

■ Rentukka remonttiin

Kolmiosainen uudistustyö alkaa toukokuussa. Uutiset 2

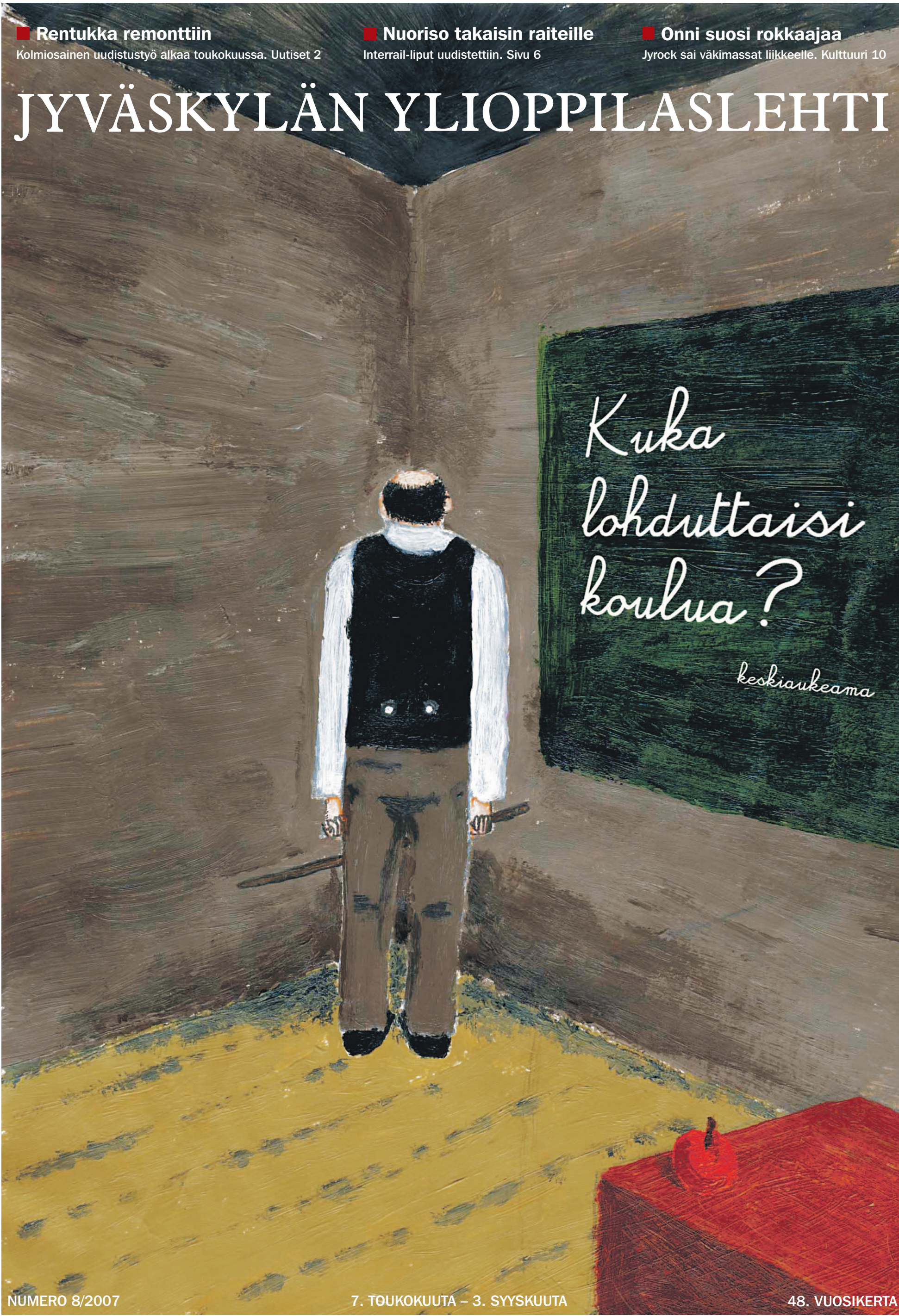
■ Nuoriso takaisin raiteille

Interrail-liput uudistettiin. Sivu 6

■ Onni suosi rokkaajaa

Jyrock sai väkimassat liikkeelle. Kulttuuri 10

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI



Kuka
lohduttaisi
koulua?

keskiaukeama

**Kasoittain kritiikkiä
valitusviikoilla**

JYY tarjosi huhtikuussa puolentoista viikon mittaiset valitusviikot, joiden aikana opiskelijat saivat valittaa mistä tahansa opintoihin ja oloihin liittyvästä. Palautetta kerättiin internetissä ja opiskelijaravintoloissa.

Palautteen perusteella Jyväskylän yliopistossa mättävät erityisesti ope-

tusjärjestelyt ja opinto-ohjauksen toimivuus. Myös tutkintojen sisältö ja työelämävastaavuus olivat valituksen aiheiden kärkipäässä.

Parinsadan osallistuneen valituksen tehty kooste löytyy JYYn nettisivuilta osoitteesta www.jyy.fi/valitusviikot. Ylioppilaskunta lupaa hyödyntää palautteita yliopiston kanssa käytävissä keskusteluissa ja edunvalvontatyössä.

Rentukka uuteen kukoistukseen

HEIKKI VIHEMÄKI

Rentukan pöyinen kokolattiamatto on pian historiaa, kun ylioppilaskunnan omistaman ravintolan remontti alkaa toukokuun puolivälissä. Korjauksia tehdään 200 000 eurolla.

YLIOPIILASKYLÄN opiskelijoiden olohuone uudistetaan kolmessa vaiheessa. Ensin ravintolan lattiat päällystetään kokonaisuudessaan muovilaatoituksella, jollaisella tällä hetkellä on narikoiden edustalla. Samassa rytäkässä puretaan kabinetin ja muun ravintolatilän välinen seinä. Tilalle rakennetaan mahdollisesti esiintymislava. Muutostöiden takia Rentukka on suljettuna toukokuun kaksi viimeistä viikkoa.

Remontin toisessa vaiheessa, joulun alla, elinkaarensa päähän tulee baaritiski. Ravintolapäällikkö **Teuvo Ristosen** mukaan tiski onkin tärkein uudistus.

”Nykyinen tiski on ollut siinä mielessä hankala, että suuresta osasta myyntialuetta puuttuu vesipiste. Se taas johtuu siitä, että tiski siirrettiin 1990-luvun puolivälissä tilan perältä toisen tiskin viereen”, hän sanoo.

”Paikka todellakin kaipaa remonttia – on kaivannut jo pitkään.”

Kaikki uudistukset eivät kuitenkaan vielä ole lukkoonlyötyjä. Asukasneuvosto päättää viimeistään syksyllä esimerkiksi seinien väreistä sekä siitä, puretaanko nykyiset looshit. Ravintolassa on myös yliopiston langaton (WLAN) tietoverkko-yhteys, joten sinne rakennetaan mahdollisesti myös asiakaspäite- ja lukunurkkaus.

KOLMAS VAIHE toteutetaan ensi keväänä. Silloin uusitaan seinä- ja kattopinnot sekä valaistus ja äänentoisto. Kokonaisuudessaan remontti kustantaa ylioppilaskunnalle noin 200 000 euroa. Projektijohtaja **Pekka Ihatsu** kuvailee urakkaa mittavaksi, mutta ei massiiviseksi. Edellisen kerran Rentukka remontoitiin vuonna 1990.

”Se remontti oli tätä suurempi ja maksoi noin kolme miljoonaa markkaa. Silloin uusittiin esimerkiksi ilmastointi.”

Neljä vuotta myöhemmin ravintolaa uusittiin jälleen, kun se oli muutaman vuoden ajan Ravintola Sohwin pyörittäjien omistuksessa. Nykyinen punainen värimaailma ja huonekalut ovat siltä ajalta. Tulevassa remontissa värit vaihtuvat, ja myös seinämaalaukset katoavat.

Asukasneuvoston jäsen **Tuomo Leinonen** harmittelee, että remontti jää nykyin pintapuoliseksi, kun siihen varattu rahamäärä ei riitä esimerkiksi ilmastoinnin uusimiseen. Sillä ei myöskään voida rakentaa keittiön hukkatiloihin kabinetteja.

”Tila on nyt surullinen jäänne 80-luvulta. Raha tietysti ratkaisee. Niin suuret



Ravintoloitsija Teuvo Ristonen on nähnyt Rentukan vaiheet 1970-luvun alusta asti.

muutokset vaatisivat rakennuslupamennettelyä ja rahaa 500 000 eurosta ylöspäin”, hän sanoo.

YKSITTÄISISTÄ uudistuksista eniten keskustelua on herättänyt tupakkakoppi. Edustajisto päätti huhtikuuisessa kokouksessaan yksimielisesti jättää tupakointitilan rakentamatta, jolloin 30 000 euroa voidaan satsata muihin asioihin, muun muassa äänentoistotekniikkaan.

”Raha tuli todella tarpeeseen. Kaiuttimia pyritään saamaan katonrajaan ympäri baaria niin, että musiikki kuuluu hyvin silloinkin, kun väkeä on paljon”, dj **Mikko Mattlar** kertoo.

”Tällä hetkellä kolme neljäsosaa baarista jää vaille kunnan kuuluvuutta, jos ihmisiä on satoja.”

Ravintolapäällikkö Ristonen sen sijaan olisi halunnut satsata koppiin.

”Tämän ravintolan asiakkaat tupakoivat runsaasti ja kun asiakas kerran joutuu menemään ulos, on todennäköistä, että hän myös jää sinne. Ovelta ei ole portsaria, joten on työlästä valvoa, viekö asiakas juomansa

ulos”, Ristonen sanoo ja pudistaa päätään Suomen tiukalle alkoholilainsäädännölle.

”Anniskelulupia kyllä saa helposti, mutta jatkoajan saaminen onkin sitten kiven alla. Olemme yrittäneet saada jatkoaikaa joka illaksi kolmeen, mutta jos täällä ei ole mitään varsinaista tapahtumaa, joudumme sulkemaan jo kahdelta.”

REMONTIN suunnitteluvaiheessa kuunneltiin erityisesti opiskelijoiden mielipiteitä. Asiasta kiinnostuneet saivat osallistua syksyiseen ideointitilaisuuteen.

Seksiä ja rock'n'rollia

RENTUKKA – kasvi, joka viihtyy kosteassa paikassa ja vaatii paljon nestettä. Ei ihme, että opiskelija **Turja Tapio Turenin** ehdotus voitti ravintolan nimilakilpailun vuonna 1972. Toiseksi sijoitui Juventus ja kolmanneksi Kortteikko.

1. kesäkuuta 1972 se sitten avattiin. Ravintolapäällikkö **Teuvo Ristonen** on ollut mukana alusta lähtien.

”Silloin täällä oli paljon vihreää ja

”Ryhmään osallistuneet toivoivat erityisesti sitä, että tila on helposti jaettavissa olohuoneeseen ja biletilaan. Se toteutetaan mahdollisesti liikuteltavan väliseinän avulla”, JYYn hallituksen ylioppilaskylävastaava **Asko Soukka** kertoo.

”Sisustukseen taas toivottiin ripaus retrohenkeä. Esimerkiksi Kekkostaluja ehdotettiin.”

Toiveissa olisi myös joskus tulevaisuudessa saada Rentukkaan kahvilatoimintaa päivisin. Ensimmäinen askel siihen suuntaan olisi kahvikoneen hankinta.

oranssia. Pöydät olivat mustat ja tuolit punaiset. Kyllä ne olivat hienot värit”, hän muistelee.

”Ja ikkunassa luki, että seksiä ja rock'n'rollia. Nyt siinä lukee Koff.”

Huolimatta ylioppilaskunnan anomuksista Rentukka sai aluksi A-oikeudet vain kesien ajaksi. Talviaikana ravintola olikin vaikeuksissa, sillä asiakkaiksi saapui tuolloin vain opiskelijoita.

Ravintolapäällikkö Ristonen haluaisi tarjota erikoiskahveja, mutta toistaiseksi kahvila-ajatus on vasta idea-asteella.

Lisäksi hän marssittaisi uudistuneeseen Rentukkaan nimekkäitä esiintyjä – mieluiten **Shakiran**, mutta Miljoonasadekin kelpaa.

”Yhtye on käynyt täällä paljonkin aikoinaan. Mutta nyt sitä ei olekaan näkynyt taas vuosiin”, Ristonen vinkkaa.

Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi

Ensimmäisinä toimintakesinään ravintolassa nähtiin jopa striptease-esityksiä. Ylioppilaskunta ei kuitenkaan tästä tykännyt, vaan esimerkiksi yksi hallituksen jäsen tuomitsi ohjelman törkeäksi ja sairaaksi.

Lähde: Marko Lamberg: Nuoruus ja toivo – Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta 1934–2003

Vielä mahtuu reseptejä

Köyhän opiskelijan keittokirjaan kaitaan edelleen edullisia, mutta maukkaita reseptejä.

”Reseptejä voi lähettää minulle sähköpostitse kesäkuun loppuun asti”, JYYn sosiaalipoliittinen sihteeri **Heli Viinikainen** kertoo.

Tähän mennessä kyökkivinkkejä

ovat antaneet muun muassa Jyväskylän yliopiston rehtori **Aino Sallinen**, Jyväskylän kaupunginjohtaja **Markku Andersson** ja legendaarinen tv-kokki **Jaakko Kolmonen**. Köyhän opiskelijan keittokirjan kuvittaa **Anna Vepsä**.

Järjestyksessään kolmanteen kirjaan koottavien annosten tulisi olla opiskelijalounaan hintaisia eli noin 2,35 euroa.

Ruokaa verta vastaan

Helppo tapa ansaita lounas: luovuta verta. JYY ja SPR:n Veripalvelu järjestävät 9. toukokuuta kampusalueen Ryhtilässä opiskelijoiden verenluovutuspäivän.

Kaikille luovuttaneille lohkeaa ilmainen lounaslippu Ilokiveen. Aktiivisimmat luovuttaja-ainejärjestöt pal-

kitaan Opinkiven saunatilojen käyttökerralla.

JYY haastaa samalla myös sidosryhmänsä verenluovutukseen. Haastekampanja kestää elokuun loppuun. Helppo tapa ottaa haaste vastaan on käydä purkittamassa punasoluja Jyväskylän veripalvelutoimistolla.

JYY haastaa opiskelijat luovuttamaan verta.



JANIC LEINO

JYY voitti jääkiekon ja jalkapallon opiskelijamestaruudet

Ylioppilaskunnan joukkueet olivat tyyliä isäntiä opiskelijoiden jalkapallon ja jääkiekon SM-kisoissa.

JYVÄSKYLÄSSÄ HUHTIKUUN lopussa järjestetyt opiskelijoiden jalkapallon ja jääkiekon yhdistetyt SM-kisat keräsivät kaupunkiin yli 350 urheilevaa opiskelijaa ympäri Suomea. JYYn joukkueet voittivat mestaruuden sekä jääkiekossa että jalkapallon kilpasarjassa.

Jääkiekon finaali JYYn ja Vierumäen liikunnanohjaajaopiskelijoiden eli Wizardsin välillä oli todellinen jännitys näytelmä, sillä JYY nousi ottelun loppuhetkillä kahden maalin takaa tasoihin, joten ottelun voittaja ratkaistiin rangaistuslaukauksilla. Niissä JYYn joukkueen kapteeni **Jussi Ranta** sai kunnian tehdä ratkaisevan maalin. Joukkueen toinen sankari oli vierumäkeläiset pysäyttänyt maalivahti **Mika Lievonen**.

Turnauksen tähtikentälliseen valittiin JYYstä Lievosen lisäksi puolustaja **Petteri Muotka** ja hyökkääjä **Heikki Huovinen**. Mestaruuden myötä JYY järjestää opiskelijoiden jääkiekon SM-kisat myös ensi vuonna.

