

Jyväskylän **15** Ylioppilaslehti

24. MARRASKUUTA 2004 • 44. VUOSIKERTA

NANOTALOSTA

TIETEEN KÄRKI?



Suomen ylioppilaille yhteistä arvopohjaa

**pääkirjoitus/
Toni Peltonen**

Suomen ylioppilaskuntien liiton liittokokousviikonlopun haastavin tehtävä oli hyväksyä koko ylioppilasliikkeelle yhteiset arvot, joiden pohjalta se voisi ensi vuonna määrittellä pitkälle tulevaisuuteen tähtäävän strategian. Haastavaksi asian teki asbraktion lisäksi se, että vaikka ylioppilaskunnat ovat tottuneet hieromaan SYL:n hallituksen henkilövalintoja yömyöhään, yhteisen vision käsittely oli liittokokousta- tasolla uudempi juttu.

Koko kuluneen vuoden töitä tehneen valmisteluryhmän Visio 2015 väliraportti tiivistä ylioppilasliikkeen yhteisen arvopohjan neljään sanaan: vastuullisuus, muutostietoisuus, aktiivisuus ja erilaisuuden hyväksyminen.

Ongelmaksi muodostui päätösesitys, jonka mukaan liittokokouksen pitäisi hyväksyä SYL:lle mainitut neljä arvoa, mutta siellä ei käsiteltäisi yksityiskohtaisesti niiden perusteita. Ylioppilaskunnat kun perinteisesti viljelevät kokouksessa muutosesityksiä SYL:n papereihin pilkun paikasta aina niiden sanojen tai kappaleiden poistoon, jotka yhdessä koetaan muokkaavan ylioppilasliikkeen toimintaa vää- rään suuntaan.

Lopputuloksena oli, että yksittäisiä arvoja ilman perusteita ei löyty lukkoon. Liittokokous vain päätti esittää, että työtä jatketaan ja ensi vuonna kokouksessa olisi käsiteltänä koko-

naispaketti visiosta ja sen käytäntöön menevis- tä toimintaehdotuksista. Paljon vaadittu, mutta paljon pitää voida vaatia.

Suuren yhteisön on aina vaikeaa määrittellä itselleen yhteistä arvopohjaa. Niin myös ylioppi- lasliikkeen, jonka sisään mahtuu kaikennä- köistä ajattelijaa ja ajattelematonta, kauppa- tieteilijästä ja teekkarista humanistiin ja luon- nontieteilijään. Lisäksi arvokeskustelua värittä- vät ylioppilasliikkeen sisällä vaikuttavat poliiti- tiset ryhmät.

Kuinka pieneksi ylioppilasliikkeen yhteinen nimittäjä voi mennä, että se vielä on hyväksyt- tävissä yhteiseksi arvopohjaksi? Riittääkö, että arvojen nimiin voidaan ajatella sitoutuvan 60 prosenttia jäsenistöstä? Vai voidaanko mennä alle puoleen? Kipuraja voi olla yllättävän lähel- lä, jos edes liittokokousta- tasolla ei pystytä ava-amaan keskustelua.

Selvää on, että SYL tarvitsee arvopohjasta kumpuavan yhteisesti sovitun ja hyväksytyn tulevaisuussuunnitelman, jotta liike muuttuisi opetusministeriön hankkeiden lausuntoauto- maatista ylioppilaita koskevan asialistan sel- keäksi määrittelijäksi. Tämä tarkoittaa sen aja- tuksen hyväksymistä, että liikkeen yhteinen arvopohja voi olla yllättävänkin kapea. Tästä kapeudesta huolimatta pitää arvojen olla niin kestävällä pohjalla, että ne kestävät laajankin jäsenistön keskustelun. Vain sen kautta yliopi- pilasliike yhdessä voi sitoutua yhteiseen visi- oon ja arvopohjaan.

toimitus suosittelee:

Jalat (ruumiinosa). Maan jäätyessä alta pyörä kannattaa korvata maailman vanhimmalla menopelillä. Ojan pohjalle kun on tunnetusti vaikeaa liukua jalkaisin.

Pandan maitosukkaa (herkku). Hyvää, ja vaaja- koskelaisena tuotteena sopii myös keskiuoma- laisen nurkkapatriootin ruokapöytään. #CD3500 (värikoodi). Palava, puhdistava, pelas- tava punainen. Saa aikaan herkän tunnelatauk- sen mustan ja valkoisen vierellä.

KANNEN KUVA: HANS-PETER WECKMAN

Jyväskylän Ylioppilaslehti

www.jyy.fi/jyllkkari

Toimitus

Keskussairaalan tie 2
40600 Jyväskylä
(014) 260 3360
jyllkkari@jyy.fi
Fax: (014) 260 3928

Päätoimittaja

Toni Peltonen
(014) 260 3359
044 531 1099
paa toimittaja@jyy.fi

Toimittaja

Juha Mäkinen
(014) 260 3360
050 369 8285
toimittaja@jyy.fi

Graafikko-kuvaaja

Hans-Peter Weckman
(014) 260 3973
040 568 3696
weckman@cc.jyy.fi

Taloudenhoitaja ja toimitussihteeri

Paula Rouhianen
(014) 260 7226

Osoitteenmuutokset

JYYn keskuksistoimisto
(014) 260 3355
JYYn jäsenille kotiin kannettuna
Jyllkkärin vuosittainen maksaa
8 euroa, ei-jäsenille 45 euroa.

Ilmoitusmyynti

Veeti Virtanen
050 592 3696
veeti.virtanen@kolumbus.fi
Fax: (014) 618 633

Ylioppilaslehtien valtakunnallinen ilmoitusmyynti

Pirunrytkä Oy, (02) 2331 222

Ilmoituksenvalmistaja

Grafiikka Rutanen
(014) 216 315
050 596 2444
graifiikka@rutanen.fi

Painopaikka

Lehtipäät Oy, Pieskäsmäki
(015) 723 4212
Painos 7000 kpl

ISSN

0356-7362

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan julkaisu.
Ilmestyy lukukausien aikana, tänä vuonna 16 kertaa.
Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:n jäsen.

KULTTI

Ilmestymispäivät syksyllä 2004

ilmestyy	deadline
8.12.	24.11.

