

■ Ruotsi ei suju enää

Opetusta tarvitaan aivan perusasioissa. Uutiset 2

■ Opintosuorituksia kenelle sattuu

Rekisteriinnivnissää tapahtuu virheitä. Sivu 6

■ Mitä netissä saa kirjoittaa?

Kunnianloukkaus veny foorumeilla. Sivu 8

# JYVÄSKYLÄN YLIOPPILASLEHTI



## Heimo ja vaimo

KULTTUURI 11

# Ruotsintaidot notkahtaneet

**Kuilu hyvien ja heikompien ruotsintaitajien välillä kasvaa. Kielikeskus yrittää parantaa tilannetta lisäämällä tänä syksynä vapaaehtoisten kurssien määrää tuntuvasti.**

**OPISKELIJOIDEN RUOTSIN** kielen taidot eivät ole enää samalla tasolla kuin aikaisemmin. Jyväskylän yliopiston ruotsin kielen lehtorit kertovat törmäävänsä jatkuvasti muun muassa uudenlaisiin virheisiin kielen perusrakenteissa ja opiskelijoiden puutteelliseen sanavarastoon.

Notkahduksen arvioidaan olevan seurausta ruotsin kielen opetustuntien vähentämisestä peruskoulussa ja lukiossa. Vuonna 1994 lukuvuoden tuntimäärää vähennettiin yhteensä 174 tunnilla. Tuntimäärältään se vastaa melkein viittä yliopiston ruotsin kielen kurssia.

Ongelmana on, että akateemisen ruotsin vaatimukset eivät ole kuitenkaan muuttuneet, vaan säilyivät samoina vuonna 2003 voimaan tullessa kielilain uudistuksessa.

Kielikeskuksen ruotsin kielen lehtorin **Camilla Jauhojärvi-Koskelon** mukaan tilanne on havaittu myös valtakunnallisesti.

”Kaikissa yliopistoissa on huomattu, että kaikkien opiskelijoiden ruotsin kieli ei yllä sille tasolle, mitä kieliasetus vaatii. Lähtötaidot ovat selvästi suppeammat.”

”Erityisesti hyvien ja heikompien ero on kasvanut”, 17 vuotta Kielikeskuksen ruotsin kielen lehtorina toiminut **Onerva Mälkönen** sanoo.

**TUTKINTOON** kuuluvan Akademisk svenska -kurssin arviointi perustuu yleiseurooppalaisen viitekehyksen arviointiasteikkoon ja valtionhallinnon virkamie-

hiltä vaadittavaan tutkintoon. Kurssista saa erilliset arvosanat sekä suullisesta että kirjallisesta taidosta, ja ne arvioidaan arvosanoilla TT ja HT. Tyydyttävät tiedot vastaa viitekehyksessä B1:stä, hyvät tiedot B2-C1:stä.

”TT ja B1 kirjallisissa taidossa vastaavat ylioppilasarvosanoissa suunnilleen M:n tasoa. Harva tulee lukiosta B1:sen taidoilla, joka vaaditaan akateemisen ruotsin läpikäymiseen”, Jauhojärvi-Koskelo tietää.

Jauhojärvi-Koskelo ja Mälkönen korostavat, että poikkeuksia toki löytyy, ja todella heikkoja on vain pieni vähemmistö. Huolestuttavaa heidän mukaansa on kuitenkin se, että opiskelijat kompas-televat nykyään aivan uudenlaisiin virheisiin. Yleensä ne koskevat ruotsin perusasioita.

”Ennen ei törmännyt opiskelijaan, joka sanoisi en fin bilen, mutta nykyään se on arkipäivää”, Jauhojärvi-Koskelo huomioi.

”Vahva englannin vaikutus näkyy siinä, että verbejä ei enää osata välttämättä taivuttaa aikamuodoissa, ja sanajärjestys on hukassa”, Mälkönen tiivistää.

Jauhojärvi-Koskelo ja Mälkönen arvioivat, että muutos yliopisto-opiskelijoiden ruotsin kielen taidoissa on näkynyt viimeisen 5–7 vuoden aikana.

**KIELIKESKUS ON** lähtenyt tänä syksynä omalta osaltaan taistoon ruotsin kielen osaamisen heikkenemistä vastaan tarjoamalla huomattavasti enemmän vapaaehtoisia ruotsin kursseja. Tarjolla on esimerkiksi puhekielen kieliohjelma ja tieteellisen kirjoittamisen kurssi. Lisäksi tänä syksynä kurssi-ohjelmaan on sisällytetty niin sanottuja tasovalmentavia, jotka on kehitetty opiskelijoilta tulleen palautteen perusteella.

Aikaisemmin valmentavia kursseja oli vain yksi, mutta nyt niitä tarjotaan kaksi. Valmentava 1:llä lähdetään liikkeelle ihan perusasioista, ja se on tarkoitettu opiskelijoille, joiden ruotsin kielen opiskelusta on pitkä aika, ja kieli on tyystin unohtunut. Valmentava 2:lla keskustellaan enemmän, ja se valmentaa nimenomaan akateemisen ruotsin suorittamiseen.

”Kurssien lisäämisellä pyritään kuromaan kiinni sitä aukkoa, minkä ruotsin kielen tuntien vähentäminen peruskoulussa ja lukiossa on saanut aikaan. Lisäksi sillä pyritään ennakoimaan tulevaa kehitystä siitä, että vuodesta 2005 lähtien ruotsin kirjoittaminen on ollut vapaaehtoista”, Jauhojärvi-Koskelo kertoo.

Tästä syksystä lähtien opiskelijalla on



Hilma Salonen ja Tatu Mustonen kävivät testaamassa ruotsin lähtötasonsa Kielikeskuksen testeissä .

myös mahdollisuus tehdä internetissä lähtötasotesti, joka ohjaa valitsemaan omaa tasoa vastaavan kurssin.

**VAIKKA TAIDOT** näyttävät heikentyneen, ruotsi ei tunnu olevan yliopistolaisille pakkopullaa. Lukuvuoden 2006–2007 aikana kielten laitoksen ylia-

sistentti **Åsa Palviaisen** johdolla tehty tutkimus taustatiedoista sekä asenteesta ja motivaatiosta ruotsin kieltä kohtaan osoittaa, että 70 prosenttia yliopistolaisista haluaisi opiskella ruotsia, vaikkei olisi pakko. Sama määrä ilmoitti olevansa tyytymätön ruotsin kielen taitoihinsa. 57 prosenttia puolestaan uskoi, että ruotsin

kielestä on hyötyä tulevassa ammatissa. Kyselyyn osallistui yhteensä 773 opiskelijaa tasaisesti kaikista tiedekunnista. Tutkimuksen materiaalia analysoidaan parhaillaan.

”Tulokset ovat yllättävänkin positiivisia. Toisaalta uskon, että ruotsin kielen vastustus on vähäisempää yliopistossa

## Ruotsin kielen lähtötasotesti rivakasti

**JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON** opiskelijoilla on tänä syksynä ensimmäistä kertaa mahdollisuus testata ruotsin kielen taitonsa internetistä löytyvällä lähtötasotestillä. Optimaa vastaavassa Moodle-virtuaaliympäristössä tehtävä lähtötasotesti opastaa valitsemaan omaa tasoa vastaavan kurssin. Aikarajoitteinen, kielioppiosaamista ja sanastoa kartoittava testi on kehitelty yhteistyössä Tampereen ja Helsingin yliopistojen kanssa.

Testi otettiin rivakasti käyttöön lukuvuoden alkajaisiksi järjestetyssä ruotsin kielen avointen ovien päivässä. Kaikkiaan päivän aikana kielitaitonsa kävi testaamassa 73 opiskelijaa.

Kolmatta vuotta suomen kieltä pääaineena lukeva **Hilma Salonen** piti testiä hyödyllisenä, koska ylioppilaskirjoituksesta oli jo pari vuotta aikaa, eikä hän ollut tarvinnut ruotsia sen jälkeen. Testin lisäksi Salonen pitää kurssitarjonnan laajennusta hyödyllisenä.

”Valmentavalle ei ole aikaa, mutta ehkä otan kertaavan nettikurssin, koska tulokseni oli siinä rajoilla, pääsenkö suoraan akateemiseen ruotsiin”, Salonen mielti.

Myös kolmatta vuotta fysiikkaa aloittava **Tatu Mustonen** pääsi testin mukaan niukin naukin suoraan akademisk svenska -kurssille.

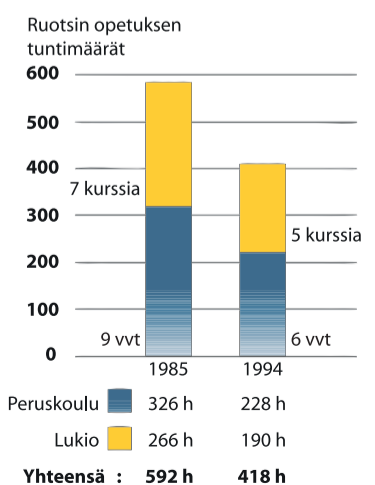
”Tämä on hyvä systeemi. Tietää vä-

## Liikunnalle kylmää kyytiä opiskelijafutiksen EM-kisoissa

Jyväskylän yliopiston liikunta- ja terveystieteiden tiedekunnan jalkapallojoukkue osallistui heinäkuussa opiskelijoiden jalkapallon EM-kisoihin Roomassa. Suomea edustanut joukkue jäi 16 joukkueesta toiseksi viimeiseksi.

Liikuntalaiset hävisivät alkulohkossaan Italian Chietin yliopistolle, Saksan Bochumin yliopistolle, Espanjan Salamancan yliopistolle ja Puolan Varsovan yliopistolle. Alkulohkon viimeisessä ottelussa he onnistuivat kuitenkin kaatamaan Ankaran yliopiston Turkista, joka jäi turnauksen viimeiseksi.

Turnauksen voitti ranskalainen Orléansin yliopisto.



Ruotsin kielen opetuksen tuntimäärät putosivat lamavuosina dramaattisesti.

**Puulaakijalkapallon jatko epävarma**

Jyväskylän yliopiston vuosittainen puulaakijalkapalloturnaus saattaa jäädä tänä vuonna pitämättä. Turnauksen on perinteisesti järjestänyt vapaaehtoisten ryhmä liikuntatieteellisestä tiedekunnasta, mutta tänä vuonna vapaaehtoisista on pulaa, ja näyttää siltä, että

ainakaan aikaisemmin järjestäneet eivät turnausta järjestä. JYYn liikuntavaliokunnan puheenjohtaja **Erkki Salmela** kertoo, että valiokunnalla on tarkoitus järjestää jokin puulaakiturnaus tänä syksynä, ja yksi vaihtoehto on järjestää muuten väliin jäävä jalkapalloturnaus. Valiokunta koostuu päättämään asiasta 17. syyskuuta.

**Joku varasti ESN:n lipun**

Jyväskylän yliopistoon juuri saapuneiden vaihto-opiskelijoiden perinteinen tutustumisilta Pub Crawl sai tänä vuonna ikävän sivumaun, sillä 6. syyskuuta pidetyn tapahtuman yhteydessä hävisi Jyväskylän Erasmus Student Networkin lippu. Virallinen ESN-lippu on ollut muka-

na kaikissa vaihto-opiskelijatapahtumissa ja on kaiken lisäksi ainoa laatuaan. ”Lippu roikkui kävelykadulla Feverin ovenpielessä, jossa se oli merkinä jatkobileiden pitopaikasta. Siitä sen joku vei illan aikana”, Jyväskylän yliopiston ESN-koordinaattori **Eerika Hedman** kertoo.

Katoamisesta ei tietävästi ole silminnäkijähavaintoja, joten sekään ei ole tiedossa, veikö lipun jatkojuhliin osallistunut vaihto-opiskelija vai satunnainen ohikulkija. Jos lippua ei löydy, Jyväskylän yliopiston ESN joutuu tilaamaan uuden ESN-verkoston päämajasta Brysselistä.



**Tulostus- ja kopiouudistus alkoi kangerrellen**

**Jyväskylän yliopistossa tänä syksynä käyttöön otettu kopiointi- ja tulostusjärjestelmä ei käynnistynyt ongelmitta.**

**SUURIMMAT ONGELMAT** ovat liittyneet käyttäjän tunnistukseen, jonka takana kaikki tulostus- ja kopiopalvelut ovat. Tietohallintokeskus lähetti kirjautumisessa käytettävät PIN-koodit opiskelijoille sähköpostitse vasta maanantaina 10. syyskuuta, mikä oli viikon verran suunniteltua myöhemmin. Myös omat sähköpostitunnukset toimivat koneille kirjautumisessa, mutta vasta sen jälkeen, kun salasanan käy vaihtamassa yliopiston sivujen salasananhallinnasta. Tämä yllätti uudistuksesta vastanneet, joten siitä tiedotettiin vasta, kun ongelma oli paljastunut käyttäjien kokemusten kautta.

”Se tuli meille yllätyksenä, että salasanan vaihto koskee ihan kaikkia käyttäjiä, mutta siitä on nyt informoitu”, Jyväskylän yliopistopainon painonpäällikkö **Ippo Viitala** kertoo.

**JYLKÄRI KERTOI** laajasta uudistuksesta viime numerossaan. Viitala osasi jo silloin odottaa, että joitakin teknisiä ongelmia on luvassa, koska kyseessä on laaja ja edistysellinen hanke. Tulostus- ja kopiointikiintiöiden yhdistäminen on pioneerihanke koko Pohjoismaissa.

”Eri palvelimien ja kiintiöiden yhdistämistä on tämän järjestelmän rakentamisessa niin paljon, että yhteen-

sopivuuspulmien mahdollisuus on suuri”, Viitala sanoo.

Muutoksessa uudistettiin myös kopiointissa ja tulostuksessa käytettävä laitteisto. Vanhoja kopiokoneita pystyy käyttämään vanhaan tapaan kopiokorteilla pääkirjastolla ja copyshopeissa vuoden loppuun asti.

**NÄRKÄSTYSTÄ ON** herättänyt myös vanhojen tulostustilien tyhjentymisen uudistuksen yhteydessä. Jos opiskelija on säästellyt tulostuskiintiötään vuosikaudet esimerkiksi gradun eri versioiden tulostamista varten, säästöt valuvat nyt hukkaan.

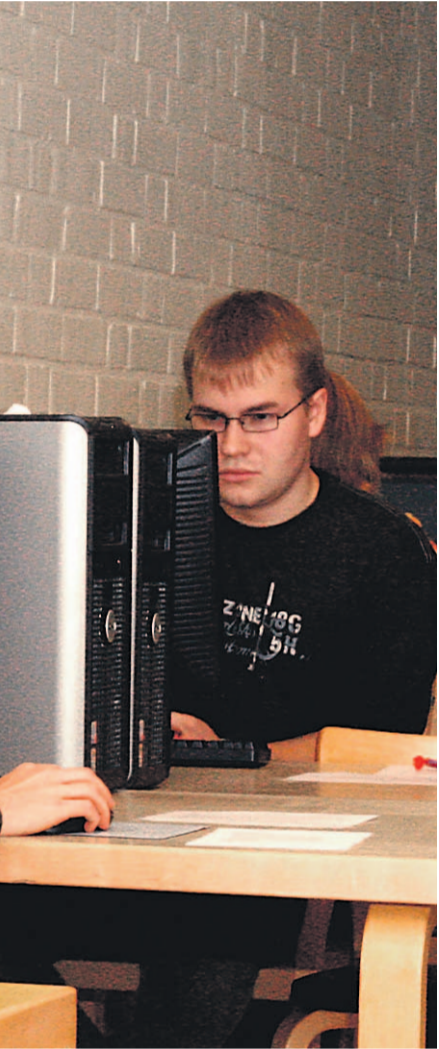
”Kiintiön nollautuminen on toki ikävää, mutta yliopisto ei minun tietojeni mukaan ole sitoutunut säästämään tulostuskiintiötä lukuvuosien välillä. Kiintiöiden säilyttäminen ei teknisistä syistä ollut mahdollista uudistuksessa”, Viitala sanoo.

Hän pitää mahdollisena, että joitakin ongelmia järjestelmässä ilmenee vielä nyt havaitujen jälkeenkin. Yliopiston verkkojärjestelmää käyttää päivittäin niin valtava määrä ihmisiä, että jokaiselta heistä koskevat muutokset ovat automaattisesti suuria.

”Järjestelmällä on 20 000 aktiivista käyttäjää, ja sellaisen määrän hallinta on iso haaste. Osa ongelmista on jo korjattu, mutta vieläkin voi jotain yllätyksiä tulla. Toivon käyttäjiltä joustavuutta”, Viitala lähettää terveiset opiskelijoille.