JALKAPALLOSSA KILPAILTIIN kolmessa sarjassa. Kilpasarjassa Jyväskylä

sai peräti kaksoisvoiton, sillä liikuntateollisen tiedekunnan joukkue voitti mestaruuden ennen toiseksi tullutta U.S. Skädämiä. Sarjan arvokkaimmaksi pelaajaksi valittiin Liikunnan **Jarkko Jokiranta**, joka teki mestaruuden ratkaisessa ottelussa kaksi maalia.

Naisten sarjan mestariksi ylsi Vierumäki Ladies. Ensimmäistä kertaa pidetyssä sarjassa oli mukana myös Jyväskylän yliopiston joukkue Liikunnan Kissat, joka tuli kolmanneksi.

Harrastesarjaan osallistui yhdeksän joukkuetta, joista voiton vei helsinkiläinen Ladies' Night. Jyväskyläläisjouk-

kuetta sarjassa olivat Sporticus, Lööppi, Atomin Pamaus ja Tikkari-kerho.

LIKUNNAN PARHAAT jalkapalloilijat pääsevät myös matkustamaan, sillä tiedekunnan joukkue lähtee viimevuotisen Suomen mestaruutensa turvin edustamaan maata Roomaan opiskelijoiden jalkapallon EM-kisoihin heinäkuussa. Tämänvuotinen mestaruus tarkoittaa sitä, että liikuntalaisilla on edessä sama edustusmatka ensi vuonna Ukrainaan.

Mikko Mattlar
toimittaja@jyy.fi



HEIKKI VIHEMÄKI

Kilpasarjassa pelannut Vierumäen joukkue tavoitteli palloa erilaisin keinoin.

Jylkkärin lukijat tyytyväisiä lehteen

Jylkkäri on kaupungin mieluisinta luettavaa enemmistölle tutkimuksen 530 vastaajasta.

JYVÄSKYLÄN Ylioppilaslehden historian ensimmäinen lukijatutkimus toteutettiin tänä keväänä. Kaikkien yliopiston ainejärjestöjen sähköpostilistoille lähteneeseen kyselyyn vastasi 530 opiskelijaa, joista 90 prosenttia ilmoitti lukevansa lehteä.

Jylkkäri oli kohderyhmälleen eli yliopisto-opiskelijoille selvästi mieluisin kaupungissa ilmestyvä lehti.

”Tämä kertoo siitä, että lehti on onnistunut erikoistumaan yliopisto-opiskelijoiden asioihin, ja lukijat kokevat lehden merkittäväksi”, lukijatutkimuksen journalistiikan proseminaarina toteuttanut Jyväskylän yliopiston opiskelija **Mari Fisk** näkee.

”Tutkimus oli erittäin tarpeellinen. Sen myötä toimituksella on entistä selkeämpi käsitys siitä, ketkä lehteä lukevat ja mitä siltä halutaan”, *Jyväskylän Ylioppilaslehden* päätoimittaja **Jonna Rusanen** sanoo.

KAKSI KOLMASOSAA tutkimukseen vastanneista piti erittäin tärkeänä, että JYY julkaisee omaa lehteä. Tutkimus ei kyseenalaistanut lehden olemassaoloa eikä myöskään sen keskittymistä opiskelija-asioihin.

”Tuloksissa nousi selvästi esille se, että niin lukijat kuin ei-lukijatkin pitävät lehden tärkeimpänä tehtävänä kirjoittaa juuri yliopisto-opiskelijoita koskettavista aiheista. Siltä osin toivottiinkin, että *Jylkkäri* tekisi juttuja ihan tavallisen opiskelijan arjesta ja elämästä”, Fisk kertoo.

Vaikka vastaajat olivat yleisesti ottaen tyytyväisiä lehteen, tuli tutkimuksessa ilmi myös paljon kehityskohteita. Lehti on joidenkin vastaajien mielestä liian kulttuuripainotteinen, ja ulkoasuun toivottiin lisää houkuttelevuutta. Opiskelijoiden alkoholinkäyttöä ja juhlimista koskevia juttuja ei toivottu sitäkään vähää kuin niitä on lehdessä ollut.

”Olimme erittäin iloisesti yllättyneitä siitä, kuinka paljon lukijoilta tuli parannusehdotuksia ja kuinka pitkälle

mietittyjä ne olivat. Sekä tutkimustuloksista että avoimiin kysymyksiin jätetyistä palautteista on valtavasti hyötyä lehdeenteossa tulevaisuudessa”, Rusanen kehuu.

Päätoimittaja lupaa ensimmäisiä lukijatutkimuksen pohjalta tehtyjä parannuksia heti syksyn ensimmäisiin numeroihin.

”Tutkimuksessa kaivattiin esimerkiksi tiedejuttuja, joten alamme tehdä niitä syksyllä entistä enemmän. *Paska kotiseutu* mainittiin vakiopalstoista suosituimmaksi, joten sitä ei olla lopetettamassa.”

TUTKIMUKSEEN vastanneiden kesken arvottiin kolme kahden hengen elokuvalippupakettia, yksi Finnkinon ja kaksi Kampus Kinoon. Finnkinon elokuvaan ystävänsä kanssa pääsee **Emilia Laakso**, Kampus Kinoon **Timo Kesti** ja **Anni Wallenius**. Elokuvaliput toimitetaan voittajille postitse.

Mikko Mattlar
toimittaja@jyy.fi

GALLUP

Mitä mieltä olet baarien tupakointikiellosta?

Antti Rähä,

25, Suomen historia:
”Ihan hyvä asia, koska en polta.”



Joona Vanhanen,

21, kemia:
”En itse tupakoi, joten se on positiivinen juttu.”

Theodore Kostakis,

22, matematiikka (Kreikka):
”Tulen maasta, jossa saa polttaa ihan missä tahansa. En usko, että kiello on kovin käytännöllinen.”



Varpu Vilkkö,

26, yleinen kirjallisuustiede (Tampereen yliopisto):
”Tosi hyvä juttu. En polta, ja baarissa käynnin jälkeen vaatteet haisevat ja silmiä kirvelee. Olen asunut Ranskassa ja näin siellä, että kiello toimii.”

KYSYN VAAN

Miksi kierroksen tarjoaminen on niin vaikeaa?

MINÄ TARJOAN kaikille! Eipäs onnistu. Useamman kuin yhden juoman tilaaminen on Jyväskylän ravintoloissa kovin hankalaa. Baarimikolle täytyy näyttää tarkasti kenelle juomia ollaan ostamassa, muuten ei drinkkejä heru. **Miksi kierroksen tarjoaminen on nykyään niin vaikeaa, Pub Katseen baarimikko Mikko Virtanen?**

”Lain mukaan ei saa myydä yhtä enempää kerrallaan. Tämähän ei ole mikään vanha laki, mutta viime aikoina sitä on ruvettu seuraamaan tarkemmin. Anniskeluluvat ovat nykyään tiukemmassa, etenkin jatkoajaluvat. Mikäli haluaa pitää baaria auki, pitää säädöksiä noudattaa tiukasti. Onhan se hie-man outoa, että esimerkiksi shottin ja kaljan tilaaminen on niin vaikeaa. Ensin täytyy tilata shotti ja juoda se, sen jälkeen voi vasta tilata oluen kyytipojaksi. Aluksi asiakkaat valittivat, mutta kyllä ne

ovat tavoille oppineet, kierrosta tarjotessa pöytäseurue heilauttaa baarimikolle kättä merkiksi.”

Miksi valvonta tuntuu Jyväskylässä olevan tiukempaa kuin aikaisemmin, alkoholitarkastaja Elisa Vinsten-Valkonen?

”Pakka (Paikallinen alkoholipoliittika) -hankkeen tähtäimenä on vastuullinen anniskelu, mikä tarkoittaa myös lisää valvontaa. Valvonta on tiukentunut koko maassa, mutta hanke voi olla syy siihen, miksi asiaa on täällä noussut keskustelu.”

Miksi sitten saa tilata vaikkapa pullollisen viiniä, mutta ei yhtä olutta ja shottia?

”Viinipullo voidaan myydä seurueelle, mikä voi koostua vähintään kahdesta henkilöstä, joten annoskoko voi olla isompi. Tässä peräänkuuluttaisin kuitenkin myyjän vastuuta.”

Heikki Vihemäki
sivari@jyy.fi

NÄKÖKULMIA

reuna
huomautus

Tiina Piilola

Wanhain Tawarain tori

JYVÄSKYLÄN MAAN YSTÄVIEN aktiivi **Heidi Kilpeläinen** kritisoii Nuukuusviikolla sitä, että kaupungissa ihmisen oletetaan ostavan olemisensa oikeus. Jos pystyt vastustamaan megamahtavia tarjouspäiviä, miksi et hemmottelisi itseäsi edes pikku jääteollä? Olen Heidin tavoin kyllästynyt kulutsideologian, joka kuuluu: vanha menemään ja uutta tilalle.

Mitä siis tehdä, jos on hidas vanhaan kiintynyt kuin Koskelan Jussi?

Kierrättää. Mutta tarkoitan asiaa nyt laajemmin kuin vain kirpputorien suosimisena. Tarkoitan sitä elämäntapamuutoksena, jossa kaikki kelpaa eikä mitään heitetä pois. Jos ryönän alta tulee esiin jotain epämieluisaa, sekin otetaan vastaan ja tutkitaan, mitä siitä voi tehdä.

Ajatusta voi soveltaa yllättävillekin elämäntilanteille. Moni toimittajattuttavani valittaa sitä, että joka päivä työ on aloitettava nollassa. Että joka päivä pakertaa uuden aiheen kimpussa eikä mistään ehdi oppia mitään. Niinpä. Ainakin joissakin toimituksissa toimittajien kritiikki on otettu vastaan ja on alettu harrastaa talon sisäistä kierrätystä.

Lieneekö sattumaa vai ajan henki, että on tullut sellaisia uusia ammattinimikkeitä kuin elämäkerturi, jolta voi tilata esimerkiksi sukulaisen tai ystävän 60-vuotispäiväksi tämän elämästä kertovan kirjan? Entä se, kun moni ikäiseni suunnittelee dokumenttia tai kirjaa omastaan, vanhempiensa tai isovanhempiensa elämästä?

Moni on hoksannut, että muistot ovat mitä runsain Wanhain Tawarain tori. Ja toisin kuin cityshop-pailu, joka perustuu tyhjen tarpeiden luomiseen, oma menneisyys osoittaa tarpeen usein vasta jälkikäteen paljastuessaan. Usein löytöä voi edeltää tyhjyyden tai tietynlaisen "elämäntahmeuden" tuntu, mutta ei välttämättä. Omalla kohdallani kävi niin, että eteeni tuli yhä uudestaan ja uudestaan sauma, joka kamppasi minut nurin. Viimein päätin tarttua siihen ja selvittää, mihin se minut veisi. Työ on vielä kesken, enkä sano, että omaan tai sukunsa menneisyyteen tutustuminen on onnelliseksi tekevä hokuspokkus-temppu, mutta kun itseään oppii tuntemaan paremmin, on helpompi tunnistaa myös ulkopuolisesta maailmasta ne omat jutut.

Ja ne jutut, joille voi sanoa ei. Oma ura? Trendivaatteet? Kamerakännykkä? Ei kiitos. Kun haluan hemmotella itseäni, sulkeudun kirjoittamaan tai takaisen viikoksi sanomalehden. Ja nyt kevään kunniaksi panen ranttaliksi: sain anopilta ennakkoperintönä verhot, joihin minun on pakko ostaa Anttilasta se aprikoosinväriäinen päiväpeite. Tämä ei ole mainos vaikka kerronkin lähteväni nyt ostoksille, kun ne kodin tekstiilit ovat vielä – 30 prosentin alennuksessa!

JYVÄSKYLÄN
YLIOPPILASLEHTI

Opinkivi, 1 kerros, huoneet 119 – 120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
Puhelin (014) 260 3360. Faksi (014) 260 3928
Sähköposti jykkari@jyy.fi, nettisivut www.jykkari.fi
Päätoimittaja **Jonna Rusanen**
(014) 260 3359, 045 137 1957, paatoimittaja@jyy.fi
Toimittaja **Mikko Mattlar**
(014) 260 3360, toimittaja@jyy.fi
Siviliipalvelusmies **Heikki Vihemäki** (kannen kuvitus)
(014) 260 3973, sivari@jyy.fi
Painos 7 000 kpl. Painopaikka I-print Oy,
Seinäjoki, puh (06) 418 6750. ISSN 0356 – 7362.



pääkirjoitus

7. toukokuuta 2007

Ilman häviäjiä ei ole huippuja

Niin kaunista kuin suomen kieli onkin, ei yliopistokentän myllerryksiä paljon asenteellisemmilla termeillä voisi kuvata: huippuyliopisto ja maakuntien periferiayliopistot. Maailmanluokan tutkimusyliopisto ja maakuntakorkeakoulut.

Niinpä niin. Hannu Hanhi ja Aku Ankka. Ferrari ja Mosse. Brad Pitt ja Quasimodo.

Ei ihme, että Teknillisen korkeakoulun, Helsingin kauppakorkeakoulun ja Taide-teollisen korkeakoulun hallitukset tukevat esitystä lämpimästi. Kehäkolmosen sisäpuolelta asiasta sen sijaan ovat älähtäneet taideylioppilaskunnat sekä pääasiassa kulttuurivaikuttajista koostuva joukko, joka julkisti huhtikuussa hanketta vastustavan adressin. Vastustajia löytyy myös Helsingin yliopistosta.

Kehäkolmosen ulkopuolelta sen sijaan kuuluu vain epämääräistä muminaa. On ihme että periferiayliopistot eivät enemmän ole huolestuneita omasta asemastaan ja identiteetistään taideylioppilaskuntien tapaan. Huippuyliopiston luominen aiheuttaa väijäämättä suuria muutoksia myös niille, joita fuusiot eivät suo-

”Toivottavasti Jyväskylän yliopistolle löydetään toimiva selviytymistaktiikka.”

ranaisesti koske – ja ne muutokset eivät välttämättä ole hyviä.

On tietysti vaikea älähtää, kun ei tiedä mille älähtää. Rakenteellisen kehittämisen vaikutuksista pitäisi olla saatavilla paljon nykyistä enemmän tietoa. Se on kuitenkin varmaa, että yliopistoremontti asettaa suuren osan Suomen korkeakouluista puolustuskannalle – myös Jyväskylän yliopiston. Rehtori **Aino**



Sallinen kritisoii tapaa, jolla asiasta keskustellaan. Hyvä niin. Journalistiikan 20-vuotisjuhlaseminaarin puheessaan toissa viikonloppuna hän ihmetteli, että tapaa millä kritiikin kärki on katkaistu ei juurikaan ole problematisoitu. Jos muut yliopistot arvostelevat suunnitelmaa kohdentavaa valtionrahoitusta hankkeelle, ne osoittavat perisuomalaisista kateutta ja kansallisen edun ymmärtämättömyyttä.

Pelkkä huippuyliopistoksi nimeäminen ei tee yliopistosta kansainvälistä huippuyksikköä. Samoin eivät muutkaan pärjää vain nimeämällä itsensä mainioiksi huippuperiferiayliopistoiksi.

Toivottavasti Jyväskylän yliopistolle löydetään toimiva selviytymistaktiikka – ainakin täällä näytetään otettavan haaste vakavasti.

Huippuja kun ei valitettavasti synny ilman häviäjiä. Ei missään kilpailussa.

Jonna Rusanen
paatoimittaja@jyy.fi

LEHTI – TOTUUS SEURAA PERÄSTÄ

Sorri sortui
lainakierteeseen

Keskustan varakansanedustaja **Katja Sorri** on ajautunut pahaan lainakierteeseen.