Keväällä 2005

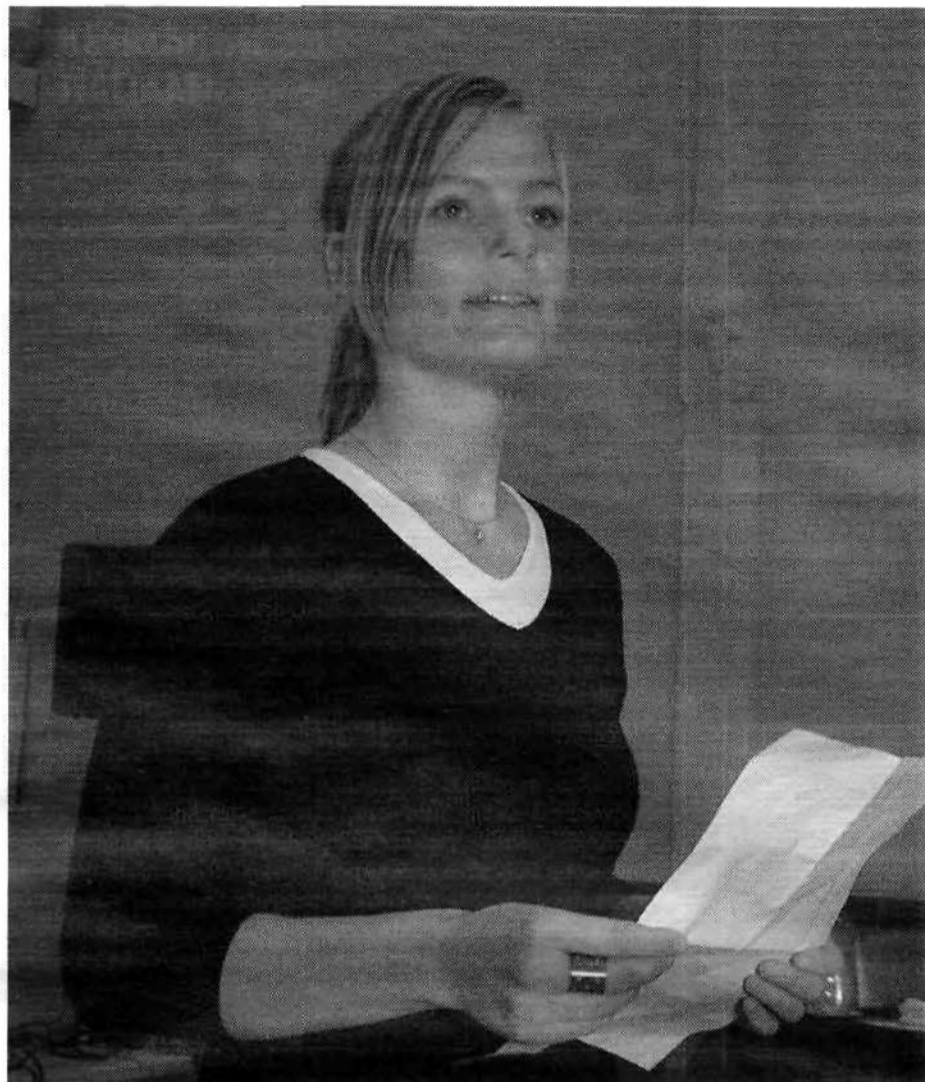
19.1.	5.1.
2.2.	19.1.
16.2.	2.2.
2.3.	16.2.
16.3.	2.3.
6.4.	23.3.
20.4.	6.4.
4.5.	20.4.

Ilmoitushinnat

tekstissä 1,00 euroa / pmm
fokasivu 1,20 euroa / pmm
määräpaikkaisiä 0,12 euroa / pmm
etuisuu myydään ainoastaan kokonaan
vähittä 0,4 euroa / pmm

Jyllkkäri ei ole arvonlisäverollinen, joten hintoihin ei lisätä veroa.

Rehtorin apuraha 70 graduntekijälle



70 OPISKELIJAA sai yliopiston rehtorin myöntämän 2000 euron apurahan gradunsa lop- puunsaattamiseen. Hakemuksia tuli yhteensä 706, eli noin joka kymmenes hakija sai apura- han. Suhteellisesti kovin kamppailu käytiin hu- manistisen tiedekunnan apurahoista; 18 apura- haa tavoitelti siellä 215 hakijaa.

Opiskelijoiden puolesta puheenvuoron käytti varhaiskasvatuksen opiskelija **Johanna Souran-**

der (kuvas- sa), joka korosti ehjien työskentely- jaksojen tärkeyttä gradutyön etenemiselle. Souranderin oma gradu käsittelee pienten lasten toi- mijuutta päiväkodeissa.

"Kolmevuotias näkkileipään tottunut Oskari totesi kauraleipää saadessaan, että tämä se vasta on elämää". Samanlainen tunne tuli itselleni saa- dessani tiedon apurahasta", Sourander totesi.

Itsenäisyyden sanoma kateissa?

**vieraasta päästä/
Saara Bergström**

Itsenäisyyspäivän alla on tapana muistella men- neitä, mutta monia huolestuttaa myös hyvinvoin- tivaltion tulevaisuus, ja syystä. Monet huolestu- neista kansalaisista eivät kuitenkaan koe perin- teisiä vaikuttamiskeinoja tehokkaiksi.

Osa ihmisistä ei ole enää moniin vuosiin tyyty- nyt vain äänestämään edustajiaan neljän vuoden välein ja sen jälkeen odottelemaan ja voivottele- maan kotisohvalla, mitä tuleman pitää. Olemme saaneet todistaa toinen toistaan ärhäkkäämpien painostusryhmien esiinmarssia: kansalaisjärjestöt kärkevät poliitikoilta karkuun valuvaa valtaa.

Järjestöt ja niiden kautta vaikuttaminen eivät toki ole mikään uusi keksintö. Kuitenkin jo ase- mansa vakiinnuttaneiden rinnalle on ilmaantunut koko joukko erilaisia aktivistiryhmiä. Mielenil- mausten kasvava määrä osoittaa, että ryhmittymät osaavat, ainakin jossain määrin, toimia yhteisen asian puolesta.

Aina järjestöt eivät kuitenkaan tunnu puhuvan samaa kieltä, ei keskenään eikä ulkopuolisten kanssa. Esimerkkinä hyvästä tarkoituksesta, mut- ta huonosta toteutuksesta, toimii vaikkapa joka- vuotinen itsenäisyyspäivän kuokkavierasjuhla presidentinlinnan edustalla. Kuokkavieraat, tai ai-

nakin pääosa heistä, ovat vihaisia sen vuoksi, että samaan aikaan kun maan eliitti juhlii, monet muut ovat ilman asuntoa, ruokaa ja rahaa.

Ihan hyvät perustelut, mutta ne eivät vain juh- lapäivähumussa tavallisen tallaajan korviin kan- taudu. Ongelmana kuokkavierasjuhlien kaltaisissa riehakkaissa mielenilmauksissa onkin se, ettei iltapäivälehtien etusivuilla suinkaan päädy mie- lenosoituksen sanoma. Sen sijaan pääosan saavat marginaalisen joukon aiheuttama pahennus, muutaman kansanedustajan tilitys henkisestä kärsimyksestä ja tietysti kätevästi samalla juhla- asun esittely.

Ryhmittymiä yhdistävät vahvat, usein tunnepe- räiset motiivit. Tunteellakin on toki paikkansa jul- kisessa keskustelussa, mutta siitä ei pitäisi tulla järjellisen ajattelun korviketta. Totuushan on, että vaikka kuinka hyppisit konservatiiviedustajan mersun konepellillä, se ei tee hänestä yhtään vas- taanottavaisempaa sanomalle.