**Mikko Mattlar**  
toimittaja@jyy.fi

RISTO RAUTANEN



kuin sen ulkopuolella. Luulen, että yliopistolaiset ymmärtävät, että toisen kotimaisen kielen hallinta on vain hyväksi, ja osaavat ajatella, että kaikesta opitusta on jotain hyötyä”, Jauhojärvi-Koskelo sanoo.

**Viivi Virtanen**

**käyttöön**

hän, millä tasolla suunnilleen on.” Mustosella ei ole mitään ruotsin kieltä vastaan, mutta hän uskoo, että akademisk svenska on haasteellinen, koska ruotsin opiskelusta on vierähtänyt hie- man aikaa.

Biologian opiskelun tänä vuonna aloittavalle **Viivi Mänttärille** testi lupaili myös suoraa tietä akademisk svenska -kurssille. Yliopisto-opiskelijoiden ruotsin kielen taitojen hän uskoo olevan kohdallaan, vaikka peruskoulun ja lukion tunteja onkin vähennetty.

”Varmasti löytyy opiskelijoita laidasta laitaan, mutta luulisi, että lukiosta tulleilla yliopisto-opiskelijoilla olisi melko hyvä pohja.”

**IRTOKUVA**

RISTO RAUTANEN



**Minkäs fantasiakirjan velho se siinä seikkalee? Ei minkään, vaan Jyväskylän yliopiston rehtori Aino Sallinen johdattaa avajaiskulkuetta yliopiston avajaisten jälkeen.**

**GALLUP**

**Pitäisikö pakollinen ruotsi poistaa maisterin tutkinnosta?**

**Jukka Mäkitalo,**

21, englantilaista: ”Kyllä mä arvostan ruotsin kieltä, joten ei pitäisi.”



**Taneli Viitala,**

22, kirjallisuudesta: ”Opiskelen myös Helsingin yliopistossa eikä siellä tarvitse käydä kursssia, jos ylioppilaskirjoitusten ruotsin arvosana on E tai L. Se tuntuu kohtuulliselta.”

**Sanna Vilkki,**

19, kansantaloustiede: ”Ei pitäisi, koska ruotsi on maan virallinen kieli.”



**Anni Timonen,**

20, kansantaloustiede: ”Ruotsi on toinen kotimainen kieli, joten on kohtuullista, että sitä joutuu opiskelemaan.”

**KYSYN VAAN**

**Mihin katosi opiskelijoiden sähköpostihaku?**

**VIELÄ JOKIN AIKA** sitten Jyväskylän yliopistossa opiskelemaan puolittuun oli helppo saada yhteys, sillä yliopiston sivuilla oli opiskelijoiden sähköpostihaku. Opiskelijan nimen hakukenttään syöttämällä sai tietoonsa tämän yliopistolta saaman sähköpostiosoitteen. Hakumahdollisuutta ei kuitenkaan enää viime lukuvuonna löytynyt yliopiston sivuilta.

**Miksi opiskelijoiden sähköpostihaku poistettiin yliopiston sivuilta, Jyväskylän yliopiston Tietohallintokeskuksen tietoturvapäällikkö Matti Levänen?** ”Taustalla ovat henkilötietolaki sekä tietosuojavaltuutetun kannanotto, joka koski Teknillisen korkeakoulun vastaanvaista palvelua. Sähköpostiosoite on henkilötieto ja sen julkaisemiseen pitää olla hyvä syy.”  
**Vaikuttko myös roskapostilta**

**suojauduminen haun poistamiseen?** ”Se on toinen näkökulma asiaan. Hakkereilla oli mahdollisuus saada palvelusta ihmisten sähköpostiosoitteita ja vielä taatusti oikeassa muodossa.”  
**Henkilökunnan sähköpostiosoitteita voi kuitenkin edelleen hakea yliopiston sivuilta. Miksi tilanne on erilainen heidän kohdallaan?** ”Yliopiston työntekijät ovat virkamiehiä, ja virkaan liittyvät yhteystiedot voivat olla näkyvissä.”  
**Onko hakumahdollisuuden poistumisesta tullut palautetta opiskelijoilta?** ”Opiskelijoilta ei ole ainakaan minulle asti tullut palautetta, mutta opettajat ovat valitelleet, ettei kurssilaisten yhteystietoja enää löydy sähköpostihaukautta.”

**Mikko Mattlar**  
toimittaja@jyy.fi

## NÄKÖKULMIA



pääkirjoitus

17. syyskuuta 2007

reuna  
huomautus

Tiina Piilola

## Asioita tapahtuu

**PARI VUOTTA SITTEEN** tuttavani törmäsi Harjulla itensäpaljastajaan ja soitti lenkkinsä jälkeen hädissään poliisille. "Ni missä harjulla?" poliisi kysyi.

Juttuni kärki eivät ole vapaat heilurit vaan poliisiparka. Ymmärrän häntä. Tyysin ja todennäköisin selitys poliisin tietämättömyydelle on tietysti, että kyseessä oli vielä uuden kotikaupunkinsa maamerkkeihin perehtymätön keltanokka. (Ehkä tulevaisuudessa me kaikki jyväskyläläiset kyselemme harjun perään, katsokaa vaikka Jyväskylän torinäkyä!)

**MUTTA LEIKITELÄÄNPÄ** vaihtoehdolla 2: poliisi oli roolipelaaja. Vaihtoehto 3: hän oli aloittanut sukeltamisen piilotajunnan maailmaan ja päässyt tilaan, jossa perusarkioleminen oli alkanut hellittää tiukkaa otettaan. Toki sopivaa olisi, että virantoimituksessa oleva poliisi olisi jossain määrin myös tässä todellisuudessa.

Mutta katsokaa roolipelaamisen ja fantasiakirjojen tai netin Second Lifen suosiota! Ja voin omasta kokemuksesta ja kuulemani perusteella sanoa, että vähintäänkin yhtä paljon kuin ihmisiä kiinnostaa keskustella kirjailijan kanssa tämän kirjasta, mieluummin he kuulevat miten tämä on kirjoittamismatkinsa tehnyt ja miten hekin voisivat toteuttaa oman haaveensa – oli se sitten kirjan kirjoittaminen tai mitä tahansa. Siis, näin olen tulkinnut, miten löytää tie, jolla voisi toimia itseohjautuvasti sen sijaan, että suostuu koko elämänsä tyydyttämään toisten, kuten esimiesten, kunnianhimoa. Kärjitys, myönnettäköön!

**EHKÄ IHMISET OVAT** saamaisillaan tarpeekseen suorittamiselämästä, mikä ei suinkaan tarkoita sitä, että he muuttuisivat itsekeskeisiksi lorvijoiksi. Päinvastoin. Kun ihminen ohjautuu omasta ytimestään eikä ulkopuolisista auktoriteeteistä käsin, hän ei enää suostu kiireessä ravaamiseen ja mihin älyttömyyksiin tahansa.

Kirjailija ja roolipelisuunnittelija Mike Pohjola kirjoitti Helsingin Sanomissa (2.9.), että roolipelaaminen valmentaa poliittiseen osallistumiseen, ja "jos valkoinen mies roolipelaa tunnin maahanmuuttajanaista, hän varmasti oppii maailmastaan ja itsestään enemmän kuin koko vuodessa omana itsenään. Tätä kokemusta hän kantaa mukanaan loppuelämänsä ja voi koska tahansa halutessaan 'vilkaista' maailmaa taanaisen roolihahmonsa silmin".

Peukut pystyyn luovan mielikuvituksen, rohkeuden ja kansalaispalkan puolesta!

JYVÄSKYLÄN  
YLIOPIILASLEHTI

Opinkivi, 1 kerros, huoneet 119 – 120  
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä  
Puhelin (014) 260 3360. Faksi (014) 260 3928  
Sähköposti jyylkari@jyy.fi, nettisivut www.jyylkari.fi  
Päätoimittaja **Jonna Rusanen**  
(014) 260 3359, 045 137 1957, paatoimittaja@jyy.fi  
Toimittaja **Mikko Mattlar**  
(014) 260 3360, toimittaja@jyy.fi  
Siviilipalvelusmies **Risto Rautanen** (kannen kuvitus)  
(014) 260 3973, sivari@jyy.fi  
Painos 7 000 kpl. Painopaikka I-print Oy,  
Seinäjoke, puh (06) 418 6750. ISSN 0356 – 7362.

## Opiskelijat mukaan uudistuskeskusteluun

**N**e ovat räjäyttämässä koko yliopistolaitoksen! No, asian voi ilmaista hillitymminkin, mutta yliopistouudistuksen massiivisuutta ei kai voi liioitella. Ainakin jos on uskomista viimeviikoksen keskustelutilaisuuden alustajia rehtori Aino Sallista, dekaani Maarit Valoa, hallintojohtaja Erkki Tuunasta ja ylioppilaskunnan pääsihteerä Tuomas Viskaria.

**A**lustajat olivat yhtä mieltä myös siitä, että moneen asiaan uudistuksessa voi, ja pitää, nyt vaikuttaa. Uudistuksen yhteydessä on keskusteltu erityisesti yliopiston rahoituksesta, hallinnon keventämisestä ja henkilökunnan asemasta.

Mitä, mitä? Mitä tämä aiheuttaa opiskelijoille, onko kaikki varmasti tarkkaan harkittu? Voiko yksittäinen opiskelija oikeasti vaikuttaa vielä johonkin? Onko tämä "kaikki mukaan" -mantra vain kaunista puhetta? Kertokaa nyt oikeasti enemmän, kuinka tämä vaikuttaa meihin.

**P**ata kattilaa ja niin edelleen. Eipä näkynyt salissa paljon opiskelijoita, vaikka tilaisuus oli

kaikille avoin. Puheenvuoroja käyttivät vain yliopiston työntekijät ja ainoasta opiskelijoiden ääneksi laskettavasta puheenvuorosta vastasi pääsihteerä Viskari. Tässä asiassa ylioppilaskunnan rooli opiskelijoiden edunvalvojana on erittäin tärkeä, mutta jos riviopiskelijoilla ei ole asiaan kantaa tai pahimmassa tapauksessa halua ottaa selvää siitä, mitä ylioppilaskunta heidän puhe-miehenään tekee, silloin on jotain vinossa.

Voidaan myös miettiä, onko keskustelutilaisuuksien järjestäminen väärä tapa lähestyä opiskelijoita, jotka muutenkin istuvat pyllynsä puhki luennoilla. Ja, anteeksi vain, mutta ilman yliopistomaailman jargonia ja korulauseita tästäkin tilaisuudesta olisi saattanut jäädä enemmän kätehen.

**T**ietoa uudistuksesta löytyy myös yliopiston tiedotuslehti Tiedonjyvästä. Lisäksi sille on pyhitetty oma keskustelupalsta osoitteessa [www.jyu.fi/yliopistolaitos\\_uudistuu](http://www.jyu.fi/yliopistolaitos_uudistuu). Yliopiston johto kuitenkin murehtii jo etukäteen, että

mahtavatko sivut kerätä kävijöitä. Monet aiemmin yliopiston avaamat sivustot kun eivät ole yleisöä kovin kiinnostaneet. Myös keskustelutilaisuuksia on luvassa lisää – hyvä niin, sillä se on joillekin sopiva viestintäkanava.

Näiden tapojen lisäksi yliopiston kannattaisi miettiä muitakin keinoja kertoa asiasta opiskelijoille. Ja jos mikään ei auta, on peiliin katsomisen paikka todellakin opiskelijoilla.

**K**ummastuttaa vain, kuinka yliopiston hallinto unohtaa puheissaan Jyväskylän Ylioppilaskunnan merkityksen tiedottajana.

Ainakin minä olen luullut, että opiskelijat tavoittaa paremmin oman lehden kuin yliopiston tiedotuslehti Tiedonjyvä välityksellä. Pyrimme siis pitämään lukijamme ajan tasalle uudistuksen etenemisessä. Eli paljon asiaa tulossa ennen vuoden 2009 elokuuta.

**Jonna Rusanen**  
paatoimittaja@jyy.fi



## LEHTI – TOTUUS SEURAA PERÄSTÄ

Tasa-arvotupoon  
ratkaisu mutapainilla

Ämmien keskinäiseksi kissatappeluksi reventnyt tasa-arvotupo ratkaistaan mutapainilla. Keski-ikäinen ja ylipainoinen valtakunnansovittelija on jo tilannut Säätöalan edustussuunaan mudalla täytetyn uima-altaan palkkaneuvotteluja varten. Ensimmäisellä neuvottelukierroksella valitaan "pari vähemmän susirumaa" naisedustajaa Tehystä ja Superista painimaan vähissä vaatteissa OAJ:n joukosta valittujen vastavalmistuneiden luokanopettajatyttösten kanssa.

"Meillä ei ole prosenttitavoitteita, kunhan sopimus on puolet parempi kuin muilla akoi-la", mutaisia rintojaan hierova Tehyn puheenjohtaja Jaana Laitinen-Pesola toteaa.

Vuosien polkemiseen tottuneiden hoitajien ja opettajien vaatimukset eivät työnantajapuolta pelota.

"Ajateltiin poikain kanssa, että kun kahden prosentin vuosikorotuksista on sovittu, niin työt saavat selänpesun jälkeen parit siiderit", suunnittelee kunta-alan työmarkkinajohtaja Markku Jalonen ylälauteella.

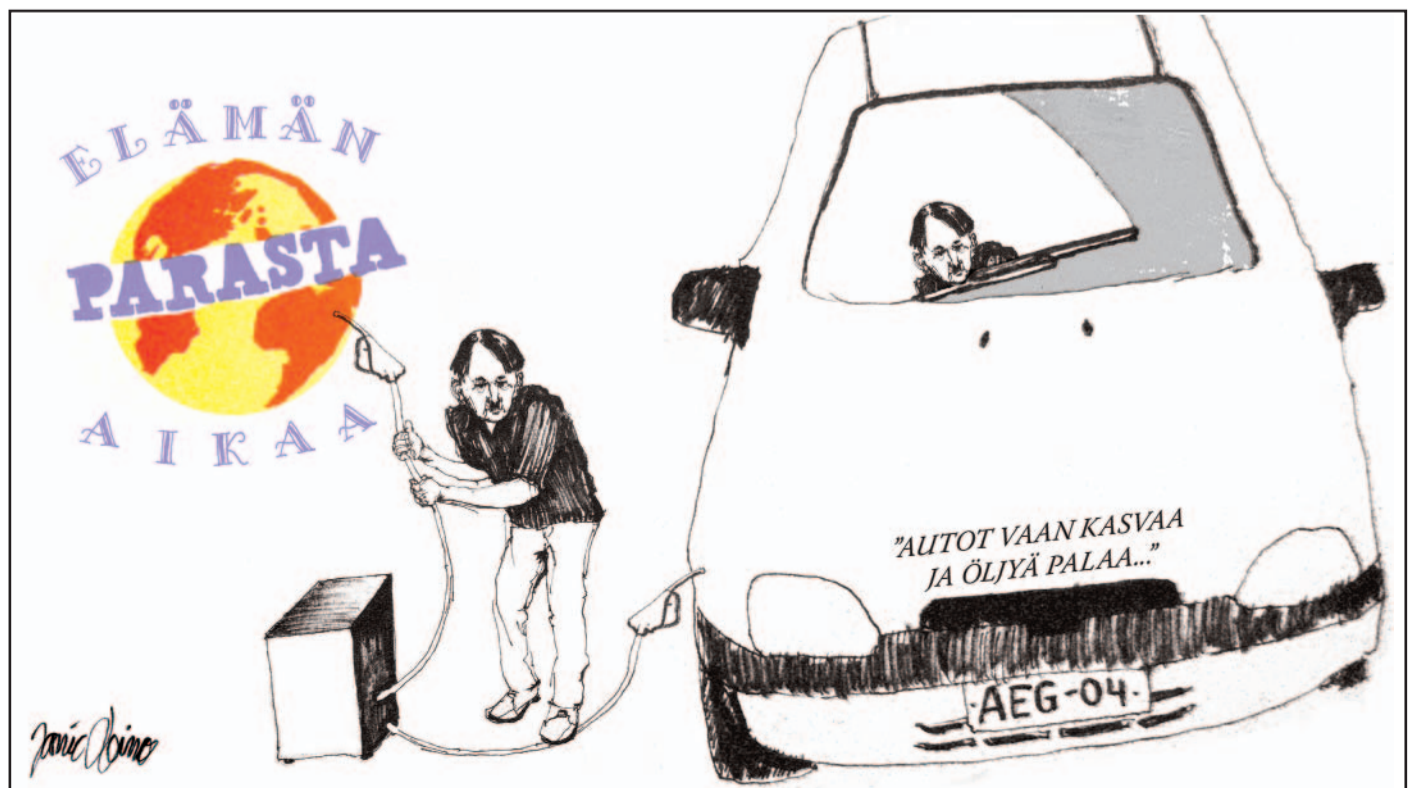
**Totouden tietotoimisto**  
[lehti.samizdat.info](http://lehti.samizdat.info)

TOIMITUS  
SUOSITTELEE

**KULTTUURITAPAHTUMAT** (ajanviete). Hengen ravinto piristää, ja Jyväskylässä sen tarjontaa riittää. Lisätietoja vaikka tämän lehden sivulta 14.