Huhtikuussa kolumnissaan *Lapin Hetki* -lehteä luvatta lainannut Sorri on paljastanut rahoittaneensa vaalikampanjansa tekstiviestivipeillä sekä lainaamalla lupaa kysymättä 30 % piirijärjestön lainakassasta.

”Konkarit vihjasivat, että niin voi tehdä. Olen tosi, tosi sorri”, hän pahoitteli.

Aiemmin muun muassa **Jari Vilénin** gra-

dun lainannut Sorri nähtiin perjantaina lainahöyhenissä kaupunginkirjaston pikalaunaosastolla tulitikkuja lainaamassa. Lukusalissa henkilökunta joutui puuttumaan Sorrin muistiinpanojen tekemiseen tämän revittyä toista tusinaa lehtijuttua taskujensa täytteeksi.

”Huippuja kun ei valitettavasti synny ilman häviäjiä. Ei missään kilpailussa”, Sorri selitti.

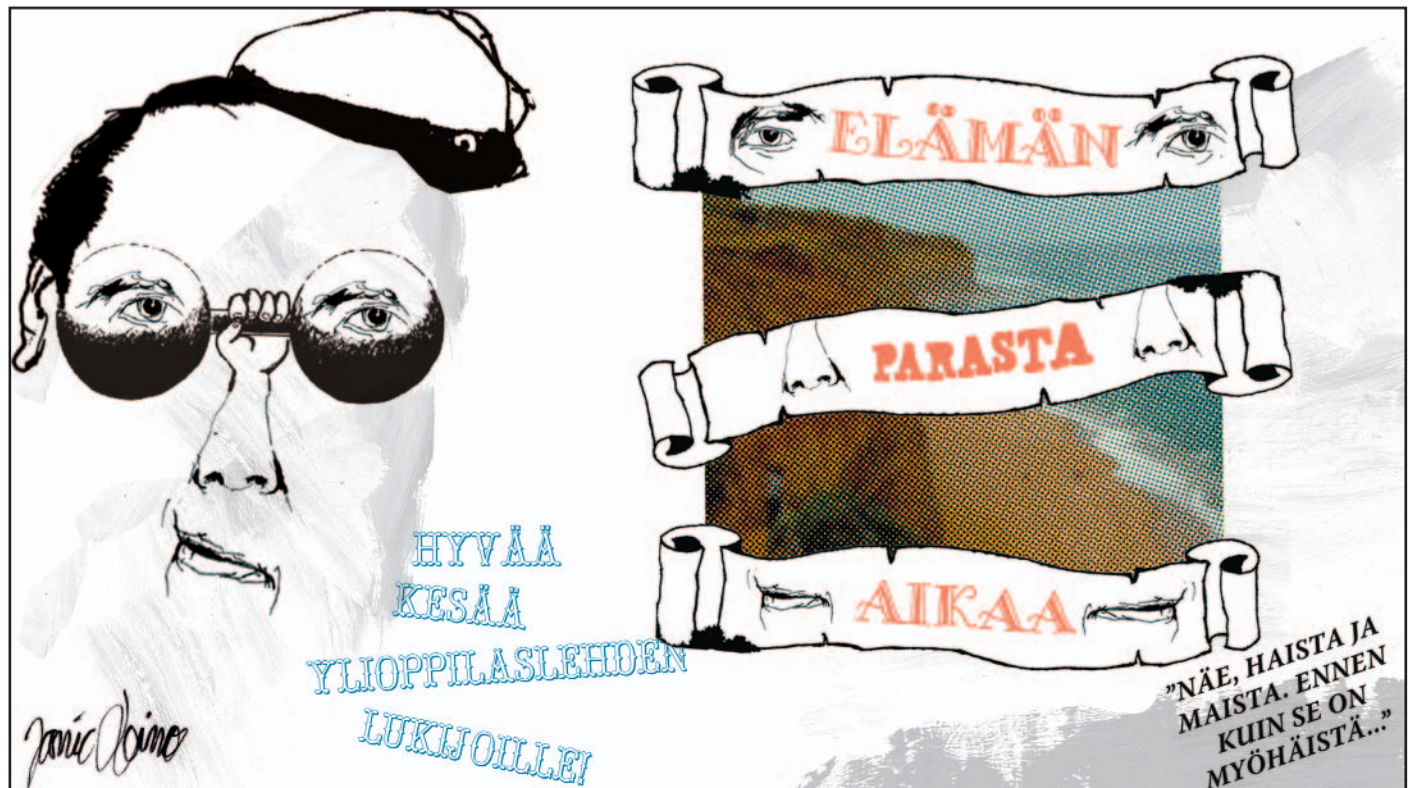
Totuuden tietotoimisto
lehti.samizdat.info

TOIMITUS
SUOSITTELEE

UNI (ajanviete). Jo sanan pehmeä sointikin kertoo, että se on mukavaa.

VERENLUOVUTTAMINEN (hyvä työ). Ei se satu.

KENKÄDÖDÖ (aine). Edistää yleistä viihtyvyyttä.



Jylkkäri haluaa tietää, mitä opiskelijat ajattelevat. Lähetä mielipide osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

Opetusministeriön puututtava duaalimallin alasajoon

Vaasan yliopisto ja Vaasan ammattikorkeakoulu ilmoittivat 3.4. koulutuspolun avaamisesta korkeakoulujen välille. Se mahdollistaisi siirtymisen ammattikorkeakoulututkinnon suorittamisen jälkeen suoraan yliopistoon maisterivaiheeseen ilman täydentäviä opintoja. Siirtymisen edellytyksenä on, että amk-tutkintoon on sisällytetty tietty määrä yliopisto-opintoja. Käytännössä tämä tarkoittaa amk-tutkinnon rinnastamista yliopiston kandidaatin tutkintoon. Yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen välisiä koulutuspolkuja suunnitellaan myös muissa yliopistokaupungeissa keinona tekohengittää kutistuvien ikäluokkien myötä kuihtuvia opetusaloja.

Suorat koulutuspolut heikentävät sekä yliopisto- että ammattikorkeakoulututkintojen arvostusta. Yliopistotutkinnot hämartyvät koulutuspolkujen vuoksi sisäänottokriteereiltään ja sisällöiltään. Yhteiskunnallisesti dramaattisin vaikutus kuitenkin on, että polun myötä koko ammattikorkeakoulujärjestelmän

tarkoitus katoaa. Työelämälähtöiseksi luodun amk-tutkinnon työelämärelevanssi heikentyy, kun tutkinnon ammatillisia vaatimuksia korvataan yliopisto-opinnoilla.

Järjestely asettaa myös eri paikkakunnilla amk-tutkinnon suorittaneet eriarvoiseen asemaan. Muualta valmistuneet suorittavat täydentävät opinnot normaalin tapaan hakiessaan Vaasan yliopistoon, ja Vaasan amk:sta valmistunut puolestaan suorittaa muihin yliopistoihin siirtyessään samat siltaopinnot uudestaan. Miten osana ammattikorkeakoulututkintoa suoritettavat siltaopinnot hyödyttävät opiskelijaa, jos jatko-opinnot maisteriopintoihin ei avaudukaan?

Kyseessä on valtava linjanmuutos duaalimallin periaatteeseen, ja se heikentää Suomessa koulutettavien tradenomiin, insinöörien, diplomi-insinöörien ja kauppatieteiden maistereiden tutkintojen tasoa.

Opetusministeriön hyväksymän linjan vastaiset villin lännen menetelmät Vaasassa johtavat ennakkotapauksena helposti polkuajattelun leviämi-

seen ja valtakunnalliseen korkeakoulujärjestelmän kriisiin.

Allekirjoittaneet ylioppilaskunnat eivät hyväksy suunniteltua duaalimallista luopumista. Vaadimme, että opetusministeriö ottaa julkisesti kantaa siihen, missä kulkevat ammattikorkeakouluyhteistyön syventämisen rajat.

Vaasan yliopiston ylioppilaskunta
Helsingin kaupparakennuskoulun ylioppilaskunta
Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta
Kuopion yliopiston ylioppilaskunta
Lapin yliopiston ylioppilaskunta
Lappeenrannan teknillisen yliopiston ylioppilaskunta
Svenska Handelshögskolans Studentkår
Tampereen teknillisen yliopiston ylioppilaskunta
Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunta
Turun kaupparakennuskoulun ylioppilaskunta

Edustajisto hylkäsi Opiskelijoiden liikuntaliiton

Edustajisto päätti viimeisimmässä 5/2007 kokouksessaan, ettei JYY kannata SYL:n liittymisestä Opiskelijoiden liikuntaliiton (OLL). Päätös oli mielestämme surullinen.

JYY erosi opiskelijoiden liikuntaliitosta vuonna 2003. Silloin koettiin, ettei jäsenmaksurahoille saada riittävästi vastinetta. Samat rahat haluttiin käyttää opiskelijoiden liikuttamiseen paikallistasolla. Eropäätöksen ohella toivottiin muutosta OLL:ssa.

Nykyisin 20 ylioppilaskunnasta 11 on OLL:n jäseniä.

Tällä jäsenrakenteella OLL:n toimintaedellytykset ovat heikot, mikä ennen pitkää johtaa koko järjestön kuolemaan.

Edunvalvonnan kannalta olisi edullista, että koko ylioppilaskuntakenttä olisi mukana.

Kun hartiat ovat leveämmät, myös ääni kuuluu paremmin.

Tällöin edunvalvonnan kohdentaminen kaikille yliopistopaikkakunnille ja jokaiselle opiskelijalle olisi helpompaa. Keskitetty edunvalvonta on hajanaista huomattavan paljon vaikuttavampaa. Samalla järjestön uskottavuus vakiintuisi ja pitkäjänteisen toiminnan luomiselle syntyisivät uudenlaiset edellytykset.

Opiskelijoiden liikuntaliitto on ensisijaisesti edunvalvoja. Opiskelijoiden liikuntamahdollisuuksien ja terveiden elämäntapojen edistämiseksi opiskeluvaiheessa on merkittäviä kansanterveydellisiä vaikutuksia. OLL-kysymyksessä pitäisi ylioppilaskuntakentän katsoa huomista pidemmälle. On myönnettävä, että liittymällä jäseneksi emme saa kaikille opiskelijoille rantapalloja tai luistimia. Huomio tulisikin kiinnittää opiskelijaliikunnan valtakunnalliseen edunvalvontaan. Jos OLL:n toiminta loppuu, opiskelija menettää eniten. On vastuutonta olla tukematta opiskelijan hyvinvointia edistävää valtakunnallista edunvalvojaa.

Signe Jauhainen
Olli-Pekka Koljonen

JYYn hallituksen rahankäyttö perustuu fiilikseen

Jukka Torikka kirjoitti viime *Jylkkärissä* (23.4.) edustajistossa käsitellystä aloitteesta, jossa päätettiin siotoa JYYn budjetista 0,7 prosenttia kehitysapuun. Torikan mukaan ”poliittinen oikea laita” vastusti huolen kantamista kehityksistä.

Ihmetyttää millaisessa arvokuplassa Torikka itse elää, kun hän näkee sini-sinisenkin aina paholaisena. Itse en kuul-

lut yhtään kehitysapua vastustavaa puhetta. Aloitteen hylkäämisen puolesta puhuvat perustivat näkemyksensä siihen, miten JYY ylipäätään kontrolloi rahankäyttöään. JYYn hallitus jakaa rahaa fiilispohjalta, ilman syvempää analyysia ja hallintaa. Paras sijoitus heille on se, joka tuntuu hyvältä.

Aloitteen johdosta käyty keskustelu jakautui kahtia: edustajiston poliitti-

nen vasen laita puhui maailmankauppan rakenteista ja muut itse aloitteen. Kummastelen kaupparakennereittoa aloitteen yhteydessä, sillä aloite koski JYYn rahankäyttöä, eikä YK:n vuosituhattavoitteen toimivuutta.

Heikki Sivonen
Kokoomusopiskelijat,
edustajiston jäsen

Viikko 17: Oletko saanut jo kesätyöpaikan?

KYLLÄ 58 % (210 kpl)
EI 42 % (152 kpl)

Gallup joka viikko osoitteessa www.jyy.fi

JYY PÄÄ

Pitäisikö olla onnellinen?

UUSI HALLITUS ON LUVANNUT toteuttaa kauan huudetun opintorahan tasokorotuksen. Tulorajojenkin nostolle on näytetty (sini)vihreää valoa. Opiskelijoiden toiveet ja huolet on siis kuultu ja täytetty. Vihdoinkin saimme maalemme oikeasti opiskelijoiden asialla olevat päättäjät. Opiskelijat voivat keskittyä olennaiseen eli opiskeluun kun toimeentulo näin on turvattu. Ylioppilaskunta on saavuttanut historiallisen voiton ja näyttänyt mahtinsa. Vai onko?

Ylioppilaskunta on jo ilmaissut, SYL:in suulla, tyytyväisyytensä uuteen hallitusohjelmaan. Opintorahan korotus ja tulorajojen nosto ovat hersyttäneet kiitosta. Toisaalta ei vain olla vielä todettu kunnolla ääneen sitä, että hallitusoh-

jelmassa näihin korotuksiin on varattu vain 79 miljoonaa euroa, mikä tarkoittanee käytännössä sitä että kyseiset korotukset voidaan toteuttaa vasta hallituksen viimeisenä istuntovuonna. Hyvä hyvä! Eli luetaanpas ne ohjelmapaperit loppuun.

KUINKA KÄY taas ylioppilaskunnan harva vaalimaan tasa-arvoisen ja maksuttoman koulutuksen? EU- ja ETA-maiden ulkopuolisille opiskelijoille kaa-

vaikenlainen muu kuin opintososiaalisia etuja koskeva yhteiskunnallinen kehitys ei tunnu olevan käytännössä siirtämässä maksuttoman ja siten tasa-arvoisen koulutuksen historiaan. Tähän seikkaan ylioppilaskunta on ainoastaan pettynyt. Ei se niin haittaa vaikka oikeudesta koulutukseen ja sivistykseen vähän tingitään, nouseepahan ainakin opintoraha.

NÄEN ylioppilaskunnan tilan hälyttävänä. Hallitusohjelmia ei tunnuta osattavan lukea ja kaikenlainen muu kuin opintososiaalisia etuja koskeva yhteiskunnallinen kehitys ei tunnu

enää sukupolveamme kiinnostavan. Opiskelijat ilmeisesti halutaan nähdä elävän siinä kuuluisassa kampuksen ja opiskelijasuutolan sisätiloissa.

Opiskelijaliikkeessä tuntuu olevan kovin vaikeaa muodostaa riittävän kokonaisvaltaisia näkemyksiä kansallisesta sekä kansainvälisestä koulutuspolitiikasta. Yhtälailta keskeiset, opiskelijatkin koskevat, työelämän kysymykset tasa-arvoiseen ja työsuhteellaisiin edunvalvontaan jäävät aivan liian vähälle huomiolle. Mutta mitäpä niistä, kun kerran se opintoraha nousee.

Kalle Sumelles

Kirjoittaja on JYYn hallituksen puheenjohtaja.



Interrail siirtyi nykyaikaan

**Nuoret matkajat pyritään saamaan ta-
kaisin raitteille lippu-uudistuksen avulla.**

KUUKAUDEN MITTAINEN interrail-reissu Euroopassa kuului vielä 1990-luvun alussa noin 20 000 suomalaisnuoren kesäohjelmaan. Viime vuosina junamatkailun suosio on kuitenkin laskenut selvästi, ja tällä vuosituhannella interrail-kortteja on Suomessa myyty enää 3000–4000 kappaletta vuosittain.

