

JYVÄSKYLÄN YLIOPPILASLEHTI



Tanssitaanko pian maalaiskunnan ja kaupungin häitä?

keskiaukeama

Automaatille etsitään paikkaa yläkaupungilta

Rahakoneen entinen sijainti ei täyttänyt uusia turvallisuusmääräyksiä

YLÄKAUPUNGILTA etsitään sopivaa paikkaa uudelle pankkiautomaatille Kauppakadun ja Cygnauksenkadun kulmalta poistuneen laitteen tilalle. Automatian markkinointipäällikkö **Jyri Marvialan** mukaan tällä hetkellä eräs paikka on jo tähtäimessä.

”Pallo on nyt kiinteistön omistajan päässä. Automatiahan on aina vuokralaisena. Ehdotuksia uusista paikoista otetaan yhä vastaan”, Marviala sanoo.

Aivan akuuteimpaan rahantarpeeseen uusi automaatti ei tarjoaisi helpotusta. Sopimuksen syntymisen jälkeenkin kestää 1,5–2 kuukautta, ennen kuin laite on toiminnassa.

”Pisimpään kestää tietoliikennetyönsä varmistaminen. Itse rakennustyöt eivät vie kauan”, Marviala sanoo.

Nykyään Jyväskylän alueella on 31 pankkiautomaattia, kun vuosikymmen sitten niitä oli 46. Marvialan mukaan suurin pudotus määrissä nähtiinkin 1990-luvun puolivälissä heti sen jälkeen, kun pankit yhdistivät automaattiverkostonsa.

”Koko maassa määrä väheni viidennellä vuosina 1994–1995, heti Automatian perustamisen jälkeen vuonna 1994”, hän laskee.

KAUPPAKADUN yläpäässä sijainnut Otto-automaatti lopetettiin, koska laite oli tullut käyttöikänsä päähän, eikä paikka täyttänyt enää turvallisuusmääräyksiä.

”Olemme uusineet vanhaa automaattikantaa ja tämä oli ihan viimeisiä vaihtettuja. Tila ei ollut uusien määräysten mukainen, eikä ollut mahdollisuutta korjata sitä”, hän sanoo.



Kyse ei siis ollut siitä, että nostojen määrä olisi ollut alle Automatian määrittelemän kannattavuusrajan.

”Automaatti sinänsä puolusti paikkaansa yläkaupungilla. Käyttömäärät olivat nousseet ehkä juuri siksi, että jo aiemmin sieltä trimmattiin yksi automaatti”, Marviala sanoo.

Turvallisuusmääräykset on laadittu jo vuosia sitten, ja niistä on pidetty kiinni, kun automaatteja uusitaan.

”Uudet koneet vaativat enemmän tilaa. Tätä nimenomaista tapausta tunte-matta voi sanoa, että aina ei ole välttämättä mahdollista siirtää seinä. Silloin automaattia ei voida enää sijoittaa samaan paikkaan uusien turvamääräysten takia.”

”Lisäksi siinä pitää olla suljettu tila rahakuljetusten suojaamiseksi, tai automaattia ei rakenneta. Naapurimaissa rahakuljetusten ryöstöt ovat jo yleistyneet, meillä ei onneksi vielä”, Marviala kertoo.

EUROAIKAAN SIIRRYTTÄESSÄ opiskelijajärjestöt kampanjoivat ahkerasti saadakseen myös kymmenen euron seteleitä automaatteihin. Toisin kuitenkin kävi, ja keskimääräiset nostot ovat kasvaneet. Automatian markkinointipäällikkö Jyri Marviala kertoo rahan arvomäärän pysyneen suunnilleen samana, mutta käyntikertojen harventuneen.

”Keskimääräisen noston suuruus on kasvanut 70 eurosta noin 80:een. Se vaihtelee tosin voimakkaasti automaattikohtaisesti. Ääripäissä keskinosto saattaa olla alle 70 euroa, ja toisessa päässä jopa 150 euroa”, hän sanoo.

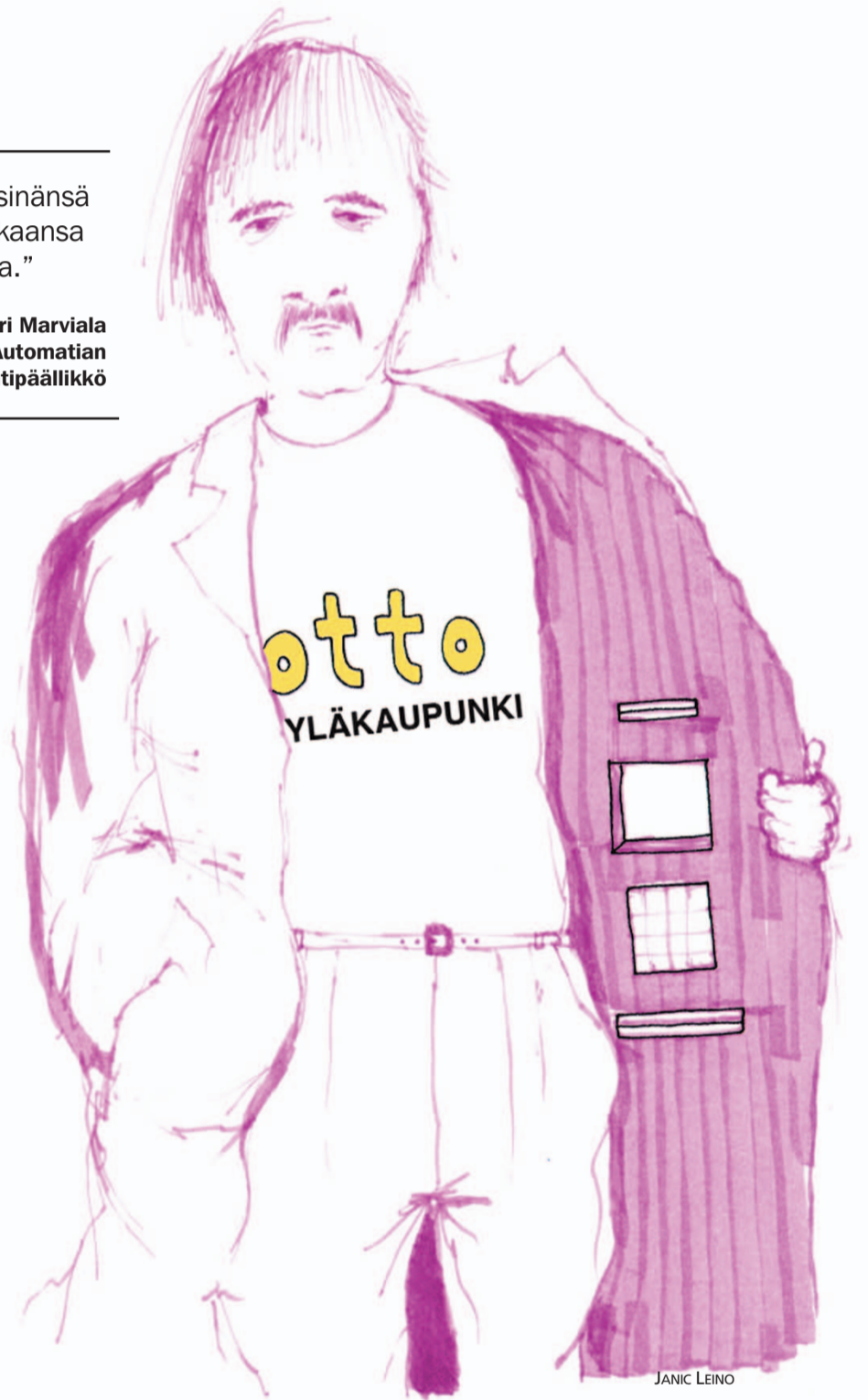
Syyksi nostojen suuruuden kasvami-seen Marviala tarjoaa Visa Electronin yleistymistä.

”Vielä muutama vuosi sitten nuorilla ei ollut maksukortteja lainkaan. Nyt Electroneja on 1,5 miljoonaa, ja sitä kautta automaattien asiakasprofiili on ehkä muuttunut ja nostomäärät nousseet. Tämä on suunnilleen ainoa syy, jonka olemme keksineet”, hän kertoo.

Olli Sulopuisto
toimittaja@jyy.fi

”Automaatti sinänsä puolusti paikkaansa yläkaupungilla.”

Jyri Marviala
Automatian
markkinointipäällikkö



Esteetön opetus palvelee kaikkia

MISTÄ ON KYSE, kun tenttikirjan tekstistä ei ymmärrä sanaakaan ja kirjoittaessa tavut hakeutuvat väärin paikkoihin?

”Nämä ovat ongelmia, joita lukivaikeuksista kärsivät kohtaavat päivittäin. Noin viidellä prosentilla suomalaisista on jonkinasteisia luku- ja kirjoitusvaikeuksia. Jyväskylän yliopistossa tila koskee siis satoja opiskelijoita”, kertoo varhaiskasvatusta opiskeleva **Nico Holmberg**.

Hän puhuu omasta kokemuksesta. Holmberg on mukana Jyväskylän yliopiston Esteetön yliopisto -hankkeessa, jossa aihetta tarkastellaan niin liikunta-

esteiden, asenteiden kuin toimintakulttuurinkin näkökulmista. Lukivaikeuksien huomioiminen opetuksessa on yksi tapa poistaa opiskelun esteitä.

LUKIVAIKEUKSISTA ei Holmbergin mukaan tiedetä tarpeeksi eikä niitä mielletä ongelmaksi.

”Lukivaikeutta on hankala selittää muille, koska se on hyvin yksilöllinen ja vaihtelee päivittäin, esimerkiksi viireystilan mukaan.”

”Kyse ei ole lukutaidosta vaan lukukyvystä. Yhtenä päivänä sitä lukee kuin vettä vaan, toisena ei ymmärrä luke-mastaan mitään”, hän sanoo.

Lukivaikeuksissa tiedon puute vai-kuttaa asenteisiin ja aiheuttaa ongelmia opiskeluun.

”Luku- ja kirjoitusvaikeuksista kärsivällä voi olla tentissä hankaluuksia saada ilmaistua haluamaansa asiaa. Vastaukset typistyvät ja niiden taso laskee, mikä taas johtaa huonoihin arvosanoihin.”

KUN TENTAATTORI on tietoinen lukivaikeuksista, voidaan tenttimistilannetta helpottaa vaikka vastausaikaa pidentämällä.

”Tila pystytään ottamaan huomioon helpottamatta kysymyksiä ja laskematta

tentin vaatimustasoa”, Holmberg muistuttaa.

Hän korostaa oman asenteen ja toiminnan merkitystä. Lukemiseen ja aineiston hakuun pitää varata riittävästi aikaa.

”Oma tila tulee ensin ymmärtää ja hyväksyä, ja valita opiskelumenetelmän mukaan. Esimerkiksi suuret kirja-paketit voi jakaa useaan tenttiin.”

Riittävän ajan varaaminen opiskeluun ei Holmbergin mukaan ole aina ongelmatonta.

”Hidas opintojen eteneminen voi hankaloittaa opintotuen saantia. Työsäkälänti opiskelun ohella taas hidastaa

tahtia edelleen, koska väsyneenä opiskelu on jo lähes mahdotonta, ja noidankehä on valmis.”

Holmberg pitää tärkeänä sitä, että niin rakennuksia kuin opetustakin suunniteltaessa mukaan otetaan ihmisiä, joilla on omakohtaisia kokemuksia erilaisista opiskelua rajoittavista tekijöistä.

”Tulisi myös muistaa, että esteetön ympäristö ja opetus palvelevat kaikkia”, Holmberg toteaa.

Tiina Koponen
jylkkari@jyy.fi

JANIC LEINO



JYYn hallituksen jättänyt Riitta Hunnako ja edustajiston jäsen Signe Jauhainen kuuntelivat kokouksen puheenjohtajaa.

Edustajisto uusi hallituksen

NUIJA LYÖ PÖYTÄÄN kahdesti, kops, kops.

”Aloitetaan”, ylioppilaskunnan puheenjohtaja **Perttu Soinen** sanoo.

Kello on kymmenen yli viisi maanantai-iltapäivänä. Ylioppilaskunnan edustajisto on kerääntynyt kokoukseen Ilokiven yläkertaan. Hetki sitten jonotettiin kahvia ja pullaa, nyt puheensorina pöydissä hiljenee vähitellen.

JYYn pääsihteeri **Simo Pöyhönen** aloittaa nimenhuudon. Paikalla on 34 edustajaa, joten kokous todetaan päätösvaltaiseksi.

Esityslistaa käydään läpi kohta kohdalta. JYYn hallituksen puheenjohtaja **Kirsi Martinen** kertoo valmisteluista Suomen ylioppilaskuntien liiton liittokokousta varten, mainitsee budjetin teon alkaneen, ja Opinkiven sisustamisen suunnittelun edistyneen ja kertoo, että uudeksi sopsihteeriksi on valittu **Juha Koskinen**.

ILMOITUSASIOIDEN JOKOSTA nousee esille muutama mielenkiintoinen uutinen. Kortepohjaan aiottu pyöräkaatos on joutunut kaupunkibyrokraatian

hampaisiin. Kaupunkikuvalautakunnan mielestä suunnitellun kaltainen rakennus ei sovi ylioppilaskylään. Pöyhönen naurattaa edustajistoja mainitsemalla, että lautakunta ei edes käynyt katsomassa paikkaa. Lisäksi on käynyt ilmi, että rakennushankkeelle budjetoitu 60 000 euroa ei riitä, vaan rahaa pitäisi olla tuplasti.

Ruokalatoimikunta kertoo Sonaatin toimitusjohtajan pelotelleen ruuan hinnan nousevan. SYL ja Kela vastustavat muutosta, mutta korotus voi tulla voimaan vuodenvaihteen tienoilla.

Toimikunnalla on enemmänkin asiaa. Ruokailijamäärät ovat kasvaneet kampusalueen ravintoloissa. Lozziin suunnitellaan remonttia vuodeksi 2007, mutta korvaavista tiloista ei ole vielä tietoa. Kirjaston Cafe Libri uudistetaan jouluna olohuoneytyypisemmäksi.

ILLAN ISO ASIA on uuden hallituksen muodostaminen. **Anni Kämäräinen** ja **Riitta Hunnako** ovat kuulleet työelämän kutsun, joten he ovat pyytäneet eroa. Niiden myöntämisen jälkeen hallitus on niin pieni, että se hajoaa.

Ehdotuksessa uudeksi hallitukseksi ovat mukana kaikki kuusi entistä jäsentä, ja heidän lisäksi **Hanna Heinonkoski** ja **Taneli Heiskanen**. Kun uusi kokoonpano on hyväksytty, edustajisto aplodeeraa.

Kokous on kestänyt puolisoista tunteja. Kristillisten opiskelijoiden aloite uusille vaaliliitoille maksettavasta avustuksesta uppoaa suopeaan maaperään. Esityksen mukaan ryhmille maksettaisiin kuitteja vastaan jälkikäteen 40 euroa mainosten materiaalikuluista.

Puheenjohtaja **Kirsi Martinen** kertoo hallituksen kannattaneen ehdotusta yksimielisesti. Edustajisto hyväksyy kristillisten aloitteen.

KELO ON 19.09, kun puheenjohtaja **Soininen** kohottaa nuijan viimeisen kerran.

”Lista on näin jokseenkin käsitelty, jatkotuttuun tapaan Sohwilla. Kokous on päättynyt.”

Kops.

Olli Sulopuisto
toimittaja@jyy.fi

Edeltäjien jalanjäljissä

HALLITUKSEEN VALITUILLA uusilla jäsenillä on luvassa lyhyt pesti, sillä edustajistovaalit koittavat pian. Jotain ehtii kuitenkin tehdä tässäkin välissä.

”Sain Annilta hyvän perinnön, asiat ovat mallillaan. Ehkä tärkeimpänä tässä jatketaan yo-kylän energiansäästöä”, sanoo **Taneli Heiskanen**.

ASS:n listoilta edustajistoon valitun Heiskanen vastuulla ovat ympäristö, kehitysyhteistyö ja ylioppilaskylä.

Pörssi & Dumpia edustavan **Hanna Heinonkosken** tonttina hallituksessa on korkeakoulupolitiikka.

”Hallintohenkilöstön koulutus on kiinnostava asia. Me yritetään tuoda siihen opiskelijanäkökulmaa”, hän kertoo lähitulevaisuuden suunnitelmista.

Olli Sulopuisto

JYYn edustajistovaalien ennakkoäänestys ke-to 26.-27. 10., vaalipäivät ti-ke 1.-2. 11.

Stressitietämys auttaa opiskelijaa

Työterveyspsykologin lääkkeenä virkistävä käveleminen

OPISKELIJOIDEN STRESSINAPPI on joskus ääriäsenossa. Stressinhallintaan on kuitenkin keinonsa.

Rasituksen kasvun taustalla on työterveyspsykologi **Risto Korhosen** mukaan se, että yliopistoon kohdistuvat kasvuvaatimukset siirtyvät myös opiskelijoihin.

”Opiskelijoiden tuloksilla mitataan myös yliopiston tulosta”, Korhonen toteaa.

Opiskelujen sujumiseen vaikuttaa taas se, kuinka hyvin opetus on organisoitu, ja mikä merkitys hyvälle opetukselle annetaan.

Työterveyspsykologi korostaa stressitietämyksen tärkeyttä. Tällöin on helpompaa tarkastella omaa stressiään osana laajempaa kokonaisuutta, mikä voi osaltaan vähentää huonoja käsittelykeinoja.

”Valitettavasti raskas elämä ja raskaat hovit eivät pitkässä juoksussa toimi. Pirstävät elintarvikkeet toimivat vain lyhyen ylikuormituksen tilanteissa, mutta eivät voi korvata normaalia lepoa”, Korhonen selvittää.

Jatkuva stressi voi häiritä myös itse-tunnon kehitystä. Stressin hallinta onkin ensiarvoisen tärkeää.

”Usein haitalliseen stressiin kuuluu epäonnistumisia ja toistuvaa turhautumista”, Korhonen sanoo.

Pitkään stressaantuneen aivot käyvät usein ylikiirroksilla ilman, että tilanne tasaantuisi.

”Ylistressaantuneen tukeminen on monesti hyvin hankalaa, sillä usein samat syyt, jotka ovat johtaneet tilanteen kehittymiseen, ovat tukemisenkin esteenä. Usein asianomainen ei itse tunnista tilannetta”, työterveyspsykologi Korhonen tietää.

”Uupumus- ja stressitilanteissa suosittelemme asiakkaille meditatiivista käve-

lyä. Tarkoitin sillä verkkaisen ja reippaan kävelyn rajoissa kävelemistä, jonka vanhastaan on todettu aktivoivan mielen prosessointia.”

”Jostakin syystä se tuntuu toimivan luovuutta ja virkistymistä lisäävästi”, Korhonen kertoo.

Virpi Kirves
jylkkari@jyy.fi

Luento stressinhallinnasta 24. lokakuuta kello 14-15 liikunnan salissa L304. Opiskelijoiden kysymyksiin vastaa Korhosen lisäksi myös YTHS:n psykiatri Tarja-Sisko Saastamoinen.

lyhyet

Stipendejä yliopiston vammaisille opiskelijoille

Jyväskylän yliopiston rehtori jakaa tänä vuonna stipendejä Jyväskylän yliopistossa opiskelevien vammaisten opiskelijoiden akateemisen koulutuksen tukemiseen.

Apurahat on tarkoitettu sekä perus- että jatkokoulutuksessa oleville yliopiston varsinaisille ja läsnäoleviksi ilmoittautuneille opiskelijoille.

Henkilökohtaisia stipendejä haetaan vapaamuotoisella hakemuksella, jossa esitetään hakijan henkilö-, yhteys- ja opiskelutietojen lisäksi perustelut apurahalle.

Kirjalliset hakemukset osoitetaan 28.10.2005 mennessä opinto- ja hallintopäällikkö **Tuula Maijalle**, jolta saa lisätietoja sähköpostitse (tuula.maijanen@adm.jyu.fi). Apurahan saajille tiedotetaan asiasta joulukuun alussa.

Nuorisokonferenssi EU:sta lokakuun lopussa Jyväskylässä

Euroopan perustuslaki ja integraation tulevaisuus ovat pohdinnan alla, kun Jyväskylän Eurooppaanuorten järjestämä nuorisokonferenssi keskusteluttaa 28.-29. lokakuuta yliopiston pääraukun isossa salissa.

Puhumassa ovat ainakin europarlamentaarikot **Satu Hassi** ja **Kyösti Virrankoski** sekä kansanedustajat **Toimi Kankaanniemi**, **Anni Sinne-mäki** ja **Timo Soini**.

Osallistumismaksu on 10 euroa, joka sisältää ruokailut ja majoituksen Voionmaan lukiossa. Myös työryhmätyöskentely tapahtuu lukiolla.

Ohjelmaa alkaa perjantaina kello 12.30 Seminaarinmäen C1:ssä. Tapahtuma on avoinna kaikille EU:sta ja sen tulevaisuudesta kiinnostuneille 18-32-vuotiaille nuorille.

Ilmoittautumiset konferenssiin 19.10. mennessä. Lomakkeet ja lisätietoja löytyvät verkosta osoitteesta www.co.jyu.fi/jen/konferenssi2005.

Tapahtumaa tukevat Euroopan komissio ja Suomen ulkoministeriö.

JYYn ympäristöasiat oman selvityksen mukaan kunnossa

Ympäristöasiat ovat JYYssä uuden selvityksen mukaan hyvällä mallilla. Pienhankinnat ovat usein ympäristöystävällisiä ja jätteen kierrätys on hyvin hallussa. Selvityksen mukaan paperin uudelleenkäyttöä pidetään ympäristöteon sijaan pikemminkin rahansäästökeinona.

Kartoituskyselyyn tuloksia ympäristöviikolla esitellyt **Anni Kämäräinen** tosin epäili, että osa JYYläisistä tutuistui ympäristöohjelmaan ensi kertaa vasta vastatessaan kyselyyn.

Kortepohjan ylioppilaskylä on JYYn suurin yksittäinen energiasyöppö, ja sen asukkaita onkin tarkoitustaan energiansäästöä jo lähitulevaisuudessa.

Toiveita esitettiin esimerkiksi yli-pakatuista tuotteista luopumisen suhteen sekä yhtenäisen hankintaohjeistuksen luomisesta.

Vuonna 1997 luotu JYYn ympäristöohjelma on päivitetty viimeksi neljä vuotta sitten, ja se ajantasaistetaan mahdollisesti ensi vuonna.



huomautus
reuna



Tatu Hirvonen



alkukirjoitus

12. lokakuuta 2005

Vaalien näytelty kansankohtaus

Tunnustuksia .net

TASH, SILMÄLASIPÄINEN TUKEVA teinipoika syö reitisejä ja itkee: "Minusta ei tule koskaan kaunistaa, vaikka kuka sanoisi mitä."

