

Jyväskylän Ylioppilaslehti 16

8. JOULUKUUTA 2004 • 44. VUOSIKERTA



BON MUOTOKUVA

OUDESTA YLIOPPILAASTA PALKITUKSI PROFESSORIKSI

Toisen jäte on toisen alku

**pääkirjoitus/
Toni Peltonen**

Vuoden viimeinen pääkirjoitus on hyvä aloittaa opettavaisella tarinalla:

Opiskelijoiden pikkujoulujuhlinnasta jää jälkeen muutamakin hyödyllistä kuin morkkis ja tyhjät pullot. Mahdollinen ilonpidosta hankkeen jätetty jälki ei nimittäin mene täysin harakoidille tai siis itseasiassa mencee. Kampusalueen oksennuslataköt tarjoavat todistetusti mojavon aamupalan kulmakunnan linnuille. Ravintomuotohan on jo lapsuudesta tuttu.

SYL:n hallitukseen ensi vuodeksi lähtevä JYY-aktiivi Juha Koskinen päätti jättää toisenlaisen lopputuotteen kampusalueelle siivottavaksi. Koskinen lähetti edustajistolle joululomalle mietittäväksi aloitteen, jossa hän kritisoi nykyisiä ylioppilaskunnan hallituksen muodostamissääntöjä. Koskinen ehdottaa muutoksia, joilla valintaprosessia saataisiin enemmän koko edustajiston vaikutuspiiriin. Käytännössä etsittäisiin tapaa, jolla keskustelu siirtyisi enemmän baarien takapöydistä edustajistoryhmien kokouksiin.

Perusajatus ehdotuksessa on kohdallaan, mutta muodostamissääntöjen muutos ei yksin auta asiaan. Esimerkiksi SYL:n liittokokouksessa on nähty, että pelkkä suhteellinen vaalitapa ja erillinen puheenjohtajavaali ei estä hallituspaikkapäätösten pysymistä äänestystilanteen ulkopuolella. Muutokseen vaaditaan oikeaa tahtoa ylioppilaskunnassa vaikuttavilta tahoilta.

Mikä on oikea tapa valita joukolle johtajat? Neuvotteluista ei varmaan päästä eroon niin kauan kun ihmiset keskenään asioita vatkaavat. Sopimalla varmistetaan etukäteen kaikkien osapuolien vaikutus asioihin, mutta sitä varten pitää kaikkien osapuolien oikeasti olla samassa neuvottelupöydässä samaan aikaan. Mukanaan rutkasti hyvää tahtoa.

Ylioppilaskunnan toinen ongelma on edustajiston keskustelemattomuus, joka on pesiytnyt vuosi vuodelta tiukemmin lokiven kokouksiin.

Tähän puuttui jo kopo-valiokuntakin, joka totesi joulukuun kokouksessaan: "Edustajistosta on keskustelukulttuuri täysin kadonnut. Kuukaan ei tunnu haluavan perehtyä asioihin sen paremmin substanssi - kuin puitekysymyksikään."

Kovaa tekstiä, joka ei mene täysin metsään. Ei voi olla vain valmistelutyön oivallisuutta tosi-asia, että edustajistossa käsitellään JYYn budjetti alle minuutissa ja uudet henkilövalinnat kopautetaan pöytään järjestäytymiskokouksessa ilman yhtäkään äänestystä.

Konsensus ei voi lamauttaa täysin Jyväskylän ylioppilaskunnan korkeinta päättävää elintä. Mitä on demokratia, jossa oppositioryhmää ei erota hallitusryhmästä?

Kaikesta huolimatta, erittäin hyvää joulua ja railakasta uutta vuotta kaikille Jylkkärin lukijoille!

toimitus suosittelee:

Pulkkailu (ajanviete). Halpaa ja ympäristöystävällistä hupia. Helpottaa arkihuolien heittämistä. **Viski** (juoma). Raakaa viskiä ei kestä suurina annoksina, mutta kyllä siitä aijämäinen olo tulee. Herkullinen mutta nössömpi vaihtoehto on lant-
raus kokikseen.
2046 (elokuva). Ehdoton kaunis kuva punoo suksuina raadollisia suuria tunteita. **Wong Kar-Wain** upea sarja jatkuu.

KANNEN VALOKUVA: JUHA MÄKINEN

Jyväskylän Ylioppilaslehti

www.jyy.fi/jylkkari

Toimitus

Keskussairaalantie 2
40600 Jyväskylä
(014) 260 3360
jylkkari@jyy.fi
Fax: (014) 260 3928

Päätöimittäjä

Toni Peltonen
(014) 260 3359
044 531 1099
paatointittaja@jyy.fi

Toimittaja

Juha Mäkinen
(014) 260 3360
050 369 8285
toimittaja@jyy.fi

Graafikko-kuvaaja

Hans-Peter Weckman
(014) 260 3973
040 568 3696
weckman@cc.jyu.fi

Taloudenhoitaja ja toimitusohje

Paula Rauhianen
(014) 260 7226

Osoitteenmuutokset

JYYn keskus toimisto
(014) 260 3355
JYYn jäsenille kotiin kannettuna
Jylkkärin vuosittainen maksaa
8 euroa, ei-jäsenille 45 euroa.

Ilmoitusmyynti

Veski Virtanen
050 592 3696
veski.virtanen@kalumbus.fi
Fax: (014) 618 633

Ylioppilaslehtien valtakunnallinen ilmoitusmyynti

Pirunnyrkki Oy, (02) 2331 222

Ilmoituksenvalmistaja

Grafiikka Rutanen
(014) 216 315
050 596 2444
grafikka@rutanen.fi

Painopaikka

Lehtisepät Oy, Pielsämäki
(015) 723 4212
Painos 7000 kpl

ISSN

0356-7362

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan julkaisu.

Ilmestyy lukukausiensa aikana, tänä vuonna 16 kertaa.
Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:n jäsen.

KULTTI

Ilmestymispäivät keväällä 2005

ilmestyy	deadline
19.1.	5.1.
2.2.	19.1.
16.2.	2.2.
2.3.	16.2.
16.3.	2.3.
6.4.	23.3.
20.4.	6.4.
4.5.	20.4.

Ilmoitushinnat

tekstissä 1,00 euroa / pmm
takasivu 1,20 euroa / pmm
määräpaikallis 0,12 euroa / pmm
etäsiivu myydään ainoastaan kokonaan
värillisiä 0,4 euroa / pmm

Jylkkäri ei ole arvonnällisverollinen, joten hintoihin ei lisätä veroa.

"Mr Kalvin" puhui yliopistolla



**TEKSTI: TONI PELTONEN
KUVA: HANS-PETER WECKMAN**

Jyväskylän yliopisto oli viidennen kerran pito-paikkana vuotuiselle Martti Ahtisaari -luennolle. Puhujaksi oli kutsuttu pääministeri **Matti Vanhanen**, joka puhui puoli tuntia otsikolla Suomi, EU ja Venäjä.

Tuoreita avauksia ei Vanhasen suusta marras-kuun viimeisenä iltana kuultu, mutta kysymykseen vastatessaan pääministeri lanseerasi uuden termin, "työperäinen maahanmuutto", tarkoittaessaan Suomen vanhenevaa väestöä paikkaamaan tervetullutta väkeä.

Tilaisuus alkoi Kamariorkesteri Melomanian tukemalla upealla solistilla: **Marja Luuro** puhalsi pyöränpumppuun **George de Godzinskyn** klasi-
Sulle salaisuuden kertoa mä voisin.

Illan pettyneet olivat yleisön joukossa seisoneet pari mikrofonin ojentelijaa, joista toinen totesi narikassa: "Mä en saanut ojentaa yhtään kertaa mikkiä."

Illan tyytyväinen oli yhden miehen mielenosoituksen päärakennuksen ulkopuolella järjestänyt **Kyösti Kiilamo**. Pääministerin noustessa mustaan autoonsa hän piteli kahta plakaattia, joista toisessa luki: "Te, Mr 'Kalvin', sanotte: Eugen Schaubman oli terroristi.", ja toisessa: "Me, Karjalan marttyrien prikaati, sanomme: Eugen Schaubman oli patriotti."

Vanhanen pysähtyi kevyessä lumisateessa toviksi lukemaan kyltit ja totesi lievästi huvittuneena: "Näin jo kyltit. En nyt ihan noin sanonut."

Tilaisuuden järjestivät Keski-Suomen henkisen maanpuolustuksen liitto, Jyväskylän kaupunki ja yliopisto sekä sanomalehti Keskisuomalainen.

Tässä ja juuri nyt

vieraasta päästä/ Ilona Turtola

Mitä epäolennaisempi asia, sitä varmemmin se jää luennolla mieleen. Pari viikkoa sitten eräs luennontsija totesi sivulauseessa, että länsimaalaisista ihmisistä vain kaksi prosenttia elää hetkessä.

Mitähän tämä hetkessä elävä kaksi prosenttia mahtaa puuhata? Luennontsijamme ehdotti, että he syövät tai rakastelevat. Tuskin ainakaan syövät. Supertehokkaassa ilmapiirissä on vaikea vain syödä ja vielä uhrata kaikki ajatuksensa sille. Samalla voi lukea, katsoa telkkaria, puhua puhelmassa tai mikä olennaisinta: suunnitella tulevaa ja murehtia menneitä.

Kyvyttömyys elää siinä kohdassa elämää, kuin se juuri nyt on menossa, on taatusti kaikille tuttu. Luennolla ei keskity siihen, mitä professori sanoo, vaan miettii, pitäisikö huomenna mennä ostamaan uusi talvitakki vai ei. Kun lukee tenttiin, yhtäkkiä huomaa, että ajatuksissaan on laukannut tulevalle Tallinnan-risteilylle. Kun sinne risteilylle viimein pääsee, mielessä pyörivät ne kaikki rästäin jääneet työt, jotka pitää tehdä, kun selviää takaisin kotiin.

Ala-asteen opettajat luultavasti elävät hetkessä.

Ei voi opettaa pariakymmentä lapsosta lukemaan, jos samalla henkisesti on muualla. Eikä kyllä onnistu opiskelijalta kiperä tentti tai kirurgilta aivo-leikkaus, jos mieli vaeltelee.

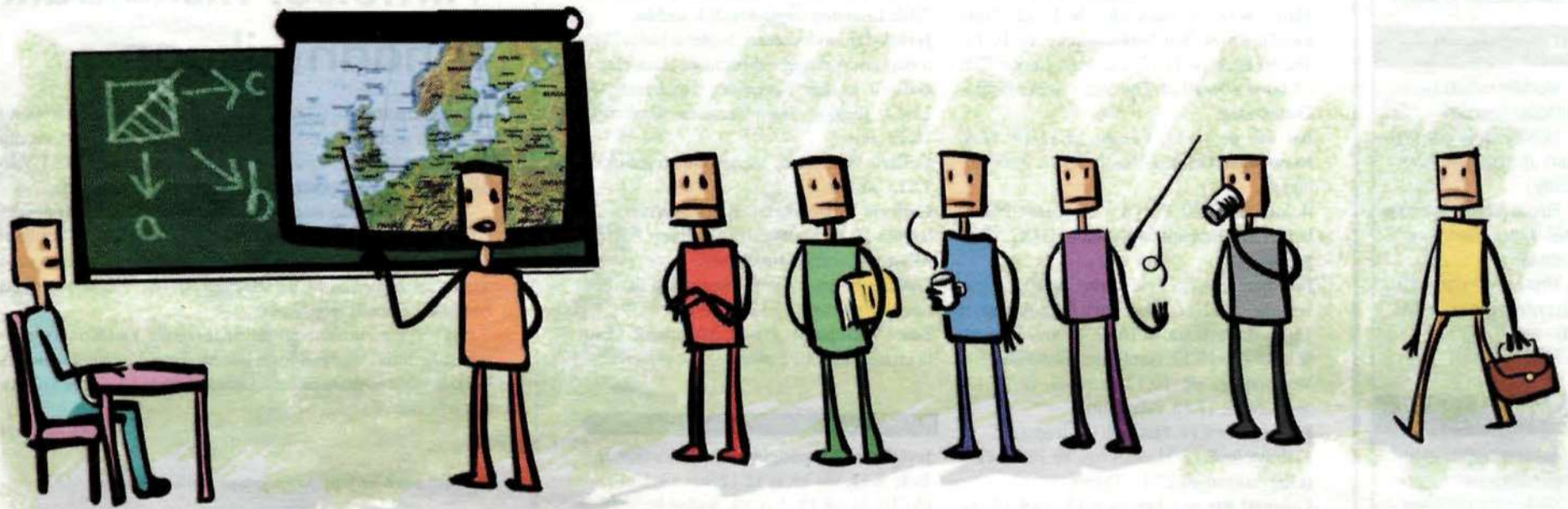
Pelottavaa on ajatella sitä, että läheskään kaikki autoilijat eivät elä hetkessä. Nopeusmittari heiluu satasen tienoilla, ajatukset eivät. Kuinka monta turhaa palaveria yritykset pitävät, kun työntekijät vain unelmoivat seuraavasta tupakkatauosta? Onko jollain jotain kysyttävää, kysytään luento-
lopuksi. Ei ole, mutta onko se ihme, jos vain murto-osa on ollut luennolla henkisesti läsnä.

Mistä johtuu, että 98 prosenttia elää tulevaa tai mennyttä? Suorituskeskeisessä yhteiskunnassa ei kai voi vain nostaa kasiään pystyyn ja ilmoittaa, että "minä juon nyt kahvia, enkä tee mitään muuta". Jos maanantaina ajatukset ovat jo perjantais-
sa, olo on jotenkin turvallinen. Tietää, missä on, eikä siten ole vaarassa jäädä vain ajalehtimaan meneillään olevaan hetkeen, vailla päämäärää.

Jos luit tämän kolumnin, eivätkä ajatuksesi ker-
taakaan lipsahtaneet muualle, kuuluut hetken het-
kessä elävien harvaan joukkoon. Jos taas ajatukse-
si välillä karkasivat huomiseen tenttiin, viime lau-
antain baarikierrokseen tai tulevaan joululomaan,
se on – loppujen lopuksi – vain inhimillistä. Carpe diem taitaa olla aikansa elänyt hokema.

Pedagogisten sivuaine- mahdollisuus kaventuu

Suoravalinta valtaa alaa aineenopettajien koulutuksessa



TEKSTI: TONI PELTONEN
PIIRROS: HANS-PETER WECKMAN

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON opettajankoulutuslaitos on joutunut pedagogisten opintojen suuren suosion myötä tunnustamaan, että laitos ei pysty lähivuosien sumassa antamaan pedagogisia sivuaineopintoja kaikille halukkaille juuri heidän haluamallaan hetkellä.

Monien aineiden opettajaopintojen opiskelijakiintiöt täyttyvät nimittäin vauhdilla, ja jo nyt monia halukkaita jää aineopintokiintiöiden yli kärkevään seuraavaan vuoteen.

"Tosiasiassa on, että pedagogisia aineopintoja ei voi tehdä yhtä helposti kuin ennen. Pari seuraavaa vuotta ovat vaikeata aikaa", OKL:n aineenopettajakoulutuksen koordinaattori **Leena Mattila** toteaa.

Suurimpana selittäjänä muuttuneeseen tilanteeseen ovat pari vuotta sitten Jyväskylän yliopistossa ideoitu suoravalinta opettajankoulutukseen.

Tulevien vuosien opettajapulaa ennakoitujen on lähes kaikissa koulujen opetusohjelmiin kuuluvissa aineissa otettu käyttöön suoravalinnat, jossa opiskelijat hakeutuvat aineenopettajaksi jo yliopistoon tullessaan ja suorittavat soveltuvuuskokeen pääsykokeen yhteydessä.

Nämä "opettajalinjalaiset" ottavat siten suunnitellusti omansa tulevien vuosien pedagogisten opintojen paikoista. Tämä tarkoittaa muille sivuaineilijoille kovempaa kilpailua jäljelle jäävistä aineopintojen paikoista.

OKL HALUAA kuitenkin rauhoittaa tilannetta vakuuttamalla, että kaikki opiskelijat, jotka aineenopettajaksi haluavat, saavat pedagogiset opinnot tehtyä jossain opintojensa vaiheessa. Viimeistään suoritettuaan maisterinpaperit omassa pääaineessaan. Selvää on, että harvalle pelkästään opettajaopinnoista tuleva lisävuosi on mieluinen, jos opinnot olisi halunnut suorittaa aikaisemmin.

"Jos opiskelija haluaa opettajaksi, en näe mahdollisena, että opintoja ei saisi tehdä. Ajallinen viive siihen voi kuitenkin tulla", OKL:n johtaja **Jorma Ojala** sanoo.

"Tämä on aivan sama tilanne kuin muualla. Meillä on tietty kapasiteetti, ja kun kurssi on täynnä, opiskelijat valitaan sinne paremmuus- tai ilmoitusjärjestyksessä. Tilanne olisi tietenkin eri, jos käytössä olisivat rajattomat resurssit", Ojala lisää.

Opiskelijoiden ja OKL:n välille ristiriitoja aiheuttaa peruskysymys siitä, mitä kunkin aineen opiskelijoille on aikoinaan opettajaopintojen suorittamisesta omalla laitoksella luvattu ja mitä taas opiskelijat ja ainelaitoksien henkilökunta ovat olettaneet.

"Iso ongelma varmasti tulee, jos yhtäkkiä yliopistolta löytyy paljon 90 luvulla opintonsa aloittaneita, jotka eivät vielä ole hakeneet pedagogisia opintoja ja olettavat pääsevänsä niihin heti halutessaan", Leena Mattila toteaa.

OKL:ssä tiedostetaan myös opiskelijan näkökulma asiaan.

"Tietenkin asia on opiskelijan kannalta hankala, kun tavoitteena on valmistua mahdollisimman nopeasti. Parhaamme kuitenkin yritämme", Mattila sanoo.

PAHIN opettajaksi haluavien ruuhka on suomen kielessä, jossa suoravalintaa on lisätty viime vuosina eniten. Pelkästään sisäänottoa tarkasteltaessa suomen kielessä olisi tulossa ensi vuonna pedagogisten aineopintovaiheeseen 39 opiskelijaa, kun kielen koko opiskelijakiintiö on asetettu 35 paikkaan.

"Joissain aineissa lisättiin samaan aikaan sekä suoravalintakiintiötä että aineen yleistä sisäänottoa. Tämä jo aiheuttaa paineita", OKL:n johtaja toteaa.

Vaikka kokemuksen mukaan kaikki suoravalitut eivät ajallaan tulekaan pedagogisten aineopintoihin, käytännössä ei monissa aineissa ole luvassa totuttua paikkamäärää suoravalinnan ulkopuolisille sivuaineilijoille.

Toisaalta samaan aikaan matematiikassa ja muissa luonnontieteissä on opettajapaikkoja enemmän kuin halukkaita opiskelijoita.

YLLÄTTÄEN RAHA ei ole suuri tekijä pedagogisten opintojen ruuhkassa. OKL:n johtaja sanoo, että taloudellinen tilanne on parempi kuin vuosien. Monet laajennusohjelmat ovat varmistaneet, että yliopistomaailmassa harvinaisesti vakinaiset virat on täytetty.

