

■ Katso, mihin pyöräsi parkkeeraat

Munamankelit tukkivat pelastusteitä. Uutiset 2

■ Sama meno joka baarissa

Vaihtoehtoiset kuppilat katoavat. Sivu 16

■ Ilmastonmuutoksen oraakkeli

Risto Isomäki ei pelkää suuriakaan ongelmia. Sivu 23

# JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI

## Kuka siivoaa kuoleman jäljet?

KESKIAUKEAMA



KAUPUNKINUMERO

11/2008

1. LOKAKUUTA – 19. LOKAKUUTA

49. VUOSIKERTA

# Pyörät jätetään minne sattuu

**Seminaarinmäelle tarvittaisiin ainakin 25 pyörätelinettä lisää.**

**YLIOPISTON ALUEELLA** polkupyöriä jätetään kielloista huolimatta parkkiin liian lähelle rakennusten sisäänkäyntejä. Näin pyörät tukkivat muun muassa pelatusteitä.

Vuosi sitten Mattilanniemessä sattui tilanne, ettei hälytetty ambulanssi päässyt paikalle, koska polkupyörät seisoivat tiellä. Ambulanssi jouduttiin jättämään kauemmaksi, ja potilaan luokse lähdettiin paarien kanssa jalan.

**PYÖRIEN SIOITTELU** holtittomasti on yliopiston turvallisuuspäällikön **Olli-Pekka Laakson** mukaan monisyinen ongelma. Pelastusajoneuvojen lisäksi päivittäinen huoltoliikenne kärsii tukituisista teistä, ja esimerkiksi näkövammaisten kulkeminen alueella on vaikeaa.

Ratkaisu ongelmaan olisi pyörätelineiden lisääminen. Viime vuonna Seminaarinmäellä tehtiin kiinteistöhuoltoyrityksen kanssa kierros, jossa selvitettiin pyörätelineiden tarve. Siellä ongelmallisimman paikka on liikunnan rakennuksen edusta. Pelkästään Seminaarinmäelle telineitä tulisi hankkia 25 kappaletta.

Laakson mukaan niitä ollaan hank-

kimassa, kunhan yliopisto ja sen tilojen suurin omistaja Senaatti-kiinteistöt pääsevät sopimukseen siitä, kuka maksaa kustannukset.

Toisaalta esimerkiksi Mattilanniemessä telinepula ei ole ainoa ongelma, vaan myös pyöräparkin laiska käyttö.

Pyörää ei jakseta viedä parkkiin, vaan se jätetään mahdollisimman lähelle rakennuksen ulko-ovea. Vasta rakennuksen edustan ollessa täynnä pyörää myös parkkialue täyttyy.

**SYYSKUISENA PERJANTAINA** Mattilanniemen MaA- ja MaD-rakennusten välinen käytävä on poikkeuksellisen väljä.

Pyöriä seisoo kohtalaisen siisteissä riveissä käytävän reunoilla, lukuunot-

tamatta sekalaisesti parkeerattujen pyörien rypästä D-rakennuksen ulko-ovien edessä. Kulkupelien keskeltä kohoavassa pylväässä lukee: ”Pyörät telineisiin!”

**Timo Matsinen**

Varsinainen pyöräparkki seisoo sivummalla lähes tyhjiällä.

Olli-Pekka Laakson mukaan Mattilanniemen telineet riittävät tällaisen perjantapäivän pyörämäärään.

”Keskellä viikkoa, pyöräkauden ollessa vilkkaimmillaan pyöriä on tuplamäärä tähän verrattuna.”

Joskus pyöriä on niin paljon, ettei



Timo Matsisen työmatka MaD-rakennukselle kulkee päivittäin villin pyöräviidakon lävitse. ”Joskus on aikomo-

MaA-rakennuksen ulko-ovien edessä sijaitsevalle inva-paikalle pääse autolla.

Laakson mukaan kriittisin paikka on juuri tämä Mattilanniemen kulkukäytävä. Siihen ambulanssin matka viime vuonna pysähtyi.

**MYÖS NÄKÖVAMMAISEN** henkilön kulkeminen samalla reitillä hyvin vaikeaa. Sen tietää kokemuksesta Mattilanniemessä sovellussuunnittelijana työskentelevä **Timo Matsinen**.

”Välillä tuntuu, ettei pyöräilijöillä ole mitään tolkkua siitä, mihin pyörät pysäköidään. Ne jätetään melkein mihin tahansa muualle paitsi niille tar-

## Korkeakouluissakin voi äänestää

Lokakuun kunnallisvaaleissa on mahdollisuus äänestää ennakoon myös Jyväskylän korkeakoulujen kampusalueilla. Seminaarinmäellä voi äänestää yliopiston kirjastossa ja ammattikorkeakoulussa Rajakadun pääkampuksella.

Ennakkoäänestyspisteet ovat auki molemmissa paikoissa samaan ai-

kaan: 15.10.–17.10. kello 9–18, 18.–19.10. kello 11–16 ja 20.–21.10. kello 9–18.

Ennakoon voi äänensä antaa myös ”etänä”. Jos siis opiskelija on kirjoilla muualla, ennakkoäänestyksessä hän voi äänestää kotikuntansa ehdokasta Jyväskylästä käsin. Varsinaisena vaalipäivänä 26. lokakuuta kaupungissa voivat äänestää vain jyvaskyläläiset.

## Keskustaa

**”PAINeita ON KOKO** ajan saada lisää telineitä keskustaan, nykyinen määrä ei riitä”, toteaa Jyväskylän kaupungin katu- ja puisto-osaston rakennuttajainsinööri **Timo Vuoriainen**.

Kaupunki painii saman ongelman kanssa kuin yliopisto, mutta pelastusreitit on Vuoriaisen mukaan kuitenkin saatu pidettyä vapaina.

”Ihmiset ovat pikkuhiljaa tottuneet viemään pyörät niille tarkoitetuille paikoille.”

**Sara Malmberg**

## Yliopiston väelle uudet sähköpostiosoitteet

Jyväskylän yliopiston sähköpostiosoitteet uudistuvat. Niin opiskelijoiden kuin henkilöstönkin osoitteet muuttuvat muotoon etunimi.x.sukunimi@jyu.fi. Tähän saakka osoite on ollut nimien ensimmäisistä kirjaimista koostuva käyttäjätunnus.

Osoitteisiin tulee etu- ja sukunimen väliin ”tarkennin” siltä varalta, että osoit-

teistoon tulee toinen samanniminen. Tarkentimena käytetään ensisijaisesti toisen etunimen alkukirjainta. Jyväskylän yliopiston opiskelijat ja työntekijät saavat muutosta koskevan viestin sähköpostiinsa syyskuun aikana. Mukana on ohje, jota noudattaen osoite tulisi vahvistaa joulukuun alkuun mennessä.

Joulukuussa tietohallintokeskus kartoittaa sähköpostijärjestelmässä olevat kaimat. Mikäli toista samannimistä ei

löydy, henkilö voi käyttää etunimi.sukunimi-muotoista osoitetta ilman välissä olevaa tarkenninta. Jos myöhemmin yliopistoon tulee kuitenkin kaima, etunimi.sukunimi-osoite rikkoutuu ja käyttöön tulee tarkentimella varustettu osoite.

Vanhanmallisiin käyttäjätunnusosoitteisiin lähetetty posti tulee toki perille myös jatkossa. Lisätietoa löytyy netti-osoitteesta [www.jyu.fi/erillis/thk/ohjeet/sahkoposti/uudistus08](http://www.jyu.fi/erillis/thk/ohjeet/sahkoposti/uudistus08).

## Turkin presidentti luennoi yliopistolla

Turkin presidentti **Abdullah Gül** saapuu puhumaan torstaina 9. lokakuuta järjestettävälle Martti Ahtisaari -luennolle Jyväskylän yliopistoon. Tämän vuoden luento on sarjassaan yhdeksäs, ja se järjestetään yliopiston päärakennuksen C1-juhlasalissa kello 17–19.

Presidentti Gül vieraillee Jyväskylässä myös Alvar Aalto -museossa ja tutustuu yliopiston toimintaan.

Aiemmin Martti Ahtisaari -luennoilla ovat puhuneet muiden muassa tasavallan presidentti **Tarja Halonen**, Ruotsin silloinen pääministeri **Göran Persson** sekä valtioneuvos, Suomen ex-pääministeri ja silloinen YK:n yleiskokouksen puheenjohtaja **Harri Holkeri**.

RIKU SUONIO



ininen homma löytää tie ja päästä alueesta lävitse.”

# inkin kaivataan telineitä

Telineiden lisääminen kävelykadulle ei ole helppoa, koska niiden sijoittelu täytyy harkita tarkkaan.

”Kävelykatu on ensisijaisesti kävelijöille tarkoitettu, vaikka pyöräilykin on siinä sallittua – kävelijöiden ehdoilla,” Vuoriainen muistuttaa.

Siksi myös pyöräparkit täytyisi sijoittaa niin, etteivät ne olisi jalankulkijoiden tiellä.

”Rönsyilevät telineet eivät saisi viedä tilaa ja rajoittaa kävelijöiden

vapaata liikkumista.”

Pyörien kasautumista kävelykadulle on pyritty purkamaan tarjoamalla pyöräparkkeja hieman kauempaa.

Yliopistokadulle sijoitetut uudet telineet ovatkin osoittautuneet suosituiksi, ja lisää on tulossa: muun muassa asema-aukiolle raivataan autojen parkkipaikoilta tilaa yli kahdelle sadalle pyöräpaikalle.

Tulevaisuudessa telineitä saadaan myös Väinönkadulle ja Asemakadulle,

kun kävelykatu pitenee.

Vuoriainen toivoo, että kiinteistökin reagoisivat ongelmaan. ”Kun laajennetaan kiinteistöä, ei pitäisi unohtaa telinepaikkojen suunnittelua. Myös pyörillä asioidaan liikkeissä.”

Pyöräpysäköintiä Vuoriainen pitää kuitenkin erittäin positiivisena ongelmana Jyväskylässä, koska se kertoo pyöräilyn suosiosta.

Sara Malmberg

## GALLUP

Löydätkö helposti sopivan baarin Jyväskylästä?



**Sanna Rautiainen,**

23, sosiaalityö:

”Toisaalta jonkin verran niitä on, mutta ei voi sanoa, että yksi olisi ylitse muiden. Paikat ovat hyvin samantyyppisiä.”

**Rasmus Hujanen,**

21, etnologia:

”Joo. Vähän riippuu, millä meiningillä menee, meneekö yökerhoon vai Vakio-paineeseen tai johonkin.”



**Sanna Kultalahti,**

23, sosiaalityö:

”Periaatteessa hirveästi ei ole valinnanvaraa. Kolme suurinta yökerhoa ovat hyvin samanlaisia. Monipuolisuutta kaipaisi.”

## KYSYN VAAN

Mikä kappale Harjun illassa soi?

**TUOREET JA** ehkä vähän pidempiaikaisetkin jyväskyläläiset ovat saattaneet miettiä, mikä sävelmä kaupungin ylle kajahtaa Harjun iltasoitossa kesäaikaan kahdeksalta.

**Mikä kappale on, Jyväskylän Seudun Matkailun palvelusih- teeri Kristiina Jääskeläinen?**

”**Aulis Raitalan Laulu synnyinseudulle**, jonka soittaa trumpetilla kappellimestari **Torsten Lindfors**.”

**Milloin Harjun iltasoitto alkoi?**

”Vuonna 1976 silloisen matkailupäällikön **Risto Reivin** aloitteesta. Se on soinut siitä alkaen lukuun ottamatta parin kuukauden taukoa kesällä 2000, kun Vesilinna oli remontissa. Alunperin tämä on vähän niin kuin Naantalista kopioitu, siellä oli ehtookellot tai jotkin vastaavat.”

**Minä kuukausina Harjulla soi?**

”Toukokuun alusta syyskuun lop-

puun. Joskus se on ollut elokuun loppuun, mutta asukkaiden palautteesta se on siirretty syyskuun loppuun. Joulun aikaan, ensimmäisestä adventista loppiaiseen kuullaan *Hiljaa, hiljaa joulun kellot kajahtaa*. Myös sen soittaa trumpetilla Torsten Lindfors. Se kuullaan aina kello 18, kun kesän soitto on kello 20.”

**Kuka huolehtii, että iltasoitto tulee ajallaan?**

”Vuodesta 2000 alkaen siinä on ollut automaatiikka, mutta siihen saakka kappale käytiin laittamassa päälle magnetofonilla. Silloin sen teki vesitornissa toimivan ravintolan henkilökunta, mutta joskus sitä varten on pitänyt palkata ihan erikseen joku, kun elokuussa ravintola sulkeutui jo kello 18.”

**Iiro-Pekka Airola**  
toimittaja@jyy.fi

## NÄKÖKULMIA

reuna  
huomautus

Henry Laasanen

## Uusherrasmiehet

**ENNEN VANHAAN** herrasmiehet suojelivat avuttomia neitoja. Kun roistot ja pedot uhkasivat, herrasmies sääntäsi apuun ja pelasti naisen.

Jos neidon edessä oli lätäkko, herrasmies riisui palttoonsa ja asetti sen lätäkön päälle. Siten mies kykeni ansaitsemaan kaikkien kunnioituksen.

Enää herrasmiehiä ei juuri ole, koska herrasmiehisyyttä pidetään seksistisenä käytäntönä. Pelastamalla naisen mies asettuu naisen yläpuolelle ja tuottaa naiselle vastavuoroisen odotuksen palkita mies jollakin muulla palveluksella. Herrasmiehisyyden katoaminen onkin eräs tasa-arvosta maksettava hinta.

Nykyään meillä on vain uusherrasmiehiä, jotka eivät auta naisia suoraan, vaan feminismiä tukemalla. Feministisen ideologian puolustaminen ei alista naisia, koska silloin mies ei pyri asettumaan naisten yläpuolelle.

**KEITÄ UUSHERRASMIEHET** oikein ovat? Intomielisimmän ydinjoukon muodostavat profeministimiehet, nykyajan johnwaynet, joille naisten etu on aina tärkein – tarvittaessa vaikka miesten edusta tinnimällä.

Vaikutusvaltaisimman uusherrasmiehet ryhmän muodostavat (vasemmistolaiset) miespoliitikot, jotka suorastaan huutavat kilpaa, kuka jätkeistä on kovin feministi.

Tasa-arvoministeri Stefan Wallin (rkp) määritteli itsensä jopa radikaalifeministiksi.

Miespolitiikolle feministiksi julistautuminen on tärkeä askel poliittisen pääoman hankkimiseksi ja kannatuksen maksimoimiseksi.

Uusherrasmiehen käsite selittää sen, miksi miehiä on poliittisina päättäjinä naisia enemmän. Tietenkin siksi, että naiset äänestävät niitä ehdokkaita, jotka ajavat naisten etua.

Ja kukapa ajaisi naisten etua ärhäkämmin kuin uusherrasmies? Kun naiset ja vallassa olevat uusherrasmiehet puolustavat naisia, kaikki politiikassa puolustavat naisia. Miehiä ei puolusta kukaan.

**MIKÄ OLISI** uusherrasmiehen naispuolinen vastine? Olisiko se kenties "uusrouvasnainen", joka puhuisi vahvasti miesten puolesta ja vaatisi miesten ongelmien sisällyttämistä tasa-arvopoliitiikkaan.

Valitettavasti uusrouvasnainen on mielikuvitushenkilö, vähän niin kuin Batman. Kuka naispolitiikoista olisi valmis ryhtymään uusrouvasnaiseksi ja puolustamaan miehiä? Sillä saisi ainakin minun ääneni.

JYVÄSKYLÄN  
YLIOPIPPILASLEHTI

Opinkivi, I kerros, huoneet 119–120  
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä  
Faksi (014) 260 3928  
Sähköposti jylkkari@jyy.fi, nettisivut www.jylkkari.fi  
Päätoimittaja Marja Honkonen  
010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi  
Toimittaja Iiro-Pekka Airola  
010 423 4510, toimittaja@jyy.fi  
Siviilipalvelusmies Riku Suonio (kannen kuva)  
010 423 4511, sivari@jyy.fi  
Painos 52 000 kpl. Painopaikka I-print Oy,  
Seinäjoen, puh (06) 418 6750. ISSN 0356-7362.



pääkirjoitus

1. lokakuuta 2008

## Siitä, mistä ei voi puhua, on puhuttava

**K**auhajoesta ei voi kirjoittaa. Kun 22-vuotias nuori mies – melkein-pä poika – lopettaa oman ja kymmenen muun ihmisen elämän, siitä on vaikea sanoa mitään järkevää.

**T**ätä kirjoittaessani tapahtuneesta on kulunut vain päivän verran. Siksi te, lukijat, olette minua ainakin viikon verran viisaampia. Saanen kuitenkin arvata: on puhuttu siitä, saako aseensa Suomessa liian helposti ja olisiko poliisi voinut toimia toisin aseenkantolupaa harkitessaan. Onko käsiase liian helppo saada? Pitäisikö ampumaharrastajat laittaa tarkempaan syyniin?

Entä onko nuorisopsykiatria varten annettu tarpeeksi rahaa? Mättääkö jokin avohoidossa? Onko koulujärjestelmämme sellainen, ettei väliinpuotoajia tunnisteta? Kenen olisi pitänyt huomata jostain? Pitäisikö syyttää vanhempia, puuttuvia kavereita, kuraattoria, koulua, kuntaa vai valtiota?

Ja entäs nämä "juu-tuubit", keskustelupalstat, internet ja chatti-kulttuuri?

Kauhuelokuvat, väkivaltapelit ja rankka, vihamielinen musiikki?

**V**ai miten on liian individualistisen kulttuurimme laita? Olemmeko me menettäneet yhteisöllisyytemme, pitäisikö työpäiviä lyhentää, kuinka saataisiin perheet taas yhteen? Kasvaako ihmi-

” Mitä sanovat papit, missit, poliitikot, kaupantädit, tavikset, kulttuuripersonaat, psykiatrit ja BB-julkikset?”

nen modernissa kulttuurissa väistämättä vinoon, pitäisikö ruotia enemmän vai ruotia vähemmän, onko kaikki tämä tera-pointi aivan liiallista, riittäisikö jos

vain halaisi kaikkia, ruikutetaanko turhasta vai padotaanko tunteet? Mitä sanovat papit, missit, poliitikot, kaupantädit, tavikset, kulttuuripersonaat, psykiatrit ja BB-julkikset? Onko tämä keskustelu mennyt liian pitkälle, kuka ratsastaa tragedialla kunnanvaltuustoon, mokasiko media taas?

**M**iten tällaista voi tapahtua? Olisi mukava ajatella, että te viikon viisaampina osaisitte vastata. Pelkään kuitenkin, ettei niin ole. Siksi Kauhajoesta ei saa olla kirjoittamatta.

Marja Honkonen  
paatoimittaja@jyy.fi



## LEHTI – TOTUUS SEURAA PERÄSTÄ

## Kampukselta löydetty useita humanisteja

Viimeisimpien tietojen mukaan Jyväskylän yliopiston päärakennuksesta on löytynyt useita humanisteja. Silminnäkijöiden mukaan humanistit ovat sekavassa tilassa, mutta ilmeisesti kukaan ei ole hengenvaarassa.