Tashin tapaan myös Annie, Henrik ja kymmenet muut syövät, itkevät ja paljastavat ahdistustensa salaiset syyt cryingwhileeating.comin videoklippeissä.

RIPITTÄYTYMINEN INTERNETIN välityksellä ei ole enää marginaali-ilmio. Netistä löytyy valtava määrä henkilökohtaisia blogeja, päiväkirjoja ja webkamerakuvaa, joissa eri-ikäiset, erimaalaiset ja erituiset naiset ja miehet purkavat pahaan oloaan.

Toisin kuin voisi luulla, nettisivustot eivät täyty vain tiedosta ja pornosta. Niillä vyöryvät myös tunteet, suru ja varsinkin ahdistus.

Nettitunnustuksista on kirjoittanut muun muassa Fiona Maazel, joka käsittelee n+1-lehden artikkelissaan suosittuja Groupug.us-sivustoja. Vuonna 2003 perustetuilla sivustoilla yli neljännesmiljoona ihmistä on ehtinyt tunnustaa syntejään virtuaalisen ryhmähalauksen turvin. Tunnustuksista on koottu osuvasti nimetty kirja *Stoned, Naked and Looking in My Neighbour's Window*.

Virtuaalitunnustustaminen löysi pian tiensä myös Suomeen. Groupugista mallinsa ottaneen Tunnustuksien.luola.net-sivuston tietokannasta löytyy jo yli 20000 tunnustusta, ja City-lehden Rippituoli-sivuilta lähes 7000 lisää.

Erään käyttäjätutkimuksen mukaan tyypillinen suomalainen nettitunnustaja on alle 30-vuotias aikuinen, joka haluaa purkaa omia seksuaali- tai väkivaltafantasioitaan perjantai-iltaisin virtuaalisesti.

MUTTA MIKSI SITTEN niin moni tahtoo tunnustaa? Palvelun anonyymiys ja olemattomat kustannukset laskevat tietysti kynnystä ja tarjonta synnyttää kysyntää, mutta perustava motiivi tunnustamisen taustalla lienee kuitenkin tarve päästä sisintä kalvavista riivaajista eroon.

Fiona Maazelin mukaan tunnustamiseen yllyttää paitsi tehdyt pahat teot, myös tekemättömät mutta syllisyyttä herättävät aikomukset ja ajatukset. Ja niitä riittää.

Ihminen kykenee siis tuntemaan pahoin myös ilman mitään konkreettista syytä. Pettymys omiin tekemisiin ja ajatuksiin saa aikaan pahanolon kierteen: "Olen tehnyt väärin, eikä kukaan voi antaa minulle anteeksi. Olen siis paha, eikä kukaan halua olla kanssani jne."

Pappi ja toimittaja Jaakko Heinimäki muistuttaa *Seitsemän syntiä* -kirjassaan, ettei tehdystäkin synneistä seuraa välitöntä rangaistusta, palavaa kiveä taivaalta tai muuta pika-rangaistusta. Paha olo näivettää elämäniloa, kasvattaa pelkoa hiljalleen ja tuhoaa rakkautta hitaasti, mutta väijäämättä. Tunnustaminen on yksi keino katkaista tuhoisa kierre.

OSCAR WILDEA uudelleen muotoillen: synninpäästö riippuu tunnustamisesta, ei niinkään papista tai verkkoportaalista, missä päätät sen tehdä.

jylkkari@jyy.fi

Kalliomäki: Yliopistot pelkäävät turhaan HS_{5/10} tuottavuuden lisäämistä



"Professoreja ei pistetä riviin ja ammuta joka toista eläkeikäistä"



"AMPUKAA NE KAIKKI."

kuvatuksia

Jyväskylän Ylioppilaslehti

Toimituksen yhteystiedot:
Opinkivi, I kerros
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
Puhelin: (014) 260 3360
Faksi: (014) 260 3928
Sähköposti: jylkkari@jyy.fi
Nettisivut: www.jyy.fi/jylkkari

Päätoimittaja Toni Peltonen
(014) 260 3359 / 044 531 1099 /
paatoimittaja@jyy.fi
Toimittaja Olli Sulopuisto
(014) 260 3360 / 050 355 4767 /
toimittaja@jyy.fi
Visualisti Janic Leino
(014) 260 3973 / 040 533 0445 /
sivari@jyy.fi

Taloudenhoitaja ja toimistosiihteri
Paula Rouhiainen (014) 60 7226

Jylkkärin vuositulo maksaa JYYn
jäsenille 8 euroa ja muille 25 euroa.

Osoitteenmuutokset ilmoitetaan
ylioppilaskunnan keskustoimistoon,
puh. (014) 260 3355.

Ilmoitusmyynti:
Vexi Virtanen, Veximedia
050 592 3696 / Fax: (014) 618 633
Valtakunnallinen ilmoitusmyynti:
Pirunrykki Oy (02) 233 1222

Ilmoituksenvalmistus
Grafiikka Rutanen (014) 216 315 /
050 596 2444 / grafiikka@rutanen.fi

Jyväskylän Ylioppilaslehti on Jyväskylän
yliopiston ylioppilaskunnan julkaisu.
Lehti ilmestyy 16 kertaa vuodessa
lukukausien aikana.

Painos 53 000 kpl. Painopaikka Lehti-
sepät Oy, Pieksämäki (015) 348 1200

ISSN 0356-7362

Lehti - TTT:n uutisia

Allah tyytymätön
kannattajiensa laatuun

Muslimien Jumala on tuonut julki tuohtumuksensa kannattajiensa tasoon.

"Kristityillä on Yhdysvallat, juutalaisilla Israel ja skientologeillakin Tom Cruise. Mitä meillä on? Helvetisti hiekkaa, kameleita ja joku vitun Jemen", Allah kiroaa.

Allah muistuttaa, että Muhammedin ajoista on kulunut jo toistatuhatta vuotta.

"Siinä ajassa luulisi hitaammankin imaan saavan jotain aikaiseksi. Sitä paitsi koko sakkii on perkeleen köyhää, paitsi ne joilla on öljyä, ja sekin loppuu kohta", päivittelee Jumala.

"On niin hikikin", puolustautuu Saudi-Arabian kuningas Abdullah.

Brändirakennuskaan ei ole mennyt ihan suunnitelmien mukaan, toteaa Allah.

"Itsemurhapommittaminen on muuten helvetin hyvää pr-toimintaa, jätkät", huomauttaa Luoja.

Totuuden tietotoimisto
<http://lehti.samizdat.info/>

toimitus suosittelee:

Studio Julmahuvi (taide). Suomalaisen tv-huumorin kirkkain helmi kautta aikain saapuu vihdoin dvd:lle.

Torvet (mitä vaan). Musiikkina, seurana, lautasella. Aina yhtä rentouttavia. Istu vain alas ja nauti.

Moukarinheitto (urheilu). Esihistoriallinen olympialaji, joka ei voi tuntua kuin hyvältä. Kolme kierrosta päin yli ja eläimellinen huuto perään.

Toni Peltonen

kuvattua

JANIC LEINO



Yliopiston futispulaaki sai tänä vuonna liikkeelle nelisenkymmentä enemmän tai vähemmän järjestäytyntä jalkapallojoukkuetta. Kilpasarjan ykköseksi kipusi järjestäjajoukkue FC Flexio, sekasarjan voittoon puolestaan KortSu II.

jyy  pää

Antti Vesala



Tiede on pöllitty yliopistosta

YLIOPISTOON OPISKELEMAAN tuleville kerrotaan monesti jo ensimmäisinä päivinä, että yliopisto poikkeaa kaikista muista oppilaitoksista. Täällä tehdään tiedettä, opitaan ajattelemaan. Yliopisto ei ole koulu. Tiede ja perustutkimus ovat yliopiston monopoli. You wish.

UUDISTUNEEN koulutuslaluokituksen mukaan ammattikorkeakoulussakin opetetaan nykyään "yhteiskuntatieteiden, liiketalouden ja hallinnon ala" -nimikkeen alla. AMK:sta löytyy myös "luonnontieteiden alan" koulutusta. Myös toisen asteen ammatillinen koulutus on omaksunut uuden ajattelutavan: esimerkiksi Riihimäen ammatillisessa oppilaitoksessa voi opiskella viestintä- ja informaatiotieteiden perustutkimusta.

Tiede ei varmaan olekaan loppujen lopuksi mitään ihmeellistä, kun sitä voidaan opettaa ammattikoulussakin. Virallisen koulutusjärjestelmän ulkopuolella meininki vasta villiä onkin. Varsinkin erilaisia uskomushoitoja antavat huuhaa-terapeutit markkinoivat toimintaansa "vaihtoehtoisena lääketieteinä" tai "luonnontieteidenä", tai vielä riemukkaammin "kokonaisvaltaisena lääketieteinä". Pahimmasta päästä on homeopatia,

jonka ympärille on kehittynyt kokonainen teollisuudenala sekä lobbauksjärjestöt, jotka pyrkivät saamaan homeopatialle virallisen statuksen ja sitä kautta oikeuden mm. KELA-korvauksiin. Ennestäänkin niukkoja julkisen terveydenhuollon resursseja pitäisi siis jakaa maagista vettä lääkkeenä myyville ammatillisille.

TARVITTAISIIN VOIMAKAS valistusjärjestö levittämään tietoisuutta siitä, mitä sana "tiede" itse asiassa tarkoittaa, ja erityisesti, mitä se ei ainakaan tarkoita. Toiminta, joka ei määritelmän mukaan ole "järjestelmällistä ja järjestyksellistä uuden tiedon hankintaa", ei ole tiedettä.

Koulutuslaluokitukset ovat yhteiseurooppalaiset, joten niille tuskin mahdetaan mitään. Taikavarpujen, homeopatian ja muun hölynäköilyn markkinointi tieteessä sen sijaan pitäisi säätää rangaistavaksi. Se on valheellista markkinointia, jolla pahimmassa tapauksessa vaarannetaan ihmisten terveys ja joka tapauksessa vie heidän rahansa. Poliisina esiintyminen on kiellettyä. Miksi tieteentekijän esiintyminen on sallittua?

Kirjoittaja on JYY:n korkeakoulupoliittinen sihteeri



vapaa sana

Mielipidekirjoitukset sähköpostitse osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

Kirkossa tarvitaan asennemuutos

Päätoimittaja Peltonen päivittelee pääkirjoituksessaan (Jylkkäri 11/2005) luterilaisen kirkon kadonneita 18–39-vuotiaita jäseniä. Peltonen kiinnittää huomionsa ajankohtaiseen aiheeseen, joka puhuttaa erityisesti kirkon sisällä. Ihmettelemisen ja tutkimisen lisäksi ainakin Jyväskylän kaupunkiseurakunnassa on ryhdytty toimiin nuorten aikuisten tavoittamiseksi.

Ensisijaisena ratkaisuna käynnistettiin nuorille aikuisille suunnattua toimintaa: keskusteluiltoja ja leiri. Nuoret aikuiset toivotettiin tervetulleiksi myös suunnittelemaan ja toteuttamaan jumalanpalveluksia.

Toimintaa ja mahdollisuuksia varmasti tarvitaan, koska riparin ja isokoulutuksen jälkeen voi olla vaikea löytää paikkaansa seurakunnassa.

Toiminta yksin ei kuitenkaan riitä, vaan tarvitaan myös asennemuutos. Voivottelut ovat turhia, jos oikeasti ei olla valmiita muutokseen. Nuoret aikuiset pitävät monia kirkon tapoja ja toimintamuotoja liian kaavamaisina. On siis osattava luopua aamuvaiheista mummoille suunnatuista kirkonmenoista!

Kirkolla ja seurakunnalla on monta mahdollista tilaisuutta osallistua nuoren aikuisen elämään. Kirkon on kuitenkin oltava kiinnostunut kuulemaan, mitä odotuksia ja ajatuksia nuorilla aikuisilla itsellään on.

Toinen muutos tarvitaan resurssien kohdentamisessa. Jos kirkko on oikeasti huolissaan nuorista aikuisista, sen pitää näkyä rahana ja työntekijöinä. Seurakuntien taloudellinen tilanne ei ole menossa parempaan suuntaan, joten on valittava, mihin kirkollisveroeuroja käytetään ja mihin ei.

Olen päätoimittaja Peltosen kanssa samaa mieltä siitä, että kirkon on tehtävä valintoja. Itse toivon, että luterilainen kirkko säilyy edelleen kansankirkkona, jossa on seinät leveällä ja katto korkealla – mutta tehdään yhdessä pientä remonttia, että nuoret aikuisetkin mahtuvat sisäpuolelle.

Signe Jauhiainen
kirkkoneuvoston jäsen
Jyväskylän kaupunkiseurakunta

Työsuhteiden ketjuttaminen lopetettava

Määräaikaiset työsuhteet ovat usein tapa vakiinnuttaa työntekijän asema työmarkkinoilla, mutta nykyisin määräaikaisia työsuhteita ketjutetaan työuran alussa liikaa. Vastavalmistuneista alle 30-vuotiaista akavalaisista naisista jopa puolet ja miehistä 21 % aloittaa työuransa lyhyessä määräaikaisessa työsuhteessa.

Valtion ja kuntien pitää nähdä pysyvät työ- ja virkasuhteet kilpailuvaltion laadukasta työvoimaa rekrytoitavissa. Etenkin julkinen sektori harjoittaa lyhytnäköistä henkilöstöpolitiikkaa ketjuttamalla määräaikaisia työsuhteita loputtomiin. Työn tuloksellisuus kasvaa toteutettaessa pitkäjänteistä henkilöstöpolitiikkaa, sillä silloin työntekijät ovat motivoituneita ja sitoutuneita työhönsä. Täytyy muistaa, että osaava ja koulutettu henkilöstö

hakeutuu sinne, missä työolosuhteet ovat kunnossa.

Perusteettomien määräaikaisten työsuhteiden ketjuttamisen on loputtava, muutoin edessä on lainsäädännön tiukentaminen.

Jussi Salonranta
puheenjohtaja
Akavan opiskelijavaltuuskunta

Yrittäjyyteen orientoitumista korkeakoulutetuille

Tutkimusten mukaan suomalainen nuori on sitä vähemmän yrittäjäorientoitunut, mitä korkeampi koulutus hänellä on. Tätä on joskus kuullut perusteltavan siten, että korkeakoulutus ohjaa muulle kuin käytännön toimintaan ja perinteinen yrittäjyys on usein ollut suorittavilla ja palveluiloilla. Nykyaikana tietovaltainen ja monet yrittäjyyden eri alat vaativat hyvin laaja-alaista osaamista ja onkin ihmeellistä, jos korkeakoulutus etäistää yrittäjyydestä.

Oma osuutensa tähän tilanteeseen on varmasti myös yrittäjäarvostuksensa ja yrittäjyyden käsittelemisessä yhteiskunnassa. Yrittäjyyttä koskeva lainsäädäntö ja verotus ovat vielä kovin kannustamattomat ja ilmeisesti korkeakoulutetut ymmärtävät nämä faktat niinkin hyvin, että etsivät helpommin muuta kuin riskialtista. Yrittäjyyden edellytyksiä on parannettava kaikilla niillä keinoilla, jotka lainsäädäntö sallii, ja ote valtion tasolla on viime aikoina ollut paranemaan päin.

Mielestäni on erittäin tarpeellista korkeakoulutettujen alhaisen yrittäjäorientaation kasvattaminen. Ehdotaisinkin yhtenä pienenä, mutta vaikuttavana keinona harkittavaksi ja selvittäväksi mahdollisuutta sisällyttää korkeakouluopintoihin pakolliseksi osaksi liiketoimintasuunnitelma-kurssin suorittaminen, esimerkiksi viiden opintopisteen kokonaisuutena. Kyseisen kurssin, jota esimerkiksi Jyväskylän yliopistossa tällä hetkellä tarjoaa yrittäjyyden oppiaine, aikana joutuisi pohtimaan ja reaalisesti käsittelemään omaa osaamistaan, sen tuotteistamista, yrittäjävalmiuksia ja yrittäjyyteen liittyviä käytännön seikkoja. Tämä olisi korkeakoulutetulle erittäin tarpeellinen käytännön harjoitus. Ehkäpä yrittäjäkiinnostus ja yrittäjyys yhtenä työllistymisen väylänä voisi tätä kautta käytännössä edistyä edes hieman.

Yrittäjyysinnostuksen tartuttaminen korkeakouluissa opiskeville ja yrittäjyyden kouluttaminen osana opintoja on tarpeellista. Valmiuksia yrittäjyyteen tulee saada jo opiskeluaikana, vaikka yrittäjyys ei vielä välttämättä opintojen aikana houkuta tai heti niiden päättymisen jälkeen. Palkkatyö yritysmaailmassa tai virkamiehenä antaa kokemusta, jolta pohjalta kipinä yrittäjyyteen saattaa sytyä myöhemmin. Suomessa ei päästä lähellekään täystyöllisyyttä ilman yrittäjyyden kautta työllistymistä, joten kysymys on merkittävä työvoimapolitiittisesti, puhumattakaan yksityisen sektorin merkityksestä kansalliseen kilpailukykyyn ja kansantalouteen.

Heini Utunen
Jyväskylän kaupunginvaltuutettu

Äänestätkö edari-vaalissa?



Venla Luukkonen, 23, OKL:

"Kyllä. On tärkeää, että opiskelijoilla on oma edustus ja että edustajat ovat hyviä. Näin tietää, mihin rahat menevät, mitä itsekin on maksanut."



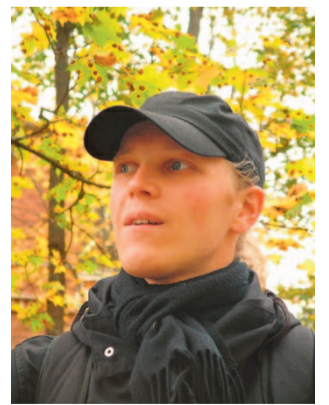
Teemu Koskela, 23, markkinointi:

"Äänestys on houkutteleva vaihtoehto. Jos ei tule otetta ehdokkaasta, eikä kukaan tunnu omalta, niin ei välttämättä tule äänestettyä. Mutta jos tuntuu, niin ehdottomasti."



Sanna Kervinen, 22, ruotsin ja englannin kieli:

"Mietin vielä. Itse asiassa en ole ajanpuutteen vuoksi ottanut asioista selvää. Vaaleja ei missään niin mainostettu, vaikka mielenkiintoinen asia se on."



Ari Häkkinen, 23, puheviestintä:

"Totta kai aion äänestää. Se on paras keino vaikuttaa asioihin demokratiasa. On turha jälkeinpäin ruikuttaa, kun paska on jo housuissa."

news in brief

Fans hunt for enjoyable experiences

While watching a football match, many of us may have often wondered what it is that draws fans to the stadium time after time in spite of lengthy losing streaks, expensive tickets and continuous rain.

Harri Heinonen, a sport sociologist from Jyväskylä who recently defended his doctoral thesis on football fandom, believes that the answer lies in enjoyable experiences.

According to Heinonen, being a fan is now easier and more acceptable than ever before. The barrier between popular and high culture has broken down with the children of the 1960s pop culture era and television's early years reaching adulthood.

Even though fandom has become more acceptable, fans are often seen as passive couch potatoes. Heinonen thinks that this is based on equating sports spectatorship with participation in sports.

"This has turned the whole system upside down. The press never accuses opera-goers of passivity because they don't sing themselves."

Stress knowledge helps the exhausted

Students' stress meter is often through the roof. There are, however, ways to manage it. Growth requirements set for the university also affect the students, believes occupational health psychologist **Risto Korhonen**.

"Students' results are used to measure the university's result," he says.

Study progress is affected by how well teaching has been organised and what significance is placed on good teaching methods.

Korhonen emphasises the importance of stress knowledge.

"Unfortunately the work hard, play hard mentality is no good in the long run. Stimulants are only short-term solutions, not a substitute for proper rest."

Merger of the town and municipality considered

When the town and the rural municipality of Rovaniemi merge at the turn of the year, there will only be one rural municipality left in Finland: the rural municipality of Jyväskylä, situated right next to the town of the same name.

With almost 35,000 inhabitants, it is the country's second-largest municipality that does not have a town status. In addition, the municipal hall and church are both located close to Jyväskylä's town centre and a large number of the municipality's residents come to the town to work, shop and find entertainment.

This year, councils in both the town and the municipality initiated talks about a merger. Governments, however, were hesitant.

The municipality's government noted that, if need be, it may take the matter into consideration next spring, and the town's government, previously more eager to join forces, said it is prepared for the same.

Translated by Annamari Typpö

Akateemisuutta reggaen tahtiin

Karibian rannikolla rahat ovat vähissä, kunnianhimo ei

VÄLI-AMERIKASSA sijaitsevan Nicaraguan rantoja huuhtelee toisella puolella Tyynimeri ja toisella Karibianmeri. Asutus on keskittynyt Tyynenmeren puolelle ja kulkuyhteydet rannikolta toiselle ovat hankalat.

Karibian rannikon eli Costan suurimmassa kaupungissa Bluefieldsissa vannotaan reggaen nimeen. Jokaisessa kaupassa tai taksissa soi reggae.

Elämä on huoletona ja myös jotenkin huolimaton. Kaupungin jätehuolto on niin ja näin, kadut ovat likaisia ja rantaravintola, joka on matkaoppaan mukaan suosittu paikka, on muisto vain.

ENSIVAIKUTELMAN ei saa antaa pettää, sillä kaikesta tästä huolimatta Bluefields on akateeminen kaupunki, jossa on vuodesta 1995 toiminut Uraccanin yliopisto.

"Missiomme on antaa akateemista ja tieteellistä koulutusta alueen hyväksi. Perustaessamme Uraccania halusimme, että yliopisto jakautuu useammalle kampukselle, jotta voidaan estää aivo-voitto muualle maahan ja ulkomaille", kertoo Uraccanin perustajiin kuuluva professori **Guillermo McLean**.

"Costan puoleinen Nicaragua on marginalisoitunut. Teollisuutta on vähän, vahvoja instituutioita ei ole ja köyhyys vaivaa. Uraccan on tärkeä, koska koulutus on ainoa keino päästä köyhyydestä irti", McLean toteaa.

"Monet tuskin osaavat lukea tai kirjoittaa. Se ei ole ihme, sillä täällä koulua käydään keskimäärin vain kaksi vuotta, Tyynenmeren puolella vastaavasti 6,5 vuotta."

