus. Muuan toi joskus lukiossa sukukirijan tunnille, ja yli puoli luokkaa sieltä löyty. Ja aika monen molemman vanahemmat. Ehkä siksi posiolaiset tykkää muuallekkii häivyttää pariutua keskenää: se on keeneissä.

Posio mainostaa ittiään Lapin taikamaana, vaikkei se oo oikiaa Lappia nähänkykkää. Poroja on toki enemmän ku ihmisiä, mutta muuten kannattaa hakia seikkailusa muualta. Paitti ilta kylän ainoassa kapakassa saattas olla teille yökerhojonottajille oikia elämys.”

Harri Ahola

Kirjoittaja on myynyt Anu Pentikille keramiikkaa tuhansilla markoilla.

”Kummitukset on mukavia”

Tiedeyhteisön tulevaisuuden toivotko muka skeptisiä jäykkiksi? Mitä vielä!

VIIMEISEN vessaraadin tuloksena on selvinnyt, että puolet naisopiskelijoista usko ylliuonnollisiin ilmiöihin.

Miehet ovat vähän epäilevämpiä asian suhteen. Laput oli tällä kertaa teipattu Mattilanniemen A-rakennukseen, ravintola Wilhelmiinan viereisiin vessoihin.

Kysymyksen ”Uskotko yliluonnolliseen?” vastasi naisista myöntävästi 38 ja kieltävästi 37. Miesten vessan käyttäjistä yliluonnollisen alikirjoitti kuusi vastaajaa ja 24 kielisi uskovansa moiseen.

VAIKKA TULOS

ehkä oli vähän yllättävä, vastaukset olivat tieteentekijöille tyypilliseen tapaan enemmän pohdiskelevia kuin taivastelevia.

”Jos jokin on yliluonnollista, ei sitä voi tapahtua luonnossa. Siis yliluonnollinen on yleisesti tapahtumatta jäävien asioiden väittämistä mahdottomaksi, rajoittuneisuutta. Uskonko jonkin sortin luojaan? Kyllä – yliluonnolliseen en.” (Nainen)

”Yliluonnollinen on jo terminä



VESSARAATI

● Jylkkäri teippaa kevään ajan viikottain yhteen kaupungin julkiseen vessakoppiin gallup-kyselyn. Jos kyseessä ei ole unisex-vessa, kiinnitämme sekä naisten että miesten puolelle omat plakaatit. Mielipteensä voi kertoa rasti ruutuun -periaatteella ja kirjoittaa viereen näkemyksensä asiasta. Raadin tuomio kerrotaan aina seuraavassa Jylkkärissä.

paradoksaalinen. On pelottavaa, että käsittämättömiä asioita selitetään saduilla; se on älyllisen ihmisen aliarvioimista.” (Mies)

”Pysy nuorena, kun usko yliluonnolliseen. On mukavaa kun jouluna tuntee taas itsensä lapseksi odotellessa Joulupukkia.”

Mies

vaihtelisivat eri laitosten ja tiedekuntien välillä.

Kirjoittaja arveli intuitiivisesti, että matemaatikot ja luonnontieteilijät eivät usko yliluonnolliseen. Hän saikin pohdintansa alle kiinnostavia

”Miksi ei voisi olla asioita, joita emme vielä ymmärrä? Lentäminen on joskus aikoinaan ollut täysin käsittämätön asia.” (Nainen)

ERÄS miesvastaaja mielti sitä, kuinka tulokset

vastauksia.

”Psykologit uskovat tutkitusti vähiten ainakin telepatiaan. Sitten tulevat luonnontieteilijät, eniten uskovat taideaineiden opiskelijat. Kysely tehtiin USA:laisille proffille, n=jotakin.”

”Tunnen monia uskovaisia luonnontieteilijöitä. Suhteellisesti vähemmän tiedän uskovaisia muista tiedekunnista.”

MIESVASTAAJISTA kommentteja kirjoittivat vain ei-vastajat. Suurin osa naisvastaajien teksteistä sen sijaan oli yliluonnolliseen uskovien käsialaa – tosin aika moni lause oli maustettu ihan rehellisellä ironialla – kai.

”Menninkäiset, peikot, enkelit... ei kai niitä tyhjistä ole nyhjästy :)”

”Pysy nuorena, kun usko yliluonnolliseen. On mukavaa kun jouluna tuntee itsensä taas lapseksi odotellessa Joulupukkia.”

”Pitää mielen virkeänä ja sopivan lapsenmielisenä, jos ei elä aivan tässä maailmassa!”

”Kummitukset on mukavia. Pidän myös voodooista. Varokaa!”

”Kyllä, koska tällainen kysely vessassa on aika yliluonnollista.”

”Kyllä, mutta yliluonnollinen on mielestäni luonnollista.”

HARMI HOMMA on se, että kukaan ei halunnut jakaa kanssamme mehevää kummitustarinaa.

Jonna Rusanen

Poikkeamispaikasta tutkijankammiksi

Yhä useampi lukee ja tutkii yliopiston kirjastolla pitkiä päiviä. Uusi hiljainen lukusali on ollut käyttäjien mieleen.

MAALISKUUSSA pääkirjaston kolmanteen kerroksen avattu hiljainen lukusali on saanut kiitosta käyttäjiltään.

”Täysin hiljaista salia on toivottu monta vuotta, ja nyt kun se on saatu, käyttäjiä on kyllä riittänyt”, kertoo kirjastonhoitaja **Annikki Järvinen**. Järvisen mukaan salin suosiota on lisännyt kolmannessa kerroksessa tehtävä remontti, joka on tehnyt isosta lukusalista tavallistakin rauhattomamman.

Uudessa oven taakse suljetussa salissa on kielletty niin keskustelun, kännyköiden ja eväiden lisäksi myös kannettavat tietokoneet – näpyttelyn ääni

kun voi viedä jonkun lukurauhan. Tiukkanutturaista kirjastovirkailijaa ei tilaa valvomassa silti ole, vaan kirjasto luottaa käyttäjien keskinäiseen kuriin.

”Jonkin verran on tullut valituksia salin ulkopuolelta tulevasta melusta. Harkitsemmekin, josko salin oven voisi eristää paremmin tai sen edessä olevat ryhmätyöpöydät voisi siirtää toisaalle”, Järvinen kertoo.

HILJAINEN SALI tulee tarpeeseen, sillä ylikirjastonhoitaja **Pirjo Vatasen** mukaan yhä useampi viettää yliopiston kirjastolla pitkiä päiviä tutkien ja lukien.

”Olimme aiemmin enemmän perinteinen kirjasto, johon poikettiin nopeasti. Parin vuoden aikana meistä on kuitenkin tullut enemmän tieteellinen kirjasto, johon tullaan käyttämään painettuja ja sähköisiä aineistoja”, Vatasen arvioi.

Kotilainojen määrä ja kirjaston kävijämäärät ovat laskeneet tasaisesti vuodesta 2006 lähtien, mutta samaan aikaan kirjasto on panostanut tietokantoihin sekä elektronisiin kirjoihin ja lehtiin. Vuoden 2008 lopussa kirjastolla oli noin 42 hyllykilometriä aineistoa ja sen käyttömenot olivat noin 6,5 miljoonaa euroa. Valtaosa kirjallisuussääntörahoista kuluu virtuaaliaineistojen hankintaan.

Vatasen mukaan kirjastojen käyttö onkin muuttumassa suuntaan, jossa materiaaleja luetaan kotitietokoneelta käsin.

Lukusalien odotetaan kuitenkin täyttyvän edelleen kesätentteihin ja pääsykokeisiin pänttäjäistä.

”Hiljaista on oikeastaan vain heinäkuussa”, Vatanen sanoo.

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyu.fi



VINKISTÄ VAARI

Ikinuori, 75-vuotias Toivo Tehokas neuvoo tällä palstalla nuorta polvea tietokoneiden ja sovellusten käytössä. Lähetä kysymyksesi osoitteeseen: palvelupiste@jyu.fi

HEI TOIVO! Minun pitäisi saada laitettua graduun sivunumerot siten, että kansilehdellä, abstraktissa ja sisällysluettelossa ei näy numerointia vaan numerointi tulisi näkyville vasta ensimmäisellä tekstisivulla. Miten ihmeessä se onnistuu?

Melkein maisteri

EI HÄTÄÄ! Tietohallintokeskuksen ohjeista löytyy tähän hyvin yleiseen

ongelmaan ratkaisu kohdasta Word 2003 -tekstinkäsittelyn FAQ.

Sivunumerointi on osa ylätunnistetta. Kun sivunumerointi halutaan vain osaan asiakirjan sivuista, pitää asiakirja ensin osittaa.

Kun osien välinen linkitys poistetaan, voi toisessa osassa olla sivunumerot näkösällä, vaikka toisessa ei ole.

Toisen osan numeroinnin saa alkamaan haluamastaan sivunumerosta, vaikkapa numerosta kahdeksan.

Yksityiskohtaisempi ja kuvilla havainnollistettu ohje sivunumeroiden asettamiseen löytyy Tietohallintokeskuksen ohjeista osoitteesta www.jyu.fi/thk/ohjeet.

Terveisin,

Toivo Tehokas, THK



Birgitta von Bonsdorffin maisteriseppeleen pistot ompeli hänen seppeleensitojanaan toiminut aviopuolisonsa. Annikki Riitesuon tohtorihattua oli juhlimassa aikanaan koko perhe.

”Tulisitko tanssimaan jiveä?”

Parikymmentä vuotta sitten maisteriksi promovoitu Birgitta von Bonsdorff uskoi vasta illan tanssiaisissa akateemisten huoliensa olevan ohi.

POHJOISMAISTA filologiaa Jyväskylän yliopistolla opiskellut **Birgitta von Bonsdorff** osallistui maisteripromovendinä vuoden 1990 promootioon. ”Se oli kuin piste iin päälle. Olin saanut perheen ja työn ohessa suorittamani tutkinnon valmiiksi keväällä, ja kesällä minut oli nimitetty lehtorin virkaan yliopiston kielikeskukseen. Saavutusten juhlistaminen promootioon osallistumalla tuntui hienolle”, hän kertoo.