Paikalle ehtineiden viranomaisten ensi tietojen mukaan kyseessä on joukko taide-

kasvatuksen ja etnologian opiskelijoita, jotka ovat olleet kirjoilla yliopistossa vuodesta 1978.

Humanisteista ei ole vaaraa muille, mutta ihmisiä pyydetään säilyttämään varmuuden vuoksi turvaväli. Poliisin mukaan on mahdollista, että ikiopiskelija voi äkillisen kontaktin sattuessa laueta pitkäänkin monologin postmarxilaisen hegemoniakäsitteen vaikutuksista Lozzin hinnoitteluun.

Totuuden tietotoimisto  
lehti.samizdat.info

TOIMITUS  
SUOSITTELEE

**KIERTOSÄHKÖPOSTIT** (viestit). Facebook korvasi nämä, mutta kai sinäkin haluat saada onnea lähettämällä kirjaimilla naputellun nallen viidellekymmenelle kaverillesi. Haluathan?!

**FIFTARIHENKI** (meininki). Tukka tortuksi ja amerikanrauta alle.

**BB-OPISKELIJAT** (ilmiö). Yliopistossa? Kyllä. Fiksuja? Ei.



# vapaa sana

Jylkkäri haluaa tietää, mitä opiskelijat ajattelevat. Lähetä mielipide osoitteeseen [jylkkari@jyy.fi](mailto:jylkkari@jyy.fi). Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

## Valtaosa opiskelisi ruotsia, vaikkei olisi pakko

Teimme lukuvuoden 2006–2007 aikana laajan taustatietoja, asenteita, motivaatiota ja ruotsin kielen taitoja kartoittavan lomakekyselyn. Kysely tehtiin Akademisk svenska -kurssin alus- ja yliopiston opiskelijoille.

Tutkimuksen ensimmäisessä vaiheessa opiskelijat saivat täyttää kyselylomakkeen, joka sisälsi perustietoja kartoittavia kysymyksiä sekä asenne- ja motivaatiövaihteluita. Tutkimuksen toisessa vaiheessa opiskelijat saivat kurssin ensimmäisellä viikolla kirjoittaa lyhyen 150 sanan kirjoitelman opitunnilla otsikolla "Universitetslivet lju- och mörka sidor." Tutkimukseen osallistuminen oli vapaaehtoista. Tutkimuksen ensimmäiseen vaiheeseen osallistui 776 opiskelijaa tasaisesti kaikista tiedekunnista, ja heistä 666 osallistui myös tutkimuksen toiseen vaiheeseen.

Vuonna 2004 voimaan tulleen kielilain tarkoitus oli vahvistaa ruotsin kielen asemaa, mutta sen sijaan peruskoulun ja lukion ruotsin kielen opetuksen tuntimäärä on vuodesta 1994 vähentynyt, enimmillään jopa 174 tuntia. Vuodesta 2005 ruotsin kirjoittaminen ylioppilaskirjoituksissa on ollut vapaaehtoista ja viime vuosien aikana työelämän kielitaitotarpeista tehdyt tutkimukset osoittavat, että ruotsin kielellä on kuitenkin vahva asema työelämässä.

Keskiverto-opiskelija Jyväskylän yliopistossa, joka lukuvuonna 2006–2007 osallistui kurssille Akademisk svenska, on nainen (67 prosenttia), 24-vuotias, opiskellut ruotsin kieltä 6–8 vuotta peruskoulussa ja lukiossa sekä kirjoittanut ruotsin kielen ylioppilaskirjoituksissa. Hänen ruotsin kielen arvosanan- ja lukion päästötodistuksessa on 8 ja ylioppilaskirjoituksissa magna. Vapaa-aikanaan hän seuraa ruotsinkielistä mediaa hyvin harvoin. Ruotsin kieltä hän käyttää kyllä lomaillessaan, mutta puhuu kieltä hyvin harvoin.

Tutkimuksen ensimmäisessä osassa halusimme selvittää opiskelijoiden omia käsityksiä ruotsin kielen taidostaan, heidän asenteitaan ruot-



sin kieltä kohtaan sekä ruotsin kielen opiskelumuotivaatiota. Asenne- ja motivaatiövaihteluihin opiskelijat saivat vastata Likert-asteikon mukaan (täysin eri mieltä – täysin samaa mieltä). Kyselylomakkeen väittämistä valitsimme kahdeksan tähän artikkeliin.

Tutkimuksemme tulokset osoittavat, että 69 prosenttia opiskelisi ruotsin kieltä, vaikka se olisi vapaaehtoista, ja vain 16 prosenttia jättäisi ruotsin opiskelun kokonaan pois.

Tutkimukseen kuuluvan ruotsin kurssin opiskelumuotivaatiosta materiaalimme taas kertoo, että ainoastaan 32 prosenttia osallistuisi tutkimukseen kuuluvalle Akademisk svenska -kurssille, jos he saisivat valita. Melkein puolet, 47 prosenttia, jättäisi sen käymättä.

Opiskelijoista 60 prosenttia ilmoitti opiskelevansa ruotsia mielellään, kun taas 21 prosenttia ei tee sitä mielellään. Naisilla on suhteessa korkeampi opiskelumuotivaatio kuin miehillä, ja tiedekunnista liikunta- ja terveystieteiden, kasvatustieteiden ja taloustieteiden tiedekuntien opiskelijat erottuvat joukosta paremman opiskelumuotivaation vuoksi. Heikoin motivaatio näyttäisi olevan matemaattis-luonnontieteellisen ja informaatioteknologian tiedekunnan opiskelijoilla.

Pitävätkö opiskelijat ruotsin kielen opiskelua sitten tärkeänä? Tutkimuksemme osallistuneista opiskelijoista 57 prosenttia on sitä mieltä, että ruotsin opiskelu on tärkeää tulevan ammatin kannalta, ja 63 prosenttia ilmoittaa haluavansa opiskella ruotsia, koska työnantajat edellyttävät ruotsin kielen osaamista.

Opiskelijat vaikuttavat olevan tietoisia kielitaidon tarpeellisuudesta, mutta eivät kuitenkaan haluaisi osallistua tutkimukseen kuuluvalle ruotsin kurssille. Silti 70 prosenttia heistä uskoo

Akademisk svenska -kurssista olevan hyötyä työelämässä. Positiivisesti ruotsin kielen osaamiseen työelämässä suhtautuivat liikunta- ja terveystieteiden sekä taloustieteiden tiedekuntien opiskelijat.

Valtaosalle ruotsin opiskelu ei ole ylitysepäsemättömän kammottavaa. Opiskelijoista 20 prosenttia ilmoitti ruotsin kielen ahdistavan heitä, kun taas 68 prosenttia ilmoitti, että ruotsin kieli ei ahdistaisi heitä. Positiivista on, että näin suuri osuus vastanneista ilmoitti, että ruotsin kieli ei ahdistaisi heitä.

Toisaalta voidaan ajatella, että joka viides ruotsin kurssille osallistuva kokee ruotsin kielen ahdistavaksi. Puolet kyselyymme vastanneista opiskelijoista pitää ruotsin kielen puhumista mukavana ja neljäsosa ilmoitti pitävänsä ruotsin kielen puhumista epämiellyttävänä.

Tutkimuksemme osallistuneista 776 opiskelijasta 666 kirjoitti myös lyhyen kirjoitelman. Kerä-

simme kirjoitelmat sen vuoksi, että saisimme tietää, millainen kielitaito opiskelijoilla todella on, kun he aloittavat Akademisk svenska -kurssin. Kirjoitelmien arviointia varten valitsimme satunnaisesti 70 kirjoitelmaa kustakin tiedekunnasta. Arviointi tapahtui kolmen kokeneen ja toisistaan riippumattomien eri oppilaitosten arviointijäsenien voimin eurooppalaisen viitekehityksen avulla.

Suunnitteleme tutkimuksen jatkamista ja uutta lomakekyselyä lukuvuodelle 2009–2010.

**Camilla Jauhojärvi-Koskela**  
**Åsa Palviainen**

Jauhojärvi-Koskela on Jyväskylän yliopiston kielikeskuksen ruotsin kielen lehtori. Palviainen työskentelee kielten laitoksen yliassistenttina. Artikkelin kokonaisuudessaan ja projektin kuvaus osoitteessa:

[www.jyy.fi/hum/laitokset/kielit/oppiaineet\\_ks/ruotsi/sve/forskning/sve2ju](http://www.jyy.fi/hum/laitokset/kielit/oppiaineet_ks/ruotsi/sve/forskning/sve2ju)



Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta hakee

### Jyväskylän Ylioppilaslehteen TOIMITTAJAA

toistaiseksi voimassa olevaan työsuhteeseen 1.1.2009 alkaen

Toimittajan tehtäviin kuuluvat kaikki toimituksen työt: juttujen ideointi ja kirjoittaminen, valokuvaus, kuvankäsittely sekä lehden taitto, josta toimittaja on erityisessä vastuussa. Ohjelmina ovat QuarkXpress ja Photoshop, joiden käytöstä hakijalla tulisi olla kokemusta.

Hakijalta toivotaan hyvää yliopistoyhteisön ja ylioppilaskunnan tuntemusta. Työ edellyttää joustavuutta ja sopeutumista vaihteleviin työaikoihin. Laskennallinen työaika on 35 tuntia viikossa ja toimi on sopimuspalkkainen (1605 euroa/kk + mahdolliset kokemus- ja koulutuslisät). Sopimuksessa on neljän kuukauden koeaika. Lehti lomautetaan kesällä kahden kuukauden ajaksi.

Vapaamuotoisten hakemusten tulee olla perillä ylioppilastalon keskustoimistossa 10.10. kello 14.30 mennessä. Liitä hakemukseesi työtodistukset sekä juttu- ja taittonäytteitä. Postiosoite: JYY, Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä. Kuoreen merkintä "Ylioppilaslehden toimittaja". Hakemuksia ei palauteta. Haastattelut pidetään viikoilla 42 ja 43. Lisätiedot: päätoimittaja Marja Honkonen, p. 010 423 4509, paatoimittaja@jyy.fi, toimittaja Iiro-Pekka Airola, p. 010 423 4510, toimittaja@jyy.fi tai pääsihteeri Minna Hautamäki, p. 010 423 4501.

## JYY PÄÄ

### Jyväskylä ja opiskelijat tarvitsevat toisiaan

"TULETKO MEIDÄN kuntaan? Yhdestäkin aktiivisesta nuoresta olisi paljon hyötyä!" innostuu pienen kunnan työntekijä.

Jyväskylään ei sen sijaan tarvitse houkutella opiskelijoita, meitä on täällä jopa 30 000, ja meistä on monta mielipidetä. Täällä me taas olemme, ajamme pyörillä jalkakäytävällä, juomme liikaa ja ahnehdimme lisää opintorahaa, vaikka 1970-luvulla laina sai riittää.

Totta puhuen Jyväskylä hyötyy valtavasti opiskelijoista. Verrataan nyt esimerkiksi lähes samankokoista Poria, josta sikäläinen baarimikko sanoi opiskelijaväen puuttuvan lähes kokonaan.

Jyväskylän katukuva on elävä juuri dynaamisten opiskelijoiden ansiosta. Iso joukko me käyttää palveluita, ja lisää alueen kansantuloa. Opiskelijat ovat terävintä nuorisoa,

jonka varaan yhteiskuntaa rakennetaan.

**JOPA OPISKELUALAT** vaikuttavat suoraan kaupunkiin. Erään toisen yliopiston kehittämispäällikkö surkuttelee yhteiskuntatieteellisen puuttumista oppilaitoksestaan. Insinöörien ja lääkäreiden aika ja innostus eivät riitä politiikkaan, ja kaupungista puuttuu yhteiskuntaa kehittävä keskustelu.

Jyväskylässä opiskelijat ovat jopa niin aktiivisia, että neljän puolueen nuorisoyhdistyksissä puheenjohtaja opiskelee yliopistossamme valtioppiä.

Jyväskylä ei ole pystynyt suurempien kaupunkien tavoin käyttämään täysin hyväksi opiskelijapotentialiaan. Opiskelijat voisivat parhaimmillaan muodostaa kaupunkiin innovaatiotaskun. Hyvässä kierteessä tutkimus- ja kehi-

tystoiminta saisi aikaan yrityksiä, jotka vuorostaan kehittäisivät aluetta. Tätä edesauttaisi, jos nuoria otettaisiin kaupungin ja sen yritysten harjoittelijoiksi ja samalla opinnäytetöitä tekemään.

Opiskelijat saisivat ammatillista kokemusta ja työnantaja voisi tutustua mahdollisiin uusiin työntekijöihin, saada tuoretta osaamista ja hyvää julkisuuskuvaa opiskelijoiden parissa.

**YLIOPISTON** ja ammattikorkeakoulun opiskelijat ovat tehneet lokakuun kuntavaaleihin yhteisiä teesejä, jotka kannattaa muistaa.

Vaadimme paikallisia harjoittelu- ja loppu-työpaikkoja. Elinympäristön osalta tarvitaan paremmat pyöräilymahdollisuudet ja lisää pyöräparkkeja. Kaikkien opiskelijoiden pitäisi päästä matkustamaan puoleen hintaan paikallisliiken-

teessä. Keskustan luonnontilassa olevat alueet pitäisi säilyttää sellaisenaan, ilman rakentamista.

Nuorisokulttuuriin tarvitaan lisää tiloja ja ilmoitustauluja. Myös ammattikorkeakouluopiskelijoiden surkeaa terveydenhoitotilannetta pitäisi parantaa.

Kuntavaaliedokkaksiin törmätessä kannattaa muistaa edelliset teesit.

Kaupunginvaltuustossa nuoria on vain murto-osa oikeaan määrään nähden. Kukaan ei nosta kissan häntää pöydälle, ellei kissa itse.

Opiskelija, äänestä toista opiskelijaa!

Kirjoittaja on JYY:n edustajiston puheenjohtaja.



Tiina Juujärvi

# KAHVILA REILU JYVÄSKYLÄ

Väinönkatu 7

Tervetuloa nauttimaan reilun kaupan kahvia ja tapaamaan SDP:n kunnallisvaaliehdokkaita.

**Kahvila Reilu Jyväskylä avoinna ma-pe 10.30-13 ja 15-18 ja la 10-14**

Maaailma ei ole vielä valmis.

SDP

## OSAATKO AUTTAA ONNETTOMUUSTILANTEESSA? KÄY PUNAISEN RISTIN ENSIAPUKURSSI SYKSYN 2008 ENSIAPUKURSSIT JYVÄSKYLÄSSÄ

### ENSIAPU 1 -PERUSKURSSI, 16 OPPITUNTIA/89 €

22, 23, 29, 30.10 klo 17.30-20.45 (ke-to)  
17 - 18.11 klo 8.30-16.00 (ma-ti)  
01 - 02.12 klo 8.30-16.00 (ma-ti)  
15 - 16.12 klo 8.30-16.00 (ma-ti)

### ENSIAPU 2 -JATKOKURSSI, 16 OPPITUNTIA/107 € Jatkokurssi peruskurssin käyneille

19, 20, 26, 27.11 klo 17.30-20.45 (ke-to)  
20 - 21.11 klo 8.30-16.00 (to-pe)  
08 - 09.12 klo 8.30-16.00 (ma-ti)

### HÄTÄENSIAPUKURSSI, 8 OPPITUNTIA/55 €

Kolmessa vuodessa vanhenevan EA-todistuksesi pidät voimassa hätäensiapu/kertauskursseilla.

31.10 klo 8.30-16.00 (pe)  
10.12 klo 8.30-16.00 (ke)

KURSSIT JÄRJESTETÄÄN YHTEISTYÖSSÄ OK-OPINTOKESKUKSEN KANSSA.  
Kursseipaikka Sammonkatu 4, Jyväskylä (peruuttamattomista ilmoittautumisista perimme täyden kurssimaksun)

TYÖPAIKOILLE JA RYHMILLE JÄRJESTÄMME TILAUSTYÖNÄ ENSIAPUKURSSEJA.

TIEDUSTELUT JA ILMOITTAUTUMISET:  
SPR:N LÄNSI-SUOMEN PIIRI p. 014-611 411  
lansisuomi.jyvaskyla@redcross.fi



## Syksyn yhteishaussa 1.-10.10.

Lapsi- ja perhetyön perustutkinto, lastenohjaaja, yo, (257)

Hae osoitteessa [www.haenyt.fi](http://www.haenyt.fi)

Tutustu koulutustarjontamme osoitteessa [www.jko.fi](http://www.jko.fi)



JYVÄSKYLÄN  
KRISTILLINEN OPISTO  
P. (014) 3348 000 | toimisto@jko.fi



## § JYVÄSKYLÄN OIKEUSAPUTOIMISTO §

Osoite Hannikaisenkatu 47, 40100 Jyväskylä (käyntiosoite)  
PL 143, 40101 Jyväskylä (postiosoite)  
Puh. 01036 60830 / ajanvaraus, fax. 01036 60855  
Avoimena arkisin klo 8.00-16.15

75 prosenttia kotitalouksista on oikeutettu oikeusapuun

Toimistossa hoidetaan kaikkia oikeudellisia asioita, joista tavallisimpia ovat:

- avioero, ositus, lasten huolto ja elatus
- perunkirjoitus, testamentti ja muut perintöasiat
- velkomus-, vahingonkorvaus- ja huoneenvuokra-asiat
- hallinnolliset asiat ja eläkkeet
- rikosasiat

## KAATUNEIDEN MUISTOSÄÄTIÖN

opiskelustipendit rintamamiesperheiden lapsille ovat haettavissa 1.10.-30.11.2008 välisenä aikana.

Tarkemmat ehdot ja hakemuslomake osoitteessa [www.kolumbus.fi/kaatuneiden.muistosaatio](http://www.kolumbus.fi/kaatuneiden.muistosaatio).

MIRKA  
RAVINTOLA & JUHLALPVELU

Tapionkatu 4,  
40100 Jyväskylä  
Puh. 014-449 7499  
[www.mirkaravintolat.com](http://www.mirkaravintolat.com)

*Käteä lounaslistamme netistä!*

S U O M E N K U L T T U U R I R A H A S T O

## VUODEN 2009 APURAHAT

Apurahat myönnetään pääasiassa yksityishenkilöille, työryhmille ja yhteisöille suomalaisen kulttuurin edistämiseen. Apurahat on tarkoitettu jatko-opintoihin, tutkimustyöhön sekä taiteelliseen työskentelyyn. Akateemisiin perusopintoihin voi hakea apurahaa vasta opintojen loppuvaiheessa, lähinnä lopputyön erityiskustannuksiin.

Apurahat myönnetään yleisrahastosta ja vuonna 2009 jakovuorossa olevista nimikkorahastoista. Lisäksi **Eero Hämäläisen rahasto** jakaa apurahoja savolaisille perus- ja jatko-opiskelijoille kansallisten tieteiden tutkimukseen. Etusijalla ovat Suomen historian, kielen ja kirjallisuuden alan hakijat.

Hakemukseen on liitettävä työnohjaajan lausunto opintomenestyksestä tai työsuunnitelmasta sekä kopio opintorekisteristä.