**LAPASET** (asuste). Ihmistyyppinä huono, lämmikkeenä hyvä.

**RUUSUKAALI** (kotimainen kasvis). Paljon c-vitamiinia, valkuaisaineita ja rautaa.



KYLLÄ 53 % (174 kpl)  
EI 47 % (157 kpl)

Gallup joka viikko osoitteessa [www.jyy.fi](http://www.jyy.fi)

Jylkkäri haluaa tietää, mitä opiskelijat ajattelevat. Lähetä mielipide osoitteeseen [jylkkari@jyy.fi](mailto:jylkkari@jyy.fi). Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

## Omaatuntoa voi ostaa omillakin rahoilla

Hallituksen puheenjohtaja **Jarmo Lyhty** puolusti *Jylkkärissä* (3.9.2007) menettelytapoja JYYn hallituksen rahankäytöstä. Lyhdyn ei tarvitse olla huolissaan edustajiston jäsenten toimintatapojen tuntemuksesta. Minulle ylioppilasliike on paljon enemmän kuin kokousteknikalla tai menettelytavoilla argumentointia. Haluan muistuttaa hallitukselle, edustajistolle ja muille JYY-aktiiveille, etteivät kaikki tunne samaa ylioppilashenkeä kuin me tunnemme. Yhteisten varojen käyttö on toisten housuilla tuleen istumista, ja siitä päättämään valituilla pitäisi olla asenne sen mukaisesti kohdallaan.

Pääsihteeri **Tuomas Viskari** kirjoitti samaisessa *Jylkkärissä* osuvasti, että ylioppilaskunta on ikään kuin joka vuosi keksittävä uudestaan; mikä se on, miksi sii-

hen on kuuluttava ja mitä voisimme sille tehdä. Ainakin minulla on visio välittömästi ja aidosti opiskelijoiden etua ajavasta järjestöstä. Se ei vain viihdytä aktiivejaan, vaan tinkimättömällä vastuuntunnolla toteuttaa lain määräämää tehtävää toimia jäsentensä yhdyssiteenä ja muun muassa edistää näiden opiskeluun ja opiskelijan yhteiskunnalliseen asemaan liittyviä pyrkimyksiä.

Monet aktiivit haluavat valjastaa ylioppilaskunnan ja etenkin sen varat omiin kansalaisjärjestöharrastuksiinsa. Yksi esimerkki on JYYn päätös siirtää 100 000 euron peruspääoma stipendirahaston nimellä esiintyvälle sisäpiirirahastolle. Kyse on siitä, että aktiivit jakavat jäsenistöltä peräisin olevaa rahaa toisilleen. Summa vastaa noin kymmentä prosenttia yhden vuoden jäsenmaksukertymästä.

Toinen ylioppilaskunnan harharetkestä on antaa rahaa sinne, mistä saa lahjaksi parhaan omantunnon. Hallitus luopui Minimanin ostostilistä sillä perusteella, että haluttiin tukea lähikauppojen toimintaa ja välttää yksityisautoilua ohiajoteiden varrella. Valittu "lähikauppa" on muuten K-Supermarket Länsiväylä.

On syytä muistaa, että kansalaisjärjestöt osallistumisen muotona ovat vapaaehtoisuuteen pohjautuvia toisin kuin ylioppilaskunnat, joihin opiskelijoiden on pakko kuulua. Jokainen ostakoon omaatuntoa omilla rahoillaan, jos tuntee sellaiseen tarvetta.

**Heikki Sivonen,**  
**Kokoomusopiskelijat,**  
**edustajiston jäsen**

### VAALIKUULUTUS

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON  
YLIOPIILASKUNNAN  
KORTEPOHJAN YLIOPIILASKYLÄN  
ASUKASNEUVOSTON ASUKASJÄSENTEN  
VAALI VUONNA 2007

Toimitetaan marraskuun 7. päivänä ja ennakoäänestys marraskuun 1. päivänä 2007 seuraavasti:

Ennakoäänestys

Torstaina 1.11. Lillukka 12.00-20.00

Varsinainen vaalipäivä

Keskiviikkona 7.11. Lillukka 12.00-20.00

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan Kortepohjan ylioppilaskylän asukasneuvoston asukasjäsenten vaalissa ovat äänioikeutettuja ja vaalikelpoisia kaikki Kortepohjan ylioppilaskylässä vakinaisesti asuvat kuusitoista vuotta täyttäneet henkilöt, kuitenkin siten, että asuntoloiden määräaikaiset tai vakinaiset työntekijät tai ylioppilaskunnan viranhaltijat eivät ole vaalikelpoisia asukasneuvoston jäseniksi.

Ehdokasilmoitusten sekä vaaliliittojen ja vaalirenkaiden perustamisilmoitusten, joita on saatavilla ylioppilaskunnan keskuustoimistosta sekä Kortepohjan ylioppilaskylän asukasneuvoston, on oltava jaettuna keskusvaalilautakunnalle viimeistään tiistaina 15.10.2007 klo 12.00 mennessä ylioppilaskunnan keskuustoimistossa, osoite: Ylioppilastalo, Keskussairaalan tie 2, 40600 JYVÄSKYLÄ.

Vaaliasiakirjat vastaanottaa keskusvaalilautakunnan valtuuttamana ylioppilaskunnan pääsihteeri Tuomas Viskari, jolta saa myös lisätietoja ehdokasasetteluun liittyvissä kysymyksissä (puh. 260 3354 tai 045 138 6816, e-mail [paasihteeri@jyy.fi](mailto:paasihteeri@jyy.fi))

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA  
KESKUSVAALILAUTAKUNTA

## IRTOKUVA



Uutta lukuvuositarraa opiskelijakorttiin hakevat opiskelijat ovat olleet tuttu näky Ilokivessä jo monen viikon ajan. Tarrajonot ovat välillä venyneet yhtä pitkiksi kuin leipäjonot lama-aikana.

## JYY PÄÄ

### Näyttely on pop

**JOKIN ON VIALLA.** Ilokiven ruoka maistuu yhtä hyvältä kuin ennenkin ja ruokalassa sorisee tavanomainen puheenpulputus. Mutta miksi ihmeessä tila tuntuu niin oudolta? Seinäthän ammottavat tyhjyyttä! Miksi täällä ei ole näyttelyä? Tämä on tavonomainen kysymykseni siinä vaiheessa, kun Ilokiven ruokalan näyttely on vaihtumassa tai kesätauon jälkeen odotellaan uuden taiteilijan töitä.

Kulttuurivaliokunta aloitti näyttelytoiminnan vuonna 2005 hankkimalla tilaan galleriakiskot. Siitä lähtien ruokailijoita ovat ilahduttaneet nuorten taiteilijoiden kuukausit-

tain vaihtuvat työt. Seinillä on nähty myös monien JYYn teemaviikkojen aiheisiin liittyviä näyttelyitä, kuten valokuvia Intia-hankkeen seurantamatkalta kehitysyritystyöviikolla.

**ILOKIVI ON** mitä mainioin näyttelypaikka, sillä lukukauden vilkkaimpana aikana yli 900 ruokailijaa päivässä pääsee ihastelemaan töitä. Näyttelytoiminnan myötä JYY haluaa ennen kaikkea kannustaa kampuk-

sen opiskelijoita taiteen tekemiseen ja myös tarjota heille näyttelytilaa. Siksi näyttelyiden

pitäminen onkin ilmaista! Mutta lisäksi sekä ruokailijat että talon henkilökunta toivovat taidetta piristämään arkea. Näyttelyt tuovat Ilokiven värikkääseen ja vilkkaaseen tunnelmaan oman lisänsä, ne kuuluvat sinne.

**VÄLILLÄ TUNTUU,** etteivät opiskelijat us-

kalla tarjota töitään näyttelyihin.

Opiskelijoiden joukossa on kuitenkin paljon lahjakkaita taiteilijoita tai valokuvaajia, joista turhan monet tekevät töitään vain pöytälaatikkoon. Nyt on aika rohkaistua tai rohkaista lahjakasta kaveriasi ottamaan yhteyttä kulttuurivaliokuntaan ja tarjoamaan töitä näyttelyihin. Ilokivi on oiva mahdollisuus saattaa upeat työt muidenkin nähtäväksi!

Kirjoittaja on JYYn kulttuurisihteeri.



**Taija Kyheröinen**

# Opintosuoritukset väärään osoitteeseen

HEIKKI VIHEMÄKI

**Opintosuorituksia kirjataan vahingossa väärille opiskelijoille. Jos kaikkien laitosten kurssi-ilmoittautumiset hoidettaisiin Korpin kautta, ongelmaa ei olisi.**

**KIRJALLISUUTTA** Jyväskylän yliopistossa opiskelevan **Sanni Koistisen** opintosuorituksia on mennyt kolme kertaa väärälle henkilölle. Asia selvisi, kun Koistinen meni ihmettelemään kanslistille, miksei opintosuorituksia ole tullut rekisteriin, vaikka kurssit ovat menneet läpi.

”Kävi ilmi, että suoritukset olivat menneet toisen tiedekunnan opiskelijalle, jolla oli lähes sama nimi”, Koistinen kertoo.

*Jylkkärin* toimituksen tiedossa on viime vuosilta väärälle ihmiselle menneitä opintosuorituksia useilta muiltakin opiskelijoilta, useista tiedekunnista ja sekä kirjatenteistä että luentokurkseista. Virheitä suoritusten kirjaamisessa tuntuu tapahtuvan säännöllisesti.

Opintosuoritukset kirjataan opiskelijoiden opintorekistereihin JORE-tietokoneohjelmalla, jossa kirjaamisen voi tehdä sekä nimen että sosiaaliturvatunnuksen avulla. Yliopiston tasolta on annettu suositus, että kirjaaminen tehtäisiin aina henkilötunnuksen avulla. Näin ei kuitenkaan aina toimita, jos esimerkiksi tentaattorit toimittavat kirjaamisen hoitaville toimistosihiteereille pelkän nimilistan läpipäässeistä.

”Kun meiltä tenttikurossakin kysytään aina täydelliset sosiaaliturvatunnukset, miksei niitä käytetä aina myös suoritusten kirjaamisessa?”, Sanni Koistinen ihmettelee.

**REKISTERISIHTEERI Tapani Harden** Jyväskylän yliopiston opiskelijapalveluista kertoo, että pelkällä nimellä kirjaamisen mahdollisuus on säilytetty JORE-ohjelmassa käyttäjystävällisyyden takia. ”Sotun käyttö on paljon hitaampaa, eikä opettajilta tulevissa listoissa ole monestikaan kuin pelkät nimet”, hän kertoo.

Myös opiskelijapalveluissa ongelma on tuttu, vaikka itse opintosuorituksen korjaus täytyy hoitaa sillä laitoksella, jonka kurssin suoritusmerkintä on mennyt väärälle opiskelijalle.

”Joskus näitä sekaannuksia tulee ilmi, mutta aika harvoin. Inhimillisen virheen mahdollisuus on aina olemassa varsinkin



Sanni Koistisen opintosuoritusote saa kyytiä, sillä siinä on ollut virheitä useampaan kertaan.

siloin, kun suorituksia kirjataan paljon kerralla. Totta kai kirjaamisen tekijät pyrkivät tekemään työnsä mahdollisimman oikein”, Harden sanoo.

Hardenin mukaan kurssi-ilmoittautumisissa käytettävän Korppi-ohjelman käyttö poistaa ongelman, sillä siinä opintosuoritus kirjataan juuri sille opiskelijalle, joka kurssille on ohjelman kautta ilmoittautunut. Joissakin tiedekunnissa ohjelmaa ei kuitenkaan vielä käytetä esimerkiksi yleisten tenttipäivien tenteissä, vaan niihin ilmoitaudutaan tenttikuorilla. Niiden suoritusmerkinnät viedään rekisteriin käsipelillä, jolloin virheitä voi tulla. Viimeisin *Jylkkärin* toimituksen tietoon tullut väärään osoitteeseen mennyt opintosuoritus on yleisen tenttipäivän kirjatentistä tänä kesänä.

**HUMANISTISEN** tiedekunnan opinto-

asiainpäällikkö **Ossi Päärnilä** ei ollut kuullutkaan opintorekisterisekaannuksista. Hän oli siinä uskossa, ettei JORE-

”Mukavat opiskelijat ilmoittavat kyllä itse, että rekisteriin on ilmestynyt ylimääräisiä opintoja.”

**Maija Salo, yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan opintoasiainpäällikkö**

ohjelmaan voi kirjata opintosuorituksia muuten kuin henkilötunnuksen avulla. Yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan opintoasiainpäällikkö **Maija Salo** sen sijaan ilmoitti tuntevansa ilmiön.

”Tiedän yksittäisiä tapauksia, mutta kyseessä ei ole mikään laajamittainen ongelma”, Salo sanoo.

”Jos esimerkiksi Kelan rajat ovat lähellä, ylimääräisiä opintopisteitä saanut opiskelija tuskin kertoo asiasta.”

**Sanni Koistinen, kirjallisuuden opiskelija**

Hänen mukaansa opiskelijoiden omatunto toimii opintorekisteriasioissa.

”Mukavat opiskelijat ilmoittavat kyllä itse, että rekisteriin on ilmestynyt ylimääräisiä opintoja. Yleensä opiskelijat

tulevat katupäälle viimeistään, kun anovat tutkintoa”, Salo kertoo.

Sanni Koistinen ei luottaisi opiskelijoiden oikeudentajuun, sillä heilläkin voi olla tilanteita, joissa väärin saadut opinnot tulevat tosi tarpeeseen.

”Huolestuin asiasta jälkikäteen, kun tajusin, että virheiden huomaaminen jää täysin opiskelijan vastuulle. Mitä jos toinen opiskelija olisi sillä välin saanut opinnot valmiiksi tai koonnut opintokokonaisuuksia minun opintosuoritusteni avulla? Olisiko tutkinto tai kokonaisuus purettu? Entä mitä tapahtuu, jos asian riitauttaa? Jos esimerkiksi Kelan rajat ovat lähellä, ylimääräisiä opintopisteitä saanut opiskelija tuskin kertoo asiasta”, Koistinen pohtii.

**Mikko Mattlar**  
toimittaja@jyy.fi

## Lapland and Mosquitos

**LAST JULY WE HEADED** bravely up north to experience the wild and empty Lapland. Our little team of four spent five amazing days exploring green valleys and rocky hills of Eastern Lapland. We were hiking, sleeping in tents and having a splash in the ice-cold, crystal clean waters of Urho Kekkosen kansallispuisto (the National Park of Urho Kekkonen).

The park is one of the most popular hiking places in Finland, but still it is a really good place to look for solitude. It is not that easy to find other travellers, and one feels quite happy to meet another human being in that huge and extremely quiet land. One guy was especially pleased about bumping into our group, because he had not seen anybody for one week.

**BESIDES THE OCCASIONAL** people one could spot there some

reindeer, moose (with some luck), bears and wolves (with no luck at all), and of course the most dangerous beast of all: the mosquito. Millions and billions of them. Everywhere! Certainly, we used plenty of repellents and mosquito nets, but one just could not be safe, they would get you anyway. I was even bitten twice on my lips. I did not realize how serious it could be, but I really felt on myself for many, many weeks afterwards how evil the mosquito really is.