Voiko veteraaneilla ja kuokkavieraila olla jo- tain yhteistä? Ovatko kuokkavieraat nykyajan va- pausotilaita? Ehkei sentään, vaikka päämäärät ovat kummallakin hyvät.

Veteraanit ovat arvostuksensa kansan silmissä jo ansainneet. Ehkä kuokkavieraidenkin kannat- taisi tulevana itsenäisyyspäivänä havitella myös laajempien kansanjoukkojen ymmärrystä toimi- nalleen.

JYYn jäsenmaksu säilyy entisellään

Yo-kylän vuokriin kolmen sentin korotus



TEKSTI: TONI PELTONEN
PIIROS: HANS-PETER WECKMAN

JYYN BUDJETTI vuodelle 2005 pitää ylioppilaskunnan jäsenmaksun entisellään 87,30 eurossa ulkopuolisista korotuspaineista huolimatta.

Ylioppilaskunnan maksama YTHS-maksu nimittäin nousee ensi vuonna kolmella ja puolella eurolla jäseneltä ja myös Suomen ylioppilaskunnalle maksettava osuus nousee 20 sentillä per jäsen. Ylioppilaskunnan jäsenmaksuun syntyvä rako tilkitään muualta, lähinnä sijoitusten tuotoista ja varsinaisen toiminnan säästöistä.

Kortepohjan ylioppilaskylän asukkailla budjetti tarjoaa maaliskuun alusta lähtien vuokrankorotuksen, kolme senttiä neliöltä. Opiskelijabudjetissa pieni lanttikin on paljon, joten varmasti harvalle korotus tulee mukavana asiana. Neliöistä riippuen lisäys on vuositasolla muutamasta eurosta reiluun kymmeneen euroon.

Myös jäsenkortin hintaa nostettiin ensi vuoden uusille opiskelijoille eurola, kortti tulee maksamaan 10 euroa.

BUDJETIN kokonaissummaksi pyöritysi 6,8 miljoonaa euroa.

Lainojen kimputtamisella säästetään koroissa

Budjettikäsittelyn ohella edustajiston kokouksessa tuli ilmi JYYn hallituksen tekemä päätös Kortepohjan ylioppilaskylän lainojen konvertoinnista, eli monien eri lainojen muuttamisesta yhdeksi lainaksi kiinteällä korolla.

Sammon, Nordean ja Keski-Suomen Osuuspankin kilvan voitti lopulta Nordea, joka tarjosi seitsemäksi vuo-

"Tämä on hyvä budjetti. Valmistelu on sujunut mallikkaasti. Toivonkin, että tässä vaiheessa ei tätä ruveta paljon töi-lemään", hallituksen puheenjohtaja **Perttu Soininen** evästi edustajistoa ennen käsittelyä.

JYYn edustajisto hyväksyi talousarvion nopsaan tahtiin kauden viimeisessä kokouksessaan. Loka-marraskuun ajan hallituksen ja alaryhmien tiivistä valmistelema talousarvio nuijittiin pöytään ilman yhtään puheenvuoroa alle minuutissa marraskuun 15. päivänä.

Suurimpana selittäjänä puheettomuuteen on yhteisen asian konsensuspoliti-

deksi kiinteätä korkoa, joka on aikaisempien lainojen keskimorkkoa puo- lisen prosenttia alempi.

"Nykyisellä suunnitelmalla ylioppi- laskylä on 9-10 vuodessa velaton ja vielä asumiskuntoinen", JYYn kiinteis- töpäällikkö **Osmo Kääriäinen** totesi edustajistolle seurattessaan ylioppilas- kuntauransa 28. budjetin käsittelyä.

kan lisäksi tosiasia, että budjettia oli käytetty pitkään läpi jo edustajiston iltakouluissa, joissa jokaisesta ryhmästä oli edustajansa. Tavoitteena oli nimenomaan, että mahdolliset muutosehdotukset tulevat ajoissa esille, jotta edustajistokäsittely ei jumiudu nopeasti valmisteltujen ja yllättävien esitysten ristituleen.

KORTEPOHJAN ylioppilaskylän vuokrankorotuksesta puhuttaessa mukavana porkkanana edustajiston edessä heiluteltiin budjetin yhteydessä valmisteltua ehdotusta, että ylioppilaskunta voisi ottaa kylän asukkailla irtaimisto- ja

vastuuvakuutuksen. Tällä myös selitettiin vuokran korotuspaineita. Myös LVI-remonttien eteneminen aiheuttaa kustannuksia, esimerkiksi E-talosta 275 000 euroa.

Suunnitellun vakuutuksen jälkeen ei yksittäiselle asukkaalle koituisi kohtuut- tomia kustannuksia vahingosta, vaan kyläyhteisö kollektiivina kattaisi vakuu- tuskella kustannukset esimerkiksi vesi- vahingoista. Omavastuuosuus sisältyisi tietenkin tähänkin vakuutukseen. JYYn kannalta vakuutus poistaisi myös riskiä joutua maksumieheksi, mikäli vahin- gontekijältä ei syystä tai toisesta kuluja saada perittyä.

Vakuutukseen varauduttiinkin jo ensi vuodelle noin 28 000 eurolla budjetti- käsittelyn yhteydessä, vaikka vakuutuk- sen ottamisesta päättää joulukuun alus- sa uudelleen järjestäytyvä hallitus. Asu- kasneuvosto saa vielä sanoa sanansa kä- sittelyyn.

Budjetissa myös sovittiin, että JYY siir- tää pahan päivän varalle ensi vuonna va- rarahastoon 74 000 euroa entisten 100 000 euron kaveriksi. Rahasto perus- tettiin automaattijäsenyyden poistokes- kustelun ollessa kiivaimmillaan. Ylime- nokauteen on edelleen syytä varautua, vaikka keskustelu onkin jo rauhoittunut.

LIIKUNTATIETEISSÄ LAITOKSET YHTEEN

Jyväskylän yliopiston liikunnan so- siaalitieteen ja liikuntakasvatuksen laitokset yhdistyvät ensi vuoden alusta yhdeksi liikuntatieteen laitok- seksi. Liikunta- ja terveystieteiden tiedekunnan uudesta koostumukses- ta päätti marraskuussa yliopiston hallitus. Muutoksen jälkeen tiede- kunnassa toimii kolme laitosta: lii- kuntabiologian, liikuntatieteiden ja terveystieteiden laitokset.

PUHEENJOHTAJAKSI VALIOKUNTAAN?

JYYn valiokunnat etsivät puheenjohtajia vuodelle 2005. Puheenjohta- juuksista kiinnostuneita pyydetään toimittamaan vapaamuotoiset hake- mukset asianosaisille sihteereille yo- talolle. Tarkempia tietoja saa JYYn nettisivuilta osoitteesta www.jyy.fi/jyy/valiokunnat.php.