”Tunsin, että olin rakentamassa akateemista kulttuuria.”

Tuolloin promootioakti pidettiin yliopiston juhlasalissa, ja 164 maisteria joutui seisomaan näyttämöllä kuin sililit suolassa.

Promoottori **Kari Sajavaaran** harjoituksissa antama ohje vapautti tunnelmaa: ”Mitä tahansa teettekin, jos vaikka putoatte, tehkää se arvokkaasti. Ja hyvinhän se meni.”

Myös viimeisimmässä, keväällä 2004 järjestetyssä promootiossa tohtoriksi vihitty, erityispedagogiikasta väitellyt **Annikki Riitesuo** muistelee tilaisuutta ilolla.

”Kun istuin Paviljongissa muiden

promovoitavien tohtoreitten kanssa ja kuuntelin latinankielisiä puheita, muistin joltain luennolta professori **Veli Verrosen** ilmauksen ’tiedon olkapäistä’. Niille koin nyt olleeni tuomassa lisätietoa omalta osaltani. Tämä yhteisöllisyyden tunnistaminen promootiossa oli tärkeää”, kertoo nykyisin puheterapeutina toimiva Riitesuo.

RIITESUO ja von Bonsdorff eivät kumpikaan pidä promootiota pelkkänä historiallisena havinana. Kaava on perinteinen, mutta nykyisyys on vahvasti läsnä. Kolmipäiväisessä tapahtumassa pääsee tutustumaan akateemi-

suuden toiseenkin puoleen: kuulee upeita puheita, käy mielenkiintoisia keskusteluja ja luo kontakteja, joista myöhemmin on iloa.

Nykyisen yhteiskuntatieteiden ja filosofian laitoksen dosenttina toimiva Veli Verronen kytkeytyy myös von Bonsdorffin juhlaan. Verrosen tentti oli von Bonsdorffin maisteriopinnossa viimeinen.

”Olin siihen lukiessani jotenkin hukassa, ja tenttiä edeltävänä päivänä syntyi ensimmäinen lapsenlapseni. Vasta uusintatentti meni läpi. Kun tämä professori, joka sai tohtorihattunsa samassa promootiossa, sitten tanssiaisissa ky-

syi ystävällisesti ’tulisitko tanssimaan jiveä’, tuntui, että opintojen ongelmat olivat ohi. Tanssiinkutsu jäi lämpimänä mieleeni”, von Bonsdorff kertoo.

Riitesuon tohtorijuhlaan osallistui koko perhe: aviopuolison lisäksi mukana olivat silloin noin parikymppiset lapset. Budjetti oli tiukka, sillä kaikille piti hankkia tilaisuuden pukukoodin edellyttämät vaatteet.

”Oli tärkeää, että koko perhe juhli kanssani tiukan työn tulosta”, Riitesuo sanoo.

Promootioon osallistui tavallaan myös Riitesuon edesmennyt appi, everstiluutnantti **Kalle Riitesuo**, jon-

ka juhlamiekkää Riitesuo kantoi omana tohtorin asuun kuuluvana totuudenmiekkanaan.

Sekä von Bonsdorff että Riitesuo suosittelivat promootiokokemusta muillekin.

”Ainutkertainen elämys, jota ei voi verrata mihinkään muuhun, totaalinen irrottautuminen arkipäivästä”, kiteyttää von Bonsdorff promootioon.

”Totta, mekin huomasimme kotiin tullessamme, että olimme jättäneet oven selkosenselälleen. Kissa oli onneksi kotivahtina”, Riitesuo vastaa.

Paula Virmasalo

Parisataa maisteria, satakunta tohtoria ja Pekkarinen

JYVÄSKYLÄSSÄ neljän vuoden välein järjestettävä koko yliopiston yhteinen promootio kerää 23. toukokuuta 128 maisteria ja 115 tohtoria Paviljonkiin juhlistamaan titteleitään. Lisäksi 68 maisteria ja 27 tohtoria promovoidaan poissaolevina. Kutsun sai lähes 8 000 yliopiston alumnia.

Kolmipäiväinen tapahtuma alkaa varsinaisen promootiopäivän aattona perjantaina, jolloin pidetään miekanhiojaiset ja seppleensitojaiset. Seppeleet kullekin maisteripromovendille sitoo näiden seuralainen. Tohtorikokelaat puolestaan hiovat miekkansa seuralaisen kaataessa sen päälle sham-

panjaa. Itse promootioaktissa lauantaina tohtorit ja maisterit vihitään oppiarvoihinsa puheiden ja musiikin säestämänä.

Naisten pukeutuminen korostaa vihkimisuonnetta: päällään maisteripromovendeillä on pitkä valkoinen iltapuku. Maisterimiehet ja tohtorit pukeutuvat tummaan. Promootorina toimii tänä vuonna kirjallisuudenprofessori **Tarmo Kunnas**.

Promootioon kuuluvat lisäksi juhalliset tanssiaiset sekä sunnuntain purjehdus.

Vuoden 2009 juhlassa yliopisto promovoi myös 16 kunnia-tohtoria. Hei-

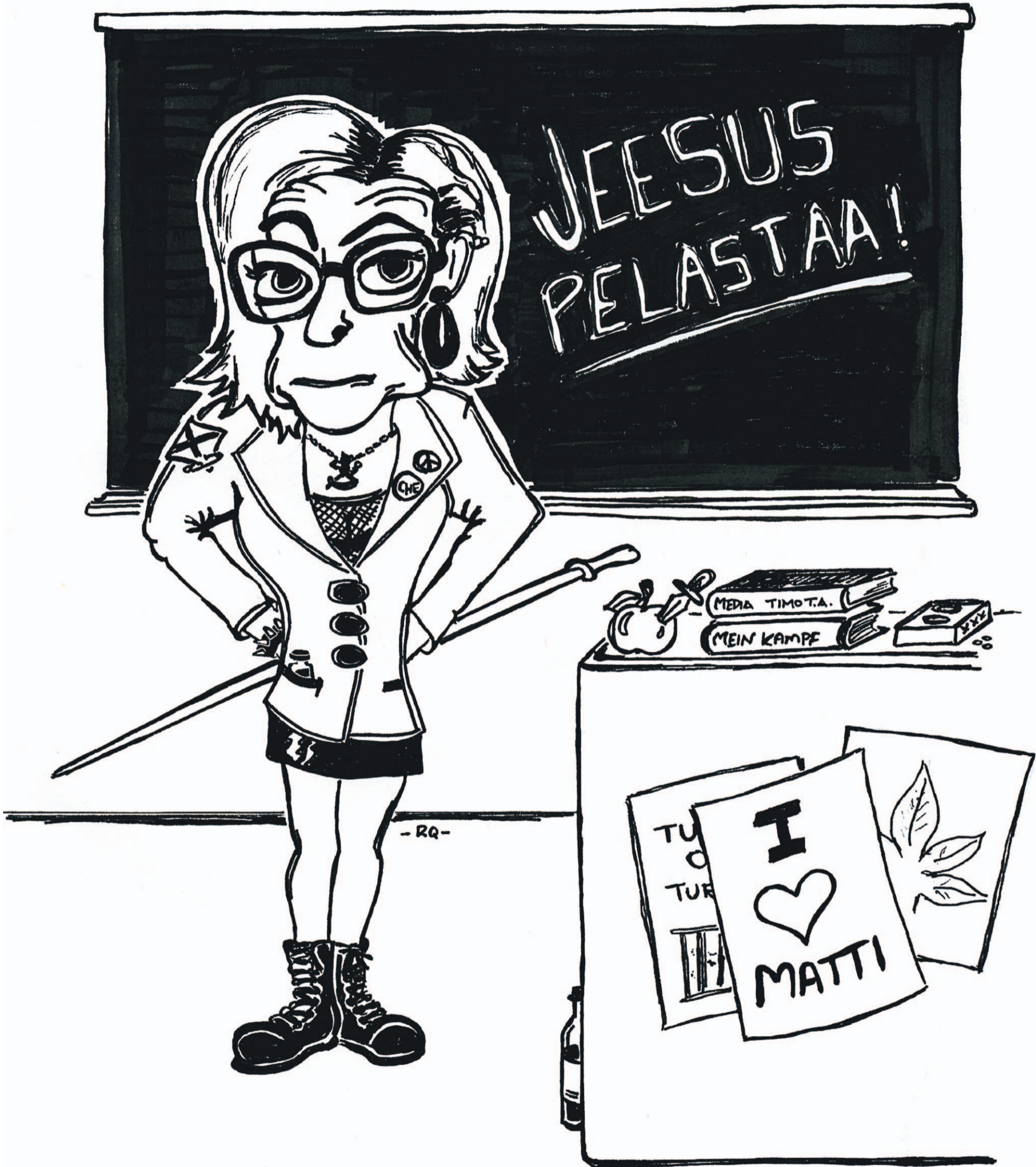
dän joukossaan ovat muun muassa toimitusjohtaja ja Olympiakomitean puheenjohtaja **Roger Talermo** sekä Jyväskylästä valmistuneet kaupunginjohtaja **Markku Andersson** ja elinkeinoministeri **Mauri Pekkarinen**.

Kasvatustieteen maisteri Andersson ponnahtaa oman alansa tohtoriksi, yhteiskuntatieteiden maisteri Pekkarinen kauppatietei-

den tohtoriksi ja diplomiekonomi Talermo liikuntatieteiden tohtoriksi.

Marja Honkonen





Vain poliitikko ei kelpaa kansankynttiläksi

Ihanneopettaja voi olla lävistetty punkkari tai harras, huivia käyttävä muslimi, mutta poliittiseen puolueeseen liittymistä kannattaa harkita kahdesti. Näin ainakin, jos uskominen on viittä Jylkkärin haastattelemaa opettaja-asiantuntijaa.

Teksti: Eevamajja Roininen
Kuva: Riku Suonio

Ei ole helppoa olla opettaja. *Opettaja-*lehti julkaisi alkukeväästä tutkimuksen, jonka mukaan opettajat kokevat hurjia ulkonäköpaineita. Kaksi kolmasosaa olisi oppilaiden kommenttien takia jopa valmiita käymään pukeutumiskonsultilla.