Among other unforgettable attractions was a visit to Paratiisikuru (‘paradise canyon’ in free translation). A beautiful valley (full of mosquitoes though) leads you to a magnificent waterfall, which is covered with ice and snow. We had also lots of fun playing in snow in July. Another thing worth mentioning is the air there. It is so fresh it almost gives you a hangover. We were joking

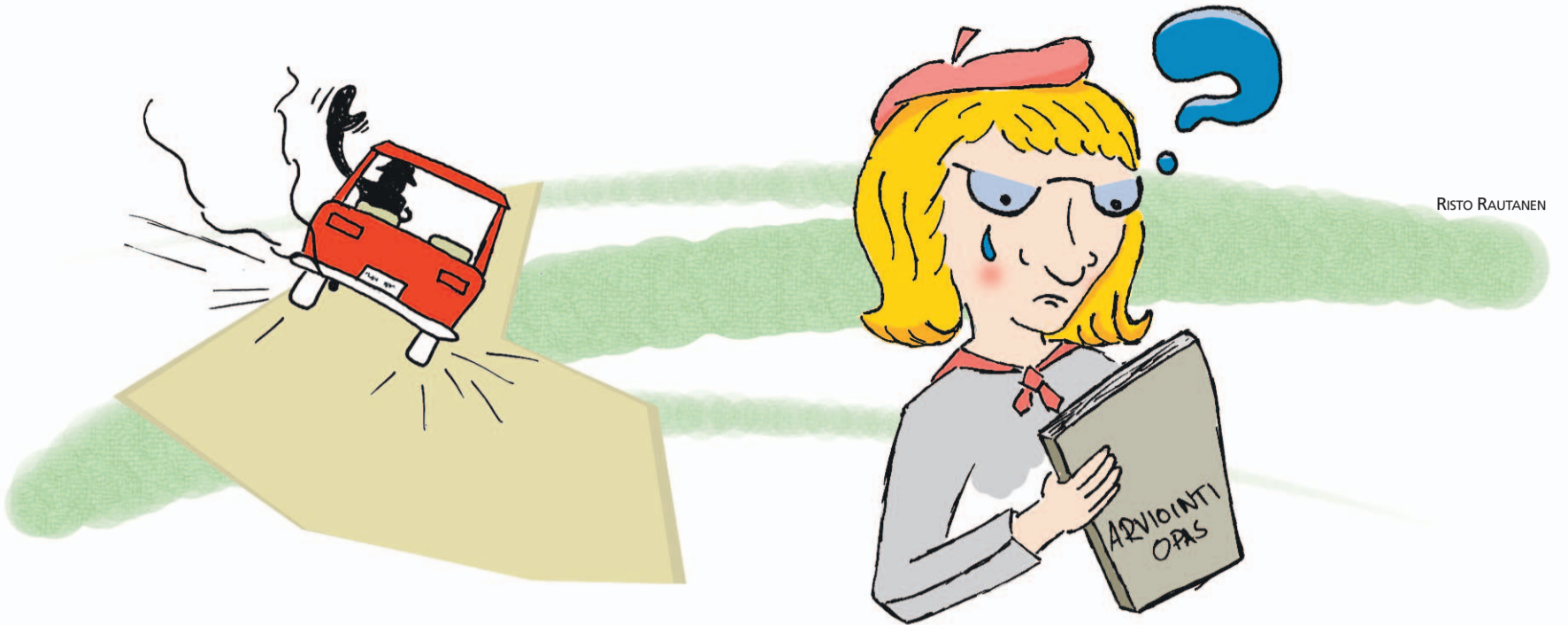
## INTERNATIONAL COLUMN

that we were not used to breathe pure oxygen. Certainly, there are places in Lapland where the air is not polluted at all.

**AND THEN YOU GO** back to civilization: dirty, smelly, tired, and in our case really hungry. A real shower after five days was like a blessing, and the grilled steak with potatoes in Ivalo was the best meal I have ever had.



**Katarzyna Herd**



RISTO RAUTANEN

# Koulutuksen arviointi tuuliajolla

**Suomalainen koulutuksen arviointi yskii pahasti. Kunnilla ei ole valmiuksia järjestää niille sysättyä arviointia, eikä keskushallinto ole kyennyt tukea antamaan.**

**SUOMALAISESSA** koulutuksessa alkoivat 1980-luvulla puhaltaa vapaammat tuulet. Opetuksen hallinnointia oli siirretty kunnille ja normiohjaus väheni, mikä teki kontrollin symboleista – koulutarkastajista – tarpeettomia. Kun lämmihenkinen tarkastajan Ladan takavalot kääntyivät viimeisen kerran koulun pihamaalta, hävisi samalla suora palaute kouluhenkilökunnalle.

Yli kolmekymmentä vuotta suomalaisen koulujärjestelmän eri tasoilla toiminut rehtori **Raimo Lapiolahti** on tarkastellut väitöskirjassaan suomalaista arviointijärjestelmää ja sen soveltuvuutta kuntaorganisaatioon. Tutkimuksessa selvisi, että koulutuksen arviointivollisuus on vaativa haaste koulutuksen järjestäjälle.

1990-luvun alussa haettiin ajan henkeen mukaisesti tuloksellisuutta antamalla vastuuta opetuksen suunnittelusta kunnille ja kouluille. Vaikka paljon hyviä tuloksia saatiin aikaan, keskushallinnon mielestä koulut eivät selvinneet esi-

## TUTKIMUSTA YLIOPISTOLLA

merkiksi koulukohtaisesta opetus suunnitelmistyöstä. Kontrollia haluttiin lisätä, jotta koulutuksen tasa-arvo ei vaarantuisi. Lapiolahden mukaan kunnissa tarvittua apua opetus suunnitelmistyöhön ei ollut saatavilla.

”Kuntien ja koulujen katsottiin epäonnistuneen opetus suunnitelmistyössä. Siksi tuntuu kummalliselta, että koulutuksen arviointi asetettiin koulutuksen järjestäjän vastuulle myöhemmin 1990-luvun lopulla. Oletettiin, että kunnat kykenevät jopa opetus suunnitelmistyötä vaativampaan arviointitehtävän toimeenpanoon.”

**VUONNA 1999** voimaan astunut laki arviointivollisuudesta tiedettiin opetusviranomaisten omien selvitystenkin perusteella toteutumattomaksi jo pari vuotta sen voimaan tulon jälkeen. Lapiolahden mukaan olennaista on kysyä, miksei keskushallinto edelleenkaan tue arviointia.

”Hallinto tuntuu ajattelevan, että kun säädetään laki, loppu hoituu kentällä itsestään. Valtio pitää kuntia homogeenisenä joukkona, jolla on ilman muuta

edellytykset arviointiin.”

Keskushallinnon tasolta annettu velvoite hoitaa arviointi on merkki uudeltaisesta kontrollijärjestelmästä. Vaikka kunnat kokevat arvioinnin hyvänä asiana, jää sen hyödyntäminen toivomusasteelle.

”Järjestelmä on tuuliajolla, kun arviointia ei ole liitetty kunnan talousarvio prosessiin kiinteästi. Kunnissa, joissa on riittävästi henkilöstöä, opetusviranomaisten määräämät arviointistrategiat on tehty, mutta strategiasta on pitkä tie tulokselliseen arvioinnin toimeenpanoon.”

”Kunnan sisällä erilaisissa strategia-asemissa olevien on vaikeaa löytää yhteisiä lähtökohtia. Hierarkkisessa hallintojärjestelmässä on tyypillistä viestien kuluminen yhteen suuntaan. Näin on myös kuntaorganisaatioissa, jossa kouluammattilaisten ja ylimmän päätöksentekotason viestit eivät helposti kohtaa.”

Kouluammattilaisia on aika-ajoin huolettanut mahdollinen kontrollin kiristymisen, jos arviointijärjestelmää ei saada toimimaan. Merkkejä kiristymisestä ei näyttäisi kuitenkaan olevan, eikä esimerkiksi Isossa-Britanniassa käytössä olevaa koulutarkastusjärjestelmää Suomessa sovellettane. Lapiolahti kuitenkin luottaa kuntaorganisaatioon, ja

uskoo arviointihankkeissa tavoiteltavan mahdollisten arviointien hyödyntämistä.

”Voidaan todeta myös, että kunnissa ylempät luottamushenkilöt luottavat intuitiivisesti suomalaisen kouluhenkilökunnan ammattitaitoon.”

**MITÄ KOULUTUKSEN** arvioinnille olisi sitten tehtävissä? Lapiolahden mukaan irrallisena tehtävänä opetusviranomaisten lainsäädännön mukainen arviointivollisuus syrjäytyy nykyisellään kunnan käytännön toiminnassa. Kuntalain ja opetusviranomaisten lainsäädännön mukaiset arvioinnit tulisi yhdistää. Vähäisillä resursseilla toimiville kunnille meneillään olevat kuntamuutokset ovat Lapiolahden mukaan sekä uhka että mahdollisuus.

”Haasteita syntyy siitä, että kunnissa on omat kulttuurinsa ja yhdistymisvaiheessa ne joutuvat varmasti törmäyskursseille.”

Lapiolahdelle nykyisen arviointijärjestelmän hylkääminen ei ole poissuljettu vaihtoehto. Valtakunnallisten opetus tulosten tehokkaampi hyödyntäminen tarjoaisi kouluille vertailukelpoista materiaalia keskusteluun ja kehittämistyöhön.

”Mitään iltapäivälehtien suosimia ran-

kinglistoja ei kuitenkaan kaivata, sillä koulujen toimintamahdollisuudet ovat erilaiset. On selvää, että hyvät oppilaat kahmineet koulut menestyvät paremmin.”

”Kaivataan myös tutkimuksen vahvistamista. Kuntaorganisaatioissa päätökset ja talousarviot rakennetaan entisille pohjille. Tutkimuksen tehtävä olisi ravistella itsestään selvyksiä ja estää todellisuuden katoaminen päätöksenteosta.”

Jyväskylän yliopistossa toimivan koulutuksen arviointineuvoston valtakunnallista suunnittelutyötä Lapiolahti pitää tärkeänä. Olisi kuitenkin tehtävä selväksi, mikä on keskushallintoon nähden ulkopuolisen arviointiyksikön asema.

”Opetushallituksen ja arviointineuvoston välillä on ilmeisesti ollut kitkaa koko arviointineuvoston olemassa olon ajan. Päätöksenteosta riippumattoman arviointitoiminnan luulisi kuitenkin olevan kaikkien etu.”

**Tero Toivanen**

Raimo Lapiolahden väitöskirja ”Koulutuksen arviointi kunnallisen koulutuksen järjestäjän tehtävänä - Paikallisen arvioinnin toteutumisedellytysten arviointia erään kuntaorganisaation näkökulmasta” tarkastettiin 24. elokuuta Jyväskylän yliopistossa.



## Vaihtoon Malesiaan tai Kiinaan?

Suurita kansainvälinen sivuainekokonaisuutesi Aasiassa! MIBP-ohjelma muodostuu eri pääaineiden opiskelijoille hyvin soveltuvista englanninkielisistä kauppatieteiden kursseista. Kuala Lumpurin lukuisiin etuihin kuuluvat mm lämmin sää, ystävälliset ihmiset, erinomainen ruoka sekä jättäjäismäiset ja erittäin edulliset ostoskeskukset. Voit myös osallistua poika- tai tyttöystävän kanssa tai kaveriporukalla. Ohjelman rakenne mahdollistaa tutustumisen muihinkin Aasian maihin lukukauden aikana. Yliopiston opiskelijana pääset mukaan käytännössä varmasti ja hyväksymispäätöksen saat viikossa. Monet osallistujista ovat pitäneet vaihtolukukautta elämänsä parhaimpana aikana. Syksyllä 2008 käynnistyy vastaavanlainen ohjelma myös Kiinassa.

[www.academyaccess.com](http://www.academyaccess.com)

**Red Neck Live!**  
 tiistaisin ilmainen TEXAS HOLD'EM -pokeri ilm. klo 18 alk. turnaus klo 19, mahtipalkinnot  
 to 20.9. HEVIMETSÄ-klubi  
 pe FREUD, MARX,  
 21.9. ENGELS & JUNG  
 ke 26.9. DJ V-PÄÄ  
 to 27.9. HEVIMETSÄ-klubi  
 pe 28.9. JUMPIN' LOW DOWN DUDES

Käy klikkaamassa itsesi baarin postilitalle ja pysyt kartalla, mitä keikkarintamalla tapahtuu!!  
[www.punaniska.com](http://www.punaniska.com)  
 Ke-la klo 10-03,  
 su 18-02 ma-ti 10-02  
 Asemakatu 7 p. 610 991

**Jylkkäriä!** Se on kivaa.

Nuorten aikuisten **BIBLIODRAAMAPÄIVÄ**  
 29.9. klo 11-17  
 MIKÄ MINUA ELÄMÄSSÄ KANTAA?  
 Mihin oikeastaan uskon ja mitä se elämässäni merkitsee?  
 \*\*\*  
 MINUN TARINANI -ryhmä aloittaa 18.10.  
 Mahdollisuus sukeltaa omaan elämäntarinaansa turvallisuudessa toiminnallisin menetelmin.  
 Lisätietoja: [www.tarinoidenmajatalo.fi](http://www.tarinoidenmajatalo.fi)  
 Tarinoiden majatalo, Keihäsmiehenkatu 2 A, 40630 JYVÄSKYLÄ, p. 0207 681 684

# Poliisi rauhoittaa

Internet on avannut käyttäjilleen mahdollisuuden sanoa sanansa potentiaalisen miljoonayleisön edessä. Oikeuskäytännössä internet-kirjoittelu rinnastuu lähinnä toimittajan työhön, mutta lain rajoitukset sananvapaudelle ovat bittimerellä unohtuneet.

Teksti: Jarno Liski

Kuvitus: Risto Rautanen

**T**ammikuussa **Antti Piipoo** internetissä haukkunut kirjoittaja sai tuomion. Keväällä **Susan Kuronen** teki rikosilmoituksen loukkaavista nettikeskusteluista. Heti perään valtakunnallisen uutiskynnyksen ylitti lieksalainen koulupoika, jonka opettaja teki rikosilmoituksen Youtubessa julkaistusta oppilaan kuvaamasta videosta, jolla opettaja laulaa vappujuhlassa.

Ehkä sheriffi on viimein saapunut kaupunkiin. Nimimerkkien takaa on huudeltu vuosikaudet niin levottomia, että Googella löytää takuulla tähtitieteellisen määrän kirjoituksia, jotka täyttävät rikoksen tunnusmerkistön. Jokainen löytää itselleen sopivan esimerkin hakemalla mieleisensä julkiksen nimeä ja lisäämällä satunnaisia avainsanoja huora-pedofiili -akselilta.

**L**ieksalaisen koulupojan tapaus on kiinnostava esimerkkinä yksityisten ihmisten ongelmista internetissä. Etenkin nuoriso on innostunut kuvaamaan opettajiaan ja kavereitaan nettiin. Lieksalaisope ei suinkaan ole ainoa opettaja, joka on saanut videokuvaa itsestään kansainväliseen levitykseen. Koulukiusaaminenkin on levinnyt koulujen pihoilta keskustelupalstoille.

”Etenkin nuorisolla on vaikeuksia ymmärtää, ettei sellainen katu-kieli välttämättä aina sovi julkaistavaksi satojen tuhansien lukijoiden verkkopalstoilla”, sanoo **Osmo Manninen**, joka toimi syyttäjänä Lieksan Youtube-jutussa.

Lieksan tapauksessa tuomio tuli kunnianloukkauksesta. Koulupoika sai maksettavakseen 90 euron sakot, 800 euron korvaukset sekä vastapuolen asianajokuluja 2000 euroa. Tuomio tuli videon otsikosta ”karaoke of mental hospital”. Käräjäoikeus totesi, että videon julkaiseminen tällä otsikolla täytti kunnianloukkauksen tunnusmerkistön eli on ”valheellisen tiedon tai vihjauksen levittämistä siten, että teko on omiaan aiheuttamaan vahinkoa tai kärsimystä loukatulle taikka häneen kohdistuvaa halveksuntaa.”

Syyttäjä Osmo Manninen myöntää, että ilman kyseistä otsikkoa syyte olisi ollut hankala nostaa.

”Katsoin kyllä asiaa myös yksityiselämää loukkaavan tiedon levittämisenä, mutta julkisen esityksen kuvaaminen ja julkaiseminen ei täytä rikoksen tunnusmerkistöä ainaakaan kovin selkeästi.”

**Y**ksityiselämää loukkaavan tiedon levittäminen on kunnianloukkauksen ohella toinen internetin yleisistä rikoksista. Yksityisyyttä suojaava laki on perua sensaatiolehdistön noususta 1970-luvulla. Tämä niin kutsuttu Lex Hymy ei romuttanut lehdistön asemaa kriittisenä vallan vahtikoirana, kuten toimittajakunnassa pelättiin. Julkisuuden henkilöiden yksityisasiota saattaa vielä nykyäänkin löytää lehdistä.

Rajanveto yksityisyyden suojan kanssa on vaikeaa, sillä jokainen internetissä kirjoittava on samojen lakien alainen kuin työtään tekevä toimittaja. Pääministerin naisasioiden julkistaminen saattaa vielä olla perusteltavissa median yhteiskunnallisella tehtävällä, mutta naapurin Matin nettiheiloista raportointi ei ole.