Pakanoita ei otettu JYYn kalenteriin

JYYN KALENTERISTA tuli lop- pusuksyn lämmin peruna, kun Jy- väspakanat poltti proppunsa, kun se ei saanut harrastusryhmänsä ku- vausta läpi kalenterin loppusivuille. Jyväspakanat on pakanaudesta ja pakanauskonnoista kiinnostunut löyhästi järjestäytyneet joukko, joka kokoaa yhteen samanhenkisiä ihmi- siä keskustelemaan asioista. Ryhmä yritti saada kuvaustaan "Uskonnolli- nen toiminta" -otsikon alle.

"Lähinnä ihmetytti, miksi asiasta ei ilmoitettu meille, tai pyydetty lisä- tietoja, jos niitä kaivattiin. Ilmoituk- sen puuttumisen huomasiimme vas- ta kun kalenteri oli kädessä", paka- naryhmän tiedottaja **Anni Pursiain- nen** toteaa.

"Helposti ajattelee, että se johtuu ennakkoluuloista pakanauskontoja kohtaan", Pursiainen jatkaa.

Ylioppilaskunnan perustelulähtö- kohtana kalenteriteksteille on, että järjestöt toimivat yo-kunnan ja sen jäsenten piirissä. Kaikkien nykyises- sä kalenterissa esiteltävien järjestöjen toiminnasta on Ilokivessä paljon "faktista tietoa".

Jyväspakanoiden mukaan samoin kriteerein pitäisi opiskelijakalenteris- ta poistaa monien muidenkin har- rasteryhmien kuvaukset, joissa ei puhuta mitään opiskelijoista tai yli- opistosta.

Järjestökuvauksista ei ole tähän mennessä tehty pysyviä sääntöjä, ja niitä Jyväspakanat nyt JYYltä toivoo- kin tasavertaisuuden vuoksi.

JYYn pääsihteeri **Simo Pöyhönen** on asiasta toista mieltä:

"Kiveenhakattua kriteeristöä jär- jestöesittelyiden julkaisemiselle ei voida laatia, koska niiden julkaisu- mahdollisuus riippuu paitsi ylioppi- laskunnasta myös kalenterin muista toimittajista ja ennen kaikkea näi- den tekstien määrästä", Pöyhönen toteaa.

Pöyhönen kehottaakin järjestöä ottamaan asiassa yhteyttä uudelleen, kun seuraavan vuoden kalenteria koostetaan. Hän kuitenkin muistut- taa, että koska JYY julkaisee kalente- rin, se käyttää myös harkintavaltaa sisällön suhteen. Huutoäänestystä ei asiassa käytetä.

TONI PELTONEN

Jyväskylän lukuvuosi jaetaan viiteen jaksoon

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO yrittää ensi vuonna tehostaa opetustaan ja op- pimista siirtymällä kahdesta lukukau- desta uuteen viiden jakson järjestel- mään. Monet muutkin yliopistot ovat jo pilkkoneet tai ovat pilkkomassa luku- vuotta pienempiin yksiköihin.

Jyväskylässä jaetaan entiset syys- ja kevätlukukaudet kahtia. Näin saadaan aikaan neljä lyhyempää jaksoa, joiden sisään voidaan sijoittaa tehokkaammin kurssia. Viides jakso tulee kesäopetuk- sesta. Jaksot otetaan käyttöön ensi ke- sän alusta lähtien.

Muutoksella pyritään tehostamaan koko lukuvuotta jatkamalla opetuskausi- ja lisäämällä opetusta maanantaisin ja perjantaisin. Järjestelmä myös sallii opettajille mahdollisuuden varata tutki- muskausia.

Muutos ei kuitenkaan esimerkiksi

tarkoita sitä, että nykyiset koko syksyn tai kevään jatkuvat luentosarjat loppui- sivat. Käytännössä luennot vain jatku- vat ensi lukuvuonna kahden jakson ajan.

TONI PELTONEN

kahvipöytävisailu

OJA&ALLIKKO

OJASSA on helpompia kysymyksiä, joista voi edetä ALLIKKON. BONUSkysymys on luonteeltaan leikkimielinen ja sinkeä.

OJA

1. Minkä kirjallisuuspalkinnon voitti viime vuonna Arja Puikkosen teos Haloo kuuleeko kaupunki?
2. Mistä ihmisen persoonallisuus voidaan päätellä frenologian oppien mukaan?
3. Minkä maan internet-verkkotunnus on .ba?
4. Missä yliopistossa Mikael Agricola opiskeli?
5. Minkä valtion hallitsija on ruhtinas Hans Adam II?

ALLIKKO

6. Minkä kappaleen Antti Pääkkönen esitti voittaessaan Tenavatähti-finaalin vuonna 1992?
7. Mitä eroa on irlantilaisen ja bourbon-viskin valmistuksessa?
8. Kuka oli Steven Spielbergin alkuperäinen valinta Indiana Jones -elokuvien päärooliin?
9. Mikä on Keski-Suomen vanhin urheiluseura?
10. Minkä sarjakuvasanokarin ystäviä ovat Kit Carson ja Tiger-Jack?

BONUS

BONUS: Mistä tunnistaa turhamaisen rumpalin?

BONUS: Statussymbaalista. 10. Tex Willerin. rustettu vuonna 1904. 9. Aänekosken Huima, pe-Magnum-telvisosarjassa. Kielettyään olinaan kiinni. 8. Tom Selleck, joka joutui maista.

niin käytetään yli puolet taan ohrasta, mutta bourbon-7. Irlantilaisiksi valmistet-6. Vanha hoiivikkiko. 5. Liechtensteinin. 4. Wittenbergissä. 3. Bosnia-Hertzegevinan. 2. Kallon muodosta. kirjallisuuspalkinnon. 1. Finlandia Junior -lasten-

VASTAUKSET

tarjolla tänään

tarjolla tänään on Jylkkärin osasto, jossa kerrotaan vinkkejä Jyväskylän ajankohtaisesta kulttuuri- ja meininkielämästä, kuten musiikkitarjonnasta, teatterista, taidenäyttelyistä ja bileistä. Anna oma menovinkkisi osoitteeseen jylkkari-tanaan@lists.jyu.fi

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: pe 26.11. Dead Achilles: Amoral + Elenium + Omniium + Gatherum + Manitou, la 27.11. Peer Günt, pe 3.12. Rähinä LIVE!: Elastinen + Iso-H + Kapasiteettiyksikkö + Trilogia + Tummapahto Soundsystem.
Bar 68: la 27.11. Kumikameli, pe 3.12. Purity.
Ilokivi: pe 26.11. Vanha koira opettaa: Tuvalu + Ramson + Hail Chant, la 27.11. Lauantaiakson #2: Spank My Jones + Hole In The Head + Radar Station, pe 3.12. Dark Visions + Chaotic Mind, la 4.12. Operaatio: Live (alakerta): Kätyrit + Oliver + Misleds, la 4.12. PreChristmasParty (yläkerta): SETA ry:n AIDS-tuki -bileet. Teatteri Eurooppa Neljän Vedä Hatusta -improvisaatioesitykset ke 24.11. ja ke 8.12. klo 19.