URACCANIN YLIOPISTOSSA voi opiskella esimerkiksi sosiologiaa, kasvatustieteitä sekä metsä- ja kalataloutta. Vuonna 2003 Uraccanin neljällä kampuksella oli yhteenlaskettuna 4500 opiskelijaa.

Yliopisto on pieni, jos sitä vertaa esimerkiksi pääkaupungissa Managuassa toimivaan yliopistoon, jossa opiskelijoita on 40000. Pääsykokeita ei ole.

"Valintakokeiden järjestämiseen ei ole varaa. Ne, jotka eivät läpäisisi valintakoea, olisivat todennäköisesti kotoinen Costan alueelta, jossa koulunkäynti ei ole ollut hyviä mahdollisuuksia ja joiden lähtötaso on heikko. Kuitenkin halusimme, että Uraccanissa opiskelisi paikallisia", McLean perustelee.

Tenteistä läpäisy mitataan prosentilla siten, että sata prosenttia vastaa täysiä pisteitä. Yleensä Uraccanissa opiskelijat saavuttavat noin 60 prosentin tuloksia, kun akateemisen tason saavuttaminen edellyttäisi 80 ainakin prosentin tuloksia.

SILVIA COLLINS on jo valmistunut opettajaksi. Nyt hän täydentää opintojaan valmistuakseen kaksikieliseksi opettajaksi. Työssäkäyvän opettajan kaikki lomat kuluvat opiskellen.

"Opiskelu on pilkottu neljän viikon jaksoihin, ja silloin tahti on kiivas: viisi päivää viikossa, aamusta iltaan. Yhteensä jaksoja on kymmenen. Niiden suorittamiseen menee viisi vuotta", Collins kertoo.

Jokaisessa jaksossa opiskellaan neljää ainetta. Tässä jaksossa Collinsilla on kielitiedettä, espanjaa, kasvatustiedettä ja kulttuurien välisiä opintoja. Opiskelumuoistoista ryhmätyöt ja kokeet ovat yleisimpiä.

Kokeet ovat usein täydennystehtäviä, ei esseitä.

"Luennot ovat enimmäkseen espanjaksi. Se on välillä vaikeaa, koska äidinkieleni on kreoli", Collins sanoo.

NICARAGUAN HALLITUS antaa vuosittain valtion budjetista kuusi prosenttia korkeakouluille. Tästä tuesta saavat osansa kaikki julkiset yliopistot, myös Uraccan. McLeanin mukaan Nicaraguan opetusministeriö ei pidä kuutta prosenttia riittävänä.

"Opetusministeriö syyttää hallitusta siitä, ettei se toimi tukien kanssa rehellisesti. Koko kuusi prosenttia pitäisi myöntää valtion budjetista, mutta osa tästä kuudesta prosentista on erilaisia lahjoituksia."

"Valtion osuus on siis alle kuusi prosenttia, mutta kun lahjoitukset lasketaan mukaan, näyttää siltä, kuin valtio olisi myöntänyt korkeakouluille vaaditut prosentit", hän selittää.

Uraccanin menoista tuki kattaa vain 30 prosenttia.

"Jos yliopisto ei itse pysty kustantamaan olemassaoloaan, tilanne ei ole hyvä. Olemme liian riippuvaisia ulkomaisesta avusta. Kaiken tämän keskellä on valtava haaste yrittää luoda akateemista uskottavuutta", professori McLean toteaa.

Iloona Turtola
jylkkari@jyy.fi



Uraccanin yliopisto oli professori Guillermo McLeanin monivuotinen unelma. Hän uskoo koulutuksen parantavan Karibian rannikon elintasoja.



MINNA PASSI

Onnistunut hanke loppui liian aikaisin

NICARAGUAN KARIBIAN RANNIKON alkuperäiskansat eivät puhu äidinkielenään espanjaa, kuten muualla maassa, vaan sen sijaan englantia muistuttavaa kreolia tai intiaanikieliä, kuten miskitoa ja sumu-mayangaa.

"Ennen Karibiassa lapset kävivät koulua espanjaksi. Ihmeteltiin, miksi he eivät opi mitään. Eihän koulunkäynti sujunut, kun ei mitään ymmärtänyt", kertoo tekninen neuvonantaja **Arja Koskinen**.

Tämän takia käynnistettiin hanke nimeltä Fortalizimienta de Educación Intercultural Bilingüe (FOREIBCA), vapaasti käännettynä kulttuurienvälisen kaksikielisen koulutuksen vahvistaminen. Suomen tukema hanke toteutettiin vuosina 2001–2004.

Kaksikielisyys Hankkeen tavoitteena oli alkuperäiskansojen etnisen ja kulttuurisen identiteetin vahvistaminen ja monimuotoisuuden tukeminen.

Konkreettinen hyöty oli se, että kouluille tehtiin uudet opetus suunnitelmat, jotka ottivat huomioon Karibian rannikon monet kielet. Ne määräsivät, että opetuksessa pitää käyttää kunkin äidinkieltä ja oppikirjojen pitää olla äidinkiellellä kirjoitettuja. Hankkeen ansiosta oppimateriaalit tehtiin siis myös miskitoksi, sumu-mayangaksi ja kreoliksi.

HANKE ON saavuttanut Koskisen mukaan valtavan hyviä tuloksia.

"Ennen opetus suunnitelmat kopioitiin suoraan Tyynenmeren puolelta. On upeaa, että kaksikielisyys hanke toteutui

koulutuksen kaikilla tasoilla: esikoulussa, peruskoulussa, opettajankoulutuksessa ja yliopistossa."

"Karibian rannikolla muhii todellinen luku- ja kirjoitustaidottomuus, jos koulutukseen ei panosteta. Äidinkiellellä annettava opetus saa lapset käymään kauemmin koulua."

Viime vuoden lopussa päättynyt hanke kaipaisi jatkoaitoa.

"Kuka jatkaa hyvin aloitettua työtä? Olimme varmoja, että projekti täällä Uraccanissa jatkuu, sitä on tehty sielulla, sydämellä ja taidolla. Nicaraguan opetusministeriöllä on projektirahoja, mutta tänne Costalle niitä tuskin annetaan. Olisi tärkeää seurata, kuinka opetus suunnitelmat käytännössä kouluissa toteutuvat."



Arja Koskinen



Junamatkalla Mongolian pääkaupunkiin kanssamatkustajat piilottivat matkatavaransa – koruja, kenkiä, jopa kokonaisen traktorin – vaunun uumeniin.

Maata pitkin Intiaan



Tuukan matkassa

Sarjassa Jylkkärin entinen siviilipalvelusmies Tuukka Rönkkö matkustaa halki Aasian.

SIPERIAN PIENILLÄ juna-asemilla on kylien väkeä kauppaamassa itse leivotua leipää, hapankaalipiirakoita, vodkaa ja tupakkaa. Junan pysähtyessä hiljainen asema syttyy hetkeksi eloon satojen matkustajien putkahtaessa ulos ostoksilleen, kuka shortseissaan, kuka pyjamassaan.

Junan lähdettyä eteenpäin vaunun täyttää iloinen puheensorina, vaunuemäntä sytyttää tulen samovaarin alle ja pian juomme kaikki yhdessä teetä jakaen eväämme.

Siperian pääkaupungin Irkutskin juna-aseman puulattialla vietetyn yön jälkeen nousen aamuhämärissä Mongolian pääkaupunkiin Ulaanbaatariin menevään junaan.

Tämä kansainvälinen juna on täynnä mongolialaisia, jotka matkustavat Venäjän ja Kiinan välillä, ostavat tavaraa halvalla yhdestä paikasta ja myyvät sitä sitten naapurimaassa pienellä voitolla.

MINULLA ON LIPPU neljän hengen hyttiin, koska Irkutskin aseman lippuneiti ei suostu kuulemaan pyyntöjäni halvemmasta käytäväpaikasta. Lipusta

huolimatta saan aamulla seisoa toista tuntia junan käytävällä, koska hyttini on lattiasta kattoon asti täynnä tavaraa: saappaita, lasten vaatteita, vodkapulloja, tupakkaa, suklaata, käsilaukkuja ja kodinkoneita.

Näiden tavaroiden lomassa nukkuu kuusi mongolia. Sekaan ei yksinkertaisesti mahdu. Ystävällinen junaemäntä tarjoaa kahvit ja järjestelee sillä aikaa asioita. Pian saappaiden väliin on ilmestynyt kulkijapojan mentävä aukko, johon pääsen kellahtamaan.

Iltapäivällä lähestyessämme Mongolian rajaa alkaa vaunuosastossamme tapahtua. Kanssamatkustajani, keskiikäinen mongolinainen, joka nimeä kysyessäni vastaa ”many many business, you know – business”, ruuvaa hytin katon auki. Kymmeniä pusseja koruja ja syllillinen naisten kenkiä häviää kottorakenteisiin.

Samaan aikaan joku on irrotanut vaunun seinälevyt. Kaikki mongolit suppattavat ja sähläävät tohkeissaan. Seinien sisään sullotaan sellainen määrä vodkaa, että pienen kaupungin alkoholiliike kalpenisi sen rinnalla. Myös mi-

nun makuupussini saa toimia väliaikaisena viinapiilonä.

Naapurihytissä on kokonainen traktori purettuna kappaleisiin. Satojen koneen osien ja laatikoiden keskellä seisoo nuori mongoli ja hymyilee onnellista hymyä. Käytävällä hänen ystävänsä irrottavat lattialautoja ja piilottava koneen osia vaunun uumeniin. Vaunuemäntä seuraa vieressä ja suoristaa lopuksi maton.

AAMULLA RAJANYLITYKSEN jälkeen vaunun täyttää iloinen laulu, kun mongolit roikkuvat junan ikkunoista katsellen kotimaansa kumpuilevaa maisemaa: silmänkantamattomiin ulottuvaa ruohoaroa, siellä täällä esiin pilkistäviä valkoisia jurtteja, kukkuloilla vaeltelevia lammasmaaloja ja yksinäisiä ratsastajia.

Vaikka osa mongolialaisista onkin kaupunkilaistunut, ovat he sydämel-tään vaeltajakansaa, nomadeja.

Vaeltaessani vuorilla kallioluolassa vietetyn yön jälkeen takaisin Ulaanbaataria kohden saavun kauniiseen Ihr Tengerin laaksoon. Laakso näyttää au-

tiolta, lukuun ottamatta edessäni näkyvää palatsia puutarhoineen.

Kun kävelen palatsin ohi, tulee nuori mies konekivääri kädessään viereeni ja alkaa kulkea mukana. Saavumme kylki kyljessä jonkinlaiselle portille ja minut ohjataan täynnä soitaita olevaan vartijakoppiin.

Hetken kuluttua selviää, että miehet ovat Mongolian salaisen palvelun poliiseja, ja palatsi kuuluu Mongolian presidentille.

Vaelluksesta presidentin takapihalla seuraa usean tunnin mongolinkielinen kuulustelu, ruumiintarkastus ja repun sisällön penkominen. Etenkin kompassi, tulentekovehkeet, pieni nauhurini ja järjestelmäkamera teleputkineen aiheuttavat hämmennystä agenttien rivistössä.

Mongolian fraasisanakirjasta on taas apua – vai olisikohan enemmän asiaan auttanut noin kolmen dollarin edestä taskustani kaivamani paikalliset 4000 tögrögiä?

Tuukka Rönkkö
jylkkari@jyy.fi



Takhi, maailman viimeinen villihevosrotu, elää suojeltuna Khustai Nuruun alueella maan keskiosassa.



”Sain bainuu!” -tervehdys kajahtaa lammaspaimenten suusta.

Lea Pulkkisen unelma laboratoriotakista

Eläköityvää professoria vaivaa yhä sukupuolten epätasa-arvo työelämässä

”YLIOPIILAAXI TULTUANI näin unen, jossa olin laboratoriossa töissä. Se tuntui tavattoman kiinnostavalta, mutta en ymmärtänyt, miten sellaiselle alalle voisi päästä”, professori **Lea Pulkkinen** muistelee työhuoneessaan Agoran neljännessä kerroksessa.

Samasta kerroksesta löytyy myös Lea Pulkkisen sali, joka kertoo osaltaan hänen nauttimastaan arvostuksesta Jyväskylän yliopistossa. Lokakuun puolivälissä jäähyväisluentonsa pitävällä Pulkkinen on yhä kiireinen tutkija, jolle löytyy kysyntää niin tiedemaailmassa kuin soveltavalla puolellakin.

”Kesäasunnollamme on tutkijantorini, kun vaan jäisi aikaa kirjoittaa muulloinkin kuin viikonloppuisin. Aika ei yksinkertaisesti riitä kaikkeen. Luennon jälkeen lähdemme sentään Roomaan lomamatkalle.”

Heinolan maalaiskunnassa lokakuussa 1939 syntynyt Pulkkinen ei vielä kouluaikoina tiennyt, mitä hän tahtoi opiskella. Akateemisia malleja ei lähipiiristä löytynyt, ja noihin aikoihin opinto-ohjaus oli tuntematon käsite.

”Minulla oli pikkutyöstä lähtien sellainen ajatus, että ei maanviljelijäksi eikä kotirouvaksi. Kun piti lähteä opiskelemaan, niin vaihtoehtoina ei ollut kuin Helsinki ja Turku. Päätin, että ei Helsinkiin. Nämä negatiot ovat olleet aika irrationaalisia, kun olen niitä jälkikäteen miettinyt”, hän sanoo nyt.

Akateemisen uran alku on tarina siinänsä. Pulkkinen oli saanut puhelinnumeron, johon hän eräänä perjantaina soitti. Puhelu yhdistettiin suoraan Jyväskylän kasvatustieteiden korkeakoulun rehtorille, joka kertoi hakuajan vasta perustettuun humanistiseen tiedekuntaan umpeutuneen keskiviikkona. Ylioppilastodistuksen arvosanat olivat

kuitenkin siinä määrin hyvät, että tieto hyväksynnästä saapui jo parin päivän päästä.

Vuosikymmen myöhemmin Lea Pulkkinen aloitti tutkimuksen, joka teki hänestä yhden tunnetuimmista suomalaisista kehityopsykologeista.

VUONNA 1968 Pulkkinen aloitti väitöskirjatutkimuksen 369 kahdeksanvuotiaalla jyvaskyläläisellä koululaisella. Suomen kielen opiskelu oli vaihtanut siihen mennessä jo psykologiaan, ja Suomen Akatemian myöntämä nuorten tieteenharjoittajien apuraha mahdollisti keskittymisen opiskeluun aiempaa täysipainoisemmin.

”Olin joskus päättänyt, että en yritä puhua käytännön sovelluksista, kun en osaa muita termejä kuin reliabiliteetti, validiteetti ja faktori.”

Väitös, jonka hän kirjoitti englanniksi puutteellisesta kielitaidostaan huolimatta, juonsi juurensa professori **Martti Takalan** assistenttina tehtyyn työhön. Aggressiivista käytöstä tutkinut Pulkkinen oli kiinnostunut asian kääntöpuolesta.

”Olin saanut syksyllä 1967 kesäasunnolla Suomenlahden saarella idean, hypoteesin, heureka. Siihen aikaan psykologiassa puhuttiin aina vain negatiivisista ilmiöistä. Hyvä käyttäytyminen oli aivan tyhjä aukko. Olin pienten lasten äiti ja minua kiinnosti, voinko jo-

tenkin vaikuttaa lasten myönteiseen kehitykseen”, hän kertoo.

Väitöskirjansa loppusivuilla hän ehti myös pohdiskella pitkittäistutkimuksen mahdollisuutta. Vuonna 1974 Pulkkinen selvittikin yhdessä graduopiskelijoista koostuneen ryhmän kanssa, mitä tuolloin 14-vuotiaille kohdehenkilöille kuului.

”Silloin kerättiin aineistot, jotka loivat pohjan seurantatutkimukselle. Olen kovasti kiitollinen niille ihmisille, jotka tekivät töitä sen parissa.”

Tutkimusta tehtiin Akatemian tuella, mutta rahat eivät riittäneet kattamaan edes materiaalikustannuksia.

”Ei ollut varaa hankkia jokaiselle omaa haastattelunauhua, vaan meidän piti nauhoittaa entisten haastatteluiden päälle. Niitä yritettiin sitten koodata jotenkin. Aineiston keruun jälkeen jouduimme luovuttamaan nauhat uuteen käyttöön, niin että niitä ei voinut tallettaa, mikä oli todella harmi.”

”**OLIN JOSKUS VÄITELTYÄNI** päättänyt, että en yritä puhua mitään käytännön sovelluksista, kun en osaa muita termejä kuin reliabiliteetti, validiteetti, faktori ja niin edespäin”, Lea Pulkkinen sanoo.

Puheensa hän pyörsi viimeistään vuonna 1977, jolloin ilmestyi *Kotikasvatuksen psykologia* -kirja. Idea paljon huomiota herättäneeseen teokseen syntyi jo kasvatustieteen laitoksessa, jossa Pulkkinen työskenteli vuosikymmenen alkupuolella.

”Tajusin, että siellä oltiin kiinnostuneita vain koulusta, ja jos psykologiassa ei tutkittu kotikasvatusta, niin kuka sen sitten tekee?”

Muutamaa vuotta aiemmin hän oli lähtenyt suorittamaan jatko-opintoja

ulkomaille, sillä hän halusi päästä yhteyksiin kansainvälisen tiedemaailman kanssa.

”Niin sitten pakkasin syksyllä 1972 kaksi tytärtä ja lastenhoitajan Volvoon, ja ajoin Englantiin Sussexin yliopistoon”, Pulkkinen kertoo.

Palattuaan vuoden mittaiselta reissultaan hänet nimitettiin psykologian laitoksen apulaisprofessoriksi. Avioliitolle välimatka oli kuitenkin liikaa, ja se päättyi eroon. Hän meni uudestaan naimisiin vuonna 1975.

PULKKINEN PALASI tutkittaviensa pariin 1980-luvun alussa, jolloin häntä kohtasivat myös uudet haasteet. Hallinnollisten ja opetustehtävien ohella hän yritti pätevoityä professorin vikaan.

”Ei ollut mitenkään selvää, että saisin sen. Pelkäsin törmäväni lasikattoon, josta olin jo saanut kokemusta.”

Samalla vuosikymmenellä Pulkkisen kansainvälinen ura alkoi toden teolla Ihmisen kehityksen tutkijoiden yhdistyksessä. Hän oli päävastuussa Jyväskylässä vuonna järjestetystä 1989 kansainvälisestä kongressista. Työn painopiste muuttui 1990-luvun loppupuolella.

”Minusta tuli akatemiaprofessori ja huippuyksikön tutkimusjohtaja. Keskityinkin jatko-opiskelijoihin ja jätin tentit ja luennoinnit. Siihen mennessä olin tehnyt sitä 35 vuotta”, hän laskee.

Noiden reilun kolmen vuosikymmenen aikana moni asia ehti muuttua yliopistomaailmassa.

”Sodanjälkeisen sukupolven tilanne oli niin erilainen. Minäkin olin pätkissä töissä, mutta en koskaan pelännyt jatkoa. Silloin oli pikemminkin pula akateemisista henkilöistä”, hän vertaa.

”Nyt tilanne on paljon vaikeampi. On epämääräinen tavoite kouluttaa li-

sää ihmisiä, mutta kenen oletetaan palkkaavan heidät? Meillä on lupaavia tutkijoita, joilla ei ole näköaloja, koska välivirkoja ei ole. Kun ihmisellä on tutkijakoulutus, on aika kohtuutonta vaatia, että kaikki lähtisivät soveltavaan työhön kentälle”, hän sanoo.

Vaikka Pulkkinen sanoo olevansa pohjimmitaan optimisti, sukupuolten välinen epätasa-arvo työelämässä vaivaa häntä yhä.

”Työn ja perheen yhteensovittaminen on yhä naisille miehiä hankalampaa. Minun sukupolveni sai pitää koti-pulaista. Ei ole yllyisyyttä, että joku auttaa kotityössä. Nyt ei uskalleta hankkia lapsia tai lykätään sitä.”

Pulkkiselle itselleen perhe on yhdenlainen tukijalka.

”Perheeni ja lastenlapset ovat olleet tavattoman tasapainottava tekijä. Mieheni on ymmärtänyt akateemisen työn vaatimukset”, hän kehuu.

MITÄ MAHTAA TAPAHTUA tulevaisuudessa niille 369:lle Jyväskylän kouluissa olleelle, joita Pulkkinen tutki ensimmäisen kerran lähes neljä vuosikymmentä sitten?

”Toivon tietysti, että tutkimus jatkuu. 2009 olisi hyvä vuosi, koska silloin tutkittavat täyttäsivät 50 vuotta”, Pulkkinen sanoo.

”Haaveilen yhä siitä, että ehtisin analysoida itse aineistoja. Joku puoli minussa on yhä sitä unta, laboratoriotyöntekijää.”

Olli Sulopuisto
toimittaja@jy.fi

Professori Lea Pulkkinen pitää jäähyväisluentonsa Yliopistopäivillä perjantaina 14.10. kello 18.00 pääraunnon C1-salissa.

Tiedon oksentaminen synnyttää tentissä

”Harakanvarpaistakin saa jotain tolkkua, mutta pahinta on liian yhdenmukainen käsiala”



HANS-PETER WECKMAN

YLIOPISTON SYKSYN ensimmäiset yleiset tenttipäivät ovat takana ja seuraavat koittavat liian pian. Tenttivastauksien joukkoon mahtuu täydellisiä ja vähemmän täydellisiä suorituksia. Parhaiten vastausten kirjavan tason tietävät he, jotka niitä työksensä lukevat. Annetaan siis lukuvuoden alun kunniaksi puheenvuoro tentaattoreille.

HUONOIMMAT tenttivastaukset ovat niin sanotusti oksentaen tehtyjä.

”Monet vyöryttävät paperille kaiken tietonsa, mikä ei välttämättä ole toimiva ratkaisu. Kiireessä vastauksesta tippuu pois olennaisia detaljeja”, kuvailee yleisen historian assistentti **Timo Särkkä**.

Yksityiskohdat, kuten vuosiluvut, eivät ole esseevastauksen tärkeimpiä asioita, mutta jos vuosiluvuista ei ole mitään hajua, historiallinen ajantaju saattaa pahasti heittää.

”Välillä mennään absurdin puolelle, kun opiskelija esimerkiksi väittää pok-

kana, että rautateitä rakennettiin Afrikassa jo 1700-luvulla”, Särkkä kertoo.

”Muutenkin tuntuu siltä, että opiskelijoiden on entistä hankalampaa hahmottaa aikajanoja. Tämä luultavasti johtuu siitä, että lukiossa historiaa on totuttu opiskelemaan teemoittain, ei kronologisesti.”