Interrailin suosiota yritetään nostaa kohti huippuvuosien tasoa koko Euroopan laajuisen lippu-uudistuksen avulla, jolla pyritään vastaamaan nykypäivän matkustajien toiveisiin. Huhtikuun alussa vyöhykkeisiin perustunut, kuukauden voimassa ollut lippu korvattiin matkustuspäiviin perustuvalla kortilla, jonka voi ostaa kuukautta lyhyemmäksi ajaksi. Samalla Marokko jäi pois kohdemaiden joukosta.

Uudistuksen myötä vyöhykkeisiin perustuneen lipun tilalle tuli kaksi erilaista vaihtoehtoa: Inter Rail Global Pass, joka kelpaa kaikissa kolmessakymmenessä interrail-maassa, sekä maakohtainen Inter Rail One Country Pass. Vyöhykkeiden sijaan kortin ostaja valitsee suunnitelmiinsa sopivan määrän matkustuspäiviä.

”Nuorten ajankäyttöä selvitettyämme havaitsimme, että lyhyemmän ajan voimassa olevalle lipulle on tilausta. Nuortenkaan lomat eivät nykyisin monesti ole yhtäjaksoisesti kuukauden mittaisia. Lisäksi vyöhykkeisiin sidottu lippu koettiin liian rajoittavaksi”, kertoo VR:n markkinasuunnittelija **Laila Suuronen** ja sanoo uudistuksen perustuneen hyvin pitkälti nuorilta saatuun palautteeseen.

YKSI SYY INTERRAILIN suosion romahtamiseen on lentomatkustamisen suosion kasvu halpalentoyhtiöiden yleistymisen seurauksena. Suuronen mukaan lippu-uudistusta tehtäessä myös lentomatkustaminen on otettu huomioon.

”Monet yhdistävät nykyisin halpalennot interrailiin, halutaan päästä suoraan kauemmas aikaa tuhlaimatta. Uusi kortti sopii tällaiseen matkailuun paljon entistä paremmin”, hän sanoo.

Suuronen uskoo, että uudistuksen myötä interrailin suosio kääntyy taas nousuun, vaikka 1980-luvun kulta-aikoihin onkin vielä matkaa. Monet kuitenkin pitävät edelleen junamatkailua ainoana oikeana tapana nähdä Eurooppaa.

”Tähän asti saamamme palaute on ollut erittäin positiivista, ja uskon että myynti on edellisvuotta vilkkaampaa. Asemilta on kerrottu, että erityisesti maakohtaisista lipuista on tullut paljon kyselyjä, ja luulen että ne nousevat suosituimmiksi vaihtoehdoiksi tänä kesänä. Kesä–heinäkuu on vilkkainta reilusaikaa, jonka jälkeen voidaan sanoa onnistuiko uudistus todella”.

Johannes Kotkavirta

Riitta Nerg ja Pekko Rantamäki ostivat uudet interrail-liput huhtikuun lopussa Jyväskylän Matkakeskuksesta.



HEIKKI VIHEMÄKI

Itävallan kautta Gibraltarille

JYVÄSKYLÄLÄINEN Pekko Rantamäki ja Tampereella opiskeleva **Riitta Nerg** suunnittelivat interrailille lähtöä omilla tahoillaan, kunnes asia tuli sattumalta puheeksi nettikeskustelussa. Edellisvuonna Itävallassa vaihdossa tavanneet opiskelijat päättivät lähteä reissuun yhdessä, kun kohdemaitakin päästiin soppuun varsin helposti.

”Aiomme käydä Itävallan Klagenfurtissa moikkaamassa kavereita, jonka jälkeen suuntaamme toivottavasti kohti Espanjaa ja Gibraltarista. Sitä ennen tarkoitus on käydä ainakin Berliinissä ja Prahassa”, Rantamäki kertoo.

Saksaan reissaajat siirtyvät nykyaikana yleisellä kulkupelillä, halpalentoyhtiön koneella, joka nousee toukokuun 11. päivä Tampereelta kohti Bremeniä. Takaisin tullaan samalla keinolla.

”Mielestäni lippu-uudistus on varsin onnistunut. Ainakin

meidän matkasuunnitelmimme 22 päivää voimassa oleva, kymmenen matkustuspäivää sisältävä lippu sopii vanhaa vyöhykelippua paremmin”, Nerg sanoo.

”Muutama vuosi sitten reilatessani jouduin ostamaan kalliin pohjoisen vyöhykkeen varsinaisiin kohdemaihin siirtymistä varten, tämä on ehdottomasti parempi näin”, hän jatkaa.

Kovin tarkkoja matkasuunnitelmia Rantamäki ja Nerg eivät omien sanojensa mukaan ole tehneet, koska liika suunnittelu vesittäisi osan koko interrailin ideasta.

”Vähän kyllä jännittää mihin tuo kymmenen matkapäivää riittää, kun takaisin pitäisi vielä päästä. Mutta tämän tarkempia suunnitelmia emme ole ajatelleet tehdä, sillä vapaus aikatauluista ja kaavamaisista matkasuunnitelmista on juuri sitä miksi interrailille lähdetään”, Rantamäki sanoo.

In the Need of an ID

FINLAND IS NOT very bureaucratic. Not in general. Compared to other countries, Finland is rather customer-friendly. Nevertheless, even here one has to take from time to time an unforgettable journey through different institutions and offices.

When I came to Finland I opened a bank account, and wanted to get a Visa Electron card. But I could not. I had the student card, my passport, my ID card, and a proof from the police that I was registered in this country, but apparently it was not enough to prove that I really existed. The lady in that bank wanted to see a Finnish card with my picture. Otherwise they could not trust me.

Well, pity. One could not do much about it. But when I got married I received a nice document proving that I was registered here permanently, etc. I thought that this time the bank would recognize me, but I hoped in vain. I really needed that ID.

FIRST I HAD TO FIND a police station, which is moving around Jyväskylä with impressive speed. I went there twice and it was always in a different place. Anyway, I paid 40 euros and agreed to wait one week extra to get a combined card of ID and KELA. Sounded good to me. When I went there to collect it a problem appeared. The lady there did not speak English (which was stressful already) and she told me that I was not in their system, which was very stressful.

For some time she was struggling with my Finnish, and with her own computer. But finally she found me. To our great relief everything was fine. My ID was not fine, though. KELA refused to give them any information about me. Apparently I should have applied for the KELA card before I did for that annoying ID. Nobody told me that.

NEVERTHELESS, I got the card and went straight to the bank to get another card. The worker there was very pleased with my bright new Finnish ID. And surprise, surprise: the bank system did not work, they could not print an application form for me. Maybe it's just my weird luck, but I've already experienced a lot. And it's not the end yet, I still have to visit KELA.



Katarzyna Herd

INTERNATIONAL COLUMN

Vappu 2007 Jyväskylässä

HEIKKI VIHEMÄKI



Vappuaattona ensimmäistä kertaa kilpailun Amazing Race Jyväskylän voitti Gagreel-joukkue, jossa kilpailivat Heidi Nyrönen, Jenni Meriläinen, Taija Kauppinen ja Pauliina Poikolainen. Heidi Nyrönen pääsi hoitamaan perinteisen Minna Canthin patsaan lakituksen kisavoiton kunniaksi.



Amazing Racen lähdössä yliopiston päärakennuksen pihassa yritettiin heti vallata johtoasemia.



Tuomiojärven rannalla pidetyllä rastilla kysyttiin nopeutta ja älyä. Erikokoiset laatikot piti saada oikeaan järjestykseen vain yhtä laatikkoa kerrallaan liikuttamalla.



Hot Shots -joukkueessa kilpailivat muun muassa Katariina Pehkonen (vas.), Mirva Pasanen ja Tero Kiiskinen. Joukkueet matkasivat Jyväskylän Liikenteen paikallisbusseilla tavallisen kansan seassa.



Kaupungin puoleista Harjun rинnettä kansoittivat vappuaattona Ynnän siniset haalarit jokavuotiseen tapaan. Tietotekniikan opiskelija Tuukka Korhonen vietti toista opiskelijavappuaan värikäs irokeesi päälleallaan. "Kämpis oli kampauksen teossa apuna. Tänä aamuna yhdeksältä aloin kasvattaa tätä irokeesia", hän vitsaili.

Lue Jylkkäriä!



Siinä on vitamiineja.



Nordea Pankki Suomi Oyj

Mihin sinä säästät?

Välillä on hyvä pysähtyä miettimään, mikä on paras tapa laittaa rahaa säästöön. Ehkäpä sinun pitäisi ajatella eläkesäästämistä? Tai aloittaa säännöllinen kuukausisäästäminen, jotta voisit toteuttaa jonkin pitkäaikaisen haaveesi? Soita 0200 3000 (pvm/mpm) ma-pe 8-20 ja varaa aika konttorimme.

Teemme sen mahdolliseksi

Jyväskylä
nordea.fi



YTHS KESÄLLÄ 2007

JYVÄSKYLÄN TERVEYSASEMAN AUKIOLOAJAT KESÄLLÄ 2007

Terveyden- ja sairaanhoito 28.5.-25.8. avoinna
ma-to klo 8-14
pe 8-13.30

Suun terveydenhuolto 28.5.-25.8. avoinna
ma-to klo 8-14
pe 8-13.30

Mielenterveystyö 28.5.-25.8. avoinna
ma-to klo 9-14
pe 9-13.30

paitsi

2.7.-27.7. suljettu
18.6.-29.6. ja 30.-31.7.
vain puh. päivystys ma-to
klo 9-10, potilastoimisto suljettu

Fysioterapia 28.6.-29.6. ja 16.7.-11.8. suljettu

**Laboratorio
Näytteenotto** klo 7.30-10.00

Suomalainen koulu menestyy kansainvälisissä tulosvertailuissa erinomaisesti. Samaan aikaan koulut ovat kuitenkin yhä turvattomampia.

”Pahoinvointi yhteiskunnassa on lisääntynyt: ongelmat kotona näkyvät ongelmina koulussa. Ylisuuret opetusryhmät lisäävät rauhattomuutta, ja lisäksi yleisopetukseen sijoitetaan paljon sellaisia oppilaita, jotka eivät ole koulukuntoisia”, sanoo *Opettaja*-lehden päätoimittaja **Hannu Laaksola**.

Laaksola nosti vuoden alussa esille idean turvamiesten palkkaamisesta kouluun. Keskustelu kävi vilkkaana kouluissa ja julkisessa sanassa. Laaksolan mukaan käyty ajatustenvaihto osoitti päättäjien tunnistavan ongelmat. Moni tyrmäsi hänen ideansa, eikä vähiten Opetushallituksen pääjohtaja **Kirsi Lindroos**.

”En puhunut turvamiesten puolesta. Halusin herättää päättäjiä katsomaan asiaa opettajienkin kannalta, sillä eihän muillakaan työpaikoilla sallita väkivaltaa. Pehmeillä keinoilla voidaan vaikuttaa valtaosaan nuorista, mutta väkivaltaa käyttävään ryhmään pelkkä keskustelu ja valistus eivät auta. Asioidenhan pitäisi jo olla kunnossa, jos nämä keinot tepsisivät.”

Uuteen hallitusohjelmaan on kirjattu resurssien lisääminen perusopetukseen, ja myös opettajien hyvinvointi on huomioitu. Laaksolan mukaan onkin asiantuntematonta ja vähättelevää väittää, ettei ongelma olisi laaja ja valtakunnallinen. Opettajat joutuvat kohtaamaan sylkemistä, potkimista ja puremista. Laaksola kertoo erään opettajan joutuneen lyöntien kohteeksi 60 kertaa puolessa vuodessa.

”Oireileville oppilaille on löydettävä sopivampi paikka, ja kuntien on herättävä koulumaailman todellisuuteen. Ongelman ratkaisemiseksi on erityisopetuksen resursseja lisättävä oleellisesti, ja samoin on tehtävä myös sairaalakoulupaikoille.”

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON opettajankoulutuslaitoksen lehtorin ja didaktikon **Matti Rautiaisen** mukaan koulu heijastelee herkästi yhteiskunnassa tapahtuvia liikkeitä. Turvamiesajatus on kuitenkin hänelle outo ja raju signaali.

”Poliitikkojen kohdalla voi puhua samasta ilmiöstä. Jos he eivät enää voi mennä vapaasti kauppaan ilman turvamiestä, silloin on menetetty taistelu avoimesta yhteiskunnasta. Turvamiestoimet olisivat selvästi takapakkia ja todennäköisesti vaikuttaisivat laajemmalle yhteiskuntaan.”

Rautiainen ei lämpene täysin Laaksolan ehdottamalle erityisopetuksen lisätarpeelle.

”Uudella opettajalla ei ole valmiuksia lähteä muuttamaan koulumaailmaa, ellei hän ymmärrä sitä työyhteisönä.”

Matti Rautiainen,
Jyväskylän yliopiston opettajankoulutuslaitoksen didaktikko

Suomessa siirretään jo suhteessa paljon oppilaita erityisopetukseen. Siirroista on Rautiaisen mukaan muodostunut traditio, ja laivan kääntäminen on pitkä prosessi.

”Suomalainen koulu leijailee jossakin itse hoidetun anarkismin ja ylähäältä määrätyn totalitarismin välillä. Tärkeää olisi pyrkiä ratkomaan järjestelmän ongelmia sisäisesti. Harva tuskin uskoo geneeissä piilevään pahuuteen. Siksi koulun on tarjottava turvallinen ympäristö, jossa nuoren itsetunto voi kehittyä rauhassa.”

ELLEI RATKAISUA oireileviin oppilaisiin haeta koulun ulkopuolelta tai lisättävistä resursseista, on syytä kääntää peili itse kouluyhteisön ja opettajankoulutuksen kykyyn käsitellä ongelmia. Jos luokanopettajan täytyy toimia yhä nuorempina oireilevien lasten kanssa, joutuu uusi aineenopettaja tulleeseen yläästeillä ja lukioissa.



Koulun vaikea

Perusopetuksen resurssien lisääminen ei riitä ratkaisemaan oireilevien oppilaiden tasoilla – myös opettajankoulutuksessa – on peiliin katsomisen paikka, jotta h

”Uudella opettajalla ei ole valmiuksia lähteä muuttamaan koulumaailmaa, ellei hän ymmärrä sitä työyhteisönä. Aineenopettajakoulutus vastaa heikosti tähän haasteeseen. Arvovalinta on tehty: koulutuksessa ei tarkastella koulua niinkään yhteisönä. Huomio on aineen opettamisessa, ei opettajan työn kokonaisvaltaisessa tarkastelussa, mikä jää työssäoppimisen varaan”, aineenopettajia kouluttava Rautiainen toteaa.

”Työyhteisön tutkivampi asenne tuottaisi avoimesti eri näkökulmia. Tällöin etsittäisiin ratkaisuja oppilaiden oireiluun – tai turvamieskysymyksen kaltaisiin asioihin – yhteisön sisällä. Nyt tällainen keskustelukulttuuri puuttuu uusimmaltaakin opettajapolvelta”, Rautiainen jatkaa.

Opetusharjoittelun onnistumisessa tärkeää on ohjaajan ja harjoittelijan suhde. Rautiaisen mukaan tässä vuorovaikutuksessa tulisi asioita lähestyä tutkivasti ja ottaa käsittelyyn kaikki ne tunte-

mukset, joita opettajana oleminen tuottaa, myös tuntemukset siitä, että jollakin oppilaalla luokassa ei ehkä ole kaikki hyvin.

”Nykyisessä koulumaailmassa opettajalla on harvoin aikaa kysyä oppilaalta, kuinka tämä voi, saati, että oppilaalla olisi valmiutta tällaista kysymystä käsitellä.”

Rautiainen muuttaisi myös opettajien täydennyskoulutusta sirpalemaisuuksista pitkäjänteisemmäksi ja tutkimusperustaiseksi, mikä sitoisi koulutuksen opettajan identiteetin rakentumiseen työuran varrella. Toimivan kouluyhteisön yhdeksi avaintekijäksi Rautiainen nimeää ihmisen kohtaamisen.