Myös asiayhteys vaikuttaa siihen, onko yksityisten tietojen levittäminen rikos. Esimerkiksi Suomi24:n Naisten itsetyydytys -keskusteluun naisen etunimen ja puhelinnumeron julkaisemisesta langetettiin sakkoja ja vahingonkorvauksia viestin kirjoittaneelle, joka paljastui naisen entiseksi alaiseksi.

■ Puistossa kyykkypaskalla olevan juopon on parasta olla vähintään kunnallispoliitikko ennen kuin käräjäoikeuden saa vakuuttuneeksi kuvan julkistamisen yhteiskunnallisesta tärkeydestä.

**S**iinä missä kunnianloukkaukset ovat valheiden levittämistä tai ”halventamista”, yksityiselämän piiriin kuuluvan tiedon saattaminen yleisölle on rikollista riippumatta sen totuudellisuudesta. Riittää että tiedon, vihjauksen tai kuvan levittäminen ”on omiaan aiheuttamaan vahinkoa tai kärsimystä loukatulle taikka häneen kohdistuvaa halveksuntaa”.

Kuvien julkaisemistakin siis rajaa laki vaikka julkisessa paikassa kuvattaessa kohteiden lupaa ei tarvita. Kaikkeen julkaisemiseen ei kuvasta tunnistettavissa olevien ihmisten lupaa tarvita, mutta asiayhteyden kanssa on oltava tarkkana. Puistossa kyykkypaskalla olevan juopon on parasta olla vähintään kunnallispoliitikko ennen kuin käräjäoikeuden saa vakuuttuneeksi kuvan julkistamisen yhteiskunnallisesta tärkeydestä.

Kunnianloukkaus on periaatteessa yhtä laitonta oli kyseessä julkis tai ei. Tosin etenkin yhteiskunnallista valtaa käyttävistä uskaltaa vielä laukoa hävyttömyyksiä satiirin suojissa. Esimerkiksi jyväskyläläislähtöinen nettilehti *Lehti* on levittänyt rankkojakin ”valheita” yhteiskunnan eliitistä, mutta lain silmissä tarpeeksi älyttömiä väitteitä ei voida kenenkään olettaa ottavan todesta, eikä rikosta näin ole tapahtunut.

**H**arvinaisempia nettikirjoitteluun sovellettuja rikosnimikkeitä ovat uskonrauhan rikkominen ja tietoliikenteen häirintä. Kristittyjen chattia asiattomuuksilla toistuvasti puolen vuoden ajan ”floodannut” eli omilla perättäisillä kommentillaan ruudun täyttänyt 31-vuotias mies sai yhden keskustelijan rikosilmoituksen perusteella syytteen tietoliikenteen häirinnästä. Valtionsyyttäjä päätti nostaa vielä syytteen uskonrauhan rikkomisesta, koska osassa tekstimassaa oli pilkattu Jumalaa. Kristittyjen Jumalan tai muiden kirkkojen pyhinä pitämien asioiden pilkkaaminen on kielletty laissa.

Uskonrauhan rikkomista netissä tutkii myös Lapuan poliisi, jolle Sana ja Ylistys -herätysliikkeen johtaja on tehnyt lehtitietojen mukaan rikosilmoituksen Youtubeen laitetuista videoista saarnoista.

Jo sinällään merkillisistä esityksistä on sittemmin käyttäjien toimesta leikelty uusia. Poliisin kuultavana on jo ollut helsinkiläinen hevi-muusikko, joka kuitenkin kiistää olevansa videoiden takana. Hän on sen sijaan tehnyt biisejä, joissa on käytetty otteita äänitetyistä saarnoista.

Nettirikosuutiset kytkeytyivät mediassa laajempaan yhteiskunnalliseen keskusteluun, kun valtiosyyttäjä **Mika Illman** peräsi keväällä verkkokeskusteluihin pakollista moderoimista. Juridisen vastuun säilyttäminen myös keskustelupalstan ylläpidon harteille olisi tarkoitus ehkäistä ylilyöntejä ja helpottaa keskusteluissa tehtyjen rikosten selvittämistä.

**I**nternetiä on juhlittu tiedonvälityksen demokratisoijana. Kuka tahansa voi julkaista mielipiteensä periaatteessa maailmanlaajuisesti. Toisaalta uusi teknologia näyttyy monelle uhkaavana. Pelisäännöt eivät ole vakiintuneet, joten ylilyöntejä tapahtuu jatkuvasti. Jyväskylän poliisi saa viikoittain tutkittavakseen kunnianloukkausepäilyjä tai yksityisyyden suojan rikkomisia, jotka on tehty internetissä.

”Esimerkiksi erään naisen nimissä oli laitettu treffipalstalle ilmoitus, jossa hyvin suorasukaisesti luvattiin seksiä. Ilmoituksessa oli nai-



sen oikea puhelinnumero. Voit sitten arvata, paljonko puheluita tuli”, kertoo ylikonstaapeli **Ari Karstinen** Jyväskylän poliisista.

Keinoja rikosten selvittämiseen löytyy. Poliisi voi hakea käräjäoikeudelta luvan selvittää, miltä tietokoneelta rikolliseksi epäillyt viestit on lähetetty. Näin toimittiin kun Susan Kuronen loukkaantui Suomi24-sivuston sekä häntä vaikenemaan vaatineen nettiadressin keskusteluissa olleista herjaavista viesteistä.

”Kaikki henkilöt viestien takana on selvitetty ja kaiketi jo kuultu. Korkeintaan pari saattaa olla vielä kuulematta”, kommentoi jutun tutkinnanjohtaja rikoskomisario **Timo Seppälä** Espoon poliisista.

Syyttäjälle esitutkinta-aineisto lähtee lähiviikkoina, ja syytetarkinta valmistuu syyttäjän aikatauluista riippuen loppuvuodesta.



# maailmankylää

APUA!?

## Limanuljaskoiden lista ahdisti Annia

**Anni, 25, rankattiin netin keskustelupalstalla yhdeksi Jyväskylän seksikkäimmistä myyjistä.**

**” TYÖSKENTELIN PARI** vuotta sitten jyvaskyläläisessä vaateliikkeessä. Yhtenä päivänä kaverini kysäisi, että olenko sattunut näkemään, mitä kaikkea musta kirjoitellaan netissä. Suomi24-keskustelupalstalta löytyneet jutut järkyttivät kyllä aika lailla. Kommentit olivat kamalan irstaita ja limaisia. Kaiken lisäksi keskusteluketjussa mainittiin etunimeni ja työpaikkani sekä kehoitettiin vieläpä lähtemään katsomaan minua liikkeeseen. Ei tosiaan jäänyt arvailujen varaan kenestä puhuttiin, kun meillä myyjillä oli rinnuksissamme isot nimilaput. Siitä tämä kirjoittaja nimeni kai alunperin oli nähnytkin. Jotkut kommentoivat keskustelussa onneksi ihan asiallisestikin, että 'joo kävin katsomassa, ihan söpö tyttöhan siellä oli.'

Pääasiassa jutut olivat kuitenkin ällöttävän seksuaalisia kuten 'kävinpäs katsomassa.... tahroja paperille:' ja sitä rataa.

Töissä aloin katsella asiakkaita sillä silmällä, että onkohan tuokin joku niistä kirjoittajista. Keskustelut tulivat heti mieleen, jos joku sattui katsomaan vähän pidempään. Mietin heti, että onkohan tuo mies limanuljaska vai ei.

**KYLLÄ MUA VÄHÄN** pelottikin, vaikka kukaan ei missään vaiheessa uhanut tehdä mulle mitään. Sain kuitenkin samoihin aikoihin puheluita tuntemattomasta numerosta, joissa joku aina oli luurin päässä ihan hiljaa. Kerran äyskäisin soittajalle, että jos hän vielä kerran soittaa, niin ilmoitan poliisille. Ne lopuivat onneksi siihen. Vaihdoin kuitenkin numeroni salaiseksi.

Pomoni ymmärsi minua loppujen lopuksi hyvin. Kun ensimmäisen kerran kerroin hänelle asiasta, hän totesi, että sehän on ihan imartelevaa. Selvitin hä-

nelle sitten tarkemmin näiden viestien sisältöä, jolloin hän ymmärsi asian vakavuuden ja antoi minun tehdä työni ilman nimilappuani. Olinkin sitten loppujen lopuksi nimikyltittömänä useamman vuoden.

**KÄVIN LUKEMASSA JUTUT** netistä vain kerran. Se riitti, en tosiaankaan halunnut opetella niitä ulkoa. Kaverini ilmoitti ylläpidolle asiattomista viesteistä, mutta niitä ei poistettu. En tiedä, vaikka olisivat siellä vieläkin. Tilanne kuitenkin rauhoittui aika nopeasti, ja kai se keskustelu on jäänyt uusien keskustelujen jalkoihin. En ilmoittanut asiasta poliisille. Ehkä olisin ilmoittanut jossain vaiheessa, jos tilanne olisi mennyt pahemmaksi tai nimettömät puhelut olisivat jatkuneet. Äidilleni kerroin asiasta, mutta kielsin häntä lukemasta keskusteluja.”

**Jonna Rusanen**  
paatoimittaja@jyy.fi

Silloin on luvassa lisää keskustelua netitietistä ja varmasti kuullaan myös puheenvuoroja, joissa lainsäätäjiltä toivotaan tiukempaa linjaa verkkokeskusteluihin.

**K**ansalaisten oikeuksia elektronisessa maailmassa valvoo Electronic Frontier Foundation (EFF), jonka Suomen osasto (EFFI) perustettiin vuonna 2001. Järjestön puheenjohtaja **Tapani Tarvainen** kavahtaa vaatimuksia verkkokeskustelun rajoittamisesta.

”Ennakkosensuuri vaatisi sellaisia resursseja, ettei sitä käytännössä voitaisi toteuttaa. Oikeastaan vain jollain suurilla lehdistä tai puolueilla voisi olla resursseja palkata moderaattoreita käymään kaikki viestit läpi.”

Vaatimuksia juridisen vastuun ulottamisesta viestien kirjoittajista palstojen ylläpitämiseen hän näkee ongelmallisena sananvapauden toteutumisen kannalta.

”Hyvin tyypillinen on tilanne, jossa esimerkiksi kritiikin kohteeksi joutunut yritys vaatii poistamaan kirjoituksen. Harvalla ylläpitäjällä on valmiuksia kestää painostusta.”

Nykyisellään moderoimattoman palstan kirjoittajat ovat itse vastuussa tekstistään. Julkisen sanan neuvosto on lausunnossaan patistanut lehtiä suodattamaan nettisivuillaan käytävää keskustelua. Tällöin nettikeskustelut rinnastuisivat lähinnä lehtien yleisöosastoihin ja vastuu julkaistuista viesteistä olisi myös lehdellä.

Tarvainen mieltää vaatimukset verkkokeskustelun rajoittamisesta sananvapauskysymyksenä. Hallitsijoiden into suitsia nettikirjoittelua kumpuaa hänen mukaansa sensurointihaluista.

”Internet on tehnyt väärin mielipiteiden laukomisen mahdolliseksi myös köyhille. Sananvapaus toteutuu internetissä tehokkaammin kuin koskaan ennen.”

Tarvainenkin on huolissaan yksityisyyden suojasta netissä, mutta

lain tiukentaminen kaventaisi liiaksi muita perustuslakiin kirjattuja oikeuksia, kuten sananvapautta.

”Kyllä olemassa olevien lakien tehokkaammalla käytöllä voidaan ylilyönteihin puuttua.”

Parhaana arvauksenaan hän esittää, että ihmisten suhtautuminen internetiin tulee muuttumaan niin, että harva enää jaksaa välittää herjaavista viesteistä tai yksityisyyden suojan lievemmistä loukkauksista.

”Kyllähän tämän jo nuorista näkee, ettei heitä niin kiinnosta mitä siellä netissä itsestä on näkyvissä.”

INTERNET

# HARVA KATUU KUOLINVUOTEELLAAN

- 1 ELINIKÄISTÄ TIEDONJANOJA,
- 2 POISSA TYÖPAIKALTA VIETETTYÄ AIKAA JA
- 3 NUORNA NAIMISTANSA.

**K**olmannesta emme varmuudella osaa sanoa mitään mitä vanha kansa ei olisi viisauudessaan toistuvasti todennut, mutta viisas maksimoi kaksi ensimmäistä.

Meille, jotka oikeasti uskomme elinikäisen tiedonjanon ihanuuteen, on perustettu Elinikäisen opiskelun veljeskunta.

Ilolla ja ylpeydellä todettakoon, että sanomamme on jo herättänyt syvää vastakaikua kansamme edistyksellisimmissä piireissä. Haluammekin tässä yhteydessä kiittää ensim-

mäistä ja toistaiseksi ainoaa tukijaamme

Helsingin Sanomia, joka on ollut elin-

ikäisen oppimisen asialla

jo vuodesta 1889.

Yhteistyömme ensimmäi-

nen hedelmä on ennen-

aikaisen valmistumisen

ehkäisyyn tarkoitettu

Valmistumislaskuri.

Sillä voit laskea milloin

valmistut ja miten paljon

Helsingin Sanomien viiden-

kymmenen prosentin (50 %) opiskelijai-

alennuksella siihen

mennessä säästäisit.

Liity meihin osoitteessa [HS.fi/veljeskunta](https://hs.fi/veljeskunta).



– Tukijamme Helsingin Sanomat Tarjoaa –

## CARPE HESARI. OPISKELIJOILLE -50%

Jatkuva tilaus 3kk laskutusvälein 38 e (norm. 76 e). Tilaus sis. jokapäiväisen lehden lisäksi viikoittaisen Nyt-liitteen, Kuukausiliitteen ja digilehdet verkossa.

VAROITUS: Hesarin lukeminen voi nopeuttaa valmistumista.

TÄSTÄ ELÄMÄSTÄ. **HELSINGIN SANOMAT**

## KULTTUURI

Ristiäisissä kummittelee.



## JYT etsii uusia jäseniä

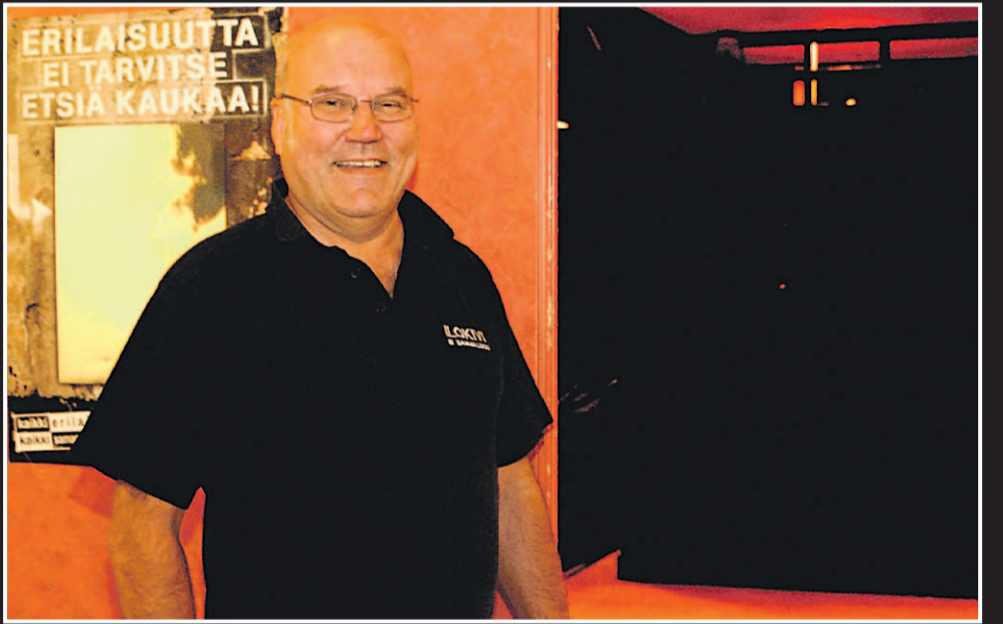
Jyväskylän ylioppilasteatteri järjestää 29.–30. syyskuuta kokeen, jonka perusteella teatteriin valitaan näyttelijöitä sekä valoista, äänistä, puvustuksesta ja lavastuksesta vastaavaa henkilökuntaa. Kokeeseen kuuluu haastattelu ja ryhmätehtävä. Näyttelijöiden

tulee myös esittää vapaavalintainen esitys ja monologi, jonka voi valita kolmesta vaihtoehdosta. Tekstit löytyvät osoitteesta <http://jyvaskylanylioppilasteatteri.fi/tekstit/monologit.txt>. Valintakokeeseen pitää ilmoittautua viimeistään 23.9. mennessä osoitteeseen [sihteeri@jyvaskylan-ylioppilasteatteri.fi](mailto:sihteeri@jyvaskylan-ylioppilasteatteri.fi). Kerro kumpi koepäivä sopii paremmin.