JOS OKSENTAMISEN ongelmana on se, että kerrottavaa on paljon, toinen ääripää on, että vastausta yritetään kasata siitä tutusta aidasta ja aidanseipästä.

”Sellaisiin vastauksiin törmää, joissa pyöritellään kieltä ja vastausta lähdetään rakentamaan siten, että yritetään selittää kysymyksen käsitteitä auki. Huonoissa vastauksissa esitetään usein asenteellisia ja stereotyyppisiä nojaavia mielipiteitä”, luonnehtii kasvatustieteen lehtori **Tapio Aittola**.

Tentaattorin hämääminen on vaikeaa, sillä vastauksesta huomaa, jos tenttikirjaa ei ole avattuakaan.

”Tieto on voitu saada lukemalla jostain toisesta kirjasta vaikkapa joku lyhyt johdantokappale. Ei tällaisesta kuitenkaan rokoteta, sillä pääasia on se, että vastaus on oikein, ei se, mistä tieto on hankittu”, toteaa yleisenä tenttipäivänä keskimäärin viisikymmentä vuotta korjattavakseen saava filosofian assistentti **Olli-Pekka Moisio**.

PARIKYMMENTÄ VUOTTA kasvatustieteen ja -sosiologian tenttejä vastaanottanut Tapio Aittola kertoo, että vielä kymmenisen vuotta sitten opiskelijat lukivat tentteihin toistensa tekemiä tiivistelmiä.

”Osa referaateista oli huonosti tehtyjä, jolloin eri ihmisten vastauksissa toistuivat systemaattisesti samat virheet. Mietin, ettei kyseessä voi olla kollektiivinen harha, vaan pikemminkin se, ettei tietoa oltu luettu tenttikirjoista”, Aittola toteaa.

Hankalinta tentaattoreilla on silloin,



Lea Pulkkinen haluaisi lupaaville tutkijoille välivirkoja.

JANIC LEINO

Hyppien, juosten, pallotellen ja heittäen

Footbag kiinnosti liikuntapäivänä

RASKAS TYÖ VAATII raskaat hovit. Aina tiivistähtinen opiskelu ei kuitenkaan vaadi vastapainokseen kovia bileitä, vaan joskus on hyvä tuulettaa liikkumalla itsensä hikeen.

Hippohallissa ja monitoimitalolla järjestetyssä Poltetta puntissa -liikuntapäivässä opiskelijat saivat jättää kirjat nurkkaan ja kokeilla eri lajeja.

Heti hallin ovensuulla verkkaripu-kuiseen lukutoukkaan iskee hämmennys. Mitähän näistä kokeilisi? Ehkä golfia tai pesäpalloa? Tai kenties jousiammuntaa ja sen jälkeen pehmo-miekkailua? Vai testaisiko ensin keskivartalonsa voiman, jotta tietäisi, uskaltaako ryhtyä mihinkään hurjaan?

Katse pysähtyy pientä hernepusin näköistä palloa jaloillaan pomputtelemaan jengiin. Näyttää vaikealta. Eihän tuon kokoiseen palloon edes osu.

KAVERIPORUKASSA footbag on hyvää ajanvietettä. Minikokoista, muovihelmillä täytettyä nahkapussia voi syötellä letkeästi ringissä ja samalla jutella niitä näitä.

Poltetta puntissa -tapahtumassa lajia esittelivät verkkofootbagin näyttösotteluissa Dumpin ja Ynnän joukkueet. Jos ei maallikko mitään muuta lajista ymmärrä, niin meno on ainakin vauhdikasta. Jalat nousevat välillä korkealle, kun pallo pitäisi saada putoamaan vastustajan kenttäpuoliskolle.

”Lähinnä tämä muistuttaa beach volleyta, paitsi että vain polven alapuolisella osalla saa potkaista”, kuvaillee **Sakarias Liukko** Dumpin joukkueesta ja Jyväskylän footbag-klubista.

HALLI EI OLE tupaten täynnä, mutta opiskelijat kokeilevat lajeja innokkaasti. Eräänkin pariskunnan kauniimpi osapuoli kehuu päihittäneensä poikaystävänsä pehmo-miekkailussa – ja vieläpä monta kertaa.

Poltetta puntissa -liikuntapäivä järjestettiin Jyväskylässä nyt viidettä kertaa. Kävijöitä oli tapahtumavastaava **Ville Sairasen** mukaan saman verran kuin aikaisempina vuosina, eli noin 1000–1500.

”Than positiivista, että porukkaa on riittänyt. Enemmänkin toki mahtuisi, kaikki eivät varmaan ole vielä huomanneet, miten paljon tekemistä täällä on”, Sairanen pohti liikuntapäivän lähestyessä loppuaan.

Pekko-Joonas Rantamäki
jylkkari@jyy.fi

Isin tytöt keräsivät roskat

MISTÄ ON KYSE, kun yliopisto-opiskelijat kasaavat joukkueet kerätäkseen puolen tunnin ajan roskia? JYY-Cupista, tietenkin. Taiston ensimmäinen osa kisattiin liikuntapäivänä.

Pörssin viisihenkinen joukkue Tuomion meklarit lähti voiton kiilto silmissä ympäristöä siistimään.

”Paskaa ja kaljapulloja on tarkoitus kerätä, eikä yhdet pussit riitä mihinkään!”

Kiitettävän kasan moskaa meklarit saivatkin kasaan, mutta potin korjasi biologis-psykologis-erityispedagoginen liikuntaryhmä Isin tytöt, joka ansaitsi lisäpisteitä vaatetuksesta ja yhteishengestä.

JYY-Cup jatkuu vielä kolmella osakilpailulla, joista kaksi kisataan keuhällä. Voittajajoukkue saa kaiken maineen lisäksi kunnian lakittaa ensi vappuna Minna Canthin patsaan.

kehnoja vastauksia

kun vastauksen arvioiminen karahtaa siihen, ettei saa käsialasta selvää.

”Harakanvarpaistakin saa jotain tolkkua, mutta kaikkein pahin on liian yhdenmukainen käsiala, jota lukiessa joutuu arpomaan, mitä kirjainta mikä-

kin lenkki esittää. Vuosittain joudun pyytämään muutaman opiskelijan lukemaan minulle oman vastauksensa”, Särkkä kertoo.

Kaikki tentaattorit eivät ota automaattisesti yhteyttä opiskelijaan, jos hä-

nen käsialaansa on mahdotonta lukea. Sen sijaan he surutta antavat tentistä hylätyn.

Ilona Turtola
jylkkari@jyy.fi

Tentaattorit: Ole looginen ja pysy asiassa

HYVÄN TENTTIVASTAUKSEN kirjoittaminen on oikeastaan varsin yksinkertaista. Ensiksi pitää muistaa, minkä aineen tentissä istuukaan, sillä vastaus voi olla hyvä, mutta näkökulma ei ole tentittävän aineen.

Tentaattorit muistuttavat, että alussa kannattaa tehdä selväksi, mitä oikein aikoo vastata. Siten saa aikaiseksi rakenteeltaan selkeän ja harkitun vastauksen.

Ulkoa opettelemalla täydet tenttipisteet irtoavat harvoin. Esimerkiksi so-

siologiassa katsotaan, pystyykö opiskelija vastauksissaan jäsentämään ympäröivää todellisuutta ja soveltamaan tenttikirjojen tietotulvaa. Filosofiasa taas kysymykset kehottavat usein pohtimaan.

Täydellisen tenttivastauksen kriteerinä ei voi käyttää pituutta. Historian tenteissä yksisivuiseen vastaukseen on vaikeaa rakentaa tentaattorin toivomaa kaarta ja jännitettä. Toisaalta jos tarinaa riittää yli konseptin, rönnsyilyä saattaa olla liikaa.

Kansantaloustieteessä puolestaan kysymyksenasettelulla pyritään ohjaamaan siihen, että vastaus mahtuisi yhdelle tai kahdelle sivulle.

Loppujen lopuksi hyvän tenttivastauksen tuottamisessa aikakin tekee tehtävänsä.

”Jokaisella tentaattorilla on varmasti vähän omat mieltymyksensä, joita uudet opiskelijat joutuvat aluksi hakemaan”, keskeltä tenttipaperien korjaamista tavoitettu yliassistentti **Johanna Mappes** naurahtaa.



JANIC LEINO

Liity Keskimaan asiakasomistajaksi – Hanki oma S-Etukortti

Keskimaan asiakasomistajaksi pääset 20 eurolla. Liittyessäsi 16.10. mennessä, saat lisäksi 10 euron ostoetusetelin.



Liittyä voit kätevästi internetissä osoitteessa: www.keskimaa.fi tai kaikissa toimipaikoissamme.

Asiakasomistajuus todella kannattaa!

S-Etukortilla keräät Bonusta lähes mistä tahansa: banaaneista bailaamiseen, pizzoista puheluihin, villapaidasta vakuutuksiin, sisustamisesta sähköön. Lisäksi saat mahtavia, rahanarvoisia etuja.

Asiakasomistajana saat mm. kaikki nämä edut:

- Bonusta 1-5 % kaikista ostoista Keskimaan ja S-ryhmän bonustoimipaikoista ympäri Suomen
- Etuhintoja ruuista ja juomista S-ryhmän ravintoloissa
- Yhteishyvä-lehden ja rahanarvoista asiakasomistajapostia joka kuukausi
- Kuukausittain vaihtuvia hintaetuja Sokoksesta
- Käyttöäsi kätevän S-Tilin
- Bonusta ja etuja yhteistyökumppaneilta

Bonusostot/kk vähintään	Bonus%	Bonuskertymä kuukaudessa
900€	5,0 %	45 - €
800€	4,5 %	36 - 40,5 €
700€	4,0 %	28 - 32 €
600€	3,5 %	21 - 24,5 €
500€	3,0 %	15 - 18 €
400€	2,5 %	10 - 12,5 €
300€	2,0 %	6 - 8 €
200€	1,5 %	3 - 4,5 €
50€	1,0 %	0,5 - 2 €



KESKIMAA

JYVÄSKYLÄN OIKEUSAPUTOIMISTO

Kalevankatu 10, 40100 Jyväskylä
Puh. 01036 60830/ajanvaraus
Fax. 01036 60855
Avoinna arksin klo 8.00-16.15

75 prosenttia kotitalouksista on oikeutettu oikeusapuun

Toimistossa hoidetaan kaikkia oikeudellisia asioita, joista tavallisimpia ovat:

- avioero, ositus, lasten huolto ja elatus
- perunkirjoitus, testamentti ja muut perintöasiat
- velkomus-, vahingonkorvaus- ja huoneenvuokra-asiat
- hallinnolliset asiat ja eläkkeet
- rikosasiat

PIDÄ TAUKOJA TYÖELÄMÄSTÄ TAI VALMISTAUDU TULEVIIN OPINTOIHIN!

Visuaalisille aloille pyrkiville ja sapattivuoden sisällöksi!

KÄDENTÄIDOT JA KUVATAIDE

Tutustu teatterin ja elokuvan tekemiseen!

TEATTERI- JA ELOKUVAILMAISU

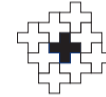
Valmiuksia nykyaikaiseen media- ja yhteisviestintään!

VIESTINTÄ JA MEDIA

Koulutuksen kesto 2.1.-20.5.2006

Haku 25.11.2005 mennessä.

Soita ja kysy lisää (014) 3348 000!



JYVÄSKYLÄN KRISTILLINEN OPISTO
Sulkulantie 28, 40520 Jyväskylä
puh. (014) 3348 000, fax (014) 3348 001, toimisto@jko.org

HUOM!
Opistossa mahdollista suorittaa Yleisen teologian perusopinnot Joensuun yliopiston vaatimusten mukaisesti.

www.jko.org

SIVUAINEOPINTOJA KESÄYLIOPISTOSSA

Syksyllä ja keväällä alkavia opintoja, joihin ehtii vielä ilmoittautua. Opetus pidetään Jyväskylässä. JY:n perustutkinto-opiskelijat saavat alennuksen kurssimaksuista.

Kauppaoikeus 8 op (LY), alk. 27.10.
Kriminologia 5 tai 7 op (LY), ilm. 4.11. mennessä
Finanssioikeus 8 op (LY), ilm. 19.12. mennessä
Veloiteoikeus 8 op (LY), kevät
Informaatio- ja tietotekniikkaoikeus 6 op (LY), kevät
Immateriaali- ja kilpailuoikeus 3 op (LY), kevät
Kansainvälinen verotus 5 op (JoY), kevät
Liikunta ja sairaus 3 op (KY), ilm. 13.1. mennessä
Julkisuus, avoimuus ja tietosuoja 7 op (TY), ilm. 16.1.
Opetus alkanut 7.-8.10.: hallintotiede, kehitysmaatutkimus, yleinen teologia, lasten ja nuorten psyykinen hyvinvointi

Opintojen ohjelmat ja ilmoittautumislomake
www.cec.jyu.fi/kesayo



JYVÄSKYLÄN KESÄYLIOPISTO

LISÄTIETOJA:
Puh. (014) 260 3723
hanna.rajala@cec.jyu.fi



Suomalaisia hyvän tuulen paitoja

Muista Isänpäivä 13.11.

www.lempipaiva.fi



Torikeskus puh. 212 122

Kauppakatu 29 puh. 212 124

Avoinna: ma-pe 10-19, la 10-16



Laadukkaita ja edullisia kampaamotuotteita sekä parturi-kampaamopalveluja!

Näyttämällä tätä kuponkia ja opiskelijakorttia saat **-10%** kaikista norm. hintaisista tuotteista ja palveluista

LIIKKEEMME SIAITSEVAT: HELSINKI, OULU, OULUNSALO, LAHTI KOUVOLA, KUOPIO, LAPPEENRANTA, ROVANIEMI, TURKU, JYVÄSKYLÄ



- Timo Lievemaa & Jussi Siukola Duo • K.Hyrrä & Kohtalon Tähti • Triste
- Joni & Petro Duo • Jalo Walamies • Calle & The Telefunken • Rayman Dale
- Järvisen Lentokone • Damage Done • Valley Below • PTKY • Rogue Angel





Koas tarjoaa kodin - hae yksin tai kaverin kanssa

- Tutustu asuntokohteisiimme ja täytä hakemus www.koas.fi -sivuilla.
- Koasin vuokriin sisältyvät vesi-, sähkö-, pesutupa- ja tietoverkkomaksut.
- Kaikissa Koasin asunnoissa on nyt tietoverkko!



Keski-Suomen opiskelija-asuntosäätiö
Kauppakatu 26 A, 40100 Jyväskylä
Puh. (014) 3393 400, fax (014) 3393 411
asiakaspalvelu@koas.fi, www.koas.fi



HALUATKO PANOSTAA ASUMISEEN VAI ELÄMISEEN?

ASUMISOIKEUSASUNTO ON RISKITÖN, TURVALLINEN JA JOUSTAVA ASUMISEN VAIHTOEHTO JOKAISEEN ELÄMÄNTILANTEESEEN.

RYHDY TOIMEEN - KÄY TUTUSTUMASSA TARKEMMIN OSOITTEESSA WWW.ASOKODIT.FI TAI KYSY ASIASTA MYYJÄLTÄMME OSOITTEESTA MARIKA.POHJOSAHO@VVO.FI

Asokodit

Onnella on osoite.

www.asokodit.fi

Acer Aspire 3613LC

-prosessori Intel Celeron M 370 1,5 GHz
-keskusmuisti 256 Mt DDR2
-kiintolevy 40 Gt IDE
-15" aktiiviväri näyttö, XGA
-integroitu näyttönohjain, max 128 Mt
-sisäinen DVD/CD-RW -asema (Combo)
-integroitu verkkokortti 10/100BaseT
-integroitu 56 Kbps modeemi
-integroitu äänikortti ja kaiuttimet
-mm. 3 x USB 2.0-liitäntää
-virtalaitte ja litiumioni-akku
-Microsoft Windows XP Home FI
-takuu 1 vuosi



695 €

Acer Aspire 3003LMI

-prosessori AMD Sempron 3000 +
-keskusmuisti 512 Mt DDR 333
-kiintolevy 80 Gt IDE
-15" aktiiviväri näyttö, XGA
-integroitu näyttönohjain, max 64 Mt
-polttava DVD+-RW -asema Dual Layer
-integroitu verkkokortti 10/100BaseT
-integroitu langaton verkkokortti b/g
-integroitu 56 Kbps modeemi
-integroitu äänikortti ja kaiuttimet
-mm. 3 x USB 2.0-liitäntää
-virtalaitte ja litiumioni-akku
-Microsoft Windows XP Home FI
-takuu 1 vuosi

835 €

Epson Stylus CX3650

-A4-tulostin/skanneri/kopiokone
-tulostustarkkuus 5760 x 720 dpi
-tulostusnopeus max 15 s/min
-skannaustarkkuus 600 x 1200 (opt.)
-erilliset 4 värisäiliötä
-USB-liitäntä
-Win ja Mac



75 €

Apple iPod Mini

-värikäs digitaalinen musiikkisoitin
-tallennuskapasiteetti 4 Gt (jopa 1000 kappaletta) tai 6 Gt
-4,24" taustavalaistu näyttö
-neljä väri vaihtoehtoa: hopea, vihreä, sininen ja vaaleanpunainen
-mitat: 5,1 x 9,1 x 1,3 cm (lxkxs)
-paino vain 103 g
-takuu 1 vuosi



AIK. 229 €

Sandisk USB-muistit:

Sandisk Cruzer 256 Mt USB 2.0.....**25 €**
Sandisk Cruzer 512 Mt USB 2.0.....**40 €**
Sandisk Cruzer 1 Gt USB 2.0.....**75 €**
Sandisk Cruzer Micro 2 Gt USB 2.0.....**145 €**



Karl Marx

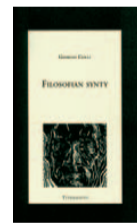
Demokritoksen ja Epikuroksen luonnonfilosofian ero (SoPhi)



26 €

Giorgio Colli

Filosofian synty (Tutkijaliitto)



18 €

Hannes Stein

Vihdoinkin eroon ajattelusta! Käsikirja ylläsiittuneille älyköille (Atena)



25 €

Toivo Nygård

Kustaa III. Vallanomaava mutta alamaisilleen armollinen kuningas (SKS)



27 €

Maija-Leena Huotari, Pertti Hurme, Tarja Valkonen

Viestinnästä tietoon. Tiedon luominen työyhteisössä (WSOY)



38 €

Liisa Huhta et. al.

Tasa-arvosta lisäarvoa. Käsikirja työpaikkojen tasa-arvotyöhön (Vastapaino, Tasa-arvovaltuutettu)



15 €



Kampus Data

Atk-myynti p. 3333 601

Kampus Data - atk-laitteiden asiantuntija

Uudet yhteystietomme: Gummeruksenkatu 6, 40100 JYVÄSKYLÄ P. 3333 600, fax 3333 633
Avoinna: ma-pe 10-18 ja la 10-14 Puhelinmyynti ma-pe 9-17

www.kampusdata.fi

Kampus Kirja

Kirjamyynti p. 3333 610

Tiede- ja tietotekniikkatuotteet ylioppilaskunnan omistamasta liikkeestä

Merkkillinen maalaiskunta

Jylkkäri vie lukijansa kuntarajan yli mystiseen naapuriin, Jyväskylän maalaiskuntaan. Noin 35 000 asukkaan kansoittama maalaiskunta on käytännössä kaupungin jatke, ja Jyväskylien yhdistymisestä on väännetty kättä jo vuosikymmeniä. Viimeksi kesällä sekä kaupungin että maalaiskunnan hallitukset torjuivat asiaa koskeneet valtuustoaloitteet.

Teksti: Juha Mäkinen

KUN ROVANIEMEN KAUPUNKI ja maalaiskunta ensi vuodenvaihteessa yhdistyvät, jää Suomeen enää yksi maalaiskunta-nimeä kantava kunta. Se on Jyväskylän maalaiskunta.

Lähes 35 000 asukkaan maalaiskunta on muutenkin melkoinen kummajainen kunnaksi. Se on Nurmijärven jälkeinen Suomen asukasluvultaan suurin kunta, joka ei ole kaupunki.

Suurin osa maalaiskunnan väestöstä on keskittynyt kolmeen erilliseen taajaan: Vaajakoskelle, Palokkaan ja Tikkakoskelle. Näistä Vaajakoski ja Palokka ovat käytännössä Jyväskylän kaupungin jatkeita, sillä väliin ei juuri rakentamattomia alueita jää.

Myös maalaiskunnan kunnantalo ja maaseurakunnan kirkko sijaitsevat molemmat Taulumäellä, lähes Jyväskylän keskustassa. Suuri osa maalaiskunnan väestöstä käy kaupungissa töissä, ostoksilla ja huvittelemassa.

Äkkinäisen on vaikea ymmärtää, miksi Jyväskylät eivät yksinkertaisesti yhdisty.

EI SILLÄ, etteikö asiaa olisi harkittu. Kun 1960- ja 70-luvuilla Suomessa urakoitiin kymmenittäin kuntaliitoksia, keskustelu kävi kuumana Jyväskylässäkin.

Toinen erä asiassa otettiin 1990-luvun alussa. Maalaiskunnassa liitos herätti kuitenkin huomattavasti vastustusta, ja kun sekä kaupunki että maalaiskunta saivat uudet kunnanjohtajat 1994–95, hanke pantiin hyllylle.

Tänä vuonna yhdistymiskeskustelu on taas viritelty niin kaupungin kuin maalaiskunnan valtuustoissa.

Keskustan kaupunginvaltuutettu **Petri Neittaanmäki** jätti tammikuussa aloitteen selvitysmiehen asettamista kuntaliitoksen etuja ja haittoja pohti-

maan. Maalaiskunnan kokoomus teki kesäkuussa vihreiden tukemana samantapaisen aloitteen.

Sekä kaupungin että maalaiskunnan hallitukset kuitenkin painoivat jarrua. Maalaiskunnan hallitus totesi, että selvityksen tekemiseen voidaan palata tarvittaessa vuoden 2006 keväällä, ja kaupunki ilmaisi valmiutensa samaan.

Uusin avaus tuli syyskuun lopulla Keski-Suomen maakuntavaltuuston puheenjohtajan **Antti Suomalaisen** suusta. Hän ehdotti, että kaikkiaan yhdeksän Jyvässeudun kunnan pitäisi yhdistyä yhdeksi suurkaupungiksi.

SUHTAUTUMINEN kuntaliitokseen halkoo puoluerajoja. Pääsääntöisesti yhdistymistä kuitenkin kannatetaan oikealla ja vastustetaan vasemmalla. Kaupunki on perinteisesti ollut maalaiskuntaa halukkaampi lyömään kimpsumyönteeseen.

