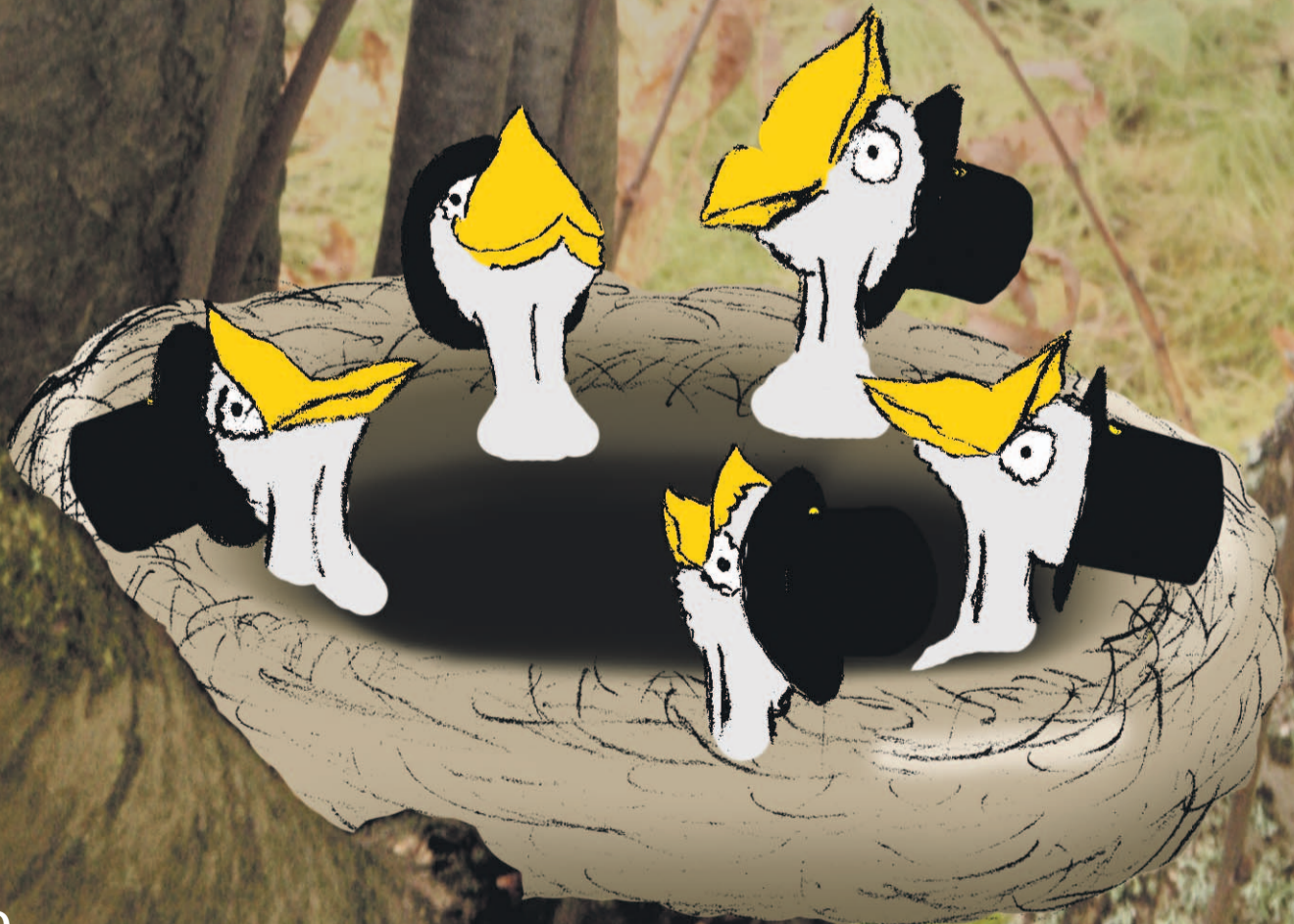


# JYVÄSKYLÄN YLIOPPILASLEHTI

## Tuoko uusi yliopistolaki vihdoin lisää rahaa?

KESKIAUKEAMA



KAUPUNKINUMERO

11/2007

3.–15. LOKAKUUTA

48. VUOSIKERTA

**Vielä ehtii ehdokkaaksi**

JY:n syksyisten edustajistovaalien ehdokasasettelu päättyi maanantaina 15. lokakuuta. Vielä siis ehtii hyvin ilmoittautua ehdolle ylioppilaskunnan huipulle – ja sen jälkeen ehkä maamme politiikan tulevaisuudenlupaukseen. Täältä se **Mauri Pekkarinenkin** ponnisti.

Edustajisto käyttää ylioppilaskunnan ylintä päätösvaltaa ja sen suuruus on 41 jäsentä. Edustajisto päättää muun muassa JY:n rahankäytöstä sekä valitsee ylioppilaskunnan hallituksen. Vaalikelpoisia ovat kaikki äänioikeutetut ja yliopistoon syyslukukaudeksi 2007 kirjoittautuneet ylioppilaskunnan jäsenet. Lisätietoja JY:n nettisivuilta tai pääsihteeri **Tuomas Viskarilta**, puh. (014) 260 3354 tai paasihteeri@jy.fi.

# Työvoimabyrokratia pakottaa luopumaan opiskelupaikasta

**Yliopistosta eroaminen on viimeisen vuoden aikana yleistynyt huomattavasti. Jyväskylän yliopistosta eronneita on vuoden sisällä ollut parisenkymmentä, kun aiempina vuosina heitä ei ollut juuri lainkaan. Taustalla on kannustava työvoimapolitiikka.**

**KUN OLET TEHNYT** opintojen ohessa täysipäiväisesti töitä ja eteen tulee potkut tai lomautus, valitsetko vaihtoehdon a) ansiosidonnainen työttömyyspäiväraha, vähintään tuhat euroa kuussa, vai vaihtoehdon b) opintotuki, noin 400 euroa kuussa? Vastaus on selvä, ja monille on jopa taloudellinen välttämättömyys siirtyä ansiosidonnaisen piiriin.

Vuoden 2003 alusta on ollut voimassa työttömyysturvalaki, joka velvoittaa alle 25-vuotiaita ilman ammattia olevia hakeutumaan opiskelemaan. Nuoren on oltava joko opiskelija, joka nauttii opintotukea, tai opiskelemaan täysin kyvytön, joka saa työttömyyskorvausta.

**SOPPAA HÄMMENTÄÄ** se, että kymmenen vuotta ennen uutta työttömyysturvalakia yliopisto-opiskelijat saivat poikkeusoikeuden opintojensa väliaikaiseen keskeyttämiseen. Tämä teki järjestelmästä joustavamman siten, ettei opiskelijan ole tarvinnut luopua kokonaan opiskelupaikasta saadakseen työttömyyskorvauksia.

Uuden työttömyysturvalain jälkeen oikeus ei ole enää koskenut alle 25-vuotiaita, koska heillä on kouluttautumisvelvollisuus. Yliopistossa muutos on huomattu vasta nyt, kun erot ovat ensimmäistä kertaa yli kymmenen vuoteen yleistyneet.

”Erot lisäävät byrokratiaa ja heikentävät opiskelijan oikeusturvaa”, kertoo opintoasioiden suunnittelija **Eeva-Liisa Tauriainen** Jyväskylän yliopiston opiskelijapalveluista.

apulaistoimistonjohtajan **Leena Kotosen** mukaan heillä ei ole mahdollisuuksia tukea alle 25-vuotiaiden korkeakouluopintoja nykyisen lain puitteissa. Ristiriitaisesti tämän estää juuri kouluttautumisvelvollisuus.

”Työmarkkinatuen piiriin pääsee vain, jos luopuu opiskelupaikasta ja hakeutuu työharjoitteluun tai esimerkiksi työvoimatoimiston järjestämään koulutukseen.”

Työvoimatoimiston järjestämät koulutukset tähtäävät ammatilliseen koulutukseen. Yliopistokoulutusta tukevaa tekemistä työkkäristä ei ole mahdollista saada.

”Työttömyyskorvaukset eivät ole tarkoitettu opiskelua varten. Yliopiston pitäisi miettiä, onko tällä mitään omia mahdollisuuksia tukea opiskelijoitaan”, Kotonen ehdottaa.

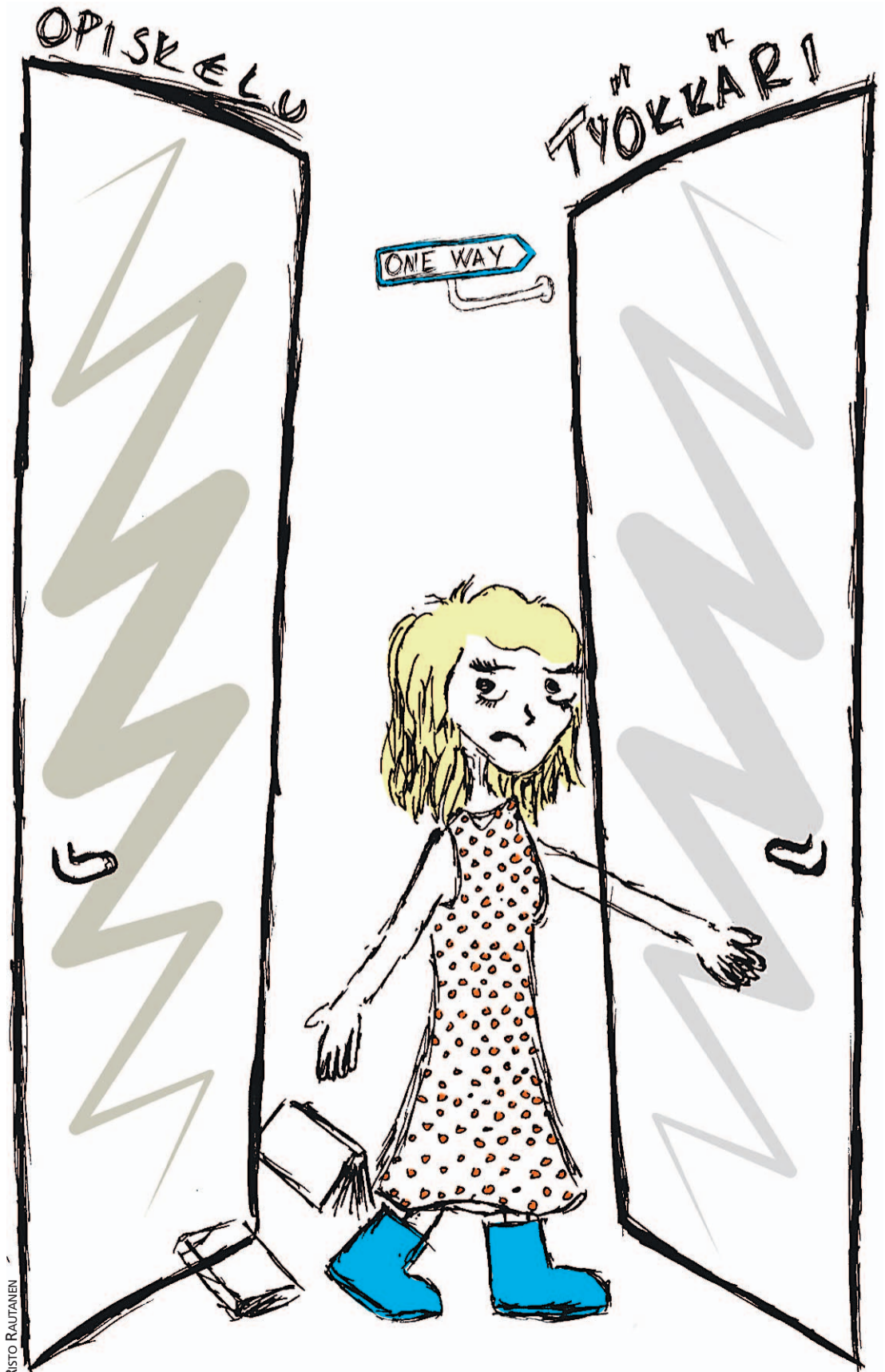
”**TÄSSÄ TYÖVOIMA-** ja koulutuspolitiikka lyövät toisiaan jatkuvasti korville”, on Eeva-Liisa Tauriaisen useasti toistama lause.

Jyväskylän yliopisto on halunnut varmistaa, että opiskelijat pystyvät jatkamaan opintoja töiden ohessa tai sen jälkeen.

”Kun opintojen keskeyttäminen tuli mahdolliseksi, koko maassa keskeyttäneitä tuli välittömästi yli tuhat. Useimmat heistä ovat myöhemmin jatkaneet opintojaan.”

Nyt kun keskeyttämisen mahdollisuutta alle 25-vuotiaille ei enää ole, tekee se Tauriaisen mielestä järjestelmästä jälleen pakottavan ja kankean. Jos eronnut haluaa joskus palata opiskelemaan yliopistoon, on opiskelupaikkaa haettava uudelleen. Käytännössä paikka voidaan myöntää ilmeisesti, mutta tämä lisää yliopiston byrokratiaa.

Opiskelijan näkökulmasta pahinta on, että on valittava opiskelupaikan ja toimeentulon väliltä. Näin työtätekevän korkeakouluopiskelijan työttömyysturva on oleellisesti muita työtätekeviä heikompi.



RISTO RAUTANEN

## JYY etsii ihmisiä

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta kappaa syksyn mittaan eri alojen osaajia. Haussa on henkilö Intia-hankkeen seuranta- ja matkalle Bharatburin maaseutualueelle ja saman projektin hankevas- taava. Myös Jyrock-festivaali hakee ta- pahtuman tuottamisesta vastaavaa projekti- sihteerä. Kaikkien hommien haku- kriteerit löytyvät osoitteesta [www.jyy.fi](http://www.jyy.fi).

## Käytävabileet kuriin

JYY pyrkii hillitsemään Kortepoh- jassa villoiksi äityneitä käytävabilei- tä. Keväällä laitospäivät kävivät M- talossa kahdesti rahoittamassa meno- a.

”Ongelmat ovat keskittyneet eri- tyisesti vaihto-oppilaiden asutta- maan rakennukseen, ja tilanne pa- henee aina kausiluonteisesti luku-

vuoden alussa ja lopussa. Vaihta- reillahan opiskelurytmi voi olla aika erilainen kuin muilla”, JYYn palve- lupäällikkö **Hanna Hirvonen** sa- noo.

Juhlijoiden käyttöön yritetäänkin nyt markkinoida entistä enemmän Kortepohjan biletilä Lillukkaa. Hirvonen korostaa, että toimenpi- teet ovat tällä hetkellä ennaltaeh-

käiseviä, sillä kuluva syksy on tois- taiseksi sujunut rauhallisesti.

”Toivottavasti ongelma ratkeaa, sillä olen omin silmin nähnyt juhlien jäljet, kun käytävillä on poltettu kynttilöitä ja tupakkaa. On epärei- lua, että sotkut jäävät kylälaisten siivottavaksi”, toteaa puolestaan JYYn vapaa-aikasihteerä **Johanna Laitinen**.

## Suomen Akatemia jakoi paljon rahaa

Suomen Akatemia on myöntänyt 530 000 euroa Jyväskylän yliopiston profes- sorille **Pekka Koskelle** matematiikan alan geometriseen analyysiin. Toimikunta ei ole koskaan aiemmin myöntänyt näin suurta rahoitusta yksittäiselle hankkeelle. Yhteensä Suomen Akatemia jakoi tutki- mukseen 40 miljoonaa euroa.

# Kurssikirjat viedään käsistä

**Yliopiston kirjaston kirjapulaa on yritetty lievittää lisäämällä kirjastossa luettavien lukusalikappaleiden määrää.**

**LAITOSTEN JA** oppiaineiden lisään- tyneen yhteistyön takia joidenkin Jyväskylän yliopiston kurssien osallistu- jamäärät ovat kasvaneet huomasti. Kun tenttikertojakin on vuoden aikana vain muutama, joitakin kurssikirjoja ei tiet- tyjen viikkojen aikana löydy mistään.

Yliopiston kirjaston hankintapäälli- kön **Ulla-Maija Frilanderin** mukaan tenttikertoja pitäisi olla vuoden aikana enemmän, jotta kurssikirjat saataisiin tehokkaammin käyttöön. Muutamia kiireisiä viikkoja lukuun ottamatta kir- jat nököttävät nyt suuren osan ajasta käyttämättöminä kirjaston hyllyissä.

”Kirjapulaa on yritetty helpottaa hankkimalla suosituimmista kurssikir-

joista useita lukusalikappaleita, joita voi lainata myös yön tai viikonlopun ajaksi. Emme voi hankkia jokaiselle opiskeli- jalle omaa kurssikirjaa”, hän toteaa.

Kurssikirjoja ostettiin kirjastoon viime vuonna noin 77 000 eurolla. Tänä vuonna kirjoihin palaa rahaa yli 150 000 euroa.

”Useissa oppiaineissa kurssikirjat ovat nyt vaihtuneet. Uusia kirjoja täy- ty hankkia myös tutkintovaatimusten muutosten takia. Eri tieteistä eniten ra- haa on käytetty kasvatustieteiden kirja- hankintoihin”, hän kertoo.

Opiskelijat voivat lukea kirjastolla tai yliopiston verkossa myös elektro- nista kirjakokoelmaa Ebrarya. Kokoelmasta löytyy yli sata näyttö- päätteeltä luettavaa kurssikirjaa.

**OPISKELIJAT OVAT** valittaneet kurs- sikirjojen puutteesta myös kirjaston järjestämissä opiskelijakyselyissä.

Useat opiskelijat ovat harmitelleet kir- jojen vähäisyyttä. Jotkut ovat toivoneet myös suurempia sakkoja kirjansa myö- hässä palauttaville. Kurssikirjojen lai- na-aika on kaksi viikkoa.

”Jos johonkin kirjaan on tehty pal- jon varauksia, hankimme kyseistä kir- jaa lisää. Kirjan ollessa loppuunmyyty kannattaa kysyä tentaattorilta, jos voi- si tenttiä jonkun muun kirjan kurssin suorittamiseksi”, Frilander kertoo.

Peruskurssien tenttikirjat ovat kaik- kein varatuimpia ja halutuimpia. Frilander sanoo, että esimerkiksi yhteis- kuntatieteissä kirjat vaihtelevat usein. Hän ei ole nähnyt opiskelijoiden kuiten- kaan piilottelevan kirjoja hyllyjen väliin tai syyllistyvän muihin kyseenalaisiin tekoihin kurssikirjan toivossa.

”Opiskelijat ovat solidaarisia toisi- aan kohtaan”, hän toteaa.

**Hellevi Mauno**

## Jos kirjaa ei löydy, tentti jää tekemättä

**NELJÄNNE**N VUODEN sosiologian opiskelijalla **Otto Tuomaalalla** on jää- nyt kerran tentti väliin sen takia, ettei hän ole löytänyt tenttikirjaa.

”Opintojeni alkuvaiheessa kirjojen metsästykseni ärsytti todella paljon. Ehkä osaan nykyään varata kirjan tarpeeksi ajoissa tai kirjoja löytyy paremmin täs- sä vaiheessa opintoja. Tai sitten tenttiin ei tarvitse enää lukea niin paljon”, hän pohtii.