# Ilokiven isäntäpari

RISTO RAUTANEN



**Anneli on tiskillä. Hepe on ovella. Hepe sanoo, että Anneli on pomo.**

**"VANHOJA OLLAAN** muttei vaarallisia", **Anneli Nieminen** kuittaa suhtensa Ilokiven baariin ja siellä juomiaan tilaaviin opiskelijoihin.

Ylioppilaskunnalta ravintolatilat vuokranneet **Heimo** ja **Anneli Nieminen** ovat kahdeksan Ilokiven vuotensa aikana nähneet jos jonkinlaisia opiskelijatapahtumia ja opiskelijoita. Baarin pyörittäminen Ilokiven mustassa laatikossa on vaihtelevaa ja täynnä yllätyksiä.

"Erään tapahtuman päätösjuhlissa pojat päättivät irrotella ja heiluiivat kaikki ympäriinsä alasti. Silloin ajattelin, että piti nyt tämän päivän jälkeen", Anneli muistelee.

Pääsääntöisesti Ilokiven ravintolan asiakaskunta on kuitenkin poikkeuksellisen fiksua ja hyväkäyttöistä. Vaikka väki vaihtuu uusien opiskelijoiden myötä, hyvä tunnelma säilyy vuodesta toiseen.

"Jos tätä verrataan normaaliin baariin, niin vähän täällä järjestyshäiriöitä tai todella kannisiä on. Harmi sinänsä baarin pitäjälle, että eivät juopottele erityisen paljon", Heimo "Hepe" Nieminen naurahtaa.

"Joskus aikoinaan koettiin järjestää alaikäisille tapahtumia, mutta juuri niissä tapahtui eniten tuhoja. Laukkuja varastettiin, paikkoja töhrittiin ja ihmiset oli tulkuttomassa kunnossa. Opiskelijat ovat siihen nähden erittäin sivistyneitä asiakkaita."

**JUURI MUKAVAT** ihmiset ovat yksi Ilokiven parhaista puolista. Tapahtumien järjestäminen on kaikin puolin joustavaa ja yhteistyökykyistä sekä JYYn että ulkopuolisten tahojen kanssa.

"Ollaanhan me tähän henkilöidytyt, mutta ei se mitään haittaa. Tullaan kaikkien kanssa hyvin toimeen ja autetaan puolin ja toisin. Paljonhan tässä tulee näkymättömiä työtunteja, kun käydään avaamassa ovia ja siivotaan tilaa yöllä tai seuraavana päivänä. Mutta kyllä tämä työ meille sopii. Talvella raadetaan ja kesällä on enemmän vapaata."

Viimeisten vuosien aikana Ilokiven alakerran käyttämäärät ja baari-iltojen määrä ovat kasvaneet hurjasti. Niemiset vuokrasivat tilan, kun edellinen baarin pitäjä, **Juha Oksanen**, keskittyi Sohviin.

"Luojan lykky oli, että tämä saatiin", Anneli kehuu.

"Aika hiljaiseloahan täällä oli, kun aloitettiin. Oksasen aikaan oli vain pä-

osin isoja tilaisuuksia, mutta me otettiin semmoinen linja, että lähdetään mukaan pieniinkin juttuihin. Saadaan mahdollisimman monipuolista toimintaa, vaikka kaikki kulttuuritapahtumat eivät aina niin paljon tuotakaan", Hepe kertoo.

"Nykyään viikonloput menevätkin kauttaaltaan töissä."

**"**Jos tätä verrataan normaaliin baariin, niin vähän täällä järjestyshäiriöitä tai todella kannisiä on."

**Heimo Nieminen, Ilokiven ravintoloitsija**

Vapaa-ajalla Niemiset käyvät mökillä ja golfaamassa. Hepe pyörittää pientä tiloimistoa – jotteivat aivot ruostuisi. Ilta- ja yötyössä päivät ovat vapaita ja aamut pitkiä.

"Tykkään aamuisin nukkua pitkään, tämä työ sopii siihen hyvin", Anneli sanoo.

"Ja työnjako meillä on selvä: Anneli on pomo", Hepe nauraa.

Baarissa työt pyritään jakamaan tilanteen mukaan. Pääsääntöisesti Anneli on tiskillä ja Hepe ovella.

**TÄLLÄ HETKELLÄ** Ilokiven tapahtumista suurin osa on elävää musiikkia. Illan anti on usein yllätys, mitä Niemiset pitävät positiivisena asiana.

"Aina ei etukäteen tiedä, mistä on kyse, kun esiintyjien nimestä ei voi nykyään päätellä juuri mitään", Anneli sanoo.

"Olen kuitenkin jo alkanut vähän ymmärtää näitä genrejä, vaikka en aluksi tiennyt mitään", Hepe puolestaan kehuu.

Ilokiven monipuolinen tarjonta onkin ilo myös baarin pitäjille. Illat ovat hyvin teemoitettuja, ja työn ohella saa seurata mielenkiintoisia kulttuurielämyksiä, esimerkiksi stand upia, väittelyiltoja tai hyvää musiikkia.

"Kun on tällaisen ammatin valinnut, niin kaikkea ei tarvitse tykätä, mutta kaikkea pitää kuitenkin sietää. Harmittaa vaan joskus sellaisten tapahtumien puolesta, jotka on hyvin järjestetty ja yhdistykset tekevät paljon töitä, mutta väkeä ei vaan tulekaan. Kun Ilokivi ei ole joka päivä auki oleva baari, sen markkinoinnin kanssa on enemmän tehtävää kuin esimerkiksi alakaupungilla olevilla keikolla. Toisaalta onnistuneet tapahtumat ovat sitten sitäkin parempia

hyvän tilan ja tekniikan vuoksi", Hepe jatkaa.

"Varsinaisia opiskelijatapahtumia me tänne kaivattaisiin. Kun opiskelijoilla on oma talo ja ravintola, niin olisi kiva, että esimerkiksi ainejärjestöt kävisivät täällä enemmänkin. Nyt esimerkiksi pikkujouluja järjestävät pääosin vain isot ainejärjestöt. Homma on karkaamassa ulkopuolisille", Niemiset harmittelevat.

**NIEMISILLÄ ON** kokemusta opiskelijatoiminnasta pitkältä ajalta. Hepe oli nuorena matematiikan ja tilastotieteen opiskelijana perustamassa ainejärjestö Dumppia. Ravintola-alalle hän päätyi nyt jo edesmenneen Raatikellarin kesätyön kautta. Myös Annelilla tie on samankaltainen.

"Aloitin kesätyöt Rentukassa 1975 ja sillä tiellä ollaan vieläkin. Matka Ilokiveen on kulkenut monen mutkan kautta, mutta paluu kampukselle on ollut mieluisa. Ihan tuntuu, että on palannut ajassa takaisin", Anneli kiteyttää.

"Meillä on mukavia ihmisiä hommissa, ohjelma on hyvää ja asiakkaat fiksua. Kaikki on kivaa, kun on Ilokivessä töissä", Hepe summaa molempien ajatukset.

**Kaisa Nissi**



**ANNA ÄÄNESI KASVAA.**  
**JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNNAN**  
**EDUSTAJISTOVAALIT 6.-7.11.2007**

ENNAKKOÄÄNESTYS 31.10.-1.11.2007 [WWW.JYY.FI/EDUSTAJISTOVAALIT](http://WWW.JYY.FI/EDUSTAJISTOVAALIT)

**TILAA JYLKKÄRI KOTIISI**  
**HINTA 47,00 € JYYN JÄSENI LLE 8,00 €**

*Tee käytännön pila,  
 tilaa naapurillesi Jylkkäri!*

OTA YHTEYTTÄ:  
 puh 014-607226  
 tai sähköposti [talous@jyy.fi](mailto:talous@jyy.fi)

## Onko värisi musta?

METALLIMESSU

Jyväskylän jäähalli  
 pe 5.10. klo 21

[www.missiojyvaskyla.fi](http://www.missiojyvaskyla.fi)



## TANSSIN AIKA FESTIVAALI

Tervetuloa Suomen tuoreimmalle tanssifestivaalille!

Jyväskylä  
 27.9. – 30.9.2007  
 katso ohjelmisto  
[www.ismodance.fi](http://www.ismodance.fi)

LIPUT LIPPUPISTEISTÄ KAUTTA MAAN



## HOIDA SUHDETTASI. KÄYTÄ KIELTÄSI.

Ihastu sinäkin joka aamu Hbl:ään ...

**-50 % STUDIERABATT!**

Studierabatt på **fortlöpande, tidsbundna samt weekend- och söndagsprenumerationer** får du som studerar för grundexamen på heltid och prenumererar på Hbl till eget hushåll. Meddela läroanstalt, födelsedatum och -år när du prenumererar. Studierabatt beviljas maximalt i sex år.

**STUDIERABATTEN GÄLLER OCKSÅ GÄVOPRENUMERATIONER**

Farfar, mormor, faster, gudmor, mamma, moster ... Vem som helst kan ge i gåva till en studerande en studieprenumerat ion på Hbl. Den som ger gåvan ska kolla att mottagaren uppfyller villkoren ovan.

Se prislista på [www.hbl.fi/stud](http://www.hbl.fi/stud), ring kundtjänst 09-1253 500 eller mejla [prenumerationer@hbl.fi](mailto:prenumerationer@hbl.fi). Erbjudandet är i kraft t.o.m. 31.12.2007.

**HBL**



Samuli Roinisen Lemminkäinen on saanut kehuja kritiikeissä.

**TÄNÄ VUONNA TOISTA** kertaa järjestettävä Tanssin Aika -festivaali tuo Jyväskylään jälleen suomalaisen tanssin huippuesityksiä. Tällä kertaa uutuutena yhdistetään tanssia ja sanataidetta. Eräs tämän teeman tulkitsijoista on **Samuli Roinisen** ja Tanssiteatteri Mobita/Danscon kansanrunouden kätköihin kurkkaava esitys *Lemminkäinen*.  
Aiemminkin puhetta ja tanssia yhdistänyt Roininen pyrkii kokonaisvaltaiseen ilmaisuun, jossa liike ja replikointi täydentävät toisiaan. Yllättäen runouden ja liikkeen kielen välillä löytyy paljonkin yhtäläisyyksiä.  
Roinisen mukaan näitä ilmaisumuotoja yhdistää tietty abstraktius, joka jättää katsojalle enemmän tulkinnanvapautta kuin puheteatterissa. Toinen tärkeä yhdis-

tävä tekijä on rytmi, joka on samalla taiteilijan keino tulkita taustateosta.  
”Rytmittämällä voidaan korostaa tiettyä asiaa”, tiivistää kalevalaisesta poljenosta hieman poikennut Roininen. Vaikka teoksen lähtökohta on nykytanssitraditiosta, kansanrunouden herkkyydestä räivittömyyteen vaihteleva kieli on säilytetty, eikä sitä ole lähdetty nykyai-kaistamaan.  
**KANSALLISEN IKONIN** tuhansiin tulkintoihin Roininen kertoo löytäneensä uusia näkökulmia henkilökohtaisen tulkinnan kautta.  
”Yritimme unohtaa Kalevalan. Oli hieno kokemus löytää myyttisistä tarinoista kosketuspinta omaan elämään.”  
Lemminkäinen muuntaakin myyttis-

tä menneisyyttä mielen maailmoiksi, joista jokainen voi löytää osan omaa itseään.  
**KEHOLLISEN** kansanperinteen lisäksi festivaalin näyttämöillä tarjotaan liikkeen lumoa laidasta laitaan.  
”Tarkoitus on tarjoilla suuri spektri tanssitaiteita laajalle yleisölle,” kiteyttää tapahtuman takana oleva Keski-Suomen tanssitaiteen läänintaiteilija **Ismo-Pekka Heikinheimo**.  
**Marjo Kovanen**  
Taidetanssifestivaali Tanssin Aika 27. – 30. syyskuuta Tanssitali Lutakossa, Jyväskylän kaupunginteatterissa, Siltasalissa ja Jyväskylän taidemuseossa.

**DIVARIN HELMI**

**Vain basso puuttuu**

Pääkköset: Pääkköset (Epic 1989)



**SUOMIRAPIN** ensimmäinen aalto sijoittui 1980- ja 1990-lukujen vaihteeseen ja toi koko musiikkityylille niin huonon maineen, että seuraavat kotimaiset raplevyt nousivat listoille vasta kymmenen vuotta myöhemmin. 1980-luvun lopun rapbuumiin yhdistetään sellaisia nimiä kuin Hausmylly, Raptori, Murkulat ja Rapatti, joilla ei ollut USA:n suurkaupunkien katumusiikin kanssa paljoakaan tekemistä.  
Edellä mainittujen lisäksi tulokkasiin kuului Pääkköset – kuusihenkinen turkulaisryhmä, jonka esikuva oli Beastie Boys aina bändilogon vuotoa myöten. Heidän *Eläinräökkäystä*-kappaleestaan tuli suuri hitti ja siinä mainitusta eläinsojeluvalvoja **Anja Eerikäisestä** julkis. Pääkkösten debyyttialbumi on ilmeisesti ensimmäinen suomalainen rap-LP.  
*Eläinräökkäystä* on kekseliäs sanoitus, ja levyllä mahtuu muutama muikin hauska oivallus (”Jos jenkeissä neekereillä on busseissa omat penkit / on meidän kirjastoissa romaaneille omat hyllyt”), mutta suurin osa teksteistä on melko tyhjänpäiväisiä. Edes akateemista huumoria ei mahdu joukkoon, vaikka levyn kansiteksteissä kiitetään Turun yliopiston valtio-opin ja poliittisen historian oppiaineita. Bändin toinen pääsanoittaja **Jari Mäkelä** valmistui poliittisesta historiasta 1995, mutta muun bändin akateemisuusasteesta ei ole tietoa.  
Pääkkösten ainoaksi jääneen levyn soundeja hallitsevat särökitarat ja saksofoni. Merkillepantavaa on, että rapiin kuuluva mustan rytmimusiikin perintö puuttuu heidän levyltään kokonaan – basso ei tapaile funkkuvioita eikä soulklassikoita samplata melodioissa tai biiteissä. Niinpä Pääkkösten levy potkii harvinaisen huonosti, mitä eppunormaaliset soundit eivät ainakaan auta.  
Välillä täytyy oikein heristää korviaan, soiko jossain riimitellyn ja kitaroiden alla basso vai ei. Tämä on anteesiantamatonta musiikinlajille, jossa aläänien pitäisi tuntua kropassa ja liikuttaa tanssijoita. Epäilykset soundin tasapaksuudesta kohdistuvat Pääkkösten tuottajana toimineeseen rockmies **T. T. Oksalaan**, joka ei tainnut tavoittaa rapin syvintä olemusta.  
**Mikko Mattlar**  
Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.

**arviot**

**Kaisa Vala: Ghost Waltz**  
Mana Records  
Joensuulaislähtöinen **Kaisa Vala** kulkee **Kate Bushin** ja **Tori Amosin** jalanjäljillä... tai otetaanpas heti uusiksi, sillä näihin kahteen nimeen tunnutaan vertaavan jokaista naisartistia, joka laulaa ja soittaa pianoa. Eli Kaisa Vala laulaa, tekee itse laulunsa ja säestää itseään pianolla. Ensimmäinen levytys on viisi kappaletta käsittävä *Ghost Waltz*, jonka tuottajana toimii muun muassa entinen Mana Manan kitaristi **Otra Romppanen**.  
Valan laulu- ja soitto-osasto toimivat, ja erityisesti *Seaside* ja *Space Hunt* ovat hyviä sävellyksiä. Dramatiikkaa haetaan soittamalla pianosta myös aivan alimpia säveliä, mikä onkin toimiva ratkaisu. Muiden soitinten kuin pianon puute alkaa kuitenkin puuduttaa nopeasti.  
Valan hyviä kappaleita voisi säestää monenlaisilla instrumenteilla, ja niitä myös toivoisi kuulevansa, jotta kuunte-lukokokemuksesta tulisi keyyempi. Ei pelkällä pianolla itseään säestäneestä Kate Bushistakaan kiinnostunut kuin **David Gilmour**, mutta kun samat laulut sovitettiin rikkaasti ja julkaistiin, puoli maailmaa oli polvillaan.



**Mikko Mattlar**

”Vaihtelua lisää, muuten ok.”