Maalaiskunnassa liitoksen vastustajat viittaavat usein siihen, että kaupungin talous on vielä paljon maalaiskuntaakin huonommassa jamassa, minkä vuoksi maalaiskunnan ei kannattaisi lähteä tuhlailevan isoveljen menoja rahoittamaan.

Maalaiskuntalaisen kokoomusvaltuutetun **Aila Ahosen** mielestä tämä peruste on menettänyt tehonsa.

”Kaupunki on julkaissut aika tiukan säästöohjelman, johon kaikki ryhmät ovat sitoutuneet. Meillä on edessämme ihan samat säästötoimet kuin kaupungissa, mutta mitään ohjelmaa ei ole vielä saatu aikaan. Jos aikamme vitkutellemme, niin meillä on kohta talous huonommassa kunnossa kuin kaupungilla.”

Maalaiskunnan kunnanjohtaja **Arto Lepistö** ei lämpene ajatukselle kuntaliitoksesta. Hänen mukaansa isompi koko

ei automaattisesti merkitse edullisempia palveluja.

”Me pystymme lähes kautta linjan tuottamaan palvelut asukkaillemme edullisemmin kuin kaupunki omilleen”, hän toteaa.

”Monissa tutkimuksissa on todettu, että optimaalinen kuntakoko on noin 20 000 asukasta. Se on riittävän suuri, mutta ei niin suuri, että byrokratian ongelmat korostuisivat. 35 000 on vielä hallittavissa.”

Yhdistymisen sijasta Lepistö suosii uusien palveluntuotantomallien selvittämistä yhteistyössä Jyvässeudun kuntien kanssa. Tätä työtä on tehty muutama vuoden ajan Verkostokaupunkihankkeen nimissä. Ajan hengen mukaisesti palveluiden tuottamista pyritään siirtämään soveltuvin osin markkinoiden ja kolmannen sektorin vastuulle.

Toisissa kohdin Lepistö on kuitenkin valmis ratsastamaan estoitta kaupungin siivellä. Maalaiskunnalla ei esimerkiksi ole omaa teatteria tai orkesteria, mutta monet maalaiskuntalaiset käyvät katsomassa Jyväskylän kaupunginteatterin esityksiä ja kuuntelemassa Jyväskylän sinfonian konsertteja. Näiden kulttuuripalvelujen ylläpitäminen on kaupungille kohtalainainen menoera.

Lepistö kiistää asiassa olevan mitään epäoikeudenmukaista.

”Suomen kymmenenneksi suurimman kaupungin varmaan kuuluukin jo kokonsa puolesta ylläpitää tällaisia palveluja ollakseen kilpailukykyinen ja vetovoimainen. Ne kuuluvat luontevasti kasvukeskuskaupungin repertuaariin, ei siihen muiden kuntien rahoitusta tarvita.”

MUTTA ONKO tällaisella kummajaiskunnalla jotain muuta identiteettiä kuin Jyväskylän kehys? Voiko olla?

”Se on tosi ohut. Maalaiskunnan imago on ulospäin aika vähäinen, mikä on haitallista yritystoiminnan houkuttelemisen kannalta”, toteaa maalaiskunnan kunnanjohtaja Arto Lepistö.

”Ehkä ei”, vastaa palokkalainen **Tapani Kaakkuriniemi**, joka toimii verkostojohtajana Helsingin yliopiston Aleksanteri-instituutissa.

”Kun 90-luvun alussa oli käynnissä suokopu kuntaliitoksesta, silloin ehkä yksittäisten poliitikkojen taholta haettiin ’maalaiskuntalaisuutta’. Mutta enemmän maalaiskunnan asukkaat mieltävät itsensä tikkakoskelaisiksi, vaajakoskelaisiksi, palokkalaisiksi ja niin edelleen”, Kaakkuriniemi sanoo.

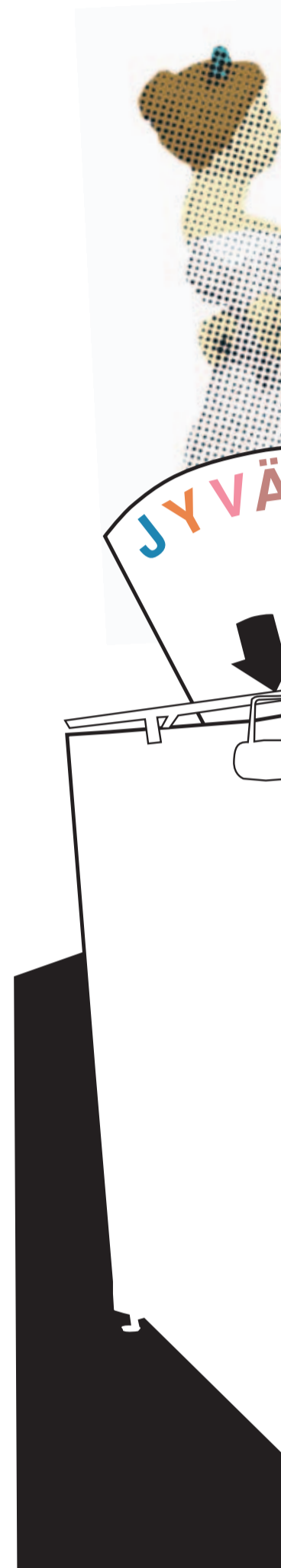
”Kyläyhdistyksiä ja kylätoimikuntia maalaiskunnassa toimii paljon; viime keväänä perustettiin myös Palokkaseura.”

Kaakkuriniemi on tutkijana tarkastellut identiteettikysymyksiä kansallisella tasolla. Hän muistuttaa, että identiteetit ovat aina keinotekoisesti rakennettuja ja sitä kautta poliittisia luomuksia.

”Kemin maalaiskunta ei yhdistynyt mihinkään, vaan muutti nimensä Keminmaaksi. Ehkä jos Jyväskylän maalaiskunnallekin olisi keksitty joku lyhyt nimi, jota olisi helpompi käyttää, se voisi olla helpompi omaksua”, hän arikoi.

Kaakkuriniemi kuuluu kuntaliitoksen vastustajiin. Hän esittää saman teesin kuin kunnanjohtaja Lepistö – että talouden kannalta maalaiskunta on lähellä optimaalista kokoa.

”Joskus 1989 täällä kerättiin nimiä kuntaliitoksen puolesta. Heitin silloin ajatuksen, että liitytään vaan, mutta takaisin Laukaaseen, josta sekä Jyväskylän kaupunki että maalaiskunta on aikanaan erotettu.”



Matka maalle

Kyllästyttääkö kaupunki? Eikö opintotuki anna myöten lähteä kaukomaille? Ei hätää – lähempääkin löytyy nähtävää. Jylkkäri esittelee kauden trendikkäimmän matkakohteen, Jyväskylän maalaiskunnan. Mene nyt ennen kuin brittiläiset polttariporukat pilaavat tämänkin paikan.

Ilmasto

Maalaiskunta sijaitsee alueella, jossa eteläboreaalinen ja keskiboreaalinen ilmastovyöhyke kohtaavat. Talvet ovat kylmiä, keväällä on rumaa ja kesäisin sataa.

Luonto

Maalaiskunnan alueella vuorottelevat kumpuilevat viljelysmaisemat ja laajat, mäntyvaltaiset metsäalueet. Monipuolinen eläimistö on enimmäkseen ihmiselle vaaraton.

Kulkuyhteydet

Maalaiskuntaan voi saapua useista eri suunnista maantietä pitkin tai lentämällä Tikkakosken lentokentälle. Rajan ylittäminen sujuu nykyään yleensä vaivattomasti. Viisumia ei tarvita. Viranomaisia ei kuitenkaan kannata ehdoin tahtoin ruveta provosoimaan.

Kieli

Suomella tulee melko hyvin toimeen.



JANIC LEINO

Maantiede

Yli 530 neliökilometrin alueelle levittäytyvä Maalaiskunta ympäröi Jyväskylän kaupunkia kolmelta suunnalta. Muita rajanaapureita ovat Laukaa, Uurainen, Petäjävesi, Korpilahti, Muurame ja Toivakka.

Mäkiä riittää kavuttaviksi ja vesiä hukuttaviksi. Merkittävimmät vesistöt ovat Päijänne ja Leppävesi, jotka Vaajakoskella sijaitseva Naissaaren kanava yhdistää toisiinsa.

Tapakulttuuri

Maalaiskuntalaisten kanssa pätevät pitkälti samat käyttäytymissäännöt kuin muuallakin Suomessa. On kuitenkin muutamia puheenaiheita, joita kannattaa välttää.

Pandan makeistehtaan ajautuminen ulkomaiseen omistukseen saattaa olla arka asia joillekin vaajakoskelaisille. Varuskuntataajama Tikkakoskella ei kannata mainostaa olevansa sivari.

Erityisesti kehoitetaan välttämään kuntaliitoksesta puhumista. Jos maalaiskuntalainen itse nostaa aiheen esiin, viisainta on kuunnella ja myötäillä hänen näkemyksiään.

Merkkihenkilöitä

James Salvesen, patruuna (1855–1926). Norjalais-skotlantilainen tehtailija saapui Haapakoskelle (nykyinen Vaajakoski) vuonna 1875, osti sahan ja antoi seudun teollistumiselle vauhtia. Valistuneena patruunana tunnettu Salvesen vaikutti Vaajakoskella 40 vuoden ajan ja perusti työläisille muun muassa koulun ja kirjaston.

Sauli Lehtonen, laulaja (1975–1995). Silmät kiinni laulanut nuori lahjakkuus voitti Tangokuningas-kilpailun vuonna 1994. Lupaavasti alkanut ura katkesi kesken auto-onnettomuuteen.

Heidi Willman (s. 1981), vuoden 2001 Miss Suomi varttui Palokassa. On sittemmin ansioutunut muun muassa tv-ohjelman Me delfiinit juontajana. Avioitui viime kesänä teollisuussuvun vesan **Niklas Sohlbergin** kanssa.

Historia

Pysyvää asutusta maalaiskunnan seudulla on ollut 1400-luvulta lähtien. Vuosisatojen ajan maalaiskuntalaiset elivät Laukaan vallan alaisuudessa, kunnes 1800-luvun nouseva nationalismi sekä Jyväskylän kaupungin esimerkki teki itsenäisyshaaveista totta. Jyväskylän maalaiskunta irrottautui Laukaasta rauhanomaisesti vuonna 1868. 1800-luvulle ajoittuu myös teollistumiskiehitys ja siitä seurannut vaurastuminen.

1900-luvulla maalaiskunta koki laajoja aluemenetyksiä: Toivakan kunta irtautui siitä vuonna 1911, ja lisäksi maalaiskunta on joutunut luovuttamaan huomattavia alueita Jyväskylän kaupungille, viimeksi vuonna 1965.

Viime vuosikymmeninä maalaiskunnan kehitystä on leimannut taloudellinen ja kulttuurinen integraatio Jyväskylän kaupungin kanssa. Kuntaliitoskeskustelu pulpahtelee pinnalle aika ajoin, mutta toistaiseksi maalaiskuntalaisten voimakas itsenäisyseetos on torjunut ehdotukset yhdistymisestä.

Nähtävyydet

Naissaari, Vaajakoski – Kauniin kesäpäivän idyllinen retkikohde. Keskellä koskea sijaitsevassa Wanhassa Woimalassa on kesäisin näyttelyitä ja teatteria. Naissaaren kupeessa on myös Keitele Päijänne-kanavan alin sulku. Lähellä kohoaa myös kelpo maisemat tarjoava Kanavuori.

Pandan tehtaanmyymälä, Vaajakoski – Paikallista suklaata edullisesti. Toisinaan saatavilla kiehtovia koe-eriä: näkykö näitä kaupoissa ensi vuonna?

Ysitien lemmikki, Leppälahti – Lapsiperheiden suosima lemmikkieläinpuisto, jossa perinteisten kaniin ja ponien lisäksi asustaa muun muassa nanduja ja villisikoja. Avoimna toukokuun alusta syyskuun alkuun.

Keski-Suomen ilmailumuseo, Tikkakoski – Isien ja poikien kohde. Ihasteltavana kunnioitettava joukko vanhoja lentokoneita, Messerschmitteistä Migeihin. Mieshengen nostatusta voi jatkaa viereisessä ilmailomuseon varastomyymälässä.

Halsvuori, Vihtavuori – korkea kallioseinä, joka tunnetaan esihistoriallisista kalliomaalauksistaan. Myös suosittu kiipeilykohde.

Talumäen kirkko – **Elsi Borgin** suunnittelema kirkkorakennus sijaitsee itse asiassa Jyväskylän kaupungin alueella, ja jättää sekä koon että arkkitehtuurin puolesta varjoonsa kaupunginkirkon.

JUHA MÄKINEN



Naissaari.



Teatterinjohtaja Aila Lavaste toivoo Aristoteleen dramaturgiaopin tuovan käänteeseen parempaan ahdingossa olevalle Jyväskylän kaupunginteatterille.

Kaupunginteatterin kohtalokas syksy

Aila Lavaste pohtii jatkoaan johtajana, kun sopimus tulee katkolle 2007

KAUPUNGINTEATTERIN taloudellinen tilanne on tällä hetkellä teatterinjohtaja **Aila Lavasteen** määritelmän mukaan perin haavoittuvainen. Jyväskylän nuiva suhtautuminen teatteriin ei juuri Lavastetta ilahduta.

”Kun joka syksy saa taistella samoista asioista samojen perusteluiden kanssa, niin kyllähän se tuntuu turhauttavalta”, hän tokaisee ja näyttää hieman siltä, että käyttäisi mielellään voimakkaampaa sanaa kuin turhauttava.

Rahapula on vähentänyt ensi-iltojen määrän neljään tai viiteen, kun Lavaste haaveilisi kahdeksasta.

”Ensi vuoden budjettiin meille kaavailaan vain kolmea ensi-iltaa, ja se kyllä tarkoittaa jo sitä, että Jyväskylän

kaupunginteatteri lakkaa olemasta tässä muodossaan.”

”Meidän pitää sitten kai alkaa tuottaa enemmän vierailuesityksiä, mutta ihmettelenpä vain, mitä me teemme henkilökunnallamme. Maksetaanko heille palkkaa kotiin?” Lavaste kyselee.

Samalla kun ensi-iltojen määrä vähenee, kaupunki on asettanut entistä korkeammat lipputulotavoitteet. Tämä on teatterinjohtajasta epärealistista, sillä ensi-iltojen vähentyessä myös yleisö vähenee. Jotain valoa tunnelin päässä hän kuitenkin näkee.

”Olen Aristoteleeni lukenut, ja dramaturgi minussa toivoo, että kun asiat ovat huonoimmillaan, tulee käänne parempaan. Tämä on siinä mielessä koh-

talonsyys Jyväskylän kaupunginteatterille.”

AILA LAVASTE on ollut Jyväskylän kaupunginteatterin johtajana viisi vuotta. Tämä on jo pitkä aika jyvskyläisille teatterinjohtajille – Lavastekin pohtii vakavasti jäämistään, kun hänen sopimuksensa on katkolla vuonna 2007.

”Täytyy katsoa, miten voimat riittävät”, Lavaste sanoo.

Hän on kuitenkin vakuuttunut siitä, että Jyväskylän kokoisessa kaupungissa pitää olla oma teatteri. Ammattitaidelaitos voi tehdä yhteistyötä vaikkapa yliopiston ja taidemuseon kanssa. Tälläkin hetkellä Jyväskylässä on menossa teatteri- ja taidekasvatushanke.

”Ei riitä, että ihmisiä kuljetetaan busseilla Helsinkiin katsomaan teatteria. Kun katsojat kokevat, että meillä on oma teatteri, joka tekee näytelmiä juuri meille, voi tekijöiden ja yleisön välille syntyä dialogia.”

Teatteri on Lavasteen mukaan kollektiivinen kokemus, eikä olekaan aivan yhdentekevää millaisen kokemuksen teatteri tarjoaa. Yhteinen todellisuuspako ei ole Lavasteen tavoite. Tästä on hyvä esimerkki syksyllä 2002 ensi-iltaan tullut *Täällä Pohjantähden alla*. Lavaste kertoo olleensa erittäin otettu siitä, että näytelmä meni paremmin kaupaksi kuin musikaalit ja farsit.

”Elämme tavallaan historiatonta aikaa, jossa lähimenneisyysskään ei ole

olemassa. Kun aika typistyy, silloin myös todellisuus ja ihminen typistyy. Oli valtavan hieno kokemus, kun yleisölle palasi Pohjantähden esityksissä muisti.”

MUUTAMA VUOSI SITTEEN tehty taide- ja taiteilijapoliittinen ohjelma sisälsi Lavasteen mielestä paljon hyviä periaatepäätöksiä, mutta valitettavasti nämä hienot päätelmät eivät käytännössä näy missään. Lähes kaikki taidelaitokset saavat kamppailla rahoitusongelmien kanssa. Keskustelua onkin alettu käydä siitä, montako taidelaitosta Suomen kokoisella maalla on varaa pitää.

Kun julkiset varat ovat vähissä, keskustelua kentän uudelleenjärjestelystä on herännyt myös teatterintekijöiden keskuudessa.

Pitäisikö pienemmistä teattereista luopua ja keskittää resursseja maakuntateattereille, jotka kiertäisivät enemmän ympäröivissä kunnissa? Tai kannattaisiko perustaa vaikkapa musiikki-teatteriryhmä, joka matkaisi ympäri maata?

”Rakenteet ovat muuttumassa, ja isoja muutoksia tulee varmasti lähitulevaisuudessa. Mutta millaisia ne ovat, sitä ei voi vielä tietää”, teatterinjohtaja Lavaste sanoo.

Talous pakottaa rohkeisiin ratkaisuihin

JOLLAIN TAVALLA TOTTA. Jokin roso mikä hätkähdyttää. Kaunista ja hyvin tehtyä, mutta ei sliipattua. Ei aliarvioi katsojaa. Haetaan uusia tapoja kertoa, ja koetellaan illuusion rajaa. Mietitty, mitä halutaan sanoa.

Tällaisesta teatterista pitää Jyväskylän kaupunginteatterin johtaja **Aila Lavaste**. Erityisesti hän kuitenkin korostaa rohkeuden merkitystä teatterin tekemisessä.

”Jos taiteilijatin vetäytyvät ja alkavat tehdä loputtomia kompromisseja, tulee kaikkea aika näköalaton. Taiteen perimmäinen tehtävä on auttaa ihmisiä näkemään ja oivaltamaan asioita itsestään ja yhteiskunnasta”, Lavaste sanoo.

”Jos teatteri myy tämän tehtävän hallalla, se on tuhon tie.”

Teatterin mahdollisuutta olla yhteiskunnallinen vaikuttaja kaventavat lä-

hinnä talouden paineet. Jos rahaa joudutaan hankkimaan periaatteella millä hyvänsä, ei ole enää mahdollisuutta pohtia, minkä vuoksi teatteri oikeastaan on olemassa.

Lavasteen mielestä suomalainen teatteri onkin viihteellistynyt selkeästi 20 viime vuoden aikana ja kaikenkarvaiset julkkisnäytelmät ovat nyt pinnalla. Ilmiö ei toki koske pelkästään teatteria.

”Lehdistökin viihteellistyy kovaa

vauhtia, enää ei tehdä juttuja asioista vaan ihmisistä. Asiat tuntuvat kadonneen tästä maailmasta, minkä vuoksi on vaikea hahmottaa mitään yhteiskunnallista keskustelua”, Lavaste lataa.

”Haluan kuitenkin uskoa, että viihde ei ole ainoa keino selviytyä. Vaikeassa taloudellisessa tilanteessa vaaditaan vain entistä enemmän rohkeutta.”

Veera Jääskeläinen

Veera Jääskeläinen
jylkkari@jy.fi

Esikoiskirjailija saavutti pitkäaikaisen unelman

Pauliina Vanhatalon romaanissa kiusataan

PAULIINA VANHATALO sukeltaa esikoiskirjassaan *Viittä vailla* yläasteikään ja kiusaamisen saloihin.

”En erityisemmin pitänyt yläasteajasta. Se voi olla armoton sosiaalinen kenttä. Siinä ikävaiheessa nuori pelkää hylkäämistä. Tunnistan itseni kirjassa siitä, että pelkää putoavansa pois sosiaalisesta kentästä”, hän kertoo.

Erityisesti häntä on kiehtonut, kenellä ryhmässä on valta ja miten kukin voi löytää siinä paikkansa.

Helsingin Sanomat valitsi kirjan hiljan kisaamaan parhaan esikoisteoksen palkinnosta.

TUORE ESIKOISROMAANI on vuonna 1979 syntyneen kirjailijan viides käsikirjoitus, jota hän on työstänyt kaksi ja puoli vuotta.

”Ensimmäisestä käsikirjoituksesta, jonka lähetin kustantajalle, en kuullut koskaan mitään. Vähitellen sain kuitenkin kustantajilta yhä kannustavampaa palautetta”, Tammelta kirjalleen myöntävän vastauksen saanut Vanhatalo hymyilee.

Kirjailija huokuu tyytyväisyyttä kaunan toivotun haaveen toteutumisesta, mutta on silti vaatimaton realisti.

”Kirjoittaminen on minulle nautinnollista, mutta myös jatkuvaa ongelman ratkaisua. Vaatii todella paljon uskoa itseän, kun joutuu tekemään hirveästi töitä, eikä projektin onnistumisesta ole mitään takeita.”

VANHATALO ON VIETTÄNYT aikuisikänsä Jyväskylässä. Alun alkaen hän tuli opiskelemaan Jyväskylän yliopistoon filosofiaa, mutta heti ensimmäisen vuoden jälkeen pääaine vaihtui kirjallisuuteen. Sen jälkeen hän aloitti luovan kirjoittamisen syventävät opinnot ensimmäisten joukossa kirjoittamisen maisteriohjelmassa.

Vanhatalo mietti myös pitkään uraa musiikin alalla. Hän opiskeli ensimmäisenä yliopistovuotenaan Suomalaisen konservatorion ammattilinjalla konserttikanteleen soittoa ja laulua. Kirjoittaminen vei kuitenkin voiton.

”Musiikista olen oppinut rakenteita, rytmiä ja herkkyyttä ilmaisuun. Musii-

kissa ja kirjoittamisessa samaa on myös kurinalainen harjoittelu”, hän pohtii.

Kirjoittajakoulutuksen maisteriohjelmasta valmistunut ja Avoimessa yliopistossa luovaa kirjoittamista yli kolme vuotta ohjannut Vanhatalo pitää alan opettamista tärkeänä.

”Koen palautteen hyödyllisenä. Se avaa silmiä ja nopeuttaa kehitystä kirjoittajana. Teksteihin tulee erilainen suhde, kun niitä lukee keskeneräisinä. Kirjoittajakoulutus opettaa myös keskustelemaan kirjoittamisesta.”