Tuomaalan etsimissä tenttikirjoissa on ollut pahimmillaan yli kolmekym- mentä varausta. Hän valitsee tentittä- vän kirjan joskus täysin sen perusteel- la löytyykö siitä vapaina olevia kappa- leita. Kirjan aihe ei välttämättä edes kiinnosta häntä.

”Jos kirjan varaa tarpeeksi ajoissa, sen saa lainattua. Hyvin aikaisin varat- taessa ei kuitenkaan voi tietää, kuinka laina-aika sopii omiin lukuaikeutuuhi- hin”, Tuomaala kertoo.

Hän käy kirjastossa pöytäkirjoissa lukusalissa luettavia tenttikirjoja, jos lainattavia kappaleita ei ole vapaana.

”Ainoastaan kerran en ole löytänyt tenttikirjan lukusalikappaleita”, hän kertoo.

Kolmatta vuotta kasvatustieteitä opiskelevalla **Tiia Timoselle** kirjojen

”Jotkut hakevat tentti- kirjoja kotipaikkakunnil- taan, mutta itse en viitsi- si jatkuvasti ravata koti- paikkakunnallani pelk- kien kurssikirjojen takia.”

**Tiia Timonen,** kasvatustieteiden opiskelija

tulokseton metsästykseni on myös tuttua. Viimeksi hän valmistautui tenttiin luennoilla esitettyjen diojen avulla, koska ei saanut käsiinsä tenttiin luet- tavaa kirjaa.

”Opettajani ei antanut minulle lu- paa tenttiä toista aiheeseen liittyvää kirjaa”, hän kertoo.

Timonen sanoo, että kirjastoon täy- tyy rynnätä saman tien saatuaan tietää kurssiin kuuluvien tenttikirjojen ni- met. Muuten kirja jää saamatta.

”Jotkut hakevat tenttikirjoja koti- paikkakunniltaan, mutta itse en viitsi- si jatkuvasti ravata kotipaikkakunnal- lani pelkkien kurssikirjojen takia”, hän harmittelee.

**Hellevi Mauno**

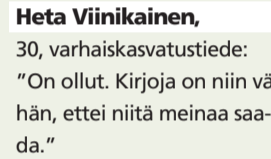
## GALLUP

Onko sinulla ollut ongelmia kurssikirjojen saamisessa?



**Minna Kurvinen,**

21, journalistiikka:  
”Saatavuudessa ei ole ollut, mutta olen hidaskokemaan ja kahden viikon laina-aika on joskus liian lyhyt.”



**Heta Viinikainen,**

30, varhaiskasvatustiede:  
”On ollut. Kirjoja on niin vä- hän, ettei niitä meinaa saa- da.”



**Jussi Paavolainen,**

30, kansantaloustiede:  
”Ei ole ollut.”



## KYSYN VAAN

Miksei osoitteenmuutos välity yliopistoon?

**ENTISEEN** osoitteeseen hukkuva etanaposti on useimmiten pieni mutta kypsyttävä riesa. Maistraat- tin, postin tai Väestörekisteri- keskuksen kautta tehty muuttoil- moitus välittyy automaattisesti muun muassa viranomaisille ja useimmille pankeille, mutta ei yli- opistoille lukuun ottamatta opinto- tukipalveluita. Jyväskylän yliopis- tossa Korppiin tehty osoitemuutos välittyy opiskelijapalveluihin ja opiskelijarekisteriin, mutta YTHS:lle ja kirjastolle osoitetiedot on päivi- tettävä vielä erikseen.

**Miksi normaali muuttoilmoitus ei välity yliopistoon, suunnit- taja Eeva-Liisa Tauriainen opis- kelijapalveluista?**

”Olen mieltänyt lain estävän osoi- tetietojen suoran välittämisen vä- estötietojärjestelmästä. Tutkinto- rekisterimme osoitetiedot kylläkin ajanmukaistetaan kerran vuodessa

väestörekisterin pohjalta.”

**Onko opiskelijoille koitunut hankaluuksia, kun yliopistosta lähetetty posti päättyy vanhaan postiosoitteeseen?**

”Viime aikoina entistä vähemmän Korpin kehittämisen ansiosta. Vielä pari vuotta sitten häiriöitä oli huo- mattavasti enemmän. Tosin käy- tännössä opiskelijapalveluista lähe- tetään opiskelijalle postia vain ker- ran vuodessa, eli ilmoittautumisoh- jeet sekä opintorekisteriote.”

**Onko mahdollista, että Korpin tiedot ulottuisivat tulevaisuu- dessa myös kirjastolle ja YTHS:lle?**

”Siihen suuntaan ollaan menossa, mutta se on yliopiston sisäinen asia. Toiveilista Korppiin tehtävistä muutoksista on vielä pitkä ja pa- rannusten aikataulua vaikea ar- vioida.”

**Jukka-Pekka Ronkainen**



**Sosiologian opiskelija Otto Tuomaala** käy kirjastossa luke- massa lukusalikappaleita, jos lainattavia tenttikirjoja ei ole vapaana.

## NÄKÖKULMIA

reuna  
huomautus

Tatu Hirvonen

Oletko kenellekään  
mieluisin?

**KATUHAASTATELIIJA** pysäyttää ohikulkevan naisen ja kysyy, onko tämä kenenkään lempi-ihminen. Nainen ei osaa vastata kysymykseen heti. "Voit miettiä ihan rauhassa", haastattelija tynnyttää. "Moni vaikutusvaltaisen ihminen ei ole kenenkään lempi-ihminen, joten se ei välttämättä tarkoita, että..." Nainen keskeyttää haastattelijan kesken lauseen. "Olen", hän vastaa helpottuneena ja kertoo olevansa entisen tyttöystävänsä lempi-ihminen.

Kohtaus näytellään lyhytelokuvassa "Are you the favourite person of anybody?". Elokuvan löytää *Wholpin*-lyhytelokuvajulkaisun lisäksi YouTubesta, ja sen alkukohtaus saanee katsojan kuin katsojan sydämen jättämään löynnin väliin. Olenko kenenkään lempi-ihminen? Äitini? Tyttöystäväni? Riittääkö, jos olen lemmikkihuksekseni ihmisistä mieleisin?

Elokuva jatkuu. Haastattelija pysäyttää lenkkeilevän miehen ja esittää kysymyksensä jälleen. Mies vastaa, ettei ole kenenkään lempi-ihminen. Haastattelija yllättyy. Oletko varma? Olen, mies vastaa. Kuinka varma? Erittäin varma. Haastattelija tarjoaa miehelle appelsiiniin täydestä muovikassistaan. Varmistettuaan, että hedelmät ovat ilmaisia, mies kysyy, voisiko hän ottaa toisen tyttöystävänsä varten.

**TOISIN KUIN** elokuvan käsikirjoittaja Miranda July, en ollut koskaan kysynyt itseltäni, perheeltäni tai ystäväiltäni, pitävätkö he minusta enemmän kuin kenestäkään toisesta ihmisestä. En ole varma, uskaltaisinko nytkään. Entä jos vaimoni valitsisi mieluummin tyttäremme kuin minut? Äitini voisi nimetä isäni tai sisarusistani jonkun. Vastausten seuraukset voisivat olla dramaattisia. Yhtäällä itsetunnon totaalinen menetys, toisaalla omanarvontunnon lämpö. Hänelle olen kuitenkin mieleisin kaikista!

Myös muut Julyn työt käsittelevät itsetuntoa eri näkökulmista. Yhdessä Harrell Fletcherin kanssa July on luonut nettisivuston learningtoloveyoumore.com, jolla ehdotetaan tapoja nostaa itsetuntoa. Tehtävä 39 kehottaa ottamaan kuvan omista vanhemmistaan suutelemassa, tehtävä 36 kasvattamaan puutarhan odottamattomaan paikkaan ja tehtävä 24 laulamaan oman coverversion Crowded Housen laulusta Don't Dream It's Over. Kannattanee kokeilla: ennen kuin kysyy läheisiltään, pitävätkö he kenties itsestä enemmän kuin kenestäkään muusta, voi varmistaa, että voi hädän tullen valita itse itsensä lempi-ihmisekseen.

JYVÄSKYLÄN  
YLIOPIPPILASLEHTI

Opinkivi, I kerros, huoneet 119–120  
Keskussairaalantie 2, 40600 Jyväskylä  
Puhelin (014) 260 3360. Faksi (014) 260 3928  
Sähköposti [jylkkari@jyy.fi](mailto:jylkkari@jyy.fi), nettisivut [www.jylkkari.fi](http://www.jylkkari.fi)  
Päätoimittaja **Jonna Rusanen**  
(014) 260 3359, 045 137 1957, [paatoimittaja@jyy.fi](mailto:paatoimittaja@jyy.fi)  
Toimittaja **Mikko Mattlar**  
(014) 260 3360, [toimittaja@jyy.fi](mailto:toimittaja@jyy.fi)  
Siviilipalvelusmies **Risto Rautanen** (kannen kuva)  
(014) 260 3973, [sivari@jyy.fi](mailto:sivari@jyy.fi)  
Painos 52 000 kpl. Painopaikka I-print Oy,  
Seinäjoen, puh (06) 418 6750. ISSN 0356-7362.



## pääkirjoitus

3. lokakuuta 2007

## Mihin ryhmään sinä kuulut?

**O**n vielä epävarmaa, mihin suuntaan Jyväskylän yliopisto muuttuu yliopistouudistuksen jälkeen. Käykö hienosti vai huonosti – vai tehdäkö nyt karpäsestä härkästä?

**O**ptimisti uskoo, että nyt Suomen Ateenasta kajahtaa.

"Nyt loppui kituuttaminen! Hyvästi tilivirastoasema. Voimme hankkia rahaa lahjoittajilta ja päättää itse, mitä sillä teemme. Kukapa ei haluaisi tukea tieteen kehtoa. Ei enää hermoraunion luennoitsijan esiintymisiä massaluennolla kolmensadan opiskelijan edessä, ja sen jälkeen lopullista motivaation tappamista työhuoneella turhia papereita pyöritellen. Ei enää opiskelijoita lynkkaamassa toisiaan hyllyjen välissä, kun tenttikirjat ovat lievästi sanottuna vähissä. Nyt tapetaan turha byrokraatia, valta on meillä. Pian opiskelijoiden ohjaus on yksilöllistä – ja sehän se on yksi laatuyltiopiston merkki. Vapise Oxford!"

**P**essimisti valmistautuu tieteen kuolemaan.

"Ja paskan marjat, köyhiä ollaan nyt ja tulevaisuudessa. Valtion määrärahat muuttuvat valtionavuksi ja sitä ne eivät meille myönnä entistäkään vähää. Sanovat vain, että hankkikaa rahanne muualta, hah hah. Siinä sitä sitten kerjätään yksityisiä lahjoituksia ja kytätään testamentteja kieli pitkällä. Tai jos hyvin käy, joku firma antaa armolahjana muutaman pennosen, jos yliopistossa aletaan opettaa kuinka heidän yrityksensä tietojärjestelmä toimii. Ei kiitos. Että hyvästi vain hyttysen sydämenlyöntien tutkimus. Ja kun opettajat joutuvat tekemään opetusta ja tutkimusta tällaisissa olosuhteissa, en uskalla edes ajatella, mitä siitä opiskelijoille seuraa. Voi parkoja!"

**H**uolimatta siitä, että yliopistouudistuksella pyritään paran-

tamaan yliopistojen asemaa ja sen avulla pitäisi voida luopua esimerkiksi turhan rankaasta byrokraatiasta, suuri osa julkisuudessa mielipiteensä esittäneistä kuuluu ennemminkin pessimistien ryhmään. Ihmisiä pelottaa.

Ja yleensä pelätään sitä, mitä ei tunnetta.

Siksi tuntuu siltä, että realistinen mielipide asiasta on henkilöillä, joka yksinkertaisesti ihmettelee. Hyvin osuvan lauseen lausaisee JYYn pääsihteeri Tuomas Viskari tämän Jylkkärin keskiaukeaman jutussa.

"Kenen tavoitteita tässä ajetaan? Yliopiston omia, vai ketkä ne määrittävät? Minä en tiedä."

En minäkään.



**Jonna Rusanen**  
paatoimittaja@jyy.fi

## LEHTI – TOTUUS SEURAA PERÄSTÄ

Aallon henki johtaa  
kaupunkisuunnittelua

Jyväskylän kaupunki konsultoi Alvar Aallon henkeä kaikissa arkkitehtonisissa ratkaisuisaan. Spiritisti kutsuu Aallon henkeä, jonka jälkeen kaupunginarkkitehti kysyy hengen suostumusta muutoksiin. Jos mestariarkkitehdin henki koputtaa kerran, muutokset toteutetaan. Jos koputusta ei kuulu, pysytään vanhassa. Tähän mennessä koputuksia ei ole kuulunut.

"Olemme tulkinneet sen niin, että kaikki,

mihin Alvar I Suuri on kätensä laskenut, on pyhää. Esimerkiksi päärakennuksen miestenvessat", kaupunginarkkitehti Ilkka Halinen toteaa.

Jatkossakin valtaosa kaupungin julkisista rakennuksista on määrä nimetä paskojen Aalto-aiheisten sanaleikkien avulla. Esimerkiksi tulevasta konserttitalon nimeksi on tulossa Alvar.wav.

"Olen pieni nalle vain, konserttitaloa", lauleskeli iloinen Markku Andersson.

**Totuuden tietotoimisto**

[lehti.samizdat.info](http://lehti.samizdat.info)

TOIMITUS  
SUOSITTELEE

## YSTÄVISTÄ HUOLEHTIMINEN

(aktiiviteetti). Syksy on turhan rankkaa aikaa ilman toisten tukea.

**ULKOILU** (aktiiviteetti). Syysateessa liikkumisen jälkeen on hyvä olo.

**KYNTTILÄT** (esine). Luovat tunnelmaa pimeyteen.



# vapaa sana

## Viikko 37: Tuletko toimeen opintotuella?

KYLLÄ  13 % (57 kpl)  
EI  87 % (375 kpl)

Gallup joka viikko osoitteessa [www.jyy.fi](http://www.jyy.fi)

Jylkkäri haluaa tietää, mitä opiskelijat ajattelevat. Lähetä mielipide osoitteeseen [jylkkari@jyy.fi](mailto:jylkkari@jyy.fi). Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

## Eheä kaupunkirakenne on kaikkien etu

**Heikki Sivonen** kritisoi *Jylkkärissä* 17.9.2007 JYYn hallituksen rahan- käyttöä vastuuttomaksi ja muun muassa Minimanin ostokortin lakkauttamista. Minimanin ostokortin lakkauttamisen syy ei ollut ison tai pienten kauppojen suosimisessa, kuten Sivonen kirjoituksessaan väittää, vaan kysymys on opiskelijalle edullisen kaupunkirakenteen suosimisesta.

Eheä kaupunkirakenne, jossa palvelut ovat lähellä opiskelijoita ja helposti saavutettavissa myös kävellessä tai kevyillä kulkuneuvoilla, on opiske-

lijän etu. Opiskelijoista harva omistaa autoa, ja arki pyöräillä onnellisempaa, kodin ja keskustan ympäristössä. Ylioppilaskunnan tulee siis pyrkiä tukemaan kaupunkirakennetta, jossa palvelut ovat monipuoliset ja opiskelijoiden helposti saavutettavissa.

JYY on myös Jyväskylän elävä kaupunkikeskusta ry:n jäsen, joten perusteita ostoksien tekemisille automarkketoimintoihin on hyvin vaikeaa löytää. JYYn rahankäytössä opiskelijoiden pitkäaikaisen edun tulee olla etusijalla. Tällöin on tärkeää suosia kestäviä ratkaisuja, joissa rahankäyttöä ohjaa

muukin kuin paljon-halvalla-minulle-heti-periaate.

Hallituksen päätös lakkauttaa Minimanin ostokortti ja siirtää ruokahankinnat Länsiväylään on opiskelijan edun mukaista. On myös ylioppilaskunnan edun mukaista tukea alueita, joilla meillä on paljon kiinteistöjä. Kortepohjan ja Savelan alueiden elivoimaisuus koituu niin lukuisien yksittäisten opiskelijoiden kuin ylioppilaskunnankin eduksi.

**Antti-Jukka Huovila (Grön.)**  
JYYn hallituksen jäsen



Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta hakee

### Jyväskylän Ylioppilaslehteen TOIMITTAJAA

toimikaudelle  
1.1.–16.5.2008 ja 11.8.–31.12.2008

Toimittajan tehtäviin kuuluvat kaikki toimituksen työt: lehden taittaminen, juttujen ideointi, kirjoittaminen, kuvankäsittely ja mahdollisesti valokuvaus. Ohjelmina käytössä ovat QuarkXpress ja Photoshop, joten niiden tuntemusta vaaditaan.

Hakijalle katsotaan eduksi yliopistoyhteisön ja ylioppilaskunnan tuntemus. Työ edellyttää joustavuutta ja sopeutumista vaihteleviin työaikoihin, kuitenkin järjki päässä. Laskennallinen työaika on 35 tuntia viikossa ja toimi on sopimuspalkkainen (1510 euroa kuussa mahdollisine kokemus- ja koulutuslisineen). Työsopimus laaditaan niin, että kesäkuukausina toimittaja ei ole töissä. Työsuhdetta on mahdollista jatkaa vuodelle molempien osapuolten niin halutessa.

Vapaamuotoisten hakemusten, joiden liitteenä työtodistukset sekä juttu- ja mahdolliset taittonäytteet, tulee olla perillä ylioppilastalolla JYYn keskuksessa 9.11. klo 14.30 mennessä. Postiosoite JYY, Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä. Kuoreen merkintä "Ylioppilaslehden toimittaja". Hakemuksia ei palauteta. Lisätietoja: päätoimittaja Jonna Rusanen, 045 137 1957, paatoimittaja@jyy.fi ja pääsihteeri Tuomas Viskari, 045 138 6816.

## Kaikki kurssit Korppiin

Jyväskylän yliopiston Korppi on erinomainen kurssinhallintajärjestelmä, jonka käyttökokemukset ovat olleet ainakin omalla kohdallani pelkäämättä positiivisia. Aikaa ja vaivaa säästyy opiskeluun ja työntekoon, kun kursseille ja tentteihin voi ilmoittautua kotoa käsin ilman tenttikuria ja ilmoitustauluille hautautuneita listoja. Myös tenttitulokset tulevat heti näkösillemme, tulokset siirtyvät rekisteriin saman tien, ja kurssihin liittyvä tiedotuskin hoituu järjestelmän kautta.

Jostain syystä kaikki laitokset eivät ole vielä siirtyneet hyödyntämään Korppiä täysipainoisesti. Tätä on vaikea ymmärtää, koska Korpin käyttöönotto toisi valtavan työekonomisen hyödyn vapauttaen etenkin hallintohenkilökunnan, mutta myös opettajien aikaa ja muita voimavaroja tärkeämpiin tehtäviin. Tenttikurorien ja kaikenlaisen muun paperin siirtely paikasta toiseen vähentäisi minimiin. Lyhyesti sanoen Korpin

käyttöönotto merkitsisi selvää tuottavuuden kasvua.