”Koulutuksessa kerrotaan, miten kohdata eri asemassa olevia ihmisiä. Tärkeämpää olisi saavuttaa kyky toimia, tulipa vastaan sitten mitä tahansa. Oma epävarmuus on valaistava läpi, ja sen kanssa tulee oppia elämään, ei pyrkiä sen hallintaan.”

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON tutkija ja luokanopettaja **Juha Juurikkala** toimii Halmeniemien vapaan kyläkoulun rehtorina Mäntyharjussa. Koulu on poikkeava muista ala-asteista: oppilaat asettavat itse tavoitteensa ja etenevät omassa tahdissaan. Opettajan rooli vahvan keskustelukulttuurin Halmeniemessä on vastuullinen aikuinen, valmentaja joka antaa apua tarvittaessa. Juurikkala ei pelkää arvostella suomalaista koulujärjestelmää.

Aikaisemmin opettajankoulutuksen valinnassa papereilla oli suuri merkitys. Tänä keväänä valinta suoritetaan ensimmäistä kertaa ensin pääsykoe-kirjaan perustuvalla monivalintatehtävällä ja sitten haastattelulla. Menettelyllä on pyritty hakijoiden tasa-arvoiseen asemaan. Työkokemuksesta ei enää saa pisteitä.

”Uudessa menettelyssä haetaan tasa-arvoa väärin keinoin. Edelleen on vaarana, että koulutukseen valitaan hyvän oppilaan syndroomaa kertaa-

via n
muut
tyä si
”O
penk
temis
jan u
must
lisi
Juuri
No
edell
pitäis
lusta
taja v
Va
kaan
mysk
ka hä

HEIKKI VIHEMÄKI



haaste

den ongelmia. Kaikilla koulujärjestelmän haasteeseen kyettäisiin vastaamaan.

uoria, joilla on kuva koulusta jota ei tarvitse ttaa. Tosipaikan tullen täytyisi kuitenkin löytö- elun palo, jopa raivo kehittää asioita.”

Opiskelijaa ei pitäisi valita suoraan koulun tältä. Soveltuvuutta tulisi punnita itsensä- tuten ja työkokemuksen kautta, ei pääsykoekir- lkoa opetteluun avulla. Jos hakijalla on koke- ta opettajan työstä ja haluja koulutukseen, tu- hänet ottaa suoraan haastateltavaksi”, Juurikkala ohjeistaa.

ormaalikoulujärjestelmää Juurikkala pitää teen jokseenkin turhana. Opetusharjoittelussa ei päästä ulos lyhytjänteisestä ryhmätarkkai- ja suojatusta ilmapiiristä, jossa ohjaava opet- tiimekädessä puuttuu asioihin.

lmistuvalla opettajalla tulisi Juurikkalan mu- oilla valmiudet vastata kahteen tärkeään kysy- seen: mihin työhön hän on astumassa, ja ku- n itse on.

”Harjoittelu tulisi tapahtua useammissa kouluis- sa, eri opettajien mukana. Suhteen opetettavaan ryh- mään on oltava nykyistä pitkäkestoisempi. Näin kul- kisi harjoittelijan aamupäivä, iltapäivän opiskelijat käyttäisivät itsensä tutkiskeluun ja kehittämiseen.”

MITÄ ALEMMLLE portaille suomalaisessa kou- lujärjestelmässä mennään, sitä vahvempi on Juurikkalan mukaan ylätason ohjaus. Juurikkala ei epäröi käydä Opetushallituksen opetussuunni- telmaa vastaan.

”Meillä on maassa hyvä ja harkittu laki joka ant- aisi liikkumavaraa kouluille. Kuitenkin Opetushallituksen normiohjaukseen perustuvan opetussuunnitelman sanelu estää tämän.”

Vantaan kaupunki kutsui Juurikkalan 80-luvun lopulla rehtoriksi Ilolan kouluun, jossa hän sai va- pauden toteuttaa haluamaansa pedagogiikkaa. Kaupunki ei halunnut uutta samanlaista ala-astet-

ta pitkän jonon jatkeeksi. Opettajat tekivät kovas- ti yhdessä töitä, ja lopulta jaettiin yhteinen näke- mys vuorovaikutukseen perustuvasta työyhteisös- tä, jossa oppilaat olivat työntekijöitä ja opettajat työnjohtajia.

”Vuoden 1994 opetussuunnitelma kannusti pro- filoitumaan, ja useat koulut lähtivät kehittämään toimintaansa. Opettajat kävivät vilkasta arvokes- kustelua, motivaatiotaso nousi ja tulosta syntyi. Kulissien varassa seisova kouluakvaario alkoi mur- tua.”

Vuosituhanteen vaihteessa Opetushallitus huo- masi, että kouluista oli tulossa eriarvoisia. Juurikkalan mukaan kehittämisestä innostuneet koulut saivat aikaan hyviä tuloksia vapaammassa ilmapiirissä, kun toiset polkivat paikoillaan. Sitten tehtiin hätäisiä päätöksiä.

”Mitään kunnollista analyysiä ei tehty. Esimerkiksi sosiaalipsykologit tai sosiologit eivät olisi voineet nähdä kehittyvissä kouluissa mitään vikaa. Opetushallituksen reaktio oli kuitenkin val- tava paniikki ja tuloksena hätäisesti kasatut lau- sunnot ja arviointitöiden jättäminen, jotka poistivat kou- lujen vapaudet.”

Vuonna 2004 Opetushallitus asetti uuden ope- tussuunnitelman, joka on Juurikkalan mukaan osaltaan tämän hätäilyn tulos. Kiristyneessä ilma- piirissä myös Ilolan toiminta kävi lähes mahdotto- maksi. Juurikkala jäi virkavapaalle ja erosi myö- hemmin. Valtaisa pettymys kuvastuu vieläkin hän- nen kasvoiltaan.

”Motivoituneen kentän valtasi suru ja pettymys, jopa viha. Opetushallitus, jonka pitäisi olla ylin turva ammattikunnalle, pysäytti toimillaan yhden opettajasukupolven kehittämishalut. Silloin tehtiin hirveää väkivaltaa peruskoululle. Nyt monet pettyneet opettajat odottavat kouluissa eläkkeelle- pääsyä.”

JUURIKKALAN MUKAAN monikaan opettaja ei tiedä, mikä hänen opetustyönsä perustana oleva oppimiskäsitys on. Kansakoulun aikaan luotettiin behavioristiseen, kepillä ja porkkanalla ohjattuun oppimiseen. Nykyään opettajankoulutuksen ohje- nuorana on pitkälti konstruktioivinen oppimiskäsi- tys. Sen mukaan oppiminen on prosessi, joka on sidoksissa oppijan omaan kokemusmaailmaan ja johon on ulkoapäin vaikea vaikuttaa. Juurikkalan mielestä koulutus ei näy vielääkään kentällä.

”Koulu toimii edelleen samana rangaistusauto- maattina kuin ennenkin. Uudet opettajat ruodi- taan ryhmäpaineessa toteuttamaan muinaisbe- havioristisia menetelmiä. Lapsen täytyy olla tie-

” Opetushallitus pysäytti toi- milliaan yhden opettajasuku- polven kehittämishalut.”

Juha Juurikkala,
Vapaan kyläkoulun rehtori

tynlainen. Koulu ei hyväksy erilaisuutta, mikä myös osaltaan provosoi nuoria väkivaltaan. Onkin aiheellista kysyä, ketkä ovat terveempiä: ne jotka kapinoivat vai ne jotka eivät?”

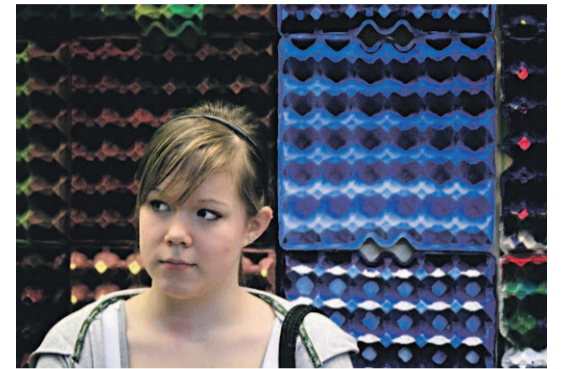
Vantaalla 450 oppilaa kouluksi paisunut Ilola päätyi vastaanottamaan oireilevia lapsia siinä mää- rin, että vastaanottoa piti rajoittaa. Juurikkala oli rehtorina 15 vuotta, eikä sinä aikana lentänyt yk- sikään oppilas kouluun sopeutumattomana ulos. Oireileva nuori on pahoinvoivan luokan jäävu- oren huippu.

”Tällainen oppilas saa muulta luokalta valtuutuk- sen toimilleen. Tätä vastuuta ei lapsi kykene käsitte- lemään: hän on toisaalta mielissään saamastaan huo- miosta, mutta samalla täysin kauhuissaan. Päätin ai- koinaan, etten osallistu tällaisten lasten heittämiseen ulos omasta koulustani ja yhteiskunnasta.”

Tero Toivanen

Huhtaharjun 9. luokan oppilaat vastaavat

Oletko tuntenut turvattomuutta kouluaikanas? Tiedätkö opettajiin kohdistuneista väkivaltata- pauksista?



Eveliina Heinonen

”Olen nähnyt herjaamista, ja kerran jouduin potkituksi, mutta se saatiin selvitettyä yhdessä opettajan kanssa. Olen nähnyt, että opettajaa on haukuttu, mutten väkival- taa.”



Alif Alborz

”Kyllä täällä on ihan turvallista. Joskus riitelystä alkaa tap- pelu, mutta ne sovitaan opettajan kanssa. Joskus opetta- ja on kokenut väkivaltaa vahingossa, kun on tullut tappe- lun väliin.”

Mitä mieltä olisit, jos kouluusi tulisi turvamiehiä?



Jani Oksanen

”Täällä on kyllä ihan turvallista. Ei niitä tänne tarvitsisi. Saattaisi olla hieman ahdistavaa jos tulisivat, mutta se var- maan riippuisi paljon niiden turvamiesten olemuksesta.”



Ville Stolt

”Tuntuu aika vieraalta ajatukselta. Ei se ainakaan tässä vaiheessa olisi tarpeellista, vaikka paljonhan kyllä puhu- taan, että väkivalta lisääntyy. Varmaan ne rauhoittaisivat, mutta saattaisivat myös tuoda kireyttä ja pelkoa.”



KULTTUURI

Kahvinkeitto-
yrityksen tulos
oli lattea.



Jyrock jaksoi ilman notkahduksia

Monipuolinen festivaali-ohjelmisto täytti odotukset. Rauhallisempi perjantai toimi villimmän lauantain kenraali-harjoituksena.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON ylioppilaskunta järjesti jälleen perinteikkään Jyrockinsa. Vähemmän tunnettuja, mutta suhteellisen arvostettuja nimiä esitellyt indiefestivaali täytti ylioppilastalo Ilokiven. Juhlan järjestelyistä vastannut **Juha Luomala** myhäili tyytyväisyyttään onnistuneen viikonlopun jälkeen.

”Noi 650-henkinen maksanut yleisö, henkilökunta ja artistit testasivat talon kestokyvyn rajoja molempina päivinä. Lopputulokseen voi olla taloudellisesti ja taiteellisesti tyytyväinen. Järjestäjäporukan yhteishenki oli mahtava, ja vapaaehtoistyöntekijöille olisi maksanut mieluisi palkkaakin.”

PERJANTAINA ILOKIVI valui täyteen viimeistään **Jori Sjöroosin** luotsaaman turkulaisen Magenta Skycoden aikana. Suomen The Cureksi tituleerattu yhtye repi hieman vaisuksi jääneellä, joskin tunnelmallisella esiintymisellään puoliväkinen yleisöä mukaan.

Seuraavaksi yläkerrassa paasannut Paavoharju-kollektiivi oli illan kumma-jainen: kokeileva äänimaailma vaihteli iskelmästä hip-hopin kautta jopa heviin. Kymmenkunta hilpeää kaveria piti lavalla hauskaa, ja urpoilu upposi vakaan kannattajajoukon välityksellä laajemmallekin yläkertaan. **Joose Keskitalon** kansanlaulujen perinteestä ammentavat kappaleet olivat illan kirkkaimmat helmet.

Helsingiläinen Rubik on todellisen läpimurtonsa kynnyksellä. Yhtyeen keikkaan ladatut odotukset eivät Ilokivessä täyttyneet, joskin pari viimeistä stadionrockin ja progeilun puolelle lipsahtanutta kappaletta ottivat yleisönsä. Levyllä monipuolinen, kovassa keikkamaineessa oleva orkesteri esittäytyi tällä kertaa suoraivaisena ja hitaastilämpivänä liveaktina.

Ruotsalaisen Differnetin elektropop oli turhan hypnoottista ja matalatempoista kellon lyödessä lauantain ensimmäistä tasatuntia. Kiireisimmät ehditvät jo suunnata kohti kaupungin yökerhoja, kun illan päättäneet Alamaailman vasarat tarttui torviinsa. Orkesteri sekoitti sopivassa määrin uuden levyn ja vanhemman tuotannon kappaleita. Vaikka varsinkin



HEIKKI VIHEMÄKI

Keuhkojen Kake Puhuu esitti yhden miehen shown.

Kebab tai henki -ralli tanssitti, ja yhtyeen nokkamiesten torvidialogi ylsi parhailaan melkoiseen hurmukseen, koko illan yleisöä vaivannut jäykkyyksi ei hellelläntä.

JOS OLI PERJANTAIN meno väkinäistä, niin lauantaina juhkakansa irrottautui jäykkyydestään. Kovasti odotettu New Yorkin tyttö **Marissa Nadler** istutti kitaroinen kuulijansa lattialle ja lumosi tummilla folk-henkisillä balladeillaan. Tosin takarivissä keskusteluun innostuneiden puheensorina meinasi jättää paikotellen kauniin äänen alleen.

Nadlerin fiilistelyn jälkeen virolainen Agent M polkaisi kovemman tempon päälle, mikä sai festivaaliyleisön ensimmäistä kertaa todella innostumaan. Villisti stonerdiscoksi musiikkinsa luokitteleva yhtye soitti ensimmäisen Suomen-keikkansa. Vaikka viro-suomi-kielileikki toistaiseksi toimi lähinnä yleisöä huvittavana välispiikkeinä, voi olettaa, että orkesteri nähdään Suomenlahden pohjoispuolella pian uudestaan.

Giant Robotista sooloilemaan livennytti **Tuomas Toivonen** osoitti, ettei hänen henkilökohtainen tuotantonsa ole vain emobändin alaviite. Kohtuullisen yksinkertaisella äänimaailmalla kaveri loi jännittyneen tunnelman Ilokiven yläker-

taan. Hetkeäkään pidempi keikka olisi alkanut puuduttaa, joten oli sopivaa lopetella kantaottavan ”U=Utopia”-hokeman merkeissä ja antaa kaiuttimien paukua seuraavaksi alakerrassa soittaneiden Kaukolammen, Purasen ja Nykäsen tahdeissa.

Yläkerrassa lapun luukulle laitoi parikymppinen helsinkiläinen **Felix Zenger**. Sympaattisen oloinen kaveri hämmästytti yleisön beatboxing-taidoillaan, ja pitipä hän suunpieksännän kollektiivisen pikaoppikurssinkin.

Festivaali sai ansaitsemansa päätöksen, kun Risto asteli alakerran lavalle. Paremmiin ei järjestäjä olisi voinut päättää valita: yleisö tunsu orkesterin ja antautui hurjaan menoon. Varsinkin kvartetin *Discopallo* ja *Pikkuoravat* villiinnyttivät, ja kokeiltiinpa yleisön joukossa arasti stage divingiäkin. Joko hapenpuute tai sanoitusten räähättömyys sai erään naisasiakkaan pyörtymään, mutta hänetkin hoidettiin ilman vakavampia ongelmia kuntoon. Ainoan miinuksen Riston perään laitoi aikataulun kireys. Yhtyettä olisi mielellään kuunnellut pidempäänkin.