TÄLLÄ HETKELLÄ Vanhatalo luonnostelee uutta käsikirjoitusta ja opiskelee taidekasvatusta, kansantaloustiedettä ja espanjaa.

”Olisi kiva, kun voisi elää sovinnossa itsensä ja muiden ihmisten kanssa. Haluaisin opetella jatkuvan luovuuden ja muutoksen hyväksymistä. Myös luottamusta on hyvä harjoitella, koska olen tällainen huolehtija.”

Virpi Kirves
jylkkari@jyy.fi



Pikkupojista Kuutamonaattiin

Jyväskyläläinen Swallow The Sun surffaa suomalaisen metallin aallonharjalla

SYYSKUUN ALUSSA Suomen myydyimpien albumien lista näytti synkältä. Perinteisen listapopin lisäksi kärkikymmenikköön oli kuin varkain etsiä jyväsyläläinen, raskasta ja hidastempoista doom metallia soittava Swallow the Sun.

Yhtyeen toinen albumi, *Ghosts of Loss*, pamahti ensimmäisellä listaviikollaan sijalle kahdeksan, ollen viikon kolmanneksi korkein uutuus.

Varsin marginaalista metallin alalajia edustavalle yhtyeelle loistava listasijoitus tuli täytenä yllätyksenä.

”Shokkihan se oli, ei sitä osannut odottaa yhtään”, myöntää yhtyeen pääasiallinen säveltäjä ja kitaristi **Juha Raivio**.

”Kyllä siinä muutama päivä meni innostuneessa tärinässä”, komppaa yhtyeen rumpali **Pasi Pasanen**.

Yhtyeessä vaikuttavat Raivion ja Pasanen lisäksi **Mikko Kotamäki** (laulu), **Markus Jämsen** (kitara), **Matti Honkonen** (basso) ja **Alexi Munter** (koskettimet).

SUOSIONSA SYYTÄ kumpainenkaan ei osaa kummemmin eritellä. Varovainen arvio on se, että yhtye oli oikeassa paikassa oikeaan aikaan.

”Nyt on niin paljon metallibändejä, jotka yrittää soittaa vaan toisiaan nopeammin. Ehkä tällainen vähän hitaampi meininki upposi sen takia porukkaan”, Pasanen arvelee.

”Suomalainen metalli on muutenkin nyt kovassa nousussa. On paljon uusia bändejä ja uusia medioita. Ollaan saatu paljon julkisuutta esimerkiksi lukuisten metalliin erikoistuneiden lehtien kautta”, Raivio jatkaa.

Kaksikko arvelee myös, että yhtyeen

ensimmäisen albumin, *The Morning Never Camen*, saamat loistavat arviot autoivat herättämään kiinnostusta kakkoslevyä kohtaan.

Miehet innostuvat runoilemaan, kun heitä pyytää kuvailemaan musiikkiaan.

”No, mites sen nyt sanoisi. Kyllähän se on sellaista todella raskasta, soundtracktyylistä poljentoa. Sitä voisi kuvata hyvin esimerkiksi joku mustavalkoinen vanhalle kaitafilmille kuvattu luontodokumentti marraskuisesta Suomesta”, Raivio maalailee.

”Tai sitten legendaarinen suomalainen kauhu-elokuva *Kuutamonaatti*”, Pasanen innostuu.

”Keikan vetäminen balettiryhmän kanssa olisi ollut todella hienoa. Ehkä se onnistuisi, jos meillä olisi muitakin keikkoja samalla suunnalla.”

Juha Raivio
Swallow the Sun -kitaristi

”Onhan tässä bändissä vähän sellaista spedemeininkiäkin. Jos sanottais vaikka, että meidän musiikissa *Pikkupojat* kohtaa *Kuutamonaatin*”, Pasanen päättää.

RASKAAN METALLIN puolesta vahvasti liputtavalla Swallow the Sunilla on myös kytköksiä korkeakulttuuriin, jopa rapakon tuolla puolen.

Newyorkilainen balettiryhmä on nimittäin käyttänyt yhtyeen musiikkia esityksissään. Koskeltiinpa miekkosia

balettiryhmän kanssa Yhdysvaltoihin soittamaan.

Turhan korkeat kustannukset kuitenkin katkaisivat siivet näiltä balettihaaveilta.

”Keikan vetäminen balettiryhmän kanssa olisi ollut todella hienoa. Ehkä sitten onnistuisi, jos meillä olisi muitakin keikkoja samalla suunnalla”, Raivio toteaa.

”Kaupungiltakaan ei taitaisi tarpeeksi tukea herua. Sitä paitsi ei me edes varmaan päästäisi koko maahan. Sinne-

hän on nykyään niin hemmetin vaikea päästä. Luulevat vielä terroristeiksi”, Pasanen nauraa.

KEIKKAILU KUTSUU kuitenkin yhtyettä piakkoin. Kotimaata kierretään syksyn mittaan ahkeraan ja ensi vuoden puolella yhtye suuntaa kiertämään Eurooppaa.

Tammikuun 2006 keikkakohteiksi ovat varmistuneet ainakin Hollanti, Sveitsi, Bosnia ja Kroatia. Tulevaisuutensa yhtye tähyilee kaikesta huoli-

matta vaatimattomin katsein.

”Kunhan nyt keikkaillaan ensin tämän levyn tiimoilta ja katsotaan sitten, mihin suuntaan lähdetään”, Pasanen tuumaa.

”Tällä hetkellä tuntuu, että ollaan nyt niin suosittuja kuin tämäntyylinen bändi voi olla. Mutta eihän sitä toisaalta tiedä. Saa nähdä, mitä tulevaisuus tuo tullessaan”, Raivio summaa.

Tarja Kovanen
jylkkari@jyy.fi



Hevimiehet poseeraavat vakavina. Swallow the Sunin jäsenistä Juha Raivio (vas) ja Pasi Pasanen (seisoo keskellä) paljastuivat kuitenkin haastattelussa huumoriveikoiksi.



Opiskelijan Tukipaketti tuo joulun keskelle arkea.

Se voi esimerkiksi ilmoittaa tekstiviestillä, kun opintotuki ilmestyy tilillesi. Kannattaa kysyä lisää myös 200 euron korottomasta luotosta ja muista eduista.

Tukipaketit ovat nyt haussa konttoreissa ja osoitteessa www.sampo.fi/opiskelijantukipaketti

 **SAMPO**
Tuumasta toimeen.

miau.

kissat, jotka vievät kielesi...



BLACK CAT & PINK CAT
18%
vol.

Cat-drinkkiohjeita osoitteessa:
www.altia.fi

RED CAT & GREEN CAT
15%
vol.



dna Prepaid
-aloituspakkaus

9,90 €

Sisältää puheaikaa
40 euron arvosta.

Tarjous 7.10. - 3.11.2005: dna Prepaid -aloituspakkaus (9,90 €) sisältää normaalin 10 €:n puheajan lisäksi kaupanpäällistä puheaikaa 30 €, joka on käytettävissä 01/2006 edellyttäen, että asiakas on aktivoinut liittymän tarjousaikana ja että liittymä on käytössä.

Normaalit hinnat: Aloituspakkaus 17 €, sis. puheaikaa 10 €. Rekisteröitymällä puheaikaa 7 € lisää. Puhelut alk. 0,16 €/min, tekstiviestit alk. 0,06 €/kpl. Kaikki puhelut veloitetaan puolen minuutin jaksoissa. Muiden kuin matkapuheluiden hinnat perustuvat sykäyksiin.

Hae R-kioskilta, dna+ myymälästä, Shell Selectistä tai Sonitista.

RKIOSKI

dna

Elämä kallis, dna halpa.

arviot

Konstailematon katastrofikuvaus

Marika Kataja & Jani Holland:
Tuhon aalto. Suomalaisia Thaimaan tsunamialueella. Tammi 2005.

Tuhon aalto on raskas lukukokemus. Ei esitystapansa takia, sillä kirja kuljettaa lukijansa silminnäköiden kertomien tarinoiden kautta luontevasti ja ripeästi läpi Aasian tsunamikatastrofin tapahtumien, vaan sisältönsä. Inhimillinen hätä ja kärsimys ovat läheisesti läsnä koko kirjan ajan.

Onhan näitä katastrofikuvia ennenkin nähty, voisi tuhahtaa. Mutta ei kannata, sillä *Tuhon aalto* on monella tapaa virkistävä poikkeus surulla mäsäilevien ja usein sosiaalipornon puolelle lipeävien tragedioiden virrassa.

Jos teosta pitää kuvata yhdellä sanalla, se on teeskentelemättömyys. Silminnäköijät, olivatpa he matkaoppaita, toimittajia tai sukeltaajia, kertovat avoi-

mesti ja kaunistelematta teoistaan ja tuntemuksistaan tsunamin keskellä. Heidän annetaan nousta pääosiin, ja kirjoittajat pysyttelevät viisaasti sivumalla eivätkä yritä väen vängällä tyrkyttää, miten lukijan pitäisi kulloinkin tuntea tai ajatella. Tällainen lukijan oman älyn kunnioittaminen on kiitettävää.

Kunnioitus ulottuu myös haastateltuihin silminnäköijöihin. Kirjoittajat eivät asetu heidän yläpuolelleen minkään myötäelämisen apostolin tai kaikkietävän kertojan rooliin, vaan ovat koki-joina muiden rinnalla.

Lopputuloksena on karhealla tavalla koskettava kirja, joka onnistuu tyylikkäästi ja ilman siirappia välittämään sen kaaoksen ja hädän, jonka keskelle Aasia tapaninpäivänä 2004 joutui.

Kimmo Mäkilä

Maaginen matka mielikuviin

Liikkuva linna. Japani 2004.
Ohjaus Hayao Miyazaki.

Perinteinen animaatio on katoavaa kulttuuria. Suuntaus kuitenkin kukoistaa ja voi hyvin Aasian markkinoilla. Ja hyvä niin, sillä kylmältä kalskahtavan tietokoneanimoinnin rinnalla **Hayao Miyazakin** perinteisin animaatiomenetelmän toteutettu *Liikkuva linna* on silmiä hivelevän pehmeä, värikylläinen ja kaunis satu.

Elokuva tarjoilee huiman mielikuviin matkan, jonka poluilta on turha hakea tavallisia, ennalta arvattavia, saatikka loogisia ratkaisuja. Tarina alkaa pienen hattukaupan vaatimattomasta työntekijästä Sophiestä, jonka ilkeä noita kiroaa vanhaksi mummoksi. Kirouksesta käynnistyy huima matka, johon kuuluvat Hauru-velhon liikkuva linna, tulidemoni Calcifer, naurispäinen linnunpelätin ynnä muita toinen toistaan kiinnostavampia hahmoja.

Elokuvan alkupuolella käsikirjoituksen napakkuutta voi vain ihailia. Tarinan syöksyssä eteenpäin juoni alkaa kuitenkin rönsyillä niin moneen suuntaan, että katsoja saa sinnitellä pysyäk-

seen kärryillä. Aikuiskatsojan aivot saattavat raksuttaa ylikerroksilla elokuvaan kirjoitettujen symbolien virrasa. Välillä tuntuu, että kerronnassa on niin paljon tasoa ja sanomaa, että ihan kaikkea ei pysty sulattamaan yhdellä katsomalla.

Toisaalta, kun maltaa irrottaa aivonsa logiikanhausta ja asettua nauttimaan täysin siemauksin Liikkuvan linnan unenomaisesta estetiikasta, matkasta tulee erittäin nautittava. Elokuvan sujuvuus ja omalaatuisia ideoita pursuava animointi, mielikuviin selliset juonenkäänteet ja kaunis musiikki johdattavat katsojan matkalle, jossa on vaikeaa olla viihtymättä.

Tarja Kovanen



Haurun liikkuva linna.

Marley, Brando ja Spede Pasanen

Kari Kosmos: Marlon Brando ajaa moottoripyörällä. Kirjailijatalo 2005.

Muhevan parran ja suuren rastakiehkuran alle peittynyt **Kari Kosmos** hahmo lienee monille jyväskyläläisille tuttu. Kadulla mieheen törmätessä tuskin kovinkaan moni tulee kuitenkaan ajatelleeksi, että kyseessä on loppuunmyydyin **Bob Marley** -elämäkerran (Like, 1999) julkaissut pitkän linjan kirjoittaja, joka toimi jo 70-luvulla Sykkeen musiikkitoimittajana.

Tänä vuonna ilmestynyt esikoisrunkokoe on Kirjailijatalo-sarjan julkaisu, mutta suhtaudun siihen kuitenkin omakustanteena. Jonkinlaista kustannustoimitusta on varmasti tehty, mutta ryöppyävä ajatusvirta on niin vuolasta ja raakaa, että ääni on selkeästi yksityisyrittäjän.

Kosmos penniseli on kosminen ja laaja. Parhaimmillaan hän on kelates-

saan 60- ja 70-lukujen tyyllisiä aikalais-todistuksia, tuoden ne väkisin tänä päivänä. Hän on kuin Jamaikan ja Afrikan kiertänyt beatnik, joka on kuitenkin varttunut ja elänyt **Spede Pasanen** Suomessa.

Tavaraa on paljon, yhteensä lähes 130 tiiviisti täytettyä sivua. Kosmos ei selvästikään ole muodon runoilija, vaan sanat ovat pelkkiä välineitä kutsu-muksen ja kiihkon välittämiseksi. Tiukasti katsottuna kaikkea olisi voinut tiivistää ja karsia, toimittaa ja muokata enemmän.

Herää myös kysymys, miksi Kosmos ei ole kirjoittanut runojaan lyhytproosaksi. Intiimejä mietiskelyjäkin löytyy, mutta pääpaino on kuitenkin kerou-aclaisilla tajunnanvirroilla, jotka oikeastaan ovatkin proosaa, joka on vain ladottu sivulle ”runollisesti”.

Ville Luoma-aho



Harri Heinonen ei epäroki pukeutua fanipaitaan tarpeen vaatiessa.

Futisfani metsästä kentältä fiilistä

MONI MAALLIKKO on varmasti ihmetelty jalkapallo-ottelua katsoessaan, mikä saa futisfanit saapumaan kerta toisensa jälkeen stadionille, vaikka tappioputki on pitkä, liput maksavat maltaita ja taivaalta vihmoo vettä. Vastikään futisfanikulttuurista väitellyt jyväskyläläinen liikuntasosiologi **Harri Heinonen** lienee oikea henkilö vastaamaan.

Suomalaisten Everton-fanien sielunmaisemaan pureutunut Heinonen uskoo vastauksen löytyvän elämysistä.

”Mehän elämme elämysten yhteiskunnassa ja suorastaan metsästäme elämyksiä. Fanittaminen antaa todella vahvoja fiiliksiä”, hän sanoo.

Sitä paitsi fanittaminen on nyt Heinosen mukaan helpompaa ja hyväksytympää kuin koskaan. Populaari- ja korkeakulttuurin väliset raja-aidat ovat murtuneet, kun 1960-luvun popkulttuurin ja television ensi-aiokojen lapset ovat kasvaneet aikuisiksi.

”Voimme nykyään olla jäseniä hyvin kevyissä, valittavissa yhteisöissä, joiden jäsenyyden voimme kääntää koska tahansa päälle tai pois päältä.”

Tämä tarkoittaa myös jalkapallofaniutta, jonka esikuvat on haettu Suomessa 60-luvulla alkaneista Englannin liigan tv-lähetysistä.

Fanittamisesta on tullut hyväksytympää, mutta siihen liittyy yhä harhaluuloja. Niistä suurin on Heinosen mukaan fanien mieltäminen passiiviksi.

”Fanien on nähty olevan koneiston armolla olevia pakkomielleisiä kuluttajia. Esimerkiksi urheilufaneja pidetään passiivisina sohvapaperunoina”, Heinonen sanoo.

”Eihän lehdessä koskaan kirjoiteta, että oopperayleisö on perin passiivista, koska he eivät itse harrasta laulamista.”

Harri Heinonen
liikuntasosiologi

Hänen mukaansa sohvapaperuna-tematiikka perustuu siihen, että urheilun seuraaminen on samaistettu urheilun harrastamiseen.

”Suomessa urheilu on saanut oikeutuksensa positiivisia vaikutelmia tukevana kansanvalistuksena. Urheilu on valjastettu hyvien ajatusten työkaluksi”, Heinonen sanoo.

”Samalla koko systeemi on käännetty nurin niskoin. Eihän lehdessä koskaan kirjoiteta, että oopperayleisö on perin passiivista, koska he eivät itse harrasta laulamista”, hän huomauttaa.

TUTKIJAN MIELESTÄ urheilun seuraaminen onkin ennen kaikkea viihdettä, mutta sekään ei riitä tekemään faneista passiivisia.

”Fanit eivät ole tapahtumissa passiivisia, vaan elävät niissä mukana: laulavat ja tekevät aaltoja. On myös aktiivista perustaa yhdistys ja järjestää fanimatkoja”, Heinonen listaa.

Fanien aktiivisuus tulee esiin viimeistään siinä vaiheessa, kun he alkavat käsitellä kokemaansa tapahtumaa.

”Fanit tulkitsevat ja työstävät kulttuurinsa tarjoamaa materiaalia. Merkitykset syntyvät vasta vastaanotettaessa, joten vastaanoton täytyy olla aktiivista toimintaa”, Heinonen toteaa.

Hänen mukaansa jalkapallofaniudella onkin iän myötä tapana muuttua elämysten hakemisesta juuri analysoinnin suuntaan.

”20–30-vuotiaat fanit voivat olla hyvin kiihkeitä, mutta iän mukana ihmiset seestyvät, ja heistä tulee enemmän analyttikoita, jotka elävät peleissä eri tavalla mukana kuin päätykatsomossa laulavat nuoret.”

Suomalaisten seurojen kannattajajoukot ovat vielä kasvuvaiheessa, mutta ne ovat tuoneet mukavasti väriä ja ääntä otteluihin.

”Ja juuri sitähan me olemme ulkomailta kaivanneet. Mestareiden liigan selostuksissakin muistetaan aina kertoa, miten hyvä tunnelma täällä paikan päällä on”, urheilososiologi huomauttaa.

Lari Vesander
jylkkari@jyy.fi

Harri Heinosen väitöskirja ”Jalkapallon lomo. Tutkimus suomalaisesta Everton-faniudesta” on julkaistu myös 320-sivuisena kirjana Atenan kustantamana.

Lari Vesander

Massakulttuurin mahdollistajat

HELSINGIN MM-KISOJEN jälkeen Suomessa kiiteltiin olevan maailman parhaat yleisurheilufanit. Tuo asiantunteva joukko tunnisti hyvän suorituksen sellaisen nähdessään, tarjosi sen sitten kuka hyvänsä missä tahansa lajissa.

Lisäksi fanit tekivät aaltoja ja pitivät tunnelmaa yllä silloinkin, kun rankkasade vihmoi kaikin voimin Olympiastadionia ja televisiolähetykset katkeilivat.

Voisi sanoa, että juuri fanit tekivät Helsingin MM-kisoista tapahtuman. Ja sitä ennen tämä porukka oli mahdollistanut kisojen järjestämisen maksamalla itsensä kipeiksi kisalipuista.

Välillä tuntuu siltä, ettei yhteiskunta anna faneille heille kuuluvaa arvostusta. He ovat nimittäin innossaan ja asiantuntijuudessaan viihteen ja kulttuurin liikkeellä pitävä voima. Juuri heidän ansiostaan joku voi ansaita elantonsa jalkapalloilijana tai rockmuusikkona.

Globaalin talouden ehdoilla pyörivässä nykymaailmassa massakulttuuritapahtumat – puhutaan sitten SM-liigan ottelusta, oopperajuhlusta tai konserttikiertueista – eivät olisi mahdollisia ilman faneja.

tekemistä

Menovinkit sähköpostitse osoitteella
jylkkari-menot@jyy.fi

Pop/Rock/Jazz/Klubit

Lutakko: Ke 12.10. Kauko Röyhkä + Olga, Pe 14.10. Peer Günt, La 15.10. Ville Leinonen & Valumo + Oriental Jam, Ke 19.10. Hanoi Rocks, To 20.10. Kotiteollisuus, Pe 21.10. Sotajumala + Scent of Flesh, La 22.10. PUPPA J & Tasottavat.

Bar 68: Pe 14.10. Brüssel Kaupallinen, La 15.10. Lullacry, Pe 21.10. Wigwam, La 22.10. Callisto.

Blaze: To 13.10. Club Sievä (elektro & breaks & disko), DJ:t Naks & Wille R.

Ilokivi: Ke 12.10. Live Music with Maj Jam, Pe 14.10. Puuhkarokk: Hail Chant + CDI + Red Number Two, La 15.10. JKL Hardcore Punkrock Sessions: Manifesto Jukebox + Abduktio + Confusa, Su 16.10. Levymessut (11–16 Yläkerta), To 20.10. SOLIDAARISUUTTA! Viihdykettä ja puintia, Pe 21.10. Club Kaappi: "Normibileet".

Jazz Bar: Ke 12.10. Kannaste-Ojajärvi-Viivikainen Jazzliitto, To 13.10. Olavi Trio: Teppo Hautaho (b), Jari Olavi Hongisto (tpt), Olavi Louhivuori (dr) & Kalle Kalima (qtr), Ke 19.10. Ilkka Rantamäki Blues Band, To 20.10. Olmarin Unioni "Jazz-tervehdys Tampereen suunnalta" 1950–60-luvun jazzia, Pe 21.10. Groovy Eyes, La 22.10. Good Morning "popahtavaa jazzia" Salla Kuitunen (voc), Jori Huhtala (b), Jaakko Tabell (dr), Anni Kiviniemi (key), Pekka Seppänen (sax).

Redneck: To 13.10. Farmiklubilla: Caitline, Pe 14.10. Nine Lives, Ke 19.10. Eero Raittinen Combo, To 20.10. Kamara, Pe 21.10. Francine.

Vakiopaine: Pe 14.10. Sannakon syys-

kiertue: Turun romantiikka & Tumppe Varonen + muuta ohjelmaa, Ma 17.10. Cuenta Cuentos: tarinankerrontaa alk. Klo 20, Pe 21.10. Samae Koskinen & Janne Laurila, La 22.10. Georg Kalliola Trio.

Klassinen

Jyväskylän Sinfonia: Ke 12.10. *Kohtaamisia* klo 19 Jyväskylän teatteritalo, Eva Ollikainen kapellimestari & Mirijam Contzen viulu, Ke 19.10. 40-vuotisjuhla-konsertti klo 19 Jyväskylän teatteritalo, Patrick Gallois kapellimestari ja huilu, Virpi Pahkinen tanssi, Cecilia Löfstrand piano.