Melkein kaikki mahdolliset opetusluodot pystytään hallinnoimaan Korpin kautta. Kaikki mahdolliset opetus suunnitelmalliset ongelmat voidaan ratkaista, ne ovat pelkkiä teknisiä ongelmia. Ainoa ongelma, jonka voittamiseksi ei ole tehty riittävästi, on asenneongelma. Se mitättömän pieni, suorastaan olematon vaiva, joka uuden järjestelmän opettelusta koituu, maksaa itsensä takaisin säästyneinä työtunteina ja erilaisina muina resursseina muutamassa kuukaudessa.

Minusta olisi hyvä, jos yliopiston hallitus päättäisi selkeän takarajan, johon mennessä kaikkien opetusta antavien yksiköiden olisi siirrettävä kurssinhallintansa Korppiin. Tämä on niitä harvoja asioita, joista voi sanoa, että "se olisi kaikkien etu".

**Antti Vesala**

## IRTOKUVA



Mikko Mattlar

Jyväskylän ensimmäinen punainen pyörätie tehtiin vihdoin helpottamaan Seminaarinkadun liikennettä. Punainen väri ulottuu myös Ylä-Ruthin edustalla olevalle suojatielle, joten alan miehet ja naiset pääsevät poistumaan ravintolasta punaista mattoa pitkin.



## Jyväskylä tarvitsee opiskelijoita

**JYVÄSKYLÄ ON SUOSITTU** opiskelijakaupunki. Syksyn ja lukuvuoden alettua sen myös huomaa. Niin vanhat kuin uudetkin opiskelijat sulautuvat kaupungin vilinään, ja lähes joka kolmas vastaantulija on opiskelija. Voidaan sanoa, että Jyväskylä elää opiskelijoista.

Yliopistomme rehtori Aino Sallinen otti lukuvuoden avajaispuheessaan voimakkaasti kantaa uuden Jyväskylän ja selkeämmän kuntarakenteen puolesta. Kannanotto ei ole satumaa. On selvää, että ilman elinvoimaista kaupunkia ei ole myöskään vetovoimaista yliopistoa. Jyväskylän onkin pystyttävä vastaamaan muiden kasvukeskusten kehitykseen, se ei voi vain tuudittautua hyvänolon tunteeseen.

**KAUPUNGIN HYVINVOINNILLA** on vaikutuksensa myös opiskelijoiden arkeen, sillä ovathan opiskelijat yhtä lailla tasa-arvoisia kuntalaisia. Kukaan opiskelijoista ei asu kampuksella, vaikka tekevätkin siellä töitä. Jokaisella meillä opiskelijoilla on kotimme ja harrastuksemme. Opiskelijat ovatkin yksi suurimmista kaupungin ja paikallisten yritysten palveluiden käyttäjäryhmistä.

Itse uskon ylioppilaskuntien ja kaupunkien välisen yhteistyön merkityksen korostuvan tulevaisuudessa. Yliopistojen välinen kilpajuoksu ja taistelu

parhaista opiskelijoista johtaa myös ylioppilaskuntien väliseen kilpailuun. Enää ei riitä, että yliopisto tarjoaa pelkäämättä laadukasta opetusta, myös koko opiskelu ympäristön tulee olla houkutteleva. Tämä tarkoittaa niin kampusten kuin kaupunkienkin kehittämistä.

” Jotta Jyväskylä voi säilyttää haluttavuutensa opiskelijakaupunkien joukossa, on sen myös otettava siihen työhön opiskelijat aktiivisesti mukaan.”

**MUTTA MIKÄ** on Jyväskylän kehityksen suunta? Jyväskylä on vielä toistaiseksi vetovoimainen opiskelijakaupunki. Kaupunki on kaunis, sopivan kokoinen ja miellyttävä, mutta samalla kaupungin vuokrataso ja akatee-

minen työttömyys ovat korkeit. Jyväskylän tulisikin nyt maakunnan veturina ottaa vahva kehittäjän rooli yhdessä yliopiston tarjoaman osaamispotentiaalinsa kanssa. Ja merkittävä osuus osaamispotentiaalista ovat nimenomaan opiskelijat.

Jotta Jyväskylä voi säilyttää haluttavuutensa opiskelijakaupunkien joukossa, on sen myös otettava siihen työhön opiskelijat aktiivisesti mukaan. Ei opiskelijakaupunkia kehitetä ilman opiskelijoita.



Kirjoittaja on JYYn hallituksen jäsen.

**Olli-Pekka Koljonen**



**POPPERS ALK. 10€**  
KIVAKINGI.COM

**EkoCenter Harjunporras**  
**EkoCenter Kankitie**

- monipuolista kierrätystoimintaa Jyväskylän alueella
  - meiltä löydät edullisesti ja kätevästi vaatteet, kengät, astiat, huonekalut, ym
  - huonekaluille ilmainen noutopalvelu kaupunkialueella ti, to ja pe Puh:040 546 3793
- HARJUNPORRAS** Gummeruksenkatu 13 puh: 3101612 Ma-pe 10-18 La 10-15
- KANKITIE** Kankitie 10 puh: 020 7121580 Ma-pe 9-17 La 10-15

www.jyvaskylankatuohalehty.fi

**Opiskelijakortilla**

Keitot 2,35 €  
Lämmin kasvisruoka 4,35 €

Kasvisravintola



Kauppakatu 11 JKL  
Avoinna 11.00-14.30

WWW.OVV.COM

**OPISKELIJOIDEN VUOKRAVALITYS**  
VALTAKUNNALLINEN

Asunnot vaihtuvat!  
Soita, käy tai klikkaa!

Yhteistyössä:  
Fortum TAPIOLA

Yliopistonkatu 6  
Puh. 050 3410 224 LVV

**Piano**  
**Kitara**  
**Basso**

**AINA ASIAKKAIDEN KÄYTÖSSÄ!**

Kulttuuriravintola  
**LÄ RUTH**  
Seminaarinkatu 19, Jyväskylä



**OPISKELIJA HAASTOI PROFESSORIN.**

**Ojenna kätesi.**

Kiitos kaikille kevään verenluovutustilaisuuteen osallistuneille. Jyväskylän veripalvelutoimisto, Väinönkatu 40, p. 213 065, ma, ti, to klo 12-18, ke, pe klo 10-15. Viikolla 41 (8.10.-12.10.) on veripalvelutoimistolla hernesoppatarjoilu luovuttajille. Ota virallinen henkilötodistus mukaasi. [veripalvelu.fi](http://veripalvelu.fi)

Haasta kenet vaan luovuttamaan ja laita veri kiertämään myös osoitteessa [www.haaste.fi](http://www.haaste.fi).

Punainen Risti  
Veripalvelu

**Red Neck Live!**

tiistaisin ilmainen TEXAS HOLD'EM -pokeri ilm. klo 18 alk. turnaus klo 19, mahtipalkinnot

pe 5.10. **WHITEFLAME**

pe 12.10. **SEPPO ALVARI**

pe 19.10. **ESA ELORANTA**

la 20.10. **REGINAN VANGIT**

pe 26.10. **GREEDY PIG**

Käy klikkaamassa itsesi baarin postilitalle ja pysyt kartalla, mitä keikkarintamalla tapahtuu!!

[www.punaniska.com](http://www.punaniska.com)

Ke-la klo 10-03,  
su 18-02 ma-ti 10-02  
Asemakatu 7 p. 610 991

**Drawing Academy**

Useimmat asiakkaistamme valitsevat meidät suosittelun perusteella.

Miten sinä valitset autokoulusi?

AUTOKOULU  
**Koljander Oy**

[www.autokoulukoljander.fi](http://www.autokoulukoljander.fi)  
puh. 014-615 736  
JYVÄSKYLÄ

**KESKIVIIKKOISIN TIETOVISA KLO 20**  
**HYVÄT PALKINNOT**

Maanantaisin Texas Hold'em klo 21.30 (Valttikortti Oy)  
Biljardikisat Lauantaisin kello 14

TERVETULOA

**clab BAR**  
**Stag's Head**

Screeniltä:  
Valioliiga  
Muut urheilut

Kuukkala Polttolinja 19 Avoinna 13-02 joka päivä

**A-oikeudet • Biljardi • Pelejä • Iltapäivälehdet**

**VAIVATTOMASTI VUOKRALLA!**

Liki 5500 asunnon valikoimasta löytyy viihtyisä ja sopiva koti niin nuorille kuin varttuneemmille sinkuille, pariskunnille ja perheille – siis vaivattomasta ja turvallisesta vuokra-asumisesta kiinnostuneille.

Tiesitkö muuten, että asuminen JVA:n kodissa kartuttaa myös asukasetu-pisteitä, joita voit käyttää kotisi viihtyisyyden lisäämiseksi. Ja asunnon hakeminen onnistuu kätevästi täyttämällä sähköinen lomake netissä.

Poikkeaa Väinönkadun toimistollemme kuulemaan lisää tai pujahda nettiin tutustumaan tarjontaan.

**TSEKKA**  
JVA:N KOHTEET:  
[WWW.JVA.FI](http://WWW.JVA.FI)

**JVA** Koteja kaikille

Jyväskylän Vuokra-asunnot Oy  
Väinönkatu 9 • PL 193  
40101 JYVÄSKYLÄ  
puh. (014) 624 013 • [www.jva.fi](http://www.jva.fi)

Tällä kupongilla  
**buffet-lounas 6 €**

**MIRKA**  
RAVINTOLA & JUHLAPALVELU

Tapionkatu 4,  
40100 Jyväskylä  
Puh. 014-449 7499  
[www.mirkaravintolat.com](http://www.mirkaravintolat.com)

Katso lounaslistamme netistä!



# Elämää mikroskoopin takana



**Väkäkärämadoista väitellyt Daniel Benesh noukki tutkittavat loismadot Jyväsjärvestä.**

**TUTKIJAN TYÖ ON** toisinaan kuolettavan tylsää. Väkäkärämatojen toukkien elinkierto- ja transmissiostrategioita tutkinut **Daniel Benesh** kertoo viettäneensä laboratorioissa useita tunteja vain huolehtiakseen tutkittavista eläimistä.

”Oman työnsä tulosten analysoiminen ja vertailujen tekeminen on todella kiinnostavaa, mutta itse työn tekeminen on tylsää”, hän kertoo.

Benesh esittelee työhuoneessaan pienen valkoisen madon eli väkäkärämato. Hän löysi matoja helposti Jyväsjärvestä.

”Ensin näitä loismatoja mittaillaan ja tutkitaan. Sen jälkeen työ on hyvin matemaattista, kuten esimerkiksi taulukkojen tarkastelua ja tulostensa analysoimista”, hän sanoo.

**BIOLOGIASTA JO** nuorena kiinnostunut Benesh halusi tutkia loisia, koska hän tutki niitä myös kotonaan Yhdysvalloissa Nebraskassa yliopistossa. Hän kuuli, että Suomen järvistä löytyy paljon väkäkärämatoja ja niiden isäntiä eli vesisiiraita. Väkäkärämatoja oli tutkittu Jyväskylän yliopistossa aiemminkin.

”Loiset ovat outoja eläimiä. Työkennellessäni loisten parissa huomasi, että niitä on tutkittu todella vä-

## TUTKIMUSTA YLIOPISTOLLA

hän. Niihin liittyy paljon mielenkiintoisia kysymyksiä ja mahdollisuuksia”, Benesh kertoo.

Yksi häntä kiinnostanut kysymys oli se, miksi nämä loiset tarvitsevat useita isäntiä elinkierrössään. Loiset kasvavat isäntiensä avulla ja siirtyvät niiden kautta myös seuraaviin isäntiinsä. Väitöskirjassaan Benesh tutki sitä, kuinka väkäkärämato hyödyntää ensimmäistä isäntäänsä vesisiiraita.

”Oman työnsä tulosten analysoiminen ja vertailujen tekeminen on todella kiinnostavaa, mutta itse työn tekeminen on tylsää.”

**Daniel Benesh, loistutkija**

**BENESHIN MUKAAN** yleisin puheenaihe Jyväskylän yliopiston bio- ja ympäristötieteiden laitoksella on muiden laitosten tavoin rahoitus ja rahoituksen puute. Jotkut valitsevat aiheensa sen perusteella, kuinka hyvin siihen saa rahoitusta.

”Paras tilanne olisi sellainen, että saisi tutkia itseään kiinnostavaa aihetta eikä tarvitsisi huolehtia rahoituksesta.

Minun täytyi hakea rahoitusta uudelleen joka vuosi”, hän sanoo.

Tutkija tuli Suomeen elokuussa vuonna 2004. Hän valmistui filosofian maisteriksi kaksi vuotta myöhemmin, jolloin hänellä oli jo kaikki tarvittava materiaali tohtorin väitöskirjaa varten. Hän väitteli tohtoriksi tänä vuonna syyskuun 21. päivä.

”Olen ollut onnekas, kun olen saanut tehtyä väitöskirjan näin nopeasti. Joskus hyvinkin suunnitellut projektit eivät etene suunnitelmien mukaan”, Benesh toteaa.

Hän jatkaisi mielellään väkäkärämatojen toukkien tutkimista. Muut työt kutsuvat kuitenkin Plönissä Saksassa.

”Tutkin edelleen loisia, mutta en tähtänyt lajia. Muutan Saksaan, koska tyttöystäväni asuu siellä”, Benesh hymyilee.

**Hellevi Mauno**

FM Daniel Beneshin limnologian ja hydrobiologian alan väitöskirja ”Larval life history, transmission strategies, and the evolution of intermediate host exploitation by complex life-cycle parasites” (Väkäkärämato toukkien elinkierto- ja transmissiostrategiat sekä väli-isännän hyväksikäytön evoluutio) tarkastettiin Jyväskylän yliopistossa 21. syyskuuta.

Väkäkärämatojen toukkien elinkierrosta väitellyt Daniel Benesh kertoo viettäneensä laboratorioissa useita tunteja vain huolehtiakseen tutkittavista eläimistä, kuten näistä väkäkärämatojen toukista.

RISTO RAUTAINEN

Sarjassa bittinikkari puhuu nörttijuutaista helpotajuisesti.

## Haha, se on kissa!

**UOSIKYMMENIEN** ajan akateemikot ja bisnesmiehet ovat yrittäneet keksiä internetin perimmäistä tarkoitusta. Nyt se on selvinnyt: hassut valokuvat kissoista.

Tarkemmin sanottuna hassut valokuvat kissoista, joiden päälle on kirjoitettu hassusti rikkinäisellä englannilla jotain hassua. Tämän ilmiön nimi on LOLCAT, siis LOL kuten Laughing Out Loud ja CAT kuten kissa.

**MYÖS CAT MACROINA** tunnettu, käsittämättömän suosituksi kohonnut villitys sai alkunsa keskustelufoorumeilta.

Laajemmalle internetin tietoisuuteen se murtautui alkuvuodesta 2007.

Ilmiö on levinnyt sukupuolitaudin tavalla myös kissojen ulkopuolelle. On lolpottereita, lolsoneraa, lolmetallia, lolhomoja ja jo legendaksi kohonnut lolrus eli sankonsa perään haikailuva mursu.

Netistä löytyy pienoistutkielmia lolcatien kielestä, helppokäyttöinen verkkopalvelu omien lolcatien rakentamiseksi ja vekotin, jolla voi lisätä kissojen kuvia vaikkapa Hesarin uutisvirtaan.

Täydellisen turhaa ja täydellisen viihdyttävää tavaraa, siis.

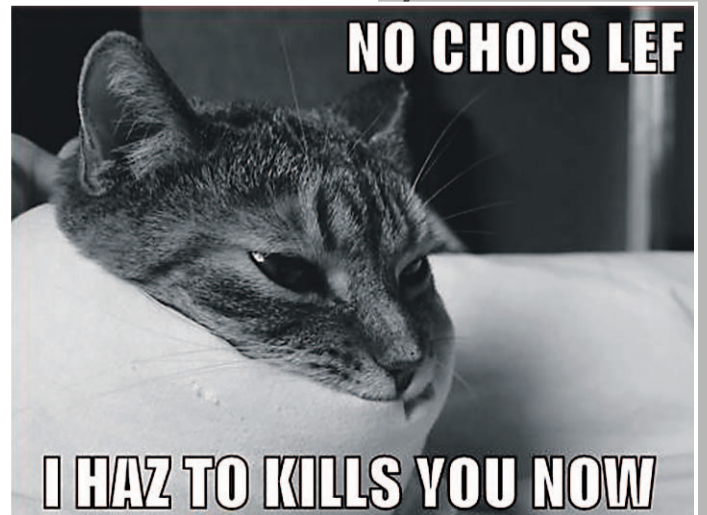
## NÖRTTINURKKA

**LOLCATIEN** keskusvaranto Icanhascheezburger.com syö kuulemma kolmasosan palveluntarjoajansa Wordpress.comin verkkoliikenteestä. Mittakaavan vuoksi mainittakoon, että samassa palvelussa on yhteensä 1,5 miljoonaa blogia.

Kissojen suosiossa ei ole mitään outoa. Minäkin tein Tiuku-kissastamme lolcatin tämän jutun kuvitusta varten. Journalismin nimissä, tietenkin – vai luulitteko, että muuten vain hassutellen kissan ja digikameran kanssa?

**Olli Sulopuisto**

Linkit löytyvät osoitteesta [del.icio.us/dst/lolcat](http://del.icio.us/dst/lolcat)



# Yhteistä kieltä oppimassa

Each one teach one -ohjelman kautta opiskelijat oppivat kieltä arkielämän tilanteissa. Kielen opiskelun lomassa kurssilta saattaa löytyä jopa elinikäinen ystävä.

**KUULUMISIA PÖYDÄN** ympärillä vaihtavat **Heta Oksanen** ja **Thomasz Malkiewicz** jutustelevat kuten tavalliset ystävät. Malkiewicz ja Oksanen tapaavat toisiaan lähes viikoittain Each one teach one -ohjelman eli EOTO:n kautta, jossa tarkoituksena on oppia kieltä sitä äidinkielenään puhuvulta.

Malkiewicz harjoittaa tapaamisissa suomen kieltään. Oksanen puolestaan kamppailee puolalaisen poikaystävänsä innoittamana puolan kielen alkeiden kanssa. Isosta oppikirjasta kaksikko on ehtinyt kahlata läpi noin puolet.

”Kun Heta on saanut koko kirjan loppuun, niin voi sanoa, että hän puhuu hyvin puolaa”, tyytyväinen yksityisohjaaja Malkiewicz toteaa.

Kaksikko tutustui toisiinsa jo ennen EOTO-pariksi ryhtymistä vuonna 2005. Each one teach one -ohjelmaan he osallistuivat ensimmäisen kerran viime keväänä ja toisen kerran tänä syksynä.

Oksasella riittää kurssin hyviä puolia luetteloksi asti.

”Oppii kieltä omaehtoisesti, aika-tila joustaa ja sen voi sovittaa hyvin omaan elämään. Tietysti myös sosiaalinen puoli, kun voi tavata vaikka perheen.”