**Jani Saxell: Huomispäivän vartijat**  
Avain  
Kuudesta novellista koostuva *Huomispäivän vartijat* on helsinkiläisen **Jani Saxellin** kolmas kaunokirjallinen teos. Kokoelma ammentaa samoista lähteistä kuin edellisetkin: vasemmalle kallistuvan kansalaisaktivistin luomat hahmot kohtaavat kylmän yhteiskunnan melankolisyytteisissä kertomuksissa. Yhteiskuntakritiikki kiteytyy Amerikkaan, jonka kafkamaisiin rattaisiin Saxell heittää elämän kolhiman päähenkilönsä.  
Osa tieteiskirjallisuudeksi lukeutuvan kokoelman tarinoista sijoittuu lähitulevaisuuteen, mutta välillä tie vie myös 1950-luvun Pariisiin. 2010-luvun helitaksit ja biokopit eivät järin korkealentoista scifiä ole, ja epäkohtia hieman lapsellisestikin alleviivaava kertomus välillä ärsyttää.  
Saxell on edelleen parhaimmillaan kuvattaessaan ihmisten arkihuolia. Hormonitokkurassa sekoileva ja maailmanloppua pelkäävä metrovartija saa lukijankin katsomaan televisiouutisia ensileimahdusta odotellen. Uskottavien avainhenkilöiden kautta vaihtoehdotoin todellisuus vaikuttaa luonnolliselta.  
Ja tietysti **Jim Morrison** novellihenkilönä on kirjailijalta hatunnoston arvoinen veto.



**Johannes Kotkavirta**

”Pienten ihmisten novelleja.”

**Uzodinma Iweala: Ei kenenkään lapset**  
Gummerus  
Syksyn huomiota herättävin käännöskirjauutuus on jo maailmalla bestselleriksi noussut nigerialaissyntyisen **Uzodinma Iwealan** esikoisteos. Se avaa meille portin todellisuuteen, joka on varmasti tuntematon länsimaiselle ihmiselle. Kirja kertoo lapsisotilaan kokemuksista, kertojana 9-vuotias Agu, joka orvoksi jäätään kaapataan epämieluisen sissiryhmän mukaan oletettavasti jossain päin Keski-Afrikkaa.  
Kirjailija itse on onnekas. Hän elää Yhdysvalloissa ja opiskelee Harvardissa. Kirjan aito kieli ja kuvaus selittyvät sillä, että Iweala on työskennellyt entisten lapsisotilaiden kuntoutuskeskuksessa, mistä hän sai inspiraation ja materiaalin kirjaansa.  
Teoksen vaikuttavin anti on sen kielessä, tapahtumat kuvataan ensimmäisessä persoonassa 9-vuotiaan pojan näkökulmasta. Toinen vaikuttava asia teoksessa on yleis-tettävyyden puute. Tapahtumapaikkana voi olla mikä tahansa maa Afrikassa tai Aasiassa.  
Samalla kun julmuudet puistattavat, herää sympatia kertojaa, Agua, kohtaan. ”Me hakataan ja viilletään sitä samalla, kun kaikki nauraa”, Agu kertoo, ja lukijan mieli vapisee, mutta sydän yrittää ymmärtää.



**Matias Huttunen**

”Lapsisotilaan ääni.”

**Liekksa! Ohjaus ja käsikirjoitus**  
Markku Pölönen, pääosissa Samuli Vauramo, Jenni Banerjee, Peter Franzen.  
On se vaan niin, että omia polkujaan kulkeva **Markku Pölönen** on suomalaiselle elokuvalle yhtä tärkeä kuin **Martin Scorsese** on yhdysvaltalaiselle valkokangastaiteelle. 1990-luvun puolivälissä Pölönen kiskoi suomalaisen elokuvan ”pekkoamikamiespoikien” ja ”uunoturhapurojen” sontasuosta loistavalla *Kivenpyörittäjän kylällä*. Nykyään Pölönen tehtailee toden ja fantasian välillä heiluvia, suurtakin yleisöä koskettavia aikuisten satuja.  
Ohjaajan uutukainen seuraa Koppeloiden kiertolaissuvun ratkiriemukasta ja traagista vaellusta kohti tarunhoh-



A.W. Yrjänältä näyttävä Peter Franzen näyttölee yhtä Liekksa!:n pääosista.

toista Liekksaa. Matkan varrelle pyöräytetään sen verran monta mutkaa, että katsoja uhkaa välillä tippua Pölösen ajatuksenjuoksusta.  
Virkistävän kauniiseen kameratyöskentelyyn ja nuoren pääosaparinsa (**Jenni Banerjee** ja **Samuli Vauramo**) luontaiseen karismaan luottava elokuva olisi pärjännyt aavistuksen selvemmilläkin sävelillä.  
Vaun hienoahan se on, kun harmittavan tasapaksuun kotimaiseen elokuvakenttään saadaan välillä rohkeaa ja omaperäistä näkemystä. Liekksa! sijaitsee elokuvana aivan omissa universumissaan. Se, mikä itse paikassa sitten on niin tarunhoitoista, jää kylläkin katsojan oman mielikuvituksen varaan.  
**Tarja Kovanen**  
”Upea aikuisten satu.”

# MENOT 17.9.-3.10.

## POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

**Lutakko:** Ke 19.9. Amoral Godsplague. To 20.9. Kahvila-Klubi: Turn The Tide + Caitline + Deadsunrise. Pe 21.9. Kickstart Outro Club: Baby Shakes(USA) + Club Old Farts. La 22.9. Tuomo. To 27.9. KVTL:n RockKaveri-kiertue: Deep Insight + Nitrokiss. Pe 28.9. Mustan Kuun Lapset + Demigod + Pressure Points. La 29.9. Hanoi Rocks.

**Bar 68:** Pe 21.9. The Voltas. La 22.9. Dark Filth Fraternity. Pe 28.9. Crumbland. La 29.9. Morian.

**Jazz Bar:** Ti 18.9. Laser. Ke 19.9. The New Shoes. Pe 21.9. Oriental Jam. Ke 26.9. Janna + Sansa + Hanna Marsh. To 27.9. Manuel Dunkel. Pe 28.9. Coversnake. La 29.9. Unelma Club Party. Ke 3.10. Blues Live 2007.

**Ilokivi:** Pe 21.9. Äylän ehtoo: Teatterikone + Dead By You +

Skiffleidit + Nancy + Laivue. Pe 28.9. Anarko Punk Sessions vol. 3: Hangover Overdose + Another Sinking Ship + Ingni Et Ferro + Unkind. La 29.9. NS. Klubi: Op:l Bastards + DJ Erkkö + NS. DJ:t Jiri, Israel & Rokko.

**Vakiopaine:** Pe 21.9. Goon. La 29.9. Dead By You.

**Red Neck:** Pe 21.9. Freud Marx Engels & Jung. Pe 28.9. Jumpin' Low Down Dudes.

**Paviljonki:** Su 23.9. Yöllintu.

**Jyväshovi:** Ti 18.9. Eino Grön.

**Katse:** To 20.9. Gregor Harmaa Duo. Pe 21.9. Pressure Points + Dead Shape Figure La 22.9. Glorie. La 29.9. Karmine.

## NÄYTTELYT

**Alvar Aalto -museo:** Perusnäyttely Alvar Aalto - Arkkitehti. Studio: Tehty

Suomessa.  
**Jyväskylän Taidemuseo:** Holvi: 30.9. asti LUMO 07 - 'us'. Kansainvälinen valokuva-taiteen triennaali.

**Galleria Harmonia:** 30.9. asti LUMO 07 - 'us'.

**Keski-Suomen Museo:** Perusnäyttely Keski-Suomi - maakuntako sekin on? Jyväskylä - kaupunkiko sekin on? **Taidehalli:** 30.9. asti LUMO 07 - 'us'. **Alahalli:** 30.9. asti It's a Beautiful Day - On kaunis päivä.

**Suomen käsityön museo ja Suomen kansallispukukeskus:** Aikamatka - käsityön historiaa, käsityössä elämän tuntu ja Komeasti juhlaan - tämän päivän kansallispuvut. 29.9. alkaen Ryijykuume!. Galleria: Miniryijyjä. Näytön paikka: 30.9. asti Sadunlämpöinen - villanpehmainen.

## TEATTERI

**Jyväskylän kaupunginteatteri:** To 20.9. Amelei, majava ja kuningas katolla klo 18. Arvoituksellisia muunnelmia klo 19. Pe 21.9. Mimmi lehmän seikkailut klo 18.

lut klo 18. Viulunsoittaja katolla klo 19. La 22.9. Arvoituksellisia muunnelmia klo 13. Amelei, majava ja kuningas katolla klo 13. Viulunsoittaja katolla klo 19. Ti 25.9. Jalkiä iholla klo 19. Ke 26.9. Mimmi lehmän seikkailut klo 10. Jalkiä iholla klo 19. To 27.9. Mimmi lehmän seikkailut klo 10. Amelei, majava ja kuningas katolla klo 18. Arvoituksellisia muunnelmia klo 19. Pe 28.9. Amelei, majava ja kuningas katolla klo 12. Viulunsoittaja katolla klo 19. La 29.9. Viulunsoittaja katolla klo 13 ja 19. Ti 2.10. Mimmi lehmän seikkailut klo 10. Ke 3.10. Mimmi lehmän seikkailut klo 10 ja klo 18.

**Huoneteatteri:** Pe 21.9. (ensi-ilta) Kirjoituksia kellarista klo 19. La 22.9. Olga klo 19. Su 23.9. Olga klo 15. Ti 25.9. Kirjoituksia kellarista klo 19. To 27.9. Tarinoita tasangoilta klo 19. Pe 28.9. Tarinoita tasangoilta klo 19. La 29.9. Kirjoituksia kellarista klo 19. Su 30.9. Tarinoita tasangoilta klo 17.

**Vakiopaine:** Ke 19.9., To 20.9. Kahdeksan naista klo 19. Ke 26.9., To 27.9., La 29.9., Ti 2.10., Ke 3.10.

Kuolemaani saakka klo 19.

## ELOKUVAT

**Kampus Kino:** Ti 18.9. Inland Empire klo 19. Ti 25.9. Grizzly Man klo 19. Ti 2.-3.10. Rakkautta & Anarkiaa. **Toveruus:** Ma 24.9. Happy Together. Ma 1.10. Poika ja viulu. IT-Dynamon auditoriossa klo 19. **Elokuva-arkisto:** Ke 26.9. Elisa - Elämäni. Ke 3.10. Peli on menetetty. IT-Dynamon auditoriossa klo 18.

## MUUTA

**Tanssin Aika -festivaali:** To 27.9. - Su 30.9. Jyväskylän kaupunginteatteri, Jyväskylän taidemuseo, Näyttämö Lutakko ja Siltasali. 18 tanssivaa teosta. Syyspäivän tasaus: Su 23.9. Lisätietoja festivaalista [www.ismodance.fi](http://www.ismodance.fi) **Ilokivi:** La 22.9. Setan Uusien Bileet. Ke 26.9. Suuri Väitellyilta!

Menovinkit osoitteeseen  
jylkkari-menot@jyy.fi

## kampus kino

Ti 25.9. klo 19  
Werner Herzog: Grizzly Man (USA/Kanada, 2006) K7  
Timothy Treadwell rakasti karhuja ja uskoi niiden rakastavan häntä. **Werner Herzogin** ohjaama dokumentti *Grizzly Man* on mahtava kuvaus miehestä, jonka maanisuus vetää vertoja Herzogin ensimmäiselle muusalle, Klaus Kinskillle. Tarjolla on kauniita kuvia, kauheita het-

kiä ja huumoria yllättävissä paikoissa.

**Rakkautta & Anarkiaa 2.-3.10.**  
Liput: 1 elokuva 4 e, 2 elokuvaa 7 e  
Ti 2.10. klo 19

Lars von Trier: Boss of It All (Tanska, 2006) K15

Amerikan pilkkaamiseen hetkellisesti kyllästynyt **Lars von Trier** ilmoittaa elokuvan aluksi tehneensä "harmittoman komedian". Se tietenkin kannustaa lukemaan elokuvaa päivänvastaisesti yhteiskuntakritiikinä, tuntuuhan kyseessä olevan Konttorin rinnakkaisversio.

Ke 3.10. klo 19  
Paul Andrew Williams: London to

Brighton (UK, 2006) K15

Britannia on perse paikka, sen tietää **Paul Andrew Williamsin**. Hänen kehitetty esikoisohjauksensa on pienen budjetin gangsterielokuva.

Ke 3.10. klo 21  
Ryan Fleck: Half Nelson (USA, 2006) K15

Ohjaaja-käsikirjoittaja Ryan Fleckin hahmotutkimella ex-narkkari-opettajasta sai näkyvyyttä, kun Ryan Gosling nappasi parhaan miespääosan Oscar-ehdokkuuden viime vuonna.

Olli Sulopuisto

Kissa (Felis silvestris catus)



## JYVÄSKYLÄN KESÄYLIOPISTON AVOIN YLIOPISTO- OPETUS 2007-2008

Pohditko vielä sivuainevalintaasi? Haluatko lisätä työelämässä tarvittavaa osaamistasi? Kiinnostavatko muiden yliopistojen oppiaineet, joita voit opiskella Jyväskylässä?

**JY:n perustutkinto-opiskelija saa kesäyliopiston kurssimaksuista alennuksen!**

**Helsingin yliopiston opintoja**  
Kehitysvaikutusperusteisen perusopinnot 25 op  
Yleisen teologian perusopinnot 25 op  
Yleisen teologian aineopinnot 35 op

**Joensuun yliopiston opintoja**  
Tasa-arvo-oikeus 6 op **Uusi!**

**Kuopion yliopiston opintoja**  
Farmasian perusopinnot 25 op **Uusi!**  
Terveystieteiden perusopinnot 26 op  
Terveystieteiden aineopinnot 34 op  
Sosiaalipsykologian perusopinnot 26 op **Uusi!**  
Terveystaloustieteen perusopinnot 27 op

**Lapin yliopiston opintoja**  
Suomen oikeusjärjestelmä 4 op  
Kriminologia 5 op tai 7 op  
Velvoiteoikeus 8 op  
Rikosoikeus 10 op  
Kauppa-oikeus 8 op  
Perhe- ja jäämistöoikeus 5 op  
Informaatio-oikeus ja tietotekniikkaoikeus 6 op  
Design Management, erikoistumisopinnot 12 op, ilm. viim. 17.9. **Uusi!**

**Tampereen yliopiston opintoja**  
Sosiaalipsykologian perusopinnot 25 op, ilm. viimeistään 17.9.  
Hallintotieteen perusopinnot 25 op  
Hallintotieteen aineopinnot 30 op **HUOM!**  
Vero-oikeuden perusopinnot 29 op, ilm. viimeistään 17.9.

**Oulun yliopiston opintoja**  
Yleisen arkeologian perusopinnot 25 op, ilm. viimeistään 17.9.  
Sisustustaiteen historia / Historialliset interiöörit 5 op **Uusi!**

**Turun yliopiston opintoja**  
Kulttuurihistorian perusopinnot 25 op

**OPISKELUA TUKEVIA OPINTOJA**  
Oivaltava ja kriittinen lukeminen  
Tukea vieraskielisten oppikirjojen lukemiseen (englanti)  
Tieteellinen kirjoittaminen  
Kirjaston käyttö ja tiedonhaku -perehdytys  
Uudet avaimet oppimiseen  
Omien voimavarojen hyödyntäminen arjen ja ajan hallinnassa  
Opi oppimaan -avoimet yliopisto-opinnot tutuksi  
Akateemiset opiskelutaidot - verkkokurssi 3 op (OY) ilm. 17.9.  
Taitava oppija - verkkokurssi (HY)

## Seuraava Jylkkäri ilmestyy 3.10.

WWW.OVVV.COM

**OPISKELIJOIDEN VUOKRAVALITYS**  
VALTAKUNNALLINEN

Asunnot vaihtuvat!  
Soita, käy tai klikkaa!

Yhteistyössä:  
Fortum TAPIOLA

Yliopistonkatu 6  
Puh. 050 3410 224 **LVV**

## OPISKELIJAT HUOMIO!!!

**VIIMEHETKEN LIPPU TEATTERIIN,**  
tuntia ennen esitystä maksaa opiskelijakortilla lunastettaessa vain

**5 € puhenäytelmään**  
Mihin sateenkaari päättyy  
Shakespeare Hollywoodissa  
Arvoituksellisia muunnelmia  
Jalkiä iholla  
Amelei (satu)  
Mimmi lehmän seikkailut (satu)

**10 € musikaaliin**  
Viulunsoittaja katolla

**EDULLISEN ILOISESTI, Tervetuloa!**

**Jyväskylän kaupungin teatteri**  
Vapaudenkatu 36 40100 Jyväskylä  
[www.jyvaskyla.fi/kaupunginteatteri](http://www.jyvaskyla.fi/kaupunginteatteri)



JYVÄSKYLÄN KESÄYLIOPISTO

**LISÄTIETOJA:**  
(014) 260 3966, 260 3723  
<http://kesayo.jyu.fi>

## KESKIVIIKKOISIN TIETOVISA KLO 20 HYVÄT PALKINNOT

Maanantaisin Texas Hold'em klo 21.30 (Valttikortti Oy)  
Biljardikisat Lauantaisin kello 14

TERVETULOA



Kuukala Polttolinja 19 Avoinna 13-02 joka päivä

A-oikeudet • Biljardi • Pelejä • Iltapäivälehdet

Screeniltä:  
Valioliiga  
Muut urheilut

## Gastropub JALO

Gastropub Jalo, laadukasta pubiruokaa myöhään yöhön asti.