### KULTTUURIRAHASTO SIIRTYY SÄHKÖISEEN HAKUUN

Keskusrahaston apurahojen hakuaika on **1.-31.10.2008**. Siirrymme sähköiseen hakujärjestelmään. **Uudet hakuohjeet löytyvät osoitteesta [www.skr.fi/apurahat](http://www.skr.fi/apurahat)**

**Käsiteltäväksi otetaan hakemukset, jotka on toimitettu Kulttuurirahastoon sekä sähköisesti että allekirjoitettuna paperitulosteena.** Tietosisältöjen tulee olla yhdenmukaiset.

Viimeisen hakupäivän kotimaan postileima hyväksytään. Ulkomailta tulevien hakemusten tulee olla Rahastossa viimeiseen hakupäivään mennessä. Hakemuksen voi myös toimittaa Kulttuurirahaston toimistoon, Bulevardi 5 A 13, 00120 Helsinki, viimeistään lokakuun viimeisenä arkipäivänä. Käsiteltäväksi ei oteta faksilla tai sähköpostilla lähetettyjä eikä myöskään myöhästyneitä hakemuksia.

Mikäli sähköisen hakemuksen tekeminen on mahdotonta, ohjeet vapaamuotoisen hakemuksen tekemiseen voi pyytää Rahaston toimistosta.

Myönnetystä apurahasta ilmoitetaan saajalle helmikuun puolivälissä. Apurahat julkistetaan vuosijuhlissa 27.2.2009, minkä jälkeen ne ovat nähtävissä Rahaston kotisivuilla. Kulttuurirahasto ei perustele päätöksiä.

[www.skr.fi/apurahat](http://www.skr.fi/apurahat)

## Tenttiakvaariosta saatiin erävoitto

**YLIOPPILASKUNTA** sai pitkään yliopistolle puuhastusta tenttiakvaariosta erävoiton, kun akvaariolle löytyi viimein paikka kirjaston kolmannesta kerroksesta. Toden näköisesti ensi lukuvuonna käytön otettava akvaario ryhtyy kokeilemaan ensimmäisenä humanistinen tiedekunta. Hallituksen korkeakoulupoliittinen vastaava, kristillisten opiskelijoiden **Tuure Puurunen** kiittelee yliopiston hallinnon tenttiakvaarioinnostusta, joka viime kädessä ratkaisi sen, että akvaario viimein saadaan.

Tenttiakvaario on kameralla valvottu tila, jossa voi suorittaa tenttinsä tietokoneella. Tentaattorit ovat tehneet kutakin tenttiä varten valmiiksi kysymyksiä, joista kone arpoa kullekin opiskelijalle yhden. Tenttiakvaario on käytössä muiden muassa Oulun ja Helsingin yliopistoissa. Jyväskylään sitä ehdottivat viimeksi keväällä Kokoomusopiskelijat edustajistoaloitteellaan.

## Haussa vastaava ja kaksi matkalaista

**JYVÄSKYLÄN** yliopiston ylioppilaspilastuksen kehitysyhteistyövaliokunta etsii kahta Jyväskylän yliopiston opiskelijaa matkaamaan Intiaan. Alkuvuodesta 2009 tehtävien matkojen tarkoitus on käydä seuraamassa JYYn vuosien 2002-2009 ekokylähankkeen edistymistä ja valmistella vuonna 2010 käynnistettävää, toista kehitysyhteistyöprojektia.

Hakijan tulee olla JYYn jäsen. Valitun kulut korvataan pääosin, mutta joitakin kuluja voi jäädä vielä maksettavaksi.

Molempien matkojen hakuaika päättyy lauantaina 6. lokakuuta. Vapaamuotoiset englanninkieliset hakemukset tulee palauttaa tuolloin kello 15 mennessä osoitteeseen [kv-sihteerii@jyy.fi](mailto:kv-sihteerii@jyy.fi). Haastattelut pidetään 14. lokakuuta.

6. lokakuuta tulee kv-sihteerille palauttaa niin ikään myös Kehitysyhteistyöviikon 2009 projektivastaavan hakemukset. Vastaavan tehtävänä on koordinaa viikkoa järjestävän ryhmän työskentelyä. Työstä maksetaan pieni palkkio. Vastaava valitaan 15. lokakuuta valiokunnan kokouksessa Ilokivessä. Kokous alkaa kello 16.15 ja hakijoiden tulee olla paikalla ilman erillistä kutsua.

Kehitysyhteistyöviikko järjestetään keväällä viikolla 12, ja sen suunnittelutyö alkaa jo marraskuussa 2008.

# Tiukka seula konnarikouluun

RISTO RAUTANEN

## VR:n kurssilla halutaan karistaa pätkätöön varjo.

**JUNIEN OVIE**n avautuminen on tiukassa – jos haluat kyytiin virka-asussa. VR hakee lisää väkeä näyttävällä rekrytointikampanjalla, ja haluaa koulutusraiteille tuntuu olevan.

Viime keväänä kaukoliikenteen konduktööreiksi haki 770 ihmistä, kun paikkoja oli 17. Sisäänkäysprosentti painui siis 2,2:een.

Vertailun vuoksi: Jyväskylän yliopiston tiukin seula oli tänä vuonna reilut neljä prosenttia. Sillä valittiin opiskelemaan lastentarhanopettajaksi, luokanopettajaksi ja journalistiksi.

”

Monet ovat kyllästyneet pätkätöihin. He sanovat, että voivat nyt perustaa perheen tai ottaa asuntolainaa.”

”**OLI SE AIKA** tiukkaa”, tunnustaa konnarikoululainen, helsinkiläinen **Jarkko Karlsson**, 20.

Ensin hakijat haastateltiin tarkasti, minkä jälkeen tehtiin psykologiset testit. Valintaprosessiin kuului myös muun muassa ryhmässä tehty ”palikkatesti” sekä englannin kielikoe.

”Eihän sitä ollut ajatellut, että VR voisi olla työnantaja”, aiemmin matkailualalla opiskellut ja työskennellyt oululainen **Anna Timonen**, 26, sanoo.

Mahdollisuus urasta rautateillä kirkastui Timoselle, kun konduktööriksi päättynyt kaveri kehui kokemuksiaan.

Karlsson on ollut töissä kassalla. Hän sai kipinän konnarihakemukselleen Next Step -koulutusmessuilta.

”Kaverit sanoivat, että sikahyvä ammatti, sinä sovit sinne.”

**ÄKKISELTÄÄN** tuntuisi, että matkalippujen perään huuteleva sinipukuinen hahmo ei olisi työpaikoista se kiehtovin, mutta ainakin Karlsson ja Timonen tuntuvat

puhkuvan intoa.

”Siinä on aika paljon muuta ja yllättävääkin”, Timonen tietää.

”Konduktööri vastaa koko juna-pötköstä ja asiakkaiden turvallisuudesta”, Karlsson komppaa.

Eikä se työasukaan niin kauhealta tunnu.

”Voitaaahan se bussikuskin univormun!” Karlsson sanoo.

”Itse otin lakinkin.”

**UPOUDET** työasut pääsevät toimiin koulutuksen puolivälissä,

kun teoriajakson jälkeen heillä alkaa kahdeksan viikon käytännön perehdytys junnissa. Valmiita konduktöörejä Timosesta, Karlssonista ja vajaan paristakymmenestä kurssitoverista

tulee itsenäisyyspäivän tienoilla. Silloin pitäisi odottaa vakituinen pesti VR:llä.

”Monet ovat kyllästyneet pätkätöihin. He sanovat, että nyt voi perustaa perheen tai ottaa asuntolainaa”, kurssin johtaja, henkilöstökouluttaja **Leila Manninen** kertoo kuulemaansa.

Hänen mukaansa iso osa koulutettavista onkin alan vaihtajia. Heillä on työtaustaa muun muassa vartijoina, ravintola-alalla, sairaanhoitajina, taksi- ja rekkakuskeina.

Ikähaarukka on laaja.

”Yhdellä kurssilla nuorin oli syntynyt vuonna 1988 ja vanhin 1958.”

Täsmäkoulutus konduktöörin tehtäviin alkoi VR:llä vuonna 1998. Sen jälkeen rautateille on koulutettu useita satoja konnareita.

”Sanoisin että talosta on lähtenyt pois ehkä vain 12”, Manninen arvelee.

**Leila Manninen,**  
kurssin johtaja

**Iiro-Pekka Airola**  
toimittaja@jyy.fi



Jarkko Karlsson ja Anna Timonen naurattaa VR:n koulutuskeskuksen edessä Helsingin Pasilassa. Pian heidät voi bongata univormu päällä junassa.

# Muutakin kuin pelkkä pulkkailuporukka

## Liikuntavaliokunnassa tehdään tärkeitä päätöksiä rennolla otteella.



**PELKO POIS**, liikuntavaliokunnan kokousoyden ympärillä ei mitailla hauksia tai vertailla urheilutuloksia. Aktiivisiksi liikkujiksi valiokuntalaiset silti tunnustautuvat.

”Liikunnanopiskelijat ovat meillä vähemmistössä, tälle porukalle liikunta on ennemminkin tärkeä harrastus”, kertoo liikuntavaliokunnan puheen-

johtaja **Tiina Ahola**.

Kolmatta vuotta englantia opiskeleva Ahola päätyi liikuntavaliokuntaan reilu vuosi sitten, kun tuli valituksi vuoden 2007 Poltetta puntissa -päivän projektisihteeriksi.

Valiokunnassa Ahola heiluttaa nuijaa rennolla otteella. Kaikilla on

sanavalta kokouksessa, kaikenlaiset ideat ovat tervetulleita ja valiokuntalaiset tietävät valiokunnan budjetin ja toimintamahdollisuudet.

**LIIKUNTAVALIOKUNNAN** kokouksessa puhutaan painavaa asiaa ylioppilaskunnan liikuntastrategiasta ja suunnitellaan tulevia tapahtumia.

Jos tahtoo päästä perille JYYn saloista, mutta tekee sen mieluiten järjestämällä pulkkariihan laskiaiseksi, tässä on oikea foorumi. Vaikutus-

valtaakin on tarjolla: valiokunta antaa suositukset liikunta-avustusta hakevista järjestöistä JYYn hallitukselle.

**LIIKUNTAVALIOKUNTA** kokeilee mielellään uusia lajeja ja esittelee niitä opiskelijoille. Uuden harrastuksen löytämiseen tilaisuus on jälleen kulman takana: vuosittainen Poltetta puntissa -liikuntapäivä 8. lokakuuta tuo Hippoksele joukoittain jyväskyläläisiä urheiluseuroja, joiden esittelypisteillä saa ko-

keilla esimerkiksi pehmoniikkailua.

”Parasta valiokunnassa on mukava porukka ja onnistumisen tunne, kun opiskelijat antavat palautetta hyvin toteutuneesta tapahtumasta”, Ahola listaa.

Ja ne Ilokiven terveelliset sämpylät.

**Piia-Maria Vidgren**

Poltetta puntissa -tapahtuma Jyväskylän Hippohallissa 8. lokakuuta kello 10-16. Lisätiedot [www.jyy.fi/pp](http://www.jyy.fi/pp)

# Join the Team

## Ryhdy asiantuntijaksi.

Oletko opintojen loppuvaiheessa oleva laskentatoimen tai rahoituksen opiskelija?

Kiinnostaako työ kansainvälisessä asiantuntijaorganisaatiossa?

Hae PricewaterhouseCoopersin Kisälli-ohjelmaan! Hakuaika on 6.10.–17.11.2008 ja harjoitteluaika tammi- ja helmikuu 2009.

Lisätietoja saat osoitteessa  
[www.pwc.com/fi/careers](http://www.pwc.com/fi/careers).

**PRICEWATERHOUSECOOPERS**

## Ehdokasvalinnasta kehkeytyi näytös

**"Tänne olisi pitänyt myydä lippuja", todettiin syksyn ensimmäisen edarin tauolla.**

**JYVÄSKYLÄN** yliopiston ylioppilaskunnan edustajiston syksyn ensimmäinen kokous osoittautui mielenkiintoisemmaksi kuin esityslista antoi ymmärtää ryhmien jouduttua tukkanuottasille henkilövalinnasta. Hallitus toi torstaina 18. syyskuuta pidettyyn kokoukseen yksimielisen ehdotuksen valita puheenjohtajansa, demariopiskelijoiden **Olli-Pekka Koljosen** JYYn ehdokkaaksi Suomen ylioppilaskuntien liiton hallitukseen.

Kiista ehdokkaasta alkoi, kun niin Grönionin kuin Demariopiskelijoiden ryhmästä ehdotettiin yllättäen asian jättämistä pöydälle, jotta äänestyksen saataisiin vastaehdokas. Sellaista ryhmällä ei tässä vaiheessa vielä ollut.

Pöytäämiskeskustelun aikana Grönionin onnistui ensin kaivaa esiin oman ehdokkaansa nimi, sitten tämän ansioluettelo ja muutamaa hetkeä myöhemmin hälyttää paikalle kokoukseen itse ehdokas, Grönionin riveissä aiemmin vaikuttanut **Mika Nurmikolu**.

Asian käsittely siirrettiin kokouksen viimeiseksi ja edustajisto päätyi ehdokkaiden haastattelun

jälkeen ensin äänestämään asian pöytäämisestä ja lopulta itse valinnasta. Koljonen nappasi kisan lopulta äänin 23–16. Kaksi edaattoria äänesti tyhjää.

Grönionin **Paloma Hannonen** pahoitteli, että vastaehdokkaan nimeämisestä tuli tarkoitettua suurempi draama.

"Heräsimme asiaan myöhään ja siinä teimme tietysti virheen. On mielestäni silti demokraattisempaa, että yleensä on joku vastaehdokas", Hannonen pohti kokousta tauolla.

**VALINTANSA** varmistanut Koljonen puolestaan kertoi pettynensä siihen, miten asian käsittely meni.

"Ei tämä kyllä nyt aivan avointa toimintaa ole. On valitettavaa, että yksi ryhmä ei pelaa samoilla säännöillä kuin muut."

Valintashowsta huolimatta Koljonen uskoo, että hänellä on takanaan niin JYYn hallituksen kuin oman edariryhmänsä luottamus. Myös Hannonen vakuuttaa, ettei Grönionin tarkoitus ole "tollakkaan" kaataa hallitusta.

Koljosen valinnasta SYLin hallitukseen päätetään SYLin liittokokouksessa marraskuussa.

**Marja Honkonen**  
 paatoimittaja@jyy.fi

## Vaaleissa etsivä löytää

<http://www.kolumbus.fi/raimo.lapiolahti>

## OPISKELIJAN KOTI JYVÄSKYLÄSSÄ

**KOAS TARJOAA** Asuntonne on suunniteltu opiskelijoille!

- Vuokrataso on edullinen.
- Kaikissa asunnoissa on nopeat tietoliikenneyhteydet vakiovarusteena.
- Koasilla kaikki asumismenot sisältyvät vuokraan; sähkö, vesi, tietoverkko ja pesutupa.

**KOAS ASUNNOT** Yksiöt 562 yksiötä eri puolilla Jyväskylää.

**Soluasunnot** Soluasuntoja sekä yksin muuttavalle että kimppäkämppeään haluaville. Soluissa asuu 2-4 opiskelijaa.

**Perheasunnot** Perheasuntoja avo- ja aviopareille, sekä lapsiperheille. Vain toisen hakijoista tulee olla opiskelija.

Asuntojen pohjakuvat, hinnat ja hakeminen:  
[www.koas.fi](http://www.koas.fi)

**Keski-Suomen opiskelija-asuntosäätiö**  
 Kauppakatu 26 A, 40100 Jyväskylä  
 Puh. 0108 204 444, fax 0108 204 411  
 asiakaspalvelu@koas.fi, www.koas.fi

*Valitse fyysikko*

T G  
 U R  
 U Ö  
 L H  
 I N



[tuuligrohn.kokoomus.info](http://tuuligrohn.kokoomus.info)

Kulttuuriravintola  
**Ylä-Ruth**  
 Seminaarinkatu 19  
 Jyväskylä

**RUUMIIN JA SIELUN KULTTUURIA YLIOPISTON SIVUKIRJASTOSSA JOUDESTA 1965!**

**MAISTUVAA JA EDULLISTA KOTIRUOKAA JOKAISENA VIIKONPÄIVÄNÄ**

**ELÄVÄN MUSIIKIN LAUANTAIT**

**"RUUTIVISA" TIETOKILPAILU TIISTAISIN KLO 21:00 ALKAEN.**



# Tiedon lähteille vaikka toiselta puolelta palloa

**Elektroniset julkaisut ovat kätevästi kaikkien saatavilla. Myös sähköisten gradujen kysyntä on suuri.**

**ELEKTRONISET** verkkojulkaisut tukevat opiskelijoiden arkea ja tutkijoiden kansainvälistä yhteistyötä. Verkosta vapaasti ladattavat tieteelliset julkaisut auttavat uusimman tutkimustiedon leviämistä ja nopeuttavat valmistumista. Silti niiden julkaiseminen on vasta alussa.

Jyväskylän yliopisto julkaisee verkossa ainakin kolmea vapaasti saatavaa tieteellistä julkaisua. Taloustieteiden tiedekunnan *EjBO* käsittelee johtamisen tutkimusta ja toista vuosikertaa ilmestyvä *EjFBS* perheyritystä. *Human Technology* -lehteä julkaisee Informaatioteknologian tiedekunta.

”Elektroniset verkkojulkaisut ovat olleet eurooppalainen ilmiö. Monia tieteellisiä julkaisuja julkaistaan verkossa, mutta usein niiden pohjalla on perinteinen painettu media ja niiden lukeminen on maksullista”, kertoo Jyväskylän yliopiston perheyritystutkimuksen professori, *EjFBS*:n päätoimittaja **Juha Kansikas**.

**SÄHKÖISTEN** open access -artikkelien saatavuus helpottaa opiskelijan ja tutkijan arkea – ne kun ovat vapaasti ladattavissa missä tahansa maailmassa.

”Opiskelijan tai tutkijan ei tarvitse maksaa päästäkseen julkaisun tiedon lähteelle lainatessaan artikkeleita eri yhteyksissä. Viittaaminen avoimeen tietosisältöön on vaivatonta”, toteaa Kansikas.

”Tämä auttaa uusimman tutki-

mustiedon jakamista mahdollisimman tehokkaasti ja mahdollisimman laajalle.”

Tieteelliset artikkelit tarkastetaan vähintään kahdella asiantuntijalla. Online- ja open access -toimintatapa tehostaa prosessia ja on joustava-

vampi artikkeleiden määrän suhteen. Tämä taas voi nopeuttaa esimerkiksi tieteellisistä artikkeleista koostuvan väitöskirjan valmistumista.

”Avoimet sähköiset julkaisut edustavat tieteessä modernia verkostoitunutta ajatusmaailmaa ja

helpottavat yliopistojen yhteistyötä”, sanoo Kansikas.

**TOISIN KUIN** perinteisiä tieteellisiä julkaisuja, ei avointa verkkojulkaisua toimiteta bisnesmielessä.

”Sähköiseen julkaisuun sisältyy yh-

teiskuntavastuuta, jaammehan tietoa kaikkialle, herätämme avointa keskustelua ja yhteistä läpinäkyvää arviointia”, Kansikas painottaa.