Jyväskylän yliopiston opettajankoulutuslaitoksen tutkimusryhmään kuuluvat **Pekka Riihinen** ja **Pekka Kosonen** puolestaan ovat sitä mieltä, että käsitystä hyvästä opettajasta on tuuletettava. Tutkijat väittivät *Helsingin Sanomissa* syksyllä, että joka kolmannelta suomalaisopettajalta puuttuu ominaisuuksia, joita työ nykyään vaatii.

Jylkkäri jututti viittä opettaja-asiantuntijaa selvittääkseen, millainen kuva piiryy tämän päivän ihanneopettajasta.

Kysymyksiin kantaa ottivat Kuokkalan koulun rehtori **Seppo Pulkkinen**, opettajankoulutuslaitoksen lehtori **Emma Kostiainen**, Viitaniemen koulun yhdeksäsluokkalaisten **Saana Kuisma** ja **Joonas Haapaniemi** sekä luokanopettajaopiskelija **Veera Venäläinen**.

Pukeutumisen ja ulkonäön suhteen vastaajat olivat kautta linjan hyvin sallivia. Kaikki hyväksyivät ihanneopettajalla tatuoinnin tai lävistuksen.

”Pukeutuminen on osa persoonallisuutta, ja opettajan pitää olla oma itsensä täällä koulussa”, vastaa rehtori Pulkkinen.

”Totta kai pitää muistaa hyvä maku, ettei loukata ketään”, hän lisää.

Myöskään uskonnollisia symboleja, kuten päähuivia tai ristin kantamista, ei nähty ongelmana, niin kauan kuin opettaja on suvaitsevainen ja laajakatseinen muunlaisia elämäntapomerkkejä kohtaan.

”Jos oppilas on opettajan kanssa eri mieltä jostain asiasta, se ei saa vaikuttaa koulumenestykseen”, linjaa Haapaniemi.

Nykyaikainen opettaja ei siis saa tuputtaa omia näkemyksiään oppilaille. Siksi vastaajat suhtautuvat varauksella opettajien poliittiseen aktiivisuuteen, vaikka kiinnostus yhteiskuntaan on myös myönteinen. Rehtori Pulkkinen on nihkeä opettajien kunnallispolitiikkaan heittäytymistä kohtaan.

”En näe sitä hyvänä, sillä opettaja opettaa kaikkia aatesuunnasta riippumatta eikä saisi olla itse vahvasti leimautunut”, hän sanoo.

Lehtori Kostiainen kertoo sen sijaan kannustavansa opettajaopiskelijoita osallistumaan politiikkaan, koska sillä tavalla voi vaikuttaa kouluun maailmaan liittyviin asioihin.

”Mutta politiikkaan liitetään usein yksikantaisuus, joka on asia erikseen”, hän lisää.

Opiskelijoiden keskuudessa elää sitkeä uskomus, jonka mukaan gradulla ei ole työnsaannin kannalta merkitystä. Tämän luulon rehtori Pulkkinen kumoaa: hän katsoo myös arvossanaa.

”Jos gradu on ihan limbo, niin kyllä se antaa sellaisen kuvan, että ei jaksakaan panostaa paperihom-

miin. Ja paperihommat ovat osa opettajan elämää”, rehtori tokaisee, mutta kertoo antavansa työnhakijalle mahdollisuuden selittää, miksi gradun arvosana on mikä on.

”Elämäntilanne voi olla sellainen, että gradu tulee tehtyä vähän toisella kädellä”, huomauttaa myös oman gradunsa syksyllä aloittava Venäläinen.

Yhdeksäsluokkalaista ei sen sijaan kiinnosta, kuinka opettaja on omat koulunsa käynyt.

Eräitä on neuvottu jo alakouluiässä valitsemaan harrastukseksi pianonsoitto siltä varalta, että opettajan ammatti alkaisi kiinnostaa myöhemmin. Pitääkö mallikkaan opettajan siis osata soittaa?

”Ainakin vähän. Jos ei osaa yhtään, on asenteessa vikaa. Herää kysymys, onko henkilö oikealla alalla”, lehtori vastaa puolustuen opettajankoulutuslaitoksen linjausta, jonka ansiosta pianotunnit ovat osa luokanopettajan koulutusta.

Muiden haastateltavien mielestä soittotaito ei ole välttämättä tarpeellinen. Opettajaopiskelijan mielestä vaatimukseen pianonsoittotaidosta liittyy vanhentunut käsitys siitä, mitä musiikinopetus on.

Monet opettajat kokevat, etteivät voi ammatinnsa takia käyttäytyä omalla ajallaan aivan vapautuneesti. Haastateltavien mukaan ihanneopettaja saa kuitenkin esimerkiksi käydä baarissa.

”On uskomaton käsitys, että opettajan pitäisi olla jokin mallikansalainen”, Venäläinen lataa.

”Mutta asiaan saattaa liittyä problematiikkaa, sillä joidenkin oppilaiden vanhemmat ajattelevat, että opettaja ei voi elää kuten muut.”

”Mutta baarissa käynti ei saa vaikuttaa työkykyyn. Eli ei maanantaina krapulassa opettamaan töihin”, Kuisma huomauttaa.

Silläkään ei ole haastateltaville väliä, onko opettaja naimisissa tai ei, lapseton tai perheellinen, hetero tai homo.

Mutta kun kysytään, mitä ihanneopettaja harrastaa vapaa-ajallaan, joitakin vaateita esitetään.

Rehtori painottaa liikunnan merkitystä. Tuleva opettaja on puolestaan sitä mieltä, että mikä tahansa, mikä tuottaa iloa ja vastapainoa työlle, on opettajalle sopiva harrastus. Yläkoululaisten mielestä ihanneopettaja harrastaa sitä, mitä opettaa. Se osoittaa, että on töissä tosissaan.

”Tekisi mieli sanoa, että kuorolaulua, sillä se kasvattaa yhteisöllisyyteen”, nauraa puolestaan lehtori Kostiainen.

”Mutta vastaukseni on, että ideaaliopettaja harrastaa arjen ihmettelyä. Säilyy herkkyyden kykyhetken.”

Valtakunnallinen kasvatusalan yhteisvalintakoe VAKAVA aloittaa pääsykoekauden Jyväskylän yliopistolla 13. toukokuuta. Jyväskylästä opiskelupaikkaa tavoittelee vuosittain yli 11 000 hakijaa.

Säätäjä väijyy sinisilmäistä

Kesäloma houkuttelee opiskelijaakin reppureissaamaan. Skarpina pitää olla silti myös luentokauden ulkopuolella: herkkäuskoinen voi menettää rahojen lisäksi myös passin ja tavarat.

KAUKOMAILLA voi riittää lämpöä ja vieraanvaraisuutta, mutta myös kaikenkarvaista säätäjää, huijaria ja kaupamiestä lompakkoa vaanimaan. Matkailijan kannattaakin ottaa huomioon, että hinnoissa on aina ilmaa, mutta sen määrään pystyy vaikuttamaan oikealla asenteella ja tuntemalla kohdemaan hintatason.

Monissa maissa tinkiminen on maan tapa, ja sitä harrastaessa pitää olla röyhkeä. Jos hinta ei miellytä, niin kannattaa lähteä pois. Usein myyjä juoksee perään ja tiputtaa hintaa. On kuitenkin hyvä pitää mielessä, että tinkimistilanne on aina kompromissi, jonka tarkoitus on tyydyttää molempia osapuolia. Pennosista ei kannata alkaa tappelemaan.

YKSI PERUSSÄÄNTÖ on, että olitpa hankkimassa millaista palvelua tahansa, sovi hinta aina etukäteen. Jos aiot hankkia majoituksen tai vuokrata kulkuneuvon, tarkasta sen kunto ennen kauppojen solmimista.

Jussi ja Elina Luhta saivat oppia tämän kantapään kautta. Pekingissä rautatieasemalla hotellin sisäänheittäjä myi heille huoneen kaupungin keskustasta.

”Myyjä näytti kartalta paikan ja oli järjestänyt kyydin asemalta hotellille. Perillä maksoimme huoneen, mutta pian selvisi, että hotelli ei ollut lähellään keskustaa”, pariskunta avautuu.

Puskaradion mukaan kaukomailla kuljetusyrityksien kanssa saa olla tark-

kana. Hinta samasta matkasta saattaa vaihdella paljon, joten ennen pitkälle ajomatkaa lähtöä kannattaa kysellä tarjouksia useammalta kuskilta ja sopia tarkkaan, mihin kuski vie kohdepaikassa.

Kuskit saattavat yrittää myös törkeämpiä huijauksia. **Kirsi Törmälä** kohtasi Mumbain lentokentällä taksihuijarin, joka yritti vanhanaikaista rahanvaihtotempua.

Törmälä maksoi matkan 500 rupian setelillä. Maksutilanteessa huijari väitti, että auton ovi on auki.

”Käännyin katsomaan ovea ja sillä

aikaa jätkä vaihtoi rahan. Sitten se yritti väittää, että annoimme vain satasen.

Rahat saimme takaisin huutamisen ja poliisilla uhkailun jälkeen”, Törmälä muistelee.

USEISSA AFRIKAN ja Kaakkois-Aasian maissa sekä Intiassa matkustaneen **Taneli Hämäläisen** mukaan Kaakkois-Aasiassa monet turismin ympärillä pelaavista koettavat kusettaa matkajia.

”Maksat valkoisen miehen lisää automaattisesti, etkä oikeastaan voi

muuta kuin koettaa laskea hinnan siedettävälle tasolle.

Paikallisten hinnoille pääset tuskin koskaan”, Hämäläinen kertoo kokemuksistaan.

Hänen mukaansa bussihuijaus on Kaakkois-Aasiassa yleinen. Maasta toiseen siirtyvälle matkajalle myydään lippu paikallisbussiin, joka jätetään maiden väliselle rajalle.

”Afrikassa on käytössä karkeammat keinot. Siellä suositetaan ryöstöjä. Uhrilta viedään rahat ja vaatteet päältä”, Hämäläinen pelottelee.