**KAKSI OPINTOPISTETTÄ** kirjataan



Heta Oksanen ja Thomasz Malkiewicz kaverustuivat Each one teach one - ohjelman kautta. Kielten opiskeluun kuuluu esimerkiksi yhteisiä bailatino-tunteja.

rekisteriin lukuvuoden päätteeksi, kun kurssi on suoritettu. Vuodesta 1993 Jyväskylässä tarjolla olleeseen kurssiin kuuluu 20 tuntia kontaktiopetusta molempia kieliä, saman verran tehtäviä, internetissä olevaan blogiin raportointia sekä kaksi yhteistä tapaamista ohjaajan kanssa. Alussa ohjaajan kanssa käydään läpi yhteiset tavoitteet ja suunnitellaan ohjelmaa. Kurssin päätteeksi tehdään loppukoonti.

Oksanen ja Malkiewicz istuvat harjoituseroilla kahvilassa, lukevat ääneen, tekevät tehtäviä ja keskustelevat. Onpa heille jo muodostunut yhteinen harrastuskin – bailatino, jota jatketaan myös tänä syksynä.

”Itse asiassa siinä myös oppii, kun opettaja bailatinossa puhuu suomeksi”, Malkiewicz perustelee.

Hän voi myös kysellä samalla EOTO-pariltaan, miten samat sanat kääntäisi puolaksi.

Oksanen vakuuttaa, että tällä kursilla oppii.

”Tietenkään ei ole virallisia kokeita, joten on helpompi lintsata kotiläksyissä”, hän myöntää.

**EOTO-OHJAAJA** ja suomea toisena kielenä opettava **Hanna Männikkö** Kielikeskuksesta kertoo, että usein parit opiskelevat esimerkiksi kahvilassa, katsovat yhdessä elokuvia ja tekevät erilaisia tehtäviä riippuen opis-

kelijoiden tavoitteista.

Tänä syksynä ohjelman on aloittanut Männikön mukaan noin 30 paria, ja noin 50 ilmoitusta odottaa kurssin sivulla vastausta. Suurin osa ilmoituksen jättäjistä toivoo löytävänsä suomalaisen parin, jonka kanssa opiskella suomea. Tämän lisäksi ohjelmaan on ilmoittautunut myös muunkielisiä pareja, esimerkiksi englantia-saksa.

Männikön mukaan ohjelman etuja on mahdollisuus opiskella kieliä, joita kielikeskuksella ei tarjota. Lisäksi kurssilla voi myös oppia esimerkiksi kulttuurista tai nuorison käyttämästä kielestä maan syntyperäiseltä asukkaalta. Hyvässä tapauksessa kurssilta voi saada elinikäisen ystävän.

”Olen joskus kuullut sellaisen huhun, että joku pari olisi päätenyt jopa naimisiin”, Männikkö kertoo.

Heta Oksanen ja Thomasz Malkiewicz ovat yhtä mieltä siitä, toinen on ennemminkin kaveri kuin pelkkä EOTO-pari.

”Kyllä ehkä kaveri enemmän, kun omat perheemmekin tuntevat toisensa”, Oksanen pohtii.

Voiko tältä kurssilta sitten koskaan täysin valmistua?

”Ehkä viiden vuoden päästä”, Oksanen naurahtaa.

**Maria Virkkula**

Lisätietoja: [kielikompassi.ulc.jyu.fi/eoto/](http://kielikompassi.ulc.jyu.fi/eoto/)

## The Second Wedding

**LAST AUGUST ME AND** my husband got married again in Poland (church wedding this time). That was a perfect opportunity to take some Finns with us, and we succeeded in persuading six of my husband's relatives and friends that it would be a nice trip.

The whole project needed quite a lot of arrangements, and at times I felt more like a guide and full-time translator than a bride-to-be, but it was fun anyway. Once I was waken up at half past six, because my father could not figure out what was that “lejee” my mother-in-law was looking for.

At one point our mothers found a picture dictionary for children, and they started exchanging words for plants, foods and animals. My mom still remembers what a karpänen is.

**ONE OF THE** exciting episodes happened when the Finns spotted a stork (haikara). Not far away from my parents' house there is a village where there are hundreds of these birds. We spent some time photographing them from every possible angle. Other Polish marvels included some cornfields, tobacco plantations, and hop (humala). My parents were really happy that they could provide such attractions. Who would expect that our region could be so interesting for tourists?

Besides amazing nature we also visited an impressive, old city of Zamosc, which was under a siege during the Polish-Swedish war of 1655- 1660. There came a quite surprising discovery there was some interaction between our two countries in the past, in one form or another. And when somebody read from a guide book that even Urho

Kekkonen visited Poland the Finns felt really good about being there.

**IN THE END** everything went better than I expected. Our wedding party was great. Nobody was robbed, and my in-laws brought back plenty of sausage and chocolate-covered plums. Both families got along really well. The Finns were positively surprised that Poland was a quite civilized country, and my folks were impressed how open and friendly the Finns were. (How is that for a stereotype?)

**Katarzyna Herd**

## INTERNATIONAL COLUMN





# Keväällä maisteriksi ja mitaleille

**Maalivahti Sinuhe Wallinheimo kerää sarjapisteitä JYPille ja opintopisteitä itselleen.**

**KUN TUNNET** musertuvasti opiskelukiireiden alle, kiittä ettei sinulla ole niiden lisäksi viikoittain kolmea ottelua, harjoituksia päivittäin ja kotona kahta lasta.

Tätä on Jyväskylän JYPin jääkiekon SM-liigajoukkueen maalivahdin **Sinuhe Wallinheimon** arki. Suomen ainoan ammattilaissarjan parhaisiin veräjänvartijoihin laskettu ja viime keväänä MM-hopeaa maajoukkueen mukana juhlinut Wallinheimo on viittä vaille valmis maisteri.

Hän opiskelee Jyväskylän yliopiston liikuntatieteiden laitoksella kansainvälisessä Master's Degree Programme in Sport Science and Management -maisteriohjelmassa.

Se on periaatteessa kaksivuotinen, mutta Wallinheimolla on menossa ymmärrettävistä syistä nyt opintojen kolmas vuosi. Kauan hän ei kuitenkaan opinahjon penkkejä enää kuluta, sillä kurseja on suorittamatta enää puoletusinaa.

Suomalaisia pelaaja-agentteja ja heidän toimintaansa käsittelevä gradu on Wallinheimon mukaan ”95-prosenttisesti” valmis. Hän haaveileekin saavansa maisterin paperit ulos vielä tämän lukuvuoden puolella – joka tapauksessa ennen peliuran loppua.

”Keväällä loppuu sopimus JYPin kanssa, ja vielä en tiedä, jatkanko vai en”, Wallinheimo kertoo.

Sanomattakin lienee selvää, että kevään toinen tavoite hänelle on mitali SM-liigassa.

**PITKÄLLÄ PELIURALLAAN** 35-vuotias Wallinheimo on ehtinyt torjua kiekkoja kotimaan kaukaloiden lisäksi Yhdysvalloissa, Saksassa ja Ruotsissa. Matkoilta on mukaan tarttunut muun muassa Pohjois-Amerikan toiseksi arvostetuimman kiekkosarjan AHL:n mestaruus, mutta myös opiskelutodistuksia.

Wallinheimo sai stipendin Denverin yliopistoon vuonna 1993. Pelaamisen ohella hän suoritti täkäläistä kandidaattia vastaavan Bachelor of Arts -tutkinnon yhteiskuntatieteistä.

Myöhemmin hän on valmistunut myös Jyväskylän täydennyskoulutuskeskuksen BBA-ohjelmasta vuonna 2002.

Opiskelun tärkeyden jo uransa aikana ymmärtänyt Wallinheimo kritisoi ammattijääkiekkoilijoiden laiskaa koulunkäyntiä.

”Kun on 25–30-vuotias ja huomaa, ettei jääkiekosta tule mitään, on paha mennä työvoimatoimistoon sanomaan, että päiväakkään ei ole töitä tehnyt”, tuleva maisterimaalivahti puhuu.

”Kaikista pelaajista kuitenkin vain kaksi prosenttia tulee loppuelämänsä toimeen niillä rahoilla, jotka urallaan ansaitsee. Muiden on tehtävä jotain töitä.”

**HARJOITUSTEN**, otteluiden ja perhekiireiden keskellä opiskeleva kahden lapsen isä ei hyväksy selitystä, että ammattijääkiekkoilijat eivät ehtisi kirjojen pariin.

”Aikaa on enemmän kuin pelaajat haluavat uskoa. Silti he katsovat mieluummin *Big Brotheria*”, Wallinheimo sanoo.

Hän itse on pitänyt nyrkkisääntönään, että tekisi joka päivä jotain opintojensa eteen.

”Tunnissa tai puolessa ehtii jo paljon.”

Wallinheimon mukaan yliopisto suhtautuu ymmärtävästi muiden tärkeiden asioiden puristuksessa opintojaan eteenpäin vievään kiekkoilijaan.

”Hekin kannustavat siihen, että koko ajan tekisi jotain. Ei ole kuulunut mitään negatiivista”, hän kiittelee.

Wallinheimon suunnissa virtaa kiekkoilijan veri, sillä hän sanoo SM-liigan ottelun jännittävän vaikeakin tenttiä enemmän. Eniten perhosiä vatsaansa maalivahti sai kuitenkin viime vuonna pitäessään laitoksellaan jääkiekkoluennon Sport in Finland -kurssin ulkomaalaisille opiskelijoille.

”He eivät olleet koskaan kuulleetkaan jääkiekosta. Ilmeisesti se meni kuitenkin hyvin, sillä samaan hommaan pyydyttiin tänäkin vuonna.”

**PELIURAN JÄLKEEN** Wallinheimoa kiinnostavat työt urheilun ympärillä.

”Hulluhan minä olisin, jos en käyttäisi taustaani hyödykseni. Uskon, että pysyn jääkiekon parissa hallinnollisella puolella. Valmentajaa minusta ei tule”, hän linjaa.

Monet jääkiekkoilijat ovat uransa jälkeen ajautuneet kaupallisen alan töihin huippu-urheilun tai muun liiketoiminnan pariin. Wallinheimo ei lähde yleistämään, mutta hän ymmärtää kiekkoilun muovaavan kiinnostusta tähän suuntaan.

”Laji antaa pohjaa yrittäjyydelle. Pelaajana joudut koko ajan tekemään jotain päämäärän saavuttamiseksi”, hän selvittää.

Vaikka huippumaalivahti tykkääkin puhua siitä, kuinka tärkeää opiskelu huippu-urheilijalle on, hänellä on vies-



RISTO RAUTANEN

Sinuhe Wallinheimo yrittää käyttää joka päivä ainakin puoli tuntia opiskeluun.

ti kaikille luentosalien penkkien kuluttajille.

”Sama se on myös toisinpäin. Ei kannata pelkästään opiskella, vaan

myös liikkua”, tuleva urheiluhallinnon osaja muistuttaa.

**Iiro-Pekka Airola**



## Vaihtoon Malesiaan tai Kiinaan?

**Suorita kansainvälinen sivuainekokonaisuutesi Aasiassa!** MIBP-ohjelma muodostuu eri pääaineiden opiskelijoille hyvin soveltuvista englanninkielisistä kauppatieteiden kurseista. Kuala Lumpurin lukuisiin etuihin kuuluvat mm lämmin sää, ystävälliset ihmiset, erinomainen ruoka sekä jättiläismäiset ja erittäin edulliset ostoskeskukset. Voit myös osallistua poika- tai tyttöystävän kanssa tai kaveriporukalla. Ohjelman rakenne mahdollistaa tutustumisen muihinkin Aasian maihin lukukauden aikana. Yliopiston opiskelijana pääset mukaan käytännössä varmasti ja hyväksymispäätöksen saat viikossa. Monet osallistujista ovat pitäneet vaihtolukukautta elämänsä parhaimpana aikana. Syksyllä 2008 käynnistyy vastaavanlainen ohjelma myös Kiinassa. [www.academyaccess.com](http://www.academyaccess.com)



Descom Oy on jyvaskyläläinen IBM:n ohjelmistoalustoihin erikoistunut asiantuntijayritys. Nyt etsimme 40 henkiseen asiantuntijajoukkoomme lisää IT-alan osajia:

- sovelluskehittäjiä Java EE ja Lotus Notes -projekteihin
- IBM teknologia-asiantuntijoita
- kokeneita projektipäälliköitä
- sovellustukeen teknisiä vastuuhenkilöitä

Meillä on tutkitusti hyvä työilmapiiri ja korkea osaaminen, johon luottavat sekä asiakkaamme että päämiehemme IBM. Liity joukkoomme: <http://www.descom.fi/rekrytointi>



# Kuka rahoittaisi

Vuonna 2009 voimaan tuleva uusi yliopistolaki on suurin yliopistoja koskeva laki hankkia yksityistä rahaa toimintaansa turvaamaan. Mitä siitä pitäisi ajatella?

Teksti Mikko Mattlar  
Kuvitus Risto Rautanen

lintojohtaja **Erkki Tuunanen** kertoo.

**U**usi hallitus on ottanut yhdeksi tavoitteistaan koulutuksen vahvistamisen, jotta maamme hyvinvointi säilyy. Uhkina nähdään toisaalta väestön ikääntyminen sekä toisaalta maailmalla vallitseva tilanne, jossa monet maat panostavat yliopistoihinsa huomattavasti.

Opetusministeriö vastasi tilanteeseen käynnistämällä yliopistolain uudistuksen, jossa yliopistoille annettaisiin suurempi valta oman taloutensa ja henkilöstöpolitiikkansa suhteen. Yliopistojen autonomiaa vahvistetaan ja ne siirtyvät valtion tilivirastoista oikeushenkilöasemaan. Tavoitteet uudistuksessa ovat ylevät: yliopistoille pyritään antamaan nykyaikaiset toimintaedellytykset, joiden kautta opetus ja tutkimus vahvistuvat. Valtio pysyisi yliopistojen merkittävänä rahoittajana, mutta ulkopuolista rahaa olisi yhä helpompaa hankkia. Lisäksi yliopistot voisivat ottaa lainaa ja kasvattaa varallisuuttaan sijoituksilla tai hoitamalla asiansa muuten hyvin.

”Lähtökohtana on, että yliopistot voivat antaa niin hyvää koulutusta, että opiskelija menestyy työelämässä siirryttyään ja auttaa siten koko yhteiskuntaa. Tavoitteena on laadullinen tasonnosto, vaikka onhan taso jo nyt erittäin hyvä, kun ottaa huomioon, kuinka pienellä porukalla toimitaan. Tilivirastoasema kahlitsee liikaa, joten siitä halutaan eroon”, lakia valmistelevalle työryhmässä mukana oleva Jyväskylän yliopiston hal-

Opetusministeriö valmistelee yliopistolakia yhteistyössä yliopistojen ja keskeisten sidosryhmien kanssa. Yliopistojen rehtorit ovat suhtautuneet uudistuksiin myönteisesti. Yliopistoilla on aikaa lokakuun loppuun asti toimittaa näkemyksensä lakiuudistuksesta ministeriölle, jonka jälkeen hallitus astuu mukaan lain valmisteluun.

”Lausuntokierroksen jälkeen käynnistetään mahdollisimman laaja poliittinen keskustelu eli hallituksen iltakoulu”, Opetusministeriön korkeakoulu- ja tiedeyksikön johtaja **Anita Lehikoinen** valottaa aikataulua.

Lain on tarkoitus olla voimassa, kun lukuvuosi 2009–2010 alkaa.

”Muoto ei ole vielä eksakti. Siksi on tärkeää, että jokainen yksityinen ihminen tuo mielipiteensä esiin ja suunnitelmaa voidaan jatkoyöstää. Sekä Opetusministeriön että Jyväskylän yliopiston sivuille on avattu keskustelufoorumit uudesta laista”, Erkki Tuunanen kertoo.

**U**uden lain myötä yliopiston henkilökunnan virat muuttuvat työsuhteiksi. Käytännössä tämä tarkoittaa sitä, että yliopistoille tulee selkeämpi vastuu omasta työvoimapolitiikastaan.

”Palkkasopimukset tehdään työnantajan ja työntekijäjärjestöjen välillä eikä valtio ole enää välissä”, Tuunanen kiteyttää.

”Viran ja työsuhteen lainsäädännöt ovat hyvin lähellä toisiaan ja suurin ero on siinä, että jos joku erote-



taan laittomasti, virkasuhteessa hän palaa virkaansa ja työsuhteessa hänelle maksetaan korvaus irtisanomisesta. Mutta ei meillä ole irtisanomistavoitteita, koska hyvin suuri enemmistö yliopiston työntekijöistä suhtautuu erittäin vastuullisesti työhönsä. Suhtautuminen on liiankin vastuullista, ja se näkyy sitten terveydessä”, hän jatkaa.

Henkilökunnan virkojen muutokset työsuhteiksi ovatkin suunnitteen ainoa konkreettinen asia, joka laista voidaan tässä vaiheessa sanoa. Laki muuttaa niitä puitteita, joissa yliopistot voivat toimia, mutta lopujen lopuksi on kunkin yliopiston omista valinnoista kiinni, mitkä ovat lakimuutoksen vaikutukset.

”Yliopistoille jää hirveä vastuu siitä, miten ne hoitavat asiat, ja sitä kautta tulevat vaikutukset opiskelijoihin päin. Varmoja vaikutuksia ei tässä vaiheessa ole”, Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan pääsihteeriksi **Tuomas Viskari** sanoo.

Vapaamat kädet työvoimapolitiikassa voisivat tarkoittaa esimerkiksi sitä, että parhaita tiedemiehiä houkuteltaisiin kovalla rahalla köyhemmistä yliopistoista rikkaampiin

”” Kenen tavoitteita tässä ajetaan? Yliopiston omia, vai kuka ne määrittelee? Minä en tiedä.”

**Tuomas Viskari,**  
JYYn pääsihteeriksi

kuin yritysmaailmassa ikään. Erkki Tuunanen mukaan se ei olisi suuri muutos nykyiseen.

”Eihän meillä ole palkkakattoja, joten palkalla kilpailua tapahtuu jo nyt. On kuitenkin muistettava, että hyvällä työntekijällä on kavereitakin työpaikalla, eli pelkkä raha ei ole keino houkuttaa työntekijöitä, vaan myös tutkimusedellytykset ja ryhmät vaikuttavat”, hän painottaa.

**P**erusrahoituksen puute on ollut yliopistolaitoksen pysyvä ongelma siitä lähtien, kun rahoitusta leikattiin laman aikana. Opiskelijamäärät ja käytettävissä olevat rahat eivät ole kasvaneet samaa tahtia, ja se on näkynyt opiskelussa liiankin konkreettisesti. Ulkopuolisen eli täydentävän rahoituksen haaliminen

budjettia tasapainottamaan on siksi ollut tärkeää, ja uuden lain pitäisi helpottaa sitä entisestään.

”Tällä hetkellä yksityistä rahaa tulee Suomen yliopistoille maailmanlaajuisesti tarkasteltuna tavattoman vähän. Yksityistä rahaa on kaikesta rahoituksesta 12 prosenttia, ja sekin suuntautuu lähinnä tutkimukseen. Toivottavasti tämän lain myötä yliopistot avautuisivat enemmän yhteiskuntaan päin, jolloin löytyisi tukijoita myös koulutukselle. Se ei kuitenkaan tarkoita sitä, että valtio vetäytyisi rahoitusvastuusta”, Anita Lehikoinen Opetusministeriöstä sanoo.