”Vastaanotto on ollut hyvä, mutta kaikkia sen mahdollisuuksia ei ole vielä ymmärretty. Uutta lehteä täytyy markkinoida.”

*EjFBS* on englanninkielinen ja sisällöltään kansainvälinen. Kansikas arvioi, että julkaisu aktivoi myös suomalaisia tutkijoita osallistumaan kansainväliseen keskusteluun.

**OMAN LAJINSA** verkkojulkaisuina muodostavat opinnäytetyöt. Niiden julkaisusta verkossa päättää opiskelija itse.

”Toivottavasti moni antaa työnsä julkaistavaksi, sillä niiden kysyntä on suuri. Jos gradua ei löydy verkosta, joutuu opiskelija etsimään niitä eri laitoksilta, mikä on usein työlästä”, arvioi Jyväskylän yliopiston kirjaston kirjastoamieksi **Irene Ylönen**.

**Paula Virmasalo**

Jyväskylän yliopiston opinnäytteitä ja väitöskirjoja on julkaistu sähköisinä vuodesta 1997 lähtien. Linkit niihin löytyvät JYDOKista tai JYX-julkaisuarkistosta. Lukemista varten tarvitaan Adobe Reader-ohjelma. Sähköisiä väitöskirjoja voi hakea myös Jyväskylän yliopiston kirjaston julkaisuportaalista.

Verkkojulkaisut ovat tekijänoikeuden alaisista aineistoista. Teokset ovat vapaasti luettavissa ja tulostettavissa vain henkilökohtaista käyttöä, esim. opinnäytetyötä varten. Käyttö kaupallisiin tarkoituksiin on kielletty. Katso myös:

[www.jyu.fi/econ/ejfb](http://www.jyu.fi/econ/ejfb)

## Laskenut jäsenmäärä pistää YTHS:n ja ylioppilaskuntien talouden koville

**JYYn budjettineuvotteluista ei ole luvassa namuja kenellekään.**

**YLIOPPILASKUNTIEN** romahtaneet jäsenmäärät pistävät ylioppilaskuntien tulevana vuonna tiukalle. Syynä jäsenkadolle on tutkinnonuudistuksesta johtunut maistereiden massavalmistuminen kesän aikana.

Erityisesti vähenevistä varoista kärsii Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiö YTHS. Sen kulut, joista suuri osa on palkkoja, ovat YTHS:n hallituksen puheenjohtajan **Lauri Korkeaojan** mukaan melko kiinteitä. Rahoitus, joka tulee Kelalta, opiskelijoilta, yliopistokaupungeilta ja opetusministeriöltä,

taas määräytyy pitkälti ylioppilaskuntien jäsenmäärien mukaan. Pelkästään opiskelijoiden osuus eli terveydenhoitomaksut ja käyntimaksut ovat budjetista noin 18 prosenttia.

”Sopeutuminen nopeisiin muutoksiin on hankalaa. Usein lopullinen rahoitus selviää vasta hyvin myöhään”, Korkeaoja pohtii säätiön rakenteiden jäykkyyttä.

Osaltaan tilannetta vaikeuttaa myös se, että maksuissa on jo palkankorotusten takia jatkuvaa korotuspainetta. Kun tähän lisätään opiskelijamäärän putoaminen, voi olla, että terveydenhoitomaksun suuruudesta päättävällä YTHS:n valtuuskunnalla on edessään tiukka päätös lukuvuotta 2009–2010

ajatellen. Maksua korotettiin jo tälle lukukaudelle 35 eurosta 38 euroon.

**JYVÄSKYLÄSSÄ** ylioppilaskunnan jäsenmaksun maksaneita oli viime viikon puolivälissä tasan 11 013. Se on noin kahdeksisen prosenttia vähemmän verrattuna viime vuoden samaan aikaan. Tilanne on hieman muita ylioppilaskuntia parempi.

Pääsihteeri **Minna Hautamäki** muistuttaa, että jäsenmaksun maksajia on ilmestynyt aikaisemminkin vielä lokakuun puolella.

”Viime viikolla oltiin vielä 14 prosenttia miinuksella, joten on tässä kiritty”, Hautamäki kertoo.

JYYn vuoden 2008 budjetissa ei jä-

senmaksutuottojen putoamiseen vaurauduttu.

”Asiasta kyllä keskusteltiin, mutta oli mahdoton sanoa, kuinka paljon jäseniä menetettäisiin. Yleinen kehitys näytti lisäksi hyvältä. Osin se saattoi kuitenkin johtua siitä, että poissaoleviksi kirjautuneita opiskelijoita ilmoitettiin paljon läsnäoleviksi juuri tutkinnonuudistuksen takia”, pohtii hallituksen puheenjohtaja **Olli-Pekka Koljonen**.

**UUDEEN** 2009 budjetin kohdalla tilanne on erilainen. Koljonen uskoo budjettineuvottelujen olevan vaikeammat kuin pariin vuoteen.

”Budjetti on tosin aina tiukka.

Henkilöstökustannukset ovat nousussa. Mitään namuja ei ainakaan ole jaksossa”, Hautamäki sanoo.

Toisaalta niin Hautamäki kuin Koljonen uskovat että ylioppilaskunnat elävät kulta-aikaansa. Vähenevät aloituspaikat ja lyhenevät opiskeluaikat nirhaisevat jäsenmaksutuloihin tulevaisuudessa yhä suuremman loven.

Ylioppilaskunnan ensi vuoden budjetti tulee edustajiston käsiteltäväksi loka-marraskuussa, viikolla 44. Tuolloin edaattoreilla on vielä mahdollista vaikuttaa siihen, mihin ylioppilaskunnan vähenevät rahat käytetään.

**Marja Honkonen**  
paatoimittaja@jyy.fi

Tarjolla neuvoja  
hyvään tarkoitukseen.



Etua elämään. OP-Pohjolasta.

KESKI-SUOMEN  
**Osuuspankki**

OP-Pohjola-ryhmän palveluiden avulla hoidat pankki- ja vakuutusasiasi helposti ja nopeasti. Neuvomme sinua mielellämme - olipa mielessäsi sitten opiskelu, matkailu, oman kodin hankkiminen tai vain arkisten asioiden sujuminen. Lähetä meille kysymys tai varaa aika tapaamiseen osoitteessa op.fi. Tietoa 18-25 -vuotiaalle tarjottavista maksuttomista palveluista ja muusta laajasta palveluvalikoimastamme löydät myös osoitteesta op.fi/nuoret.

Kaikille avoimia yliopisto-opintoja  
joustavasti ja monimuotoisesti - myös etäopiskellen



Lisää haasteita elämään ■ Uusia urapolkuja ■ Yliopisto-  
opiskelijaksi ■ Tutkintotavoitteista opiskelua ■ Uusia  
näkökulmia työhön ■ Lisäpätevyyttä

Mietityttääkö työllistyminen opintojen jälkeen? Täydennä tutkintoasi  
monipuolisilla työelämätaitoja antavilla avoimen yliopiston opinnoilla!

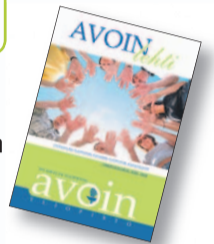
- Aikuskasvatustiede
- Asiakaspalvelu ja markkinointi
- Henkilöstöjohtaminen
- Kirjoittaminen
- Kolmas sektori
- Lapsuusopinnot
- Luonnontuntemus
- Moninaistuva maailma
- Musiikkiterapia
- Nuorisotutkimus - UUTUUS
- Perheopinnot
- Suomi toisena ja vieraana kielenä
- Työ ja ihminen muutoksessa

Jyväskylän yliopiston perustutkinto-opiskelijat ja vaihto-opiskelijat saavat 50 %  
alennuksen avoimen yliopiston opintokokonaisuuksien opintomaksuista.  
Katso lisää: [www.avoin.jyu.fi/opiskelu/opintomaksut](http://www.avoin.jyu.fi/opiskelu/opintomaksut)

"Lapsuusopinnot lisäarvo vanhemmuuteen yllätti."  
Lue Anteron opiskelutarina: [www.avoin.jyu.fi](http://www.avoin.jyu.fi)



Uusi Avoin-lehti on ilmestynyt!  
lehdessä on ajankohtaista asiaa  
opiskelusta Jyväskylän yliopiston  
avoimessa yliopistossa.  
Lue lehti verkkosivuiltamme:  
[www.avoin.jyu.fi/lehti](http://www.avoin.jyu.fi/lehti) tai  
tilaa se opiskelijapalvelusta.



[www.avoin.jyu.fi](http://www.avoin.jyu.fi)

(014) 260 3697  
avoneuvo@avoin.jyu.fi  
Käyntiosoite: Matarankatu 6

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Avoin yliopisto



## TALOUSTIETEIDEN TIEDEKUNTA

Oletko kiinnostunut yritysrahoituksesta,  
rahoitusinstrumenteista tai rahoitusmarkkinoista?  
Vai haluatko kenties syventyä alue-  
ja ympäristötalouden erityiskysymyksiin?

Kansantaloustieteen sivuainekokonaisuudet:

Rahoituksen opintokokonaisuus 30 op

Alue- ja ympäristötalouden opintokokonaisuus 28 op

Lisätietoa kokonaisuuksista ja ilmoittautumisesta  
[www.jyu.fi/econ/oppiaineet/ktt](http://www.jyu.fi/econ/oppiaineet/ktt)

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

**Wine Flight** - tutustumislento viineihin 3 viinillä á 10,00 € /lento!



**VESI  
LINNA**  
Restaurant

Uudet nettisivut: [www.vesilinna-restaurant.fi](http://www.vesilinna-restaurant.fi)  
Käy tutustumassa tarjontaamme!

## Nyt jälleen saatavilla suositut OPPILASTYÖT EDULLISIN HINNOIN!

Hiusmuotoilukoulu Aki Korpisen uusi lukuvuosi on alkanut!  
Asiakaspalvelumme on avoinna arkipäivisin klo 9-16.

**VARAA AIKASI  
HETI!**

Ajan voit varata  
puhelimitse numerosta  
**020 77 69 550**  
(ark. 9-16)  
tai helposti netin kautta  
osoitteesta  
[www.studioakikorpinen.fi](http://www.studioakikorpinen.fi)  
(24 h)

**NYT MEILTÄ:**

Hiustenleikkaus  
(sis. pesu ja föönaus)

**13 €**

Hiusten pesu,  
pikahoito ja föönaus

**5 €**

Ripset ja kulmat  
(värjäys ja muotoilu)

**13 €**

Innef Effect  
-tehohoito hiuksille

**20 €**

**HUOMAA  
MUUTTUNEET  
AUKIOLOAJAT  
(ark. 9-16)!**



**Syyslukukaudella 2008  
tarjoamme:**

- Hiustenleikkaukset
- Hiusten pesu- ja hoitokäsittelyt
- Ripsien ja kulmien värjäykset ja kulmien muotoilut
- Inner Effect -tehohoidot hiuksille

**Sekä 20.10. alkaen:**  
- Hiusten värjäykset

**MERKITSE  
KALENTE-  
RIISI!**

		Lokakuu 2008						
		Ma	Ti	Ke	To	Pe	La	Su
41	29	30	1	2	3	4	5	
42	6	7	8	9	10	11	12	
43	13	14	15	16	17	18	19	
44	20	21	22	23	24	25	26	
45	27	28	29	30	31			



**HIUSMUOTOILUKOULU AKI KORPINEN**

Hannikaisenkatu 27-29, 40100 Jyväskylä, avoinna ark. 9-16  
Ajanvaraus: puh. 020 7769 550 • [www.studioakikorpinen.fi](http://www.studioakikorpinen.fi)

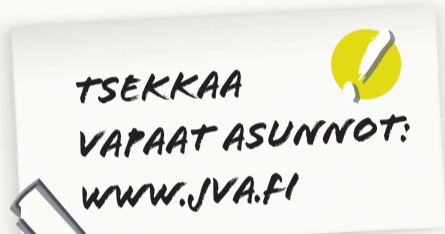


## VAIVATTOMASTI VUOKRALLA!

Liki 5500 asunnon valikoimasta löytyy viihtyisiä ja sopiva koti niin nuorille kuin varttuneemmille sinkuille, pariskunnille ja perheille – siis vaivattomasta ja turvallisesta vuokra-asumisesta kiinnostuneille.

Tiesitkö muuten, että asuminen JVA:n kodissa kartuttaa myös asukasetupisteitä, joita voit käyttää kotisi viihtyisyyden lisäämiseksi. Ja asunnon hakeminen onnistuu kätevästi täyttämällä sähköinen lomake netissä.

Poikkeaa Väinönkadun toimistollemme kuulemaan lisää tai pujahda nettiin tutustumaan tarjontaamme.



Jyväskylän Vuokra-asunnot Oy  
Väinönkatu 11 A, 2. krs.  
• PL 193 • 40101 JYVÄSKYLÄ  
puh. (014) 624 013 • www.jva.fi



Koteja kaikille

OPISELILAETU  
KEHYKSET  
JA LINSSIT  
-25%

JYVAS OPTIIKKA

FACE  
FACE

Yksilöllistä palvelua • Kauppakatu 5, 40100 JKL • (014) 212 838 ma-pe 9.30-17.30

Punainen Risti

www.punainenristi.fi/lansi-suomi

### KIINNOSTAAKO VAPAAEHTOISTOIMINTA?

Haluatko vetää lasten iltapäiväkerhoa, perehtyä sodan oikeus-sääntöihin, tulla mukaan monikulttuurisuustoimintaan?

Punainen Risti järjestää Jyväskylässä syksyllä kursseja ja koulutusta kaiken ikäisille.



Tervetuloa mukaan!

### Acer Aspire One

- tyylikäs ja kevyt pikkukannettava
- prosessori Intel Atom N270
- keskusmuisti 512 Mt (Linux) tai 1 Gt (XP Home), max 1,5 Gt
- kiintolevy 8 Gt SSD (Linux-versiossa) tai 120 Gt (XP Home-versiossa)
- näyttö 8,9" CrystalBrite
- integroitu web-kamera
- verkkokortti ja langaton verkkokortti
- mm. 3 x USB 2.0, SD-korttipaikka
- Linux Linpus Lite UK tai MS Windows XP Home FI/UK
- paino 0,995 Kg



319 €

(Linux)

399 €

(XP Home)

### LG W1934S

- 19" laajakuvanäyttö (Wide) 1440 x 900 resoluutiolla
- vasteaika 5 millisekuntia
- VGA-liitäntä
- TCO 03, takuu 3 vuotta



149 €



### Acer Extensa 5620Z

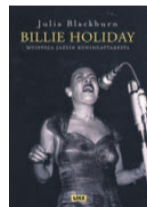
- monipuolinen kannettava
- prosessori Intel Dual Core T2390
- keskusmuisti 2 Gt DDR2
- kiintolevy 160 Gt SATA
- polttava DVD+-RW-asema
- 15,4" laajakuvanäyttö, CrystalBrite
- integroitu näyttönohjain Intel X3100
- verkkokortti ja langaton verkkokortti
- muistikortinlukija 5-in-1
- mm. 4 x USB 2.0, Firewire ja S-Video-out
- MS Windows Vista Home Premium FI/UK
- takuu 1 vuosi

499 €

### Microsoft Office Home & Student 2007

- kotikäyttöön tarkoitettu pakettiratkaisu, sisältäen tärkeimmät toimisto-ohjelmat ja luotettavat tietoturvaohjelmit
- Microsoft Office Home & Student 2007 sisältää ohjelmistot Word 2007, Excel 2007, PowerPoint 2007 ja OneNote 2007
- ohjelmistot voi asentaa 1 - 3 koneeseen samassa taloudessa
- uuden tietokoneen ostajalle

99 €



Billie Holiday - Muistoja Jazzin kuningattaresta  
Julia Blackburn, Like 2007

9 €



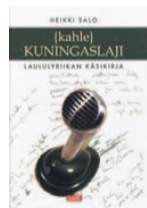
Haiseeko täällä valkokangas? - Tarinoita Suomifilmin hilpeästä historiasta  
Kari Uusitalo, Like 2005

6 €



Ibsen Suomessa  
Hanna Korsberg toim., Like 2006

6 €



(Kahle)Kuningaslaji - Lauluylriikan käsikirja  
Heikki Salo, Like 2006 2. painos

2 €



Tien filosofia  
Eero Ojanen, Kirjapaja 2006

7 €



Unohdettu kieli Johdatus unien, satujen ja myyttien ymmärtämiseen  
Erich Fromm, Vastapaino 2007

25 €



Suuret filosofit  
Ray Monk & Fredric Raphael toim.  
Otava 2007 5. painos

6 €



Maailmankaikkeuden elämäkerta - Ikuisuuden fysiikkaa  
Fred Adams & Greg Laughlin Like 2007 2. painos

6 €



Uusi ranskalais-suomalainen sanakirja Pentti Pesonen & Pirkko Pesonen, Finn Lectura 2006

20 €

Kampus Data

Atk-myynti p. 3333 601

Kampus Data - atk-laitteiden asiantuntija

Gummeruksenkatu 6, 40100 JYVÄSKYLÄ P. 3333 601, fax 3333 633

Avoinna: ma-pe 10-18 ja la 10-14 Puhelinmyynti ma-pe 9-17

www.kampusdata.fi

Kampus Kirja

Kirjamyynti p. 3333 610

Tiede- ja tietotekniikkatuotteet ylioppilaskunnan omistamasta liikkeestä



**K**aksi ja puoli vuotta jyvaskyläläisen M&S Suomal Oy:n palveluksessa ollut **Ritva Oinonen** on kalmasiivoaja. Hänet kutsutaan siistimään jäljet, kun kuukausia tietämättömissä ollut ihminen löytyy kuolleen tai itsemurhan jäljet halutaan siivouttaa ulkopuolisin voimin.

Keikkoja tulee vuodessa parikymmentä. Jos kyseessä on tuore kuolemantapaus, töihin lähdetään tunnin varoitusajalla, vaikka kesken yöunien.

”Siivous on helppointa suorittaa, kun paikalle pääsee vuorokauden sisällä kuolemasta. Silloin työhön ei kuulu niin montaa vaihetta kuin kuukausia kuolleen olleen kanssa”, Oinonen kertoo.

Ruumiita Oinonen ei työssään näe. Ne kuljetetaan pois ennen kalmasiivoajan saapumista. Näky työpaikalla voi silti jättää ikäviä muistijälkiä.

”Etelä-Suomessa töissä ollessani jouduimme kerran siivoamaan asuntoa, jossa koko perhettä oli kohdannut tragedia. Kaikkein kovimpia paikkoja ovat juuri ne, joissa tietää olleen lapsia mukana.”

**K**aikista ei ole kalmasiivoajan työhön. Oinonen hoitaa kalmakeikat usein Suomela Oy:n toimitusjohtaja **Matti Suomelan** kanssa. Työn aikana mieleen pulpahtelevia asioita ei käsitellä paikan päällä, vaan niistä puhutaan myöhemmin työparin ja esimiehen kanssa.

”Omaisien kohtaaminen on joka kerralla erilainen tilanne. Missä yksi on hiljaa, toinen purkaa tuntojaan vuolaasti. Joku voi olla agressiivinenkin, joku taas täysin toimintakyvytön”, Oinonen kertoo.