Tero Toivanen

Jyrock tanssittiin Ilokivessä 20.–21.4.

Yläkaupunki utopioi

Yläkaupungin yön tämänvuotinen teema kulkee nimellä Utopia-Jyväskylä. Kauppakadun alkupäätä Seminaarinkadun kautta yliopiston kampusalueelle pääosin sijoitettava tapahtuma esittää erilaisia näkemyksiä Jyväskylästä kulttuurin keinoin. Luvassa on jälleen muun

muassa keskustelua, tanssia, teatteria, urheilua ja performansseja.

Koko toukokuun 19. päivän kestävä riento kallistuu iltaa kohden musiikkipainotteisemmaksi. Ilokiven illassa esiintyviä lukuisia bändejä ja lauantai päättyy yläkerrassa järjestettävään Ns. Klubiin. Sunnuntai-aamuna pirteimmät voivat lähteä katselemaan maisemia maantiepyöräilyn merkeissä.



HEIKKI VIHEMÄKI

Maailmankuulu kanadalainen improvisaatioteatterin opettaja Shawn Kinley näkee improteatterin tehtäväksi tarinoiden synnyttämisen. Irtovitsit ovat asia erikseen.

IMPROVISAATIOTEATTERIA? Sinnehän mennään nauramaan, eikö? No ei ihan niinkään. Kanadalainen improvisaatioteatterin opettaja **Shawn Kinley** tuohtuu improvisaation ainaisesta yhdistämisestä huumoriin.

”Ihmettelen aina kun näen mainoksia, joissa mainostetaan improvisaatiokomediaa tai vakavaa improvisaatiota. Jos se on todella improvisaatiota, ei silloin voi tietää etukäteen, tuleeko siitä komediaa vai tragediaa”, hän painottaa.

Calgaryssa asuva Kinley on kiertänyt maailmaa 25 vuotta näyttelemässä ja opettamassa. Improvisaatio ja mimiikka ovat hänen pääosaamisalueitaan.

HUUMORI ON TOKI olennainen osa improvisaatioteatterin viehätystä, mutta ei sen sisältö kokonaan.

”Tärkeintä on luoda hyvä tarina. Usein näyttelijät kuitenkin luulevat, että heidän tehtävänsä on saada yleisö nauramaan ja jos se ei onnistu, näyttelemisestä tulee kauhea kokemus”, Kinley sanoo.

Päästäkseen irti huumorin rasitteesta on opittava sanomaan ei. Kaikki yleisön ideat eivät ole käyttökelpoisia, eikä huonoihin pidä suostua, jos tavoitteena on tehdä yleisölle mahdollisimman hyvä esitys.

”Yleisöön mahtuu aina huomionkipeitä, jotka käskivät näyttelijöitä kaivamaan nenää. Fiksu improvisoija ei mene näihin, jos enemmistö yleisöstä haluaa muuta.”



Kanadalainen improvisaatioteatterin opettaja Shawn Kinley koulutti Jyväskylän Ylioppilasteatterin näyttelijöitä maaliskuun alussa.

SUOMESSA improvisaatioteatterin tunnettuutta nosti huomattavasti **Neil Hardwickin** ohjaama *Nyhjää tyhjistä* -televisiosarja 1980-luvun lopulla. Maailmanlaajuisesti sama ilmiö tapahtui *Whose Line Is It Anyway* -ohjelman avulla. Alun perin englantilainen ohjelma lanseerattiin

myös Yhdysvaltoihin, ja ohjelman jaksot esitetään kaapelikanavilla jatkuvasti uusintoina, vaikei uusia enää tehdä.

”Improvisaatioteatteri on halpaa toteuttaa televisioon, koska käsikirjoittajia ei tarvita, pelkästään näyttelijöille pitää maksaa. Mutta siitä on tehty huonoja tv-

ohjelmia ympäri maailmaa, mikä on tuonut huonoa mainetta joissakin maissa koko teatterimuudolle. Televisiossa päähuomio ei voi olla tarinassa, vaan enemmänkin nopeissa vitseissä, jotka saavat yleisön nauramaan. Kun yleisö sitten menee teatteriin, he odottavat pelkkiä ir-

Ei pelkkää naurattamista

toivitsejä”, Kinley näkee.

SHAWN KINLEY opiskeli aikoinaan yliopistossakin. Opiskeluaika kesti kolme päivää, sillä hän turhautui massaluentoihin ja päätti opiskella mieluummin tekemällä asioita itse.

”Se, mitä opettamisen pitäisi olla, on todella hienoa, esimerkiksi ideoiden kehittäminen. Menin yliopistoon, ja siellä oli 200–300 opiskelijan luentoja, joissa kukaan ei kuullut mitä opettaja sanoi ja osan piti mennä toiseen huoneeseen seuraamaan luentoa monitorista. Kolmantena tai neljäntenä päivänä turhauin ja lopetin.”

Nyt Kinley matkustaa opettamassa ympäri maailmaa pitkän näyttelijänuran tuomalla kokemuksella.

”Inhoan matkustamista. Ostin puoli-toista vuotta sitten talon Calgarysta ja olen ollut siellä ehkä kolme kuukautta. On kuitenkin vaikea lopettaa, sillä toisaalta olen maailman onnekkain ihminen tässä työssä. Katson karttaa, valitsen seuraavan paikan jonne lähdän ja tapaan siellä uusia mahtavia ihmisiä.”

Mikko Mattlar
toimittaja@jyy.fi

13.-15.7.2007 * Laulurinne * Joensuu

ILOSAARIROCK

www.ilosaarirock.fi

Ennakkomyynti on alkanut! | Liput 60 e

Ennakkomyynti Jyväskylässä: Airon Musiikki, Levykauppa Äx, Tiketti, 0600-1-1616, puhelun hinta 0,98 e/min+pvm



Herkkua silmille

Vaikuttavan musiikin ohella klubit panostavat yhä enemmän visuaalisiin elämyksiin.

MUSIIKKITYYLII EI OLE ainoa asia, jolla klubit erottautuvat toisistaan. Oma tuotetta rakennetaan myös visuaalisuuden keinoin. Valaistus kuuluu vakiovarustukseen, ja lisäksi näköaistia pyritään miellyttämään videoiden ja kiinteiden sisustuselementtien eli decojen avulla.

Efekti ry:n Raja-klubilla decot ovat jyväskyläläisittäin poikkeuksellisen merkittävissä roolissa. Joka bileisiin sovitaan ennalta teema, jonka mukaan tila sisustetaan. Decoista vastaava **Tommi Huhtala** rakentaa decot metallipajassa raudasta ja muista teollisuusjätteistä.



”Työväihe on melko raskas ja stressaava varsinkin, kun joka kuukausi valmistetaan uusia decoja. Näistä hommistahan ei tunnetusti makseta palkkaa, mutta palaute on ollut hyvää.”

USEIMMAT klubijärjestäjät panostavat decoihin edelleen säästöliekillä. Club Sievää järkkäävä **Ville Raatikainen** on ammatiltaan lavastaja, muttei siltikään vaivaa liiaksi päätään klubin sisustamisella.

”Klubien tiukkoihin budjetteihin nähdessä työmäärä hyvien decojen eteen on

suhteettoman suuri. Jos kattoon ripustaa joitain lakanoita roikkumaan, voi niiden vaikutus olla lähinnä tilaa rumentava.”

Raatikaisen mukaan valot ovat klubilla ensisijainen visuaalinen elementti, koska niitä käyttämällä saadaan jo pienemmällä panostuksella suuri näyttävyyttä.

JATKUVASTI YLEISTYVÄÄ on videokuvan käyttö klubitunnelma luonnissa. Videoiden ympärille on syntynyt oma ammattikuntansakin, vj:t eli video jockeyt. Vj:n tehtävänä on miksata sopivia videopätkiä valkokankaalle niin, että se tukee musiikkia. Somethin' Else -klubin vj **Valteri Länsimies** kuvaa suuren osan videomateriaaleista itse, minkä lisäksi hän käyttää pätkiä vanhoista elokuvista, mainoksista ja piirretyistä.

”Alkuillasta näytän yleensä rauhallisempia videoita. Myöhemmin, kun tanssimeininki on huipussaan voin käyttää myös räiskyvämpää väritykitystä.”

Vj:n työvälineiksi riittävät läppäri, videotykki ja ohjelma videoiden miksaamiseksi. Vj-toiminnassa on kyse kokonaan omasta taiteenlajista.

”Se on enemmän verrattavissa dj-toimintaan kuin decojen väsäykseen”, Länsimies korostaa.



PASI RAITTILA

Efekti ry:n jouluklubilla oli ajankohtaan sopivat koristeet.



HANNA NISSINEN

Ilpo Puhakka

Blazen Bangbangklubben-klubilla koristeiden virkaa hoitavat katosta roikkuvat äänilevyt. Juho Kahilainen urheilee tikkailla, Jaakko Leppäniemi vaihtaa levyä.

Sarja päättyy.

TURVAA SELUSTASI.

Työttömyyttä ei kukaan halua, mutta siihen kannattaa varautua. Turvaa selustasi liittymällä Yleiseen työttömyyskassa kesätöissä ollessasi tai heti, kun valmistuttuasi aloitat työt. Käy osoitteessa www.ytk.fi ja liity heti! Kaiken varalta.

Osallistu kilpailuun **voita** osoitteessa www.ytk.fi **Tunturi Chat**



Yleinen työttömyyskassa

Kaiken varalta.

www.ytk.fi • (02) 760 7630



JYVÄSKYLÄN
KESÄYLIOPISTO

KESÄYLIOPISTON AVOIN YLIOPISTO-OPETUS

Sivuaineopintoja 2007-2008. Opetus Jyväskylässä. Opiskelijahinnat

Helsingin yliopisto:

Kehityskaatutkimus perusopinnot 25 op
Yleisen teologian perusopinnot 25 op
Yleisen teologian aineopinnot 35 op
Johdatus astrobiologiaan 5 op

Oulun yliopisto:

Yleisen arkeologian perusopinnot 25 op
Sisustussuunnittelu I, 5 op
Sisustustaiteen historia/Historialliset interiöörit 5 op

Lapin yliopisto:

Suomen oikeusjärjestelmä 4 op (perusopinnot)
Oikeusjärjestelmä ja oikeushistoria 3 op (perusopinnot)
Kriminologia 5 tai 7 op (täydentävät aineopinnot)
Rikosoikeus 10 op (aineopinnot)
Kauppaoikeus 8 op (aineopinnot)
Velvoiteoikeus 8 op (aineopinnot)
Perhe- ja jäämistöoikeus 5 op (aineopinnot)
Informaatio-oikeus ja tietotekniikkaoikeus 6 op (täydentävät perusopinnot)
Design Management 12 op

Kuopion yliopisto:

Terveystieteiden perusopinnot 26 op
Terveystieteiden aineopinnot 34 op
Terveystaloustiede perusopinnot 27 op
Sosiaalitaloustiede perusopinnot 28 op
Farmasian opintokokonaisuus 25 op

Tampereen yliopisto:

Vero-oikeuden perusopinnot 29 op (kahden lukuvuoden aikana)
Hallintotieteen perusopinnot 25 op
Hallintotieteen aineopinnot opinnat 30 op (kahden lukuvuoden aikana)
Sosiaalipsykologian perusopinnot 25 op

Turun yliopisto:

Kulttuurihistorian perusopinnot 25 op

Teatterikorkeakoulun avoin yliopisto-opetus:

Alexander-tekniikka 2 op
Tietoisuutta liikkeen avulla – Feldenkrais -menetelmä 2 op
Miimitekniikan työpaja 2 op

Opintojen tietoihin voi tulla muutoksia.

Lisätietoja:

Jyväskylän kesäyliopisto (Matarank. 6)
puh. (014) 260 3725, 260 3966
www.cec.jyu.fi/kesayo

Tissit vai peppu

– suurten kysymysten äärellä

VÄITTELYILLAT OVAT Ilokiven tämän lukuvuoden uutuuksia. Yleisöä haalitaan julkisilla ja seksillä. 18. huhtikuuta järjestetyn kolmannen illan kliimaksi oli *Idols*-tuomari **Jone Nikulan** ja kuvataiteilijanakin tunnetun **Rakel Liekin** väantö siitä, tuleeko pornossa olla miehen elintä vai ei.

Ensimmäinen ilta viime joulukuussa ei vielä anatomia-aiheisiin mennyt, ja Raakel Liekin sijaan paikalla oli **Anna-Kaisa Hermunen**.

Pornoeläkeläinen Liekin piti tulla väittelyiltaan jo helmikuussa, ja häntä odotteli pakkasessa melkoinen jono. Viime hetkellä sairastuneen Liekin korvasi tekstiviestijulkkis **Anne-Mari Berg**, joka väitteli filosofian professori **Jussi Kotkavirran** kanssa tisseistä ja pepuista.

VÄITTELYILTOJEN takana on nykyään historiaa opiskeleva **Pekka Vahvanen**. Miehen vaikutteet ovat varsin jalot.

”Aloin tuossa viime kesänä miettiä, että jotenkin olisi päästävää esille.”

Väittelyiltojen juonnot hoitava mies vakuuttaa kuitenkin olevansa aito väittelyn ystävä.

Julkiksille maksetaan, mutta väittelyiltojen rungon muodostavat professorit. Näiden Vahvanen kertoo lähtevän mukaan kaljapalkalla.

”Ja kyllä sitä kaljaa sitten meneekin.”

JYYN KULTTUURISIHTEERIN **Taija Kyheröisen** mukaan väittelyillat vetävät



Jone Nikula ja Rakel Lieki väittelivät pornosta Ilokiven väittelyillassa.

Ilokiveen sellaista yleisöä, joka ei keikoilla käy. **Heikin**, 58, yliopistoajoista on jo aikaa, mutta mies käy säännöllisesti väittelyilloissa. Hän tahtoi väittelemään **Jari Tervon** ja **Tommy Tabermanin**, mutta järjestäjän päiväuni löytyy yliopistolta. Vahvanen on yrittänyt saada jokaiseen väittelyiltaan tv-uutisistakin tutun journalistiikan lehtorin **Annamaija Mannisen**.

”Hänellä on sellainen kastroiva ääni, ja hän sopisi niin väittelemään kuin kommentaattoriksikin.”

Nyt kommentaattorina oli kaupunginjohtaja **Markku Andersson**, joka Vahvanen mielestä esiintyi oikein rennosti. Ehkä vähän liiankin rennosti, sillä liikunta-aiheisen väittelyn aikana kaupunginisa lipsautti kannattavansa JYPin sijaan Tampereen Tapparaa.

RAKEL LIEKKI ON onnistunut vetämään Ilokiven täyteen jo kahdesti. ”Älykkään pornotähden” leiman saanut nainen ei koe, että hänen pitäisi todistaa väittelyillassa mitään.

”Enköhän minä ole todistanut jo. Tuossa leimassa on hyvää se, että sen saadakseen ei edes tarvitse olla kauhean älykäs.”

Liekki jättikin Jone Nikulan alakynteen, ja kuulijat tuskin epäilevät enää peniksen tarpeellisuutta. Perimmäinen kysymys jäi kuitenkin helmikuussa vaille vastausta.

”Tissit”, vakuuttaa Raakel Liekki.

Pekka Vahvanen taas tunnustautuu peppumieheksi. Samalla hän lupaa, että väittelyä nähdään myös syksyllä.