Yksi opiskelijamääriä rajoittava tekijä on kampusalueen yhteydessä sijaitseva

Normaalikoulu, joka toimii opettajaopiskelijoiden harjoituskouluna. Paljon nykyistä enempää opettajaharjoittelijoita ei kouluun mahdu, koska opetettavia luokkia ei yksinkertaisesti ole. Muualla menemisen esteenä toimivat ensimmäiseksi raha ja välimatkat.

Koulutus suunnittelussa on myös otettava huomioon opettajatarpeen lyhytaikaisuus. Suurin eläköitymisen aiheuttama pula on vuonna 2010, mutta sen jälkeen tarve laskee selvästi, kun lapsiluvut valtakunnassa pienenevät.

Opettajaopintoja vaativat joutuvat lähivuosina tarkemmin miettimään, mitä haluavat.

"Onko opettajuus oikeasti se, mitä haluaa ja onko se välttämättä sisällytettävä tutkintoon", Mattila kertoo peruskysymykset.

"Ei ole ehkä tarkoituksenmukaista kouluttaa kaikista opettajia. On muitakin mahdollisuuksia", Ojala lisää.

Ensimmäiseksi aineenopettajien odotukseen on Leena Mattilan mukaan tarjottu sivuaineneuvontaa ja aikuiskoulutajan pedagogisia opintoja.

"Opiskelijoille on yritetty kertoa, että muitakin aineita voi opiskella ja niistä on vain hyötyä, vaikka lopulta päätyisikin opettajaksi. Moninaisempia aineyhdistelmiä tarvitaan yhä enemmän kouluissa."

Jylkkäri jatkaa keväällä aiheen seuraamista. Toimitus ottaa mielellään vastaan opiskelijoiden kokemuksia pedagogisten opintojen sujuvuudesta. Kirjoita sähköpostia: jylkkari@jy.fi

Mikä suoravalinta?

Opettajien suoravalinta otettiin käyttöön Jyväskylän yliopistossa liikunnan ja musiikin lisäksi englannissa vuonna 2000 selkeyttämään ja ohjaamaan opettajaksi tähtäävien opiskelijoiden reittiä. Siinä jo ensimmäisenä vuotena tehdään kasvatustieteen perusopinnot ja muutama vuoden kuluttua pedagogiset aineopinnot ja opettajaharjoittelu.

Nyt suoravalinta on käytössä kaikissa peruskoulujen ja lukioiden opetusohjelmaan kuuluvissa aineissa biologiaa, filosofiaa ja psykologiaa lukuunottamatta.

Oppiaineissa suoravalintaa esiteltäessä monille ainejärjestöjen edustajille vakuutettiin, että se ei vaikuta tulevaisuudessa muiden opiskelijoiden pedagogisten opintojen sivuainemahdollisuuksiin.

"Rehtorin kanssa on sovittu, että tulevaisuuden strategia on suoravalinta, koska siitä on vain hyviä kokemuksia. Suoravalittujen opintomotivaatio on kohdallaan, keskeytyksiä ei ole ja arvosaatkin ovat parempia", OKL:n johtaja **Jorma Ojala** kertoo.

"Suunnitelman mukaan siirrymme käyttämään pelkästään suoravalintaa vuonna 2010, kun nykyiset laajennusohjelmat loppuvat", Ojala jatkaa.

Ainejärjestöt toivovat uusia harjoittelukouluja

"OPETUSHARJOITTELUUN on liittynyt parin viime vuoden aikana melko paljon ongelmia", kertoo **Elina Nurminen**, suomen kielen opiskelijoiden ainejärjestö Sanen puheenjohtaja. Harjoitteluun pääsy ei ole ollut itsessään selvää, koska suoravalinta on muuttanut tilannetta.

Jyväskylän yliopiston aineenopettajiksi opiskelevien ainejärjestö Janon puheenjohtaja **Päivi Alaniskan** mukaan normaalikoulun ulkopuoliset harjoitte-

lukoulut olisivat yksi mahdollinen ratkaisu. Ne monipuolistaisivat aineenopettajakoulutusta ja vähentäisivät sen aiheuttamaa painetta normaalikoulussa. Samalla helpottaisi myös oppilaiden elämä, koska joka tunnilla ei tarvitsisi totutella uuteen naamaan ja opetustapaan.

Samaa mieltä on Nurminen, jonka mukaan norsilla on vaikeuksia mahdollistaa kaikki harjoittelijat tunneille jo nyt.

"Fukseille on sanottu, että he saattavat joutua tekemään ensimmäisen har-

joittelunsa Jyväskylän ulkopuolella, jopa Karstulassa saakka, jonne on matkaa noin sata kilometriä."

Nurminen on tullut opiskelemaan suoravalinnan kautta ja hän pitää systeemiä periaatteessa hyvänä.

"Jo ensimmäisenä vuonna pääsee kouluun katsomaan, millaista opettajan arki on."

Hän kuitenkin kritisoi tiedonkulkua opettajankoulutuslaitoksen ja opiskelijoiden välillä.

Nurminen ja Alaniska odottavat kevään pedagogisten aineopintojen hakua mielenkiinnolla. Viime vuosi antoi merkkejä siitä, että opintoihin tulee parina seuraavana keväänä tungosta.

"Opettajaopintoja ei voi enää pitää varmana sivuaineena. Varsinkin opettajalinjan ulkopuoliset joutuvat kilpailemaan paikoista aikaisempaa kovemmin", Alaniska toteaa.

Hänen mukaansa opiskelijoilla pitäisi tulevaisuudessa säilyä mahdolli-

suus suuntautua opettajaksi myöhemmin, kasvaa ajatuksen opettajuudesta. Nurminen kertoo, että ei-linjalaisissa on jonkin verran opettajaksi haluavia suomen kielen opiskelijoita.

Janolle ei ole vielä kantautunut tietoa siitä, että pedagogisiin pääsemättömyys olisi hidastanut valmistumista. Se on kuitenkin todennäköistä seuraavina vuosina, ennen kuin pahin suma laantuu.

ILONA NOPONEN

kahvipöytävisailu

OJA&ALLIKKO

OJASSA
on helpompia
kysymyksiä,
joista voi edetä
ALLIKKOON.
BONUSkysymys
on luonteeltaan
leikkimielinen ja sinkeä.

OJA

1. Montako valtiota kuuluu Euroopan unioniin?
2. Minkä yhtyeen esikoksalbumi oli nimeltään *Pablo Honey*?
3. Kuinka kauan jakaja ottaa lisää kortteja Black Jack -pelissä?
4. Missä elää terrorismista-kin syytetty uiguurien kanssa?
5. Mikä on kernel?

ALLIKKO

6. Mikä on sauvakävelyn englanninkielinen nimi?
7. Minkä viran viimeinen haltija oli Nikolai Nekrasov?
8. Missä kaupungissa Radio Rexin toimitus sijaitsee?
9. Missä käytetään kansainvälisiä Q-koodeja?
10. Ketkä ehdokkaat ovat tulleet kakkoseksi Yhdysvaltain presidentinvaaleissa vuodesta 1980 alkaen?

BONUS

Mitä laihialainen pedofiili totesi veckaralle?

BONUS: "Osta karkki!"

1. 25. Radioheadin.
2. Niin kauan kuin hänen kätensä on 16 tai vähemmän.
3. Niin kauan kuin hänen miehensä on 16 tai vähemmän.
4. Uiguurit ovat islamilaisia.
5. Uiguurit ovat islamilaisia.
6. Niin kauan kuin hänen miehensä on 16 tai vähemmän.
7. Niin kauan kuin hänen miehensä on 16 tai vähemmän.
8. Niin kauan kuin hänen miehensä on 16 tai vähemmän.
9. Niin kauan kuin hänen miehensä on 16 tai vähemmän.
10. Niin kauan kuin hänen miehensä on 16 tai vähemmän.

VASTAUKSET

tarjolla tänään

tarjolla tänään on Jyväskylän osasto, jossa kerrotaan vinkkejä Jyväskylän ajankohtaisesta kulttuuri- ja meininkielämästä, kuten musiikitarjonnasta, teatterista, taidenäyttelyistä ja bileistä. Anna oma menovinkkisi osoitteeseen ylkkari-tanaan@lists.jyu.fi

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: to 9.12. Sonata Arctica, pe 10.12. Martti Servo & Napander, la 11.12. Timo Rautiainen & Trio Niskalaukaus, to 16.12. The 69 Eyes, pe 17.12. Deathrow Junior: Cult Of Luna + Swallow The Sun + Scorngrain + Deathbound.

Bar 68: pe 10.12. Cerubi, la 11.12. M.A. Numminen: Greatest Hits, la 18.12. Joululaulugaala.

Ilokivi: pe 10.12. Plan B - Alternative Planet, la 11.12. Seisomapaikkaklubi, pe 31.12. Club Kaappi.

Jazz Bar: to 9.12. Oddarrang, pe 10.12. Jeevestone, la 11.12. Blues Live Pikkujoulu, ti 14.12. Arvaa Kuka, to 16.12. Groovy Eyes, pe & la 17.12.-18.12. Nimismies plays Police.

Vakiopaine: pe 10.12. Vinylo!, la 11.12. ns.Klubi, pe 17.12. Pyhälehmä.

Redneck: to 9.12. Elisabeth Underground.

Elohuvi: ke 8.12. Markku Aro, ke 15.12. Paula Koivuniemi, ke 22.12. Danny.

Colonial Bar & Club: ke 8.12., to 9.12., ke 15.12. ja to 16.12. Teatteri Eurooppa Neljä: Kabaree Nauruhermoromahdus, pe 10.12. Kaija Koo, pe 31.12. TikTak.

Nikolainsali: pe 17.12. Otra Vez Quinteto - Joulukonsertti.

KLASSINEN/KAMARIMUSIIKKI/KUORO

Helsingin kaupunginorkesteri vieraillee Jyväskylän teatteritalolla pe 10.12. klo 19.

Suomalainen Konservatorio: Jenny Hokkassen päättökonsertti to 9.12. Nikolainsalilla klo 15. JAMKin jousut to 9.12. klo 19 JAMK:n kamarimusiikkisalissa. Kamarikuoro Cantinovumin 15-vuotisjuhlakonsertti pe 10.12. klo 19 kamarimusiikkisalissa. *Tarinoita vihreästä talosta* -tanssin ja musiikin jouluesitys konservatorion Siltsalissa la 11.12. klo 18, su 12.12. klo 15 ja klo 18. Konservatorio Soi! ma 13.12. klo 18 JAMK:n kamarimusiikkisalissa. Päättökonsertti - Valoja ja varjoja to 16.12. klo 19 Nikolainsalissa.

Kauneimmat joululaulut -tapahtuma ke 15.12. klo 17-18.30 kaupunginkirkossa. Järjestäjänä yliopiston kulttuuritoimikunta sekä musiikin laitos.

NAYTTELYT

Keski-Suomen museo: Perusnäyttelyiden *Keski-Suomi - Maakuntako sekin on?* ja *Jyväskylä - Kaupunkiko sekin on?* lisäksi esillä 30.1.2005 saakka Kimmo Jylhän muistonäyttely sekä Ulla Pohjolan taidekirjontaa.

Alvar Aalto -museo: perusnäyttely *Alvar Aalto - Arkkitehti*. Lisäksi Aino Aallon elämäntyö 30.1.2005 saakka.

Keski-Suomen luontomuseo: perusnäyttelynä *Perintöna ympäristö*, lisäksi 31.12. saakka *Hirvllöinen hirvikärpä* - ilo irti luonnosta.

Suomen käsityön museo: perusnäyttely *Käsi-*

työssä elämän tuntu. Galleriassa Kultainen Olki: Tuula Launosen olkiteoksia 9.1. saakka.

Jyväskylän taidemuseo: Suojassa Jaakko Valo näyttely *Realismia, rakentamista ja rauhaa*.

Galleria Becker: Saskioiden stipendinäyttely 15.12. saakka. Timo Partasen maalauksia 18.12. alkaen.

Galleria Harmonia: Merja Ylitalon grafiikkaa 12.12. saakka.

Galleria Pinacotheca: Kati Karvosen maalauksia 10.12. saakka. 16.12. alkaen Petri Eskelinen ja Johanna Nevalainen.

Galleria Mystic: Maunu Hautasen ja Eila Korhosen maalauksia 15.12. saakka.

Baari Vakiopaine: Elina Laukkarinen - Laulujen laulusta 13.12. alkaen.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: *Juurakon Hulda* ke 8.12. klo 19, la 11.12. klo 14, ke 15.12. klo 19, la 18.12. klo 19. *Juakse ku hullu* to 9.12. klo 19, la 11.12. klo 19, to 16.12. klo 19, pe 17.12. klo 19. *Mobile Horror* ke 8.12. klo 19, la 11.12. klo 14, ke 15.12. klo 19, la 18.12. klo 19. *Napakymphimatha Lemphälään:* Rosa Liksommin monologeja ti 14.12. klo 18.30. *Uppo-Nalle ja Rohkea Reeta* la 18.12. klo 13. *Heikko esitys* la 18.12. klo 14. Ooppera *Figaron Häät* ensi-ilta pe 31.12. klo 19. *Tanssivat Coppelia* ma 13.12. klo 19.15, ti 14.12. klo 18 ja 19.15, to 16.12. klo 18.

Jyväskylän Huonetatteri: *Revisori* ke 8.12. klo 19, la 11.12. klo 19.

Jyväskylän Kansannäyttämö: *FinnHits II - Fakta ja Focusta* to 9.12. klo 18, la 11.12. klo 18 ja klo 20, ke 15.12. klo 18 ja klo 20. Esitykset Miilulla (Sammonkatu 7)

Pahanpohjimmais: *Unijuna* to 9.12., pe 10.12., la 11.12., su 12.12., ti 14.12., ke 15.12., to 16.12. Kaikki näytökset Vakiopaineen alakerrassa klo 19.

MUUT

Kynttilämielenosoitus ja keskustelutilaisuus naisiin kohdistuvaa väkivaltaa vastaan perjantaina 10.12. Kulku lähtee kirkkopuistolta klo 17, tilaisuus jatkuu Ilokivessä klo 18. Järjestää Amnesty Internationalin Jyväskylän paikallisyryhmä.

Laajavuoren hiihtokoulun kamapörssissä myydään ja ostetaan käytettyjä talviurheiluvälineitä lauantaina ja sunnuntaina 11.12.-12.12. klo 10-16. Paikkana Laajavuoren hiihtokeskus.

Lorca - Neruda -runomusiikki-ilta lauantaina 11.12. klo 18 Nikolainsalissa.

Vuoden viimeinen Cuenta Cuentos -tarinalta maanantaina 13.12. klo 20 alkaen Vakiopaineissa.

Viimeiset niskalaakit vähään aikaan

Timo Rautiainen kera Trio Niskalaukaus -yhtyeensä on erottunut edukseen suomalaisten heviyhtyeiden suosta. Rautiaisen saamiin huomionsoituksiin kuuluu muun muassa vuoden 2001 Valopilkku-palkinto omaperäisestä ja omaehtoisesta ajattelusta.

Niskalaukaus soitti ihka ensimmäisen keikkansa Yläkaupungin Yössä keväällä 1998. Sen jälkeen orkesteri on noussut lavalle yli 200 kertaa. Mukaan mahtuu kaksi Saksan-kiertuetta, esiintymiset rauhanturvaajille Kosovossa sekä yllätykseikka Kilpisen koululla, Rautiaisen entisellä työpaikalla.

Nyt yhtye on ilmoittanut jäävänsä tauolle, jonka pituus mitataan pikemmin vuosissa kuin kuukausissa. Viimeisiä niskalaukauksia vähään aikaan jaellaan kotikaupungin Lutakossa kolmannen adventin alla.

JUHA MÄKINEN

Timo Rautiainen & Trio Niskalaukaus Tanssiali Lutakossa lauantaina 11.12.

Lorca ja Neruda pakkasenpuremille

Miten Federico Garcia Lorcan ja Pablo Nerudan intohimoinen lyriikka uppoo pakkasen jähmettämiin suomalaistorviin? Siitä voi ottaa selvää viemällä omansa 11. joulukuuta järjestettävään runomusiikki-iltaan. Lausunnasta vastaa Anna-Liisa Alanko - joka tunnetaan myös ennäisten rockmusiikkien äänen ja laulus- truhdakuuri Leila Luukkainen.

Nerudan syntymästä tuli kesällä kuluneeksi sata vuotta, ja esitys on tehty juhluvuoden kunniaksi alun perin Joensuun kaupunginteatteriin. Sitä on esitetty valikoiden myös muualla Suomessa, ja nyt osansa saa Jyväskylä.

JUHA MÄKINEN

Lorca-Neruda -runomusiikki-ilta Nikolainsalissa (Asemakatu 6) lauantaina 11.12. klo 18. Liput 12/10 euroa Lippupisteestä.

Ilokivi hehkuu vielä hetken

Ylioppilaskunnan pikkujouluja juhliitaan torstaina 9. joulukuuta Ilokivessä. Viihdytyksestä vastaa Helsingin kaupparokkeakoulun opiskelijoista koottu 25-henkinen Boston Promenade -yhtye. Uudella Joululevyllään yhtye puhalttaa perinteisiin joululauluihin viihdesoul-henkeä. Bileet alkavat klo 21, ja niihin on kaikilla vapaa pääsy.

Kampus Kinossa on ennen lomia tarjolla vielä yksi elokuva, Jacques Tatin 51 vuoden takainen hassutteluklassikko *Riemuloma Rivieralla*. Siinä Tatin vakihahmo Herra Hulot nähdään Rivieran lomakohteessa velmuilemassa turisteille.

JUHA MÄKINEN

Riemuloma Rivieralla Kampus Kinossa 14.12. klo 19. Liput 5/4 euroa.

news in english

THE VALEDICTORY OF A WELL-KNOWN FACE

The Campus of University of Jyväskylä will surely miss one of its best known faces as Bo Lönnqvist, the Professor of Ethnology, will retire from the beginning of the next year. The professor, who has researched mens underwear and

pastries, among others, is a colourful character who thinks that an academic lecturer has also some kind of role of an actor.

Lönnqvist also thinks that the businesslike attitude of an university can become hazardous as universities are not created to be firms in the first place and the product of universities is a living person.

CHRISTMAS PARTY AND A FLICK

The Student Union will celebrate the Christmas by arranging a special party open for all the university students in Ilokivi on Thursday December 9. The party, which starts at 9pm and has no entrance fee, will feature Boston Prome-

nade Big Band in all its glory with 25 members. Be there and bring your friend, too!

On 14th of December, *Mr Hulot's Holiday*, a French classic comedy by Jacques Tati, will be the last movie of this Kampus Kino season. The movie, shown in Ilokivi, starts at 7pm. Tickets are four euros for students and the doors will open half an hour before showing.