”Sellainen tilanne on henkisesti raskas, eivätkä kaikki osaa käyttäytyä sen vaatimalla tavalla. On tärkeää olla läsnä tilanteessa: empatiaa pitää pystyä osoittamaan, muttei tungetella. Liika puhuminenkin on joskus pahasta.”

Oinonen osaa omien sanojensa mukaan päästää asiat päänsä läpi. Kaikkea

# Ei aivan toiveaan

**Ritva Oinonen on nähnyt työssään asioita, joita useimmat eivät välittäisi koskaan todistaa.**

Teksti: Antti Lehtonen  
Kuvat: Riku Suonio

kuultua ei tarvitsekaan muistaa. Ominaisuus seuraa toisinaan myös arkielämään.

”Ystävien kertomat huolet pitäisi rekisteröidä paremmin. Joskus en muuttaman päivän päästä edes muista, mistä asioista he ovat minulle avautuneet.”

**S**iivottavissa asunnoissa Oinonen välttelee valokuvia ja vainajan muita henkilökohtaisia tavaroita. Työ on helpompi suorittaa, kun se ei saa kasvoja. Tapausten ei saa antaa tulla liian liki.

”Kerran kalmakeikalla kävi ilmi, että siivoamaan lähtenyt kollega tunsi vainajan harrastuksensa kautta. Kyllä häneltä toimintakyky aika pahasti meni. On varmasti järkytys todeta ystävän yllättävä poismeno.”

Siivotessa muista asioista puhuminen auttaa kokemusten suodattamisessa. Joskus Oinonen puhuu töitä tehdessään myös itsekseen.

”Vaikken kovin uskovainen ihminen olekaan, rukoulen usein rauhaa ja pelastusta kuolleen sielulle.”

Jotkut työntekijät pelkäävät Oinosen mukaan lähteä kalmasiivouskeikoille, koska he uskovat kuolleen ihmisen hengen vielä liikkuvan lähitöillä.

”Ei siellä mitään ole, kunhan siivotaan”, Oinonen täryyttää.

**K**almasiivoojan Toyota Hiacessa on kaikki valmiina. Muovit, teipit, suojahaalari, raitisilmamaski, jalkinesuojat ja käsinneet on aseteltu siististi seuraavaa äkkilähtöä ajatellen.

”Suojautuminen on tärkeää oman terveydenkin kannalta”, Oinonen kertoo.

Jos vainaja on ollut asunnossa pitkään, hajut ovat vahvat ja tarttuvat aivan kaikkeen, elektroniikkalaitteisiinkin. Oinosella on arsenaali erilaisia ha-

jumuokkaajia esimerkiksi virtsan, nopen ja kalman hajuja vastaan.

Kalman peittävä tuoksu tuo mieleen männyn, nokea vastaan käydään kirsikan tuoksuisella hajumuokkaajalla. Viimeinen vaihtoehto joka käy kaikkiin hajuihin, on nimeltään Last Resort.

”Jos haju on päässyt pinttymään pahasti, täytyy seiniä ja muita pintoja uusia. Otsonointi on myös vaihtoehto, tosin vähemmän käytetty.”

Otsonointi vanhettaa hajumolekyylit ja paha haju häviää nopeasti. Hajumuokkauskemikaaleilla päästään kuitenkin nopeammin parempaan lopputulokseen.

”Jos kalmahajun haistaa jossakin tilassa kerran, sen muistaa aina. Se on osittain psykologistakin, sillä se perustuu neuran hajureseptoreihin jäävään muistijälkeen”, Oinonen selvittää.

**S**aastuneet, esimerkiksi veren tahrimat tai kalmanhajuiset huonekalut dokumentoidaan ennen hävittämistä. Joidenkin esineiden säilyttämisestä keskustellaan vainajan omaisten kanssa.

”Mitään ei pidä vähätellä. Design-tuotteet ja ellostavara ovat omaisille aivan yhtä arvokkaita.”

Kalmasiivoojan avulla arjen saa läheisen poismenon jälkeen palamaan helpommin uomiinsa ja säästyy yhdeltä epämiellyttävältä kokemukselta.

Siivouspalveluita ei kuitenkaan usein osata edes kysyä, ja monesti omaiset siivoavat kuolleen jäljet itse.

”Monet eivät hautajaisia suunnitlessaan ja traagisia asioita läpi käydessään osaa edes ajatella, että tällaista palvelua on olemassa.”

”

Sellainen tilanne on henkisesti raskas, eivätkä kaikki osaa käyttäytyä sen vaatimalla tavalla. On tärkeää olla läsnä tilanteessa.”

**Ritva Oinonen, kalmansiivooja**

mmatti



# Food delivery from Greece

Since the last time we met with Vasilis Karagiorgis, the Greek student currently in exchange in Jyväskylä, a lot has happened.

**AMONG OTHER** things, Karagiorgis celebrated his 22nd birthday on the 14th of September. He wanted to serve his friends some Greek food, but unfortunately some of the ingredients he needed were not available in the Finnish grocery stores.

Karagiorgis says he is a little disappointed that he has not been able to find, for example, real feta-cheese in the grocery store.

"My parents had to send me two packages of Greek food", he tells.

**AT THE APARTMENT** of Vasilis and his flatmates everything is covered with post-it notes. A piece of paper on the wall says "wall, seinä, wand". This is because Vasilis and his flatmates are learning Finnish, and Michael is learning German as well.

Karagiorgis has already started some new courses at university.

"Mobile technology and business, requirements engineering and design of agent based systems have started. In the beginning they were boring, but now they are getting interesting. And I like the way of teaching."



**AWAY FROM HOME**

Karagiorgis bikes from Myllyjärvi to university every day with an old army bike, which he loaned from a second hand market. Karagiorgis likes biking, but finds it a bit difficult on windy days.

**TOGETHER WITH** his flatmate Nicolas, Karagiorgis has taken part in events organized by AIESEC-student organisation. They both belong to AIESEC in their home country and found Jyväskylä's group via Google.

"In these events we get to know Finnish people with whom we have something in common. Besides, it's a great way to explore the city."

Karagiorgis has also already been on skates. He tried skating at Hippos hall with his friend.

"It was fun. We would also like to go watch some ice hockey matches. We just have to find out when they take place."

Heidi Tamminen

## Tee vähemmän töitä

Älä turhaan hikoile töitä hakiessasi. Ota yhteyttä meihin, maan suurimpaan rekrytoijaan. Meiltä löytyy tänäänkin satoja eri alojen työpaikkoja, jotka joustavat opiskelujesi ja elämäntilanteesi mukaan. Lue lisää netistä!



**VARAMIESPALVELU-YHTIÖT**

[www.varamiespalvelu.fi](http://www.varamiespalvelu.fi)

## PASKA KOTISEUTU

Kirjoittajat purkavat traumoja kotipitäjästään – omalla murteellaan.

### Ylöjärvi – yks hatullinen paskaa

**KAIKKI TIÄTÄÄ**, että Eppu Normaali tulee Ylöjärveltä ja joku tiätää, että siä on jollain tapaa erikoine soraharju. **Martti Syrjä** ja kaverit veivas joskus punkkia, mutta nynne soittaa aikamoista paskaa. Paskaa tulee myös Soppeenharjusta, sillä Nokian ihme meinas toistua tossa syyskuun alussa, ku koko puutarhakaupunki juomavettä keiteltii.

Ylöjärvellä on yks yäkerho, jossa ei pelätä lyädä edes naisia. Räikkärokki oli joskus kova sana, mut nykyään Ylisen kuuluisalla palvelukeskuksella koko Suomen kehitysvammaisten iloks järjestettävä Ylisfestari taitaa vetää enemmän jengiä. Just siä Ylisellä se toinen Nokian ihme pläräs insuliinin kanssa.

Ylöjärvestä tuli kaupunki vuonna 2004. Kukaan tuskin muistaa sitä, ku se yks terminimaitoguru hukku siä kotirantaansa samana vuonna.

Mää tuun Mutalasta, landelta, ihan kaupungin rajoilta. Mua ja mun kavereita kiusattiin siks aina, ja kyä siä joutu puoliansa pitää. Kerran lukioaikana erehdyin kutsuu yhe turkkilaisen kaverin bileisii, eikä kestäny kauaa, ku oven takana oli Mettäkylän suomileijonakoruin somistautuneet kansallismieliset. Huvittavinta oli, että yks niistä oli mustalainen. Rajoja meillä kyllä rikotaan, ku rasismista on kyse. Ja taas tapeltii.

Tampereen imussa siä on alkanu meneen ihan siedettävästi ja lapsiperheitä muuttaa kaupunkii kovaa tahtia. Siks ne on kaavailu sinne semmosta piikaratikkaaki. Mä oon sitä mieltä, ettei sinne tartteta enää yhtää raidetta: ne Siukolantiän juopot ja narkit osuu sille ainoallekin pelettavalla tarkkuudella, ku junat siitä ohi viistää.

Antti Lehtonen

Kirjoittaja on syntynyt Tampereella, mutta asunut koko nuoruutensa hiki-pallon Mekassa, Ylöjärven Mutalassa.





Siwon Yoon ja Jennifer Jones tähyilevät Harjun portailta vaihto-opiskelukaupunkinsa maisemia.

# Pyörällä pääsee – baariinkin

**Moderni. Siisti. Nuorekas. Rauhallinen. Ja täynnä polkupyöriä. Jyväskylä näyttäytyy ulkomaalaisen silmin hieman risti-riitaisena, mutta luonnonläheisenä ja kauniina paikkana.**

**BANGORIN** kaupungissa Pohjois-Walesissa varhaiskasvatusta opiskeleva **Jennifer Jones**, 19, on opiskelijavaihdossa Jyväskylän yliopistossa syyslukukauden ajan. Kaupunki tuntui Jonesista alkuunsa suurelta, sillä Bangorissa asukkaita on vain 15 000. Paikkakunta on yksi Britannian pienimpiä. Jonesin mukaan sieltä löytyy vain yliopisto, pääkatu, kirkko sekä yksi yökerho.

”Jyväskylä ei tunnu puolentoista kuukauden jälkeen enää niin isolta kuin alkuunsa, enkä enää pelkää eksymistä. Kaipaan kuitenkin Britannian maaseutua: peltoja, vaihtelevia maisemia ja eläimiä. Täällä luonto tarkoittaa vain metsää ja järviä”, Jones huokaa.

**JUURI METSÄT** ja järvet ovat kuitenkin korealaisen **Siwon Yoonin** lempiasioita Jyväskylässä. 23-vuotias kauppatieteiden ja fysiikan opiskelija on Jonesin tavoin vaihdossa yliopistolla syksyn ajan. Yoon kertoo selvinneensä ilman kulttuurishokkia, vaikka run-



Harjulla oleva puuevonen huvitti Yoonia ja Jonesia. Mukana tärkeäksi osoittautunut polkupyörä.

saan kymmenen miljoonan asukkaan kaupungissa Soulessa koko ikänsä asunut mies on nyt ensi kertaa Euroopassa.

”Pidän hiljaisuudesta ja rauhallisuudesta, vanhoista rakennuksista ja ihmisten ystävällisyydestä. Korealaista ruokaa on kyllä vähän ikävä, vaikka pidän suomalaisestakin. Samoin kaipaan pelihalleja tietokone- ja konsolipelien harrastajille. Julkisesta liikenteestä en Jyväskylässä pidä, bussit kulkevat har-

vakseltaan eikä niitä ole tarpeeksi”, Myllyjärvellä soluasunnossa majoileva Yoon kertoo.

**KOREALAINEN** Yoon hämmästelee myös paikallisia teitä, jotka ovat hänen mielestään liian kapeita.

Hän toivoisi Jyväskylään myös muutamia englanninkielisiä opastuskylttejä – Yoon on näet ehtinyt eksyä matkallaan yliopistolle jo pariin kertaan.

Myös Jonesin solukämpä sijaitsee Myllyjärvellä, ja hänkin kertoo pettynensä bussien kalleuteen. Jones ratkaisi kuitenkin ongelman ostamalla itselleen käytetyn polkupyörän muuttamalla kympillä, vaikkei Britanniassa asuessaan koskaan uskonutkaan alkavansa suosimaan pyöräilyä.

”Kotona kukaan ei ikinä menisi pyörällä baariin! Nyt sekin on kuitenkin alkanut tuntua ihan normaalilta”, Jones myöntää.

” Kaipaan Britannian maaseutua: peltoja, vaihtelevia maisemia ja eläimiä. Täällä luonto tarkoittaa vain metsää ja järviä.”

**Jennifer Jones**

**BRITTIÄ MIELLYTTÄÄ** myös Jyväskylän yö. Hänen mukaansa ihmiset pukeutuvat yökerhoihin yllättävän tyylikkäästi – Walesissa trendinä kun ovat lähinnä mahdollisimman paljastavat vaatteet.

Lempipaikoikseen Jyväskylässä molemmat vaihtarit nimeävät Harjun ja sen tornin. Jones pitää myös satamasta, ja Yoon on ihastunut Tuomiojärven Lehtisaareen.

Juhliessaan molemmat viihtyvät Kharmassa. Suunnitelmissa on vielä ainakin saunassa käynti, ja oikeita karjalanpiirakoita molemmat haluaisivat maistaa uudestaan.

Jonesilla on myös ehdoton suosikki-kauppa kaupungissa.

”Prisma! Se on todella iso, ja valikoimat ovat loistavat. Kotona ei ole mitään sen kaltaista”, britti iloitsee.

**Hanna Nissinen**

# Yöelämä tasapäistyy

## Vaihtoehtottomuus vaivaa Jyväskylän baaritarjontaa.

**JYVÄSKYLÄN YÖSSÄ** ei enää indiepoppi soi, ainakaan kovin usein. Keskimaan ketjuravintolat dominoivat keskustaa, ja Sedukin on jo saapunut kaupunkiin. Kun Freetime on kuopattu, Bar 68:n tilat söi remontti ja kuulopuheiden mukaan myös Blaze haudataan pian, jää kaupungin yöelämän vaihtoehtoisempaan tarjontaan ammottava aukko.

Loppukesästä Jyväskylä sai yhden uuden bileluolan, kun yökerho Night saapui kaupunkiin 850 asiakaspaikkalaan. Ruotsinlaivameininki on tepsinyt ja asiakkaita on riittänyt. Ravintolapäällikkö **Jari Korhonen** on luonnollisesti tyytyväinen avaukseen eikä suostu uskomaan, että Jyväskylän yöstä puuttuisi jotain.

”Tästä kaupungista kaikille löytyy varmasti mieluinen paikka”, mies väittää.

**SAMOILLA LINJOILLA** on myös Nightin kanssa samalla reviirollä kilpailevan Kharman ravintolatoimenjohtaja **Paul Meli**. Hän ei usko, että edes suuri opiskelijayhteisö toisi vaihtoehtoisemmalle musiikille suurta kysyntää.

Tästä huolimatta Kharmakin yrittää, ainakin vähän. Yökerhon nettisivujen mukaan lauantai-iltojen Club Ritmo tarjoaa ”vaihtoehton valtavirtamusiikille tavalla, joka tanssittaa, vaikka jokaista kappaletta ei osaisikaan tunnustaa”.

**Lauri Lappalainen** on Korhosen ja Melin kanssa eri mieltä. Hän omistaa pääosin mustaan rytmimusiikkiin keskittyvän Blazen, mutta haluaa itseään tituleerattavan klubipromoottoriksi. Tämä siksi, että Lappalainen kertoo olevansa ennen kaikkea kulttuurin asialla.

”Jyväskylässä linjaus on menossa surullisesti massadiskoihin. Tarjolla



RIKU SUONIO

Blazen omistaja Lauri Lappalainen kehuu Shakerin drinkkien yltävän kansainvälisen tasolle.

on lähinnä sitä samaa, mitä tv:stä ja radiosta tulee jatkuvalla syötöllä.”

Lappalaisen mielestä Keskimaan ra-

vintolat syövät Jyväskylän yötä.

”Kaupunki tanssii niiden pillin mukaan. Ja niin kauan kun Prisma

myy vaippoja, Night voi tuoda Pandoran esiintymään. Tosin hiljattain Fintelligensin esiinnyttyä

Nightissa kaksikko lähti heti keikan jälkeen Blazeen. Kertoo sekin joutain.”

**ERITYISESTI BAR 68:N** poismeno harmittaa Lappalaista, vaikkei rokki-baari edustanutkaan hänen ominta genreään.

”68:n lähtö vaikuttaa rankasti paikallisiin aloitteleviin bändeihin. Nyt niillä ei ole enää sopivaa esiintymispaikkaa.”

Huhuja Blazen lopettamisesta Lappalainen ei halua lakiteknisistä syistä vielä kommentoida, mutta myöntää, että lokakuun puolivälissä asiasta on lisää kerrottavaa.

Myös raskaamman rockin yökerhon Infernon ravintolapäällikkö **Tommi Niukkanen** on surullinen 68:n puolesta, vaikka kertookin baarinsa saaneen tietyn osan 68:n ja Freetimen vanhoista asiakkaista.

”Samanlaista paikkaa ei Jyväskylässä ole, ja se on suuri harmi. Kaupunki tarvitsee vaihtoehtoja. Täältä puuttuu kokonaan esimerkiksi vaihtoehtomusiikin mekka, jota on edustanut lähinnä NS. Klubi.”

Indiemusiikkiin keskittynyt NS. Klubi on pyörinyt Jyväskylässä Vakiopaineessa, Ilokivessä, Blazessa ja 68:ssa. Klubin toiminta jatkuu yhä.

**MYÖS LAPPALAINEN** kaipaa Jyväskylän yöhen omaperäisempää toimintaa, joka pitäisi kaupungin kulttuuritarjonnan virkeänä. Hän kehaisee esimerkiksi Shakeria, joka on ”kansainvälisen tason drinkkibaari, jonka lähin vastine löytyy Helsingistä”.

Lappalainen kannustaakin kuluttajaa miettimään, missä kaljansa haluaa juoda.

”Tosin tietenkään minkään baarin toiminta ei voi jatkua, jos tilat viedään alta.”

Hanna Nissinen

## Taidetta vai turvallisuusriski?

**1990-luvun puolesta välistä asti Seminaarimäellä on lahonnut hoitamattomana ympäristötaideteos. Vandaalien runtelema teos ei kuitenkaan ole saanut purkutuomiota.**

**MUSIIKIN LAITOKSEN** takana vanhenee muisto kesän 1995 ympäristötai-detapahtumasta. Kestopuusta rakennettu, vuoristorataa muistuttava puoliakaarenmallinen teos on *Pergola*, ukrainalaisen taiteilijan **Valentin Raewskyn** kädenjälki. Se on ollut yksi Jyväskylän Kesän ja kaupungin taidemuseon puualan kongressin yhteyteen järjestämästä eri taiteilijoiden puuaihesisista installaatioista.

Kampukselle ja Mattilanniemeen leivittyneen tapahtuman muut työt on purettu kesän 1995 jälkeen taiteilijoiden omasta toimesta, mutta yksi on ja pysyy. Taiteilija Raewskyn palattua kotimaahansa ei häneen ole saatu yhteyttä lukuisista yhteydenottoyrityksistä huolimatta, ja sopimusteknisistä syistä teos on jäänyt paikalleen.