Intia puolestaan on hänen mielestään erityistapaus maiden joukossa. Siellä on vaikea sanoa, milloin joku yrittää kyniä ylihintaa, koska kaikki on niin halpaa.

Hämäläinen muistuttaa, että joskus poliisi on kuitenkin kaikista säätäjistä vaarallisin.

”Kehitysmaissa virkavallan kanssa ei kannata olla tekemisissä kuin pakon sanelemissa tilanteissa. Poliisi voi vaatia lahjuksia keksityistä rikoksista ja viedä passin, tavarat sekä lopulta rahat.”

Mikko Leppänen



RIKU SUONIO

JÄLKI KIRJOITUS

Molemmat silmät auki!

YLIOPISTOUUDISTUKSESSA piilee jopa pienen viisauden alku. Yliopiston hallituksen avautumista ulkopuolisille tahoille perusteltiin muun muassa yhteiskuntasuhteiden vahvistamisella ja talousosaamisen lisääntymisellä.

Hyviä periaatteita, mutta ison organisaation ongelmat ratkeavat harvoin pelkällä ylimmän johdon rukkaamisella. On turha huudella ylhäältä ohjeita, joita ei alempana osata toteuttaa.

JOS YLIOPISTON tehokkuutta halutaan kasvattaa, olisi laitosten ja tiedekuntien johto laitettava remonttiin. Laitosten ja tiedekuntien johto valitaan enemmän tai vähemmän halukkaan henkilökunnan joukos-

ta hoitamaan talouden ja hallinnon tehtäviä vailla alan koulutusta tai osaamista.

Elämänsä historian tutkimukselle antanut professori tuskin on kovinkaan perillisen organisaation hallinnasta. On naurettavaa, että viereisestä tiedekunnasta löytyisi viittä vaille valmiita maistereita, jotka olisivat laitoksen hallintotehtäviin paljon pätevämpiä kuin vakanssia täyttävä tohtori.

Uusi hallintojohtosääntö kasvattaa dekaanien ja laitosten johtajien valtaa. Jos keskiportaan johtamistaidot eivät tahdo riittää nytkään, miksi lisätä valtaa?

ULKOPUOLISTEN talouden ja hallinnon asiantuntijoiden tuominen laitosten ja tiedekuntien johtoon toisi järkeä toimintaan:

jokainen voisi keskittyä siihen, minkä parhaiten osaa. Tällöin henkilökunnan sanomisilla tulisi kuitenkin päätöksiä tehtäessä olla kova painoarvo, jotta yliopiston ominaispiirteitä ei lähde viemään liikaa yrityskulttuurin suuntaan.

Jos yhteisön ulkopuolisilla johtajilla ei ole korvia johtamalleen yhteisölle, käy kuten Helsingin ja Uudenmaan sairaanhoitopiirin tapauksessa. Työntekijät kieltäytyvät tekemästä johdon kanssa töitä. Sama koskee myös ylintä johtoa.

TÄMÄN VUOKSI yliopiston johtoon ei voi tuoda pelkkiä jarisarasvuoja. Yliopiston tehokkuutta on vara kasvattaa, mutta sen mittaamiseen on oltava muitakin mittareita

kuin pelkkä raha.

SAIRAANHOITOPUOLELLA on paha laskea vanhuksen kuiville vaiפוille hintaa – tai ainakin pitäisi olla.

Rahalla mitaten akateemisen laaja-alaisuuden tulevaisuus on heikoilla, minkä osoitti jo naistutkimuksen lopettamis päätös ja etnologian professuurin poistaminen.

Sillä välin, kun Ylistörinteen huippu-tuottavia maita kastellaan rahasateella, Seminaarinmäellä lienee parasta katsella päälleen vuoristoerakon rytkyjä.

Jussi Karhunen

Kirjoittaja on journalistiikan opiskelija.



KULTTUURI

Kauan sitten
uhkapelaaminen
ruletti.



Kirjastoja kesäaikaan jo toukokuussa

Osa Jyväskylän kirjastoista siirtyy kesäaikaan alkuun jo toukokuun alussa: Vaajakosken, Palokan, Tikka-
kosken ja Vesangan kirjastot pitävät
ovensa kiinni lauantaisin 2. toukokuu-
ta alkaen. Muut kaupungin kirjastot
siirtyvät kesäaikaan kesäkuun alussa.
Yliopiston kirjastolla aukioloaikoja ka-
vennetaan 25. toukokuuta lähtien.

Ennakkoluuloinen asenne on kuuroutta suurempi ongelma

JUHA KORHONEN

Suomalaisille viittomakielisille on oma uutislähetys ja Signmark oli lähellä päästä Suomen euroviisuedustajaksi. Moni ei tiedä kuuroista mitään muuta.

OLET VARMAAN joskus törmännyt heihin. Vähän ääntä, paljon asiaa. Kädet ja ilmeet riittävät keskusteleminen.

Huhtikuun lopulla viittomakieliset olivat Jyväskylässä poikkeuksellisen paljon esillä, kun Jyväskylän yliopiston suomalaista viittomakieltä opiskelevien opiskelijajärjestö Viito! ry järjesti kolmatta kertaa Viittomakielisen päivän.

Myöhemmin samana iltana yökerho Night täyttyi kuuroille sekä kuuleville tarkoitettusta Sencity-bileistä. Euroopasta tuotu tapahtuma järjestettiin Jyväskylässä toista kertaa.

Illan vetonauloina olivat Hollannista tilattu basson tahtiin tärisävä lattia ja viittomakielellä räppäävä **Signmark**. Tapahtuman ajatuksena oli tuoda viittomakieliset ja kuulevat juhlimaan saman katon alle. Baaritiskillä lojui lappuja ja kyniä, jotta kaikki pystyisivät juttelemaan keskenään.

ILTA VAIKUTTI kaikin puolin onnistuneelta. Tanssilattia oli täynnä, ihmiset iloisia ja viittomakieliset juttelivat rennosti pienissä porukoissa. Heitä kävi hieman kateeksi, sillä yökerhossa suullinen sananvaihto on myrkyä tärykalvoille.

Vantaalta saapunut **Liisa Halonen** kirjoitti *Fylkkärille*, että ilta oli sujunut mahtavasti.

”Näin ensimmäistä kertaa Signmarkin keikan. Olen tavannut tuttuja ympäri Suomen ja tapasin juuri myös ulkomaalaisia kuuroja, yhden neidin Norjasta, yhden Tanskasta ja yhden Sveitsistä.”

Uusia tuttavuuksia kuulevien kanssa hän ei kuitenkaan kertonut syntyneen. Kynille ja papereille ei muutenkaan ollut juuri käyttöä. Kuulevat ja kuurot pysyttelivät tiukasti omissa porukoissaan.

”Olen itse huomannut, että moni kuuleva ei ehkä uskalla lähestyä kuu-

roja. Mistä tämä johtuu?” Jyväskylän yliopiston suomalaisen viittomakielen lehtori **Outi Ahonen** kysyy.

Historian valossa ei ole mikään ihme, jos kuurot haluavat nauttia toistensa seurasta. Vuoteen 1969 saakka Suomessa oli voimassa avioliittolaki, joka tylsti kielsi kuuroja menemästä naimisiin keskenään. Ahosen mukaan nykyään on paljon vapaampaa.

”Sen henkilön kanssa mennään naimisiin, jota rakastaa, ei kuulon perusteella. Osa viittomakielisistä ei tosin halua avioitua suomenkielisen kanssa.”

AHOSEN MIELESTÄ kuulevien suhtautuminen viittomakielisiin vaihtelee. Hänen mukaansa aika moni on kiinnostunut suomalaisen viittomakielisen opiskelusta.

Yksi heistä on Oulusta Jyväskylään Sencity-bileiden vuoksi matkustanut **Maria Soini**, joka hehkutti illan sujuneen loistavasti. Hänen mielestään viittomakielisiin on helppo tutustua.

”Osaan jonkin verran viittomia, mutta haluaisin oppia vielä lisää. Oulussa siihen ei ole niin hyvin mahdollisuuksia, mutta Jyväskylässä viittomakielisiä tapaa joka reissulla”, Soini kertoo.

Kaikilla kuulevilla ei ole samanlaista asennetta kuin Soinilla. Ahosen mielestä moni kuuro joutuu todistelemaan, että pystyy tekemään asioita kuten kuka tahansa.

”Kuurous ei ole vamma, vaan ominaisuus. Moni kuuro on monikielinen ja matkustelee ympäri maailmaa. Ei ole mitään ammatteja, jotka eivät sopisi kuuroille. Nykyään kuuro voi opiskella suomalaisen viittomakielen tulkauksen välityksellä”, Ahonen kertoo.

Kun Ahonen kävi peruskoulua 1980-luvulla, ei hänelle opetettu suomalaista viittomakieltä, vaan eräänlaista sekakieltä, jossa on mukana suomea. Niistä ajoista koulutus on kehittynyt, mutta viittomakielen opetuksen tilanne ei Ahosen mukaan ole edelleenkaan hyvä. Vain osa viittomakielisistä lapsista saa viittomakielistä opetusta.

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi



Kuuroille ja kuuleville suunnattu Sencity-ilta keräsi yökerhon tupaten täyteen juhlijointa.

FAKTA

● Viittomakieli on Kuurojen liitto ry:n mukaan äidinkieli noin 5 000 suomalaiselle. Lisäksi on arvioitu, että noin 9 000 kuulevaan osaa jonkin verran viittomakieltä.

● Viittomakieli ei ole tehty kieli, vaan se on syntynyt kuurojen yhteisöissä samalla tavalla kuin puhutut kielet kuulevien ihmisten yhteisöissä.

● Toisin kuin monet luulevat, viittomakieli ei ole kansainvälinen. Erilaisia viittomakielisiä on maailmassa satoja. Kieliopeissa ja viittomissa on tosin

löydettävissä tiettyjä samankaltaisuuksia, mikä helpottaa eri kieliä viittovien kuurojen kommunikointia. Viittomakielillä ei myöskään ole suoraa yhteyttä puhuttuihin kieliin.