Jazz Bar: ke 24.11. Too Many Men, pe 26.11. Kentauri - lauluja Pentti Saarikosken runoihin, la 27.11. Dave Lindholm + Jake's Blues Band, ma 29.11. Jussi Koskinen & Kai Himberg valmentava konsertti, ke 1.12. Matti Muhonen tulkitsee itseään ja Jaakko Teppoa, to 2.12. Kannaste-Ojajärvi Quartet, pe 3.12. Maiden Madness, la 4.12. Appa Music Show.
Vakiopaine: su 28.11. Alipaine-klubi.
Redneck: to 9.12. Farmiklubi: Elisabeth Underground.
Elohuvi: ke 8.12. Kirka.

KLASSINEN/KAMARIMUSIIKKI/KUORO

Jyväskylän Sinfonia: pe 10.12. klo 19 Helsingin kaupunginorkesterin vierailu Jyväskylän teatteritalolla.
Suomalainen Konservatorio: Oppilasillan esitykset to 25.11. klo 18 ja 19 Konservatorion orkesteriluokassa. Barokin ja romantiikan ilta pe 3.12. klo 18 JAMK:n kamarimusiikkisalissa. Tuomas Turriagon pianoresitaali ti 7.12. klo 19.
Taulumäen kirkko: ke 24.11. klo 19 Säveltäjänrojen luoissa. Talven syyliin - Petri Laaksonen joulukonsertti ke 8.12. klo 19.

NAYTTELYT

Keski-Suomen museo: Perusnäyttelyiden Keski-Suomi - Maakuntako sekin on? ja Jyväskylä - Kaupunkiko sekin on? lisäksi Kari Haklin valokuvia Pietarista 5.12. saakka. Esillä myös Kimmo Jylhän muistonäyttely.
Alvar Aalto -museo: perusnäyttely Alvar Aalto - Arkkitehti. Lisäksi Aino Aallon elämäntyö 30.1.2005 saakka.
Keski-Suomen luontomuseo: perusnäyttelynä Perintöna ympäristö, lisäksi 31.12. saakka Hirviloinen hirvikärpänen - ilo irti luonnosta.
Suomen käsityön museo: perusnäyttely Käsityössä elämän tuntu. Syvällä savessa - suomalaista nykykeramiikkaa 5.12. saakka. Galleriasa Kultainen Olki: Tuula Launosen olkiteoksia.
Jyväskylän taidemuseo: Suojassa 26.11. alkaen Jaakko Valo - realismia, rakentamista ja rauhaa.
Galleria Harmonia: Merja Ylitalon grafiikkaa

12.12. saakka.
Galleria Pinacotheca: Kati Karvosen maalauksia 10.12. saakka.
Galleria Mystic: Kirsi Tervon maalauksia 28.11. saakka. Maunu Hautasen ja Eila Korhosen maalauksia 30.11. alkaen.
Kaupunginkirjasto: Tapperit ja muita -valokuvanäyttely.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: Mies se on vainajakin ke 24.11. klo 19, to 25.11. klo 19, ma 29.11. klo 19, ti 30.11. klo 19, ke 1.12. klo 19. Juukse ku hullu la 27.11. klo 14. Mobile horror la 27.11. klo 19, pe 3.12. klo 19, la 4.12. klo 19. Juurakon Hulda la 27.11. klo 19, pe 3.12. klo 19, la 4.12. klo 19. Uppo-Nalle ja Rohkea Reeta to 2.12. klo 18, la 4.12. klo 13. Heikko esitys to 2.12. klo 19, la 4.12. klo 14. Napakymphiä Lemphälään: Rosa Liksommin monologeja ti 7.12. klo 18.30.

Jyväskylän Huoneteatteri: Varjojen maa to 25.11. klo 19, pe 26.11. klo 19, la 27.11. klo 19, su 28.11. klo 15 (viimeinen esitys). Reviisori pe 3.12. klo 19, la 4.12. klo 19, su 5.12. klo 15.

Jyväskylän Ylioppilasteatteri: Tulikasvot to 2.12. ja su 5.12. Esitykset Ilokiven alakerrassa klo 19.

Jyväskylän Kansannäyttämö: FinnHits II - Fakta ja Focusta ensi-ilta pe 26.11. klo 19. Muut esitykset su 28.11. klo 17, ke 1.12. klo 20, pe 3.12. klo 19, la 4.12. klo 18 ja 20, ti 7.12. klo 20. Esitykset Miilulla (Sammonkatu 7).

Pahnanpohjimmais: Jobin kirja la 27.11. ja su 28.11. Esitykset Vakiopaineen alakerrassa klo 15. Unijuna ti 30.11., ke 1.12., pe 3.12. ja ti 7.12. Esitykset klo 19.

Ad* Astra: Kohtauksen partaalla to 25.11., la 27.11., su 28.11., to 2.12., la 4.12. ja su 5.12. Esitykset Vakiopaineen alakerrassa klo 19.

MUUT

Vakiopaineen perinteinen kirppis la 27.11. ja su 28.11. klo 12-17.
Antiikki- ja käsityömessut la 27.11. (klo 10-17) ja su 28.11. (klo 11-16) Aalto-salissa.
Martti Ahtisaari -luento: luennoitsijana pääministeri Matti Vanhanen ti 30.11. klo 18.30 päärakennuksen C1-salissa.
Digitaalisten pelien grafiikka ja visuaalisuus -seminaari to 2.12. klo 9-12, Agora C233.1.
Sanan mahti -kirjallisuusseminaari su 5.12. klo 12-15 Seminariumin vanhassa juhlasalissa.
Jyväskylän kaupunki järjestää itsenäisyyspäivän juhlan Kaupunginteatterissa ma 6.12. klo 13 alkaen. Juhlapuhujana professori Eino Heikkinen, tervehdyspuheen pitää kaupunginjohtaja Markku Andersson ja musiikista vastaa Jyväskylän yliopiston sinfoniaorkesteri. Vapaa pääsy.

Bändipaidat ja levyt kiertoon Lutakossa

Lutakossa on ennenkin järjestetty ammattimaisten levydiilerin levymessuja, mutta tuskin koskaan kirpputoria. Itsenäisyyspäivän aattona pidettävällä "Rockirppiksellä" ostoksia tahdittaa dj:n soitama musiikki.

Kirppiksellä saa myydä muutakin rompetta, mutta jokaisella myyjällä edellytetään olevan myynnissä vähintään yksi bändipaita ja yksi levy.

"Kun se järjestetään Lutakossa, sen pitää myös näyttää Lutakolta. Ajatuksena on, että myyjäyksiä olisi samaa jengia, joka käy keikoillakin", kertoo kirpparin järjestelyistä vastaava Raine Pulkkinen.

"Tosin se ei ole välttämättä maailman tiukin sääntö. Yksi kaveri kysyi, saako tulla myymään, kun hänellä on 200 levyä mutta ei yhtään paitaa. Sanoin, että saa."