”Ei muutos itsessään tuo rahaa lisää. Yliopisto voi itsenäisenä hakea ehkä ulkopuolista rahaa paremmin, mutta tuskin se näkyy heti niin, että jokaiselle oppiaineelle tulee kaksi opettajaa lisää. Paljonko Suomessa edes on liikkeellä sellaista pääomaa, mitä yliopistoihin sijoitettaisiin?” Tuomas Viskari kysyy.

Erkki Tuunanen toivoo yliopistoille lahjoituksia.

”Valtio on edelleen yliopistojen päärahoittaja ja kantaa päävastuun taloudesta, koska koulutus ei ole

## Yliopistojen tehtävät

Yliopistojen tehtävänä on edistää vapaata tutkimusta sekä tieteellistä ja taiteellista sivistystä, antaa tutkimukseen perustuvaa ylintä opetusta sekä kasvatetaan opiskelijoita palvelemaan isänmaata ja ihmiskuntaa. Tehtäviään hoitaessaan yliopistojen tulee toimia vuorovaikutuksessa muun yhteiskunnan kanssa sekä edistää tutkimustulosten ja taiteellisen toiminnan yhteiskunnallista vaikuttavuutta.



Yliopistojen tulee pyrkiä keskenään yhteistyöhön siten, että niiden kesken vallitsee tarkoituksenmukainen työnjako.

Yliopistojen tulee järjestää toimintansa siten, että tutkimuksessa, koulutuksessa ja opetuksessa saavutetaan korkea kansainvälinen taso eettisiä periaatteita ja hyvää tieteellistä käytäntöä noudattaen.

Otteita yliopistolain 4 §:stä, säädetty 27.6.1997

# Yliopistoja?

muutos sitten 1960-luvun. Se antaa yliopistoille enemmän keinoja



maksullista. Ulkopuolinen rahoitus tarkoittaa toivottavasti erilaisia lahjoituksia. En usko, että yritysten rahoitusta tulee kovinkaan paljon, ja se suuntautuu tutkimukseen, ei koulutukseen.”

Ulkopuolisen rahoituksen mukaantulo voisi uhkakuivissa tarkoittaa sitä, että yritykset saapuvat rahoittamaan yliopistoja ja alkavat sen jälkeen ohjalla opetuksen sisältöä haluamukseen. Näin ei kuitenkaan uskota käyvän.

”Eniten huolestaa se, että yliopistotason koulutus opiskelijan ja henkilökunnan aseman osalta muuttuu erilaiseksi, kun rahoitus on toisaalta yksityinen ja toisaalta hyvin julkinen. Luotan kuitenkin akateemisen yhteisön omaan kontrolliin enkä pelkää, että opetuksen taso laskee”, Tuomas Viskari sanoo.

Lain pohjana olevan muistion tehneet selvitysmiehet, hallintoneuvos Niilo Jääskinen ja professori Jorma Rantanen ottivat mallia kansainvälisistä huippuyliopistoista suunnitellessaan Suomeen sopivaa yliopistomallia. Tällä hetkellä selvä ero on ainakin opettajien ja opiskeli-

joiden määrässä: maailman parhaisissa yliopistoissa on yhtä opettajaa kohti kuusi opiskelijaa, kun Jyväskylän yliopistossa yksi opettaja huolehtii peräti kahdestakymmenestä opiskelijasta. Suomalaiset yliopistot voivat puolestaan ylpeillä sillä, että täällä opiskelijoilla on valtaa päättää yliopiston asioista moniin muihin maihin verrattuna. Laitos- ja tiedekuntaneuvostojen opiskelijajäsenet eivät ole joka maassa esiintyviä ilmiöitä.

”Lähtökohtana pysyy, että yliopisto on yhteisö, jossa myös opiskelijoiden vaikutusmahdollisuudet turvataan. Saamme jatkuvasti kansainvälisissä arvioinneissa hyviä pisteitä siitä, että opiskelijat voivat vaikuttaa asioihin, joten ei olisi järjeä luopua siitä”, Anita Lehikoinen painottaa.

Suomen ylioppilaskuntien liiton puheenjohtaja Lasse Männistö on kannanotoissaan pitänyt lakiuudistusta opiskelijan näkökulmasta pääosin myönteisenä. Mikäli painotukset opetuksen laatuun ja määrään toteutuvat, ne olisivat opiskelijoiden toiveiden mukaiset. Toisaalta tällaisia lupauksia on kuultu ennenkin ilman merkittäviä tuloksia.

JYYn pääsihteeri Tuomas Viskari jolisi toivonut lailta selkeämpiä keinoja vähentää henkilökunnalta vaadittavaa hallinnollista työtä. Opetushenkilökunnan työaikaa vie byrokratia varsinkin, jos he ovat mukana laitosjohdossa.

”Hallinnollisen työn kasautumiseen ei oteta kantaa, vaan hallinnon uudistus tarkoittaa lähinnä sitä, että rehtorin valta vahvistuu. Sitä toki tarvitaankin, kun taloudellinen vastuu kasvaa, mutta ei pelkästään sitä.”

Ajanmenon lisäksi papereiden pyörittely turhauttaa. Esimerkiksi erään entisen Jyväskylän yliopiston laitosjohtajan työhuoneessa oli seinällä mammutin kuva ja sen alla teksti ”Tämä professori halusi tehdä muutakin kuin hallintoa – siksi häntä ei enää ole.”

Jyväskylän yliopiston henkilökunnalle järjestettiin taannoin tiedotustilaisuus uudesta laista. Erkki Tuunanen kuvaa tilaisuutta hyvähenkiseksi ja henkilökunnan suhtautumista uudistuksiin yleensäkin positiiviseksi. Myös Viskari oli paikalla.

”Keskustelutilaisuudessa ei tullut henkilökunnan tietämyksestä hir-

## Piteleekö lankoja kukaan?

Rahaa ei ole eikä siinä ole mitään uutta. Laman jälkeä valtion rahoja on pistetty muuhun kuin yliopistojen perusrahoitukseen, joten tuloja on pitänyt hankkia muilla keinoin. Hienosti ilmaistuna on siirrytty tulosohjaukseen eli laitokset ja oppiaineet saavat rahaa sen mukaan, paljonko niistä valmistuu opiskelijoita. Suomeksi sanottuna professori siis gradun tai väitöskirjan hylätessään puree ruokkivaa kättä, joten tutkimuksen tasoa systeemi tuskin nostaa.

Jyväskylän yliopisto teki hiljattain kyselyn ensimmäisen vuoden opiskelijoille ja sai tulokseksi, että opiskelu on hienoa. Niin se ensimmäisenä vuonna olikin, kun ei tiennyt vielä mistään mitään. Mutta miksei asiaa kysytä vaihteeksi vanhemmilta opiskelijoilta? Aloitin itse opiskelun vuonna 2002 ja olen ehtinyt nähdä asioiden muuttuvan huonompaan sitten ensimmäisen opiskeluvuoden.

OMAN PÄÄAINEENI valinnaiskursien määrä romahti pari vuotta sitten. Myöhemmin minulle kerrottiin, että takavuosien valinnaiskursseja olivat pitäneet tutkijaopiskelijat, jotka maksoivat opetuksellaan osan tutkijanhuoneidensa vuokrasta. Sitten joku jossain päätti, ettei näin saa enää tehdä, joten valinnaiskursseja ei enää juuri järjestetä, vaikka tutkinnossa niitä edelleen vaaditaan. Jos rahaa olisi, varmaankin voitaisiin palkata opettajia niitä kursseja pitämään, mutta eipä sitä ole.

Opiskeluvuosieni aikana myös opiskelutahdin vaatimuksia on kiristetty, jotta pysyy opintotuella. Kuukautta kohti suoritettava opintopistemäärä ei ole kohtuuton, mutta samalla kun pitäisi opiskella yhä nopeammin, kursseja järjestetään yhä vähemmän. Lisäksi kurssien aikatauluista ei tingitä eikä niiden uudelleenjärjestämisestä ole takeita – joten jos elämässä tulee vähänkään ongelmia, ne kumuloituvat opiskelussa heti. Jos sairastuu väärässä kohtaa tutkintoa, saattaa menettää oman tulevaisuutensa kannalta olennaisia kursseja tai kokonaisia sivuaineita, eikä toista tilaisuutta tule. Esimerkiksi omien opiskeluvuosieni aikana Jyväskylän yliopistosta on lakkautettu ilmeisesti menneisyyteen kuuluvat sivuaineet multimedia ja digitaalinen kulttuuri. No, tuskinpa tietokoneohjelmien käyttötaidoista kellekään olisi hyötyä ollutkaan.

VOI OLLA, että toisistaan riippumattomat tahot ovat näiden muutosten takana. Systeemin armoilla olevan opiskelijan kannalta olisi kuitenkin hyvä, jos jostakin löytyisi joku logiikka. Tämä opiskelija ei ainakaan sitä ole löytänyt.

Onko systeemi enää kenenkään käsissä? Huomaan tulevani yliopiston tilaa pohtiessani samanlaisiin ajatusketjuihin kuin silloin, kun pohdin Jumalan olemassaoloa. Onko tuolla yläpuolella joku, joka päättää, miten asiat menevät? Onko kaikilla asioilla yliopistomaailmassa joku tarkoitus? Valitettavasti en näe siitä yhtään enempää todisteita kuin Jumalan olemassaolostakaan. Sen sijaan näen eri suuntiin kiskovia voimia, joiden ristivedossa heikoimmat eivät selviä.

Korkeampi voima! Anna joku merkki, että olet olemassa, ja vedä langoista asiat järjestyksi.

Mikko Mattlar

veän vahvaa kuvaa. Tuntuu, että yliopiston henkilökunnankin on vaikea sanoa, mistä on kyse”, hän sanoo.

Viskari kritisoi myös uudistuksen aikataulua, joka on hänen mielestään liian tiukka. Lisäksi uuden yliopistolain kanssa samanaikaisesti on käynnissä muitakin uudistuksia, jotka sekoittavat pakkaa entisestään.

”Tällä hetkellä on lakiuudistuksen lisäksi päällekkäin kaikenlaisia projekteja, jotka vetävät yliopistoja eri suuntiin. Näyttää, ettei kokonaisuus ole kenelläkään hallussa”, Viskari sanoo.

”Kenen tavoitteita tässä ajetaan? Yliopiston omia, vai ketkä ne määrittelevät? Minä en tiedä.”

## Doping, hyvä vihollinen

Urheilua seuraava valtava yleisö on ehdollistettu uskomaan, että pahimpiin rikoksiin kuuluu niin sanottu dopingin käyttö. Tällä hetkellä on suunnitelmia siitä, että asia saatisiin hoidetuksi rikoslakiin. Doppariko vankilaan? Se jää nähtäväksi.

Toisaalta on myös epäilijöitä. Itse julkaisin 10 vuotta sitten Jyväskylässä silloisen professorin Pauli Vuolteen suuresti tukemana kirjan "Doping, hyvä vihollinen". Olen nyt kaivanut sen esiin naftaliinista, mutta miksi?

Tamperealainen Aamulehti on tehnyt arvokkaan työn kahdessa numerossaan, joissa avataan melkein uusi näkökulma dopingiin. Niin kuin journalistisesti parhaille jutuille yleensä käy, näillekään ei ole ilmaantunut mitään vastineita. Ei juuta eikä jaata.

**ELOKUUN** viimeisenä päivänä tuttavani, tohtori ja harrastajajuoksija Erkki Vettenranta, julkaisi niin sanotun alakerran, jonka nimi oli "Wada tuo dopingin yhä uusiin lajeihin". Jutun tärkeä pointti kuului: "Kukaan ei vain ole onnistunut määrittämään dopingia mielekkäällä tavalla".

Myös jatko oli vahvaa tekstiä, kas näin: "Kukaan ei ole myöskään kyennyt osoittamaan, että suorituskyvyn lääketieteellinen manipulointi olisi urheilun niin sanotun hengen vastaista, tai että urheilun uskottavuus murenisi siitä, että kilpailijat määrätietoisesti kehittävät tulostasoaan."

Wadan tehtävä on Vettenrannan mukaan – yllättävää kyllä – juurruttaa doping urheilumuodosta toiseen. Tätä kirjoittajan kyllä pitäisi selvittää. Yksi ehdotus Vettenrannalla onkin: pakkotoimet pitäisi keskittää kuntosaleihin, joissa lääketeiden kaupustelu lienee jonkinasteinen ongelma.

Kirjoittaja viittaa Victor Conte -nimiseen henkilöön, joka on saanut niin sanotun kielletyn aineen tuottamisesta peräti lyhyen vankeustuomion, ja samalla hän ilmeisesti on tuottanut urheilijoille sallittuja aineita. Asia tosin jää hieman epäselväksi.

Vettenrannan arvokkaimpaan antiin kuuluu se, että doping jättää varjoonsa paljon tärkeämmät asiat, kuten kilpaurheilusysteemin mielekkyyden. Tekstissä mainitaan myös Timo Seppälä tunnettuna antidoping-val-

### VIERAILEVA TÄHTI

vojana. Hän on ollut myös kehittämässä niin sanottua ravintolisää, jonka mainostetaan kasvattavan lihasmassaa useilla kiloilla.

**AAMULEHDEN** Asiat-liite oli pohjustanut Vettenrannan tekstiä sen oman toimittajan Matti Mörttisen puheenvuorolla, jonka otsikko kuului "Urheilu vapaaksi". Hän huomauttaa esimerkiksi, että dopingrikkeiksi määritellyistä keinoista useimmat ovat sinänsä sallittuja esimerkiksi sairauksien hoidossa. Mörttinen jatkaa näin: "Kuulun kitaristin kerrotaan saaneen seitsemän verensiirtoa huumeiden käytön takia. Kukaan ei silti ehdota hänelle soittokieltoa."

Geenidopingia ei yhden näkemyksen mukaan enää voida jäljittää. Erytropoietiinia tuottava hormoni taas pystytään jo piakkoin siirtämään ihmisen lihakseen tai iholle. Ruotsalainen fysiologian professori Bengt Saltin uskoo menetelmän yleistyvän jo ensi vuoden Pekingin olympialaisten jälkeen.

Urheilujohtajien ongelmat alkavat siis kasvaa vuorenrakeiksi. Mitä he aikovat yrittää?

Samassa liitteessä esiintyy myös suomalainen eläkeläisprofessori Tapio Videman. Sallitun käytön oloissa dopingin terveysriskit olisivat nykyistä hallitsematonta menoa pienemmät, hän sanoo. Niinpä hän ei enää tee doping-testejä. Hän luettelee aineita, joita ei saada kiinni testeissä. Eikö ole selvää, että niiden määrä kasvaa, ehkä jopa erittäin reipasta vauhtia?

"Organisaatioiden sisällä voi olla intressiristiriitoja. --- Joku voi olla mukana laatimassa sääntöjä ja samalla toisessa roolissa myymälässä

palvelujaan eli esimerkiksi laboratoriotestejä urheilukilpailujen järjestäjille."

**KUKA ENÄÄ** muistaa dopingkieltojen synnyn? Senhän aiheutti rahapalkintojen salliminen urheilijoille, mikä arvelutti. Joku älypää keksi dopingkiellot. Urheilulle saatiin "puhdas" moraali.

Pertti Hemánus

Kirjoittaja on tiedotusopin emeritusprofessori, vapaa toimittaja ja kirjailija.

**VASTAKKAINASETTELUN AIKA ALKAA**  
KE 10.10.


**TYÖT**

**klubi**

Joukkurekry käynnissä osoitteessa  
[www.kharma.fi/yo-klubi](http://www.kharma.fi/yo-klubi)

**kharma**

Väinönkatu 32 - Jyväskylä - [www.kharma.fi](http://www.kharma.fi)  
Avoinna: ma-la 22-04 Ikärajat: ma-pe k-18 la k-20



**ANNA ÄÄNESI KASVAA.**  
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIPPILASKUNNAN  
EDUSTAJISTOVAALIT 6.-7.11.2007

ENNAKKOÄÄNESTYS 31.10.-1.11.2007 [WWW.JYY.FI/EDUSTAJISTOVAALIT](http://WWW.JYY.FI/EDUSTAJISTOVAALIT)

**Seikkailijan kantapaikka.**

Tarjolla tuttu tunnelma, erikoiskahveja, drinkkejä ja olutta.

Live-esiintymiset jatkuvat.

Ajankuluksi pelejä ja biljardi.

Bar Café  
**HEMINGWAY'S**

Avoinna: su 14-01, ma-to 14-02 pe-la 14-03,  
Kauppakatu 32, puh 614 706

## Parempi pyssy hilijaa

Pohjoispohjalaisuus on semmosta oikeen klisseistä suomalaisuutta. Meilä päin ei puhuta, jos ei tartte, eikä aina sillonkaan ko tarttis. Sitte jos puhutaan, niin yleensä kahtotaan paremmaksi puhua meleko hilijaa, ettei vaan kukkaan kuule.

Sen takia saattas luulla, ettei ihmisillä oo mittään ihtetuntoo, mutta se ei piä paikkaansa. Kyllä Pohjois-Pohjanmaalla ja varsinki Oulaisisa osataan tehdä kaikki paremmin. Mutta ei siitä tartte toisille huuella. Vähä leuhka voi olla, mutta vaan silleen sissään päin. Jos liikaa mennee julukisesti huu-telemaan, niin siitä ei tuu ko katteutta.

TATU ONKALO



Oulaisissa asuu onnellisia ihmisiä. Kuva paikalliselta rautatieasemalta.

Ku aattelee vaikka talon tekkoo, nii meilä päin se tehään mielellään mahdollisimman mehtään, ettei vaan kukkaan tielä kulukija nää sitä. Ja vaikka ois rahhaa, niin tehään surkian näköne mökki, sellanen ku kaikilla muillaki. Sisällä voi olla vähä kommeempaa, mutta ei sieläkään passaa liikaa lesottaa. Virallisesti pohjoispohjalaiset on köyhiä ja surkeita, eikä ossaa mittään.

Sen oon oppinu, että neuvua ei kannata kyssyy. En määhä taho ainakaan myöntää, etten ihte ossaa. Enkä määhä ruppee toisia neuvommaan, sehä ois justiinsa hirviää lesottamista. Ja muutenki, opetelkoot ihte. Ihte muukki on asiat selevittäny, ja hengisä pysyny.



Tatu Onkalo

Kirjoittaja on oulaistelainen eli Oulaisista kotoisin.



Nordea Pankki Suomi Oyj

## Check-in hyvään alkuun. Sinä 18–28-vuotias, liity jo tänään.

Jos olet 18–28-vuotias, voit saada Nordean Check-in-asiakkaana monia rahanarvoisia palveluja ja etuja: maksuttoman Visa Electron -kortin, luottoa Käyttötilillesi, asuntolainaa ilman järjestelypalkkiota sekä kotivakuutuksen pienemmällä omavastuulla – vain muutamia etuja mainitaksemme. Tutustu Check-in-asiakkuuteen konttorissamme tai osoitteessa [www.nordea.fi/check-in](http://www.nordea.fi/check-in).