● Jyväskylä on Suomen ainoa yliopisto, joka tarjoaa maisteritason opetusta viittomakielellä. Viittomakielisiä luokanopettajia on koulutettu vuodesta 1998 lähtien. Viittomakielen perusopinnot voi lukea myös Turun yliopistossa.

● Viittomakielen tulkin työhön koulutetaan Turun, Helsingin ja Kuopion ammattikorkeakouluissa.



**EUROOPAN
RANKIN
ANNA**

Tavoitteenani on tasa-arvoisempi,
avoimempi ja vastuullisempi
Eurooppa.

Anna Ranki
www.annaranki.com

Eurovaalit 7.6.2009,
ennakkoäänestys 27.-30.5.
Eurovaaleissa voit äänestää Annaa,
asuit missä päin Suomea tahansa.

Tule tapaamaan Annaa

1.5. klo 10-12
Euroopan Rankin
Vappupiknik Kaivopuistossa

1.5. klo 13-14
Vihreässä Vapussa
Kyösti Kallion patsaalla

9.5. Eurooppa-päivän
tapahtumissa Uudellamaalla
ja Helsingissä

äsityksen 'ylhäällä'-
a' olevasta Juma-
hän torjuu käsityk-
illä' olevasta Juma-
hän torju ukäsityk-
a olisi joku määrittel-
lento'.
tää siis uudistaa kä-
ta. Hän puhuu ko-
kieltä tästä useim-
i ihmiselle jo vie-
tä käsitteestä, sa-
onnosta yleensäkin.

tilaa

jyväskylän

ylioppilaslehti

ja soolon
yrittäessä
keterisäes-
vasti tunn-
yleisöön.
Ylioppil-
den kiert-
meisenä
soittivat
sielun vo-
taso ylitt-
mattilaisi-
kipylvät

EUROOPPA ON MEIDÄN –
ALAS RAHAELIITIN VALTA!
WWW.JENNYLINDBORG.FI



SDP

EUROVAALIT 2009
Varsinainen äänestyspäivä 7.6.
Ennakkoäänestys 27.5.–2.6.

Riuhtomista valkokankaan leveydeltä

MACHOELOKUVAN virstanpylväs
Scarface – *Arpinaama* on yliarvoste-
tuista klassikoista ilmeisin. 1980-luvun
alussa tehdyn elokuvan ohjaksissa on
pitkien kamara-ajojen maestro **Brian
De Palma**, käsikirjoituksen on hui-
taissut poliittinen paha poika **Oliver
Stone** ja pääosassa mellestä **Al
Pacino** koko repertuaarillaan. Miamin
huumerikollisuus saa ärhä-
kän läpileikkauksen, jossa ei jää epä-
selväksi, että ahneella on maha täynnä
ja loppu on paskainen.

RÄÄVÄSUU Tony Montanan nousu
ja tuho on tyyliteltyä, jossa ökyelämä
hehkuu pastelliväreissä ja ääniraidal-
la kirsкуvat syntetisaattorit. Keskiöön
nousee Pacinon virtuosomainen yli-
lyönti, joka ahtaa ohuet sivuosat val-
kokankaan reunoiille. Katsojaa ei lo-
pussa hetkauta ärsyttävillä päähenki-
löille yltäkylläisyyden alta paljastuva
tyhjiys. Ei, vaikka se rävytetään sil-
mille ylivedetyllä verimessulla.

HENKILÖDRAAMAA kaipaavan
kannattaakin hakeutua alkuperäis-
version pariin, jossa Arpinaama on
kieltolain aikaisen Chicagon aloittele-
va mafioso. **Howard Hawksin** vuon-
na 1932 ohjaama elokuva kuvaa sa-
moja teemoja ja henkilöahmoja. Gorillakätkin jäykkis tuhoaa sokeas-

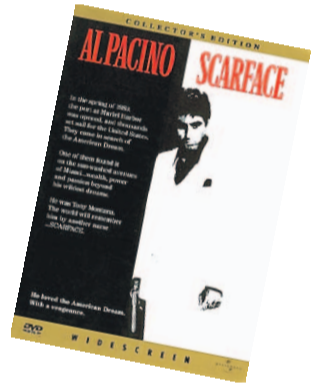
OMSTART,
KLASSIKKO!

sa kunnianhimosaan läheistensä elä-
män ympäriinsä roiskivaa uudelleen
filmatisointia paljon hienovaraisem-
min.

KASARI-ARPINAAMALLA on toki
ansionsa, mutta se jää pelkäksi pin-
naksi. Klassikon paras anti onkin sen
kansikuva, jonka mustavalkoinen,
kahtiajaettu Pacino on tunnistettava
osa elokuvahistorian kuvastoa.

Riku Suonio
sivari@jyy.fi

Sarjassa ruoditaan vanha
klassikko uusiksi.



ILOKIVI ON STAGE

TUUKO
2009

6.5. CLUB EYES WIDE OPEN -HYVÄNTEKEVÄISYYSKLUBI | 21 - 03 | 5 €
Indierockdisco: DJ Silli & Rob Kong (Spiritual Guidance), DJ Johannes, DJ Surfin' Bat
Yläkerta - Rhythm and Dance: Chris Robin b2b Wille R (Remedy), DJ Joe, DJ Veli Tuomas

8.5. SEISOMAPIKKA | 18 - 02 | 7/10 €
Sami Hedberg, Riku Sottinen, Tommi Mujunen, Joonas Nordman, Ilan isännöi Zaani!
Esiytykset 18:30 ja 22:00

9.5. SINÄ OLET KAKKAPYLLY | 21 - 03 | ennakot Levykauppa Äxästä 5 €, ovelta 10 €
Risto, Digitaalimiehet, Mikko Torvinen, Moppi ja Aivokurkkaiset, Cosmo Jones Beat Machine,
NS.DJ:t

13.5. BEEN THERE, DONE THAT | 22 - 03 | 3 € | lisätiedot: www.lumiere40100.com

15.5. KUROUMA, Peter, North & Sampo | 22 - 03 | 3 €

16.5. YLÄKAUPUNGIN YÖ | 19 - 03 | 0 €
Capoeira Força Natural, Eksyjä, Pulp Music Show, Ainakaunis, Kid Chameleon, Eliisa, Blue Lizard,
Oriental Jam. Yläkerta: Pirtanauhartsikat, Matias Haavisto & Juha Savela, Long-Sam,
Illusionistiset Luopiot, Tiskijoni & You So Juicy

20.5. ILOILTAMAT: LAMAKLUBI | yläkerta | 22 - 03 | 0 €
DJ Silli ja DJ Tuhojuho,

20.5. PRAESENS-KLUBI | alakerta | 21 - 02 | 4 €
Two Who, Pasilian Savut, Tripolar, lisätiedot: www.praesens.org

22.5. ANARKOPUNKSESSIO | 22 - 03 | 4 €
Kansalaistottelamattomuus, Drunken Troopers, The Dead On's, Another Sinking Ship

23.5. EFEKTI RY & MADSICH ENTERTAINMENT: "2 ROOMS DIFFERENT VIBES" | 21 - 03 | 7 €
Goa/Psy Trance: Miazu & Polly (POTB), E-524 (Efekti ry), DefJeff & Harry G (Efekti ry),
Yläkerta - Hip Hop / RnB / Reggaeton / Dancehall: ShowBoys LIVE (Sudan), Mad Beatz Deejays,
Naks (Sievä, Blaze2b)

29.5. ILTAREHTI | 22 - 03
Cultural Youth DJs, Temppeli Sound ym.

30.5. CLUB KAAPPI: "KAAPIN KEVÄTSIIVOUS" | 22 - 03 | 3/6 €
Samuli Moilanen, "Yhden miehen show", www.littlebigmusic.net ja DJ:t

30.5. JYVÄSKYLÄ SUMMER JAM REGGAE SUN SPLASH | 22 - 03 | 4 €
NGGH Soundsystem DJ's: DJ Allen, Tubby One Selecta, DJ Radeniman, Selecta Joah

Ympäristön ääni käännetään kuviksi

Jyväskylän yliopiston ympäristötieteiden ja -tekniikan ainejärjestö Otsoni houkuttelee osallistujia valokuvakilpailuun.

Kilpailun teemana on ympäristön ääni, ja siihen voi osallistua 1–3 valokuvalla syyskuun 20. päivään saakka.

Osallistumismaksu kilpailussa on viisi euroa ja palkintoina lahjakortteja ja Kampus Dataan. Kisan parhaimmista kuvista teetetään julisteet, joista kootaan syksyllä näyttelykatalogin kirjaston aulaan.

Kilpailuun voi osallistua joko digitaalisen kuvalla tai paperivedoksilla.

Lisätietoja kilpailusta löytyy Otsonin kotisivuilta, groups.jyu.fi/otsoni/jaljilla.

Ainejärjestöillä verinen kilpa

Jyväskylän yliopiston ainejärjestöt käyvät toukokuun 7. päivästä lähtien verenluovutuskisaan, joka jatkuu ensi syksyyn saakka. Viime vuonnakin järjestetyssä haastekisassa piikitettäväksi uskaltautuvat voivat kertoa ainejärjestönsä nimen: eniten luovuttanut järjestö palkitaan saunailalla Opinkivellä.

JYY kerää nimiä johtosääntöä vastaan

Ylioppilaskunta on perustanut Korppi-järjestelmään adressin, johon on tarkoitus kerätä opiskelijoiden ja henkilökunnan ”allekirjoituksia” tasavertaisemman yliopistoyhteisön puolesta. Vetoituksen tarkoitus on kritisoida Jyväskylän yliopiston uutta johtosääntöä, jonka myötä yliopistol-

la oltaisiin lopettamassa laitosneuvostot. Lisäksi yliopiston hallituksen valitsemaan kollegioon halutaan tasavertaisesta kaikista yliopistoyhteisön ryhmistä: professoreista, muusta henkilökunnasta ja opiskelijoista.

Adressin voi allekirjoittaa liittymällä ”JYVetoomus”-nimisellä kurssilla. Lisätietoja aiheesta ja johtosäännöstä voi löytää JYYn verkkosivuilta osoitteesta www.jyy.fi/vetoomus.