Syys- ja lokakuun ajan  
Jalon uudelta ruokalialta

**JYYn kortilla -20 %  
alennus ruoasta!**

**JALO KLUBILLA ESIINTYMÄSSÄ:**

**20.10. Osmo Ikonen vs Redrama**

**17.11. Metallica -night feat Mikko Herranen**

GASTROPUB JALO • Asemakatu 2 • 40100 Jyväskylä • puh. (014) 265 1724  
Avoinna ma-to 15-02 ja pe-la 15-04 • [www.gastropubjalo.fi](http://www.gastropubjalo.fi)

**JÄLKI**  
**KIRJOITUS**

# Kuolemanpelkoa joka kotiin

**VANHOJA OPETUS-** ja valistusfilmejä tallennetaan kiittävästi internetiin tavan kansalaisten käyttöön. Varsinkin Yhdysvaltain kouluissa vuosina 1914–1980 pyöritettyä materiaalia arkistoiva Prelinger Archives tarjoaa kiintoisan aikamatkan 50 vuotta sitten vallinneiden tietojen ja asenteiden maailmaan.

Prelingerin ylivoimaisesti ladatuin filmi on vuonna 1951 valmistettu *Duck And Cover*, jossa lapsia opastetaan toimimaan oikealla tavalla ydinhyökkäyksen sattuessa. Kyseistä filmiä on ladattu yli kaksi kertaa enemmän kuin eniten ladattujen seuraavalla sijalla olevaa 60-luvun alun seksivalistusfilmiä.

**DUCK AND COVER** on kylmän sodan aikai-

sen hysterian ikoni. Elokuvan sanotaan hieman tahattomasti havainnollistavan, millainen ilmapääri saattaa syntyä, kun pelko ohjaa kasvatustyön painopisteitä. Pommi voi räjähtää minä hetkenä hyvänsä, joten kansan täytyy oppia hyppäämään nopeasti maahan ja peittämään kasvonsa.

*Duck And Cover* innokkaimpia ilkkujia voi syyttää historiallisen perspektiivin puutteesta. Sen teko hetkellä Korean sota oli käynnissä, Stalinin Neuvostoliitto vasta onnistuneen ydinpommikokeensa jälkeen voimansa tunnossa, eikä liennytyksestä ollut puhuttakaan. Lisäksi tavallisen tuon ajan atomipommin vaikutusalue oli seitsemän kilometriä, mutta jo kahden ja puolen kilometrin etäisyydellä tuhovoima

perustui pääasiassa paineaallon aikaansaamaan romun vyöryyn. Kyyristyminen ja suojaus tuminen saattoikin olla järkevää.

**VANHA VALISTUSFILMI** demonstroi omaa aikaamme yhtä paljon kuin kylmää sotaa. Kuolemanpelko ohjaa arjen toimintaa, ostovalintoja ja poliittisia päätöksiä. Mikä tahansa agenda edistyy vain, jos se voidaan perustella turvallisuudella. Riski löytyy kadulta, kylpyhuoneesta, puolisosta. Vuosituhannen vaihteessa Suomen apteekkeista loppuivat jodikapselit, koska ihmiset halusivat varautua – johonkin. Hieman myöhemmin Ranualta Pöytyälle lähetyttyjä jauhokirjeitä lähetettiin Lontooseen asti tutkittavaksi pernaruton varalta. Wikipediassa

toitotetaan objektiivisena tietona H5N1-pandemian ”huomattavaa riskiä”, vaikka viruksen ei ole koskaan havaittu tarttuvan ihmisestä toiseen. Onneksi tehdään laskelma ja laaditaan strategia. Turvassa voi käyttää omia turvavälineitä. On hyvä olla takalukko, rokote, lääke, neuvonpuhelin ja asiantuntija käden ulottuvilla. Tällöin voi turvallisesti laskea todennäköisyyden omalle kuolinhetkelle.



Heikki Kerkkänen

# ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

- MA 17.9.**  
Bataattisosekeitto  
Paistettu kalaleike  
Mangobroileri
- TI 18.9.**  
Pinaattikeitto  
Uunimakkarat  
Kiinalainen porsaspata
- KE 19.9.**  
Kasvis-herkkusieniohukaiset  
Lohikeitto  
Kassler
- TO 20.9.**  
Kasvispyttipannu  
Kalagratiini  
Jauhelihapihvi, tomaattikastike
- PE 21.9.**  
Kasviskaalilaatikko  
Kaalilaatikko  
Kirjolahimurekepihvit  
Makkaraherku

- MA 24.9.**  
Kasviskuisaus  
Sitruunasei  
Lindströminpihvi
- TI 25.9.**  
Herkkusieni-kasvisrisotto  
Lohipyörökät  
Chili con carne
- KE 26.9.**  
Kesäkurpitsaherku  
Broileripata  
Porsaanleike, sinappikastike
- TO 27.9.**  
Porkkanaohukaiset  
Gratinoidut tonnikalakääröt  
Jauhelihapyyörökät
- PE 28.9.**  
Juurespihvit  
Värikäs uunikala  
Jauhemaksapihvit

**LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11 – 16**

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: [www.jyy.fi/ruokalista.php](http://www.jyy.fi/ruokalista.php)

Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. Jatko-opiskelijat 4,20 e – muut 5,00 e

**10 kappaleen ruokalistat** opiskelijoille 22,50 e, jatko-opiskelijoille 42,00 e, muille 50,00 e.

## Järjestöt

**Järjestöilmoitukset sähköpostitse osoitteeseen [jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi](mailto:jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi). Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia tarvittaessa. Palsta ilmestyy jokaisessa numerossa.**

### EVANKELISET OPISKELIJAT

Tule lauantai-illoin Lutherin kirkolle (Kansakoulukatu 5) seitsemän jälkeen. Tulossa: 22.9. Kristitty perhe arjen ja Raamatun välissä – Heikki Myllykoski, 29.9. Jumalan lahjat jakoon – Heli ja Vesa Erkkilä. Messu sunnuntaisin klo 12 Lutherin kirkolla. Extra: 20.9. klo 18 syksyn aloituskonsertti Keskuseurakuntatalolla. Tietoa Päiviltä, paivi.luukkainen@jyu.fi tai osoitteesta [www.sley.fi/ko/jkl/](http://www.sley.fi/ko/jkl/)

### OPKO

Tervetuloa opiskelijajaloihin torstaisin klo 18.30 Keljon kirkolle (Keljonkatu 28). Opiskelijapastori Heikki Lehtimäki keskiviikkoisin klo 14-16 toimistolla (Vapaudenkatu 24 B). 13.9. Mistä löydät Jeesuksen? – Jumalan viisas suunnitelma, Heikki Lehtimäki, Joh. 1: 1–18. 20.9. klo 18.00 Opiskelijoiden syyskauden avajaiskonsertti keskuseurakuntatalolla Yliopistonkatu 12 J. Jyrä, Kari-Pekka Pöykkö. Opiskelijajärjestöt esittäytyvät. 27.9. Kirkon puhdistus, Simo Lampela, Joh. 2:13–25

## PASKA KOTISEUTU

Kirjoittajat purkavat traumoja kotipitäjästään – omalla murteellaan.

### Paperimieste kaupunki

Keskiverto imatralaine on töis Stora Ensol ja äänestää aina vaaleis demareit. Jos ei oo töis paperi- eikä terästehtaal, ni sit on töis kaupungil. Sinne nimittai pääsee demareitte puoluekirjal.

Imatralaiste suosituin ajanviette on kadehtii lappeenrantalaisii ja kieltäytyy kaikenlaisest maakunnallisest yhteistyöst. Myö yritetään niin kovast näyttää, et kyl myö pärjätään omillaakii. Toiseks suosituin harrastus meilpäi on ravata viien kilsan päässä Svetogorskis hakemas bensaa, tupakkaa ja viinaa. Jotkut tuo rajan takaa mukanaa myös vaimon tai jonku taudin. Suomalais-venäläiset pariskunnat tunnistaa siit, et miehel on päällään verkkarit ja lippis, naisel minihame ja korkokengät. Niil ei välttämättä oo ees yhteist kieltä. Mut onneks rakkauen kieli on universaalii.

Imatralaiset ei aina oo kauheen hienotunteisii. Meil on tapana puhuu ensi ja ajatella vast sitte. Ku olin kotona kesällä, yks puoltutu naine kerto miulle ruokakaupas kovaan ääneen, mite hänel on nyt suolivaivoi. Sitä miun ei ehkä ois tarttenu tietää. Mut todennäkösesti hää vaa tarkotti, et kiva nähä sinuuki pitkäst aikaa.

Imatralaisil on joitai sellasii sanontoi, joita muut ei tajuu. Meil puhutaan kehtaamisest, ku tarkotetaan viitsimistä. Ja jos imatralainen puhuu meikäläisistä, ni ei kannata hämmentyy. Hää tarkoittaa

omia vanhempiaan. Samal logiikal siun vanhemmat on teikäläiset ja hänen vanhemmat on heikäläiset. Muual vanhempii sanottaa porukoiks. Miust se on outoo. Porukka kuulostaa joukolt ihmisiä, joita ei oikeestaa ees tunne. Ja Imatralha kaikki tuntee kaikki.



Saara Koho

Kirjoittaja ei käytä Imatran Voiman sähköä.

**HINTAVERTAILU**

HASSU KOKKI KÄVI OSTOKSILLA 19.6.2007 K-SUPERMARKET LÄNSIVÄYLÄSSÄ (KORTEPOHJA). TÄSSÄ HÄNEN LASKELMANSA ATERIAN HINNASTA\*:

HK PYTTIPANNU 2,2/250G.....	3,08	EUROA/0,35KG
MAITO 0,75/1L.....	0,15	EUROA/2 DL
TOMAATTI 1,99/KG.....	0,08	EUROA/40G
PAPRIKA 3,90/KG.....	0,16	EUROA/40G
KURKKU 1,99/KG.....	0,08	EUROA/40G
JÄÄVUORISALAATTI 1,99/KG.....	0,10	EUROA/50G
RUISLEIPÄ EVÄS 1,79/660G.....	0,27	EUROA/3 VIIPALETTA
OVARIINI 2,09/0,4KG.....	0,10	EUROA/20G
KANANMUNA.....	0,14	EUROA/KPL
<b>ATERIA YHTEENSÄ.....</b>	<b>4,16</b>	<b>EUROA + TEKEMISEN VAIMA</b>

**SONAATISSA NAUTITTUNA VAIN 2,35 EUROA**  
\*EIKÄ TISKEISTÄ HUOLEN HÄNVÄÄ\*

**SÄÄSTÖÄ KUUKAUDESSA: 38,02 EUROA** (21 PÄMÄÄ)  
**SÄÄSTÖÄ VUODESSA: 342,17 EUROA** (9 KUUKAULTTA)

\*LASKELMASSA OLETUKSENA PÄIVITTÄINEN OPISKELIJAETUUDEN KÄYTTÄMINEN 21 PÄMÄÄ/KK KOKO LUKUJUODEN AJAN.

RUOKALISTA KÄNNYKKÄÄN!  
**WAP.SONAATTI.FI**

Tällä kuponilla

buffet-lounas 6 €



MIRKA  
RAVINTOLA & JUHLAPALVELU

Tapionkatu 4,  
40100 Jyväskylä  
Puh. 014-449 7499  
www.mirkaravintolat.com

Katso lounaslistamme netistä!

### Opiskelijakortilla

Keitot 2,35 €  
Lämmin kasvisruoka 4,35 €

Kasvisravintola



Kauppakatu 11 JKL  
Avoimna 11.00-14.30

Piano  
Kitara  
Basso

AINA ASIAKKAIDEN  
KÄYTÖSSÄ!



Kulttuuriravintola  
YLÄ RUTH  
Seminaarinkatu 19, Jyväskylä

Unelmia olla saa...  
www.helinmatkat.fi

Asiantuntemusta jo  
vuodesta 1984



Jyväskylän ylioppilaslehden

# KAUPUNKINUMERO

ilmestyy 3.10.

Varaa mainostilasi ajoissa!  
(viim. pe 21.9.)

P. 050 5923696 / Veximedia

ODOTETUT

# OPPILASTYÖT ALKAVAT TAAS!

Varaa aikasi heti numerosta 020 77 69 550, ark. 09-21  
tai osoitteesta www.studioaikorpinen.fi



esim.  
Hiustenteikkaus  
(sis. pesu, hoito & föönaus)

# 12€



HIUSMUOTOILU-  
KOULU

Hannikaisenkatu 29, Asema-aukio, 40100 Jyväskylä  
Avoimna ark. 9.00-21.00  
AJANAVARAUUS: www.studioaikorpinen.fi  
Puh. 020 77 69 550

THE FOOD  
ALBUM  
VOL. II

# ROCK HOUR

JOKA PÄIVÄ  
KLO 22-23 2€

HANAOLUT 0,4 JA -SIIDERI 0,33



# Sohwi

www.sohwi.fi

VAASANKATU 2  
KAMPUKSEN KUPPEESSA

### MacBook-sarja

- pienikokoinen design-tuote
- prosessori Intel Core 2 Duo 2 tai 2,16 GHz (T7200 tai T7400)
- muisti 1 Gt DDR2 667
- kiintolevy 80, 120 tai 160 Gt SATA
- näyttö 13,3", 1280 x 800 WXGA
- kelkaton DVD/CD-RW-asema tai kelkaton DVD+-RW-asema (SuperDrive)
- integroitu gigabit verkkokortti
- langaton AirPort verkkokortti
- integroitu Bluetooth
- integroitu iSight-kamera
- 2 x USB 2.0 ja FireWire
- virtalaitte ja litiumioni-akku
- Mac OS X 10.4 Tiger FI
- paino 2,36 Kg

-takuu 1 vuosi

AIK. **1049 €**



### Acer Extensa 5220

- kelpo peruskannettava 1 Gigan muistilla ja kristallinkirkkaalla näytöllä
- prosessori Intel Celeron M530
- keskusmuisti 1 Gt DDR2
- kiintolevy 80 Gt SATA
- polttava DVD+-RW-asema
- 15,4" laajakuvanäyttö, CrystalBrite
- integroitu näyttönohjain Intel GMA950
- verkkokortti ja langaton verkkokortti
- muistikortinlukija 5-in-1, Mm. 3 x USB 2.0-liitäntää
- MS Windows Vista Home Basic FI/UK

-takuu 1 vuosi

**535 €**



### Acer Aspire T180

- monipuolinen pöytätietokone superedulliseen hintaan
- prosessori AMD Sempron 3600+
- keskusmuisti 1 Gt DDR2 667MHz
- kiintolevy 160 Gt SATA
- polttava DVD+-RW-asema
- näyttönohjain nVidia 6100
- muistikortinlukija 9-in-1
- Gigabit verkkokortti
- mm. 6 x USB 2.0 ja Firewire
- tornikotelo, musta/hopea
- Acer näppäimistö ja hiiri
- MS Windows Vista Home Premium

-takuu 1 vuosi



**369 €**

## UUTTA SANAKIRJAA SANATTOMIN HINNOIN!

### Suomi-saksa-suomi sanakirja

Wsoy 2007, 9. laajennettu ja päivitetty painos



**29,90 €**

### Suomi-englanti-suomi sanakirja

Wsoy 2007, 10. päivitetty ja tarkistettu painos



**29,90 €**

### Suomi-ranska-suomi sanakirja

Wsoy 2007, 8. päivitetty painos



**29,90 €**

### Suomi-ruotsi-suomi sanakirja

Wsoy 2007, 10. laajennettu painos



**29,90 €**

Kampus  
Data

Atk-myynti p. 3333 601

Kampus Data - atk-laitteiden asiantuntija

Gummeruksenkatu 6, 40100 JYVÄSKYLÄ P. 3333 601, fax 3333 633

Avoimna: ma-pe 10-18 ja la 10-14 Puhelinmyynti ma-pe 9-17

www.kampusdata.fi

Kampus  
Kirja

Kirjamyynti p. 3333 610

Tiede- ja tietotekniikkatuotteet ylioppilaskunnan omistamasta liikkeestä