Matti Tynynsiemi

HEIKKI VIHEMÄKI

KESÄASUNTOJA HELSINGISSÄ

1.5. - 31.8. Viikissä LATOKARTANON YO-KYLÄSSÄ.
Soluasunnot 175 - 240 €/kk/asukas
Tiedustelut puh. 09-387 7133, <http://honeybee.helsinki.fi/latokat/>
Latokartano-Säätiö, Talonpojantie 11, 00790 Helsinki

arviot

Sister Flo: The Healer
Fullsteam

Riihimäkeläisen Sister Flon tyylilajiksi määritellään Wikipediassa folkpop. Kolmanteen albumiinsa ehtineen yhtyeen soinnissa folkia on **Samae Koskisen** herkkä, lähes kuiskaava laulutyylillä ja poppia selkeät, melankoliset melodiat.

Samae Koskinen lienee tunnettu lähinnä vuosi sitten julkaisemastaan soololevystä *Vol. 1*, jossa hän esitti säveltämiään tunnettujen suomalaisten runoilijoiden tekstejä. *The Healerissa* ei laulukielen lisäksi ole juuri mitään eroa Koskisen soololevyyn, sillä sävellykset ovat samanhenkisiä, Koskisen laulutapa muuttumaton ja sovitusten tyyli sama.

Se ei kuitenkaan ole huono asia. Muuttumattomuus pitää sisällään myös sen, että Koskinen yhtyeineen ei ole hukannut sitä, minkä osaa: hyvien popsävellysten ja raikkaiden sovitusten tekemistä. Heti levyn avausraita *C'mon And Die With Me* on lähes täydellinen popkappale, jossa on vahva melodia, jousia, piano ja alle kolmen minuutin kesto. Myös lop-pulevy vilisee hyviä sävellyksiä ja sovitussideoita.

The Healer tuskin tuo Sister Flole montakaan uutta ystävää, mutta ei se vanhojakaan karkoita.



Mikko Mattlar

”Surumielistä, vaan ei synkkää.”

Sweatmaster: Animal
Fullsteam

Vuosi 2001 jää historiaan hetkenä, jolloin tuuheat pulisongit ja kulunut farkkutakki merkitsivät ajan hermolla olemista. Silloin levy-yhtiöt ja kriitikot uskoivat aivan vilpittömästi, että alkukantainen rock'n'roll on jälleen kerran populaarimusiikin tulevaisuus. Mutta mitä vuoden 2001 kuumimmille nimille kuuluu juuri nyt? The Hives on muuttunut parodiaksi itsestään, juuri kukaan ei muista The Hellcoptersia ja turkulainen Sweatmaster yrittää saada ihmisten huomiota kolmannella pitkäsoitollaan.

Tuntuu kuin levy olisi tuotu aikakoneella 1960-luvun Yhdysvalloista 2000-luvun Suomeen. Sen vuoksi Sweatmasteria kuunnellussa ei voi välttyä ajatukselta, että tämä kaikki on tehty jo liian monta kertaa. Esimerkiksi levyn nimibiisi on kieltämättä ihan tarttuva, mutta miksi siitä pitäisi innostua? Se kuulostaa vain ja ainoastaan muinaisjäänneeltä, jonka paikka olisi museossa.

Todennäköisesti Sweatmaster on nimenmynyt levynsä Animaliksi, koska haluaa antaa itsestään kuvan jonkinlaisena petona. Valitettavasti pitkäsoitto herättää mielikuvia häkkiin teljetystä eläimestä, joka kävelee edestakaisin omaa häntäänsä pureskellen. Se on surullinen näky.



Tuomas Kokko

”Kitararockia suoraan Turusta.”

Malcolm Gladwell: Leimahduspiste
Ajatus Kirjat

Tieteen popularisointi on lähes aina mielenkiintoista, useimmiten tervetullutta, mutta toisinaan ärsyttävää. Muoti-ilmiöiden syntyä selvittelevä *Leimahduspiste* osuu valitettavasti jälkimmäiseen luokkaan.

Malcolm Gladwellin lähtökohta on kylä kiehtova: mistä johtuu, että jotkin trendit tai tuotteet nousevat yhtäkkiä ällistytävän suosituiksi, kun toiset eivät siinä onnistu vaikka niitä miten mainostettaisiin? Vastausta etsiessään kirjoittaja luovii sujuvasti niin lääketieteellisten, psykologisten kuin historiallistenkin esimerkkien seassa.

Kirja ei olekaan tuskallista luettavaa. Ongelma on siinä, että leimahduspisteen syntymisen pohdinta hukkuu yksityiskohdaintaisten tarinoiden suohon. Analyysi ei pääse kunnolla käyntiin, kun taas säännätään uuden – joskin kiintoisan – tarinan pariin.

Jos aikoo vetää yhtymäkohtia Amerikan itsenäisyysodan, kulkutautien ja muotikenttien välille, se olisi syytä tehdä perusteellisesti. *Leimahduspisteessä* näin ei tapahdu, ja siksi kirja ärsyttää: Se heittelee ilmoille ideoita ja teorioita liukuhinailta, muttei perustele niitä. Lopputulokseksi jää kiva kokoelma esimerkkejä, muttei juuri muuta.



Kimmo Mäkilä

”Kiinnostava vaan ei vakuuttava.”

JYT: Heppatyöt
Ohjaus ja käsikirjoitus: Laura Häkkinen, Rooleissa mm. Laura Happonen, Nina Pitkänen, Riikka Suihkonen, Emma Tiainen, Vesa Vatanen, Perttu Lähdesmäki, Juho Suikkanen, Jari Klemetti, Jukka Käätä.

JYTin tuore produktio tuo näyttämölle **Laura Häkkinen** ohjaaman ”eläimisekaantumiskomedian”, jossa pääosissa nähdään pikkutyttöjä ja hevosia. Kuulostaa hieman häkellyttävältä, ja herää epäily, onko ikärajasuositus K-15 liian alhainen. Mutta viimeistään näytelmää katsoessa ymmärtää, että hevoset symboloivat nuoria miehiä ja näytelmässä on kyse tyttöjen heräävästä kiinnostuksesta poikia kohtaan, ei niinkään hevosia.

Tarinassa neljä koulukiusattua nuorta tyttöä pakenee julmaa maailmaa yksisarvisfantasioihin ja päätyy hevosalleille hoitamaan hevosia. Tyttöjen silmissä hevoset ovat voimakkaita ja isoja, jaloja eläimiä, vaikka näytelmän eläimet muistuttavat enemmän keskenkasvuista teinipoikia, jotka ryyppäävät ja rellestävät, eivätkä voisi olla vähempää kiinnostuneita tyttöjen hellyydenosoituksista. Tämä ei tyttöjä haittaa, hevoset/pojat kiinnostavat kuitenkin.

Näytelmän huumori puree alkupuolisella, ja varsinkin reipas ja räiskyvä näytteleminen puhalttaa sen eloon. Tämä ei kuitenkaan kannata pitkälle, vaan loppua kohti tarina ja ohjaus hieman lässähtävät ja näytelmä käy ponnottomaksi. Ei *Heppatyöt* varsinaisesti huono ole, mutta tällä porukalla olisi varmasti saanut myös parempaa jälkeä.

Matias Huttunen

”Hevosia ja pikkutyttöjä.”



TARU NORRENA

Heppatyöt ei ole täysosuma, mutta näyttelijöiden vika se ei ole.

MENOT 7.5.–21.5.

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: To 10.5. Big Boom 2007. Pe 11.5. Full House Tour 2007: Down My Throat + St.Hood + Flippin' Beans + Breangod. La 12.5. Sir Elwoodin Hiljaiset Värät. Pe 18.5. Sister Flo. Ke 23.5. Pronssinen Pokaali. Pe 25.5. Jonna Tervomaa. La 26.5. Hip-Hop Partee!!!: Ruudolf feat. Karri-Koira + Kemmuru + Dj J Laini.

Bar 68: Pe 11.5. Coversnake plays Whitesnake. La 12.5. The Odorants. Pe 18.05. Penniless. La 19.5. Sara. La 26.5. Where Victims Lie.

Jazz Bar: Ti 8.5. Klo 15 Severi Pyysalon Bändiklinikka. Ke 9.5. Janna Hurmerinta. Pe 11.5. Somethin' Else: Echosystem + Dj Matti + Dj Chris Robin + VJ Vallu. Ke 16.5. Blues Live. To 17.5. Maarit ja Sami Hurmerinta. Pe 18.5. Osmo Ikonen Band. La 19.5. Osmo Ikonen Band. Ma 21.5. Konsan lauluoppilaiden kevätkonsetti. Ti 22.5. Bassosoolon SM-kilpailun aluekarsinta + Who The Hell. Ti 22.5. Mikko Goes

to Electric. Ke 23.5. Jippu. To 24.5. Kaustinen Jazzissa. Pe 25.5. Sakari Heikkilä. La 26.5. Abacaxi. To 31.5. Present Trio.

Ilokivi: Ke 9.5. Thrashy Metal Show '07: Resleep + Verine + extraesiintyjä. Pe 11.5. DDR Party Program Presents: Metal Action Night. La 12.5. This Fall Of Mine + Kurouma + Dead Rabbits. Ke 16.5. Julia's Window + The Myth Of Autumn + Smokesuit. Pe 18.5. Tero + Trio Pussit + Aprox. La 19.5. Yläkaupungin yö: Alakerta: 17.30 Elokuva: Backstage. 20.00 Ässiä hatusta. 21.30 Nume. 22.30 Captain Cougar. 23.30 The Voltas. 00.30 Kiro. 01.30 Loud Cherry. Yläkerta: 22.00 Misleds. 23.00 The Surftones. 24.00 Ns. Klubi. Ulkona: 21.00 Herätyskerho. Ke 23.5. Smoking Barracuda's + Nancy + Surrelevance + No Outfit. To 24.5. FM2000 + Unborn Generation + Sancteferia. Pe 25.5. I Walk The Line + Armageddon Clock + Turn The Tide. To 31.5. Hangover Overdose + Blossom Hill +

Shitsnackers + Agromurgi + The Re-tards.

Vakiopaine: Ma 7.5. Cuenta cuentos. Pe 11.5. Joose Keskitalo. Pe 18.5. Ville Härkönen soittaa Jaakko Teppoa.

Red Neck: Pe 11.5. Kari Peitsamo. Ke 16.5. Vanity Ink + Lost Madison. Pe 18.5. Paha Kaksonen. Pe 25.5. Pelle Miljoona.

Paviljonki: Pe 25.5. Idoleita ja tähtiä: Anna Abreu + Kristiina Brask + Johanna Hämäläinen + Mia Permanto + Ari Koivunen + Panu Larnos + Kristian Meurman. La 26.5. Seminaarinmäen Mieslaulajat.

Jyväshovi: Ti 8.5. Eini.

Katse: Pe 18.5. Raaka-aine.

NÄYTELTY

Alvar Aalto -museo: Perusnäyttely Alvar Aalto – Arkkitehti. Studio: 13.5. asti Jana Eske, Nao Saito, Satu Musakka: Leikki, paperi, saksat - retki arjen esineisiin. 24.5. alkaen Alvar Aalto ja puun ulottuvuudet.

Jyväskylän Taidemuseo: Holvi: 20.5. asti suomalaista nykytaidetta Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelmasta. Alagalleria: 27.5. asti Suomen Taidegraafikoiden kokoelma – uusia

lahjoituksia.

Galleria Harmonia: 11.5. alkaen Pentti Sammallahti - Kaupunki / City.

Keski-Suomen Museo: Perusnäyttelyt Keski-Suomi – maakuntako sekin on? Jyväskylä – kaupunkiko sekin on?

Taidehalli: Aika hullun aika - Outi Markkosen taidetta. Alahalli: PEK-NO.SK – Slovakialaista käsi- ja taide-teollisuutta.

Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispukukeskus:

Vaihtuvat näyttelyt: 20.5 asti Leijat. 20.5. asti Punonnan uudet tuulet. Galleriassa Makeeta – Virpi Vesanen-Laukkasen karkkipaperiteoksia. Näytön paikka: 20.5. asti Anu Pylsy ja Sirpa Rauhamäki.

TEATTERI

Jyväskylän kaupunginteatteri: Vauvateatteria ti 8.5. klo 10.30, ke 9.5. klo 10.30, to 10.5. klo 10.30, ti 15.5. klo 10.30, ke 16.5. klo 10.30, ti 22.5. klo 10.30, ke 23.5. klo 10.30, to 24.5. klo 10.30. Jälkiä iholla ti 8.5. klo 19. Arvoituksellisia muunnelmia ke 9.5. klo 19, to 10.5. klo 19, pe 11.5. klo 19, ke 16.5. klo 19, ke 23.5. klo 19, to 24.5. klo 19, pe 25.5. klo 19.

Ylioppilasteatteri: Ma 7.5, ti 8.5, to

10.5, su 13.5, ma 14.5, ti 15.5, to 17.5, su 20.5. Klo 19 Ilokevissä. Heppatyttö.

Huoneteatteri: Pe 11.5. (ensi-ilta), La 12.5, su 13.5, pe 18.5, la 18.5, su 20.5. Klo 19, paitsi sunnuntaisin klo 15. Tarinoita tasangoilta. To 24.5, La 26.6 klo 19, su 27.5. klo 15. Naisen ääni.

Vakiopaine: To 10.5. klo 19, ke 16.5. klo 19. Kuolemaani saakka.

ELOKUVAT

Toveruus: Ma 7.5. Sylvi + Ollin oppivuodet. Ma 14.5. Noidan kirous. Ma 21.5. Vaihkokas. IT-Dynamon auditoriossa klo 19. Ma 30.4. Kalifornian keisari. IT-Dynamon auditoriossa klo 19.

MUUTA

Vainupäivät: To 17.5. koko perheen luontotapahtuma. Haukanniemessä klo 10-14. Lapsille satuseikkailu, lähtö Korttesuolta Wilhelm Schildtin kadun päästä klo 10 ja 14 välisenä aikana. Eurooppa-päivä: Ke 9.5. Tietopisteet klo 11-13 Agoralla ja 14-17 Jyväskeskuksesta. Klo 18 Eurooppapäivän juhla: EU 50 vuotta, Suomi 90 vuotta. Yliopiston päärakennus.

Menovinkit osoitteeseen
jylkkari-menot@jyy.fi

Eettistä vai epistä?

Näinä päivinä on melkoisen hankalaa saada tietää ostamansa tuotteen valmistusketjua. Mistä voi saada varmuuden siitä, että eettisenä pitämään tuote todella on eettinen? Onko kaikki vain kusetusta?

Monet tarkastelevat kulutustottumuksiaan kriittisesti ja punnitsevat niiden sosiaalisia ja ympäristöllisiä vaikutuksia. Repu ry:n Jyväskylän osasto jär-

jestää Minnansalissa Reilun kaupan puolesta keskustelutilaisuuden, jossa pohditaan eettisten merkkien antamia lupauksia ja niiden suhdetta todelliseen maailmaan.

Aiheena ovat niin tavallisen kuluttajan mahdollisuudet arvioida tuotteen eettisyyttä kuin erilaiset sertifikaatitkin.

Tilaisuudessa ovat puhumassa muun

muassa Reilun kaupan edistämisyhdistyksen **Heidi Korva**, **Maija Mustonen** Kuluttajista ja **Anna Berghäll** Suomen Ammattiliittojen Solidaarisuuskeskuksesta.

Kuluttajat merkkiviidakossa – Tienviittoja eettisempään ostamiseen
Minnansali Ti 10.5. klo 17.00–19.30

Euroviisut Rentukassa

Euroviisut järjestetään tänä vuonna, oikein arvattu, Helsingissä.

Lippujen hinnat näihin historiallisiin mittelöihin on hilattu sen verran korkealle, että kollektiivisen hurmostilan ja saavuttaminen paikan päällä taitaa opiskelijalle käydä liian tyyriksi. Mustasta pörsistä saattaa löytyä, mutta hintana ovat monen kuukauden opintotuet.