Kalifornialaiset friikkisiskot valtaavat Yön

YLÄKAUPUNGIN YÖ saa tänä vuonna kaukaisia vieraita, kun yhdysvaltalainen Vermillion Lies -duo tuo festivaaleille burleski- ja kabaree-esityksensä.

Boekbinderin siskosten **Zoen** ja **Kimin** Kalifornian Oaklandista kotoisin oleva duo saapuu Suomeen nyt ensimmäisen kerran. Yhtyeen ohjelmisto koostuu aina lyrisistä folkballadeista aina sirkusmarsseihin. Soittiminaan naisilla on käytössä muun muassa hairiari, lulepiano ja pallogrilli.

Koko tapahtuman teema on tänä vuonna pukeutumiskulttuuri: vieraila voi Vintage-torilla, No Dresscode -tyylisessä tai Flashback Saloonissa, missä kerrataan muun muassa oikeapininen kasaripukeutuminen. Puhelohjelman puolella keskustelijoina kuullaan muun muassa Marimekon taiteellista johtajaa **Samu-Jussi Koskea** sekä Jyväskylän yliopiston tutkijaa, **Arja Turusta**.

Lisäksi festivaaleilla kuullaan lukuisia mielenkiintoisia jyväskyläläiskokoonpanoja, kuten Eliisaa, Blue Lizardia ja Oriental Jamia.

Yläkaupungin Yö järjestetään 16. toukokuuta ja se on järjestysluvultaan 17.

Tarkan ohjelman voi tarkistaa festivaalien verkkosivuilta osoitteesta www.ylakaupunginyo.fi

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi

Ja seuraavaksi päivän uutiset

JOURNALISTIIKAN opiskelijoiden jos joidenkin luulisi katsovan televisiota. Jos ei muuta, niin tuleehan sieltä uutiset, tai siis se puolen tunnin mainoskatko *Lifen* ja *Fringen* välissä. Mitäs muuta?

”Televisiosta katsomieni ohjelmien joukosta löytyy omaa oppialaani koskevaa tavaraa suhteellisen paljon. Uutisia tulee seurattua ja joitakin keskusteluohjelmia, kuten *A-talkia* ja *A-studiota*, jotka monesti käsittelevät median ilmiöitä muiden aiheiden joukossa”, kertoo Jyväskylässä journalistiikkaa opiskeleva **Jussi Karhunen**.

Hänen mielestään analyttisiä ja median roolia kriittisesti pohtivia ohjelmia mahtuisi silti ruutuun nykyistä enemmänkin.

”Uutiskoneen jauhamia jyviiä joutaisi ruotia toisinaan kovalla kädellä”.

KARHUNEN SEKÄ samaa alaa opiskeleva **Saara Koho** ovat molemmat seuranneet myös *Pressiklubia*.

”Vaikka **Ruben Stiller** onnistuu aina ärsyttämään”, huokailee Koho. *Uutisvuodonkin* kummatkin mainitsevat, mutta toteavat olevansa väsyneitä sarjan formaattiin.

”*Uutisvuoto* oli aikoinaan ihan pirtteä ja humoristinen sarja, mutta se on jäänyt junnaamaan pahasti paikoilleen. Nymankin vanhenee silmissä”, Karhunen virkaa.

LAATIKON PAULOISSA

UUTISVUODON LISÄKSI on *Uutisvuono*.

”Suosikkisarjani tänä keväänä ehdottomasti! Sarjan perusteella olisi ollut hauskaa olla toimittaja 1960- ja 1970-luvuilla. Työtahti näytti ihanan löysältä: toimituksessa oli aikaa heittää tikkaa ja selvittää ihmishuhdotuksia”, miettii mediavihteensä draamalla ja historialla höystettynä nauttiva Koho.

Hän löytää kuitenkin entisajan journalistiikasta myös monia huonoja puolia.

”Tuohon aikaan toimittajat olivat kouluttamattomia tai koulunsa kesken jättäneitä. Toimittajien elämäntavat olivat myös varsin epäterveelliset: töissä poltettiin ketjussa ja ruiskutettiin viinaa appelsiineihin.”

Naisiakin alalla oli paljon vähemmän. Yksi asia näyttää kuitenkin Kohon mielestä pysyneen samana.

”Alalle hakeutuu idealisteja. Toimittaminen on edelleen kutsuammatti, johon kuuluu se, että työn ja vapaa-ajan erottaminen on vaikeaa.”

Karin Metsäpelto

Sarjassa kysytään, mitä mieltä opiskelijat ovat oman alansa tv-ohjelmista.

arvioit



Muuan mies: Tyhjiydestä tullaan
Helmi-levyt

Jyväskyläläispumppu *Muuan miehen* debyyttialbumi *Tyhjiydestä tullaan* on hauska sekoitus eri tyyliä kansantunhuista aina italowestemiin. Kuulostaa ehkä sekavalta, mutta kokonaisuus pysyy hienosti kasassa. Päälimmäiseksi vaikutelmaksi levystä nousee 1960–1970-lukujen hippiprotestilaulut niin musiikkityylin kuin sanoitustenkin osalta.

Teksteistä tulee lähinnä mieleen kiertävä trubaduri, joka laulaa maailman ilmiöistä ja elämänsä rakkaista. Tyyliin sopii erinomaisesti myös se, että omien sanoitusten lisäksi tekstejä on lainattu muun muassa **Federico Garcia Lorcalta** sekä **Pentti Saarikoselta**, mutta jälkimmäi-



Kaj Chydenius: Muistin juuri
Otava

Säveltäjä **Kaj Chydenius** kuuluu niihin suomalaisiin kulttuuripersooniin, jotka ovat olleet niin monessa mukana, että heillä on melkein velvollisuus kirjoittaa muistelmia. Kukapa nuori humanisti ei olisi sykähtynyt kesäyössä Chydeniuksen *Nuoruustango-* tai *Sinua sinua rakastan*-klassikoista, ja paljon muutakin laatumuusiikkia mies on ehtinyt säveltää.

Muistin juuri ei tarjoa suuria paljastuksia yksityiselämästä tai mullistavaa analyysia 1960-luvun lopun radikalismista. Kirjassa on kuitenkin paljon tarinoita ja ajatuksia kulttuurielämästä sekä paljon hienoja runoja. Säveltäjä muistelee elämän-

sen kohdalla onneksi kuitenkin runoilijan hempeimmästä tuotannosta: ”Miten tahoisinkaan olla sinulle hellä/ Pidellä kämmenellä kuin sammakonpoikasta.”

Paikoin niin sanoitukset kuin solisti **Ismo Puhakan** hataran sympaattinen ääni tuovat elävästi mieleen **Pekka Strengin**.

Kaiken kaikkiaan levy onkin kuin hengähdys suoraan 60-luvulta. Ja mikä parasta, kun sitä kuuntelee, alkaa hymyilyttää.

Katariina Kalmari

”1960-luvun hippiprotestilaulujen uusi tuleminen.”

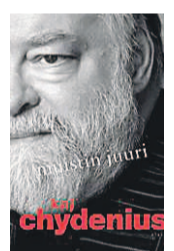
sä varrelle sattuneita runoilijoita, saaria ja pianoja miellyttävän lämpimällä tavalla.

Chydeniuksen kertomukset viime vuosien projekteistaan muistuttavat myös, ettei säveltäminen jäänyt 1970-luvulle.

Ja se *Nuoruustango*. Kirjasta selviää, että laulu oli tarkoitettu parodiaksi suomalaisista tangoista. Ironian avautumattomuudesta Chydenius saa kuitenkin syytää vain itseään, sillä sävellys on parodiaksi aivan liian hieno.

Mikko Mattlar

”Kulttuurikeskeinen parituntinen.”



DIVARIN HELMI

Tiukkaa iskelmää

Kike Elomaa: Hymykuopat
(JP-Musiikki 1985)

LAULAVISTA suomalaisurheilijoista on kirjoitettu tällä palstalla ennenkin. Harvalla heistä on takanaan 30-vuotista laulu-uraa, mutta kehonrakentaja **Kike Elomaa** sellainen löytyy.

Vuonna 1981 maailmanmestaruuden voittanut Elomaa levytti ensisinglensä jo samana vuonna. Kyseessä oli **Juha Vainion** kanssa tehty duetto *Nouseeko jo sullakin*, jossa Elomaa ja Vainio laulavat vuorotellen kuntoilusta.

Pornolaulujakin sanoittaneen Vainion läsnäolosta ja kappaleen nimestä voi jo ar-

vata, että teksti on ladattu kaksimielisyyksillä. Päällisin puolin laulu kertoo vanhentuneen miehen rehkimisestä punttisallilla.

MUUTAMAN VUODEN hiljaiselon jälkeen Elomaa julkaisi ensialbuminsa. *Hymykuopat* on puhdas iskelmälevy, jossa ei ole otettu ihmeemmin vaikutteita esimerkiksi rockista tai diskosta. Tuottajana hääri iskelmäammattilainen **V-P Lehto**, ja taustamuusikkoina soitti tuon ajan ammattilaisia.

Muusikon ammatin raadollisuuden huoma esimerkiksi siitä, että hienoissa produktioissa läpi 1970-luvun mukana ollut kosketinvelho **Esa Kotilainen** joutuu soit-

tamaan henkensä piti-miksi Elomaan levyllä.

Hymykuopat on ammattitaidolla tehty, mutta varsin yllätyksellön levy. Sävellykset, sanoitukset ja sovitukset

toimivat lajityypissään iskelmäfaneja ärsyttämättä, mutta jos iskelmästä ei pidä, levystä ei saa mitään irti. Siltä ei juurikaan löydy edes futuristisia kosketinsoundeja tai epäonnistuneita kielikuvia, jotka rikastuttivat monia muita tuon ajan iskelmälevyjä.

ELOMAA ON urheilijaksi yllättävän hyvä laulaja. Niinpä ei ole ihme, että hänen lau-



lu-uransa on kestänyt pitkään, vaikka mitään kultalevytason suosiota ei missään vaiheessa ole ollut. Elomaa on levyttänyt neljä albumia ja esiintyy edelleen säännöllisesti.