Yliopisto olisi aikanaan purkanut installaation, mutta lakimiesten mukaan teoksen omatoiminen purku olisi mahdollisesti rikkonut tekijänoikeuksia.

”Teoksilla on oma aikansa ja paikansa. Nyt tämä on malliesimerkki siitä, mitä tapahtuu, kun sopimuksia ei tehdä huolella”, yliopiston museon intendentti **Pirjo Vuorinen** pohtii.

**AIKA ON JÄTTÄNYT** työhön jälkensä ja huonokuntoinen teos joutui viime keväänä vandaalien käsittelyyn. Tämän seurauksena osa vaurioituneesta materiaalista on jouduttu purkamaan. Museo oletti tapahtuneen riittävän syyksi koko haurastuvan teosvanhuksen lopulliseen poistamiseen.

Vuorinen kertoo työmatkoillaan seuraavansa ratapölkkyjen alla leikkiviä ekaluokkalaisia.

”Teos on torso, eikä tee kunniaa taiteilijan alkuperäiselle visiolle. Miksei se riittäisi syyksi purkaa hauras teos, joka ei ole turvallinen, kokonaan pois?” hän miettii.

Yliopiston turvallisuuspäällikkö **Olli-Pekka Laakso** puoltaa installaation purkamista. Hän ei pidä teosta



RIKU SUONIO

Taiteilija Raewsky on omistanut ”vuoristoratansa” Alvar Aallolle.

välttämättä sen vaarallisempana kuin muitakaan kiipeilypaikkoja, muttei näe syytä, miksei ränsistymään pääsystä teosta voisi poistaa.

”Rakenteet haurastuvat ennen pit-

kää, eikä hoitamattomalla teoksella ole enää visuaalista virkaa”, Laakso toteaa.

Riku Suonio  
sivari@jyy.fi



RIKU SUONIO



# ”Aina joku jäätyy”

**Syksy tulee ja kylmenevät ilmat ajavat hengailijat puistoista sisätiloihin. Pussikaljakausi ei kuitenkaan ole vielä kokonaan ohi. Varustautumalla oikein voi nauttia raittiista ulkoilmasta syksylläkin.**

**JÄRJESTYSLAKI** sallii alkoholin nauttimisen yleisellä paikalla, kunhan se ei häiritse muita lähistöllä liikkuvia. Se, miten häiritseminen määritellään, on kuitenkin hieman tulkinnanvaraista.

”Siihen vaikuttaa ainakin paikka, esimerkiksi Kirkkopuistossa poliisin kynnys puuttua juomiseen on matalampi kuin Harjun rinteillä”, kommentoi Jyväskylän poliisin kenttäkomisario **Olli Hurtta**.

”Laissa on piknikpykälä, jossa edellytetään, että eväänä on muutakin kuin keskiolutta. Sillä viitataan leiriytymiseen ja vapaa-ajan viettoon.”

Toki myös mukana olevan alkoholin määrä vaikuttaa. Juovuksiin ei saa tulla.

”Jos joku juo puistossa olutta ja hänellä on sitä mukanaan paljon, se katsotaan järjestyslain rikkomiseksi”, Hurtta kertoo.

**JOS HALUAA** nauttia syksypiknikkinsä Jyväskylän keskustassa ja pysyä kuivana syysmyräkässäkin, kannattaa suunnata yliopistokampuksen tuntumaan Lounaispuistoon. Puiston katettu lava takaa sateensuojan isommallekin porukalle.

Ystävykset **Minna Leppämäki** ja **Joni Pesonen** nauttivat retkieväitään kuitenkin mieluummin lavan katsonon penkeillä.

”Tuolla lavalla on niin paljon lasinsiruja”, Leppämäki perustelee.

Nuoret ovat puiston vakiokävijöitä ja aikovat hengaila siellä pitkälle syksyyn. He muistuttavat, että lämpimät vaatteet ovat tärkeä varuste ilmojen viiletessä.

”Aina joku silti jäätyy, se on ikävää”, Pesonen toteaa.

”Minulle pakkasraja on miinus 30 astetta. Sitten en enää tule tänne”, Leppämäki nauraa.

Syksy- ja kesähengailussa on nuorten mukaan eroja. Syksyllä puistossa on rauhallisempaa.

”Kesällä täällä on enemmän porukkaa ja tappeluita. Poliisikin joutuu käymään useammin.”

**HARJU ON** suosittu hengailupaikka kesällä ja varsinkin vappuna, mutta syksyllä se humisee autiona. Harjun la-

kea ympäröivät puut suojaavat tuulelta. Kunnolliseksi sateensuojaksi niistä ei kuitenkaan ole. Jos saapuu Harjulle jo hyvissä ajoin päivällä, pääsee suorittamaan tarpeensa sisätiloissa Vesilinnan tornin ensimmäisen kerroksen vessoissa. WC:t suljetaan viiden aikaan iltapäivällä.

Tuomiojärven rannalle kannattaa suunnistaa, kun haluaa nauttia piknikin lomassa maisemaestetiikasta. Rannalla tosin voi tulla kylmä tuulisella ilmalla.

”Tämä on nätti paikka lähellä keskustaa. Järvi pitää olla”, rannalla istuskeleva **Juho Mäkinen** sanoo.

**Toni Jyväsjärveksi** itsensä esittelevä nuorukainen nyökkäilee vieressä. Nuorten miesten mielestä syksy on kesää otollisempaa aikaa ulkona hengailuun.

”Syksy on parempi. On vähemmän ihmisiä ja rauhallista.”

**GRILLAUS KUULUU** kesään, mutta miksei makkara maistuisi myös syksyllä? Syksyn pimenevissä illoissa on mukava tunnelmoida ja istua tulen äärellä. Lisäksi nuotio lämmittää. Keskustassa yleiset grillauspaikat ovat tosin vähissä, mutta jos jaksaa liikkua parin kilometrin päähän, alkaa sopivia paikkoja löytyä.

Yleisiä grillauspaikkoja on esimerkiksi Ristikiven uimarannalla ja Halssilan Aittovuoren luontopolun varrella. Myös Kortepohjan ylioppilaskylän keskellä nököttää pieni nuotiopaikka, joka tarjoaa tarvittaessa sateensuojankin noin kymmenelle grillailijalle.

**TOKI NUOTION** voi pistää pystyyn ilman varta vasten siihen tarkoitettua paikkaakin, kunhan noudattaa pelas-

tuslain määräyksiä. Avotulta ei saa tehdä metsään tai sen läheisyyteen metsäpalovaaran aikana. Myöskään toisen maalle ei saa sytyttää nuotiota ilman lupaa.

Grillausta suunnitellessa kannattaa ottaa huomioon, että yleisillä grillauspaikoilla ei yleensä ole polttopuita, vaan ne pitää hankkia itse.

**Kati Pukki**  
**Mikko Leppänen**



Verotarkastaja löysi italialaisyrittäjän kirjanpidosta veronalaista tuloa.



## KULTTUURI

### Julisteet vaativat tilaa Ilokivessä

Ilokiven ruokalan seinillä on marraskuun kolmanteen päivään saakka esillä tapahtumajulisteita, joita Jyväskylässä voi kiinnittää enää kovin harvaan paikkaan.

Näyttelyllä on sen järjestäjän **Kyösti Ylikuljun** mukaan tarkoitus ottaa kantaa kaupungin tiedotuspo-

litiikkaan, joka suosii mainospaikkojen antamista suurille firmoille samalla vieden tilaa ilmaisilta ilmoitustauluilta. Pieniä tapahtumanjärjestäjiä uhkaillaan sakoilla, jos julisteet ovat väärässä paikassa, Ylikulju sanoo.

Näyttelyssä on mukana julisteita Jyväskylässä järjestetyistä tapahtumista yli kymmenen vuoden ajalta. Lisää saa lahjoittaa – uusia julisteita otetaan vastaan koko ajan, Ylikulju kertoo.

RIKU SUONIO



# Yhteinen esiintymisen vietti

Tanssiteatteri Kramppiin kuuluva Antti Lähdesmäki löysi tanssin vasta parikymppisenä, mutta haaveilee nyt oman tanssikoulun perustamisesta.

### Krampista tuli kotikutoinen korkeakoulu tanssin ammattilaisuuteen.

**JYVÄSKYLÄLÄINEN** tanssiteatteri Kramppi on kuuluisa harvinaisesta työvoitostaan: se on jo pitkän aikaa saanut tanssin pyörteisiin myös pojat ja miehet – vaikkei takana olisikaan vuosien harjoittelua. Krampillaisten ikähaitari on yläasteikäisistä aikuisiin, ja joukkoon mahtuu ihmisiä harrastajista ammattilaisiin. Monet vaihtavat aikojen saatossa leiriä: tanssiharrastuksesta tuleekin yllättäen ammatti.

Yksi uudemmista krampillaista on 28-vuotias liikuntatieteen opiskelija **Antti Lähdesmäki**, joka päätyi tanssitunneille vasta parikymppisenä.

”Se, että pystyy sytyttämään lähes kaikkia urheilulajeja kokeilleen pojan tanssin tahdon, on taitava suoritus”, Lähdesmäki kiittelee ensimmäistä tanssinopettajaansa.

Nyt Lähdesmäki tekee myös Tanssintutkimuksen yhteispohjoisesta maisterikoulutusohjelmaa Tampereella. Lisäksi hän suoritti liikuntatieteellisessä tanssipedagogisen sivuaineopintokokonaisuuden.

**KRAMPPIIN** ja sen viimeisimpään *Montparnasse 0522* -esitykseen Lähdesmäki hyppäsi kesken harjoituskauden. *Montparnasse 0522* sai ensi-iltansa jo Jyväskylän Kesässä, ja se on jo napanut paikkansa vuonna 2003 perustetun tanssiteatterin historiassa.

Kramppi on tuonut voittoja ja kunniainintoja kotiin katselmuksista ja kilpailuista. Lehdistökin on noteerannut ryhmän: *Keskisuomalainen* on nimennyt Krampin teoksen *Kalevala* yhdeksi vuoden 2006 kulttuuriteoista.

Maineesta huolimatta Lähdesmäen mielestä mukaan oli helppo tulla.

”Kaikkia yhdistää esiintymisen vietti”, hän toteaa.

**TOISAALTA** tanssiteatteri tarjoaa Lähdesmäen mukaan harrastajille väylän, jossa monelle syttyy kipinä lähteä tavoittelemaan ammatillisia estradeja. Niin kävi myös pitkään Krampissa mukana olleelle 25-vuotiaalle **Laura Lehtiselle**, joka pääsi viime kesänä Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen laitokselle – ensimmäisellä yrittämällä. Krampilla onkin ollut iso vaikutus siihen, missä Lehtinen on nyt.

”Krampissa on ollut sellaisia ihmisiä, jotka sanoo tee, tee, vaikkei itse aina ollut sitä mieltä, että pystyy.”

Krampissa Lehtinen on toiminut myös koreografina, viimeisimmin *Montparnasse 0522* -esityksessä. Siinä ovat jääneet jalkoihin välillä myös kirjoittamisen maisteriopinnot Jyväskylän yliopistossa.

”Viime vuonna tehtiin niin isoja juttuja, että se verotti opiskelusta. Toisaalta siinä missä tanssi oli cheyttävä voima kirjallisuuden opintojen kes-

kellä, ovat kirjoittamisen opinnot nyt mukavaa vastapainoa.”

**LEHTISELLÄ** ja Lähdesmäellä on molemmilla kokemusta myös tanssin opettamisesta, ja se on heille tärkeää.

Lehtinen on mielestään opettajatyypin ja sitä mieltä, että ”hyvä koreografi on monesti myös hyvä pedagogi.” Lähdesmäen iso haave olisi oman tanssikoulun perustaminen. Tosin tutkijan työkin kiehtoo.

”Opettaminen on elämyksien ja uusien kokemusten tuottamista. On hienoa, kun ihmiset uskaltavat kokea jotain uutta ottaen kontaktia kehollisuuteensa.”

**KRAMPPI TEKEE** tanssiaan Jyväskylän Tanssiopistolla. Lehtinen korostaakin, kuinka tärkeä rooli Tanssiopistolla on toiminnan mahdollistamisessa ollut. Kramppi antaa kuitenkin jotain sellaista, mitä tanssikou-

eivät pysty samassa skaalassa tarjoamaan: esiintymismahdollisuuksia ja itse tekemistä.

Ehkä siksi Lehtinen näkee myös oman koulutuksensa panostuksena Kramppiin – ammattikoulutukseen siirtyvä tanssija ei näet teatteria aio jättää.

”Mitä enemmän meillä on ammattilaisia, sitä helpompaa on saada ryhmää esille muuallakin kuin Keski-Suomessa.”

”Toivoisin kuitenkin, että Kramppi pysyisi edelleen myös yhteisönä, jonka kautta harrastajilla olisi mahdollisuus päästä esiintymään. Toivottavasti Kramppi on sellainen paikka, jonne palaan aina.”

**Kirsti Karttunen**

Tanssiteatteri Kramppi esittää teosta *Montparnasse 0522* -esitykset Lutakossa vielä 21. lokakuuta saakka.

## Kaivattu tauko esseiden kirjoitukseen

Kortepohjan ylioppilaskylässä kokoontuva kirjoittajapiiri Kortescruberum kaipaa jälleen uusia jäseniä. Piirin ohjelmassa on muun muassa vapaata jutustelua piiriläisten teksteistä ja kirjoittamisesta yleensä.

Paikalle saa ilmestyä ilman ennak-

kovaroitusta, mutta mukaan on syytä napata oma kynä. Muita vaatimuksia piiriläisillä ei uusille jäsenille ole, vaan uudet kirjoittajat ovat tervetulleita taidoista ja tyylilajista riippumatta.

Piiri on kokoontunut vuodesta 2007 asti. Kokoontumiset pidetään E-talon kerhotilassa keskiviikkoisin kello 19–20.30. Lisätiedot sähköpostilla osoitteesta mainlaht@jyu.fi.

## Jyväskylän Lyseo juhlii kirjalla ja levyllä

Suomen ensimmäinen suomenkielinen oppikoulu, Jyväskylän Lyseo, juhlii 150-vuotisujuhliansa koko viikon 40 ajan. Bileisiin ehtii mukaan vielä keskiviikkona 1. lokakuuta, kun koulu julkistaa varsinaisena syntymäpäivänään Vyyhti-levyn ja Mielijuohteita kielestä -kirjan.

Kirjaa ja levyä ovat olleet tekevässä entiset ja nykyiset oppilaat ja muutamat opettajat. Tuotto käytetään koulun kulttuurihankkeiden ja Burkina Faso -projektin hyväksi.

Pyöreiden vuosien kunniaksi Lyseo on uudistanut myös museonsa, joka avataan perjantaina 3. lokakuuta. Juhlat huipentuvat lauantain pääjuhlaan Jyväskylän Paviljongissa kello 14 alkaen.

## Humanistikulttuuria

Humanistisen tiedekunnan yliopistopäivillä perjantai 10. lokakuuta vietetään Juomatehtaalla kello 10.15–16.30. "Taiku 200 vuotta: Rajattomasti kulttuuria" -otsikon alla tutustutaan muun muassa Jyväskylän yliopiston Taiteiden ja kulttuurin tutkimuksen laitoksen päälinjoihin. Päivän kruunaa Taikun iltajuhla alkaen kello 20.

# Visio virkistyy?

**Tekijäpulasta kärsineen yliopiston netti-tv:n tunnelin päässä näkyy nyt valoa.**

**JYVÄSKYLÄN** yliopiston netti-tv:n Vision sivut eivät suoranaisesti hengi ajan-kohtaisuutta. Tuoreimmat jutut ovat viime tammikuulta, minkä jälkeen kevään paukut menivät maaliskuun alkupuolen suoraan lähetykseen Late night with Visio 2008.

"Viime vuosi oli tosi hankalaa", toinen tuottaja **Sarita Blomqvist** tunnustaa.

Silloin ongelmista pahin oli se, että tekijöitä ei yksinkertaisesti ollut. Visio-juttujen väentäminen ei innostanut viestintätieteiden uusia opiskelijoita sen liemmin kuin vanhojakaan.

Vision perinteet olivat vaarassa katketa. Kanava syntyi syksyllä 2000, kun analoginen yliopistotelevisio siirrettiin verkkoon. Perimätieto kertoo, että kyseessä on Suomen yliopistojen ensimmäinen netti-tv.

"Sanoimme, että Visio loppuu, jos ei saada apua", Blomqvist kertoo.

Nyt viestintätieteiden laitoksella puuhataan lisäporkkanaa, jolla Visiosta olisi tarjolla aiempaa enemmän opintopisteitä aiempaa pienemmällä juttumäärällä. Tekijäpula näyttäisikin olevan helpottamassa. Syksyn avaneessa tekniikkakoulutuksessa oli 13 uutta kasvoa.

"Nyt tekeminen on houkuttelevampaa", Blomqvistin tuottajaparina aloittanut **Heidi Tamminen** uskoo.

**SILTI HAUDAN** partaalla käynyt Visio etenee nyt varovaisin askelin. Ainakin syksyn ajan uusia juttuja tulee vain yksi viikossa, kun vielä muutama vuosi sitten Visiossa julkaistiin viikoittain kolme ohjelmaa.



RIKU SUONIO

Uutta nousua on kuitenkin tarkoitus vauhdittaa uusilla nettisivuilla. Pohdinnassa on ainakin siirtyä julkaisemaan jutut Flash-muodossa.

"Olisi katsojalle kivempaa, että Visio näyttäisi tv:ltä eikä YouTubelta", Blomqvist maalailee.

Miten Visio sitten erottuu sisällöltään YouTubesta?

"Visioon ei tule ihan täyttä roskaa. Meillä tekijät ovat 'ammattilaisia', vaikka teemme toki juttuja huumorilla", Blomqvist perustelee.

Tuottajien mukaan Visiota katsotaan Jyväskylän ulkopuolellakin.

"Valtakunnallisilta kanavilta on tullut kehuja jutuista", Blomqvist sanoo.

Voisi siis kuvitella, että tammikuuta tuoreempia juttuja odottavat myös muut kuin tuottajat.

**Iiro-Pekka Airola**  
toimittaja@jyy.fi

Vision yksyn ensimmäinen juttu ilmestyy 1. lokakuuta osoitteessa [www.jyu.fi/visio](http://www.jyu.fi/visio).

## DIVARIN HELMI

### Makea, kuuma ja kostea

**Tutti Frutti: Tutti Frutti (Finnlevy 1992)**

**1990-LUVUN ALUSSA** elettiin jonkinlaisen erotiikkabuumin aikaa. Yökerhoihin ilmestyi topless-tarjoilijoita ja televisioon aihetta käsitteleviä "rohkeita" ohjelmia. Kikka myi kymmeniätuhansia levyjä, ja pikkutuhmia aiheita hiteissään käsittelevät myös esimerkiksi Hausmylly ja **Matti Nykänen**.

Suomen yökerhoissa kiersi myös viisinaisen tanssiryhmä Tutti Frutti, joka asteli studioon levyttämään vuonna 1992. Syntyi levyllinen kasarihenkistä diskkoa, jota toteuttamassa oli ainakin iskelmäsanoojaja **Turkka Mali** – sa-

lanimellä tietenkin.