Rikas, rahakas, sijoittaja, varakas

Opiskelijoita kalastellaan sijoittajiksi puhelimitse

TEKSTI: VEERA JÄÄSKELÄINEN
PIIROS: HANS-PETER WECKMAN

"ARVI LIFESTA hyvää päivää. Olisikohan teillä hetkinen aikaa?"

Sijoitusneuvontaa antava Arvi Life Oy tarjoaa minulle puolen tunnin ilmaista opastusta siitä, mitä rahalla pitäisi tehdä. Uteliaisuuteni vei voiton epäilyksistä ja sanon tulevani. Kohta saapuukin oikeassa postissa kirje, jossa vahvistetaan aika ja paikka: "Toivotamme Teidät tervetulleeksi henkilökohtaiseen tapaamiseen."

Vain Tärkeät Henkilöt saavat tuollaisia kirjeitä.

"Henkilökohtainen lähestymistapa on meillä havaittu parhaaksi markkinointikeinoksi", toteaa Arvi Lifin toimitusjohtaja Antti Vuorio.

"Henkilökohtainen kutsu saa ihmiset helpommin tulemaan paikalle ja huomaamaan, ettei sijoittaminen olekaan niin vaikeaa."

Jyväskylässäkin monelle opiskelijalle tullut kutsu on varmasti aiheuttanut hämmennystä, opiskelijoilta kun harvemmin löytyy ylimääräistä rahaa.

"Emme me toki varsinaisesti opiskelijoille tähtää soittajamme, mutta kyllä opiskelijoidenkin joukosta löytyy niitä, jotka esimerkiksi laittavat joka kuukausi tietyn summan rahastoon", Vuorio selvittää.

Puolituntisen Arvi Lifin toimesta alkaa miellyttävästi. On kahvia ja kahvileipää. Nyökkäilen kun minulle osoitetaan, ettei rahaa kannata pitää maksaamassa käyttötilillä, sillä pankin maksama piskuinen korko ei pysty edes estämään inflaatiota nakertamasta omaisuuttani. Sen sijaan sijoittamalla hyvään rahastoon voin sangen realistisesti lisätä 5-8 prosenttia rahavarojani.

Hallelujaa markkinoille! Kukapa ei haluaisi rahaa ilman työtä?

Kansantaloustieteen yliassistentti Ju-



hani Raatikainen laittaa kuitenkin jäitä hattuun intoilijoille.

"Usein me aliarvioimme riskiä. Vaikka ilmainen raha houkuttaa, liian aggressiivinen sijoitustaktiikka on aina vaarallinen. Keskivertosijoittajalle onkin viisasta pitkäjänteinen sijoittaminen ja salkun hajauttaminen."

Toisin sanoen mikäli ei tiedä, mitä on tekemässä, kannattaa sijoittaa rahastoon, joka on ostanut monen eri yhtiön osakkeita. Järkeväkään sijoittaminen ei silti ole täysin riskitöntä. Raatikaisen mielestä sijoittaminen kuitenkin kannattaa, ja hän uskookin, että se lisääntyy Suomessa huomattavasti lähitulevaisuudessa.

Mutta mihin sitä uskaltaisi rahansa pistää? Voiko antaa mielikuvien ratkaista vai pitäisikö naputella www.hex.com ja lukea rahastoraportteja? Jälkimmäinen vaihtoehto vaikuttaa vähän työläältä ja tässähan piti ansaita helposti. Entä onko siinä jotain hämärää, että esimerkiksi Arvi Life tarjoaa apuaan ilmaiseksi?

"Kun meidän asiakkaamme päättää sijoittaa rahansa vaikka Sampo, Sampo maksaa meille siitä palkkion. Toimitajat kysyvät paljon, eikö se saa meitä ohjaamaan asiakasta tiettyyn suuntaan, ja tietysti se näinkin on. Tämä on kuitenkin luottamusbisnestä, jossa maine

on erittäin tärkeä. Jos minä vaikka jään kiinni valehtelusta vaimolleni, niin uskooko hän seuraavana päivänä, jos sanon tulevani kymmeneltä kotiin?"

Jään miettimään kertooko Vuorio saman vertauksen kaikille toimitajille, kun juttu me-

MIHIN SIJOITAT RAHASI?

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVAT: HANS-PETER WECKMAN



Leni Kuivaniemi, 26, yrittäjyys:
"Miehen kanssa hankittiin vuosi sitten asumisoikeusasunto. Minulla on lisäksi erilaisia vakuutuksia, mutta meidän perheessä mies tekee varsinaiset arvopaperikaupat."



Jouko Turpeenniemi, 21, liikuntapedagogiikka:
"Minulla ei ole mitään sijoituksia, eikä tuttavapiirissäkään - rahaa ei ole. Jos olisi, matkustelisin varmaan, ostaisin paremman tv:n ja sisustaisin kämppää."



Pirita Padatsu, 20, taidekasvatus:
"Sijoittaminen tuntuu aika vieraalta ajatukselta, opintotuki on hieman pieni sitä varten. En kyllä varmaan sijoittaisi mihinkään osakkeisiin, vaikka rahaa olisi enemmänkin."



Tuomas Tallinen, 22, fyysiikka:
"Kesätyöstä saamiani rahoja olen laittanut sekä obligatioihin että osakerahoistoihin. Jos käytössä olisi isompi summa, sijoittaisin varmaan osan joihinkin osakkeisiin."

Sopossa ajetaan väsymättä tasa-arvoa yliopistoon

TEKSTI: VIRPI KIRVES
KUVA: HANS-PETER WECKMAN

SOSIAALIASIOITA pidetään usein yhtä kiinnostavina kuin pölyjen pyyhkimistä, mutta sosiaalivaliokunnan aktiivit ovat toista mieltä. He ovat innoissaan tästä kaikesta.

"Me vaikutamme opiskelijoiden toimeentuloon ja hyvinvointiin liittyviin asioihin. Järjestämme myös kaikenlaisia tapahtumia. Kaikki saavat tehdä niin paljon tai vähän valiokunnassa kuin itse haluavat. Ja me sopolaiset olemme tietysti tutustumisenarvoista porukkaa", kertoo valiokunnan tasa-arvovastaava Venla Rätty.

Rätty itse lähti sopo-toimintaan mukaan, koska hän halusi tuoda oman mielipiteensä esille muun muassa tasa-arvoasioista. Hän on kantapaan kautta oppinut, että jos haluaa vaikuttaa asioihin,

niihin voi puuttua parhaiten olemalla itse aktiivisesti mukana.

Sopo-valiokunta järjestää erilaisia tempauksia ympäri vuoden, ja ne voivat liittyä vaikkapa verenluovutukseen.

"Verenluovutustempauksella ja muilla vastaavilla haluamme herätellä ihmisiä ajattelemaan omaa ja muiden terveystään", Rätty selvittää.

Sosiaalivaliokunta pyrki vaikuttamaan myös YTHS:n toimintaan tekemällä JY:n kanssa kannanottoja sen toiminnasta. Jos opiskelija on vaikkapa tyytymätön saamaansa terveydenhuoltopalveluun, hän voi ottaa yhteyttä suoraan YTHS:ään tai sosiaalisihiteeri Arto Alajoutsijärveen.

"Sosiaalisihiteeri vastaa ylioppilaskunnassa myös epäasialliseen kohteluun ja

seksuaaliseen häirintään liittyvistä asioista.

Ylioppilaskunnalla on oma asunonvälitysvuosto, joka on ollut ahkerassa käytössä. Toisinaan sivusto työllistää sosiaalisihiteeriä paljon. Rättyn mukaan si-



Venla Rätty löysi Agoran aulasta tekstikatkelmia vapaudesta ja tasa-arvosta 1700-luvulta.

ESITTELYSSÄ
JYYN VALIOKUNNAT 8/8:
SOPO-VALIOKUNTA

vusto on toiminut hyvin, ja sillä on ollut myös yliopiston ulkopuolisia käyttäjiä.

Sopo ei jätä syrjään myöskään vammaisia opiskelijoita, vaan pyrkii pitämään huolta heidänkin oikeuksistaan. Tourulan kirjastossa on vammaisia opiskelijoita ja heidän avustaji-
aan varten tietotyöpiste ja lepo-huone.

Vammaisilla opiskelijoilla on oma yhteyshenkilönsä, opinto-

hallintopäällikkö, joka auttaa kaikessa opiskeluun liittyvässä. "Käytännössä vammaisten opiskelijoiden kannattaa kuitenkin ensin kysyä luennotsijalta tiettyyn kurssiin liittyvistä asioista, kuten lisäajan pyytämisestä tenttiin tai luennon siirtämisestä sellaiseen saliin, jonne on esteetön kulku", Rätty tietää.

RUOKA-APUA VIELÄ KERRAN TARJOLLA

Jyväskylän kaupunkiseurakunta jakaa opiskelijoille ruoka-apua vuoden viimeisen kerran torstaina 9.12. Ruokaa jaetaan Kortepojan ravintola Rentukassa totutusta poikkeavaan aikaan klo 16–18. Ruokaa on varattu reilusti yli normaalin määrän ja tarjolla on myös riisipuuroa.

AMNESTYN MIELEN-OSOITUS 10.12.

Amnesty Internationalin Jyväskylän paikallisryhmä järjestää YK:n ihmisoikeuksien päivänä perjantaina 10.12. kynttilämielenosoituksen naisiin kohdistuvaa väkivaltaa vastaan. Mielenosoituskulkue lähtee liikkeelle Kirkkopuistosta klo 17. Mielenosoituksen jälkeen on Ilokevissä aiheeseen liittyvä keskustelutilaisuus klo 18–20.

HANNIKAISEN ELÄMÄ ESILLÄ

Jyväskylän opettajaseminaarissa työskennelleen kulttuuripersoonan **P.J. Hannikaisen** syntymästä tulee 9.12.2004 kuluneeksi 150 vuotta. OKL järjestää juhlapäivänä draamallisen musiikkiesityksen Seminariumin vanhassa juhlasalissa (S212). Esitys alkaa klo 15.15. Hannikaisen lauluja on mukana myös yliopiston ja kaupunkiseurakunnan järjestämässä "Seminaarinmäen kauneimmat joululaulut" -tilaisuudessa keskiviikkona 15.12. Tapahtuma alkaa klo 17 kaupunginkirkossa.

Koskinen runoili tiensä SYL:n hallitukseen

JYYlle läksiäisiksi kritiikkiä hallitusneuvottelutavasta

TEKSTI: TONI PELTONEN
KUVA: HANS-PETER WECKMAN

JUHA KOSKINEN siivooa työpöytänsä. Järjestyksen miestä häiritsee paperilajien sekasorto, ja hän raivaa itselleen tilan pöydän reunalta.

Marraskuussa sama mies raivasi tiensä Suomen ylioppilaskuntien liiton hallitukseen ensi vuodeksi.

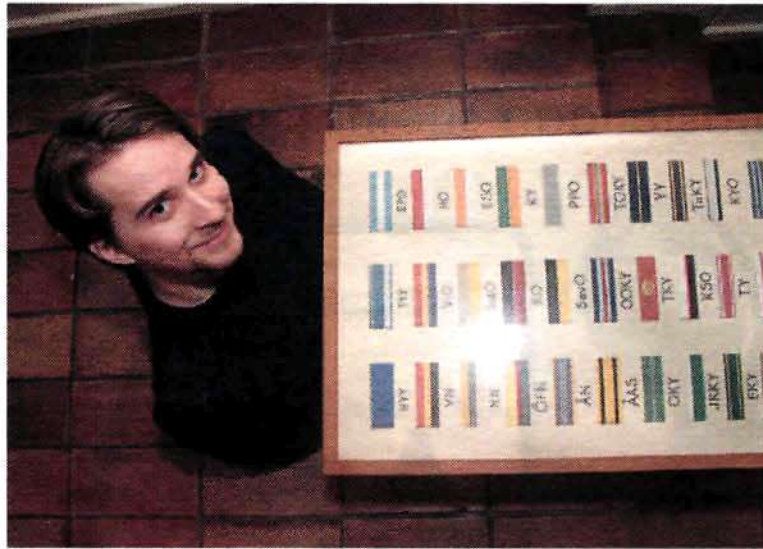
Koskinen miettii vastauksiaan pitkään. Hän näyttää rauhalliselta, vaikka kädet samalla väntäytyvät.

Kaksi vuotta on kulunut JYYn hallituksessa, joista viimeinen kopo-vastavana. Korkeakoulupoliittiset asiat kiinnostavat myös SYL:ssä, mutta neuvottelut tehtävänajaosta ovat vasta edessä.

Koskinen olo on vähän samanlainen kuin ensimmäistä kertaa JYYn hallituksen noustessaan.

"Tarkoitus ei ollut silloin ampua ihan niin ylös. Eikä siinä vaiheessa voinut tietää, onko itsestä yhtään mihinkään", Koskinen muistelee tunnelmiaan ja vertaa niitä tähän päivään: "Aina samat ajatukset pyörivät päässä, mutta siihen on jo asennoitunut, että rahat riittävät."

Ajatus SYL:n hallitukseen hakemisesta syntyi jo ensimmäisenä JYYn hallitusyksitynä. Tämän vuoden kesän ja syksyn aikana Koskinen tunnusteli kannatustaan ja huomasi, että tukijoita löytyisi myös poliittisesta taustaryhmästä. Vi-



Juha Koskinen yrittää vuoden lopulla laittaa opiskelunsa sellaiseen pakettiin, etteivät ne kauheasti kärsisi vuodesta SYL:n hallituksessa.

hertäviä ryhmiä on monessa ylioppilaskunnassa.

Haastatteluihin hän valmistautui kuukauden verran ja haastattelurumba kesti kaikkiaan yhdeksän päivää. Lopputulos oli onnistunut ja tunnelma on nyt odottava. Toimintaympäristö vaihtuu rehtorista ja hallintopäälliköstä poliitikkoihin ja virkamiehiin.

"Teekkareiden ja kyltereiden haastattelussa lupasin hurrata **Tanja Karpelan** lantioliikkeelläni", Koskinen hymyilee.

KUVAUKSET yliopiston pääraakennuksella menevät rennosti. Koskinen uskaltaa heittäytyä halaamaan ylioppilaskuntanauhataulua, vaikka ympärillä pyörii opiskelijoita.

Samana heittäytymistä vaadittiin SYL-haastattelussa, kun häntä pyydettiin improvisoimaan rap opintojen rajauksesta.

Tampereella vietetty nuoruus ei tarjottanut Juha Koskiselle yhteiskunnallista aktiivisuutta. Kotona ei puhuttu

politiikkaa. Kiinnostus vaikuttamiseen syntyi vasta yliopistossa. Edustajiston varajäseneksi hän nousi tilastotieteen fuksina vuonna 2001.

"Muistan olleeni hyvin hiljaa aluksi. Minua kiinnostivat ylioppilaskunnassa arkiset asiat, kuten ruokalatoimikunta. Halusin päästä edustajistoon, koska siellä käsiteltiin monia asioita, joita toivoin oppivani ymmärtämään."

Nyt ymmärrystä tai ymmärtämättömyyttä on niin paljon, että Koskinen päätti läksiäislahjaksi nostaa pöydälle yhden JYYn kissoista. Oman hallitusvastuun väistyttyä hän lähetti edustajistovereilleen aloitteen hallituksen muodostamissääntöjen uusimisesta.

Koskinen toivoo neuvottelukulttuuriin muutosta, koska nyt pöydässä menevät liian usein ristiin pyrkimykset ja ihmissuhteet.

"Asiakysymykset ratkaisevat hallituspohjan hyvin pienissä määrin. Paljon tärkeämpää on sattuma ja hyvät ihmissuhteet", Koskinen kirjoittaa aloitteessaan.

Kaksivuotinen edustajistokausi on Koskinen mukaan johtanut siihen, että todellisia neuvotteluita käydään vain heti vaalien jälkeen. Ratkaisuksi hän ehdottaa kahta edustajiston vaikutusvaltaa lisäävää mallia, joissa molemmissa äänestettäisiin myös suoraan hallituksen puheenjohtajasta.

Vanha hallituspohja jatkaa ensi vuonnaakin

JYYN EDUSTAJISTO valitsi järjestäytymiskokouksessaan 1. joulukuuta uuden puheenjohtajiston ja hallituksen vuodelle 2005. Edustajisto teki myös koko joukon muita vuosittaisia henkilövalintoja. Yhdestäkään valinnasta ei äänestetty, vaan kaikki päätökset tehtiin yksimielisesti.

JYYn puheenjohtajaksi valittiin tänä vuonna hallituksen puheenjohtajana toiminut **Perttu Soininen** (Pörssi & Dumpi) ja varapuheenjohtajaksi **Ilkka Jarva** (Ilkka-ryhmä).

Uudessa hallituksessa ovat mukana samat ryhmät kuin vuoden 2004 hallituksessa lukuunottamatta Ilkka-ryhmää. Puheenjohtajaksi valittiin Keskuksitaopiskelijoiden **Kirsi Marttinen**.

Muut hallituksen jäsenet ovat Jussi Ahokas (Demariopiskelijat), Lilja Kaijaluoto (Kristilliset opiskelijat), Anni Kämäräinen (Akateeminen Siperia-seura),

Suvi Linjamäe (Kristilliset opiskelijat), Laura Mattila (P&D), Riitta Riekkola (P&D) ja Jarkko Seppälä (Kokoomusopiskelijat).

Marttinen, Kämäräinen ja Riekkola olivat mukana jo tämän vuoden hallituksessa, Kaijaluoto puolestaan vuoden 2003 hallituksessa. Uusi hallitus esitellään tarkemmin vuoden 2005 ensimmäisessä Jylkkärissä.

Hallituksen ulkopuolella ovat edustajistoryhmistä PresSure, Poikkieteilijät, Grönioni, Maltillinen ääriäsemistö sekä Ilkka-ryhmä.

JYYn tilintarkastajiksi valittiin samat nimet kuin edellisvuonna: Jouko Minkinen, Seppo Lindholm ja Kalevi Olin. Sisäisiksi tilintarkastajiksi valittiin Veikko Koski, Teemu Mattila, Juha Koskinen ja Pasi Mäkelä.

Asukkaidenottolautakuntaan valittiin Tiina Juujärvi, Antero Lehmuskenttä,

Hanna Bergman, Asko Soukka ja Markku Hunnako. Lehmuskenttä valittiin lautakunnan puheenjohtajaksi.

JYYn julkaisusarjan toimitusneuvostoon valittiin Riitta Koikkalainen, Salla Kujala, Jussi Laitinen, Heli Mäkeläinen, Tuomas Viskari, Antti Niskanen, Hanna Seinälä, Jenni Latvala ja Pekka Komu.

Jyväskylän Ylioppilaslehden johtokuntaan valittiin Tuomo Puumala, Taneli Heiskanen, Tuomas Reivinen, Kimmo Mäkilä ja Joonas Pennanen.

Kortepohjan ylioppilaskunnan asukasneuvostoon valittiin Tiina Juujärvi, Ilkka Malinen, Eero Tikka, Asko Soukka ja Jani Seppänen.