Pulkkinen itse aikoo realisoida ainakin Tragedy-nimisen punkyhtyeen liian pienen paidan sekä Led Zeppelin -paidan, "kokoa helvetin iso".

JUHA MÄKINEN

Rockirppis Tanissoli Lutakossa sunnuntaina 5.12. Klo 12-18.
Pöytävaraukset sähköpostilla: raine.pulkkinen@humak.edu

OKL järjestää soitukulkueen

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON opettajankoulutuslaitoksen ensimmäinen vuosikurssi järjestää myös tänä vuonna erittäin monivuotisen perinteensä. Itsenäisyyspäivän soitukulkueen.

Kulkue marssii soihtu kädessä ja ylioppilaslakit päällä Yliopistolta Kauppakatu ja Puistokatu pitkin Vanhalle hautausmaalle Taulumäen kirkon kylkeen. Perillä ohjelmassa on seppeleen lasku sankarihautoille, juhlapuhe ja kuoron esiintyminen.

Parille sadalle ensimmäiselle tulijalle on jaossa soihtu lähtöpaikalla. Osallistujilta toivotaan ylioppilaslakia päähän, mutta se ei ole pakollinen.

TONI PELTONEN

OKL:n Itsenäisyyspäivän soitukulkue kokoontuu maanantaina 6.12. yliopiston päärakennuksen edessä klo 17.30 ja lähtee liikkeelle klo 18.

Raakaa peliä tyttövoimistelussa

Jyväskylän naisvoimistelijat isännöivät tänä vuonna tyttöjen joukkuevoimistelun välinemestaruus- ja SM-välinekilpailuja viikonloppuna 27.-28.11. Monitoimitalossa ja Hipposhallissa järjestettäviin kilpailuihin on ilmoittautunut 133 joukkuetta, joten kilpailusuorituksia riittää eri sarjoissa.

Kilpailun avajaiset ovat lauantaina Monitoimitalolla klo 12, jonka jälkeen alkukilpailut alkavat välittömästi Hipposhallin puolella. Sunnuntaina klo 12 alkaa taas raaka pudotuspeli, kun loppukilpailut alkavat Monitoimitalossa.

TONI PELTONEN

Tyttöjen joukkuevoimistelun välinemestaruuskilpailu. Pääsyliput opiskelijoille: alkukilpailut 5 euroa ja loppukilpailut 7 e. Kahden päivän lippu 10 e.

news in english

SCIFI-SCIENCE AT NANOSCIENCE CENTER

The Nanoscience Center, inaugurated last October, is hoped to give a new boost for the University of Jyväskylä like the whole nanotechnology is hoped to boost Finnish economy in general. The prefix "nano" means billionth of some-

thing so it is easy to deduct that in the field of multidisciplinary nanoresearch one deals with really small things.

PUBLIC APPEARANCES OFTEN PROBLEMATIC

One fifth of Finnish students feel that appearing front of class is problematic.

Giving a speech in a lecture hall might be such a "force majeure" to some that it affects their course choices.

THE ACADEMIC YEAR IN FIVE PERIODS

The University of Jyväskylä seeks to improve teaching and studying next year by changing over from traditional

two terms to a new system of five periods. The old autumn and spring terms will be divided into two and the fifth period consists of summer tuition.

The change is hoped to make the academic year more fruitful by setting courses more efficiently inside the periods and by adding tuition on Mondays and Fridays, too.

NEWS BY ANTTI AIRAKSINEN

Jono voi jättää nälkäiseksi

Pisimpään ruokaa joutuu odottamaan kello 12 ja 14 aikaan



Jono. Neorealistinen valokuva, kuvattu Ilokevissä 19. marraskuuta puolenpäivän jälkeen.

TEKSTI: JOHANNES KOTKAVIRTA
KUVAT: HANS-PETER WECKMAN

LIIAN PITKÄT ruokajonot ovat opiskelijalle tutkimuksen mukaan toiseksi yleisin syy jättää lounas väliin. Erityisen usein ruoka jää syömättä humanistisen tiedekunnan opiskelijoilla. Yleisin syy oli vähäinen yliopistolla vietetty aika.

Nämä tiedot selviävät viime vuonna Jyväskylässä valmistuneesta terveystieteiden pro gradu -tutkimuksesta. Siinä asiaa kysyttiin yli 200:lta ensimmäisen vuosikurssin opiskelijalta.

Tutkimuksessa havaittu todellisuus näkyy myös opiskelijaravintola Ilokeiven lasioven takaa. Ruokajono ulottuu eteiseen asti ja tukkii ylioppilastalon aulatilatkin. Kello on puoli yksi iltapäivällä, ja tiistain lounasruuhka on pahimmillaan.

Nälkä ajaa kuitenkin jonon päähän; luentojen väliin jäävää puolituntista ei viitsisi käyttää tyhjän ravintolan metsästämiseen. Kokemuksen mukaan jonot eivät ole tähän aikaan paljon lyhyemmät muuallakaan. Sitä paitsi ruokalista houkuttelee; broilerleike riisillä kuulostaa niin hyvältä, että sitä voi vähän odottaakin.

Empiirinen tutkimus osoittaa päivän jonotusajaksi vajaan 13 minuuttia. Nälkäisen ja kiireisen odottajan aika on pitkä, kuluneet minuutit tuntuvat ikuisuudelta.

KUINKA PITKÄ jonotusaika on kohtuullinen? Kysytään henkilökunnalta.

"Kymmenen minuuttia, sitä kauempaa ei pitäisi joutua odottamaan", sanoo ylioppilaskunnan omistaman ravintola Ilokeiven emäntä **Arja Harju**.

"Mutta emme voi sille mitään, jos jonotusaika venyy pidemmäksi. Ruuhkat eivät johdu palvelun hitaudesta", hän jatkaa.

Miten olisi toinen jakolinjasto? Jonohan vetäisi tuplanopeudella.

"Laajentamiseen meillä ei ole mahdollisuuksia, eikä näihin tiloihin mahdu toista ruokalinjaa. Keittiökin on mitoitettu vain yhdelle linjastolle", Harju kertoo.

Ilokevissä on 160 asiakaspaikkaa, ja kesäisin lisäksi terassi. Lounastajia ravintolassa käy päivittäin lähes 800, mikä on tilaan verrattuna melkoinen määrä. Ruoka annostellaan valmiiksi, jolloin "jakovolyymi" on yli 250 annosta tunnissa. Nopeammalla tahdilla syöjille ei riittäisi istumapaikkoja.

Uusille ruokaloille ei tilaa

Yliopistoalueen uusien varsinainen lounasruokala on Agoran Piato. Agora on valmistunut vuonna 2000, minkä jälkeen Jyväskylän yliopiston opiskelijamäärä on vuoden 2000 jälkeen kasvanut yli 2500 hengellä. Ei siis liene mikään ihme, että jonot kasvavat.