Teemme sen mahdolliseksi

Jyväskylä  
0200 3000 (pvm/mpm)  
[nordea.fi](http://nordea.fi)



© 014 620 200

Väinönkatu 9 b 14, 40100 Jyväskylä

## OPISKELIJAN KOTI JYVÄSKYLÄSSÄ

### KOAS TARJOAA

Asuntonne on suunniteltu opiskelijoille!

- Vuokrataso on edullinen.
- Kaikissa asunnoissa on nopeat tietoliikenneyhteydet vakiovarusteena.
- Koasilla kaikki asumismenot sisältyvät vuokraan; sähkö, vesi, tietoverkko ja pesutupa.

### KOAS ASUNNOT

#### Yksiöt

562 yksiötä eri puolilla Jyväskylää.

#### Soluasunnot

Soluasuntoja sekä yksin muuttavalle että kimpakkämpään haluaville. Soluissa asuu 2-4 opiskelijaa.

#### Perheasunnot

Perheasuntoja avo- ja aviopareille, sekä lapsiperheille. Vain toisen hakijoista tulee olla opiskelija.

Asuntojen pohjakuvat, hinnat ja hakeminen:  
[www.koas.fi](http://www.koas.fi)

YKSIN?  
KIMPPAKÄMPPI?

PERHEASUNTO?  
TIETOVERKKO VAKIONA



Keski-Suomen opiskelija-asuntosäätiö  
Kauppakatu 26 A, 40100 Jyväskylä  
Puh. (014) 3393 400, fax (014) 3393 411  
[asiakaspalvelu@koas.fi](mailto:asiakaspalvelu@koas.fi), [www.koas.fi](http://www.koas.fi)

Menovinkki:  
Viikon ruokakassi 45 €

#### Tulovinkki:

Opintolaina tuo joustovaraa päivittäiseen budjettiin. Kun haet valtiontakauksen valmiiksi muun opintotuen yhteydessä, voit hoitaa loput muodollisuudet vaikka verkossa, kun rahantarve yllättää. Katso lisää osoitteesta [op.fi/nuoret](http://op.fi/nuoret).



KESKI-SUOMEN  
**OSUUSPANKKI**  
Etua elämään

Sokea mies  
suuttui  
silmittömästi.



## KULTTUURI

# Kellareissa haiseekin raha

**Maistuvatko opintosi puulta? Ryhdy pelintekijäksi.**

**ENNEN VANHAAN** nuoriso väänsi kellarissa demoja kitaroin ja rummuin tavoitteenaan levytyssopimus. Nykyään instrumentti on monessa kellarissa vaihtunut tietokoneeseen. Siinä missä soittolistat kaventavat muusikon alun menestymismahdollisuuksia, on koodaajajapurukalla koko ajan paremmat mahdollisuudet tehdä harrastuksesta työ.

”Rikastua voi helpommin jotenkin muuten, mutta kyllähän tämä on mieltömän nasta tapa tienata elantonsa”, sanoo oululainen **Tony Manninen**.

Manninen vetää pelitutkimuksen yksikköä Oulun yliopistossa, ja miehen työpäivät kuluvat pitkälti pelatesa tai pelejä tehdessä.

Ei rikastuminenkaan mahdotonta ole. Suomalaisen Remedy-pelistudion Max Payne -pelit ovat myyneet maailmalla sen verran reippaasti, että rahaa lienee kulkeutunut myös tekijöiden taskuihin. Kehitteillä oleva Alan Wake tuskin jää pelikauppojen hyllyyn sekään.

Helsinkiläinen Bugbear on niittänyt mainetta autopeleillään, ja Housemarquen lumilautailut ovat menestyksiä. Oululainen Farminds ilmoitti juuri kehittävänsä pokeripeliä pelijätti Activisionille, ja Redlynx-studion tekemä Warhammer 40 000: Squad Command ilmestyy loppuvuodesta.

”Jos tulos on edes tyydyttävä, pojilla kassa kilisee. Warhammer on niin iso lisenssi”, Tony Manninen sanoo.

**MONI KOODAAJA** on myös päätenyt ulkomaille töihin näytettyään kyntensä kotimaisissa tuotannoissa.

Joidenkin laskelmien mukaan peleissä liikkuu jo enemmän rahaa kuin elokuvissa. Nörttien harrastuksesta kaavailaan Suomen seuraavaa vientivalttia.

”Pelit ovat kulttuuriviennissä Suomen vahvuus jo nyt. Kansantaloudellisesti on vielä matkaa siihen, että pelien osuus olisi merkittävä, mutta kyllä

peleistä tulee Suomelle vientivalttia”, Manninen uskoo.

”Maailmalla liikkeessa on mukava huomata, että Suomi tunnetaan muustakin kuin kännyköistä.”

Pelitohtori Mannisen mukaan peliala työllistää Suomessa suoraan 1000–1500 ihmistä.

”Pelialalle väläytellään jopa 50 prosentin vuosikasvua. Viiden vuoden päästähän tämä räjähtäisi käsiin”, Manninen maalaa.

**KOULUTUSTA** pelialalle ei juuri ole. Kajaanin ammattikorkeakoulussa voi toista syksyä suuntautua pelilinjalte, ja muutama toisen asteen oppilaitos tarjoaa peliopintoja. Pelistudioiden työntekijöillä on joskus taustallaan tietokoneopintoja, mutta yleisin tapa päätyä alalle on lähetellä demoja isoille julkaisijoille.

Pelit ovat kuitenkin tulossa yliopistoihinkin. Tony Mannisen Oulussa johtaman pelitutkimusyksikön lisäksi pelitutkijoita on vähän joka yliopistossa, ja Agorastakin löytyy pelilaboratorio. Oulun yliopistolla on hakemus vetämässä pelialan maisterikoulutuksen aloittamiseksi, ja Manninen on juuri kirjoittanut ensimmäisen suomalaisen pelialan oppikirjan.

”Maailmalla on yliopistoja, joissa panostetaan peleihin. Suomessa vielä odotellaan, että saataisiin alan koulutusta. Suomella olisi mahdollisuus olla varteenotettava pelimaa.”

Siihen, että gradussa on haulikko, moottorisaha ja kuolemattomuuskoodi, lienee vielä matkaa. Pelaaminen on monille edelleen poikien versio Barbie-leikeistä.

”Kyllähän yliopistomaailmassa on edelleen niitä, joiden mielestä tällainen pelipelleily pilaa vakavasti otettavan tiedeyhteisön maineen”, akateeminen pelityöläinen Manninen myöntää.

**Matti Tyynysniemi**

**Pelitohtori Tony Manninen povaa peliteollisuudelle huomattavia kasvunäkymiä.**

## Mambo Nordico -kiertue pysähtyy Jyväskylässä

Onko ikävä Limonadi Elohopeaa? Kaipuuta saattaa lievittää yhtyeen nokkamiehen **Tero-Petri Suovasen** sooloyhtye – nimeltään tietysti Tero-Petri – joka tekee ensimmäiset keikkansa Mambo Nordico -kiertueella. Samalla kiertueella

esiintyvät indierokkarit I Was a Teenage Satan Worshipper, Viola ja Laurila, joka on Office Buildingin laulajana tunnetun **Janne Laurilan** uusi yhtye. Jyväskylässä yhtyeet vierailevat torstaina 11. lokakuuta Ilokivessä.

JYYn kulttuurivaliokunnan järjestämälle keikalle opiskelijat saavat liput kuudella eurolla ja muut kahdeksalla. Ovet aukeavat klo 21.

RISTO RAUTANEN



”Pelialalle väläytellään jopa 50 prosentin vuosikasvua. Viiden vuoden päästähän tämä räjähtäisi käsiin.”

**Tony Manninen, pelitohtori**

# Kokeilunhaluinen teatteripomo

**Reino Braggen missiona on houkutella kaupunginteatteriin nuoria, mutta myös monta bussilastillista mummoja.**

**JYVÄSKYLÄN** kaupunginteatterin johtajaksi Porista saapunut **Reino Bragge** puhkuu intoa uudella työpaikallaan.

”Asetan toivoni sille, että täällä voi tehdä erilaisia ja kokeilevampia juttuja. Valtakunnallisesti tämän teatterin maine on nuorekas, eteenpäinpyrkivä ja haasteita pelkäämätön.”

Kaupunginteatterien ohjelmistoon ovat perinteisesti kuuluneet suuret musikaalit ja kotimainen, tuttu draama. Isoilla näyttämöillä on pidetty tietty massalinja, sillä bussilasteittain saapuva suuri yleisö valitsee todennäköisemmin musikaalin, komedian tai tutun kotimaisen näytelmän kuin väkivaltaa ja pornoa tai yhteiskunnallisia ongelmia pursuavan nykydraaman.

”Jos kysytään, miksi ihmiset katsovat tiettyntyyppisiä esityksiä, niin en tiedä. Voidaan kysyä myös, miksi ihmiset yleensä katsovat televisiosta kotimaisia sarjoja. Myös kirjakauppojen myyntilistojen kärjessä ovat kotimaiset teokset, runokirjat eivät myy.”

**TEATTERITURISMI EI** Braggen mukaan ole jatkossakaan osoittamassa laantumisen merkkejä. Kun eläkeläiset lähtevät maakunnista teatteriretkelle, on tarjolla oltava helposti lähestyttävää ja luotettavaa ammattitekemistä.

”Ei minulla ole tässä suurta viisautta, mitä pyrkisin opettamaan. Jos teatteri on joillekin viihdettä, en minä voi sanoa, että se olisi moraalisesti väärin tai ei niin voi olla. Ei kaikkien tarvitse pitää kaikesta. Jos jotakuta ei teatteri kiinnosta, niin ei sitten.”

Myös aika ja kokemus tekevät asenteissa tehtävänsä.

”Iän myötä sitä huomaa tulevansa suvaitsevaisemmaksi. Jossain esityksessä voi katsoa sitten vaikka osaamista ja taitoa, jos itse näytelmä nyt ei ole ihan lempilajia. Nuorena sitä oli kriittisempi ja radikaalimpi. Jos joku esitys

oli paskaa, niin sitä ei olisi saanut tehdä ollenkaan.”

Viihteellisuuden ja asiasisällön välistä rajanvetoa käydään teatterien sisällä kuitenkin jatkuvasti. Talous ja massa painostavat kevyempiin linjavetoihin, mutta tekijät toivoisivat usein vaihtoehtoisiaakin produktioita. Parhaissa esityksissä molemmat puolet ovatkin läsnä.

”Teatteri on parhaimmillaan, kun se vetoaa sekä järkeen että tunteisiin. Kun katsomossa ei tiedä, pitääkö itkeä vai nauraa, teatteriesitys on saavuttanut sen, mitä pitääkin.”

Esimerkkinä huippuunsa onnistuneesta tragikoomisuudesta Bragge mainitsee tammikuussa ensi-iltaan tulevan **Reko Lundanin** tekstin *Aina joku eksyy*. Odotukset esityksen suhteen ovat korkealla. Toivottavaa on, että myös bussilastit saapuvat esitykseen, vaikka sen lähtökohta ei erityisen viihhteellinen olekaan.

”Mutta hyvä teatterihan viihdyttää aina”, Bragge kuittaa.

”Teatteri on parhaimmillaan, kun se vetoaa sekä järkeen että tunteisiin. Kun katsomossa ei tiedä, pitääkö itkeä vai nauraa, teatteriesitys on saavuttanut sen, mitä pitääkin.”

**Reino Bragge, Jyväskylän kaupunginteatterin uusi johtaja**

**TEATTERINJOHTAJAN** näkökulmasta jatkuvasti täyteen tulevat penkkirivistöt ja tyytyväiset katsojat ovat kriittikojakin tärkeämpiä.

”En herää aamuyöstä lukemaan lehteä, että nyt on tämän päivän lehdessä kritiikki.”

Yleisön palaute merkitsee, ja uusien ryhmien, kuten lasten ja nuorten, houkuttelemisen teatteriin onkin uudelle teatterinjohtajalle yksi keskeisistä mis-

”Puhutaan paljon lastenteatterin tärkeydestä – mikä onkin ihan totta – mutta minusta lapset voivat tiettyssä vaiheessa käydä hyvinkin katsomassa myös aikuisten näytelmiä. Vakavampien esitysten katsomistakin on mahdollista opetella pikku hiljaa. Esimerkiksi teinille, joka ei koskaan käy teatterissa, on vain hyvä, jos hän näkee ensin viihdettä ja toteaa esityksen jälkeen, että tähän olikin ihan nastaa. Mutta jos se on suoraan joku kolmetuntinen klassikko, josta on tehty puisevaakin puisevampi, niin se teini ei tule takaisin enää ikinä.”

**BRAGGEN OMAA** sydäntä lähellä on hyvin tehdyn musiikkiteatterin lisäksi brittiläinen ja amerikkalainen nykydraama. Teatterissa kiehtoo läsnäolo ja välitön kontakti yleisöön. Kun edessä on elävä näyttelijä, lavalta voi tapahtua mitä vain.

”On mielenkiintoista, että diktatuurimaissa juuri teatteri on se, mikä kielletään. Teatterissa kielletyistä asioista voidaan kertoa suorassa yhteydessä yleisöön, kun elokuvaa voidaan aina sensuroida ja leikellä. Teatteri on arvaamaton, vaikka edessä olisi harjoiteltukin esitys. Siinä on vaaran elementti aina läsnä”, teatterinjohtaja pohtii.

”Lapsenomaisesti jaksan kyllä edelleen uskoa teatterin loistavaan tulevaisuuteen, kun säännöllisesti näen niin loistavia esityksiä ympäri maailmaa eri lajityypeistä”, Bragge iloitsee.

”Sinänsähän teatteri on katoavaa. Kun joku esitys on ohi, niin se on täysin ohi. Et voi nähdä sitä enää. Ja vaikka se olisi taltioitukin, niin sekin on kuitenkin vain kalpea aavistus siitä, mitä oikea esitys on – mitä se katsomosta nähtynä on joskus voinut olla.”

Ehkä juuri siinä piilee teatterin taika ja lumo.

**Kaisa Nissi**



RISTO RAUTANEN

Reino Bragge johti ennen Jyväskylään tuloaan Porin kaupunginteatteria.

## Vastakkainasettelun aika on ohi



Jyväskylän ylioppilasteatterin johdossa muutamia vuosia toimittuani olen usein hämmästellyt sitä ahdistusta ja ristiriitaisuutta, jota kaupunginteatterin ja jyväskyläläisten harrastajateatterien välille on koetettu joltain tuntemattomalta taholta luoda – syystä tai ilman. Ovat kuulemma vieneet katsojia toisiltaan tai jotain.

Reino Bragge mainitsee yhdeksi keskeisimmistä tehtävistään saada ihmiset kiinnostumaan hyvistä esityksistä ja teatterista ylipäänsä. Jokaiselle jotakin, jotta mielenkiinto syttyisi niilläkin, jotka perinteisesti eivät ole teatterissa käyneet. Tähän on helppo yhtyä. Teatterin pahin kilpailija ei ole toinen teatteri, vaan yleisön tylsistyneisyys, kotisohva ja huonot esitykset, joiden jälkeen ei seuraavakaan kulttuurikäynti innosta. Television, elokuvateollisuuden ja markkinavetoisen massaviihteen edessä teatterikenttä koettaa kamppailla bigbrothereita ja salattuja eläimiä vastaan. Siksi jokainen teatterinjohtaja toivoo muille tekijöille vilpittömästi onnistuneita esityksiä ja kykyä ylläpitää taidokasta tekemistä kaikenkokoisilla ja -tyyppisillä näyttämöillä.

**Kaisa Nissi**

# § JYVÄSKYLÄN OIKEUSAPUTOIMISTO §

Osoite Hannikaisenkatu 47, 40100 Jyväskylä (käyntiosoite)  
PL 143, 40101 Jyväskylä (postiosoite)  
Puh. 01036 60830 / ajanvaraus, fax. 01036 60855  
Avoinna arkisin klo 8.00-16.15

## 75 prosenttia kotitalouksista on oikeutettu oikeusapuun

Toimistossa hoidetaan kaikkia oikeudellisia asioita, joista tavallisimpia ovat:

- avioero, ositus, lasten huolto ja elatus
- perunkirjoitus, testamentti ja muut perintöasiat
- velkomus-, vahingonkorvaus- ja huoneenvuokra-asiat
- hallinnolliset asiat ja eläkkeet
- rikosasiat

## HYÖDYNNÄ HYVÄT TUOTETARJOUKSET

muistathan kanta-asiakaskorttiedun tai opiskelijakortilla **-10%** työstä

KORTEPOHJAN  
**Kampaamo**  
PARTURI

Kortepohjan Liikekeskus, Isännäntie 1,  
40740 Jyväskylä, puh. (014) 252 415

Palvelemme ma-pe 9.00-18.00,  
talviaikaan la 9.00-sopimuksen mukaan

Katja hallitsee myös  
hiustenpidennykset ja rastat

**GOLDWELL**



## Etsitkö kotia?

sato.fi

SATO-Asuntopalvelu

Gummeruksenkatu 8, 40100 Jyväskylä

Puhelin (014) 338 8110



**OPISKELIJAETU  
KEHYKSET  
JA LINSSIT  
-25%**

**JYVÄSKYLÄ OPTIIKKA** **FACE**

Yksilöllistä palvelua • Kauppakatu 5, 40100 JKL • (014) 212 838 ma-pe 9-17

## JYVÄSKYLÄ SINFONIA



### AJAN AALLOISSA

Ke 10.10. klo 19  
Jyväskylän teatteritalo  
**Jukka Lisakkila**, kapellimestari  
**Joonas Ahonen**, piano  
Franz Liszt (sov. John Adams):  
The Black Gondola  
Kai Nieminen: Heijastuksia ajan  
lumotuissa aalloissa...  
konsertto pianolle ja orkesterille  
(2007), kantaesitys  
Ludwig van Beethoven:  
Sinfonia nro 7  
17/14/10 €

Nikolainkulman lipunmyynti

(014) 624 901

Sokos (014) 630 621

Jyväskylän kaupunginteatteri

lippumyymälä (014) 624 200

(palvelumaksu 50 snt/lippu)

Lippupiste 0600 900 900 joka päivä

klo 7-22 (1,50 €/min+pvm) www.lippu.fi

www.jyvaskylasinfonia.fi

### MacBook-sarja

- pienikokoinen design-tuote
- prosessori Intel Core 2 Duo 2 tai 2,16 GHz (T7200 tai T7400)
- muisti 1 Gt DDR2 667
- kiintolevy 80, 120 tai 160 Gt SATA
- näyttö 13,3", 1280 x 800 WXGA
- kelkaton DVD/CD-RW-asema tai kelkaton DVD+-RW-asema (SuperDrive)
- integroitu gigabit verkkokortti
- langaton AirPort verkkokortti
- integroitu Bluetooth
- integroitu iSight-kamera
- 2 x USB 2.0 ja FireWire
- virtalaitte ja litiumioni-akku
- Mac OS X 10.4 Tiger FI
- paino 2,36 Kg

-takuu 1 vuosi



**Aik. 1049 €**

Kaikkista Mac-tietokoneista  
opiskelija-alennus, kysy  
lisää myyjiltämme!