Poikkieteilijöiden Emmi Nousiainenle myönnettiin ero edustajiston jäsenyydestä. Varsinaiseksi jäseneksi nousi näin Jukka Parkkola ja varajäseneksi Sami Kähkönen.

JUHA MÄKINEN

Oikeusasiamies kritisoi YTHS:n hammashuollon vuosikurssirajoituksia

EDUSKUNNAN oikeusasiamies otti 23. marraskuuta kantaa Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiön hammashuollon ensisijaisuusjärjestelyihin. Oikeusasiamies toteaa päätöksessään, että vaikka palveluiden järjestämisestä koskevat ohjeet ovat lähtökohtaisesti perusteltuja ja tarpeellisia, ei niiden perusteella voi rajoittaa tai sulkea pois oikeutta lainsäädännössä turvattuun oikeuteen.

YTHS:n hammashuollon ensisijaisuusjärjestelyt otettiin käyttöön syk-

syllä 2003. Niiden mukaan järjestelmällistä hammashuoltoa annetaan perustutkintoa suorittaville ainoastaan kudenteen opiskeluvuoteen asti. Vanhemmille opiskelijoille annetaan vain akuuttihoitoa.

YTHS katsoo järjestelyn tehostaneen hammashuoltoa ja purkaneen jonoja. YTHS ryhtyy oikeusasiamiehen päätöksen pohjalta tarvittaviin toimenpiteisiin ja antaa niistä selvityksen 30.4.2005 mennessä.

YTHS:n toimitusjohtaja **Eija Orpana** ei halua tässä vaiheessa arvioida tarkemmin, miten oikeusasiamiehen päätös vaikuttaa hammashuollon järjestämiseen. Hän sanoo kuitenkin, että jos ensisijaisuusjärjestelmästä pidetään kiinni, jouduttaneen sen rajausta muuttamaan.



Valmista munatoti ja sytytä kynttilä.

SYTYTÄ MUNALLIA

MUNATOTI

kahdelle

2 keltuaista
1 rkl tomusokeria
1 dl kermaa
1 dl maitoa
½ dl konjakkia tai rommia
riippaus muskottia

Sekoita keltuaiset ja sokeri kattilassa. Lisää kerma ja maito. Kuumenna seosta, kunnes se sakenee. Älä päästä kiehumään. Lisää alkoholi ja muskotti. Sekoita ja kaada mukeihin. Nauti kynttilärvälössä.

Lisää reseptejä tunnelmointiin:

www.finfood.fi/kananmuna

Syntiä ja sielunhoitoa

Oppilaitospastori kaipaa kirkolta rohkeaa roolia yhteiskunnan omatuntona

TEKSTI: TUOMAS VISKARI
 KUVA: HANS-PETER WECKMAN

"TÄHÄN PAIKKAAN minulla on hyvä ja puhutteleva suhde", sanoo Heikki Korhonen, Jyväskylän kaupunkiseurakunnan oppilaitostyön pastori, astuessaan sisään yliopiston pajakappeliin.

Kappeli on rakennettu Seminaarinmaella vanhaan sepän pajaan Seminaariumin ja Ryhtiän viereen. Opettajan- ja koulutusseminaarin aikoina se erotti mies- ja naisosastojen alueet toisistaan. Vuonna 1995 paja kunnostettiin eri uskontojen yhteiseksi hiljentymispaikaksi.

Ulkoa katsottuna hyvin vaatimaton paja osoittautuu hämäräksi ja hiljentäväksi paikaksi. Perusajatuksen mukaisesti sinne ei ole sijoitettu minkään uskonnon symboleita. Massiiviset harmaat kiviseinät suojaavat ulkopuoliselta hälyltä ja korostavat tilan arvokkuutta. Se kutsuu ottamaan etäisyyttä ympärillä torstaiamuna häärivään yliopistoon.

Korhonen syyttää kynttilät tuomaan tunnelmaa kappeliin. Tarkoituksena on keskustella oppilaitospapin työstä ja maailmankuvasta sekä hiljentyä hetkeksi "perimmäisten kysymysten" äärelle.

Tällaiset keskustelut ovatkin papin arkityötä yliopistolla, ammattikorkeakoulussa ja ammattiopistossa. Kirkollisten toimitusten ohella Heikki Korhonen hoitaa sielunhoitotehtäviä, tarjoaa keskusteluapua opiskelijoille ja henkilökunnalle sekä järjestää oppilaitoksilla tapahtumia.

Vaikka hän on evankelis-luterilaisen kirkon pappi, käy hänen luonaan ihmisiä uskonnollisesta taustasta riippumatta. Erilaisista lähtökohdista tulevien ihmisten kohtaaminen on mielenkiintoinen ja luova osa Korhosen työtä, mutta myös papin velvollisuus.

"Lahimmaisuuden ajatus on juuri siinä, että henkilö, joka tarvitsee keskusteluapua, neuvoo tai rohkaisua, kohdataan sellaisenaan vakaumuksesta riippumatta."

KIRKON JA MUUN yhteiskunnan suhde puhuttaa jälleen ihmisiä. Oppilaitospastorin mielestä kirkon yhteiskunnallisena tehtävänä on olla niiden ihmisten ääni, jotka ovat jääneet sivuun tai joiden oikeuksia ja elämänarvoja ei kuunnella. Tämä liittyy hänen mukaansa kirkon perustehtävään, rakkauden sanoman julistamiseen, jonka takana kirkon työntekijöiden olisi uskottavasti seistävä.

Kirkon roolia hahmottaessaan Korhonen tukeutuu Etelä-Amerikasta lähtöisin olevaan vapautuksen teologian ajatukseen. Sen mukaan Raamatusta



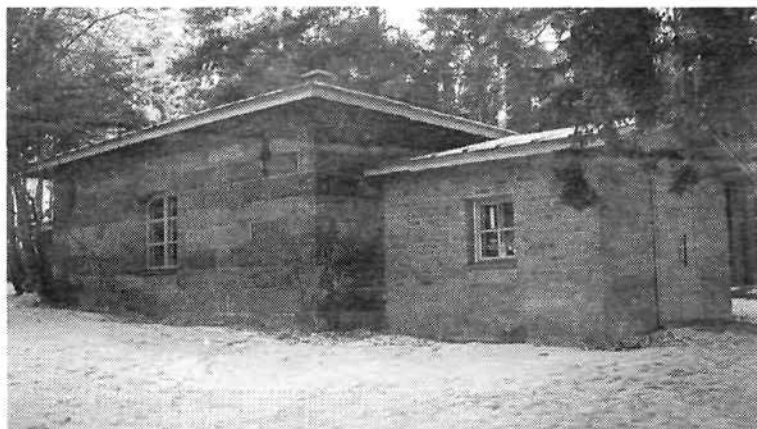
Heikki Korhosen mukaan ahneus on kuolemansyynneistä ajallemme tyypillisin.

voidaan löytää perusteluja sille, että kirkon tehtävänä on toimia sellaisia järjestelmiä vastaan, jotka estävät ihmisarvoisen elämän. Kirkon on toimittava rohkeasti ja itsenäisesti yhteiskunnan omatuntona.

Hän kaipaa myös enemmän sellaista profetallisuutta ja kirkon omaa ääntä, joka arvioisi tehtyjen päätösten vaikutuksia ja uskaltaisi kritisoida poliittisia linjauksia. Korhosen mukaan kirkko on ollut vahvimmillaan siellä, missä se on ollut myötäilemättä oppositiossa.

KATOLISEN TEOLOGIAN perinteeseen kuuluu ajatus seitsemästä kuolemansyynistä. Näistä erityisen tyypillisenä ajallemme, sekä samalla erityisesti varottavana, Korhonen pitää ahneutta, joka näkyy ihmisten tavoitteissa, arvoissa ja päätöksissä itsekkyytenä.

Keskustelu kääntyy synnin ja inhimillisyyden suhteeseen. Ihminen ei



Pajassa voi käydä hiljentymässä kesken kiireistä päiviä.

Korhosen mielestä voi ainoastaan nähdä hyvää ja puhdasta. Vääräyden tunnistamisella on oltava sijansa. Väärästä pahastuminen kuuluu taas hyvän ja pahan erottamisen hyveeseen.

"Hyvän ja pahan eron kadottaminen

johtaa omatunnon heikkenemiseen, vieraantumiseen itsestä, toisista ja lopulta Jumalasta. Siinä on se synti ja synnillisuus", Korhonen sanoo.

Oppilaitospastori onkin kääntänyt vapautuksen teologian ajatuksen läsnä-

olon teologiaksi: kirkon ja ihmisten kohtaamiseksi arjessa ja jokapäiväisissä kysymyksissä. Tämän Korhonen tiivistää sanomalla, että kristittyinä olemisen on lopulta inhimillisenä ihmisenä elämistä. Ei sen enempää eikä vähempää.

Tunnin jutustelun jälkeen kynttilät ovat sammuneet. Korhosen mielestä tärkeiden asioiden äärellä olemisen ja niiden käsittely on hiljentymisen lähtökohta.

"Se, että hetkeksi suljetaan kanavat ulkopuolelle ja keskitytään keskusteluun ja puhekuppaniin, antaa mahdollisuuden rehellisyydelle, joka on hiljentymistä ja hiljaisuutta", sanoo Korhonen ja tuntuu sanoissaan paitsi vakuuttuneelta, myös vakuuttavalta.

Paja on Seminaarinmaella auki päivittäin hiljentymistä varten. Pastori Heikki Korhosen voi ottaa yhteyttä: puh. 636 766 tai 050-521 5418, sähköposti: heikki.korhonen@evl.fi.

PÄRSTÄKERROIN - ASIAA ULKONÄÖSTÄ

Heikki Korhonen
 Oppilaitospastori

1. Mikä on suhde hiuksiisi ja miten tuo suhde on muuttunut vuosien varrella?

"Nuorena minulla oli pitkät ja tuuheat hiukset, jotka jossain vaiheessa muotoiltiin rasvalla silloisen muodin mukaan kelpo Elvis-kampaukseksi. Pitkinä pidin sitä aina 90-luvun taitteeseen, kunnes tämä kaljuuntuminen alkoi. Olen hyvin si-

nut hiuksieni kanssa, ja onhan tämä miesten tukkamuoottikin nykyään enemmän lyhyttä."

2. Näkemyksesi pään alueen koristamisesta?

"En käytä koruja, mutta miksi-pä ne eivät sopisi miehellekin. Silmälaseja pidän vain näkemisen, en ulkonäön vuoksi."

3. Muun chostautumisen tärkeys?

"Minusta on tärkeää pitää it-

sensä siistinä. Varsinkin kun työn puolesta esiintyy ja tapaa paljon ihmisiä, on hyvä muistaa esimerkiksi asiallinen puheutumisen. Tärkeintä on se, että tuntee olonsa mukavaksi sellaisena kuin on."

4. Oletko päässyt pärstäkertoimellasi eteenpäin elämässä?

"Enpä usko sen auttaneen. Ei ainakaan kukaan ole tullut kertomaan, että näin olisi. Itse en

pidä pärstäkertoimella vaikuttamista juurikaan tärkeänä."

5. Mikä on pärstäkertoimen ja pääkertoimen oikea suhde?

"Jonkinlainen tasapaino oman itsensä, ajattelun ja sen pärstäkertoimen välillä on hyvä olla. Kasvot, ilmeet ja eleet ovat kuitenkin tärkeä osa ensivaikutelmaa. Tasapaino on tärkeää, koska jos yrittää olla muuta kuin on, näkyy se kasvoista heti."

TEKSTI: TUOMAS VISKARI KUVAT: HANS-PETER WECKMAN

Poikkeavasta



POIKKEUKSELLISEKSI

TEKSTI: TONI PELTONEN

KUVAT: HANS-PETER WECKMAN

Miten helsinkiläisestä ruotsinopettajasta tuli Jyväskylän yliopiston etnologian professori, joka tutkii miesten alusvaatteita ja leivoksia?

VILLA RANAN etnologian laitos huokuu kulttuuriperintöä jo pelkkänä rakennuksena. Lyhyen odotuksen jälkeen äärettömän kohtelias herrasmies saapuu työhuoneensa ovelle vieraita vastaan, tervehtii ja tarjoaa henkareita takeille. **Bo Lönnqvistin** viimeinen kuukausi etnologian professorin virassa on alkanut. Eläke alkaa tammikuussa.

Heti aluksi Lönnqvist, suomenruotsalaisen lempinimikulttuurin mukaisesti Bosse, harmittelee työhuoneensa tyhjyyttä. Paljon on jo pakattu muuttoa varten ja esteettinen kokonaisuus on kärsinyt. Etenkin kun valokuvaakin otetaan. Vielä sentään professorin matkassa uskollisesti kulkeva täytetty pöllö katselee lasittuneesti kaapin päältä. Kymmenen vuoden rupeama Jyväskylässä loppuu pian myös pöllöltä. Huoneen seuraava haltija on jo selvillä.

"Olen aika rauhallinen ja tyytyväinen. On hyvä mieli lähteä", professori kuvailee tunnelmiaan.

Eläkeikä ei tarkoita minkään aikakauden suurta päätöstä. Monet pitkät tutkimusprojektit jatkuvat. Eläkkeellä on vain enemmän aikaa kirjoittamiselle, maalaamiselle ja vaimolle.

"En näe elämää vaiheina vaan jatkuvana prosessina, jossa pitää yrittää kypsyä ihmisenä", Lönnqvist sanoo hetken mietinnän jälkeen, mutta jatkaa hykerellen, "nyt olen kypsä putoamaan Jyväskylän omenapuusta, mutta vielä en ole valmis matojen syötäväksi."

JÄÄHYVÄISLUENTO on jo valmiiksi kirjoitettuna. "Saapuminen ja lähteminen kulttuurin avaimina" odottaa vain puhumista. Itsestäänselvää haitteuta on tapettu jo kolme vuotta, kun Lönnqvist teki eläkepäätöksensä. Silti lähtemistä ei voi koskaan valmistella loppuun asti, ilman oikeaa lähtemistä ja luentosalin oven sulkemista.

"Varmasti jäähyväisluennon jälkeen mietin, mikä roolini täällä on ollut. En ole ollut orjana, en torpparina enkä johtajana. Ehkä olen ollut löytöretkeilijänä", Lönnqvist tiivistää.

Löytöretkeilijän rooli on luonnollinen valinta kansankulttuurin kenttätöön vaalijalta. Samalla asenteella etnologian professori saapui kymmenen vuotta sitten pääkaupunkiseudulta Keski-Suomeen.

"Hyppäsin tuntemattomaan. Ajattelin, että tulen vieraan heimon keskuuteen, jossa aina pitää olla kenttätöissä", professori letkauttaa.

Suomenruotsalaisen itsevarmalla luonteella konfliktin kipinöitä olisi varmasti ollut helppo löytää, kun temperamenttia ja suoria sanojakin on varastossa.

Uusi professori otettiin kuitenkin hyvin vastaan sekä yliopistossa että kaupungissa.

"Hiljaista ja nöyrää kansaa täällä ollaan. Hyvin viattomia."

BO LÖNNQVIST syntyi 64 vuotta sitten Espoossa ruotsinkieliseen virkamieskotiin. Koti ei ollut akateeminen, mutta siellä arvostettiin sodanjälkeiseen tapaan koulutusta. Pientä poikaa kiin-

nostivat piirtäminen ja kielet.

"Piirsin ja maalasin koulun läpi. Tein vain sitä, mikä kiinnosti."

Vuonna 1960 Brändön yhteiskoulusta ylioppilaaksi kirjoittanut Lönnqvist oli omien sanojensa mukaan koulussa protestoiva, poikkeava ja outo. Hän haikautui usein luontoon ja yksinäisyyteen.

"Potkiaisissa sainkin epiteettejä: hapan, kaikkitietävä ja se, joka ei todennäköisimmin osallistu potkiaisiin", professori nyt nauraa.

Vaikka Brändö oli 50-luvun näkökulmasta vapaamielinen koulu ja vielä yhteiskoulukin, se tuntui toisinaan vankilalta. Lönnqvist odotti opintojen alkua yliopistossa, jotta voisi järjestää itse oman elämänsä.

Lönnqvistin mummo oli synnyttänyt alkuinnostuksen kansankulttuuriin kertomalla paljon tarinoita elämästään talonpojan tyttönä. Lönnqvist valitsi kuitenkin ensin ruotsin kielen ja koulutautui Helsingin yliopistossa opettajaksi.

Opinnot sujuivat hyvin. Jo ennen kandidaatin tutkintoa avautui assistentin paikka laitokselta.

Yliopiston vilkas osakuntatoiminta sai kuitenkin kulttuuritieteellisen kiinnostuksen syvenemään. Kymenlaaksos osakunnan retkellä Lönnqvist törmäsi kansallismaisemaan, jonka katoavaa pennettä täytyi puolustaa ja pelastaa.

Kansallispuvuista alkanut kulttuuritutkimus jatkui väitöskirjan jälkeen seu-

tuualeista.

"Ja akateemistahan tämä kaikki on. Akademia-sana tulee antiikin Platonin filosofien lehdosta nimeltään akademia...", hän pääsee vauhtiin ja sieppaa kuulijat hiljalleen mukaansa.

Opettajan opinnoista on Bo Lönnqvistin mukaan ollut "tavattoman suurta hyötyä" professorin työssä. Hän muistuttaa, että opettajan opinnot olivat humanistisen alan professoreilla aikaisemmin paljon nykyistä yleisempiä.

Värikkäistä opetustuokioistaan tunnettu Lönnqvist painottaa, että luennoitsijan pitää laittaa koko persoonansa täysillä peliin eikä teeskennellä jotain muuta.

"Vaimonikin sanoo, että tykkään exhibitoida itseäni."

Juhlasalin yleisö alkaa kuitenkin nuopahdella illan suussa. Keskivertoa mielenkiintoisempiin puhepromootiosta ja promovoiduista puuduttaa. Näinkö ennakkotiedot pettivät ja Lönnqvist sortuu yliopisto-opettajien sudenkuoppaan? Unohtaa mielenkiinnon herätteen ja korvaa sen tasaisen syvällä substanssilla, vaikka haastattelussa puhui muuta:

"Luennoitsijalla on eräänlainen näyttelijän rooli, ettei porukka nukahda. Luento pitää tehdä mielenkiintoiseksi. Siksi en ole peruskursseillakaan samoja kalvoja levitellyt, vaan olen koko ajan muuttanut sisältöjä."

opisto ja mies ovat muuttuneet.

Suuri mullistus on ollut opiskelijoiden määrän raju kasvu. Valikoitujen ylioppilaiden itsenäistymislaitoksesta on tullut massojen kouluttaja.

"Tärkeintä on pitää mielessä, kuka vastaa oppimisen prosessista, ettei se yllättäen livahda pois niin professoreiden kuin opiskelijoidenkin käsistä. Kun kynttilä sammuu toiselta, pitää varmistaa, että toisella välkky."

Yliopistojen suureneva opiskelijamäärä on merkinnyt myös kontrollin ja suunnittelun lisääntymistä.