Varsinaisten ruokaloiden lisäksi opiskelijalounasta on saatavilla myös muutamista Sonaatin kahviloista kello 11–13 välillä. Tämän vuoden alusta joukkoon liittyi liikunnan laitoksen Syke.

"Tällä hetkellä kampusalueella ei ole enää sopivaa paikkaa uudelle ruokailupisteelle. Päärakennus ja kirjasto eivät ympäristönä ole sellaisia, että niihin voisi luontevasti pystyttää lounaspalvelun", toteaa Sonaatin toimitusjohtaja **Arto Maijala**.

"Vilkkainta aikaa ovat olleet viikon kolme ensimmäistä päivää. Syöjiä käy melko tasaiseen tahtiin koko päivän ajan. Aamupäivällä ja myöhemmin iltapäivällä on vähän rauhallisempaa. Kahdeltatoista ja kahdelta jonot ovat yleensä pisimmät johtuen silloin alkavista luennoista", Harju selittää.

"Ruokalajikin vaikuttaa jonoihin. Esimerkiksi tänään meillä on suosittua ruokaa, joten jonotkin ovat tavallista pidemmät. Nykyopiskelijat tarkistavat ruokalistan etukäteen netistä ja vaihtavat ravintolaa sen mukaan. Suosituin ruoka taitaa olla pyttipannu", hän arvioi.

MIKÄ ON tilanne muissa ravintoloissa? Ilokeiven vieressä sijaitseva Lozzi on yksi omistajansa, Sonaatti-yhtiöiden, ja

Häiritsevän pitkät ruokajonot eivät ole johtaneet pelkkään narinaan opiskelijoiden keskuudessa. Viime vuonna valmistuneen **Kaisa Paajasen** ja **Tiina Partasen** terveystieteiden pro gradu -tutkielman mukaan opiskelijat jättävät usein ruokailun kokonaan väliin, koska eivät jaksakaan jonottaa.

Tutkimus paljastaa jonotuksen todelliseksi ongelmaksi, joka ruokkii entisestään asiantuntijoiden huolta opiskelijoiden ruokavalion yksipuolisuudesta. Opiskelijoiden kotona laittama ruoka on harvoin yhtä monipuolista kuin ruokaloissa. Opiskelijaravintolassa syötävä lounas on monille lähes poikkeuksetta päivän ainoa lämmin ateria.

JOHANNES KOTKAVIRTA
JUHA MÄKINEN

Jyväskylän suosituimmista opiskelija-ruokaloista.

Musiikkikasvatusta opiskeleva **Saara** kertoo syövänsä Lozzissa 2–3 kertaa viikossa.

"Aina on paikka löytynyt, eivätkä jonot ole koskaan kovin kamalat."

Mattilanniemen Wilhelmiina vetää Lozzin tavoin kerralla yli 200 ruokailijaa. Puolen päivän aikaan jonossa ei seiso kuin pari ihmistä, ja kahdesta itsepalvelulinjastosta käytössä on vain toinen. Näinkö hyvin täällä onkin asiat? Ei sentään.

"Pahimmillaan jonotusaika on vajaan vartin verran", kertoo matematiikkaa opiskeleva **Lauri**.

"Jonoa on joka päivä, riippuen vähän kellonajasta. Usein syön ruuhka-aikaan Piatoissa tuossa naapurissa", hän kertoo.

Sonaatin toimitusjohtajan **Arto Maijalan** mukaan pahimmat ruuhka-ajat ovat kahdeltatoista ja kahdelta, johtuen luennoista.

"Riippuu vähän päivästä. Mutta noita aikoja kannattaa välttää, jos haluaa välttyä pahimmilta jonoilta", Maijala neuvo.

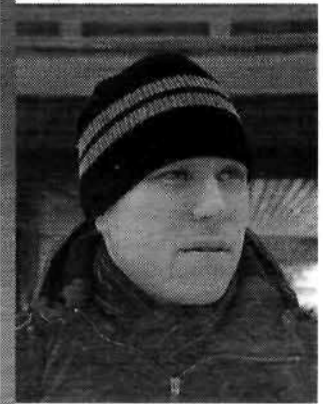
"Yleensä syyskausi on ollut kevättä vilkkaampi, mutta nykyään eroa ei juuri ole."

Myös Harju lupaa kevätkaudelle hieman lyhyempiä jonoja; alkusyksy on aina vilkkainta aikaa myös Ilokevissä. Lisäksi hän korostaa ravintolassa asioivien opiskelijoiden omaa osuutta palvelun sujumiseen:

"Ruoka kannattaa miettiä valmiiksi, etteivät muut joutu odottamaan ruokalajin valintaan kuluva aikaa. Lisäksi kannattaa kaivaa opiskelijakortti ajoissa esiin ja maksaa mieluiten ruokapöytä tai tasarahalla", Harju opastaa.

JAKSATKO JONOTAA?

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVAT: HANS-PETER WECKMAN



Mikko Voutilainen, 25, liikuntapedagogiikka:
"Totta kai jonotus panna. Olen joskus jättänyt syömättäkin, jos en ole ehtinyt. Kohtuullinen jonotusaika on maksimissaan kymmenen minuuttia."



Anne Häkkinen, 22, kulttuuriantropologia:
"Pyrin välttämään jonoja niin paljon kuin voin. Kymmenen minuuttia olisi kohtuullinen aika, mutta melko usein se venyy 15–20 minuutiksi. Viimeksi eilen lähdin kotiin syömään jonon nähdessäni."



Juha Paakkolanvaara, 25, tietotekniikka:
"Se riippuu siitä, onko seuraa. Yksin jos jonottaa, niin kymmenen minuuttia on kohtuullinen aika. Joskus olen käynyt kirjastolla lukemassa ja tullut myöhemmin takaisin."



Anu Korpela, 20, kemia:
"Yritän yleensä mennä syömään sellaiseen aikaan, että ei olisi jonoja. Yleensä kyllä jonotan, vaikka jono olisikin pitkä."

SYL:n liittokokous päättyi JYYn juhlaan

TEKSTI JA KUVAT: TONI PELTONEN

JYYN EHDOKAS Juha Koskinen nousi ensi vuodeksi Suomen ylioppilaskuntien liiton hallitukseen. Erityisesti korkeakoulupoliittisissa kysymyksissä kunnostautunut Koskinen esiintyi SYL:n liittokokouksen haastattelugrilausksessa vakuuttavan itsevarmasti.

Ylipäätään Helsingin, Turun ja Tampereen ulkopuolella sijaitsevien ylioppilaskuntien muutaman vuoden kestänyt yhteistyö SYL:n liittokokouksissa saavutti tänä vuonna suurimman voittonsa. Periferia ryhmä sai läpi marraskuisena viikonloppuna puheenjohtajan lisäksi kolme ehdokastaan liiton hallitukseen.