### Acer Extensa 5220

- kelpo peruskannettava 1 Gigan muistilla ja kristallinkirkaalla näytöllä
- prosessori Intel Celeron M530
- keskusmuisti 1 Gt DDR2
- kiintolevy 80 Gt SATA
- polttava DVD+-RW-asema
- 15,4" laajakuvanäyttö, CrystalBrite
- integroitu näyttönohjain Intel GMA950
- verkkokortti ja langaton verkkokortti
- muistikortinlukija 5-in-1, Mm. 3 x USB 2.0 -liitäntää
- MS Windows Vista Home Basic FI/UK

-takuu 1 vuosi



**535 €**

### Acer Aspire T180

- monipuolinen pöytätietokone superedulliseen hintaan
- prosessori AMD Sempron 3600+
- keskusmuisti 1 Gt DDR2 667MHz
- kiintolevy 160 Gt SATA
- polttava DVD+-RW-asema
- näyttönohjain nVidia 6100
- muistikortinlukija 9-in-1
- Gigabit verkkokortti
- mm. 6 x USB 2.0 ja Firewire
- tornikotelo, musta/hopea
- Acer näppäimistö ja hiiri
- MS Windows Vista Home Premium

-takuu 1 vuosi



**369 €**

## SYYSUUTTA!

### Schulman et.al.:

Lastenpsykoterapia ja sen  
vuorovaikutukselliset ulottuvuudet  
Therapeia-Säätiö 2007



**58,00 €**

### Tainio toim.:

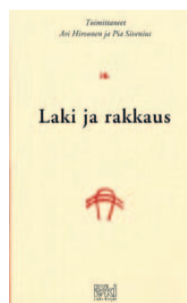
Vuorovaikutusta luokkahuoneessa  
- Näkökulmana keskusteluanalyysi,  
Gaudeamus 2007



**28,00 €**

### Hirvonen & Sivenius toim.:

Laki ja rakkaus  
Loki-Kirjat 2007



**35,00 €**

### Hämeenniemi:

Tulevaisuuden musiikin historia  
Basam Books



**23,00 €**



**Kampus  
Data**

Atk-myynti p. 3333 601

### Kampus Data - atk-laitteiden asiantuntija

Gummeruksenkatu 6, 40100 JYVÄSKYLÄ P. 3333 601, fax 3333 633

Avoinna: ma-pe 10-18 ja la 10-14 Puhelinmyynti ma-pe 9-17

www.kampusdata.fi

**Kampus  
Kirja**

Kirjamyynti p. 3333 610

Tiede- ja tietotekniikkatuotteet ylioppilaskunnan omistamasta liikkeestä



## Ruma muttei paha

Bogart Co.: Dance Station (Lighthouse 1985)

**YHTEINEN VIHOLLINEN** saa tunnetusti erilaiset ihmiset yhdistämään voimansa. Suomen rockyhteisöä lujitti 1980-luvulla yhteinen vihollinen nimeltä Bogart Co. Se soitti tanssittavaa poppia, pukeutui koreilevasti, viehätti pikkutyttöjä ja tuli Turusta. Etenkin ensimmäinen ja viimeinen seikka riittivät rockpoliiseille yhtyeen hyljeksimiseen.

Ei yhtye tosin tainnut tavoitellakaan uskottavuutta rockpiireissä, sillä se esiintyi esimerkiksi maitomainoksesa ja **Visa Mäkisen Pekka Puupää poliisina** -elokuvassa. Halveksunnasta huolimatta Bogart Co. myi paljon levyjä ja pääsi levyttämään Englantiinkin, mikä entisestään ärsytti rockihmisiä. Eräessä 1980-luvun lopun *Soundin* numerossa vuosiaänestyksen Vuoden töppäys -sarjan kärkisijoille mahtuivat sekä Bogart Co. että vielä erikseen Bogart Co.:n levytysmatka Englantiin.

*Dance Stationilla* Bogartin jäsenet pistivät **Matin** ja **Tepon** rahoja sileäksi, sillä veljesten levy-yhtiön kustantamaa albumia äänitettiin kolmessa eri ruotsalaisstudiossa. Soundien puolesta tuotoksessa ei olekaan valittamista. Kansainvälistä tasoa ovat myös sävellykset, joista vastasi lähinnä Reddie (myöhemmin Ressu) Redfordina tunnettu **Esa Mäkelä**. Varsinkin hitaammat kappaleet kuten *Princess* ja *Rainbow* ovat tarttuvia.

Nykypäivänä voi tunnustaa kuuntelevansa Depeche Moden tai The Curen 1980-luvun puolivälin levyjä, mutta saman aikakauden Bogart Co. on täysin pois laskuista. Ratkaiseva ero syntyy lopulta sanoituksissa, jotka ovat Bogartilla häkellyttävään naiiveja. Onko "Oo-oo baby baby, where did our love go / and all your promises of a love forever more / I've got this burning yearning feeling inside me / deep inside me, and it hurts so bad" todellakin parasta, mitä inspiraation huippuhetkenä syntyi?

Raja-aidat uskottavan rockin ja hömppöpöpin välillä alkoivat kaatua Englannissa 1980-luvulla Pet Shop Boysin, Duran Duranin ja kumppanien myötä. Bogart Co.:n harmiksi samaa ei tapahtunut Suomessa, vaan jos yhtye koreili vaatteilla ja teki melodista poppia, se oli roskaa. Kertoo loppujen lopuksi enemmän Suomen suvaitsemattomasta ilmapiiristä kuin Bogart Co.:sta, että yhtyeelle nauretaan vielä tänäänkin. Ei se nyt sentään mikään Modern Talking ollut.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.



WWW.JYY.FI/LOKIVI

# ILOKIVI On Stage

LOKAKUU 07

ILOTUNTI klo 22 alkavissa illoissa klo 22-23!  
Juomat 2,5 €: Iso ill (0,5 l) / hanasieder (0,33 l)

**PE 5.10. Wake up! / 22-03 / 4 €**  
DJ't Escher, Chris Robin, Introuble, Chemistry

**LA 6.10. Seisomapaikka / 18.30 & 22.00 / 7-10 €**  
MC Zaani, Lotta Backlund, Rich Lyons, Harri Lagström ja Toni Jyvälä

**LA 6.10. Bongo Club - Avajaiset: Cultural Vibes & Kickass Disco 22-03 / 4 €**  
Yläkerta - DJ't Anna S & Jussi Kantonen, Hear Vj't

**KE 10.10. DDR Party Program Presents: / 22-03 / 4 €**  
Nancy, Arkadia, Mental Robbery, No Out?!

**TO 11.10. Club Vallikunta presents: Mambo Nordico 07 21-03 / 8 €-6 € (lopiskelijat)**  
Viola, Laurila, I Was a Teenage Satan Worshipper, Tero-Petri

**PE 12.10. The African Sunset 2007 / 19-03 / adults 5 €, kids 2 €**  
Upstairs - African recipes, fashion, drumming, arts, dancing Organizer: AACF

**LA 13.10. Efekti ry presents Pysocosity II / 22-03 / 6/5 € (jäsenet)**  
Yläkerta 21-03: Tripteaser -live, Polly, Nebula Meltdown, Smiley  
Yläkerta 00-03: Mirja-Riitta, Lisäksi Pyry-Peppi LiveCinema.

**KE 17.10. Hear esittää: THE INMOST NIGHT / 22-03 / 4 €**  
Suruaike (10v.-juhlakeikka), Ultranoir, Kivelä

**PE 19.10. Puolue ry. presents "The Theory of Rock I" / 22-03 / 3 €**  
Queue, Kurouma, Vegard Ulvang + DJ Toppahousu!

**LA 20.10. Alternative Rock Spectacular V / 22-03 / 3 €**  
Radar, Lines of Leaving, Kid Chameleon

**SU 21.10. Levymessut / 11-16 / 2,5 €**

**KE 24.10. Kaitafilmmifestivaali / 19-01 / 0 €**

**PE 26.10. Seisomapaikka / 18.30 & 22.00 / 7-10 €**  
English night: MC Tomi Walamies, Ali, Ismo Leikola ja Jason Rouse (CAN)

**LA 27.10. Seisomapaikka / 18.30 & 22.00 / 7-10 €**  
André Wickström, JP Kangas, Teemu Vesterinen ja Jussi Simola  
Lippuvaraukset: www.seisomapaikka.com

**KE 31.10. No Haven - Rock'n' Roll Club / 22-03 / 3 €**  
Enter the pain, Fungus liver, Moskova

YLIOPIILASTALO ILOKIVI  
KESKUSTARATILAT 2

K-16

## arviot



### Huone- teatteri: Kirjoituksia kellarista

Ohjaus ja sovitus: Jussi Myllymäki  
Sävellys: Esko Eirola

Tänä syksynä Huoneteatteri palaa rohkeasti venäläisten klassikoiden pariin. Nyt vuorossa on **Dostojevskin** eksistentiaalinen novelli *Kirjoituksia kellarista*, joka on luontevasti tuotu lavalle monologin muodossa. Kellariloukon miestä näyttelää ilmeikkäästi **Lauri Laakso**. Lisäilmettä, ja ääntä, tuovat sopraano **Adriana Pilip** ja baritoni **David Hamer**, joiden oopperalaulanta toimii hyvin perinteisen monologin rinnalla – jättämällä kuitenkin tarpeeksi tilaa itse tarinalle.

Dostojevskin teksti puree edelleen. Kellarin asukki puhuu siitä, mistä ihminen puhuu mieluiten, eli itsestään, mutta tulee samalla puhuneeksi jotain meistä kaikista. Sovitus rullaa mainiosti. Tapahtumat loihditaan katsojan silmien eteen taidokkaasti, joten monologi ei pitkästytä, vaan haastaa katsojan seuraamaan loppuun asti. Lisäkierroksia mukaan tuo Laakson energinen esiintyminen.

Jos tämä ei riitä viestimään lukijalle, että kyseessä on toimiva teatteriesitys, niin lisättäköön vielä jotain. Näytelmän lavastus on nimittäin toteutettu oivallisesti eikä valo- ja äänisuunnittelukaan jää puolitehien.

Matias Huttunen

"Energisesti esitetty monologi."



Lauri Laakso näyttelää kellariloukon miestä 60-vuotisjuhlensa kunniaksi.



### Sami Koski, Mika Rissanen, Juha Tahvanai- nen: Hävityk- sen historiaa Atena Kustannus

**Sami Koski, Mika Rissanen ja Juha Tahvanainen** nappasivat pari vuotta sitten Tieto-Finlandia -palkinnon teoksellaan *Antiikin urheilu*. Yhteistyö jatkuu nyt synkemmissä merkeissä. *Hävityksen historiaa* -teoksessa kartoitetaan vandalismin syvintä olemusta, ja esitetään lukuisia yksittäistapauksia itse hävittämisestä. Kirja keskittyy kuvaamaan kulttuurisesti arvokkaan materiaalin tuhoamista aina antiikin ajoista 1990-luvun Jugoslavian hajoamisotiin saakka. Ymmärrettävästi kirjan painopiste on saeculum horribilella, kauhealla 20. vuosisadalla.

Tekijäkolmikko murtaa myyttejä ja nostaa esille tuoreita näkökulmia. Valitettavasti kirjoittajilla on liian kiire tarkkaan tapahtumien kuvaamiseen ja lukija jää kaipaamaan laajempaa vandalismin torjuntaa koskevaa pohdintaa.

Jokainen kirjoittaja on tuonut teokseen vahvuusalueensa, siksi se on runsas, elävästi kirjoitettu ja usein vahvasti sidoksissa nykypäivään.



Tero Toivanen

"Synkkää, mutta viihdyttävää historiaa."



### Hairspray

Ohjaus: Adam Shankman, pääosissa: Nikki Blonsky, John Travolta, Michelle Pfeiffer, Christopher Walken.

Travolta, Michelle Pfeiffer, Christopher Walken.

**John Watersin** kasariklassikko on tuttu myös näyttämömusikaalina. Nyt leffa saa uusintaversionsa mainstreamipaanan muotoon muutettuna. Hetkittäin uusioversio tavoittaa kulttiparodian pisteliäisyyden, mutta kokonaisuus on lattea kuin lässähtänyt tupeeraus.

1960-luvulle sijoittuva tarina, jossa pullukasta koulutyöstä tulee paikallistv:n tähti, tarjoaa kehukset liioittelevan räiskyville musikaaliluvuille. Kasariversiota mukaillaan aika uskollisesti mies mekossa -teemaa myöten, mutta **John Travolta** naisen vaatteissa ja läskipuvussa ei kyllä vitsiksi riitä. Vaikka Travolta pyylevänsä pesulanpitäjä Edna Turnbladina välillä innostuu irrottele-

maan, juttu latistuu silti väkinäiseksi klišseeksi. Paremmiin onnistuvaihin leffan valopiiluihin nousevat **Christopher Walken** nyhverönä pilailupuodin omistajana ja **Michelle Pfeiffer** keski-ikäisenä supernarttuna.

Pahimpia camp-kulmia on pyörästetty ja satiiriin särmiä hiottu Hollywood-muottiin sopivammaksi. Vakavaakin asiaa on yritetty ympätä mukaan sivuamalla suvaitsevaisuuden teemaa. Välillä valkokankaalta välittyvä positiivista energiaa, mutta kokonaisuutta vaivaa teennäisyyden tuntu. On vaikea keksiä tällekin uusintaversiolla muuta motiivia kuin katsojien kalastaminen Broadway-musikaalin vanavedessä. Musikaalien ystävät voivat ainakin huvittaa itseään bongaamalla genre-viittauksia, mutta lajityypille allergisten ärsytyksynnys voi pahasti ylittyä.

Marjo Kovanen

"Positiivisuus ei yksin riitä."



John Travolta pukeutuu naiseksi Hairsprayssa.

## MENOT 3.10.–15.10.

## POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

**Lutakko:** Pe 5.10. Norther + Tuoni. La 6.10. Sydän Sydän + Wiidakko + The Scaramangas. To 11.10. Pelle Miljoona Unabomber + Roisto. Pe 12.10. Pommi ja Gommi. La 13.10. Raappana + Paarma + Sound Explosion Band + Komposti Sound & VG.

**Jazz Bar:** To 4.10. Blues Live 2007. Pe 5.10. Blues Live 2007. La 6.10. Blues Live 2007 iltapäiväkonsertti klo 16.00. La 6.10. Trio Paula Vesala, Jussi Jaakonaho, Jaakko Murros. Ke 10.10. Sami Saari Trio. To 11.10. Zalo. Pe 12.10. Damage Done Band. La 13.10. Somethin' Else 21-04: Rhytm Funk Masters + DJ Matti Nives & VJ Vallu. Ilokivi: Pe 5.10. Wake Up!: DJ't Escher + Chris Robin + Introuble + Chemistry. La 6.10. Seisomapaikka. La 6.10. Bongo Club - avajaiset: Cultural Vibes & Kickass Disco. Ke 10.10. DDR Party Program Presents:

Nancy + Arkadia + Mental Robbery + No Outfit. To 11.10. Club Valiokunta presents: Mambo Nordico 07. Pe 12.10. The African Sunset 2007. La 13.10. Efekti ry presents Pysocosity II.

**Vakiopaine:** La 6.10. Kuuradio. Ma 8.10. Cuenta Cuentos. Pe 12.10. Mäkkeläs Trash Lounge (GER). La 13.10. Joose Keskitalo.

**Red Neck:** Pe 5.10. Whiteflame. Pe 12.10. Seppo Alvari.

**Paviljonki:** To 4.10. Susanna Haavisto: Eilinen edessäni – 25-vuotisjuhlakierue. La 13.10. Dave Lindholm ja Otto Donner: Lauluja ja Viuluja.

**Jyväshovi:** La 6.10. Dave Kelly (UK) + Michael Powers Frequency (USA) + Sven Zetterberg Blues Band (SWE) + Eero Raitinen & The Noisy Kinda Men. Ti 9.10. Marita Taavitsainen & Orkesteri Koivu.

**Katse:** To 4.10. Kala ja Laivoja Duo. Pe 12.10. Oriental Jam + Soundsleep. La

13.10. Lapinlahden Linnut.

## NÄYTTELYT

**Alvar Aalto -museo:** Perusnäyttely Alvar Aalto – Arkkitehti. Studio: 7.10. asti Tehty Suomessa.

**Jyväskylän Taidemuseo:** Holvi: 11.10. alkaen Jyväskylän taiteilijaseuran vuosinäyttely.

**Galleria Harmonia:** Tuomas Hallivuon päiväkirjasta suomi.

**Keski-Suomen Museo:** Perusnäyttelyt Keski-Suomi – maakuntako sekin on? Jyväskylä – kaupunkiko sekin on? Alahalli: 5.10. alkaen Jyväskylän vaakuna.

**Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispukukeskus:** Aikamatka – käsityön historiaa, Käsityössä elämän tuntu ja Komeasti juhlaan - tämän päivän kansallispuvut. Vaihtuvien näyttelyiden tila: Ryijykuume!. Galleria: Riitta Nelimarkka: Hermoraunio ja muita ryijyjä. Näytön paikka: Ajateltu ja punoksia.

## TEATTERI

**Jyväskylän kaupunginteatteri:** To 4.10. Mimmi lehmän seikkailut klo 10.

Jälkiä iholla klo 19. Pe 5.10. Mimmi lehmän seikkailut klo 10. Jälkiä iholla klo 19. Mihin sateenkaari päättyy klo 19.

La 6.10. Mimmi lehmän seikkailut klo 13. Mihin sateenkaari päättyy klo 13.

Mimmi lehmän seikkailut klo 16. Viulunsoittaja katolla klo 19. Ke 10.10.

Mimmi lehmän seikkailut klo 10. Arvoituksellisia muunnelmia klo 19.

To 11.10. Mimmi lehmän seikkailut klo 18. Viulunsoittaja katolla klo 19. Pe 12.10.

Mimmi lehmän seikkailut klo 10. Mihin sateenkaari päättyy klo 13. Viulunsoittaja katolla klo 19. La 13.10.

Mimmi lehmän seikkailut klo 13. Viulunsoittaja katolla klo 19. La 13.10.

Mimmi lehmän seikkailut klo 16. Viulunsoittaja katolla klo 19.

**Huoneteatteri:** To 4.10. Kirjoituksia kellarista klo 19. Pe 5.10. Kirjoituksia kellarista klo 19. La 6.10. Kirjoituksia kellarista klo 19. Su 7.10. Kirjoituksia kellarista klo 15. To 11.10. Alastonkuvia (ennakko) klo 19. Pe 12.10. Olga klo 19. La 13.10. Ravenhill & Viitamäki:

Alastonkuvia (ensi-ilta) klo 19. Su 14.10. Olga klo 19.

**Vakiopaine:** To 4.10. klo 19, La 6.10. klo 19, Su 7.10. klo 15, Ke 10.10. klo 19, La 13.10. klo 19, Su 14.10. klo 19. Kuolemaani saakka.

## ELOKUVAT

**Kampus Kino:** Ti 9.10. Kikin lähettipalvelu / Kiki's Delivery Service klo 19.

**Toveruus:** Ma 8.10. Z Odzysku. Ma 15.10. Chaos. IT-Dynamon auditoriossa klo 19.

**Elokuva-arkisto:** Ke 10.10. Kwaidan - Kauhun kasvot. IT-Dynamon auditoriossa klo 18.

## MUUTA

**Hipposhalli:** Ke 3.10. Poltetta Puntissa -opiskelijaliikuntapäivä klo 10-16.

**Paviljonki:** La 6.10. Lord Of The Dance – tanssispektaakkelia saapuu Suomeen! klo 19. Ti 9.10. Showhat: Osku Heiskanen ja Jarkko Valtée klo 19.