"Tuntuu, että ihmisten aika kuluu yhä enemmän siihen, että he selittävät, mitä he aikovat tehdä, sen sijaan että tekisivät."

Nykymallin mukaisen yliopiston suurimpana ongelmana Lönnqvist pitää sitä, että yliopistosta yritetään tehdä eräänlaista valtion yritystä, samalla kun valtio muuten myy yrityksiään.

"Yritysmallia luodaan ilman, että yliopiston toiminta, rakenne tai historia olisi tehty yritysmäiseksi. Yliopistojen tulohajaus on jäänyt puolittiehen. Unohtetaan, että puhutaan ihmisistä eikä tavaroista. Ei nuoresta ihmisestä voi koskaan tietää, mitä hänestä tulee, valmistuuko vai ei, kun hän ensimmäisen kerran astuu ovesta sisään."

"Kun yliopiston tuote on elävä ihminen, yritysmaailma voi olla vaarallinen. Ei se ole kuin vodka-pullotehtaassa, että vettä vaan lisää, niin tulee lisää pulloja",

voja yhden kuulijansa kanssa.

Lönnqvist pitää tärkeimpänä oppinaan yliopiston penkillä kyseenalaistamista, joka on samalla tarkoittanut omana itsenä olemista.

Voimakas persoona on tottunut ihmisten puheisiin. Hän ei ylläty kuullessaan, miten ihmiset reagoivat saadesaan tietää, kenestä Jylkkäri tekee juttua: "Joo, se on se mies, joka tutkii huikeita asioita. Miesten alusvaatteita ja leivoksia."

Totta, niistäkin Lönnqvist on tiedettä tehnyt. Mutta myös monesta muusta ihmisen arkeen ja juhlaan liittyvästä tylymmästä asiasta. Tutkimusteoreettisia oppikirjojakin on syntynyt.

"Aloitin vaatteiden tutkimuksesta, jota jo pidettiin ihmeellisenä miestutkijan kiinnostuksen kohteena. Jatkoin kartanoin, suomenruotsalaiseen kulttuuriin ja leivoksiin. En voi muiden mieltä mieltä, vaan sitä, mikä itseä kiinnostaa."

"Ja aina olen palannut samoihin aiheisiin. Ihmisen pukeutuminen kiehtoo edelleen päivittäin", toteaa tämä itsekin huolitellun oman tyyliensä taitajana tunnettu professori.

Pitkä "vanhemman valtiomiehen" ura tutkijana ja professorina on toteutunut juuri niin monipuolisena kuin nykyisin esikuvana pidetään. Valtion tiedonjulkistamispalkintokin on tullut kolme kertaa. Vielä 1970-luvulla Lönnqvistia neuvottiin keskittymään tutkimuksi-

"Kun yliopiston tuote on elävä ihminen, yritysmaailma voi olla vaarallinen. Ei se ole kuin vodka-pullotehtaassa, että vettä vaan lisää, niin tulee lisää pulloja. Ja siinäkin alkoholiprosentti aina laskee."



"Eihän humanismi pärjää tässä maailmassa. Yritysjohtajille humanismi on se kiva ala, jossa tutkitaan keijukaisia ja taikuutta. Silti olen valmis taistelemaan humanismin puolesta kuolemaan saakka."

raavat 18 vuotta, ja vuodet 1973–90 kuuluivat Suomen akatemian tutkijana. Pitkän tutkimusuran jälkeen Lönnqvist oli varma, että lukion opettajuus on kuitenkin se oikea juttu. Eipä ollut. Ensin kutsui Norja ja projektitutkimus ja lopulta Jyväskylän yliopisto. Etnologian professuuri alkoi vuonna 1995.

YLIOPISTON JUHLASALIN penkeille on ripoteltu satunnaisia kuulijoita. Juhlavuoden Studia Generalia -luentosarjan yksi osa on alkamassa. Vararehtorin esittely puhuu luennoitsijasta "vanhempaan valtiomiehenä".

Bo Lönnqvistin luento yliopiston karnevalisoitumisesta alkaa hakien. Professori ilmoittaa, että ei puhu suoraan annetusta otsikosta, vaan lähtee haarukoimaan karnevaaleja akateemisista ri-

"Koskaan ei voi luottaa, ei tieteessä eikä taiteessa. Ei saa rauhoittua, pitää etsiä aina uusia ratkaisuja."

Sanat kaikuvat C1:n seinissä ja tieto puuroutuu matkalla aivoihin. Sitten performanssi alkaa ja Lönnqvist laittaa tottuneesti uuden vaihteen silmään.

Hetkessä liukumalla hän luennoi, uskomatonta kyllä, Kauppakadun Approsta. Kertoo pokkana, kuinka monta oluttuoppia pitää juoda mihinkin oppiarvoon. Vetää vaakaviivoja yliopiston perinteisiin rituaaleihin ja miten opiskelijatapahtuma niitä karnevalisoi historian merkkejä toisintaen. Sali valpautuu ja viimeinenkin nuokkuja herää. Kuten Lönnqvist oli suunnitellut.

YLI 40 VUOTTA yliopistoyhteisössä on hionut professorin perspektiiviä. Yli-

Lönnqvist toteaa ja jatkaa, "ja siinäkin alkoholiprosentti aina laskee."

Humanismin kuolemaa ei professori kuitenkaan vielääkään halua julistaa, vaikka tunnustaakin karrikoiden tosiasiat.

"Eihän humanismi pärjää tässä maailmassa. Yritysjohtajille humanismi on se kiva ala, jossa tutkitaan keijukaisia ja taikuutta. Silti olen valmis taistelemaan humanismin puolesta kuolemaan saakka."

JUHLASALIN LUENTO kerää päitä yhteen. Puheen ydinteema juhlan transsilasta toistuu ja varmistaa, että kuulijoille jää muistijälkiä. Tuolit palautuvat ylös valmiusasentoonsa hymyilevien ihmisten noustessa paikoiltaan. Professori jää vielä vaihtamaan ruotsinkielisiä sa-

saan, koska liian monesta asiasta kiinnostuneena hänestä ei koskaan tulisi professoria.

"En ole koskaan suunnitellut elämänsäni tai urallani mitään, uskon kohtaloon. En ole koskaan valintojani katunut. Ainoastaan olisin voinut olla vähän nöyrempi, suusta on tullut vuosien varrella kaikenlaista. Olisin voinut olla vähän enemmän hiljaa."

Nahkasaappaisiin ja Sound Of Music -musikaalin puvustukselta näyttävään bleiseriin pukeutunut Bo Lönnqvist poistuu yliopiston valoista iltaan. Sherlock Holmes -lakki ja -takkii viipottaen.

Professori Bo Lönnqvistin jäähyväisluento Lucian päivänä 13.12.2004 klo 13 yliopiston pääraukun juhlasalissa.

LOUNAS klo 11-16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä. Ruokalalla on oikeus muutoksiin. Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. MUUT 4,70 e JATKO-OPISKELIJA 3,95 e

Ilokiven ruokalistat myös netissä: <http://www.jyy.fi/ruokalista.php>

TI 7.12.
Kasvispapupata
Juustoinen kirjolohikastike
Pippuripihvi

PE 10.12.
Kasviskaalilaatikko
Kaalilaatikko
Kirjolohimurekepihvit
Makkaraherku

TI 14.12.
Kesäkurpitsakeitto
Merellinen lasagne
Broilerleike

KE 15.12.
Purjoperunavuoka
Kalamurekepihvit
Curryporsaspata

TO 16.12.
Kasvishernekeitto, pannari
Hernekeitto, pannari
Broilerpyörökät

MA 20.12.
Kasvispyttäri
Paistettu kalaleike, purjokastike
Mausteinen broilerpata

KE 8.12.
Kasvisseikeitto
Perämiehen silakkaherku
Aurajuusto-hedelmaporsaspata

MA 13.12.
Aurajuustokiusaus
Keitetyt nakit, perunasose
Jauhelihakastike

Ilokivi on suljettuna 23.12.2004-9.1.2005. Toivotamme asiakkaillemme hyvää joulua ja onnea vuodelle 2005!

ilokivi
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPPILASKUNTA

PE 17.12.
Kasvispyörökät
Tonnikalakastike, spaghetti
Kinkkupizza

TI 21.12.
Pinaattikeitto
Uunimakkara
Kiinalainen porsaspata

TO 9.12.
Jouluateria
Yrttipihvit
Mantelisei

KE 22.12.
Linssihiivit
Tomaattinen uunikala
Riistapyörökät

JOULUA ODOTTELLESSA...

Hentilä: Harppi-Saksan haarukassa. DDR:n poliittinen vaikutus Suomessa (SKS)
Osta, lue ja hämmästy kuinka naapurisi saunassa vierailut tuttava olikin kotiderkku, tai sitten ei. Tulta ja journalismia!
30,00 e

Mäkelä-Alitalo: Vanhat käsialat - avain Ruotsin ajan asiakirjoihin (SKS)
Käy käsiksi arkistoihin ja menneisyyteen ennen kuin ne palavat. Aika kultainen ei koskaan enää palaa...
29,00 e

Katajala-Peltomaa & Toivo: Paholainen, noituus ja magia - kristinuskon kääntöpuoli (SKS)
Eräs raatilainenkin oli noita, kunnes hänen yhteenkasvaneet kulmakarvansa syttyivät tuleen. Sattumaako?
25,00 e

Englund: Hiljaisuuden historia (WSOY)
Luovu hetkeksi tulenpalavasta kiireestä ja astu hiljaisuuteen, niin voit kenties kuulla menneen äänen.
31,00 e

Opiskelijan akateeminen kirjakauppa

Kampus Kirja

Kauppakatu 9 puh 260 3157
kirjamyyni@kampusdata.fi

Lämmintä Joulumieltä Kaikille!

Hyödynnä hyvät tuotetarjoukset muistathan kanta-asiakaskorttiedun tai opiskelijakortilla

-10% työstä



Irja



Emmi

KORTEPOHJAN PARTURI
Kampaamo

Isännäntie 1, 40740 Jyväskylä,
puh. (014) 252 415

Emmi ja Katja hallitsevat myös hiustenpidennykset ja rastat

Palvelemme ma-pe 9.00-18.00, talviaikaan la 9.00-sopimuksen mukaan



Irma



Katja

GOLDWELL

NÄLKÄ? MEILTÄ ENEMMÄN VAIHTOEHTOJA

LOUNAS REPUSTA

Vuoden Vaihteen aukioloajoista saat tietoa nettisivuiltamme ja toimipisteestämme!

LOUNAS KAMPUKSELLA

TOIVOTAMME HAUSKAA LOPPUVUOTTA SEKÄ OIKEIN RAUHAISSAA JOULUN AIKAA!

SONAATTIN HENKILÖSTÖ

SONAATTI
www.sonaatti.fi

PAIVITÄISET RUOKALISTAT: www.sonaatti.fi

Body

Taidon alkeiskurssi
Jyväskylässä 11.1.2004 alkaen

Ilmoittautuminen & tiedustelut: 040 743 5380/0500 562 946
Yliopiston opiskelijoilla kurssimaksu 30€.

LISÄTIETOJA: WWW.JIGOTAI.FI/TAIDO

Ruumiin kuvaaja

Finlandia-hymni ei vieläkään soinut Pirjo Hassiselle

TEKSTI JA KUVA: JUHA MÄKINEN

”PETTYMYS on inhottava, tyhjä olo-tila.”

Näin toteaa Pirjo Hassinen puoli tuntia sen jälkeen, kun hän on kuullut, ettei saa kirjallisuuden Finlandia-palkintoa. Vieläkään.

Hassinen ehti olla Finlandia-ehdokkaana jo kahdesti aiemmin, vuosina 1996 ja 2002. Kaiken huipuksi vuonna 2000 silloisesta voittajasta päättänyt Auli Viikari vihjasi puheessaan, että jos Hassisen *Mansikoita marraskuussa* olisi vain ollut ehdolla, olisi palkinto voinut olla Hassisen.

Ei siis ihme, jos palkinto alkoi jo tuntua oikeutetulta.

Kun Finlandia ensimmäisen kerran jäi saamatta, sanoi Hassinen olevansa pikemminkin huojentunut kuin pettynyt. Kolmannella kerralla asiaan ei ole enää yhtä helppo suhtautua keveästi.

”Ensimmäisellä kerralla jo ehdokkuus oli suurinta mahdollista juhlaa. Toisella kerralla se oli edelleen suurta juhlaa, mutta yhä enemmän korostui toive palkinnon saamisesta. Nyt se toive oli jo aika raivokas.”

Hassinen ei kuitenkaan yhdy viime vuoden voittajan Pirkko Saision mielipiteeseen siitä, että kirjallisuuden kilpailuttaminen olisi pahasta.

”Piina on vain henkilökohtaista. Positiivista on se julkisuus, mitä kotimainen kirjallisuus saa osakseen. Tällaiset palkinnot tuovat kirjallisuuden suuren yleisön huomion kohteeksi.”

Finlandia-palkinto on 26 000 euron suuruinen. Lisäksi se tietää ainakin hetimitäistä huikeaa piikkiä kirjamyyniini. Saamatta ei siis jäänyt pelkkä maine ja kunnia, vaan kelpo summa rahaa.

Hassinen puntaroi, ettei hänellä kuitenkaan ole oikeutta turhautuneisuuteen. Jo ehdokkaaksi nouseminen on arvostuksen merkki.

Eikä Hassiselta arvostusta puutu. Vielä samana päivänä, jolloin tieto Finlandiattomuudesta tulee, julkistetaan sekä Runeberg-palkinnon että Savonia-palkinnon ehdokkaat. Pirjo Hassisen *Kuninkaanpuisto* on molempien joukossa.

HASSISEN KIRJOJEN henkilöhaamoja ei käy kateeksi. Ongelmallisia ihmissuhteita, onnetonta rakkautta, itsemurhia. Kuninkaanpuistokin on melkoinen kärsimysnäytelmä, jossa onni on kovin katoavaista.

Synkkien tarinoiden laatija elää itse ilmeisen onnellista elämää pitkäaikaisen aviomiehensä ja 12-vuotiaan tyttärensä kanssa. Hassinen kuitenkin muistuttaa, etteivät hyvät olosuhteet tarkoita, etteikö elämään mahtuisi huonoja hetkiä.

”Eivät henkilöhistorian faktat paljasta ihmisestä mitään. Minullakin on jatkuvasti epätoivon hetkiä, eksistentiaalista ahdistusta ikääntymisestä ja kuolemasta.”

Hassinen sanoo, että hän laittaa tekstiinsä ”aika paljon” itseään – ”Mutta mitä, sitä en ikänä paljasta.”

Hassinen ei ajattele, että kirjailijan olisi itse koettava täsmälleen se, mistä kirjoittaa. Samat tunteet on kuitenkin jollain tasolla tunnettava.

”Kirjailija voi hypätä syvästi henkilöjensä sisään. Voi kurkistaa vaikka diktaattorin sieluun ja ymmärtää häntä. Kirjan kontekstissa voin tehdä väitteitä, joita en normaalielämässä tekisi.”

”Henkilöni eivät ole läpeensä eettisiä, mutta kaikki ovat tietoisia eettisistä va-



Pirjo Hassinen lähikosketuksessa vanhaan rakkauteensa, yliopistoon.

linnoista. Henkilöni ovat julmempia kuin minä itse”, kirjailija naurahtaa.

TÄLLÄ HETKELLÄ Pirjo Hassinen saa nauttia valtion viisivuotisesta taiteilija-apurahasta. Aina ei kirjailijan, varsinkin aloittelevan kirjailijan, toimeentulo ole kuitenkaan kovin helppoa.

”Kirjailija saattaa olla vaikka kuinka tunnettu ja arvostettu, mutta se ei välttämättä näy hänen elintasossaan. Olemme niin pieni kansa, että 95 prosentilla kirjailijoistamme säilyy elämässään vä-

kisinkin tietty boheemisuus.”

Opiskeluvuosiinaan Hassinen elätti itseään kirjoittamalla romanttisia viihdekertomuksia. 1990-luvun alkupuolella hän teki samalla tyylillä kokonaisista historiallisia romaaneja salanimellä Birgitta Hurme. Viimeiseksi jäi vuonna 1996 ilmestynyt *Lootuslampi*.

”Se tie on ehdottomasti loppuun kuljettu”, Hassinen toteaa.

”Ne ovat olleet pidettyjä kirjoja, mutta niissä oli niin kova työ, etten enää jaksaisi. Tein niitä, koska osasin, mutta

ei niillä ole mitään paikkaa minun sydämessäni.”

Hassisen omalla nimellään kirjoittamat kirjat eivät koskaan ole olleet kevyitä tai helppoja luettavaa. Uransa alkuvaiheilla häntä kuitenkin kritisoitiin viiheteellisyydestä. Syytökset johtuivat luultavasti rohkeasta seksin kuvaamisesta.

”Rohkeus” ei kylläkään tarkoita Hassisella kovaa pornoa, vaan uskallusta käsitellä seksuaalisuuden kipeitäkin puolia. Ruumiillisuus onkin yksi Hassisen tuotannon kantavia teemoja. Kuin-

Valmistuminen ei huolettanut

Pirjo Hassinen (s. 1957) on kotoisin Kuopiosta ja asunut Jyväskylässä vuodesta 1977 lähtien. Hän opiskeli Jyväskylän yliopistossa valtio-oppia ja filosofiaa, mutta maisteria hänestä ei koskaan tullut.

”Yliopisto ei ollut pelkästään opinahjo; se oli kuin rakkaus, eikä sen ajateltu päättyvän. Opiskellessa en koskaan ajattellut, että minun pitäisi oikeasti valmistua. Korkeintaan ajateltiin, että jos

joskus valmistuu, niin varmaan jää tekemään jotain yliopistoon. Jos joku valmistui, tuntui siltä, että ”hei, sehän lähti pois näistä bileistä!”

Elämänsä parhaaksi ajaksi Hassinen ei opiskeluvuosia korota mutta ihanaksi kuitenkin.

”Oli nuori ja sai elää täyspäiväisesti alyllisen debatin maailmassa. Akateeminen vapaus oli käsinkosketeltavaa. Ei siihen aikaan puhuttu tulosvastuusu-

ta. Saimme rauhassa kypsä ihmisiä.”

Hassinen ja hänen miehensä olivat myös poliittisesti aktiivisia. Hän nousi vuonna 1982 JYYn hallitukseen Riidankylväjä-tnimisen ryhmän edustajana. Uusi keskusta-vasemmistolainen hallitus ei ollut kaikkien mieleen; kolme liikuntavaliokunnasta eronnutta henkilöä kehotti Jylkkärissä julkaistussa kirjeessään ”liikunnallisin terveisin” hallitusta suksimaan vittuun.

Finlandian hipomat

Finlandia-palkintoa on jaettu vuodesta 1984 lähtien. 1980-luvun voittajat saivat palkinnon ensimmäisillä ehdokkuuksillaan, mutta mitä useampi Finlandia on jaettu, sitä harvemmin voittaja on ollut ensimmäistä kertaa ehdolla sen saajaksi – tämänvuotinen voittaja Helena Sinervo tosin on poikkeus sääntöön.