Näyttelyt

Keski-Suomen museo: *Maalarin maisema* – Keskiuomalaista kuvataidetta, taidehalli. *Tutkielmia ja luonnehdintoja* – Matti Klingenin maalauksia alahallissa.

Alvar Aalto -museo: Perusnäyttely *Alvar Aalto – arkkitehti*. Studio-näyttely: *Taidokaasti Taidosta*. Paavo Tynellin valaisinmuotoilua.

Keski-Suomen luontomuseo: Perusnäyttely *Perintönä ympäristö*.

Suomen käsityön museo: Perusnäyttely *Käsityössä elämän tuntu, Aikamatka ja Koemasti juhlaan. Minun Indonesiani* – näyttely Indonesian kulttuurista pukeutumisen, nukketeatterin ja tekstiiliperinteen välityksellä. Galleriassa *Ihanat matot rannalla* -muistoja kesästä 16.10. asti.

Jyväskylän taidemuseo: Holvissa Jyväskylän Sankit ry:n kutsunäyttely – Mikko Ijäs, Kaarina Katainen ja Raimo J. Paavola. Holvin alagalleriassa Mirja Erlingin

muistonäyttely.

Galleria Becker: Anna Alapuro.

Galleria Harmonia: Jyrki Markkanen: *Kansalainen Kupla – Citizen Beetle*.

Galleria Mystic: Merja Malkki: *Yhteisötaidetta*.

Ilokivi: Salla Keskinen valokuvia.

Vakiopaine: Will Lahti – *Maalauksia*.

Teatterit

Jyväskylän kaupunginteatteri: *Juuraja* Pe 14.10. klo 19 (hajusteeton esitys), La 15.10. klo 13 ja klo 19. *Luolamies* To 20.10. klo 19, Pe 21.10. klo 19. *Juurakon Hulda* La 22.10. klo 19. *Arkkienkeli Ouhussa* La 22.10. klo 13. *Pikkusiniisi* To 13.10. klo 18, La 15.10. klo 14 ja Pe 21.10. klo 12. *Heikko esitys* Pe 14.10. klo 19 ja La 15.10. klo 19. *Vauvateatteri Sydämen käärin silkkinä* Ti 18.10. klo 10.30, Ke 19.10. klo 10.30 ja To 20.10. klo 10.30. *Eurobaari* Ti 18.10. klo 19, Ke 19.10. klo 19, To 20.10. klo 19 ja Pe 21.10. klo 19. *Mobile Horror* La 22.10. klo 19. *Napakymppimatka* La 22.10. klo 14.

Huoneteatteri: *Vanja-eno* Pe 14.10. klo 19, La 15.10. klo 19, Su 16.10. klo 15, Pe 21.10. klo 19, Su 23.10. klo 15.

Muut

Ke 12.10. Kaikille avoin Tuoli-työpaja Alvar Aalto -museossa klo 9–14. Alvar Aalto -museon intendentti Kaarina Mikonranta kertoo aallon valaisinmuotoilusta klo 18. Alvar Aalto -museon Bio Alppi. To 17.10. klo 14.30–15.30 MEP Anneli Jäätteenmäki vieraillee Agoran 1-salissa. Mahdollisuus esittää kysymyksiä.

Cuenta Cuentos, tarinoita kuunteleville

Loppuvuodesta 2002 käynnistyneet ja jo perinteeksi muodostuneet Cuenta Cuentos -illat jatkuvat baari Vakiopaineessa. Kerran kuukaudessa ravintolaan kerääntyvät ihmiset, jotka haluavat kuulla lavalta jotain muuta.

Aiheet ja tyylit vaihtelevat esiintyjästä toiseen. Osa selittää vakavasti, hiljentäen kosketuksellaan yleisönsä. Jotkut uskovat hymähtelyn ja naurun voimaan

jutellessaan hauskoja anekdootteja tai merkintöjä nuoruuden päiväkirjoista. Novelleja, sanomalehden merkin-
töjä. Kaikki käy.

Illan aikana kuullaan yleensä puolen-
tusinää tarinoijaa.

Syysyn Cuenta Cuentos -illat maanantaisin 17.10., 14.11. ja 12.12. klo 20 alkaen baari Vakiopaineessa (Kauppakatu 6). Vapaa pääsy.

Valokuvanäyttely yrittää tulla lähelle

Lokakuun ajan Ilokiven ruokalan seinillä voi nähdä valokuvia. Kuvaaja on toista vuotta Jyväskylän yliopistossa kirjallisuutta ja taidekasvatusta opiskeleva Salla Keskinen.

"Valokuvatessani minua kiehtoo oman elämäni tarkka ja rehellinen kuvaaminen, jopa intiimien, yksityisten

hetkien", Keskinen kertoo.

Käytännössä tämä tarkoittaa seinillä lämpimiä ja tunnelmallisia kuvapintoja, joissa uskotaan epätarkkuuden kauneuteen. Matkoilta ja kotoa.

Valokuvanäyttely Ilokivessä 1. marraskuuta asti. Vapaa pääsy. Ruokailumahdollisuus.

Yläkaupungissa keskitytään akustiseen soitantaan

Sähköistä ylituotantoa vastaan taistellaan akustisten soitinten Akufest-festivaalissa, joka järjestetään kahdeksannen kerran yläkaupungin ravintoloissa.

Perjantaina lavalle astuvat ainakin melodinen popakti K. Hyrrä ja Kohtalon tähti, Rogue Angel ja bluestrubaduuri Rayman Dale. 1970-lukuun

syöksyy Jalo Walamies ja stemmaluuluun Järvisen Lentokone. Lauantaina kuullaan monien muiden aktien lisäksi PTKY Domraa, joka esittää venäläisiä kansansäveliä.

Akufest Sohviissa ja Ylä-Ruthissa pe–la 14.–15.10. klo 20.30 alkaen. Vapaa pääsy.



JANIC LEINO

Sauvanuket ilveilevät Indonesian tekstiileille

VAIKKA SUOMEN LUONTO on nyt värikkäimmillään, se ei vedä vertoja upeille indonesialaisille kankailla, joita on esillä Suomen käsityön museolla. Katosta roikkuu kymmeniä estovärjättyjä ja kudottuja vaatteita.

"Länsimaalainen laittaisi nämä seinälleen, mutta Indonesiassa kankaat vedetään ylle", näyttelyn kokoaja, antropologi Irmeli Suviola kertoo.

Mausteisin värein koristellut tekstiilit ovat yhä paikallisten käytössä häissä ja hautajaisissa. Arkikäyttöön valitaan yksinkertaisemmat värit.

Tekstiilien kuviot henkivät monikulttuurisen saarivaltion uskomuksia.

Pääkallokuviot viittaavat kuolemaan ja puut osoittavat esi-isien kunnioitusta. Löytyypä näyttelystä hurja, balilainen Rangda-noitakin, joka saa hindujen mukaan valkealla liinallaan aikaan pahoja asioita.

Näyttely perhehtyy kävijänsä myös erilaisiin värjäysmenetelmiin. Yleisesti käytetty vahabatiikki on lähtöisin Javan saarelta. Yksi kangas voidaan värjätä kuusikin kertaa, yleisimpinä väreinään punainen ja indigonsininen.

"Mitä parempi batiikki, sen vaikeampi on erottaa, kumpi puoli tulee päälle", Suviola havainnollistaa laadukan batiikin ja kopion eroa.

Indonesialaiset kutovat kankaiisinsa aitoja simpukoita, helmiä ja etanankuoria. Hallitsijan hautakaapua voidaan valmistaa vuosikaupalla. Kokoelmaltaan harvinaisen rehevään näyttelyyn on tuotu myös sauvanukkeja, keramiikkaa ja koritöitä.

Paikalliset äännet saavat esineet heräämään eloon.

Tytti Pääkkönen
jylkkari@jyy.fi

Minun Indonesiani. Bali, Jaava, Sumatra ja Sumba reppumatkaajan silmin. Näyttely Suomen käsityön museossa 4. joulukuuta asti.

kampus-
kin

Tiistaina 18.10. kello 19
Asia Argento: Petollinen on ihmissydän (USA/Iso-Britannia/Ranska/Japani 2004) K-15

Tiistaina 25.10. kello 19
John Webster: Sen edestään löytää (Suomi 2004) K15

Yhdysvaltalaisnainen italialaisnäyttelijän ja ohjaajan Asia Argenton elokuva perustuu JT LeRoyn omaelämäkerralliseen kirjaan. Päähenkilö on Jeremiah-poika, jonka hänen biologinen äitinsä haluaa ja saa tykönsä, huumeja muista ongelmistaan huolimatta.

Teiniäidin kanssa poika elää raskinta tie-elämää, mitä kuvitella saattaa ja oppii tavoille, eli käyttämään huumeita ja myymään itseään.

Argento on ottanut itselleen hivenen liian suuren haasteen – nuoruuttaanko? Hän alleviivaa rankkuutta siinä määrin, että siitä tulee itsessään elokuvan tarkoitus. Toisaalta, vieraanuttaminen voi olla hyvinkin asia, sillä kaltaiselleni empaattiselle ja tarinan mukaan lähtevälle katsojalle vähemmän osoitteleva tapa voisi olla liikaa.

Riitta Koikkalainen



Sen edestään löytää kertoo Riikka Lankisen ensiaskeleista poliisina.

PPmedia
SAUNALAHDEN GSM-LIITTYMÄT
www.ppmedia.fi

PPmedia markkinoi Saunalahden matkapuhelinliittymiä ja internet-yhteyksiä puhelimitse yksityishenkilöille ja pienyrityksille. Etsimme toimipisteeseemme Jyväskylän keskustaan

LIITTYMÄMYYJIÄ

Töitä paikataan klo 9 ja 21 välillä, työajat voidaan sovitaan kalenteriksi sopiviksi. Työ sopii myös opiskelijoille. Maksamme työstä tuntipalkan ja reilun provision. Lähetä avoin hakemus osoitteeseen rekry@ppmedia.fi. Voit myös soittaa ja kysyä lisätietoja arkisin klo 10-18 välisenä aikana, puh. 045-635 4316 / Marco.



Yrityksemme hakee uusia myyjiä myös Helsingin, Turun, Lahden, Hämeenlinnan, Lappeenrannan, Tampereen, Seinäjoen, Vaasan, Kokkolan ja Rovaniemen toimipisteisiin.

Reilun Kaupan erikoisliike
Kaupungin laajin Reilun Kaupan kahvi- valikoima

Africafé 6,40e/500g
MAAILMANKAUPPA MANGO
Kauppakatu 5 Yläkaupunki

Luet nyt Jylkkäriä. Se on lehti.

Yliopisto-opintoja iästä ja pohjakoulutuksesta riippumatta - joustavasti ja monimuotoisesti

Etsitkö uusia näkökulmia luovaan kirjoittamiseen?
Kaipaatko palautetta omiin teksteihisi?
Tarvitsetko lisäpätevyyttä kirjoittamisen ohjaamiseen?

- Haku tammikuussa 2006 alkaviin kirjoittamisen opintoihin 17.11.2005 mennessä. Lisätietoa opinnoista ja hakuohjeet löydät osoitteesta www.avoin.jyu.fi/kirjoittaminen

Humanistisessa tarjonnassamme myös

- Kirjallisuuden perus- ja aineopinnot
- Kirjoittamisen aineopinnot
- Taidehistorian perusopinnot
- Historian perusopinnot
- Kulttuurin avaimet -perusopinnot
- Museologian perusopinnot
- Klassikot ja mestarit -opintopaketti
- Euroopan integraation perusopinnot

Kiinnostaako draamalliset ja toiminnalliset menetelmät?
Tarvitsetko lisävalmiuksia draamaryhmien ohjaamiseen?

- Haku Jyväskylässä helmikuussa 2006 alkaviin draamakasvatuksen perusopintoihin päättyy 20.1.2006. Hakuohjeet ja lisätietoja opinnoista osoitteesta www.avoin.jyu.fi/oppiaineet/draamakasvatus

Tutustu opintotarjontaamme verkkosivuillamme tai ota yhteyttä!

Jyväskylän yliopiston avoin yliopisto
puh. (014) 260 3697, avoneuvo@avoin.jyu.fi

www.avoin.jyu.fi
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Avoin yliopisto



Aikuiskoulutuksen laatuylitopisto 2004 - 2006

Luovan anarkian loppu!

Tule keskustelemaan tekijänoikeuksista, teletunnisteista ja muista ajankohtaisista aiheista.

Alustajana kansanedustaja
Jyrki J.J.Kasvi.

Keskiviikkona 19.10.
klo 16.30 Agorassa aud. 1.

Järjestää Grönioni / Jyväskylän Vihreät ry



VIHREÄ LIITTO

JYVÄSKYLÄN YLIOPPILASLEHTI

Syksyn ilmestymisajat:

13/2005 – 26. lokakuuta
14/2005 – 9. marraskuuta
15/2005 – 23. marraskuuta
16/2005 – 7. joulukuuta

Malta odottaa.

GOLDWELL
PROFESSIONAL HAIRCARE

• Leikkaukset • Värikäsittelyt • Permanentit
• Kampaukset ammattitaidolla

Tervetuloa!

Teitä palvelevat parturi-kampaajat Vuokko ja Elina

Parturi-Kampaamo

oma

Kauppakatu 5
Ma-pe 9-17
La 9-14

puh. 614 345

Pihassa autopaikkoja asiakkaille



Katso myös nettisivut. www.turotim.fi

TULE MEILLE TÖIHIN

Myyimme suosituimmat aikakauslehdet. Tarjoamme reilun palkan, koulutuspalkkion, upeat myyntipalkkiot, lehti- ja liikuntaedun. Haemme vakituisia ja osa-aikaisia myyjiä palvelukseemme.

TUROTIM
Telemarkkinointi

Soita ja sovi haastattelu:
Chargit Heiskanen p. 040 534 2186
Riikka Kuivaniemi p. 040 554 0367



Kauppakatu 26 A 11, 40100 Jyväskylä. P. (014) 819 0020
Helsinki, Porvoo, Hämeenlinna, Tampere, Lahti, Jyväskylä



- ♥ yksilölliset morsiuspuvut
- ♥ miesten juhlapuvut
- ♥ satiinikengät
- ♥ vanhojenpäiväasut
- ♥ morsiuskankaat

Gummeruksenkatu 9, 40100 Jyväskylä, Puh. (014) 620 155

SINIVUOKKO

Gummeruksenkatu 9
40100 Jyväskylä
Puh./Fax (014) 611 845
Gsm. 040 5277 962

Palvelemme: Ma-Pe 9.30-17.30
La 10.00-14.00

Sähköposti:
sirpa.hakanen@sinivuokko.inet.fi
www.unicafashion.fi



Kauneushoitola ROSA
Keskustie 22 A as. 14
0400-876653

- ♦ Opiskelijat -20% normaalihinnoista
- ♦ Gernetic-hoitotuotteet -10% opiskelijat

Normaali juoma
+ original **2,50**

Arnolds

BAKERY & COFFEE SHOP

Arnolds Jyväskeskus & Forum.

EkoCenter Harjunporras EkoCenter Kankitie

- ♦ monipuolista kierrätystoimintaa Jyväskylän alueella
- ♦ meiltä löydät edullisesti ja kätevästi vaatteet, kengät, astiat, huonekalut, ym
- ♦ huonekaluille ilmainen noutopalvelu kaupunkialueella ti, to ja pe Puh: 3101609

HARJUNPORRAS KANKITIE
Gummeruksenkatu 13 Kankitie 10
puh: 3101612 puh: 3101609
Ma-pe 10-18 Ma-pe 9-17
La 10-15 La 10-15

www.jyvaskylankatulahveys.fi

PARTURI - KAMPAAMO

Anaeliga

Heljä Mustonen
Kalevankatu 4, 40100 Jyväskylä
Puh. (014) 214 556, 040 410 8883

OPISKELIJOILLE -15% ALENNUS Schwarzkopf



Avajais tarjous:
T-paita omalla kuvalla, tekstillä, logolla tai muulla aiheella!
T-paita+painatus alk.

8,- €

Vapaudenkatu 16
40100 Jyväskylä
www.cameleon.fi
Puh. 014 - 619 826
fax 014 - 619 827
Gsm 040 - 9602806
Camoleon@camoleon.fi

KEHYSTÄMME

maalauksia, grafiikkaa, valokuvia, kunniakirjoja, kanavatöitä ym.

Taide ja Kehyseskeskus Oy

Kauppakuu 21 • 40100 Jyväskylä • p. 213 919



Jyväskylän kaupungin teatteri

OPISKELIJA HUOMIO!

TIESITKÖ, ETTÄ VIIMEHETKEN LIPULLA PÄÄSET KAUPUNGINTEATTERIN OMIIN NÄYTELMIIN

HINTAAN 5€/lippu.

ILOISEN EDULLISESTI TERVETULOAA JYVÄSKYLÄN KAUPUNGINTEATTERIIN!!!

Lippumyymälä
Ma-la klo 12-18, esitysiltoina 12-19. Puh. (014) 624 200.

www.jyvaskyla.fi/kaupunginteatteri



Patsen pummivinkki 7

Kapakassa avaamisaikaan kannattaa ensimmäinen tuopillinen juoda puoliväliin ja ihmetellä sitten baarimikolle, onko hana pesty huonosti, kun oluessa tuntuu olevan makuvirhe. Yleensä saat tilalle täyden tuopin ilmaiseksi. Yst. Patse

Kun yksi ei maksa, muut maksavat enemmän.

Ei-patsemainen vaihtoehto: tee tv-ilmoitus p. (09) 613 161 tai www.tv-maksu.fi
Tehotarkastukset nyt käynnissä.



Aiotko muuttaa, opiskella tai työskennellä Pohjoismaissa?

Kysy meiltä opiskelusta, työnhausta, veroista, vanhempainetuksista tai yleisesti liikkumisesta Pohjoismaissa. Lähetä kysymyksesi meille kotisivumme kautta, sähköpostitse tai soita!

www.hallonorden.org
Puhelin: 0201 980 088 (pvm)
Sähköposti: haloo@pohjola-norden.fi



www.HalloNorden.org

Haloo Pohjola!
Hallö Norðurlönd!
Hallo Norden!
Hallä Norden!



käyntikorteista...
... jättijulistuksiin



www.kopio-team.fi

TAIKAPUOTI

- KARNEVAALI
- JONGLÖÖRAUS
- PULMAT
- PILAILU
- TAIKURI
- MASKEERAUS
- KORTTISARJAT
- YM.YM.

Vaasankatu 10
Puh. 610 516



KOKOOMUKSEN
opiskelijaliitto
tuhatkunta
www.tuhatkunta.fi

School of Hotel Management
IHTTI
Neuchâtel
Switzerland

IHTTI is one of the best established hotel management schools with 20 years of experience. Located in the centre of the Swiss university city Neuchâtel it offers:

- Swiss Higher Diploma and British Bachelor Degree in Hospitality Business Management, in 3 years only
- Paid internship in Switzerland and overseas in each year of study
- 10 months Postgraduate Programme for Bachelor Degree Holders
- Centralised location in the Swiss university city Neuchâtel
- Graduate Career Center

Ilmainen infoseminaari ammattimaisesta opiskelusta Sveitsissä:
Torstai, 13.10.2005, 18:00-19:30 Kokous huone 12
Crowne Plaza Hotel, HELSINKI, MANNERHEIMINTIE 50, 00260 Helsinki
Ohjelma: Infoa opiskelusta, tulevaisuuden ura- ja taloudelliset mahdollisuudet.
Ilmoittautuminen: information@iamar.com tai +358 40 734 4280

IHTTI - The Origin of Successful Hoteliers

Member of ASEH, Swiss Hotels Schools Association

IHTTI, School of Hotel Management
Avenue de la Gare 15, 2000 Neuchâtel, Switzerland
Phone: 41 32 720 8050, Fax: 41 32 720 8055
Email: ihtheurope@ihtti.ch
Web: www.ihtti.ch

Ded Neck Live!

to 13.10
farmiklubi:
caitline
pe 14.10
nine lives
ke 19.10
eero raittinen
to 20.10
kamara
pe 21.10
francine

www.punaniska.com
Asemakatu 7 p. 610 991

Kun kasvan isoksi,
minusta tulee juttu.



Vaihtoon Malesiaan tai USA:an

**Avoim kaikille korkeakoulu- ja amkk- opiskelijoille
sekä jo valmistuneille!**

Lähde suosittuun MIBP vaihtoon! Academy Accessin kautta pääset varmasti vaihtoon. Kurssit ovat korkeatasoisia englanninkielisiä kauppatieteen kursseja. Esimerkiksi Kuala Lumpurin lukuisiin etuihin kuuluvat mm hyvä sää, ystävälliset ihmiset, erinomainen ruoka sekä jättiläismäiset ja erittäin edulliset ostoskeskukset. Voit myös osallistua yhdessä poika- tai tyttöystävän kanssa tai kaveriporukalla. Jo yli 500 suomalaista yli 20 korkeakoulusta on valinnut vaihtokohteekseen MIBP:in.

Nyt uusi kohde myös USAn Dallasissa!

Hakuohjeet osoitteessa: www.academyaccess.com

sim WELLA schwarzkopf Kadus L'OREAL Cutrin GOLDWELLE

**Napa, kieli, huuli, nenä...
ym. lävistyksset
+koru -10%
(norm. 25,5+koru).**

Stop

Peruskampaamotöistä -10%, teemme myös hiustenpidennykset, tuuhennukset, rasiat... sekä meikit joka lähtöön!
Laatua hiuksille AINAsuper halvalla! Ammattilaisten opastuksella
Tarjoukset saa voimassa olevaa virallista opiskelijakorttia vastaan!

Asemakatu 7, Forum • Jyväskylä
puh. 014 666 601

Kaikki aluspukeutumiseen

Hyödynnä Lady Shopin asiakaskortti.
Ammattitaidolla

LADY
shop

Ma-pe 10-18, la 10-15
Puh. (014) 620 629



TORIKESKUS

**Titta
Lylymäki**

Parturi-kampaamo

© 014 620 200

Väinönkatu 9 b 14, 40100 Jyväskylä

ilokivi

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPPILASKUNTA

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11-16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman.

Jatko-opiskelijat 4,05 e – muut 4,80 e

10 kappaleen ruokaliput:

opiskelijoille 22,50 e, jatko-opiskelijoille 40,50 e, muille 48,00 e.