Henkisen kotinsa Perussuomalaisista löytänyt ex-kehonrakentaja on laulanut myös puolueen vaalitalaisuudessa, ja hän on **Timo Soinin** puolueen ehdokkaana eurovaaleissa. Se ei ole ihme, sillä Kike Elomaan isä oli SMP:n listoilta eduskunnassa istunut **Arvo Sainio**.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.

MENOT 4.5.–31.5.

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Pe 8.5. Scandinavian Music Group + Deep Insight. La 9.5. Death Chain + Reprisal + Scars + My Funeral. Ke 13.5. The Crash. Pe 15.5. Jenny Wilson. Ke 20.5. Before the Dawn + Black Sun Aeon. To 21.5. Rubik. Pe 22.5. Soul Captain Band. La 30.5. Kauden päättäjät: Club Old Farts + Idiot Twins & Sleazy Beatz + Braineaters plays Misfits.

Poppari: Ma 4.5. JAMK:n sivusoitinbändit. Ti 5.5. Radio Jyväskylän Stand Up -klubi. Ke 6.5. JAMK:n pääsoitinmatinea. To 7.5. Eerika Aho. Pe 8.5. Mayo. La 9.5. HI-Q. Su 10.5. Jazz Bras. Ke 13.5. OKL:n bändimatinea. To 14.5. Mirja Mäkelä Trio. pe 15.5. Krista Honkonen. La 16.5. Van Halen Tribute. La 16.5. Johanna ja Mikko Iivanainen & Petrescut. Ma 18.5. ja Ti 19.5. JAO:n pop/jazz-lauluoppilaat. Ke 20.5. Konsan

Pop&Rock-workshop. To 21.5. Grandeville & Chainsaw Ellie. Pe 22.5. No Outfit plays Queens of the Stone Age. La 23.5. Spring Time Blues. Ti 26.5. Sorja. Ti 26.5. JAMK:n Rock-workshop matinea. To 28.5. Sun Trio. Pe 29.5. Tribute to James Blunt. La 30.5. Roso.

Ilokivi: Ke 6.5. Club Eyes Wide Open. Pe 8.5. Seisomapaikka. La 9.5. NS.klubi & Sinä Olet Kakkapylly -kiertue. Ke 13.5. Been there, done that. Pe 15.5. Kurouma. La 16.5. Yläkaupungin Yö. Ke 20.5. Preesens-klubi (alakerta), Iloiltamat: Lamaklubi (yläkerta). To 21.5. SELL Games 2009. Pe 22.5. Anarkopunksessions. La 23.5. Efekti ry & Madisich Entertainment. Pe 29.5. Iltarehti 30.5. Club Kaappi (alakerta), Jyväskylä Summer Jam Reggae Sun Splash (yläkerta).

Vakiopaine: Pe 8.5. Janne Laurila &

Ville Rauhala. La 9.5. Trio Solnyshqo Su 19.5. Että kysyisimme. Ke 13.5. Kaarina K. ja Koleerikot. Pe 15.5. Goon. 16.5. Yläkaupungin Yö. Ti 19.5. Äkräs feat. Werner Pohjola. ke 20.5. Kaarina K. ja Koleerikot. Pe 29.5. Joose Keskutalo. La 30.5. Hilo & In Between. **Red Neck:** Pe 8.5. Nirvana Tribute. Pe 15.5. Francine. Su 17.5. U Kekkonen Plays U2.

Pub Katse: Ma 4.5. Monday Class -klubi. Ti 5.5. Treenikämpä-klubi Pe 8.5. Unborneneration & Disease of the Nation. La 9.5. Kansantauti & Rendezvous. Su 10.5. Pyhäkoulu-jamit. Ma 11.5. Monday Class. Ti 12.5. Soulwound. Pe 15.5. Halla. La 16.5. Potra. Su 17.5. Pyhäkoulu-jamit. Ma 18.5. Monday Class -klubi. Ti 19.5. I've Fallen and I Can't Get Up. Pe 22.5. Silentium. La 23.5. Masterstroke. Su 24.5. Pyhäkoulu-jamit. Ma 25.5.

Monday Class -klubi. 26.5. Mötherhead. Pe 29.5. Dead Cult Diaries. La 30.5. So Called Plan.

NÄYTTELYT

Alvar Aalto -museo: 10.5. saakka Pienet keittiöt, 20.5.–31.8. Vaihteleva ääriiviiva, **Jyväskylän taidemuseo:** 24.5. saakka Lentämisen ihme: Jussi Heikkilä ja Jyrki Siukonen, 12.6.–27.9. Graphica Creativa '09 - Co-op. Alagalleria: 31.5. saakka Etelän katseita – Miradas del Sur, Bartolomé Roca.

Galleria Harmonia: 10.5. saakka Henrik Saxgren, 14.5.–7.6. Luovan valokuvauksen keskus, 12.6.–30.8. Graphica Creativa '09 – Co-op, 3.9.–27.9. Fernando Garcia – Pepienières taiteilijavieras.

Keski-Suomen Museo: Mekaanillisia arvoituksia 31.5. asti, Lentämisen Ihme 24.5. asti, 25.4.–31.5. Venäläistä porssiiniä.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Viiru ja Pesonen: Ke 6.5. To 7.5. La 9.5. Ke 13.5. To 14.5. La 16.5. La 23.5. Niskavuoren nuori emäntä: To 7.5. Pe 8.5. La 9.5. Ke 13.5. To 14.5. Pe 15.5. La 16.5. Pe 22.5. Veriveljet: To 7.5. La 16.5. La 23.5. Runollisena mausteena Minna Aro: La 9.5. Ti 19.5. Ke 20.5. Niin kuin taivaassa: To 14.5. La 23.5.

Huoneteatteri: Unelmia ^ 5: Pe 8.5., Pe 15.5. La 16.5. Su 17.5. Gazpacho Andaluz: To 21.5. Pe 22.5.

TANSSI

Ma 11.5. Tanssinpäivän näytös Kaupunginteatterilla

ELOKUVAT

Elokuvakerho Toveruus: Ma 4.5. Lyhytelokuvia, Ma 11.5. Pariisin varpuunen. Ma 18.5. Volver.

Ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 4.5.

Aurajuustokiusaus
Broiler-kookoskeitto
Lindströmin pihvit

TI 5.5.

Linssikeitto
Rapea kalaleike,
pinaattikastike
Tulinen lihapata

KE 6.5.

Kasvispyttipannu
Broiler-pastapaistos
Riistapyörökät

TO 7.5.

Täytetyt kasvis-
herkkusieniohukaiset
Lohikiusaus
Kinkkukastike, spagetti

PE 8.5.

Karibian kasvispihvit
Värikäs uunikala
Jauhemaksapihvit

MA 11.5.

Kukkakaalilasagnette
Sitruunainen kalaleike
Mangobroileri

TI 12.5.

Sienirisotto
Kirjolahimurekepihvit
Currysorsaspata

KE 13.5.

Kasvissosekeitto
Oopperakellarin silakat
Kreikkalaiset
jauhelihipihvit

TO 14.5.

Porkkanaohukaiset
Tonnikalatortillat
Intialainen lihapata

PE 15.5.

Punajuurikroketit
Makkarapihvit
Kaalilaatikko

Ilokivi on avoinna koko kesän, tervetuloa!

Lounas päivittäin klo 11–16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalistat

Opiskelijahinta 2,60 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,70 e, muut 5,50 e

10 kappaleen ruokaliput opiskelijoille 25,00 e,
jatko-opiskelijoille 47,00 e ja muille 55,00 e.

järjestöt

Järjestöilmoitukset osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia.

JYVÄSKYLÄN EVANKELISET OPISKELIJAT

Ennen kesää on vielä aikaa hankkia elämä – siis lauantaisin klo 19 Lutherin kirkolla (Kansakoulukatu 5)! Tulossa: 10.5. Kristitty perhe – Jenni ja Ilmo Seppänen. Lisäksi luvassa hurjasti EXTRA! 15–17.5. Kummi(tus)leiri – olenko aave seurakunnassa vai nähdäänkö minut? Sanaisen arkun äärellä Mauri Tervonen, EO-kummit Markku ja Paavo – sekä sinä! Leiri on Jyväskylän lähiställä, hinta max. 10e, kyydit järjestetään. Ilmoittaudu Päiville 11.5. mennessä! 23.5. Reti Äänekoskelle Can't U C the Crucifix -tapahtumaan, ohjelma www.crossmusicry.com/. Lipputilausta varten ilmoittaudu Päiville viimeistään 13.5. Infoa raamistelusta ja muusta Päiviltä, paivi.luukkainen@jyu.fi tai osoitteesta www.sley.fi/eo/jkl/

KVAT

Kortepohjan pihatalkoot järjestetään keskiviikkona 6.5. Talkoot alkavat kello 16 polkupyörävarastojen siivouksella. Varastoista viedään polkupyöräromuvarastoon kaikki edellisissä pyöränmerkintätalkeissa laputetut pyörät, joiden omistaja ei ole poistanut lappua. Talkoot jatkuvat kello 17 piha-alueiden haravoinnilla ja roskien keräämisellä. Lopuksi talkooväki kokoontuu Rentukkaan.

SONAATTIN TOIMIPISTEET Sonaatti restaurants



toimipisteiden ruokalistat netistä: www.sonaatti.fi

Kaipuun ja Elviksen tulkki

Kirjallisuuden lehtori ja dosentti, professori Jukka ”Doctor” Ammond tuntuu tehneensä Suomessa tunnetuksi latinaksi ja sumeriksi käännettyä musiikkia myös eläkkeelle jäätyään. Legendalehtoriin 35 vuoden palvelus Jyväskylässä päättyy syksyllä ”sopivasti uuden yliopistolain myötä”.

”**MEIDÄN PITÄISI** panostaa kulttuuriin ja sivistykseen. Olen huolissani henkisestä jaksamisesta yliopistolla: vaikka mä itse valmistuin nopeasti maisteriksi, niin ei tämä saisi muuttua pakkotahtiseksi.