Kari Hotakainen (2002), Hannu Raittila (2001), Eeva Joenpelto (1994) ja Olli Jalonen (1990) tulivat palkituiksi ollessaan ehdolla toista kertaa. Pirkko Saisiolle (2003), Pentti Holapalle (1998), Antti Tuurille (1997) ja Hannu Makelälle (1995) toden sanoi vasta kolmas kerta.

Bo Carpelan (1993) ja Leena Krohn (1992) pitävät jaetusti hallussa Finlandia-piinan ennätystä: kumpikin oli ehdolla peräti neljästi ennen kuin palkinto napsahti omalle kohdalle.

Jos Pirjo Hassinen vielä tulevina vuosina suostuu Finlandia-ehdokkuuteen, on hänellä mahdollisuus nousta Carpelanin ja Krohnin kanssa samaan joukkoon. Neljää hutia ei kenenkään kohdalle ole vielä sattunut, mutta Finlandian kolmesti hipomia kirjailijoita on jo yhdeksän.

Pirjo Hassinen: 1996, 2002, 2004

Leena Lander: 1991, 1994, 2003

Ulla-Lena Lundberg: 1987, 1989, 2001

Veronica Pimenoff: 1984, 1995, 1999

Paavo Rintala: 1991, 1993, 1994

Joni Skiftesvik: 1984, 1990, 1997

Lars Sund: 1991, 1997, 2003

Jari Tervo: 1995, 1999, 2004

Kjell Westö: 1990, 2000, 2002

Finlandia-palkitut ja ehdokkaat vuodesta 1984 lähtien: www.skyry.net/sky/finlandia_k.htm

kaanpuistossa se on esillä vielä painotuneemmin, koska yksi päähenkilöstä on nelirajahalvaantunut.

”Lukijan ja kirjailijan välinen suhde on paljon enemmän kuin ystävien välinen suhde. Siinä mikään ei saa olla kiellettyä. Mikään ovi ei sulkeudu, ei makuuhuoneen eikä kylpyhuoneen.”

Hassinen on myös keikutellut sukupuolirooleja, alkaen esikoisromaanistaan *Joel*, jossa seksuaalisen katseen kohteena on mies. Naiskirjailijaksi Hassinen ei silti halua tulla luokitelluksi – eikä varsinkaan, jos mieskirjailijoista puhutaan pelkkinä kirjailijoina.

”Havainnot ovat universaaleja. Mitä kokenempi kirjailija on, sitä paremmin hän osaa mennä toisen sukupuolen nahkoihin.”

Hassinen kahtaa luokitteluja ylipäättään. Hän uskoo taiteen individualistiseen luonteeseen.

”Minusta jokaisen kirjailijan pitäisi pyrkiä erottumaan kaikista muista. En ymmärrä, miten kukaan haluaisi seistä samassa joukossa muiden kanssa. Sehän olisi kamalaa.”

Kolmen ihmisen valinnat



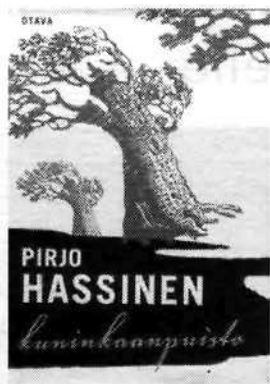
Pirjo Hassinen: Kuninkaanpuisto
Otava 2004

Pirjo Hassisen Finlandia-ehdokasromaanin rakentuu kaareksi tapahtumille, jotka saavat alkunsa 1920-luvulla ja päättyvät 2000-luvulla. Keskushenkilöitä on kolme, neliraajahalvaantunut 40-vuotias liikemies Ari Kokki, kolmekymppinen yksinelävä opettajatar Verna ja 1920-luvulla elänyt naimaton opettajatar Saara Siren. Heidän näkökulmansa vuorottelevat.

Saara Siren rakasti vieraan lasta mutta joutui valitsemaan lapsenrakkauden ja romanttis-sukupuolisen rakkauden välillä. Tätä kohtaloa, äidinnakkautta ei-biologiseen lapseen Verna huomaa jatkavansa. Ari toimii sattumalta ja tietämättään tapahtumavyöryn takapiruna, kun hän mustasukkaisena aviomiehenä alkaa manipuloida ympäristöään. Hassinen pohtii, minne tuska menee, katoako kärsimys maailman muistista.

Kuninkaanpuisto paljastaa, kuinka samanlaisia ihmiset ovat vuosituhanen alussa kuin lopussakin. Teos jatkaa jo Hassisen edellisessä teoksessaan *Jouluvaimossa* (2002) aloittamaa äitiyden ja vallan pohdiskelua, nyt äidin itsensä näkökulmasta. Jouluvaimossa äiti hylkää lapsen. Tällä kertaa lapsi lähtee äidin luota.

Uutta on myös laaja mieskertojan käyttö. Ari Kokkin liikemieshahmon tapa katsoa maailmaa ei ole empaattinen vaan lähes brutaali. Hänen näkökulmasta tehdyt huomiot ovat kuitenkin osuvia vaikkakin kynnisiä. Henkilöhahmona Ari on ahnas ja ronski. Hän



on teoksen ehdottomasti mielenkiintoisin.

Kielellisesti Hassisen lauseet ovat tiiviitä ja hiottuja, erityisesti Arin kerrontajaksissa. "Äkkiä muistin kuulakärkikynän kapean, yhtämittaisen liikkeen, joka oli rytmittänyt tapaamisia, kokouksia, neuvottelujä rahasta."

Kuninkaanpuisto on romaani kärsimyksistä ja vallasta. Siinä rakkaus lapsen ja rakkaus vastakkaiseen sukupuoleen näyttävät lopulta vastakohtaisina asioina. Naisopettajat Saara ja Verna joutuvat kahdella aikatasolla vastakkain valtaa ja rahaa käyttävien liemiesmenaattien kanssa. Lukija alkaa pohtia, tuleeko lapsestakin vain investoinnin kohde, pysyvä lisäarvo, hyvän tekijän jättämä velka.

Kuninkaanpuisto on monitasoinen romaani, joka vaatii lukijaltaan paneutumista. Tyyliään omaperäisenä kirjailijana Pirjo Hassinen ei miellytä kaikkia lukijoita. Eikä kyse ole sukupuolesta.

MINNA PÖYHÖNEN

Liukkaan Willyn muistelmat



Bill Clinton: Elämäni.
WSOY 2004

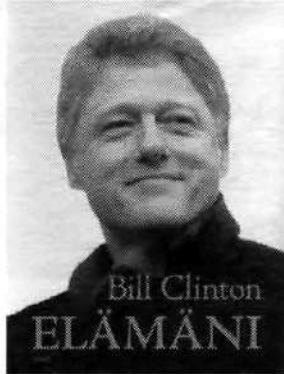
Yhdysvaltain presidentti, joka rukoilee päivittäin, uskoo korkeimman johdattukseen, käy sotia ilman YK:n mandaattia ja voittaa vaalit saaden alle puolet äänistä? Kyseessä on tietenkin eurooppalaisten rakastama Bill Clinton. Elämäkerran valossa Clinton on luultua amerikkalaisempi.

Yhdysvaltain 42. presidentti ei muistelmissaan tuo esiin juurikaan uusia paljastuksia, joita riitti hänen presidenttikaudellaan. Teoksessa käydään amerikkalaisen perusteelliseen elämäkertatyyliin läpi tekijän vaiheet lapsuuden ankarista oloista vallan huipulle.

Clinton on hyvä jutunkertoja, mutta keski-ikäisen näkökulmaan muokattu opettajamainen lapsuustarina ei aina vakuuta. Parhaimmillaan nuoruusvuodet valottuvatkin päiväkirjakatkelmissa, joissa esiintyy tietään etsivä ja epävarma nuorukainen, joka vaikuttaa myöhemmän "Liukkaan Willyn" peilikuvalla.

Kirjoittajan kuvauksesta on mielenkiintoista huomata valtava ero 1960-luvun ja 1990-luvun politiikoinnin välillä: harkitsevan analyysin sijaan 1990-luvulla politiikka on muuttunut huipputasollakin paljolti jälkikäteiseksi reagoinniksi. Omien aloitteiden ja harkittujen ohjelmien läpiajaminen tuntuu mahdolltomalta supervallankin johtajalle pelitilanteen jatkuvasti muuttuessa.

Clintonin kaudesta on jäänyt monille sekava kuva, jota tämä teos ei juurikaan kirkasta. Ainakin amerikkalaisten näkökulmasta kaudellaan paremmin onnis-



tuneet presidentit, kuten Reagan ja Eisenhower, keskittyivät vain muutamaasi asioihin delegoiden vähäisemmät alaisilleen. Keskitietä etsivän ja kaikkia miellyttämään pyrkivän Clintonin yritys pitää kaikki langat käsissä oli tuomittu epäonnistumaan. Mahdollomaksi yrityksen teki oikeiston masinoima jatkuva ajojahti.

Clintonin kirjan suurin heikkous on loppua kohden kasvava luettelomaisuus. Vaikka presidentti joutuikin jatkuvasti toimimaan lukuisilla eri tahoilla, olisi toivonut elämäkerran loppuosanakin pohdiskelevampaa sävyä. Kirja antaa osuvan kuvan hallinnon paineista ja työmaarasta, mutta lukijalle päätösluettelolla ei ole paljon annettavaa, sillä ne voi tarkistaa muualtakin.

Ongelma on myös kirjan tavon laajuus. Kirja olisikin kenties kannattanut jakaa kahteen osaan, jolloin presidenttikaudestakin olisi saanut muokattua syvällisemmän analyysin. USA:n poliittisesta historiasta kiinnostuneita kirja palvelee toki hyvin.

TOMMI KOTONEN

Uskotko tietäväsi?

Tieteen ja uskon suhde seminaarin aiheena

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
PIIRROS: HANS-PETER WECKMAN

OVATKO TIEDE JA USKO toistensa vastakohtia? Haastava kysymys, jota voidaan perjantaina 10. joulukuuta järjestettävässä areiopagi-seminaarissa.

Areiopagi oli antiikin Ateenassa Akropoliin juurella sijaitseva kallio sekä tuolla paikalla kokoontunut tuomioistuim. Raamatussa puolestaan kerrotaan, miten apostoli Paavali piti Areiopagilla puheen, jossa hän kertoi ateenalaisille edessä olevasta Jumalan tuomiosta ja vaati näitä kääntymään kristinuskoon.

Yksi seminaarin järjestäjistä on mediatutkija **Taisto Lehikoinen**, joka toimii myös Kristillisen Medialiiton hallituksen puheenjohtajana. Lehikoinen teesi on, että tieteeseenkin on sisäänrakennettuna uskon perustuva ulottuvuus.

Tieteen ja uskon klassinen erottelu nojaa siihen, että tiede perustuu tutkimustuloksiin, jotka ovat periaatteessa kenen tahansa toisinnettavissa.

Lehikoinen katsoo, että tämä määritelmä soveltuu ainoastaan luonnontieteisiin.

"Ihmistieteissä tilanne on varsin toisenlainen. Esimerkiksi itse puhun varovaisesti väitöskirjani tuloksien ehdottomuudesta. Kyllä ne täyttävät tieteen kriteerit, mutta jokainen rehellinen tutkija tunnustaa omat lähtökohdansa."

Lehikoinen mielestä tieteen tarjoamat maailmanselitykset ovat Suomessa hegemonisessa asemassa.

"Koko kansa on jonkinlaisessa tieteen perustuvassa koulutuksessa, ja tieteen tulokset asetetaan uskonnon yläpuolelle. Ei luonnontiedekään voi väittää omaavansa lopullista totuutta. Siihen jää joka tapauksessa harmaa alue. Täysin naturalistinen maailmanselitys on sekin aika lähellä uskonnollista väitettä."

SEMINAARISSA PAINOTTUVAT tunnustuksellisten kristittyjen puhevuorot. Uskonnotonta oppositiota edustaa eläintieteen dosentti **Jussi Viitala**, joka on kutsuttu seminaarin päättävään paneelikeskusteluun.

Viitala kertoo suhtautuneensa tapahtumaan aluksi aika suurin ennakkoluuloihin, mutta suostui mukaan, kun järjestäjät vakuuttivat ettei keskustelusta ole tarkoitus tehdä juupas-eipäs-väittelyä.

"Lähinnä kai voi todeta, että erilaisista lähtökohdista huolimatta voidaan monissa asioissa seisoa samassa rintamassa. Jos evoluutiotutkimuksen kautta ryhdytään rakentamaan moraalisaantöjä, päädytään kuitenkin aika lähelle Vuorisaaman etiikkaa", Viitala toteaa.

Taisto Lehtikoinen kertoo, että seminaariin pyydettiin ei-uskonollisia ajattelijoita aina Helsingin yliopiston rehtori **Ilkka Niiniluotoa** myöten. He eivät kuitenkaan päässet mukaan.

"Keskustelu kiinnostaa ehkä lähtökohtaisesti enemmän tällä puolella", sanoo Lehtikoinen viitaten uskoviin.

Lehtikoinen korostaa, ettei tapahtuman järjestäjillä ole mitään valmista missiota. Pyrkimyksenä on tehdä keskustelunavaus.

"Katsotaan, kyetääkö esittämään jonkinlaista synteisiä tai dialogia tieteen ja uskon suhteesta. Molemmat ovat totuusjärjestelmiä, molemmilla on omat periaatteensa ja lakinsa."

Areiopagi-seminaarit
"Tiedän - siis uskon"
Jyväskylän yliopiston juhlasalissa (C1) perjantaina
10.12. Klo 12-18. Tarkempi ohjelma netissä:
www.areiopagi.fi



Kommentti: Kamppailua maailmanselityksistä

KESKIAJAN JÄÄTYÄ TAKSE on Euroopassa eletty jatkuvan maallistumisen aikakautta. Tiede on vallannut uskonnon alaa maailmanselittäjänä. Merkittävät luonnontieteelliset läpimurrot, kuten evoluutioteoria ja suhteellisuusteoria, ovat vetäneet mattoa jumalan jalkojen alta.

Uskonto ei ole kuitenkaan maailmasta, ei edes sen maallistuneimmista osista, mihinkään kadonnut. Jyväskylän areiopagi-seminaarin kaltaiset tapahtumat tuntuvat viittaavan siihen, että uskonto on jopa haastamassa tiedettä uusintaotelluun.

Nyt esiin vedetään uskovia ja tieteilijöitä merittämään tutkijoita todistamaan sen puolesta, että tiede ja usko eivät sulje toisiaan pois. Ihmistieteiden kohdalla yhteiselo on tietysti helpompaa kuin luonnontieteiden, ihmistieteiden löydökset kun eivät yleensä ky-

seenalaista uskontojen tarjoamia totuuksia.

Uskonnon ja tieteen rajojen hämartyminen on tänä syksynä aiheuttanut jo yhden ankaran periaatteellisen kiistan. Bioprosessiteknikan professori **Matti Leisola** järjesti Teknillisellä Korkeakoululla lokakuun lopulla luentosarjan "Biology - Tackling Ultimate Complexity". Puhujina oli kaksi niin sanotun älykkään suunnittelun teorian kannattajaa Yhdysvalloista.

Älykäs suunnittelu on hienovirtelty versio kreationismi-opista. Sen kannattajat kiistävät Darwinin evoluutioteorian ja katsovat, että luonnossa on nähtävissä Älykkään Suunnittelijan (käytännössä siis jonkin sortin luojajumalan) käden jälki.

Kriitikoiden mukaan älykäs suunnittelu on vain tieteen kaapuun verhoittua huuhaata. Opinajonsa tieteellisestä

uskottavuudesta huolestuneet teekkarit keräsivät jopa nimelistaa vastustaakseen luentosarjaa.

Jyväskylän areiopagi-seminaria mainostetaan ainutlaatuisena vuoropuheluna tieteen ja uskon välisestä suhteesta. Tältä kannalta järjestäjien ja puhujien yksipuolinen tausta tuntuu kummalliselta. Asetelma on sama kuin jos marxilaiset järjestäisivät seminaarin tieteen ja marxismin suhteesta, ja keskustelijoina olisi yksin omaan marxilaisia tieteen tekijöitä.

Aito vuoropuhelu on aina arvokasta, ja uskon ja tieteen suhde erittäin antoisaa aihe. Jotta keskustelu olisi rakentavaa, on jokaisen osallistujan syytä paitsi kuunnella muiden näkemyksiä, myös oltava valmis kyseenalaistamaan omat totuutensa.

JUHA MÄKINEN

Liian paljon hyvää musiikkia

Konemusiikin talvileiri tanssitti Roomassa

TEKSTI: JUHO KAHILAINEN
KUVAT: IGNAZIO NANO

KAIKKI MUUSIKOT ja musiikkiharrastajat ovat samanlaisia. He haluavat saada palautetta ihmisiltä, jotka tietävät, mistä on kyse. Muusikon korvaa hivelee yksi lause: "Pidän tästä."

Tämän palautteen takia järjestetään myös kerran vuodessa konemusiikkoja eri puolilta maailmaa keräävä Red Bull Music Academy. Palaute kelpaa myös konkareille. **James Brownin** hovisäveltäjä **David Matthews** otti yhteyttä tapahtuman järjestäjiin itse päästäkseen paikalle.

Osallistujat loka-marraskuun RBMA:han valittiin demojen ja hakeusten perusteella. Yläkäsitteenä on elektroninen musiikki, jota ruodittiin tällä kertaa Roomassa hengailun, musiikin tuottamisen sekä työpajojen ja luentoavulla. Osallistujien mieltymykset vaihtelivat kokeellisesta jazzista rappiin. Olin mukana Suomen edustajana.

Hotellihuoneen kanssa jakoi **Rustam** Kazakstanista ja **Dori** Israelista – toisin sanoen samassa veneessä kristitty, muslimi ja juutalainen. Uskonnolliset kysymykset eivät keskustelussa liiemmin vilisseet. Levyistä sen sijaan puhuimme jatkuvalla syötöllä.

Keskusteluissa selvisi ainakin, että Kazakstanissa levykauppojen anti ei ole eurooppalaisella tasolla, ja etenkin vinyylin metsästäminen on työn ja tuskan takana. Niinpä Rustamalla oli missiona haalia Roomasta mukaansa niin paljon lattuja kuin mahdollista. Levyihin häneltä upposi reissun aikana yli 1000 euroa.

Kaikille tapahtuman osanottajille oli järjestetty keikkoja Rooman klubeille. Minulla oli kunnia soittaa Akab-klubilla ennen **Alexander Robotnickia**, jota pidetään yhtenä elektronisen tanssimusiikin esi-isistä. Paikallinen yleisö reagoi parhaiten kappaleisiin, joita he eivät olleet aiemmin kuulleet. Lattia täytyi soittaessani kotimaisten pienlevy-yhtiöiden julkaisuja. Suomessahan reaktio on päinvastainen.