No mitä sitten? Keskinäkertaista pop-musiikkia kuuntelemaan ja myötäähpeää tuntemaan pääsee nyt aivan ilmaiseksikin. Kortepohjan vapaa-aikatoimikunta tarjoaa Euroviisujen kisakatsomon sekä semifinaaleihin että itse finaaleihin. Hard rock ja niin edelleen.

Euroviisukatsomo Rentukassa torstaina 10.5. klo 22 ja lauantaina 12.5. klo 22.



VAIVATTOMASTI VUOKRALLA!

Liki 5500 asunnon valikoimasta löytyy viihtyisiä ja sopiva koti niin nuorille kuin vartuneemmille sinkuille, pariskunnille ja perheille – siis vaivattomasta ja turvallisesta vuokra-asumisesta kiinnostuneille.

Tiesitkö muuten, että nyt JVA:n tarjoamaan kotiin on entistä helpompi päästä, sillä tulorajat nousivat lokakuun alussa. Ja asunnon hakeminen onnistuu kätevästi täytämällä sähköinen lomake netissä.

Poikkeaa Väinönkadun toimistollemme kuulemaan lisää tai pujahda nettiin tutustumaan tarjontaamme.

TSEKKA
JVA:N KOHTEET:
WWW.JVA.FI



JVA

Koteja kaikille

Jyväskylän Vuokra-asunnot Oy
Väinönkatu 9 • PL 193
40101 JYVÄSKYLÄ
puh. (014) 624 013 • www.jva.fi

WWW.JYY.FI/ILOKIVI

ILOKIVI OnStage

TOUKOKUU 07

KE 9.5. Thrashy Metal Show '07 / 21-03 / 3 €
Resleep, Verine + extraesiintyjä

PE 11.5. DDR Party Program Presents: Metal Action Night / 21-03 / 3 €

LA 12.5. Finnish Metal-Klubi / 21-03 / 3 €
This Fall Of Mine, Dead Rabbits (Hki) + extraesiintyjät

KE 16.5. Descension Wednesday / 21-03 / 4 €
Julia's Window, The Myth Of Autumn, Smokesuit

PE 18.5. SÄHKÖJÄNIS Klubi / 21-03 / 2,5€
Tero, Trio Pussit, Aprox. Järj.: AMA, Jummi ja Radio Hear

LA 19.5. Yläkaupungin yö / 17-03 / 0 € / www.ylakaupunginyo.fi
Alakerta: 17.30 elokuva: Backstage (Ranska 2005, K15), ohj. Emmanuelle Bercot, 20.00 Ässiä hatusta, improvisaatioteatteria, 21.30 Nume, 22.30 Captain Cougar, 23.30 The Voltas, 00.30 Kiro, 01.30 Loud Cherry
Yläkerta: 22.00 Misleds, 23.00 The Surftones, 24.00 NS. KLUBI
Ulkona (katolla): 21.00 Herätyskerho, Suomen ensimmäinen poikabändi

KE 23.5. DDR Party Program Presents: Rock sessions: / 21-03 / 4 €
Smoking Barracuda's (Lohja), Nancy, Surrelevance, No Out?!

TO 24.5. Umpisolomu III / 21-03 / 4 €
FM2000, Unborn Generation, Sancteferia

PE 25.5. Jyväskylä Hardcore Punkrock Sessions / 21-03 / 5 €
I Walk The Line, Armageddon Clock, Turn The Tide

TO 31.5. Diipadaapa punk sessions / 21-03 / 3 €
Hangover Overdose, Blossom Hill, Shitsnackers, Agromurgi, The Re-tards

LA 2.6. Wake-Up! Summer Special / 22-03 / 3 €
Don Leinonen (Loudness), Chris Robin (J-Funk), Chemistry (Usva), In trouble (Usva)

PE 8.6. Club Kaappi Järj. Seta JKL

LA 16.6. DDR Party Program

YLIOPIPPILAS- / ILOKIVI KESKUSSAIRALANTIE 2

K-18



SEMIOTIIKAN VERKOSTOYLIOPISTO

TULE OPISKELEMAAN SEMIOTIIKKA!

Semiotiikan verkostoyliopisto on eri alojen opiskelijoiden keskustelevalle kohtaamispaikalle! Opetus tapahtuu pääsääntöisesti intensiiviovetuksena Imatralla.

Haku syksyllä alkaviin opintoihin 15.4. – 30.6.2007.

Hakeminen edellyttää opiskeluoikeutta Helsingin, Joensuun, Jyväskylän, Lapin, Oulun, Tampereen, Turun tai Vaasan yliopistossa, Kuva- ja taideakatemiassa, Maanpuolustuskorkeakoulussa, Matkailualan verkostoyliopistossa, Taideteollisessa korkeakoulussa tai Teatterikorkeakoulussa. Muiden yliopistojen ja avoimen yliopiston opiskelijat voivat hakea opiskeluoikeutta erillisellä sopimuksella.

Tiedustelut ja hakulomakkeet: Semiotiikan verkostoyliopisto, Kulttuurikeskus, 55100 IMATRA, puh. 020 617 6700/ Anna Mennola tai anna.mennola@isisemiotics.fi

Hakulomakkeen saat myös oman yliopistosi opintotoimistosta tai voit täyttää sen nettisivuillamme



www.semiotics.fi

THE FOOD ALBUM VOL. II

ROCK HOUR
JOKA PÄIVÄ
KLO 22-23 2€

HANAOLUT 0,4 JA -SIIDERI 0,33

LIVEBANDI
JOKA LAUANTAI

Sohwi
www.sohwi.fi

WWW.OVV.COM

OPISKELIJOIDEN VUOKRAVALITYS
VALTAKUNNALLINEN

Asumukset vaihtuvat!
Soita, käy tai klikkaa!

Yhteistyössä:
Fortum TAPIOLA

Yliopistonkatu 6
Puh. 050 3410 224 LVV

Järjestöt

Järjestöilmoitukset sähköpostitse osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia tarvittaessa. Palsta ilmestyy jokaisessa numerossa.

SUOMEN EV.LUT OPISKELIJA- JA KOULULAISLÄHETYS (OPKO)

Opiskelijajailat järjestetään torstaisin klo 18.30. vaihdellen Vanhan Pappilan rippikoulusalissa (Vapaudenkatu 26) ja Opkon toimistossa (Vapaudenkatu 24, B-rappu).
10.5. Kevään päätös (paikka ilmoitetaan myöhemmin)

OSAKUNNAT

Osakuntien yhteiset grillibileet ti 8.5.2007 klo 17 (vko 19) Osakuntien kevään päätöstapahtuma grillailun ja pelailun kera Tuomiojärven rannalla. Osakunnat tarjoavat grillieväät ja pelit, omat eväät ja pelit mukaan myös. Lisätiedot netissä: <http://groups.jyu.fi/epok/osakunnat/>

LUONTO-LIITON KESKI-SUOMEN PIIRI

TO 10.5. klo 18 MATELIJA JA SAMMAKKOTEEMAINEN TEEMAILTA Sepänkeskuksen Reaktori-salissa (Kyllikinkatu 1). Asiantuntijana on Martti Niskanen Jyväskylän Yliopistolta
LA 12.5. MATELIJA JA SAMMAKKOTEEMAINEN RETKI
Asiantuntijana Martti Niskanen Jyväskylän Yliopistolta.
Lähtö klo 12 Sepänkeskuksen pihasta (os Kyllikinkatu 1).
Ilm. viim. pe 11.5. Jaanalle, p. 044 5353 124 ja s-posti: kes-su@luontoliitto.fi
MA 14.5. klo 18 YMPÄRISTÖKASVATUSRYHMÄ
Haukanniemessä (Wilhelm Schildtin kadun päässä).
Vainupäivien suunnittelua.

Ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 7.5.

Kasvisjuustokeitto
Paistettu tilapiafilee (kala)
Mausteinen broilerpata

TI 8.5.

Pinaattikeitto
Uunimakkara
Kiinalainen porsaspata

KE 9.5.

Kasvisherkkusieniohukaiset
Lohikeitto
Kassler

TO 10.5.

Feta-kasvispata
Sitruunasei
Jauhelihapihvi, herkkusienikastike

PE 11.5.

Kasvispihvit
Tonnikalakastike, spaghetti
Kinkkupizza

MA 14.5.

Kukkakaalilasagne
Paistettu kalaleike, sitruunakastike
Kinkkukiusaus

TI 15.5.

Kasvissekeitto
Savukalakastike, spaghetti
Riistapyörökät / karitsapyörökät

KE 16.5.

Kesäkurpitsavuoka
Silakkapihvit, kermaviilikastike
Karjalanpaisti

TO 17.5.

Perunaohukaiset, porkkanamuhennos
Makaronilaatikko
Nakkistroganoff

PE 18.5.

Kasvispizza
Kirjolahimurekepihvit
Broilerrisotto

Ilokivi avoinna koko kesän. Tervetuloa!

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11 – 16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalista.php

Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.
Jatko-opiskelijat 4,20 e – muut 5,00 e

10 kappaleen ruokaliput opiskelijoille 22,50 e,
jatko-opiskelijoille 42,00 e, muille 50,00 e.

PASKA KOTISEUTU!

Kirjoittajat purkavat traumoja kotipitäjistään – omalla murteellaan.

Oi, Viitasaari!

Ajeleppa Jyväskylästä sata kilsaa suoraan pohjoseen nii oot Viitasaaren kohalla. Ei sillä, että siellä mittään ois. Ku laitat auton parkkiin torin kuppeeseen, nii oot jo nähny melekein kaiken.
Se tori o muute meleko uus. Kaikki halus entisestä parkkipaikkatorista mukavamman mummoille, mutta nyt sitte valitettaan, ku ei pääse enää autolla jokkaisen kaupan kynnykselle. Saattaa joutua kävelemmään sataki metriä.

Torin laialla on Porttaanin puisto. Siis mitä, etkö sää oo koskaan kuullu Hoo Kee Porttaanista?! Se on kuiteski Suomen historian isä! Ommeillä kyllä muitaki julkiksia, mutta ne on lähteny sieltä kotikonnuilta aika vauhilla.

Kaskilahen Risto nyt käy sillon tällön, mutta ajelee sillonki ylnopeutta takas kottiisa. Siila Pernal Kortelainen (se puoliks espanjalainen Aidollseista) on kans meijän tyttöjä. Nii ja Salkkareitten lespo-Heli! Sen pikkusisko on ollu mun luokalla, että oon tässä melekei julkkis itekki. Nimmareita saapi tulla pyytämään, jos nähään!

Helena Pulkkinen

Puheviestintää opiskeleva kirjoittaja on asunut Viitasaarella 19 vuotta. Kotiseuturakkautta hän ylläpitää säännöllisillä vierailuilla.



SONAATTI SHOW
Ilman vippaskonsteja

Tässä kolmen kaveruksen kokemuksia SONAATTIN ravintoloista

Enemmän kavereita!

Vaiivatta ravitsevaa ruokaa!

International connections!

Voit tarkistaa päivittävät ruokalistat netistä osoitteesta www.sonaatti.fi tai wap-kännykälläsi wap.sonaatti.fi

Nyt kaikki tämä on mahdollista omalla kampusalueellasi!
SONAATTI TARJOAA 3 IN 1 -PAKETIN - ja vieläpä USKOMATTOMAN EDULLISEEN hintaan!

LOGOTAKOMO

Maisteriksi erikoisalalta

HAKU KANSALAISSYHTEISKUNNAN ASIAANTUNTIJUUDEN MAISTERIOHJELMAAN ON KÄYNNISSÄ

Jyväskylän yliopistossa alkaa syksyllä 2007 kansalaisyhteiskunnan asiantuntijuuden maisteriohjelma, joka on uusi ja ainoa laatuaan maassamme. Maisteriohjelma antaa tieteelliset tiedot kansalaisyhteiskunnasta, sen moninaisista organisaatioista ja kansalaistoiminnan käytännöistä.

Ohjelma on tarkoitettu kandidaatintutkinnon (180 op) tai vastaavan opintomäärän suorittaneille, ja siitä valmistuu pääaineesta riippuen joko yhteiskuntatieteiden tai liikuntatieteiden maisteriksi. Ohjelma antaa jatkokoulutuskelpoisuuden.

Ohjelmaan valitaan noin 20 opiskelijaa valtakunnallisen erillishaun kautta. Haku päättyy **10.5.2007**.

Lisätiedot: www.jyu.fi/ytk/kans
suunnittelija Pauliina Maukonen, p. (014) 260 3726



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

www.jyu.fi



EI OPPI OJAAN KAADA, MUTTA TALOUDEN HEILAHELUT VOIVAT JO KAATAAKIN.

Humanististen aineiden opiskelijana voit liittyä Akavan Erityisalojen jäsenyhdistyksen jäseneksi heti opintojesi alkuvaiheessa.

Jäsenenä saat juuri oman alasi erityistuntemusta • palvelussuhdeneuvontaa • lakimiespalveluita • työsuhdekoulutusta • päivitettyä työmarkkinatietoutta • mahdollisuuden työttömyysturvaan • opiskelijatapahtumia • mahdollisuuden laadukkaaseen jäsenkoulutukseen ja innostaviin aluetapahtumiin

- nämä ja liudan muita järkisyitä löydät www.akavanerityisalat.fi
- jäsenmaksua ei peritä opintotuesta tai apurahasta
- jäsenmaksu on aina verovähennyskelpoinen

Lisätietoa opiskelijavastaavalta, puh 0201 235 342 tai opiskelijat@akavanerityisalat.fi



AKAVAN ERITYISALAT

PRO GRADU

tulostus ja kansitus

suoraan verkosta

www.rihto.fi

KIRJANSITOMO
Rihto Ky

PARAS KIRJA SYNTYY KOKEMUKSESTA

Alasinkatu 1-3
40320 Jyväskylä
www.rihto.fi

Puh. 014-676 350
Fax 014-676 357
Gsm 040-558 6943

K-S SUURIN LAUKKUKAUPPA TARJOAA:

Erä NAHKAVÖITÄ

-50%
norm. hinnasta.

Erä LAUKKUJA

-70%
norm. hinnasta.

MATKALAUKKUJA
pyörillä

-50%
norm. hinnasta

Uudet merkki reput saapuneet



JANSPORT

DAKINE

Juhlitaan
paljon erilaisia malleja ja värejä



KYSY
OPISKELIJA
ALENNUSTA

FORUM

Mini-Laukku
Forum puh. 614 465 • www.laukkuja.fi
Laukku- ja nahkapuoti

Laukku- ja nahkapuoti ja Mini-Laukku yhdistyivät
Tervetuloa
Palvelemme ma-pe 9-20, la 9-18
JYVÄSKYLÄ

Katso lisää www.laukkuja.fi



Jylkkäri
toivottaa
hauskaa kesää!

Seuraava lehti ilmestyy
3. syyskuuta.

JYVÄSKYLÄN
ENERGIA
YHTIÖT

Kun sähkökäyttöosoitteesi muuttuu
TEE MUUTTO-ILMOITUS NETISSÄ
Säästät euroja ja energiaasi

www.jenergia.fi

Se on sitä Synergiaa.

**TULE, NIIN LAITETAAN
VERESI KIERTÄMÄÄN.**

Punainen Risti
Veripalvelu



Ojenna kätesi.

• Jyväskylän veripalvelutoimisto, Väinönkatu 40, p. 213 065, ma, ti, to klo 12-18, ke, pe klo 10-15.

• Jyväskylän yliopisto, Ryhtiä, (rakennus R), keskiviikkona 9.5. klo 11-15

Ota virallinen henkilötodistus mukaasi. www.veripalvelu.fi