Mä menin yliopistoon pari vuotta myöhemmin kuin muut ja luin myös kesällä. Jos mulla ei olisi ollut Turun yliopistossa professori **Eino Krohnia**, niin lähtisin nyt diplomaatin uralta eläkkeelle. Krohnin olemuksessa oli humanismia, sellainen syvä valo – ja luoja kiitos – Krohn ymmärsi antaa perusopetustakin.

KIRJALLISUUDEN assistentiksi tulin Jyväskylän yliopistoon vuonna 1974. Seurasin Atheneumin rakentamista työhuoneeni ikkunasta.

Kun se ja Musica vihittiin, täällä oli valtava humanistinen voima ja suuria suunnitelmia. Kaikkea sävytti toiveisuus – yliopisto kasvaa ja kehittyy, ja humanisteille tulee paljon työtilaisuuksia. Ei puhuttu tulosvastuullisuudesta vaan sivistyksestä.

Yliopiston avajaisissa silloinen rehtori **Martti Takala** puhui luovasta joutilaisuudesta. Nyt sellaista ei voi yliopistolla ruveta markkinoimaan. Se on taakse jäänyttä elämää. Ei sen ajan professoreista olisi tämän ajan laitosten ”toimintajohtajiksi”. Se oli vieras ajattelutapa.

Varjopuolena oli, että kun esimerkiksi itse tein väitöskirjaa, sain odotella aika kauan, että sitä käsiteltiin edes josain seminaarissa. Työnohjaus oli vaatimatonta. Eikä kirjallisuudelta paljon väitöksiä tullutkaan.

VUONNA 1988 erosin vaimostani ja ryhdyin harrastamaan asioita, jotka jäivät kesken ennen opiskelua. Lukiossa musta piti tulla muusikko. Mulla oli bändi, ja sen takia jäin kerran luokalleenkin. Kun sitten ei ollut enää perhettä eikä muutakaan, musiikki pelasti monelta synkältä hetkeltä.

Lähdin laulamaan tangoa aluksi suomeksi ja sitten latinaksi. 1990-luvun alussa tapasin suurlähettilään, joka sanoi, että voisi järjestää, että latinankieliset tangolevyt luovutettaisiin paaville. **Paavi Johannes Paavali II** sitten innostui niistä niin, että antoi mulle ja lujen kääntäjälle, professori **Teivas Oksalalle** kunniamitalit.

Paavi näki suomalaisesta tangosta sen pyhyyden. Se kaiken katoavuuden perspektiivi viehätti häntä kovasti. Tangon

kaipaus on sellainen, jota olen paljon tutkijanakin suomalaisissa runoissa nähnyt

Elvis-tulkintojen myötä pääsin esiintymään myös Yhdysvaltoihin. Latinaksi laulaminen tuntuu hyvin luonnolliselta. Opiskelin sitä koulussa ja se oli Euroopan ensimmäinen kirjakieli. Koska Suomi on erikoinen maa, niin sitä täytyy tehdä erikoisella tavalla tunnetuksi. Myöhemmin levyitin myös sumeriksi.

POLITIikkaan MINUT kutsuivat vihreät, ja nyt olen toista kautta Jyväskylän kaupunginvaltuustossa. Se on ollut aikamoinen kokemus. Humanistina siihen suhtautuu kyllä kriittisesti, koska lähes aina muut arvot saavat voiton. Ihmisen henkinen kasvu on toisarvoista, koska sitä ei voi mitata suoraa päätä.

Kiire on tullut opiskelijoihinkin. Siksi mä jään yliopistolta erityisesti kaipaamaan pienryhmäopetusta: sitä, että olen voinut saada opiskelijat hiljentymään joksikin aikaa.

Mä jään kaipaamaan niitä innostuneita ahaa-elämyksiä, joita joka kerralla tulee. Niitä, joista tietää, että on kuitenkin ollut tarpeellinen tässä tilanteessa. Että on voinut antaa jotain. Ne ovat olleet tavattoman upeita hetkiä täällä.”

Marja Honkonen
paatoimittaja@jyy.fi



Suoramarkkinointi Mega Oy on vuonna 1986 perustettu Suomen johtava telemarkkinointiyritys. Toimimme 15 paikkakunnalla ja liikevaihtomme v. 2007 oli 9,6 milj. €. Kuulumme pörssi-yhtiö Talentum Oyj:hin. (www.talentum.fi).



Kesätyötä

Varmista kesätyöpaikkasi heti!

Tarjoamme kesätyötä opiskelijoille päivä- ja iltavuorossa. Markkinoimme puhelimitse ammatti- ja harrastelehtiä. Myyntityötä arvostetaan yhä enemmän ja alan ammattilaisille löytyy aina työtä. Meiltä saat arvokasta työkokemusta tulevaisuutta varten. Maksamme palkan kaksi kertaa kuukaudessa, näin saat rahaa vaatteisiin, matkoihin yms.

Soita arkisin: Timo tai Juha, puh. (014) 449 7652 tai 045 7731 3752

Asemakatu 11 A, 40100 Jyväskylä • www.sm-mega.fi



Y · T · H · S

YLIOPPILAIDEN TERVEYDENHOITOSÄÄTIÖ
J Y V Ä S K Y L Ä

JYVÄSKYLÄN TERVEYSPALVELUYKSIKÖ

YTHS KESÄLLÄ 2009

JYVÄSKYLÄN TOIMIPISTEEN AUKIOLOAJAT KESÄLLÄ 2009

Terveyden ja sairaanhoito 1.6. – 30.8. avoinna
ma - to klo 8.00 – 14.00
pe klo 8.00 – 13.30
paitsi
6.7. – 26.7. suljettu

Suun terveydenhuolto 1.6. – 30.8. avoinna
ma - to klo 8.00 – 14.00
pe klo 8.00 – 13.30
paitsi
6.7. – 26.7. suljettu

Mielenterveystyö 1.6. – 30.8. avoinna
ma - to klo 9.00 – 14.00
pe klo 9.00 – 13.30
paitsi
29.6. – 2.8. suljettu

KESÄASUNTOJA HELSINGISSÄ

1.5.–31.8. Viikissä LATOKARTANON YO-KYLÄSSÄ.

Soluasunnot 180–245 €/kk /asukas

Tiedustelut puh. (09) 3877133, latokartano@helsinki.fi • www.mm.helsinki.fi/latokart

YLÄKAUPUNGIN YÖ LA 16.5.

SOHWI AREENA

18.00 TARMO & TANGO
POLERO
19.00 KEA
20.00 NÄRHEN VÄRKKI
21.00 SE MINISTERS
22.00 ANYDOLL

SOHWI SISÄLAVA

21.30 HORMONÉS
23.00 TIINA
00.00 TUHKALEHTO
ACOUSTIC DUO
01.00 BLACKSTAR



FOOD ALBUM
VOL. IV

VAPAA PÄÄSY

SOHWI

VAAANKATU 21, JYVÄSKYLÄ, (014) 615 564
WWW.SOHWI.FI

• valk. • musta • musta • harmaa • musta • valk. • lila • harmaa • musta • valk. • lila • harmaa • musta • valk. • pinkki • turkoosi • pinkki • valk. • musta • lila • valk. • musta • pinkki • harmaa • punainen • valk. • lila • musta • valk. • musta • pronssi

JUHLALAUKKU VALIKOIMA RUNSAIMMILLAAN

Kevään Juhliin

Yli 100 erilaista juhlalaukkua, paljon eri värejä

14⁹⁵ 9⁹⁵ 19⁹⁵ 19⁹⁵ 9⁹⁵ 22⁹⁵ 19⁹⁵ 16⁹⁵ 18⁹⁵ 19⁹⁵ 22⁹⁵ 19⁹⁵

Näistä hinnoista opiskelija alennus!

FORUM LAUKKU P-FORUM

— Laukkujen erikoisliike — palvelua jo vuodesta 1975 —

MINI LAUKKU

Pohjakerros www.laukkuja.fi Asemakatu 5, Forum. Ark. 9-20. la 9-18

Hyvitämme tunnin parkkimaksun

Jylkkäri,
lähes
täynnä
asiaa.

OPISKELIJOIDEN
VUOKRAVALITYS

KOTIASIAT KUNNOSSA

ASUNTOA VAILLA?
Kodit opiskelijoille ja
työssäkäyville OVV:ltä!

Yliopistonkatu 6, p. 050 341 0224
jkl@ovv.com

www.ovv.com LVV

TERVEYDEKSI

Asiallinen koulutus ja 20 vuoden kokemus luontaislääketieteestä antavat pohjan hyvälle hoitosuhteelle.

OSTEOPATIA: Eryisesti tuki- ja liikuntaelinten vaivat, selkä- hartia- ja issiaskivut, ryhtivirheet.

LASERHOITO: Tulehdukset, erilaiset vammat, hiirikäsi, luupiikit, tulehdukset, tinnitus.

HOMEOPATIA: Täsmälääkkeet luonnosta, ilman sivuvaikutuksia.

HENGITYS: Buteyko -menetelmällä opit hengittämään oikealla tavalla. Vaikutus astmaan, jännityksiin, ahdistuksiin, yleiseen terveydentilaan.

Pekka Niemi
osteopaatti D.O. homeopaatti
040 5362742
www.hiawatha.fi
luontasiklinikka
Cygnaeuksenkatu 2 Jyväskylä

OLETKO SINÄ

Punainen Risti
Veripalvelu

HENGENPELASTAJA?

VERENLUOVUTUS
torstaina 7.5. klo 11-16 Ryhtilässä (R-rakennus). • JYY haastaa osallistumaan ainejärjestöjen väliseen verenluovutushaastekampanjaan 7.5.-30.9.09.
• Jyväskylän veripalvelutoimisto, Väinönkatu 40, p. 213 065, ma, ti, to klo 12-18, ke, pe klo 11-16 • Joka arkipäivä potilaat tarvitsevat yli 1000 verenluovuttajan apua. Ota virallinen henkilötodistus mukaan. Maksuton luovuttajainfo 0800 0 5801. www.veripalvelu.fi • www.sovinkoluovuttajaksi.fi

Jylkkäri ilmestyy seuraavan kerran maanantaina 7.9.

Hedelmällistä kesää!