Niksejä ja ideoita vaihdettiin työpajoissa, joissa oli kussakin seitsemän henkilöä. Hakeuduin italialaisen **Marco Passaranin** ryhmään, sillä hänen tuotantonsa oli vaihtoehtoista lähinnä maakuani.

Konemusiikot ovat yksinäisiä puur-



Vapaapäivänään RBMA:n jengi suuntasi puistoon, jossa aikaa tapettiin jalkapallon, ruokailun ja tiskijukkailun merkeissä. Rustam Ospanov soittaa cd-levyjä, sillä Kazakstanissa vinyylilevyjen haaliminen on vaikeaa.

tajia, jotka ahertavat sulkeutuneina kotistudioissaan. He nousevat koloistaan vasta uusien raitojen kanssa, jolloin niitä kokeillaan keikoilla. Ryhmätyöskentely toi vaihtelua ja avasi silmiä toisilaisille tavoille tehdä musiikkia.

Kotimaalla ja sen mahdollisella eksotiikalla ei ole mitään merkitystä elektronisessa musiikissa. Hyviä raitoja tulee kaikkialta, ja ne poimitaan pienille levy-yhtiöille, mikäli biisit sattuvat levymerkin tyyliin sopimaan. RBMA:n kaltainen tapahtuma tarjoaa uusia tuttavuuksia ja kontakteja, joista on varmasti hyötävä tulevaisuudessa.

Kun kaksiviikkoinen oli ohi, kaikki luennoitsijoista oppilaisiin olivat niin sanotusti musiikkiähkyyssä. "Maailmassa on liian paljon hyvää musiikkia" oli varsin yleinen toteamus.

Funkin metronomi heiluu edelleen

TAPAHTUMAN KOHOKOHTA oli rumpali **Bernard Purdien** ja dj **Cut Chemistin** yhteiskeikka paikallisella jazz-klubilla. Bernard Purdie on 65-vuotiaana äänitetyin rumpali kautta aikojen. Hän on soittanut muun muassa **Miles Davisin**, **Joe Cockerin**, **Jeff Beckin**, **Aretha Franklinin** ja **James Brownin** levyillä. Cut Chemist puolestaan on rap-yhtye Jurassic 5:n deejii ja tuottaja.

Bernard "Pretty" Purdie soitti ensimmäisen kerran levyllä vuonna 1957, jolloin hän oli 18-vuotias. Vaatimaton hän ei ole missään vaiheessa ollut. Uransa alkuvaiheessa Purdie uhoi New Yor-

kissa muille rumpaleille, että hän tulee olemaan kaupungin paras. Vanhempi rumpali **Herbie Lavelle** laittoi kuitenkin jäitä nuoren nousukkaan hattuun.

"Hän sanoi, että voit puhua kaupungilla olevasi paras, mutta olet vain yksi ihminen. Voit olla vain yhdessä studioissa kerrallaan, ja tässä kaupungissa on muitakin rumpaleita", Purdie muistelee.

"Silloin ymmärsin, ettei tämä ole kilpailua. Teet vain oman työsi niin hyvin kuin mahdollista."

Vanhosten muusikoiden ja nuoremman polven tuottajien välissä on kuilu, jota ei ainakaan kavenna ilmiö nimeltä

samplaaminen. Modernissa tanssimusiikissa lainataan varsin usein rytmejä vanhoilta levyiltä. Rapissa tämä toiminta on erityisen suosittua. Luonnollisesti aihe herättää närää vanhempien tekijöiden keskuudessa.

"En voinut käsittää, että nämä kaverit ottavat soittamiani rytmejä minulta kysymättä ja minulle maksamatta", Purdie vuodattaa.

"Sitten ymmärsin, että he samplaavat nimenomaan minun biittejäni. Näiden tuottajien ansiosta rytmini elävät vielä kauan minun jälkeeni. Käyttökööt rytmejäni, kunhan ostavat alkuperäiset levyt", hän päättää.

Martin karavaani saapuu Suomen Ateenaan

TEKSTI: ANTTI NISKANEN
KUVA: MARJA HELANDER

MARTTI SERVO Napander-orkesterineen saapuu perjantaina Tanssisali Lutakkoon. Jylkkäri otti Martista niskanenkin ja puristi vastauksia. Lue mitä tapahtui!

1. Lauluissanne raivaatte suomalaisen naisen ja miehen tunteiden ja aatosten risusavotassa varmoin, mutta hellin sahan ottein. Kuinka osaattekaan niin tarkkaan arvioida oikein kunkin urakan vesakkotiheyden ja polttoainekuluman?

"Vesakontorjunta ei ihmisuhteissa voi liikaa tähdentää. Pitkälle ehtinyttä ihmisuuhdetta on raivattava säännöllisesti suhteen tuoton maksimoimiseksi. Mikäli raivaus laiminlyödään, kasvaa suh-



Martti Servosta oli tarjolla tennis- ja darts-aiheisia pressikuvia. Soveltuvatko nämä urheilulajit todella suomalaisten tunteiden tulkille?

de ennen pitkää tukkoon ja tuloksena on vajaatuottoinen kitukasvuinen ihmisuuhde. Selkeä roskapuusta vapaa tunteiden sekametsä on ilo silmälle ja jokamiehen ensiyönoikeuden käyttäjälle! Polttoainekuluman ja vesakkotiheyden arvioimme summamutikalla. Nykäistään Husovarna käyntiin ja syöksytään sekaan!"

2. Lauluissanne Maailman sinisin taivas postuloitte, että tämä taivas sijaitsee Suomessa. Kuinka voitte olla asiasta niin varma?

"Tieto ei ainoastaan lisää tuskaa, se myös syventää sitä ja luo varmuuksia. Olemme nimittäin suorittaneet yksipuolisen ovensuukyselyn. Napander-orkesteri kysyi sadalta suurimmalta suomalaiselta, missä heidän mielestään sijaitsee maailman sinisin taivas. Vastaus-

ten meridiaaneja tutkittaessa voidaan kiistatta osoittaa, että sinisin taivas sijaitsee fennoskandiassa Tapio Tourulan määrittämien ilmassojen hankauspinnalla."

3. Tulevan pitkäsoittonne nimi on Sydämen Amiraali. Mitä täsmälleen ottaen haluatte tällä postuloida?

"Ensimmäinen täsmällinen otto. Haluamme kertoa muun muassa miehen ja naisen välisistä ikuisista meritaisteista. Niistä suuruuden päivistä, jolloin viisas amiraali tietää, milloin on aika hyökkäyksen, milloin aika mieluisan antautumisen. Suotuisia tuulia toivotamme niin Jylkkäriin lukijoille kuin koko Väli-Suomellekin!"

Martti Servo & Napander Lutakossa pe 10.12. Liput: 8/7 e K-18.

**Monipuolisesta
asuntovalikoimastamme
jokaiselle oma koti!**

- vuokra-asunnot
- asumisoikeusasunnot
- osaomistusasunnot
- omistusasunnot



KESKI-SUOMEN
YH-RAKENNUTTAJAT
Kauppakatu 26, 40100 Jyväskylä
www.yh.fi, puh. 0201 774 400

ROCK HOUR

HANAOLUT 0,4 MAANANTAISTA
HANASIIDERI 0,33 LAUANTAIHIN
KLO 22-23

2e Italianlais-
amerikkalaisia
makuja
Uusi a la Carte
joulukuun alusta

Sohwi
www.sohwi.fi

Y · T · H · S
YLIOPILAIDEN TERVEYDENHOITOSÄÄTIÖ

JYVÄSKYLÄN TERVEYDENHOITOASEMA

UUDENVAIHTEEN POIKKEUKSELLISET AUKIOLOAJAT

SAIRAANHOITO
23.12.04-5.1.05 AVOINNA 8-14
24.12.04 SULJETTU
31.12.04 AVOINNA 8-13

HAMMASHUOLTO
23.12.04-5.1.05 AVOINNA 8-14
24.12.04 SULJETTU
31.12.04 AVOINNA 8-13

MIELENTERVEYS
23.12.04 - 3.1.05 SULJETTU

JOULUKUU, SU-TO, EUROLLA BILEET



ESIM. III-OLUT 0,3 L
JOKA TORSTAI
HITTEJÄ
70-80-90 -LUVUILTA
KAUPPAKATU 33 - JOKA ILTA 22-04 - K-18
WWW.RAATIKELLARI.COM

★ Ma-to 23-24 ★
AITO OIKEA ★
Tuoppi 0,5 L. Siideri pullo **2,50 €**

Kulttuuriravintola
Y LÄ RUTH Seminaarinkatu 19
Jyväskylä

**Valitse lahja,
joka ilahduttaa saajaa,
tukee tuottajaa ja
säästää ympäristöä.**



Kauppakatu 13
Ekolon tiloissa
040-5822461

ekokauppa
EKOLO

Kauppakatu 13
www.ekolo.net



**Maailmankauppa
Mango**
Kauppakatu 5



Luontopuoti
Kurjenkello
Kauppakatu 5

yläkaupunki täynnä vaihtoehtoja

AKIRI OY ATK -PALVELUT

Tarvitteko tietokoneelle?
Ongelmia koneen kanssa?
Mitä uudet ja käytetyt
pöytäkoneet ja kannettavat?



Myynti | Vuokraus | Huolto | Käsittely | WWW-palvelut
Käsitteilykeskus: Puh. 020 251 251 | www.akiri.fi
Käsitteilykeskus: Syyttökatu 2 | 40520 Jyväskylä | Puh. 014 618 633

**Jyväskylän Ylioppilaslehti
usko joulupukkiin.**

Asokodit

Onnella on osoite.

Tule asumaan turvalliseen Asokotiin. Oma sijoitus on vain 15 % asunnon hinnasta, eikä jälleenmyyntiriskiä ole. Asokodeissa asuu jo yli 35 000 asukasta 34 paikkakunnalla.

KT, Jyväskylän mlk, Jyskä

Kirrinkyöntie 12
1 h+tk+s, 43 m²
• Asumisoikeusmaksu 5.404,07 €
• Käyttövastike 347,63 €/kk (sis. vesimaksun)
• Vakuus 700 €
• Rakennettu vuonna 1992
• Heti vapaa

Luhtitalo, Jyväskylän mlk, Palokka

Sepontie 4,
3 h+k+s, 74,5 m²
• Asumisoikeusmaksu 15.410,90 €
• Käyttövastike 576,98 €/kk
• Vakuus 1.150 €
• Huoneistokohtaiset vesimittarit
• Rakennettu vuonna 2000
• Heti vapaa

KT, Jyväskylän mlk, Jyskä

Kirrinkyöntie 12
2 h+k+s, 60,5 m²
• Asumisoikeusmaksu 7.218,16 €
• Käyttövastike 467,57 €/kk (sis. vesimaksun)
• Vakuus 940 €
• Rakennettu vuonna 1992
• Heti vapaa

PKT, Jyväskylän mlk, Vaajakoski

Vaajarinne 5
2 h+kk+s, 45 m²
• Asumisoikeusmaksu 9.746,72 €
• Käyttövastike 348,21 €/kk
• Vakuus 700 €
• Huoneistokohtaiset vesimittarit
• Rakennettu vuonna 1996
• Heti vapaa

RT, Jyväskylän mlk, Jyskä

Kirrinkyöntie 5
3 h+k+s, 75 m²
• Asumisoikeusmaksu 14.063,77 €
• Käyttövastike 586,08 €/kk (sis. vesimaksun)
• Vakuus 1.170 €
• Rakennettu vuonna 1997
• Heti vapaa

RT, Jyväskylän mlk, Jyskä

Pesäpolku 3
3 h+k+s, 75 m²
• Asumisoikeusmaksu 14.222,65 €
• Käyttövastike 561,20 €/kk (sis. vesimaksun)
• Vakuus 1.120 €
• Rakennettu vuonna 1998
• Vapautuu 4.2.2005



Myynti ja markkinointi: VVO-kotikeskus
Marika Pohjosaho Puh. 020 508 4182 • Fax 020 508 4176
marika.pohjosaho@vvo.fi
Vapaudenkatu 60, 40100 Jyväskylä
Ma-ti, to-pe 8.30-14.00 • ke 10.00-17.00

YHDEKSÄN YLIOPISTON VERKOSTO

Rural Studies

MAASEUTUALAN
MONITETEISET MAISTERIOPINNOT

- opinnot käynnistyvät syksyllä 2005
- hakuaika 1.3.-31.5.2005
- seuraa kotisivujamme:

www.ruralstudies.fi

Katso myös nettisivut. www.turotim.fi

TELEMARKKINOINTIA TUNTIPALKALLA

Tämä voi olla sinulle mahdollisuus uuteen, vakituisen työhön.

Etsimme myyntineuvottelijoiksi positiivisia, ahkeria ja ennakkoluulottomia henkilöitä. Tarjoamme perustuntipalkan ja provision sekä upeat kilpailupalkinnot.



Soita ja sovi haastattelu:
Chargit Heiskanen
p. 040 534 2186



Kauppakatu 26 A 11, 40100 Jyväskylä. P. (014) 819 0020

Helsinki, Porvoo, Hämeenlinna, Tampere, Lahti, Jyväskylä

keskustelua

OPETTAJIEN ASIATON KÄYTTÄYTYMINEN YLEISTÄ

Hämmästyin perinpohjaisesti luettuani sopo-sihteerin Arto Ala-joutsjärven kirjoituksen Jylkkäristä 13/04. Ensimmäisen kerran kuulen jonkun muun kuin itseni sanovan, että opiskelijan oikeusturva yliopistossa on heikko tai että opiskelijalla olisi oikeus vaatia tasapuolista ja yksilölliset tarpeet huomioon ottavaa opetusta. Mistähän nyt tuulee, kun tällaisia kirjoitellaan?

Otetaan esimerkiksi nonverbaalinen viestintä. Kuinka törkeää opettajan viestintä voi olla, ja kuinka paljon yksittäistä opiskelijaa voidaan solvata nonverbaalisesti? Olen lukenut lakikirjan tarkkaan, mutta olen löytänyt vain yhdestä laista maininnan nonverbaalista viestinnästä. Se on laki seksuaalisesta häirinnästä työpaikalla, eikä se sovellu tähän.

Opettajien käyttäytymistä ei näytetä säädeltävän millään lailla. Esimerkiksi opinto-ohjaajan käyttäytymisestä: Opiskelija astuu sisään huoneeseen ja sanoo tarvitsevansa opinto-ohjausta. Ohjaaja on juuri järjestämässä seisoon kirjahyllyään. Hän purskauttaa nauramaan ja yrittää tukahduttaa naurunpyrskähdyksiä kädellään, samalla kun osoittaa toisen käden etusormella opiskelijaa. Sitteen hän taittuu naurun voimasta kaksikin kerroin ja lyö kämmentään reisiinsä. Sen jälkeen ohjaaja suoristautuu, jatkaa nauramista kädet kasvoillaan ja taittuu uudestaan kaksikin kerroin. Sitteen hän lyö katensa yhteen ja nauraa entistä enemmän.

Lopputuloksena on, että opiskelija poistuu, koska opinto-ohjaaja ei pysty huolehtimaan tehtävistään naurukohtauksen takia. Missä on opiskelijan oikeusturva, kun opettaja on hepulin kourissa?

Toinen esimerkki on seminaarien pitäjät, jotka eivät pysty hallitsemaan psykosomaattisia oireitaan. Tällainen oire voi olla esimerkiksi hiltin käsien vapina – samalla kun seminaarinpitäjä seisoo kuin seipään niellyt. Keskustelussa, tietyn henkilön puhevuoron aikana, seminaarinpitäjä nostaa istumalihaksiaan tuolista kymmenen senttimetriä, istuu taas, nostaa, istuu, nostaa ja istuu. Tahti kiihtyy sitä mukaa, mitä kauemmin kyseinen henkilö puhuu. Menetelmän ilmeisenä tarkoituksena on vaientaa puhuja ja estää hänen osallistumisensa keskusteluun yrittämällä saada hänet ottamaan vastuu opettajan oireista. Toisaalta sahapukki-ilmiot on muillakin kuin seminaarinpitäjillä.

Nonverbaalista viestintää käytetään myös täysin tietoisesti ja tarkoituksellisesti, kun tiettyä opiskelijaa halutaan kamppia. Tällainen menetelmä voi olla esimerkiksi kiinteä tuijotus samalla kun naureskellaan ivallisesti. Yleistä on myös irtistely tai pahaenteinen ja vihantäyteinen mulkoilu. Päätä saatetaan vetää hartioiden väliin, samalla kun kiristellään nahkaa leukaperissä. Jos opiskelijan vastaus aiheuttaa opettajassa hätkähtämisen, kulmakarvojen kohoamisen ja silmien pullistumisen, niin se tietää huonon kyseisen opiskelijan kurssiarvostelulle. Yksi häiritsevimmistä oireista on jatkuva edestakainen heiluminen ja huitominen ikään kuin asianomainen istuisi muurahaispesässä.

Ehdotin aikoinaan, että kaikille yliopiston palvelukseen otettaville annettaisiin asennekasvatusta sekä ohjausta omien oireidensa hillitsemiseen, mutta ehdotus ei ottanut tulta alleen.

Näkemyksiä ja kokemuksia perusteella ihmettelen todella, kuka on keksinyt väitteen, että suomalaisten nonverbaalinen viestintä olisi aneemista ja mitäänsanomattomia.

KAIJA HAMMAR

Sana on vapaa – käytä sitä!

KESKUSTELUA-PALSTA on yhtä kuin Jyväskylän Ylioppilaslehden mielipideosasto: väylä purnaukselle, keskustelunavauksille ja -jatkolle, kommentoinnille... aiheena JYY, Jylkkäri, yliopisto, Jyväskylä ja muu maailma. Kirjoita tekstisi mieluiten tietokoneella ja toimita se Jylkkäriin toimitukseen sähköpostina (ei liitetiedostojalla) osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Voit kirjoittaa myös nimimerkillä, mutta liitä talloinkin mukaan nimesi ja yhteystietosi. Kirjoita tiiviisti! Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja muokata tekstejä tarvittaessa.

Itävallassa nahka on eleganttia

LÄHES SATAVUOTIAS itävaltalainen mummo liimautuu puistonpenkillä kylkeen ja alkaa haukkua farkkutyttö-lookkia, koska "täällä meillä on tapana pukeutua elegantisti tai ainakin Trachtin".

Tracht? Suomeksi kansallispukuun. Siis lederhoseneihin! Mummo on oikeassa: skotit pitävät hameensa, Itävallassa puhuu kuvioitu nahka.

Nahkahousut, sekä niiden oheistilpehäärinä viikset, tirolilashattu ja olut, eivät ole Itävallassa pelkkä vitsi tai naamiasasu. Nahkahousut ovat jotain aivan muuta. Ne sopivat jalkaan niin juhliin, virastotöihin kuin hikipöksykysi sunnuntaikävelyille. Samoin pikkupoikien hiekkalaatikoleikkieihin ja isojen poikien leikkieihin olutlaatikoiden äärellä. Nahkahousut tai ei mitään.