TI 11. 10. Sienirisotto Värikäs uunikala Jauhelihapihvi, chili-tomaattikastike	TI 18. 10. Kasvispyttipannu Lohipyörökät Chili con carne
KE 12. 10. Kasvispivrit, tomaatti-timjamikastike Kinkkukiusaus Possustroganoff	KE 19. 10. Kasvisjuustokeitto Juustoinen kirjolohikastike Porsaanleike, sinappikastike
TO 13. 10. Kasvissekeitto Gratinoidut tonnikalatortillat Broilerpyörökät	TO 20. 10. Kesäkurpitsaherkuu Jauhelihakäryle, juustotäyte Porsaanleike, sinappikastike
PE 14. 10. Kasvisjuustokastike, spaghetti Jauhelihakastike, spaghetti Paistettu kalaleike, sitruunakastike	PE 21. 10. Punajuuri-aurajuustokiusaus Tonnikalakastike, spaghetti Pyttipannu
MA 17. 10. Kasvispata Currykala Riistapivrit	MA 24. 10. Porkkanasekeitto Sitruunainen turskaleike, ruohosipulikastike Jauhelihapata

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalista.php

jälkikirjoitus



Heikki Kerckänen

Pelottava porno

PORNO ON MIELENKIINTOISTA. Kun siitä käytävää keskustelua seuraa, tuntuu kuin aiheena olisi jokin sairaus tai vaarallista ideologiaa levittävä terroristi. Ruotsissakin porno poltti joiltakuilta päreet niin pahoin, että toukokuussa 24 järjestäytyneitä ihmishydrauliikan vastustajaa hyökkäsi tukholmalaisen erotiikkaklubin asiakkaiden ja henkilökunnan kimppuun.

Värikkäät reaktiot pornon suhteen kertovat, että seksuaalisuus on liberaaleimmassakin maassa tabujen ympäröimä ilmiö. Kun ihmiset opetetaan lapsesta asti peittämään tietyt ruumiinosat, annetaan samalla ymmärtää, että ne ovat erityisen merkityksellisiä. Ihmistä kiinnostavat aina kielletyt ja vahvasti symboloidut asiat. Stringit ja 80-luvun laulavan tissin, **Sabrian**, "vahingossa" tapahtuneet vilautukset eivät toimisi ilman niille otollista kulttuuriympäristöä, jossa paljas pinta on huutomerktu.

ABORIGINAALIT EIVÄT KOKENEET alastomuudessa mitään eroottista tai seksuaalista. Viktorianaanisilla briteillä menikin tee väärään kurkkuun, kun he näkivät kokonaisia perheitä ilkosillaan syömässä ja nukkumassa. Koska kristillisessä perinteessä ihmisruumis on jatkuvassa tarkkailussa, ja alastomuus jotain hyvin erityistä, ei moista ruokottomuutta voitu hyväksyä. Aboriginaalilapsia riistettiin perheistään vielä 1970-luvun alussa siveysperustein.

Aboriginaalit toimivat oman perinteesä mukaisesti. Samalla he rikkoivat viktoriaanisia normeja enemmän kuin Sex Pistols olisi voinut koskaan kuvitellakaan.

"Sopivaa" ja "oikeanlaista" seksuaalisuutta etsitään innokkaasti myös omana aikanamme. Pornon suhteen ollaan erityisen huolissaan siitä, kuinka päätyessään vääriin käsiin se kierouttaa ihmisen seksuaalisen kehityksen ja antaa "virheellisen kuvan" seksistä. Epäselväksi jää, mitä on oikeaoppinen seksi. Tiedostavat ihmiset ovat lisäksi huolissaan siitä, kuinka porno uusintaa mies- ja heterokeskeistä normistoa. Joskus tuntuu unohtuvan, että kyse on yhden ruumiillisuuden alueen viihtees- tä eikä opetusmateriaalista.

ON VARMASTI TOTTA, että viihde vaikuttaa usein enemmän ihmisten asenteisiin kuin virallinen valistus. Vaikutuksen tapa on kuitenkin ennakoimaton. Paljas tissi saa toiset masturboimaan, toiset raivon partaalle. Nähtyä tulkitaan aina tiettyä arvo- ja tottumustaustaa vasten. Se, millaiseksi tämä tausta muodostuu, ei riipu yksinomaan siitä, mitä ihminen mediassa näkee.

Pornoa on helppo vastustaa. Tällöin siitä kuitenkin tulee helposti huumeiden kaltainen hyvä vihollinen, jota voidaan käyttää savuverhona ei-niin-viattomien päämäärien ajamiseen. Ihmisen häveliäisyys teki pyllystä poliittisen.

järjestöt

Järjestöilmoitukset osoitteella jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi Väin tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ilmoituksia tarvittaessa. Palsta ilmestyy joka toisessa lehdessä.

Amnesty International

Amnesty-JKL kokousta aina parillisten viikkojen keskiviikkoisin klo 18.00 järjestökellarilla osoitteessa voionmaankatu 34 (Kotipizzan taakse, portaat alas). Seuraava kokous pidetään 19. 10. Kaikki ovat lämpimästi tervetulleita! Jokaisessa kokouksessa pidetään yksi ihmisoikeusaiheinen esitelmä sekä suunnitellaan tulevaa toimintaa. Ryhmän kotisivut ovat osoitteessa: www.cc.jyu.fi/yhd/amnesty/. Lisätietoja ryhmäsihteeri Heikki Kerckänen, hemakerk@cc.jyu.fi tai 050-5743127.

Evangeliset opiskelijat

Opiskelijain lomassa on hyvä ladata akkuja. Tule siksi lauantai-illoin Lutherin kirkolle (Kansakoulunkatu 5) seitsemän jälkeen kuulemaan sanoja Isän sydämetä ja jakamaan ilon ja murheen muruja kanssamme! Tulos- sa: 15. 10. Saunailta Kortepohjan kirkolla – HUOM! Aloitamme klo 18.00!, 22. 10. Päih- teet puntarissa – Pasi Palmu, 29. 10. Kuning- gaskuluttaja? – Paula Pernu, 5. 11. Kristuk- sen käsinä ja jalkoina – Pasi Lampinen. Sun- nuntaisin messu klo 12 Lutherin kirkolla, sin- ne myös olet tervetullut. EXTRA: Jyväskylä Roadshow 2005, kysy lisää! Raamattupiireis- tä ja muusta toiminnasta tietoa Päiviltä, email-osoite paivi.luukkainen@cc.jyu.fi tai osoitteesta <http://www.sley.fi/eo/fjkl/>.

Jyväskylän ev.lut. Opiskelijälähetys

Olet tervetullut Jyväskylän ev.lut. Opiskelija- ja Koululaislähetyskeskuksen toimintaan. Iltamme ovat torstaisin klo 18.30 Keljon kirkolla (Kel-

jonkatu 28). Lisätietoja: www.opko.fi/jyvas- kyla. Raamattupiireistä ym. tietoa illoissa. 13. 10. Markus Pöyry: Pater noster – Isä meidän-rukous; 20. 10. Sami Liukkonen: Hiuksis- sa sen salaisuus; 27. 10. Heikki Lehtimäki: Ven- den varassa – kaste; 3. 11. Jukka Suhonen: Luotiinko sinut kylkiluusta vai putositko puusta? Älä kannata taakkojasi yksin. Opiske- lijapastori Heikki Lehtimäki, yhteystiedot: 050-5714564, heikki.lehtimaki@opko.fi. Lehtimäki päivystää keskustelua ja rippää varten ke klo 15–17 OPKOn toimistolla Va- paudenkatu 24B, 1. krs., käynti Cygnaeuk- senkadun puolelta.

Zen ry.

Jyväskylä Zen ry. järjestää opastuksen zen- meditaatioon yliopiston Paja-rakennuksessa (Vanha kappeli) sunnuntaina, 6. 11. 2005 klo 12.00–15.00. Opastusmaksu 10 euroa. Harjoittamisesta kiinnostuneiden on mahdollis- ta jatkaa zen-meditaatiota opastuskurssin jälkeen Jyväskylä Zen ry:n ryhmässä vuoden loppuun saakka maksutta. Huom! Osallistu- jamäärä on rajoitettu. Ilmoittautumiset pe 4. 11. mennessä vovainik@cc.jyu.fi. Lisätieto- ja: www.zazen.fi/jkl/.

valiokunnat

Kulttuu-

ri Kulttuurivaliokunnan kirpputori järjestetään Ilokivissä lauantaina 5. 11. klo 11–15. Tarjot- ta kohtuuhintaista kirppistavaraa opiskelija- myyjiltä! Tulevistä kokouksista ilmoitetaan kulttuurivaliokunnan sähköpostilistalla kult-



KESKUSTA

Keski-Suomen Keskusta

Cygnaeuksenkatu 12 B 16
40100 JYVÄSKYLÄ
puh. (014) 615 161

Edustajistovaaleissa mukana
Jyväskylän Keskustaopiskelijat (JOK) ry
www.cc.jyu.fi/jokki/

ILOKIVI

on stage

K18, 21-03, www.jyy.fi/ilokivi, Keskussairaalamie 2

Ke 12.10. Live Music with Maj Jam / 21-03 / 4-5€

Maj Jam - solistit: Lucie N. + Salla K. + Tuuli L.

Pe 14.10. Puuhkarock / 21-03 / 2€

Hail Chant + TDI + Red Number Two -järjestäjänä Opus & Sane

La 15.10. JKL Hardcore Punkrock Sessions / 21-03 / 4€

Manifesto Jukebox + Abduktio + Confusa

Su 16.10. Levymessut / 11-16 (YLÄKERTA) / 2,5€

To 20.10. SOLIDAARISUUTTA / 21-03 / 2€

Viihdykettä ja puintia

- Järjestäjänä Keski-Suomen Vasemmistonuoret ja MÄÄ

Ke 26.10. The Club Right Away / 21-03 / 3€

Indie rock meets thrash metal

Red Number Two + Soul Sound Day + Lucy Was Driving

To 27.10. Ässiä hatusta -improklubi / 19.00 4€

-Improvisaatioteatteria by JYT:n Ässiä hatusta -improjengi

Pe 28.10. Seisomapaikkaklubi / 21.00 / 6€

- Ismo Leikolan soolo

- Lisätietoja ja lipunvaraukset www.seisomapaikka.com

La 29.10. Seisomapaikkaklubi / 18.00 & 21.30 / 6€

Niko Kivelä, Teemu Vesterinen, Teemu Kontoniemi, Antti-Jussi Alarmo, Pirjo Heikkilä + openmic

- Lisätiedot ja lippuvaraukset: www.seisomapaikkaklubi.com

On Stage -ohjelmat alkavat aina kello 21.00 ja päättyvät 03.00, jollei toisin mainita

LOKKA
05

SONAATTI SHOW
-Ilman vippaskonsteja

Tässä kolmen kaveruksen kokemuksia **SONAATTIN** ravintoloista

Enemmän kavereita!

Vaivatta ravitsevaa ruokaa!

International connections!

Voit tarkistaa päivittävät ruokalistat netistä osoitteesta www.sonaatti.fi tai wap-kännykälläsi wap.sonaatti.fi

Nyt kaikki tämä on mahdollista omalla kampusalueellasi!
SONAATTI TARJOAA 3 IN 1 -PAKETIN - ja vieläpä **USKOMATTOMAN EDULLISEEN** hintaan!

LOGOTAKOMO

Työnhakuun Koulutukseen Urasuunnitteluun

www.mol.fi
Suomen suosituin rekrytointiporaaali

Pikapesti
Tilapäistä työtä myös opiskelijoille.

Työnhakukeskus
Tapahtumakalenterissa tarjolla tietoa, taitoa ja osaamista työnhakuun.

Akateemisten urasuunnittelu
Tavoitteelliseen tulevaisuuden suunnitteluun urasuunnittelupsykologin palvelut.

Lisätiedot
Jyväskylän työvoimatoimisto
Vapaudenkatu 55
puh. 010 60 40149 (vaihde)
www.mol.fi/jyvaskyla

Työvoimatoimisto

Hyödynnä hyvät tuotetarjoukset muistathan kanta-asiakaskorttiedun tai opiskelijakortilla
-10% työstä

KORTEPOHJAN PARTURI Kampiäamo

Kortepohjan Liikekeskus,
Isännäntie 1, 40740 Jyväskylä,
puh. (014) 252 415

Katja hallitsee myös hiustenpidennykset ja rastat

Palvelemme ma-pe 9.00-18.00,
talviaikaan la 9.00-sopimuksen mukaan

GOLDWELL

Irja

Katja

PUISTOKLINIKKA

• Tapaturmaklinikka • Urheiluklinikka • Ortopedia • Kuntoutus

ERIKOISLÄÄKÄREIDEN VASTAANOTOT

Ortopedian ja traumatologian erikoislääkärit

- Aki Hintsa
- Jerker Södergård
- Jukka Lukkariniemi
- Oskari Ervasti
- Mauri Kammonen
- Tero Ridanpää (erikoistuva)

Lasten ortopedi

- Jerker Södergård

Käsikirurgian erikoislääkäri

- Janne Nurmenniemi

Liikuntalääketieteen erikoislääkärit

- Jouko Mölsä, yleislääketiede
- Arja Uusitalo, kliininen fysiologia, isotooppilääketiede
- Mauri Kallinen

Fysiatrian erikoislääkäri

- Mauri Kallinen
- Jacques Mäkinen

AJANVARAUS (014) 339 0210

Puistokatu 2 D, 2. krs
40100 Jyväskylä

info@puistoklinikka.fi
www.puistoklinikka.fi

Jyväskylän yliopiston maltillinen ääri vasemmisto

www.cc.jyu.fi/maa

katso myös:
www.vasemmistonuoret.fi

sekä www.vasemmistoliitto.fi/keskisuomi

Väinönkatu 28 B
40100 Jyväskylä
puh: 014 614 603
fax: 014 614 602
e-mail: ks.vasemmisto@vl.inet.fi

VASEMMISTO LIITTO
VANSTERFÖRBUNDET LIITTO

Café Alfa

Isännäntie 1, Kortepohjan liikekeskus
Puh. (014) 211 999

Ark. klo 11.00-21.00
Su klo 11.30-21.00

Pizzat, kebabit, patongit, salaattit pastat, falafelit!

Meiltä myös siiderit, lonkerot ja oluet.

Tule noutamaan,
tilaa kotiin tai työpaikalle!

TERVETULOA HERKUTTELEMAAN!

MUSIIKKIÄÄNITTEIDEN ERIKOISLIKE
Kaupungin keskustassa

Kauppakeskus **FORUM**

ASEMANKATU

Täyspotti Red Neck

AIRON MUSIIKKI

KAUPPAKATU (kävelykatu)

MYYMÄLÄ AVOINNA:
ma-pe 10-19
la 10-16

AIRON MUSIIKKI Oy
Forum / Asemankatu 7
puh. 014-44 99 340
fax 014-44 99 341
shop@aironmusiikki.fi WWW.AIRONMUSIIKKI.FI

Rodin Pizza & kebab
Hannikaisenkatu 29, 40100 Jyväskylä

Avoimma: Ma-To 11.00-22.00, Pe-La 11.00-05.00, Su 12.00-21.00
Soita, tilaa ja nauti kotonasi! **Puh. 211 979**
ILMAINEN KOTIINKULJETUS
Kun tilaat vähintään kaksi annosta, yhden annoksen kuljetus kaksi euroa.
KULJETUS klo 21.30 saakka!

Opiskelijoille 10% Alennus.
Tarjous koskee vain pizzariassa syödessä.

Jyvä-Apteekki

Keskussairaalan tie 20
P. 014-334 2600
Fax 014-334 2620
Avoimma: ma-pe 8.30-20.00
la 8.30-16.00, su 10.00-18.00

Voionmaankadun Sivuapteekki
Voionmaankatu 30, p. 014-211 305, fax 014-213 305
Avoimma: ma-pe 9.00-17.00

Jyväskylän keskustassa viihtyisä, tunnelmallinen seurustelu- ja ruokaravintola.

A restaurant known for its delicious food and cosy atmosphere right in the center of Jyväskylä.

FIGARO
ravintola • restaurant

Asemankatu 4, Jyväskylä
puh. (014) 212 255
www.figaro-restaurant.com

KilleriRock.fi

10.-11.6.2006

PIZZA BEST

www.pizzeriabest.com

KAIKKI PIZZAT 5 €
Hintaan sis. 0,3 l juoma+salaatti+kahvi (paikanpäällä syödessä)

MYÖS ILMAINEN KOTIINKULJETUS!
Kun tilaat vähintään kaksi annosta. Kuljetus klo 21.30 ja su 21.00 saakka

Shcaumanin puistotie 10 Jkl
Puh. 610 068

Avoinna: ma-la 10.30 - 21.30, su 12.00 - 21.00

ALAN PIZZERIA PUB
Porrastie 1, Myllyjärvi

Kaikki normaalit PIZZAT 5€

KEBABIT 6€

Meiltä saat myös pihvit ja salaattit!

Ilmainen kotiinkuljetus
Puh. 3111 508

KARAOKE perjantaisin ja lauantaisin.
Keskiviikkoisin **ELÄVÄÄ** musiikkia.

AVOINNA:
MA-TI-TO 11-23
KE-PE-LA 11-02
TERVETULOA!

Huoneistokeskus

Kodinvaihdon luotettava kumppani

Oman asunnon myynti ja osto ovat elämän suurimpia taloudellisia päätöksiä. Luotettavan kumppanin löytäminen kaupanteon helpottamiseksi ja turvaksi takaa hyvän ja onnistuneen lopputuloksen. Laaja myynti verkosto, tehokas markkinointi ja rautainen ammattitaito ovat vahvuuksia, jotka saavat asuntokaupan pyörät pyörimään nopeasti ja tuloksellisesti.

Kauppakatu 11, 40100 Jyväskylä
Vaihe 0207 80 2800 Faksi 0207 80 2801

 Janne Särkkä Myyntijohtaja LKV P.0207 80 2802 0400 508 571	 Seppo Huttu LKV P.0207 80 2803 040 7720 419	 Kirsti Koskinen-Lassila P.0207 80 2805 040 7171 179	 Raimo Mäntymäki LKV P.0207 80 2827 0400 636 307
 Marko Oranen LKV P.0207 80 2807 0400 688 854	 Teuvo Salmenjoki LKV P.0207 80 2808 0500 408 689	 Liisa Seeskorpi P.0207 80 2809 040 7723 584	 Pirjo Taskinen P.0207 80 2810 040 7724 500
 Mari Valkeinen P.0207 80 2811 0400 416 507	 Terhi Rauhala Myyntisihteeri P.0207 80 2812	Anna asiantuntijoiden valvoo elämäsi tärkein hanke. Soita jo tänään.	

Enemmän valikoimaa.



Kauppakatu 18, 40100 Jyväskylä
Vaihe 0207 80 2820 Faksi 0207 80 2821

 Päivi Rautanen Myyntipäällikkö P.0207 80 2806 040 7724 141	 Hannu Haataja LKV P.0207 80 2823 0400 655 230	 Pirkko Heikkinen LKV,YKV P.0207 80 2824 0400 622 693
 Lea Jäntti LKV P.0207 80 2825 0400 475 586	 Ville Koponen P.0207 80 2804 040 7723 587	 Hannele Lehtinen LKV P.0207 80 2826 0400 476 273
 Risto Paukama LKV P.0207 80 2828 0400 610 603	 Vesa Valtonen LKV P.0207 80 2829 0400 010 180	 Laila Voutila Myyntisihteeri LKV P.0207 80 2830

Välityspalkkio alk. 4,88 % velattomasta hinnasta, vähimmäispalkkio alk. 2,013 € + asiakirjakulut.

www.huoneistokeskus.fi

Jylkkäri koko vuodeksi kotiin. 25 euroa. jylkkari@jyy.fi

OPISKELIJAKORTILLA

pysyvästi normaalihintaisista tuotteista

-15%



KAUPPAKESKUS FORUM
ma-pe 10-19, la 10-17
P. 282 599

OPISKELIJOIDEN VUOKRAVALITYS
VALTAKUNNALLINEN

Asunnot vaihtuvat!
Soita, käy tai klikkaa!

Yhteistyössä:
Fortum TAPIOLA

Yliopistonkatu 6
Puh. 014-3100 622 **LVV**

Kasvisravintola



Kauppakatu 11 JKL
Avoinna 11.00-14.30

Säätiedotus: kylmää tulossa

SORMIKKAITA

koko perheelle

Naisten **MOKKANAHKAISET SORMIKKAAT** kudotullavuorilla
• musta, rusk., beige, viinipun.
norm. 14 €
säästä -25%
9.95 €

Stretch **NEULESORMIKKAAT** • eri värejä
norm. 4 €
säästä -50%
1.95 €

Naisten **NAHKASORMIKKAAT** fleeevuorilla
norm. 30 €
säästä -50%
14.95 €

Miesten **NAHKASORMIKKAAT** kudotullavuorilla
norm. 14 €
säästä -60%
4.95 €

Neule-**PIPO** thinsulatevuorilla
12 €
säästä -50%
5.95 €

Neule **SORMIKKAAT** thinsulatevuorilla
norm. 6 €
säästä -25%
3.95 €

Neule-**KAULALIINA**
14 €
säästä -50%
6.95 €

Neule-**LAPASET** thinsulatevuorilla
8 €
säästä -50%
3.95 €

Neule-**SORMIKKAAT** thinsulatevuorilla
10 €
säästä -50%
4.95 €

REPPU-MARKKINAT

jatkuu
Koulurepun ostajalle
Minipätkä
SATEENVARJO
ILMAISEKSI



Iso Cap **REPPU**
(27 €) **19,95**

Pehmustetut olkaimet ja selkätuki, heijastin, 3 vetoketjutaskua, sisällä: 3 vetoketjutaskua, kynäpaikka jne.

Casal **REPPU**
(23 €) **18,95**

CD-soitintasku pehmustetut olkaimet, selkätuki. Värit: musta, sininen, punainen.

Suosittu OLKALAUKKU
• kansiokoko 30x30x12
• vetoketjutaskuja
norm. 20 €
säästä -25%
14.95 €

Iso Cap OLKALAUKKU
suurennettava malli useita vetoketjutaskuja erikoispehmustettu olkahihna
koko 40x30x16
norm. 18 €
säästä -25%
19.95 €

HUIPPU EDULLINEN

NAHKASALKKU
Olkahihnalla, sisällä vetoketjutasku, kynäpaikkoja, tasku laskimelle ja takana vetoketjutasku koko 41x32x11
norm. 149 €
säästä -45%
nyt **79 €**

Alisan SALKKU
Olkahihnalla, sisällä useita taskuja mm. tietokoneelle, takana vetoketjutasku koko 40x34x15
norm. 55 €
säästä -25%
39.95 €

FORUM
Palvelemme ma-pe 9-19 la 9-17

Laukku- ja nahkapuoti
Asemakatu 7, puh. 614 465
FORUM

Mini Laukku
1. kerros **TORIKESKUS** 612 331

TORIKESKUS
Palvelemme ma-pe 10-19 la 10-15