**Katse:** La 13.10. Lapinlahden Linnut klo 21.

Ti 9.10. klo 19

Hayao Miyazaki: Kikin lähettipalvelu (orig.) (Japani, 1989) S

On olemassa elokuvantekijöitä, joiden kutsuminen neroksi ei ole tippaakaan liioiteltua. **Hayao Miyazaki** on sellainen.

*Kikin lähettipalvelu* on tarina nuoruuden ja aikuisuuden rajamaastossa tarpovasta noitatytöstä Kikistä. Hän lähtee 13-vuotiaana maailmalle opetellakseen olemaan oikea noita. Vertaus kenen tahansa teini-ikäisen koitoksiin ei ole kovin verhottu.

Välillä varsin alakuloisiakin elokuvia tehneen Miyazakin sävy on *Kikissä* selkeän optimistinen. Upeasti animoidun elokuvan kauniit pseudo-eurooppalaiset maisemat saattavat nostattaa matkakuumetta.

Ti 16.10. klo 19

Kim Ki-duk: Hetki lyö (Japani/Etelä-Korea, 2006) K13

Äärimmäisyyksien ystävänä tunnetuksi tullut



**Kim Ki-duk** on pehmentänyt menoa *Hetki lyö* -rainassaan.

Epäily rakastajan uskollisuudesta ajaa kuniin Se-heuin (**Park Ji-yeon**) juonittelemaan poikaystävänsä Ji-woota (**Ha Jung-woo**) vastaan. Juoni onkin nerokas: Se-heui vaihtaa kasvonsa ja nimensä, jotta voisi tutustua Ji-woohon uudestaan.

Ulkopuolisia hirviöitä ei tarvita, sillä ihmiset osaavat tehdä omasta ja toistensa elämästä melkoista koettelemusta.

Sillä tavalla Ki-duk on äärimmäisyytensä säilyttänyt, että *Hetki lyö* on samalla jännittävä ja huvittava, kammottava ja naurettava.

Olli Sulopuisto

Lammas (Ovis aries)



VIIKON ELÄIN

MIKKO MATTLAR



**Gastropub JALO** laadukasta pubiruokaa myöhään yöhön asti.

**Syys- ja lokakuun ajan Jalon uudelta ruokalistalta**

**JYYn kortilla -20 % alennus ruoasta!**

**JALO KLUBILLA ESIINTYMÄSSÄ:**

**20.10. Osmo Ikonen vs Redrama**

**17.11. Metallica -night feat Mikko Herranen**

GASTROPUB JALO • Asemakatu 2 • 40100 Jyväskylä • puh. (014) 265 1724  
Avoinna ma-to 15-02 ja pe-la 15-04 • www.gastropubjalo.fi

THE FOOD ALBUM VOL. II

ROCK HOUR

JOKA PÄIVÄ KLO 22-23 2€

HANAOLUT 0,4 JA -SIIDERI 0,33

SOHWI INSIDE ETNOLUBI

**Sohwi**

www.sohwi.fi

VAASANKATU 2 KAMPUKSEN KUPEESSA

**VESI LINNA Restaurant**

Ihantolantie 5, 40720 Jyväskylä

**Tunnelmallisiin pikkujouluhetkiin!**

Varaukset (014) 27 27 99  
www.vesilinna-restaurant.fi

# JÄLKI KIRJOITUS

## Mitä olet ottanut, sisar rento valkoinen?



**YLIOPISTOKUPLASSA ELÄVÄN** on hyvä hakeutua kosketuksiin kansan syvien rivien tuntojen kanssa. Menneellä viikolla tein osani lukemalla Ilta-Sanomia ja katsomalla Kahdeksan surmanluotia. Elokuva oli musta-valkoinen ja sen sisältö arveluttavaa. Ajoittain vaikutti siltä, kuin ohjaaja olisi halunnut vierittää synn poliisien ampumisesta asetta käynteeseen juonon harteilta yhteiskunnan niskaan.

Kokoomus nosti hallitusta muodostaessaan ministerin palleille alle viisikymppisiä naisia kuin ulkoministerin unessa ikään. Näistä neljästä nuoresta naisesta Lindén ei oikein ole ymmärtänyt kunnioittaa edustamaansa kansaa. Adoptoi Kiinasta lapsen, joka varmasti vartuttuaan vie sen viimeisen teollisen työpaikan Suomesta. Jäljelle jäävä kolmen troikka on sentään jaksanut kiskoa valtiorekeä milloin mihinkin median osoittamaan suuntaan, mitä

nyt Holmlundin ärhentely Suojelupoliisille (turvamme terroristeja vastaan) sekä thaihuorille (aikuisten keskinäinen asia) saattaa jakaa mielipiteitä.

**SEN SIJAAN SARKOMAA** on tulkinnut roskaletibarometriään oikein. Vammaisurmat ja hoitolaitekissa ilmennyt muu selittämätön inhimillinen pahuus on luonut mielipideilmastoon sellaisen matalapaineen, että kaivatut lohdun sanat varmasti suorastaan tempautuivat ulos opetusministerin suusta. Hän aikoo pikaisella aikataululla runnoa läpi asetuksen, jolla korkeakoulut saadaan puhdistettua huumeongelmaisista sosiaali- ja hoitoalan opiskelijoista. Eivätpähän sitten joudu kiusaukseen rouskutel-la mielialälääkkeitä vitutukseensa, kun käy ilmi, että puoluesihteerin lupaama viissatanen olikin vain toimittajan tasa-arvotyo.

Mikko Niskanen antaa Surmanluodeissa tarkimman kuvan päihdeongelmasta, jonka tuntemani suomalainen taide tuntee. Pään sekoittaminen kavereiden kanssa vaan tuppaa olemaan hauskeempaa kuin merkityksettömässä työssä raataminen. Elokuvasa tiukka kontrollipolitiikka syrjäytti ongelmaisen yhteiskunnasta, mutta se olikin enimmäkseen fiktiota. Voisi luulla, että potilasturvallisuutta vaarantavat huumeongelmat tulevat poliisin tietoon ilman, että kokonaiset opiskelijaikäluokat joutuvat kusemaan purkkiin. Tietenkin siitä neljänneksestä suomalaisia 15–24-vuotiaita, joka EU:n tilastojen valossa on mietoihin huumeisiin kajonnut, saattaisi joku työelämään päästä, ellei ongelmaan riuskasti tartuta.

Sitä paitsi terveydenhoitoalalla heitä saat- taan olla enemmänkin – opetetaanhan heille luennoilla, millaisia terveysriskejä liittyy vaikka

hamppuun tai esoihin verrattuna niihin mömmöihin, joilla taataan yliviikkaiden oppimis- tulokset tai vanhuksien elämänlaatu.

**TULOSSA OLEVIIN** edarivaaleihin tämä yhteytyy siten, että peruspalveluministeri Risikon ilmaistua tukensa Sarkomaan aivopierulle, Jyväskylän AMK:sta Suomen ammattikorkeakouluopiskelijajyhdistysten liiton puheenjohtajaksi valittu Hannu Murisoja suhtautui Hesarin jutussa vaatimuksiin "varovaisen myönteisesti". Opiskelijoiden äänellä puhuvat ne, keiden kannattajat vaivautuvat äänestämään.

Jarno Liski

# ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

**MA 1.10.**

Kukkakaalilasagnette  
Savukalakastike, spaghetti  
Kinkkukiusaus

**TI 2.10.**

Kasviscurry  
Barbequekalkkunakastike  
Riistapyörökät

**KE 3.10.**

Kesäkurpitsavuoka  
Silakkapihvit, kermaviili-  
kastike  
Karjalanpaisti, perunasose

**TO 4.10.**

Kasvissosekeitto  
Broilerpastapaistos  
Lihamureke, herkkusieni-  
kastike

**PE 5.10.**

Tomaatti-sipulipiirakka  
Kalakeitto  
Nakkipannu

**MA 8.10.**

Kasvislasagne  
Jauhelihakeitto  
Broilerjuustokebakot

**TI 9.10.**

Kasvispihvit, tomaatti-  
timjamikastike  
Kirjolohipastapaistos  
Possu-pekoni-kastike

**KE 10.10.**

Punajuuriaurajuusto-  
kuisaus  
Paistettu haimonnifile  
Mausteinen broilerpata

**TO 11.10.**

Falafelpyörökät  
Yrtti-porkkanasei  
Täytetyt jauheliha-  
ohukaiset

**PE 12.10.**

Kasviskaalikääryleet  
Chilikala, jugurttikastike  
Kinkkukastike, spaghetti

**LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16**

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: [www.jyy.fi/ruokalista.php](http://www.jyy.fi/ruokalista.php)

Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.  
Jatko-opiskelijat 4,20 e – muut 5,00 e

**10 kappaleen ruokaliput** opiskelijoille 22,50 e,  
jatko-opiskelijoille 42,00 e, muille 50,00 e.

### järjestöt

Järjestöilmoitukset osoitteeseen [jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi](mailto:jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi). Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia.

**SUOMEN EV.LUT OPISKELIJA- JA KOULLULAISLÄHETYS:**

Tervetuloa opiskelijailtoihin torstaisin klo 18.30 Keljon kirkolle (Keljonkatu 28). Opiskelijapastori Heikki Lehtimäki (050-5714564) päivystää keskustelua ja rippii varten keskiviikkoisin klo 14-16 OPKOn toimistolla (Vapaudenkatu 24 B, käynti Cygnaeuksenkadun puolelta).  
4.10. Suuri pienoisevankeliumi  
Virpi Rinne. Joh. 3: 16  
11.10. Samarialainen nainen saa armon  
Petri Harju  
Joh. 4:1-42

**EVANKELISET OPISKELIJAT**

Jos maailma ei riitä, tule lauantai-illoin Lutherin kirkolle (Kansakoulukatu 5) seitsemän jälkeen. Tulossa: 6.10. Kädet ylös – Lauri Parvio,  
13.10. Uskoo, ei usko, usko... – Markku Niemelä. Messu sunnuntaisin klo 12 Lutherin kirkolle! Extra: Suunnitteilla sunnuntailounaita kirkolla, seuraa sähköpostilistaa tai kysy lisää! Raamiksesta ja muusta tietoa Päiviltä, paivi.luukkainen@jyu.fi tai osoitteesta [www.sley.fi/eo/jkl/](http://www.sley.fi/eo/jkl/)

**SOSIALISTIOPIKSELIJAT**

Sosialistiopiskelijoiden kerhotilalla (Kortepohjan R-talo, päätysisäänkäynti) avoimet ovet keskiviikkona 3.10. klo 17 alkaen. Tule tutustumaan SOS:in toimintaan ja kirjastoon. Ohjelmassa myös kulttuurilla kello 18 alkaen.

**HINTAVERTAILU**

HASSU KOKKI KÄVI OSTOKSILLA 19.6.2007  
K-SUPERMARKET LÄNSIVÄYLÄSSÄ (KORTEPOHJA).  
TÄSSÄ HÄNEN LASKELMANSA ATERIAN HINNASTA\*:

- HK PYTTIPANNU 2,2/250G.....3,08 EUROA/0,35KG
- MAITO 0,75/1L.....0,15 EUROA/2 DL
- TOMAATTI 1,99/KG.....0,08 EUROA/40G
- PAPRIKA 3,90/KG.....0,16 EUROA/40G
- KURKKU 1,99/KG.....0,08 EUROA/40G
- JÄÄVUORISALAATTI 1,99/KG.....0,10 EUROA/50G
- RUISLEIPÄ EVÄS 1,79/660G.....0,27 EUROA/3 VIIPALETTA
- ONVARIINI 2,09/04KG.....0,10 EUROA/20G
- KANANMUNA.....0,14 EUROA/KPL
- ATERIA YHTEENSÄ.....4,16 EUROA + TEKEMISEN VAINA**

**SONAATISSA NAUTITTUNA VAIN 2,35 EUROA**

"EIKÄ TISKEISTÄ HUOLEN HÄIVÄÄ"

**SÄÄSTÖÄ KUUKAUDESSA: 38,02 EUROA (21 PÄIVÄÄ)**  
**SÄÄSTÖÄ VUODESSA: 342,17 EUROA (9 KUUKAULTA)**

\*LASKELMASSA OLETUKSENA PÄIVITTÄINEN OPISKELIJAETUUDEN KÄYTTÄMINEN 21 PÄIVÄÄ/KK KOKO LUKUVUODEN AJAN.

RUOKALISTA KÄNNYKKÄÄN!  
**WAP.SONAATTI.FI**



TYÖKOKEMUSTA  
OPINTOJEN OHESSA.  
LÄHETÄ HAKEMUS.

hakemus.jyvaskyla@eilakaisla.fi

**EILAKAISLA**  
WWW.EILAKAISLA.FI

**PIZZA  
IBEST**  
www.pizzeriabest.com  
**KAIKKI PIZZAT 5 €**  
MYÖS ILMAINEN KOTIINKULJETUS!  
Kun tilaat vähintään kaksi annosta.  
Kuljetus klo 21.00 saakka  
Schaumanin puistotie 10 Jkl  
Puh. 610 068  
Avoinna: ma-la 10.30 - 21.30, su 12.00 - 21.00

**OPISKELIJAT  
HUOMIO!!!**  
VIIMEHETKEN LIPPU  
TEATTERIIN,  
tuntia ennen esitystä  
maksaa opiskelijakortilla  
lunastettaessa  
vain  
**5 € puhenäytelmään**  
Mihin sateenkaari päättyy  
Shakespeare Hollywoodissa  
Arvoituksellisia muunnelmia  
Jälkiä iholla  
Amelei (satu)  
Mimmi Lehmiän seikkailut (satu)  
**10 € musikaaliin**  
Viulunsoittaja katolla  
**EDULLISEN ILOISESTI,  
TERVETULOA!**  
Jyväskylän  
kaupungin  
teatteri  
Vapaudenkatu 36 40100 Jyväskylä  
www.jyvaskyla.fi/kaupunginteatteri

Jylkkärissä  
mainostamalla  
tavoitat  
yli 10 000  
nuorta  
aikuista!



Mainokset myy  
Vexi Virtanen  
P. 050 592 3696

**Konserttimatkoja!**

- 17.10.07 Muse, Hki, Jäähalli hinta alk. 80 €/hlö
- 12.11.07 Twisted Sister, Hki, Jäähalli, hinta 85 €/hlö
- 24.11.07 Alice Cooper, Uriah Heep, Peer Günt, Power Park, Alahärmä hinta 85 €/hlö
- 11.12.-07 Motörhead Hki, Jäähalli, hinta 80 €/hlö
- 20.12.07 Marilyn Manson, Hki, Jäähalli, hinta 80 €/hlö
- 25.04.08 Mark Knopfler, Hki, Areena, hinta 95 €/hlö

Sis. kulj.+lippu. Myös pelkät kuljetukset  
Varaukset myös: www.arjotie.com

**Tilausliikenne**  
Sani Arjotie

Puh. (014) 211 001, 0400 734 844

**ODOTETUT  
OPPILASTYÖT  
ALKAVAT TAAS!**  
Varaa aikasi heti numerosta 020 77 69 550, ark. 09-21  
tai osoitteesta www.studioakikorpinen.fi

esim.  
Hiustenleikkaus  
(sis. pesu, hoito & föönaus)  
**12€**

Hannikaisenkatu 29, Asema-aukio, 40100 Jyväskylä  
Avoinna ark. 9.00-21.00  
AJANAVARAUS: www.studioakikorpinen.fi  
Puh. 020 77 69 550

**K-S Suurin LAUKKUKAUPPA tarjoaa**

aina edullisia reppuja, olkalaukkuja, läppälaukkuja, salkkuja, matkakasseja, naisten ja miesten sormikkaita, lapasia...

Koulurepun ostajalle upea  
**TIMANTTIVYÖ**  
ILMAISEKSI  
Rajoitettu erä

Tällä kupongilla  
**NEULE-  
SORMIKKAAT**  
-50%  
Rajoitettu erä pari

Tällä kupongilla  
**FLEECE-  
SORMIKKAAT**  
-50%  
Rajoitettu erä pari

Naisten  
**NAHKA-  
SORMIKKAAT** -50%  
Rajoitettu erä  
• kudotulla vuorilla  
• eri värejä  
**695** (14)

Naisten pehmeä-  
**NAPPANAHKAISET** -50%  
**SORMIKKAAT**  
• fleeevuorilla  
• sisäsaumalla  
• musta ja ruskea  
**1595** (32)

Miesten  
**PILOTTI-  
SORMIKKAAT** -50%  
Rajoitettu erä  
• pehmeää  
• lammasnappaa  
• sisäsaumalla  
• lämmin  
• thinsulate-vuori  
**695** (14)

**NEULE-  
SORMIKKAAT** -25%  
• thinsulate-vuori  
• ERI VÄREJÄ  
**495** (7)

**NAHKA-  
LOMPAKOITA**  
-50%  
Syyslomallesi  
**IMAGIO**

**Uutuus**  
4-pyöräiset  
kevyet ABS-muoviset  
**VETOLAUKUT** 79;  
koko 77x50x28  
n. 107 l

**49;**  
koko 53x37x24  
n. 47 l

**69;**  
koko 66x42x26  
n. 72 l

**Suosittu  
OLKALAUKKU**  
• koko 32x30x13 cm  
• sisällä 3 taskua  
• edessä  
vetoketjutasku  
• musta, punainen,  
tummanruskea  
**1695** (23)

**Cavalier  
TIETOKONE-  
LAUKKU**  
• 2-osainen  
• paljon taskuja  
• kynäpaikat  
• pehmustettu olkahihna  
• laadukas kangas + tukeva  
**2995** (4)

**Iso monilokero  
SALKKU**  
tietokonetasukalla  
• 3-osainen  
• kannykkätasku  
• korttipaikat  
• tukeva olkahihna  
• laadukas kangas  
**4995** (69)

**Cap-  
REPPU**  
• pehmustetut olkaimet  
ja selkätuki  
• musta, punainen  
ja vihreä  
**995** (20)

**Cap-  
REPPU**  
• verkkotasuki  
• avainlenkki, soitintasku  
• lannevyö,  
pehmustetut  
olkaimet  
ja selkätuki  
**1695** (23)

**P** TORIKESKUKSESSA  
TUNNIN PARKKIMAKSU  
**ILMAISEKSI**  
hyvitetään ostoksen yhteydessä

**FORUM**

Löydät meidät  
Forum  
pohjakerroksesta

**Mini Laukku**  
Forum puh. 614 465 • www.laukkuja.fi  
Laukku- ja nahkapuoti

**KYSY OPISKELIJA ALENNUSTA**  
Laukku- ja nahkapuoti  
ja Mini-Laukku yhdistyvät  
**Tervetuloa!**  
Palvelemme  
ma-pe 9-20, la 9-18  
JYVÄSKYLÄ

Katso lisää [www.laukkuja.fi](http://www.laukkuja.fi)