Albumilta lohkaistiin singlenä *Sexii, sexii* -niminen kappale, jonka tarttuvana iskulauseena toimi kertosaie "Sexii sexii, pannaan päät sekaiseksi, tutti frutti makea, kuuma ja kostea".

Kun levyiltä löytyvät myös kappaleet *Paljasta pintaa*, *Tytöt ja pojat*, *Toimintaa* ja *Tahdon antaa*, ei ehkä tarvitse erikseen mainita, mikä on sanoitusten pääasiallinen aihepiiri.

Ensiksi keuhut: Tutti Frutin albumi sisältää sävellysten, sovitusten ja laulun puolesta yllättä-



vän toimivaa italohenkistä diskkoa. Sen sijaan ei ollut hyvä idea sämpelätä teennäisen kuuloista voihtina useamman biisin taustalle.

Myös sanoitukset tarjoavat melkoisia helmiä huonon lyriikan ystäville. "Jos mä sulta saan sen paremman puolen, niin kuin kissa sut puhtaaksi nuolen" ja "Mä olen mirrisi pieni, sä mua silität niin, vaikka hoidatkin tän puutarhapuolen, puusi oksasta lastuja vuolen" ovat näytteitä *Tahdon antaa* -kappaleen riimittelystä.

Paljon tasokkaampaa taidetta eivät edusta kannet, joissa naiset pitävät hedelmiä varta-

loidensa peittona onnistuen vain osittain.

Erotiikkabuumi tuli ja meni, joten Tutti Frutin levytysurakin jäi tähän yhteen pitkäsoittoon. Ryhmän jäsenet eivät esiinny nimillään levykansissa, joten nuorten naisten myöhemmistä vaiheista ei ole varmaa tietoa. Levy kannattaakin hankkia käsiinsä jo pelkästään tarkistaakseen, onko joku nykyään 35-vuotias naispuolinen tuttu jättänyt nuoruusvuosistaan jotain kertomatta.

**Mikko Mattlar**

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.

Ke 1.10. kello 19 alkaen  
Rakkautta & Anarkiaa

Maanantaista lähtien pyörinyt *Rakkautta & Anarkiaa* -putki jatkuu Kampus Kinossa vielä keskiviikkona 1.10. kahden elokuvan voimin. Kello 19 nähdään **Dome Karukosken** ohjaama *Tummien perhosten koti* ja kello 21 **Taika Waititin** *Eagle vs. Shark*.

Rankan tarinan poikakodin elämästä kertova *Tummien perhosten koti* valittiin Suomen Oscar-ehdokkaaksi tänä vuonna. Päivän lipun saa 4/6 eurolla.

## kampus kino



Ti 7.10. kello 19

Juan Antonio Bayona: Orpokoti

**Guillermo Del Toron** tuottamassa psykologisessa kauhudraamassa kadotetaan rajat niin tarun ja todellisuuden kuin nykyisyyden ja menneisyyden välillä.

Ti 14.10. kello 19 ja 21  
Jason Reitman: Juno

Näppärädialoginen *Juno* nappasi Oscarin parhaasta alkuperäiskäsikirjoituksesta. Suorapuheisen teinitytön rakkaaksi pamahtaminen esitetään koskettavasti, mutta hauskaasti.

Oletetun suuren suosion vuoksi elokuvaa esitetään Kampus Kinossa poikkeuksellisesti kahdessa näytöksessä.

**Marja Honkonen**  
paatoimittaja@jyy.fi

Microsoft® Visual Studio® 2008 Professional Edition

Windows Server® 2008 Standard

Microsoft® Expression Studio

xna Game Studio 2.0 your world. your game.

Opiskelija! Lataa ammattilaisten käyttämät työkalut ilmaiseksi osoitteessa **DreamSpark.com**

\*) graafiseen suunnitteluun, valokuvien hallintaan, web-sivustojen suunnitteluun ja ohjelmistokehitykseen

## arviot



**Keijo Karjalainen: Puujalalla koreasti –**

**ontuvien vitsien käsikirja**  
Ajatus kirjat

*Puujalalla koreasti* mainostaa paljastavansa kaikki puujalkavitsailun salat. Kaikki eivät tätä jaloa huumorin lajia luonnostaan hallitse, mutta kirja yrittää opettaa myös heitä.

Luovuuteen kannustaminen on aina positiivista, ja sanojen vääntely on kirjan mukaan luovuutta mitä suurimmassa määrin. Oman genren löytämiseen vitsailun monimuotoisessa maailmassa opastetaan esittelemällä kaikki mahdolliset sanaleikkien muodot. Skaala ulottuu onomatopoeettisista helmistä ravihevosten nimiin ja pakinoitsijoiden parhaisiin oivalluksiin. Tältä matkalta löytyykin lu-

kuisia hykeryttäviä esimerkkejä.

Huumoria esitellään ja alkuläheteitä jäljittäessään kirja onkinparhaimmillaan. Heikommin menee silloin, kun huonoja vitsinkertoja yritetään valistavaan sävyyn opettaa paremmiksi. Jos vitsailu on mitäluovinta toimintaa, mikä on lahjakkuuden ja tekniikan suhdelopputuloksessa? Jos lahjoja ei ole, auttaako periaatteiden kattavaan selittäminen?

Tämä ristiriita häiritsee koko teoksen ajan. Onneksi humoristiaesimerkkejä on mukana niin paljon, että kirja on silti viihdyttävää lukemista.

**Mikko Mattlar**

"Saikohan kirjan kirjoittaja JOKES-säätiön apurahaa?"

www.jyy.fi/ilokivi

## ILOKIVI OnStage

LOKAKUU 2008

To 2.10. Unelmafuksiset | 21-00 | ilmainen  
Esiintymässä Frail

Pe 3.10. Hulinaklubi | 21-03 | 2€  
Amazing indiedisco experience! Hulina-djt: Terppeli, Boss Kojo ja Shitboy  
Luvassa musavisa ja palkintoja!

La 4.10. Linnunlaulusputnik & Lal Lal Lal Tour | 21-03 | 4€  
Sink, Avarus, Buffle (bel), Sus & Jakob (swe), DJ Hazer ja ystävät. Kalervo Palsan muistopäivä.

Ke 8.10. DDR party program presents; Metal Action Night! | 21-03 | 4€  
Dark The Suns, Diesense + support & DJ: Deadboy

Pe 10.10. The African Sunset 2008 | 19-03 | 5 / 2€  
African Recipes, Fashion, Theatre, Drumming, Arts and Dancing. Live on Stage: Cheza Ngoma (Tre), Pape Cisse (Mama Africa Jyväskylä) and Mad Beatz Deejayz. Organised by African Association Of Central Finland.

La 11.10. Seisomapaikka | 20-02 | 10 / 7€  
Niko Kivelän äänimaailma - sooloesitys äänenkäytön, mimiikan ja improvisoinnin taiturilta. Showtime klo 21.00

Su 12.10. Levymessut Jyväskylässä | 11-16 | 2,5€  
Kaikkea mahdollista superharvinaisista keräilylevyistä tämän päivän hitteihin.

Pe 17.10. Theory of Rock vol.2 | 21-03 | 3€  
Esiintyjät ilm.myöh., DJ Supergrande, järjestää Puolue Ry,

La 18.10. Grönionin syysbileet | 22-03 | ilmainen  
Avaruskaiut, luontovideoita. http://www.gronioni.org

Pe 24.10. Club Candy | 20-03 | 6€  
Wee People, Valve, Ellisa, Marbleheroes ja The Surfones. Ennakkoliput: Levykauppa Ax.

La 25.10. Seisomapaikka | 17-30- | 10 / 7€  
MC Tomi Walamies, Heli Sutela ja Yannis Pappas (USA) + open mic. Showtime klo 18.30 ja 22.00

Pe 31.10. Anarkopunkrocksessions | 21-03 | 4€  
Armageddon Clock, The Dwyers ym. Järjestää: Musta Aalto

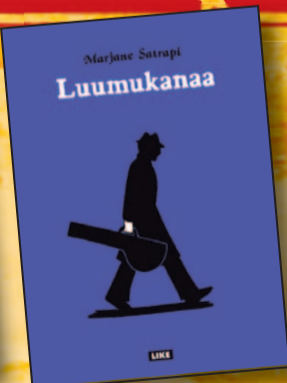
**Ylioppilastalo Ilokivi**  
Keskussairaalan tie 2

K 18

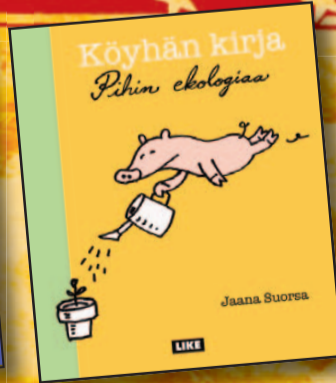
## LUE LIKE-KIRJOJA



**Junot Diaz**  
**OSCAR WAON**  
**LYHYT JA MERKILINEN ELÄMÄ**  
Pulitzerilla palkittu romaani Oscarin vainoavastamyyttisestä kirouksesta.



**Marjane Satrapi**  
**LUUMUKANAA**  
Omaelämäkerrallisista *Persepolis*-sarjakuvista tuttu Satrapi kuvaa Iranin yhteiskunnan muutosta yhden miehen traagisen kohtalon avulla.



**Jaana Suorsa**  
**KÖYHÄN KIRJA**  
Täsmäopas opiskelijan arkeen. Kirjan vinkkien avulla rahasi riittävät muuhunkin kuin makaroniin ja tonnikalaan!



**Jens Lapidus**  
**RAHALLA SAA**  
Jäätävä menestystrilleri Tukholman villistä alamaailmasta. Varoittava esimerkki rahan houkutteuksesta: lue ja ota opiksi!

WWW.LIKE.FI **LIKE**

Kirjailijan itsensä "lukenana" äänikirja

**LIKE Vox**

Hynynen otti ja tuki menestysteosensa *Rakkautta, Hynynen äänikirjaksi*. Tuloksena menoa ja outoja luonnonääniä. Ei mikään normaaniäänikirja!

# Aikakaus-Lehti irvailee kuvallisille käytännöille

**Jylkkäristäkin tuttua huumoria tarjotaan 50 sivua kerralla.**

**ALKUVUODESTA** 2005 *Jylkkärin* pääkirjoitussivun palstallaan ihastuttaneen jyvaskyläläislähtöisen ”tuttuuden tietotoimiston” Lehden ystäville on luvassa lähiaikoina makeaa mahan täydeltä. Jylkkäristä leikeltyjen tuhatmerkkisten pätkien sijaan tyynyn alle voi piilottaa kokonaisen 48–50-sivuisen aikakaus-*Lehden*.

Niin, lähiaikoina, mutta tarkalleen milloin? Kuvaavaa on, että tekijät eivät tiedä ihan tarkkaan itseään.

”Tavoitteena olisi saada lehti ulos ennen kunnallisvaaleja”, **Usko Tyykkä** kertoo.

Yksi syy aikataulutukselle ovat aikakaus-*Lehden* kaupitellut mainokset. Lehden toimitus kirjoitti verkkosivuillaan, että ”erityisesti toivomme saavamme kokoomuksen kunnallisvaaliehdokkaiden mainoksia. Heille lupaamme 25 prosentin alennuksen.”

No, ovatko kokoomuksen ehdokkaat olleet yhteydessä?

”Kyllä meille yksi soitti”, Tyykkä paljastaa.

**VERKKOSIVUT** lienevätkin suurelle yleisölle Lehden julkaisukanavista se tutuin. Toki ryhmän kirjoituksia on ollut ja tulee olemaan *Jylkkärin* lisäksi muissakin printtimedioissa – ja lähettettiinhan edesmenneellä Yle Extra -televisiokanavalla *Lehden Noin seitsemän uutisikin*.

Aikakaus-*Lehti* on kuitenkin uusi aluevaltaus. Mitä se tarjoaa?

”Osa tarinoista on elänyt jo kauan, mutta niitä ei ole aiemmin pystytty toteuttamaan järkevästi”, ker-



RIKU SUONIO

August Elokuu on yksi Lehden tekijä. Hymy levenisi entisestään, jos Lehdestä saatu leipäkin levenisi.

**too August Elokuu.**

”Paljon on sitä samaa kuin nettilehdessä, mutta nyt on voitu tehdä kuvaan perustuen. Tässä pystyy vittuilemaan kuvallisille konventioille, nettisivuilla puolestaan kielellisille”, hän jatkaa.

”Tämä vaatii tietysti jonkin verran harjoitusta. Tuon tyyppinen kirjoitusmuoto on tekijöillekin uusi”, August Elokuu myöntää.

Aikakaus-Lehdessä on pääosin var-

sinaisen toimituksen tekemiä juttuja, mutta myös avustajien.

”Molempien taso on vaihteleva”, Elokuu kuvaa.

Toimitus käsittelee kuitenkin avustajienkin jutut.

”Joskus niistä jää jäljelle vain idea.”

**LEHTI OTTAA** monissa jutuissaan rajustikin kantaa päivänpolitiikkaan. Minkään tietyn aatteen ajajaksi toimi-

tus ei kuitenkaan halua hirttäytyä.

”Minä useimmiten kirjoitan siitä, mikä pistää vituttamaan”, August Elokuu sanoo.

”Joka puolelta poliittista kenttää tulee tyhmiä ehdotuksia. Lähinnä se on yritystä osoittaa, että katsokaa nyt, miten tyhmää tuo on.”

Hänen mukaansa suomalaisessa poliittisessa satiirissa, kuten muusakin huumorissa, on paljon paran-

tamisen varaa.

”Valtavirtahuumorin on täynnä ei niin piilotettua rasismia tai sovinnismia.”

Esimerkiksi August Elokuu ottaa **Alexander Stubbin**, jonka hampaista on väännetty kaikenlaista.

”Se pitäisi vetää jopa suoranaisesti kiusaamiseksi, että ihmiset tajuaisivat, onko se nyt oikeasti niin hauskaa.”

*Lehti* on vastannutkin tähän joskus viemällä juttuja ”äärettömyksiin”.

”Jos vedetään pikkutuhmaa karisalmelaishuumoria, niin vedetään se sitten todella härskiksi”, August Elokuu vertaa.

**ENSIMMÄISEN** aikakaus-*Lehden* viiden tuhannen kappaleen painosta on tavoitteena saada jälleenmyyntiin esimerkiksi Rautakirjalle. Onko tuotokselle luvassa sitten jatkoa?

”Paras mahdollinen olisi, että siitä tulisi sen verran rahaa, että sillä voisi tehdä toisenkin samanmoisen”, kertoo Usko Tyykkä.

”Mutta ei me olla mikään kustannustalo. Säättämällä säädetään”, Tyykkä tunnustaa.

August Elokuulla on yksi toive tulevaisuuden suhteen.

”Enemmän rahaa saisi tulla. Pikkujoulubudjetti on vähän karannut, mutta pienimuotoista tämä vielä on.”

**Iiro-Pekka Airola**  
toimittaja@jyy.fi

Usko Tyykkä ja August Elokuu ovat taiteilijanimiä.

Tietoa aikakaus-*Lehden* ilmestymisestä voi onkia Lehden sivuilta osoitteesta <http://lehti.samizdat.info>.

## JÄLKI KIRJOITUS

### Tarvitaan: paskaduuni

**KOLME KURJAA** hetkeä on elämässä koettava: murrosikä, haisevan kalan avaaminen bilsan tunnilla ja paskaduuni. Ilman murrosikää ei voi olla aikuinen. Kalan avaamatta jättäminen voi johtaa liialliseen mieltymykseen tukea tehokataloutta. Paskaduuni, se tuntuu jäävän listasta yhä useammin pois. Minultakin oikeastaan.

Sentään nurmikkoparturina olen toiminut kahtena kesänä. Ja tietysti sivarina olen maistanut puisevan työn esanssin. Huomaan kuitenkin kevyen elitismen tunkevan elämäni.

Viime vuonna kaverini sai tehtaalta palkan kolmivuorotyöhön. Onnittelin, mutta sisäisesti huusin: kauheaa! Kaveri tienaa sievoisesti ja minä vain voivottelen, miten voi

jaksaa tehdä sellaista työtä. Asiaa ei parantanut, että oman suvun tausta on samaisessa tehtaassa. Perspektiivi katoaa nopeasti.

**KOSKETUS** normaalimaailmaan on kadoksissa muuallakin. Kehitysmaissa arvostetuissa jessuiittakouluissa opetusohjelmaan kuuluu muutama tunti viikossa yhteishyviä tekoja – esimerkiksi kauppakassien täyttöä. Ajatuksena on, että rikkaat ja koulutetut eivät hiekkasäkkittäisi itseään muilta.

Tarvetta vastaavalle olisi minusta meilläkin. Tosin en usko ajatuksen saavan Allianssi-pomoja hyppimään pomppulinnessaan – vaikka on sitä turhemmastakin opintopisteitä jaettu. Onneksi on paskaduunit. Niitä meillä riittää. Paitsi loukkaus ihmisarvoa kohtaan, paska-

duunit ovat mahdollisuus saada ote tavallisiin ihmisiin. Niistä avautuu maailma, jossa hommat hoituvat ilman diskurssi-sanan oikeaa käyttömuotoa. Yksi opiskelukaverini sanoikin, että pitäähän 16 000 maisteria tehtailevassa järjestelmässä jonkun jotain tehdäkin.

**EN YRITÄ** moittia innovaatio-Suomen pelisääntöjä. Koulutus on hyvä juttu – ja ahkera voi olla muutenkin kuin paskaduunissa. Kaipaen vain nöyryyttä meidän pikkuporvareiden ajatuksenjuoksuun.

Meitä on paljon. Kokemukseni mukaan esiintymä vain tihenee, kun liikutaan kartalla alaspäin.

Viittaaan hulluun tosielämään. Toissaviikolla kaverini syntymäpäivillä jot-

kut eivät suostuneet istumaan kuin suomenruotsalaisten vieressä. Eivät varsinaisia velikultia siis. Luulen, että säännön henkeä sovelletaan myös muussa elämässä.

**ALKAA TUNTUMAAN**, että paskaduunit ovat hyvä juttu. Niistä voisi tehdä jopa pakollisia, jos sama meno jatkuu.

Ehkä siinä ratkaisu, kun Vanhasen Matti vilkuttelee Nurmijärvi-malliin omakotitaloon. Minä vain tämän mäkkivuoron tästä pyöräytän aluksi, Masa!



Ville Salonen

# MENOT 1.10.–19.10.

## POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

**Lutakko:** Pe 3.10. Medeia + Hebosagil + Disare. La 4.10. Olavi Uusivirta. Ke 8.10. Paprika Korps. To 9.10. Eläkeläiset + Kumikameli + Pahat agentit. Pe 10.10. The Haunted + Path of No Return. La 11.10. Club Old Farts -idiot twins + Sleazy Beazz. Ke 15.10. Mustasch + Monsteriser. To 16.10. Die Young + Lighthouse Project + Deathbed. Pe 17.10. Underwater Sleeping Society + Pintandweffall + Moppi ja Aivokurkaiset + Déclassé. La 18.10. Asa + Steen1 + JätkäJätkä.  
**Poppari:** Ke-pe 1.–3.10. Blues Live 2008. La 4.10. Coversnake plays Whitesnake. Ke 8.10. Kikka Laitinen Co. To 9.10. Dominique Pifarély trio. Pe-la 10.–11.10. Mätt. Pe 17.10. Appa Show. La 18.10. Mikkonen-Ounaskari-

Jörgensen + Appa Show.