Frau Jennerin emännöimässä pienessä Jahn-Markl -nimisessä kansallispukuliikkeessä 18-vuotias itävaltalaispoika sovitaa keskeneräisiä nahkaunelmiaan. Pistettyään pojan yle puettun nahkaan kymmeniä nuppineuloja Frau Jenner aloittaa ylistyspuheensa.

"Nahka hengittää ja soveltuu siksi materiaalina erinomaisesti ihoa vasten. Nahkahousujen alle voi vielä pukea nahkabokse-

rit, ja ne voi tietenkin pestä", Frau Jenner valistaa puuvillapikkupöksyihin tottunutta.

Lederhoseneiden kirjailut ja yhteensopi- van paidan kuosi kertoivat vielä reilu sata vuotta sitten kuka kukin on: pappi, lukkari, talonpoika vai kuppari, vaiko vain vahin- gossa joukkoon Oktoberfesteiltä eksynyt baijerilainen.

"Eri puolilla Itävaltaa koristeellisten kirjailujen väri vaihtelee, joten housuista voi tavallaan lukea myös kotiseudun nimen", Frau Jenner kertoo.

Vanhat miehet kaljamahoinen eivät ole nahkahousujen ainoita käyttäjiä.

"Naisetkin voivat nykyään pukeutua nahkahousuihin, mutta naisille on kyllä omat naiselliset kansallispukunsa", Frau Jenner sanoo – kansallispukumekko päällään – merkittävästi katsoen.

Nahkahousut on siis ymmärrettävä miehisenä juttuna, vakavana asiana tai omana ideologianaan. Ja sanokaa mitä sanotte, mutta nuo uudet miehet polvimittaisissa nahkahousuissa näyttävät vain ja ainoastaan hyviltä.

Tai sitten Itävallan ohuempi vuoristoilma on jälleen sumentanut yhden pidemmäksi ajaksi maahan jumittuneen naisihmisen näköänsä.



TEKSTI JA KUVA: OUTI BEHM



Joulu- saarna

ÄITINI KERTOI, kun kyselin vanhoista jouluperinteistä, että ennen vanhaan jouluna metsän eläimillä oli joulurauha. Niitä ei silloin metsätetty ja niille vietiin heiniä metsään. Karjalle annettiin ylimääräisiä herkkuja, kuten leipäpaloja ja jauhoja. Hevosille sokeripala. Pöydässä oli ainakin rosolia ja oman talon sika teurastettiin ja suolattiin.

Juu-u. Ihminen oli silloinkin sialle julma. Sitä oli myös toinen eläin toiselle. Äitini kertoi joululahjoiksi saaduista elävistä kaneista, joilta talon kissa oli syönyt päät. Lapset itkivät.

Olen ollut paikalla seurassa, jossa naureskeltiin sille, että metsästäjä oli ampunut vahingossa toisen metsästä-

jän. Siitä sai, tappaja. Vaan miten hän kävisi, jos karhu sattuisi surmaamaan sienessä olleen vegaanin. Silloin ei porukkaa naurattaisi.

Tarkoitin tällä sanoa sitä, että tuollainen naureskelu haikahtaa siltä, että 'luonto' nähdään jonakin pyhänä asiana, johon ihminen ei saisi puuttua.

LUONTODOKUMENTTIEN peruskaavaan kuuluu se, että ihminen tarkkailee luontoa ikään kuin sen ulkopuolelta. Nelosella pyörivä Wildboyz-ohjelma poikkeaa tästä. Siinä kaksi nuorta miestä tekee tuttavuutta villieläinten kanssa mielenkäsitteillä tavoin: kiskomalla krokotilää hännästä,

ratsastamalla strutseilla tai pukeutumalla seepaksi keskelle leijonalaumaa. Tämä kaikki on todella typerää, mutta myöntää täytyy, että ainakaan he eivät jättäydä 'luonnon' ulkopuolelle. He eivät tarkkaile sitä linnssin takaa.

Toisaalla taas naureskellaan sille, miten sialle pannaan kuula kalloon, heh heh. Naurussa on sadistisesta vallankäytöstä nauttimista. Juicen tuotantoeläinkriittinen Sika-biisi on rekuperoitu, käännetty tukemaan omaa valtakulttuuria.

Jos ajatellaan sikaa, niin ovatko sen nykyolot luonnonmukaiset? Tai edes siedettävät? Kauanko se saa elää? Saako se elää sian elämän? Nämä eivät ole typeriä kysymyksiä. Ehkä tänä jouluna

joulupöydissä käydään näistä aiheista keskustelu, johon eriytyneet sukupolvet osallistuvat. Ehkäpä tästä tulee uusi jouluperinne, joka seuraisi jouluveankieluminen lukemista ja edeltäisi ovien paiskomista ja suoraa huutoa. Toivon niin.

Sioille käy taas tänä jouluna kalpaten. Ehkä muutamille kaneillekin. Kuuset revitään tupiin kitumaan. Pontus hotkii maksaa. Pitäisiköhän jättäytyä sen varaan, että sattuu matkalla kotikonnuille ajamaan autolla jäniksen yli? Sattuma, sattuma...

Humanistipelle kehottaa kaikkia miettimään valintojaan!

ANTTI NISKANEN

Nyt on edullinen aika hankkia

- LUOKKAPAI DAT • HIHAMERKIT
- Brodeeraus
- collegepuserot • T-paidat

Mustesuihku ja laservärit n.1/2 hintaan.

TARRA PAITA OY

Vaasankatu 10. P. 215 384
www.tarrapaita.fi

valiokunnat

KOPO- JA SOPOVALIOKUNNAT

Opinto- ja tiedevaliokunnan ja sosiaalivaliokunnan yhteiset pikkujoulut pidetään 10.12. Opinkiven saunalla klo 18 alkaen. Pidetään yhdessä porukalla hauskaa ja nautitaan illan runsaista antimista. Sauna on lämpimänä pitkin iltaa ja tunnelma on sopivan rento. Tule mukaan kun ylioppilaskunnan kova ydin eli sopo- ja kopoihmiset kohtaavat.

KV-VALIOKUNTA

Syksy takana, tammikuussa uudet tuulet edessä! Jatkamme tammikuussa uusien ulkomaalaisten opiskelijoiden orientaatioviikolla: tulkaa kaikki mukaan perinteiselle Pub-kierrokselle ti 11.1. sekä toivottamaan kevätlukukausi

tervetulleeksi ESN Welcome bileisiin samaisena tiistai-iltana. Tarkemmin lähempänä, seurakkaa ilmoittelua. Kevään ensimmäinen ESN-kokous ke 12.1. hallituskabinetissa.

KEHY-VALIOKUNTA

Tervetuloa kaikki syksyn viimeiseen kokoukseen pikkujoulutunnelmoiden ke 8.12. klo 19 Millalle (tarkemmat ohjeet kehy-listalla). Lupsakkaasta tapaamisesta huolimatta esityslistalla tiukkaa asiaa eli uuden puheenjohtajan, Sambia-koordinaattorin sekä kahden Intian seurantamatkalaisen valinta. Kiitos ja kumarrus lukuvuoden ensimmäisestä päätöksestä, rauhallista joulua kaikille kehy-valiokuntalaisille!

järjestöt

Järjestöilmoitukset osoitteella jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi ilmoitukset numeroon 1/05 ti 11.1. mennessä!

Evankeliset opiskelijat

Tule viettämään Jouluevankeliumijuhlaa kanssamme lauantaina 11.12. klo 19.00 Lutherin kirkolle (Kansakoulunkatu 5), mukana Petri Harju. Itsenäisyyspäivänä 6.12. ehtoollishetki Lutherin kirkolla ylioppilaiden soitustukueen jälkeen n. klo 19.30. Raamitukset pyörivät joululoman alkuun asti. Kysele lisää toiminnasta Katriinalta kapoyssa@cc.jyu.fi tai katso www.sley.fi/ev/jkl. Tervetuloa myös kevään ensimmäiseen illtaan 15.1.2005. Aihe: Abrahamin lapset, Israel ja me, puhujana Mauri Tervonen.

Jyväskylän ev. lut. opiskelijalähetys

Opiskelijailmat pidetään torstaisin Vanhassa pappilassa klo 18.30 alkaen. Si- jainti kaupunginkirjasto vastapäätä, Vapaudenkatu 26 (ovessa teksti kappeli, kerhotilat) - Käy sisään! Raamattu- piireistä tietoa illoissa. English Bible Study, information available. - Jos kenä puristaa, tule puhumaan! Opiskelijapastori Heikki Lehtimäki, yhteystiedot 014-213 901 tsto, 050-571 4564. heikki.lehtimaki@opko.fi. 9.12. Ekumenia minimania, Heikki Lehtimäki; 16.12. On Jumala syntynyt päälle maan, Joulujuhla, Opiskelijat ja Heikki Lehtimäki.

Jyväskylän Opiskelevat Partiolaiset - JOPA ry

Jyväskylän Opiskelevien Partiolais- ten voittokulku jatkuu edelleen. Ota sormi pois nenästä ja lakkaa nysväämästä kotimur- kissa, niin pääset osalliseksi JOPAn toiminn- an monimuotoisuudesta. Toimintaamme kuuluvat kääppäretket, ulkoilu ja pelit, sekä

tietenkin illanistujaiset ja saunailat. Partio- tausta ei ole pakollinen. Tarvitset vain ri- pauksen reipasta mieltä. Seuraavaksi ohjel- massa Pikkujoulut 11.12. Tervetuloa! Lisä- tietoja ja ohjeet sähköpostilistalle liittymi- sestä www.cc.jyu.fi/yhd/jops/

Jyväskylän Ylioppilasteatteri

JY:n VAALIKOKOUS ke 8.12 Illok- ven hallituskabinetissa. Tilaisuudessa vali- taan vuoden 2005 hallitus ja vastuuhenk- iöt. Tule ja vaikuta! Kokous alkaa heti klo 14.30 alkavan hallituksen kokouksen jäl- keen.

Puhkupillit

Jyväskylän yliopiston puhallinorkesteri Puh- kupillit harjoittelevat jälleen 12.1.2005 läh- tien Norssilla, Yliopistonkatu 1, klo 17.30-20.00. Tervetuloa mukaan kaikki uu- det ja vanhat puhallinsoitajat. Voit tutustua myös toimintaamme kotisivuillamme www.co.jyu.fi/puhkupillit.

Jyväskylän SETA ry

Avoimet ovet toimistolla (Kilpisenk. 8) torstaisin klo 18.30-20. Pu- hellinpäivystys keskiviikkoisin klo 19-21 numerossa 014-3100660. Seuraa tiedotus- ta ryhmätoiminnasta, tapahtumista sekä jä- senyydestämme: www.seta.fi/jki/seta. Huo- maa myös keskustelupalstamme. Vuoden viimeiset ja uuden vuoden ensimmäiset ClubKaappi-bileet Illokiven ala- ja yläkerras- sa pe 31.12 klo 21-04. Yläkerrassa karaok- eantensit ja CB-karaoketilat, alakerrassa disko. Hyvää ja rauhallista joulunaikeaa ja on- nea uuteen vuoteen! Kiitos tästä toiminta- vuodesta, ensi vuonna taas tavataan!



Tanssiva poro toivottaa edullista joulua!

Esimerkiksi uudella Elisa Aito -matkapuhelinliittymällä säästät selvää rahaa. Tervetuloa löytämään koko perheen lahjat jouluseen hintaan!

Nokia 5140
295 €

Kamera (VGA) ja videokuvaus, 4096 värin näyttö, parannettu suojaus roisketta, pölyä ja kolhuja vastaan, sisäänrakennettu FM-radio, MMS-viestit. Väri vaihtoehdot punainen ja sininen.

Tarjoustuotteita rajoitetusti. Väri vaihtoehdot saatavuus vaihtelee myymälöittäin.



Nokia 3100
119 €

HF-kaiutin, moniääniset soittoäänät, värinäyttö, pimeässä hohtavat kuoret, MMS-viestit, 3 peliä. HF-kaiutin, moniääniset soittoäänät, värinäyttö, pimeässä hohtavat kuoret, MMS-viestit, 3 peliä. Väri vaihtoehdot sininen, valkoinen ja punainen.



Avaa uusi Elisa Aito -matkapuhelinliittymä.

Elisa Aito -matkapuhelinliittymällä puhut ja tekstaat edullisesti aina. Puhelut ja tekstiviestit Elisan ja Kolombuksen matkapuhelinliittymiin

0,05 € /min/kpl

Elisa Aito -matkapuhelinliittymän hinnoittelu.

Puhelut ja tekstiviestit	kaikkina aikoina
Elisan ja Kolombuksen matkapuhelinliittymiin	0,05 €/min/kpl
Muihin matkapuhelinliittymiin	0,14 €/min/kpl
Elisa Heimopalvelu	0,05 €/min/kpl

Kk-maksu 3,95 €. Avaus 0 € (norm. 7,89 €)

Uuden liittymän avajalle

puhe aikaa* **150 €**
Hyvitys 5 €/laskutuskausi

lisäpuhe aikaa **20 €**
S-etukortilla

liittymän ja Elisa Heimopalvelun avaus **0 €**
(norm. 7,89 €)

Nyt kannattaa vaihtaa Elisa Matkapuhelinliittymään! Palkitsemme sinut valintasi mukaisella lahjalla. Kun vaihdat kaksi liittymää, palkintosi on:**

Sony'n Digiboksi

Maanpäällisiin lähetyksiin soveltuva (T), tyylikäs pystymalli, elektroninen ohjelmaopas, automaattinen asetus ja viritys, optinen digitaalinen äänilähtö, 8 suositusti -luettelo, 2 Scart-liitäntää (1x RGB), Smartlink. Voidaan sijoittaa vaaka- tai pystysuuntaan. Arvo 159 €.



tai

Suunto-rannetietokone

X3HR, kello, ajanotto ja väliajat, sykemittari, keskisyke heti suorituksen alussa, yhdistetty syke ja korkeusnäyttö, korkeusmittari, ilmapuntari, lämpötila, vesitiivis 30 m. Arvo 199 €.



Borusta Elisan matkapuheluista, teksti- ja kuvaviesteistä. Lisätiedot ja rekisteröitymisohjeet löydät osoitteesta www.elisa.fi/edut.

*Tarjous on voimassa 4.-31.12.2004. Puheikatarjous myönnetään vain yhteen samalle henkilöasiakkaalle tarjousaikana avattavaan uuteen Elisa Aito -, Elisa Vapaa-aika -, Elisa Reilu, Elisa Aina Plus - tai Elisa Tandem Aina Pro -matkapuhelinliittymään (Elisa Tandem Aina Pro -liittymää myydään vain yritysasiakkaalle). Jos liittymän käyttäjänä on eri henkilö kuin omistaja, voidaan samalle asiakkaalle myöntää tarjous useampaan avattavaan liittymään. Puheikatarjous koskee normaalihintaisia kotimaan matkapuheluja, teksti- ja kuvaviestejä. Puheikatarjous ei koske Elisan muita matkapuhelinliittymiä eikä Kolombus-liittymiä. 150 € puhe aika annetaan 29:ssä erässä: ensimmäinen erä 10 € heti ja seuraavat erät 1.2.2005 jälkeisissä laskuissa 5 €:n erissä/laskutuskausi. 20 € lisäpuhe aika S-Etukortilla annetaan heti. S-Etukortti on esitettävä liittymää avattaessa. Mahdollisesti käyttämättömät puhe aikaa ei korvata liittymän irtisanomisen yhteydessä. Tarjous ei koske tarjousaikana suljettuja ja samalle asiakkaalle uudelleen avattuja Elisan tai Kolombuksen liittymiä, omistussuhteenmuutoksia eikä liittymätyyppivaihtoja. Numeronsiirtotapauksissa tarjous koskee sellaisia liittymiä, jotka avataan asiakkaalle 60 vrkn kuluessa sopimuksen tekohetkestä. Elisa Heimopalvelun puhelut lankaliittymästä soitettaessa aina 0,08 €/min + pvm. Elisa Heimopalvelun avaus nyt 0 € (norm. 7,89 €). Tarkemmat hintatiedot myymälästä. **Elisan matkapuhelinliittymän lisäetu (Suunto-rannetietokone tai Sony-digiboksi) postitetaan asiakkaalle huhti-toukokuun 2005 aikana edellyttäen, että siirretyt liittymät ovat edelleen avoinna. Lisäedun saa vaihtaessa toisen operaattorin matkapuhelinliittymän Elisa Aito-, Elisa Vapaa-aika-, Elisa Reilu- tai Elisa Aina Plus -matkapuhelinliittymään. Tarkemmat hintatiedot myymälästä.

shopit

KOLME TAPAA OSTAA. MYYMÄLÄSTÄ JYVÄSKYLÄ: YLIPISTONKATU 28 PUHELIMITSE ELISAN MYYNTIPALVELU 0800 915 700 VERKKOKAUPASTA SHOPIT.ELISA.FI YRITYKSILLE ELISA YRITYSPALVELU MYYMÄLÄSSÄ SEKÄ PUHELIMITSE 0800 915 777. WWW.ELISA.FI

elisa

Naisten pehmeät NAHKA-SORMIKKAAT neulevuorilla
norm. 14 € säästä -40%
7.95 €

Miesten pehmeät NAHKA-SORMIKKAAT neulevuorilla
norm. 14 € säästä -40%
7.95 €

Miesten pehmeät Pilotti NAHKA-SORMIKKAAT thinsulatevuorilla, sisäsaumalla
norm. 14 € säästä -25%
9.95 €

Naisten NAHKA-SORMIKKAAT kudotulla vuorilla
norm. 12 € säästä -60%
3.95 €

Leopardi-somisteiset NAHKA-RUKKASET teddyvuorilla
norm. 14 € säästä -25%
9.95 €

Lappi SORMIKKAAT 100% villaa thinsulatevuorilla
norm. 18 € säästä -25%
12.95 €

Lappi LAPASET 100% villaa thinsulatevuorilla
norm. 18 € säästä -25%
12.95 €

JOULUPUKILLA ON TÄRKEÄÄ ASIAA:
Koska en itse tehdä kaikkia lahjoja, vaikka tontutkin auttaa, niin poikkeen lahjoostoksille M ini-Laukkuun ja Laukku ja Nahkapuotiin. Sieltä löytyy oivat lahjat säästöhinnoin ja ilmainen paketointi kaupanpäälle.

norm. 6 € säästä -25%
3.95 €

norm. 10 € säästä -50%
4.95 €

norm. 8 € säästä -50%
3.95 €

norm. 24 € säästä -50%
11.95 €

norm. 28 € säästä -45%
14.95 €

Hyvät valikoimat SALKKUJA

norm. 37 € säästä -25%
26.95 €

norm. 55 € säästä -25%
39.95 €

norm. 27 € säästä -25%
19.95 €

norm. 24 € säästä -40%
16.80 €

FORUM
Palvelemme ma-pe 9-20 la 9-18 su 12-17
Asemakatu 7, puh. 614 465 Nisulan kulma

Mini Laukku
1. kerros TORIKESKUS 612 331

TORIKESKUS
Palvelemme ma-pe 10-19 la 10-16 su 12-16

JYVÄSKYLÄ