**Ilokivi:** To 2.10. Unelmafuksiaiset. Pe 3.10. Hulinaklubi. La 4.10. Linnunlaulu-sputnik & Lal lal lal tour. Ke 8.10. DDR Party Program Presents: Metal Action Night! Pe 10.10. The African Sunset 2008. La 11.10. Seisomapaikka. Pe 17.10. Theory of Rock vol.2. La 18.10. Grönionin syysbileet.

**Vakiopaine:** Pe-la 3.–4.10. Neue Ewelt. Ke 15.10. Valley Below.

**Red Neck:** Pe 3.10. Iskias. Su 5.10. Esa Eloranta. Pe 10.10. Francine.

**Pub Katse:** Pe 3.10. Misleds. La 4.10. Soulfallen + Ardual + Chromatic Dark. Pe 10.10. Itämaa & Ahjo. La 11.10. Coverslaves. Pe 17.10. Blood on Our Hands + Anvils Drop. La 18.10. Thaurorod.

**Jyväshovi:** Pe 3.10. Tommi Seppänen &

Amorada. La 4.10. Swamp Boogie + Messengers + Angela Brown & Christian Rannenberg + Harmonica Shah + Boogie Boy Blues Band. Ti 7.10. Kirsi Ranto. Ke-to 8.–9.10. Top Zet. Pe 10.10. Taikapeili. La 11.10. Sputnik. Ti 14.10. Anne Mattila & Mistral. Ke-to 15.–16.10. Christa Huikko. Pe 17.10. Suvi Teräsniiska. La 18.10. Sanna Liimatainen & Calibra.  
**Pavijonki:** To 9.10. Dynasty tour 2008: The Rasmus + Von Hertzen Brothers + Mariko. Su 12.10. Suomi Soikoon -konserttikiertue 2008. Ke 15.10. Virve Rosti & Freeman ja Menneisyyden vangit. To 16.10. Pentti Hietanen. Pe 17.10. Vesa-Matti Loiri.

## NÄYTTELYT

**Alvar Aalto -museo:** Galleria: Tutkijamajoja Kolin Maisemiin. Työpajat: Su 19.10. PMMP – paljasta muodon momentit puolet.

**Jyväskylän Taidemuseo:** Holvi: Jari

Haanperä -Keinovalokytentöjä. Holvi, alagalleria: Syntyy - ei synny. Galleria Harmonia: Katerina Mistal: Fear of Landscape.

**Keski-Suomen Museo:** Näin ja näin. Arja Jäppisen veistoksia ja Jussi Jäppisen valokuvia 5.10. asti. Hirvi vai vene. Näyttely suomalaisista kalliomaalauksista 5.10. asti.

**Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispukekkeskus:** Imagine That. Galleria: Dance & Design -muotoilunäyttely. Näytön paikka: Anne-Mari Ohra-aho: Valkoista, mustaa ja vähän väriä. Aula: Dance & Design -näyttely 19.10. asti.

## TEATTERIT

**Jyväskylän kaupunginteatteri:** Fundamentalisti: Ke 1.10. Pe 3.10. La 4.10. To 9.10. La 18.10. Betten ja Boon avioliitto: Pe 3.10. La 4.10. To 9.10. La 18.10. Mimmi lehmän seikkailut: pe 10.10. La 11.10. Ke 15.10. Pe 17.10. La 18.10.

Veriveljet: Pe 10.10. La 11.10. Ke 15.10. Pe 17.10. La 18.10. Kuka pelkää noitaa: la 11.10. To 16.10.

**Huoneteatteri:** Tuontiponi: To 2.10. Ke 8.10. Pe 10.10. Pe 17.10. La 18.10. Suomen hevonen: pe 3.10. La 4.10. Su 5.10. La 11.10. Su 12.10. Su 19.10.

**Vakiopaine:** Pe 10.10. Ad\*Astra: Rakkaudesta minuun.

## ELOKUVAT

**Kampus Kino:** Ke 1.10. Rakkautta ja anarkia: Tummiin perhosten koti + Eagle vs Shark. Ti 7.10. Orpokoti. Ti 14.10. Juno.

**Elokuva-arkisto:** IT-Dynamon auditorio klo 18.00. Ke 1.10. Bertolucci: Fasisti. Ke 8.10. Corman: Mies vahakabinetissa. Ke 15.10. Pasolini: Haukat ja varpuset.

## MUUTA

**Ilmainen yleisöluento:** Nykyaikaisen maailman kiertäminen. Kaupunginkirjaston pieni luentosal, to 2.10. klo 18.

# ILOKIVI

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 29.9.

Linssikeitto  
Merellinen lasagne  
Broilerleike

TI 30.9.

Kasvisrisotto  
Päivän kala  
Metsästäjänpihvi

KE 1.10.

Kesäkurpitsavuoka  
Lohikeitto  
Kasler

TO 2.10.

Kasvishernekeitto, pannari  
Hernekeitto, pannari  
Broilerpyörykät

PE 3.10.

Punajuuripihvit, jogurtti-kastike  
Värikäs uunikala  
Jauhemaksapihvit

MA 6.10.

Kasvislasagne  
Jauheliha-keitto  
Broilerjuustokebabot

TI 7.10.

Kasvispihvit,  
tomaatti-timjamikastike  
Yrttiporkkanasei  
Kebabwokki

KE 8.10.

Ratatouille  
Silakkapihvit,  
kermaviilikastike  
Tulinen lihapata

TO 9.10.

Kasvissosekeitto,  
Tomaatti-pestokala  
Kalkkunakastike

PE 10.10.

Kasviskaalilaatikko  
Kirjolahimurekepihvit  
Kaalilaatikko  
Siskonmakkarakkeitto

## LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: [www.jyy.fi/ruokalistat](http://www.jyy.fi/ruokalistat)

Opiskelijahinta 2,60 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.  
Jatko-opiskelijat 4,50 e – muut 5,20 e

10 kappaleen ruokaliput opiskelijoille 25,00 e,  
jatko-opiskelijoille 45,00 e, muille 52,00 e.

## SONAATTIN TOIMIPISTEET Sonaatti restaurants



toimipisteiden ruokalistat netissä: [www.sonaatti.fi](http://www.sonaatti.fi)

## järjestöt

**Järjestöilmoitukset osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia.**

**JYVÄSKYLÄN KASVITIEEELLISEN PUUTARHAN YSTÄVÄT**  
Jyväskylän kasvitieteellisen puutarhan ystävät järjestää Cygnaeuksen Tammen 98. syntymäpäivänä 12.10. kello 12 alkaen PUU-kävelyn Seminaarinmäellä. Lisätietoja yhdistyksen kotisivulla: <http://www.iki.fi/pyhtila/JKPY>

### PUHKUPILLIT

Jyväskylän yliopiston puhallinorkesteri Puhkupillit ry pitää vuosikokouksen 8.10. kello 19 Musicalla harjoitusten jälkeen ja yhdistyskokouksen 22.10. harjoitusten yhteydessä.

### EVANKELISET OPISKELIJAT

Supersankareita ja avuntarvisijoita kutsutaan taivaalliseen vertaistukiryhmään lauantaisin seitsemän jälkeen Lutherin kirkolle (Kansakoulukatu 5)! Tulossa: 4.10. Paavaliko super-evankelista? - Antti Mustakallio, 11.10. Mitä luterilainen tunnustaa? - Lasse Rätty, 18.10. Kuninkaallista sukua? - trubaduri Miika Auvinen. Olet tervetullut myös messuun sunnuntaisin klo 12 Lutherin kirkolle! EXTRA: Lahjakas ja letkeä SOFFA-ilta ke 22.9. klo 18.30 alkaen - tarkempaa tietoa listalta! Lisäinfo raamiksesta ja muusta Päiviltä, paivi.luukkainen@jyu.fi tai osoitteesta [www.sley.fi/eo/jkl/](http://www.sley.fi/eo/jkl/)



23. SIVUN  
KASVOT

# Synkän taivaanrannan maalari

Parhaiten ekotrilleristään *Sarasvatin hiekkaa* tunnettu kirjailija ja tiedetoimittaja Risto Isomäki patistaa toimimaan ilmastonmuutosta vastaan, vaikka turhautuminen ei ole tuntematonta hänelle itsellekään. Ikänsä tuulimyllyjä vastaan taistellut 47-vuotias ei tunnustaudu kyynikoksi. Tulevaisuus voisi silti olla valoisampi.

**”OLIN JO HYVIN** pienenä, joskus alle kouluikäisenä, kiinnostunut luonnosta ja luonnontieteestä. Aluksi se lähti lääketieteestä – nyt jo eläkkeellä oleva isäni toimi lääketieteen professorina. Itseäni kiinnosti hyvinkin laaja kirjo: tähtitiede, fysiikka, biologia... Olin myös Luonto-Liiton jäsen. Se oli tämmöistä harjujen, soiden ja metsien suojelua.

Ymmärrys siitä, että on olemassa toisen-tyyppisiä, vakavia ympäristöongelmia, tuli myöhemmin, joskus 15-vuotiaana. Se oli sitä aikaa, kun ilmastonmuutoksesta oli paljon isoja artikkeleja.

1980-luvun alussa mä sitten menin mukaan kaikkiin kehitysyhteistyöhön liittyviin hommiin. Opiskelin tiedostusoppia Tampereen yliopistossa ja kiinnostuin muun muassa prosenttiliikkeestä ylioppilaskunnan kautta. Tavallaan jäin sille tielleni. Köyhyyden ja nälän poistamisesta tuli pitkäksi aikaa mun päätyö, mutta sitten ympäristöongelmat rupesivat pikkuhiljaa nousta isommaksi ja isommaksi möröksi. Asiat tapahtuivat nopeammin kuin ennustettiin.

**TURHAUTUMISEN** tunteita on ollut tietysti paljon. Suomessa ne ovat ennen kaikkea liittyneet hallitukseen ja eduskuntaan. Mun oli pitkään vaikeaa hyväksyä, että ihmiset, jotka päättää meidän puolesta, voivat olla niin ymmärtämättömiä asioista, jotka mun mielestä olivat tärkeintä maailmassa. Poliittinen päätöksenteko on monella tapaa irrationaalista ja raadollista – siihen vaikuttavat äärettömän paljon ihmisten vanhat kaunat ja puolueiden valtataistelut.

En mä kyyninen ole silti nytkään. Uskon, että tästä selvitään, vaikei se olekaan enää niin varmaa. Totaalituhoon skenaariot ovat

muuttuneet oikeasti mahdollisiksi. Yksi toivoa herättävä tekijä on se, että yhtiömaailma on havahtunut tähän, ja voihan kansalaisten reaktio räjähtää. Nykyiset nuoret ovat varmasti paremmin informoituja kuin koskaan aikaisemmin, vaikka ympäristöliikkeitä ei ole juuri nyt kauhean aktiivista. Se johtuu ehkä siitä, että kiinnostus kulkee jaksoina – välillä tulee suvanto. Opiskelijoilla opiskelurytmi on tiukempi ja yhteiskunnallisille asioille jää vähemmän aikaa.

**TOISAALTA POLIITIKOTKIN** elävät niin hektisessä maailmassa, ettei niillä ole aikaa pysähtyä ajattelemaan. Ollaan yhä enemmän pihalla näiden ongelmien edessä, vaikka ulospäin yritetään vaikuttaa siltä, että homma on hanskassa. Me ollaan hirveän hyviä sulkemaan tietoisesti mielestämme pois asioita, kun ne ovat liian vaikeita.

Jossain tapauksissa fiktio on keino ohittaa puolustusmekanismit, kun se on kuitenkin ”vain” fiktiota. Kaunokirjallisuudella voi auttaa ihmisiä kuvittelemaan, mitä joku asia tarkoittaa, ennen kuin se asia todella tapahtuu.

**SENKIN YMMÄRRÄN**, että on vaikeaa ryhtyä toimiin, kun tuntuu, että on ainoa. Ihmiset ovat niin älyttömän sosiaalisia olentoja, että meihin vaikuttaa paljon se, miten me ajatellaan muiden ajattelevan. Mitä enemmän ihmisellä on ystäviä ja sukulaisia, jotka alkavat miettiä ympäristöasioita, sitä enemmän se käyttäytyminen lisääntyy. Sillä on merkitystä, sillä eihän se prosessi voi lähteä liikkeelle millään muulla tavalla.”

**Marja Honkonen**  
paatoimittaja@jyy.fi



**Suoramarkkinointi Mega Oy**  
on vuonna 1986 perustettu, Suomen suurin telemarkkinointiyhtiö. Toimimme 15 paikkakunnalla työllistäen yli 300 henkilöä.  
Kuulumme Talentum-konserniin ([www.talentum.fi](http://www.talentum.fi)).

**Haemme opiskelijoita iltatöihin myyjiksi**

Tarjoamme sinulle muista erottuvat myyntiartikkelit, viihtyisän työympäristön ja jatkuvan koulutuksen.

Tuotteiden myyminen on aloittelijallekin helppoa, sillä kampanjoiden kohderyhmät ovat tarkasti rajattuja (esim. aikaisemmat tilaajat). Maksamme takuutuntipalkan tai kilpailukykyisen provision. Voit työskennellä 3-6 sinulle sopivana iltana/viikkoa. Työaika ma-pe 16.30-21.00 ja la 11.00-17.00.

**SOITA JA KYSY LISÄÄ!**  
Arkisin klo 16.30 jälkeen Antti-Oskari Peltonen, puh. (014) 449 7652 tai 045 7731 3752

**Suoramarkkinointi MEGA**

Asemakatu 11 A, 40100 Jyväskylä • [www.sm-mega.fi](http://www.sm-mega.fi)

**Lämpimästi syksyyn**

**Neuletakki 46,90**

- vaal.harmaa
- tum.harmaa
- musta
- ruskea
- lila
- petrooli

Huom!  
Opiskelijakortilla aina -10% alennus norm. hintaisista tuotteista

**pepper·corn**

Palvelemme  
Ark. 10-19  
La 10-16 Puh. 040 531 5118 1. krs. TORIKESKUS

**Red Neck Live 8**  
to 2.10. (klo 21 vapaa, klo 23 2 €)  
**VILLE LEINONEN**  
pe 3.10. (5 €)  
**ISKIAS**  
to 9.10. (2 €)  
**THE SIXGUN REPUBLIC (NEW YORK)**  
pe 10.10. (8 €)  
**FRANCINE**  
musta kuusi  
nousee  
sunnuntaisin!  
**club LUNA NEGRA**  
**5.10. Esa Eloranta**  
showtime 22.30, vapaa pääsy  
lauantaisin klo 19 alk.  
**GUITAR HERO**  
[www.rockhero.fi](http://www.rockhero.fi)  
**www.punaniska.com**  
Ke-la klo 12-03,  
su 19-03 ma-ti 12-02  
Asemakatu 7 p. 610 991

**Titta Lylymäki**  
Parturi-kampaamo

014 620 200, 050 530 1400  
Torikeskus, Toriraitti 1. krs.

**Polttaripaidat Pelipaidat**

MPAITA +PAINATUS TAI BRODEERAUS  
HINTA alk. 5.90€!

- Brodeeraukset
- Tekstiilipainatukset
- Kopiopalvelut
- Best Souvenirs

**MULTI-PAINO**  
Kauppakatu 6 40100 Jyväskylä  
PUH/FAX (014) 252 225 tai 040-551 3355 [multi.paino@elisanet.fi](mailto:multi.paino@elisanet.fi)

**OPISKELIJOIDEN VUOKRAVALITYS**  
VALTAKUNNALLINEN

Asunnot vaihtuvat!  
Soita, käy tai klikkaa!

Yhteistyössä:  
**Fortum TAPIOLA**

Yliopistonkatu 6  
Puh. 050 3410 224 **LVV**

**MUTKATONTA RUOKAA, JUOMAA JA ROKKIA KAMPUKSEN KUPEESSA! A-OIKEUDET.**

LIITY SOHWI INSIDE ETUKLUBIIN. LISÄTIETOJA: [INSIDE.SOHWI.FI](http://INSIDE.SOHWI.FI)

**SOHWI**  
VAASANKATU 21, JYVÄSKYLÄ,  
(014) 615 564  
[WWW.SOHWI.FI](http://WWW.SOHWI.FI)

Pää kolmantena häntänä oven välissä.

Jylkkäri

**K-S SUURIMMASTA LAUKKUKAUPASTA**

**Naisten NAHKA-SORMIKKAAT**  
säästä -50%  
450 (9)  
• pehmeää lammasnappa  
• sisäsaumalla  
• lämpövuorella

**NEULE SORMIKKAAT**  
säästä -60%  
195 (5)  
• musta, t-sin, harmaa

**Miesten NAHKA-SORMIKKAAT**  
säästä -50%  
695 (14)  
• lämpövuorella  
• sisäsaumalla  
• pehmeä lammasnappa

**Kysy OPISKELIJA-ALENNUSTA!**

**NAHKA-VÖITÄ -50%**

**PUMA REPPU**  
2-osainen, pehmustetut olkaimet ja selkätuki  
Väri: musta  
1995 (34)

**Cap REPPU**  
Erikoispehmustettu selkätuki ja muotoillut olkaimet, heijastimet, lanne- ja rintavyö  
Värit: musta, oranssi  
1895 (26)

**X-Force REPPU**  
2-osainen, 4 taskua od-soitin-tasku + johtoaukko pehmustetut olkaimet ja selkä-tuki, heijastin, lanne- ja rintavyö, tietokonetasku, Paljon eri värejä ja kuoseja  
2495 (34)

**VAPAA-AJAN REPPU**  
2-osainen, heijastimet vetoketjutasku sisällä: kynäpaikat, taskuja, lenkki avaimelle pehmustetut olkaimet ja selkätuki.  
Värit: musta, musta/lila  
1495 (30)

**OLKALAUKKU**  
Koko 32x30+13. Sisältää 3 taskua, edessä vetoketjutasku. Myös mustana  
1695 (23)

**Koulurepun ostajalle SORMIKKAAT ILMAISEKSI!**

**Iso, monilokero SALKKU tietokonetaskulla**  
• 3-osainen, kännykkätasku, korttipaikat  
• tukeva olkahihna  
• laadukas kangas  
4995 (69)

**Cap OLKALAUKKU**  
koko 40 x 30 cm, musta  
1995 (28)

Forum  
Laukkujen erikoisliike  
**MINI LAUKKU**  
[www.laukkuja.fi](http://www.laukkuja.fi)  
Asemakatu 5, Forum. Ark. 9-20. la 9-18  
palvelua jo vuodesta 1975

**Erotiikan MegaStore**  
**AntiShop**  
Gummeruksenkatu 5, Jyväskylä  
(014) 616 358, [www.antishop.fi](http://www.antishop.fi)

**Opiskelijakortilla -15% alennus kaikista normaalihintaisista tuotteista**

**näkösoppi oy**  
KAUPPAKATU 27, JYVÄSKYLÄ  
PUH. 211 076