Neljä paikkaa seitsemän hengen hallitukseen ei kerro vain yhteistyön ja neuvottelijoiden pelin onnistumisesta, vaan myös sopivista ja asiantuntevista ehdokkaista sekä liittokokoukselle oikeasta sekoituksesta poliittista väriä tai väritömyyttä.



Periferia-ryhmän kokoushuone kuhusi liittokokousviikonloppuun aikana. Perjantaina hallitusehdokkaiden haastattelut ja ryhmäkeskustelut jatkuivat yökahteen ja alkoivat taas lauantaina aamukahdeksalta. Puheenvuoroja kuuntelivat myös JYYn Kirsi Marttinen ja Kuopiosta SYL:n hallitukseen noussut Elisa Jokelin.



Lapsenkasvoinen SYL:n uusi puheenjohtaja Arttu Laasonen kertoi kokousväelle heti valintansa jälkeen, että hän haluaa luotsata ylioppilasliikettä aloitteellisempaan suuntaan. Laasonen on 23-vuotias kauppatieteilijä Lappeenrannan teknillisestä yliopistosta.



Ennen pitkää bussimatkaa JYYn liittokokousedustajat ehtivät poksauttaa pullon kuohuvaa oman ehdokkaansa menestykselle. JYYn hallituksessa kaksi vuotta toiminut Juha Koskinen vakuutti kokousväen ja nousi ensi vuodeksi SYL:n hallitukseen.

Jatko-opinnot maksullisiksi, maistereita AMK:sta?

Koulutuspolitiikan hullut päivät

SYL:N TOIMISTOLLA elettiin marraskuun alkupuoliskolla kiivaissa tunnelmissa muutenkin kuin liittokokouksen vuoksi. Lyhyen ajanjakson sisällä eri tahoilta tuli julki useita koulutuspolitiikkaan liittyviä raportteja, joista SYL:n istuva hallitus urakoi omat lausuntonsa. JYYkin pani kortensa kekoon kahden kysymyksen kohdalla.

1) Ei opintolainavähennykselle

Opetusministeriö julkaisi opintolainavähennystä koskevan muistion. Opintolainauudistusta ollaan toteuttamassa joulukuun 10/04 uutisoidun mallin mukaisesti. Lainan valtiontakauksen enimmäismäärää ehdotetaan korotettavaksi 220 eurosta 300 euroon kuukaudessa. Lainan 2500 euroa ylittävistä osasta 30 prosenttia voisi vähentää suoraan verosta.

SYL antoi verovähennyksellistä tiukkaa kritiikkiä. SYL katsoo, että vähennysoikeuden sitominen määräajassa valmistumiseen on epätasa-arvoista. Lainan omavastuuosuuden tulisi olla SYL:n mielestä pienempi. SYL piti myös "pöyristyttävänä", ettei vähennykseen oikeuttavaan lainasummaan lasketa mukaan opintolainan korkoja. Lisäksi SYL vaatii asumislisän vuokraton korottamista 252 euroon.

2) Ei AMK-maistereille

Korkeakoulujen arviointineuvosto laati raportin ammattikorkeakoulujen jatkotutkinnoista. Raportissa esitettiin muun muassa, että näille jatkotutkinnoille annettaisiin maisteri-nimike.

SYL haluaa korostaa yliopistojen ja

ammattikorkeakoulujen eroa, ja vastustaa tämän vuoksi maisteri-nimikkeen käyttöä. SYL:n mukaan yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen antaman koulutuksen päällekkäisyys on resurssien hukkakäyttöä.

JYY muistuttaa omassa lausunnossaan, että korkeakoulutuksen laajentamiselle ei ole perusteita, sillä lähivuosina edes kaikille yliopistosta valmistuneille maistereille ei riitä koulutustasoa vastaavaa työtä.

SYL:n lausunnossa kiinnitetään huomiota myös ammattikorkeakoulujen rahoitukseen. SYL katsoo, että rahoitusta tulisi kehittää enemmän koulutuksen tuloksiin perustuvaksi.

3) Ei lukukausi maksuille

Hallituksen globalisaatiotyöryhmän

loppuraporttia on käsitelty julkisuudessa lähinnä siinä esitettyjen työmarkkinajousten vuoksi. Raportissa käsitellään kuitenkin myös korkeakoulutusta ja ehdotetaan muun muassa jatko-opintojen muuttamista maksullisiksi.

SYL tyrmää ajatuksen jatko-opintojen maksullisuudesta ja korostaa, että kaikilla kansalaisilla on oltava yhdenvertaiset mahdollisuudet edetä opintielä riippumatta sosiaalisesta taustastaan.

Toisaalta SYL kiittää raportin ehdotusta yliopistojen taloudellisen autonomian lisäämisestä.

JYY huomauttaa omassa lausunnossaan, että toisin kuin globalisaatioreportissa väitetään, ei opiskelijoiden nettomääräinen valmistumisaika Suomessa ole pitkä. Bruttomääräistä valmistumisaikaa taas pidetään ennen kaikkea

opintojen aikainen työssäkäynti. JYY muistuttaa, että ennen valmistumista tehty työ on aivan yhtä arvokasta kuin kaikki muukin työ.

4) Kiitosta Rantaselle

Opetusministeriön Selvitysmies Jorma Rantanen tarkasteli raportissaan yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen tutkimuksen rakenteellista kehittämistä.

SYL kannattaa useita Rantasen ajatuksia, erityisesti ehdotusta yliopistojen rahoituksen kasvattamista. SYL suhtautui kuitenkin varauksella siihen, että kansainväliseen huippututkimukseen keskittyisivät jatkossa vain suuret monialayliopistot pienempien keskittyessä tiettyihin muihin asioihin.

JUHA MÄKINEN

MITEN YLIOPISTOSTA VOI VALMISTUA?

Laura Kuurne, 27 vuotta
Syntymäpaikka: Kouvola
Nykyinen asuinpaikka: Jyväskylä
Aloitusvuosi Jyväskylän yliopistossa: 1997
Valmistumispäivämäärä: FM 6.10.2003
Suoritettavat opintoviikot: 168,5
Pääaine: Taidehistoria, Kulttuuri, tiede, teknologia -maisteriohjelma.
Sivuaineet: Kulttuuriteknologia, tietotekniikka, multimedia, Italian kieli ja kulttuuri.
Gradun otsikko: Firenzen merkitys suomalaisille taiteilijoille. Taiteilijamattoja Italiaan 1890-luvulta tähän päivään.
Gradun tekemiseen käytetty aika: 1,5 vuotta.



KURSSIVARIOITA

1. Paras kurssi? Miksi?

"Taidehistorian seminaarit. Sai paneutua rauhassa yhteen asiaan, oppi jotain kirjoittamisesta ja oppi kertomaan muille, mitä on kirjoittanut. Pienryhmässä syntyi välillä hyviä keskusteluja."

2. Huonoin kurssi? Miksi?

"Markkinoinnin johdantokurssi. Kurssin näkökulma oli liian suuryrityskeskäinen. Luennoilla oli liikaa väkeä ja niillä pyrittiin itsestään selvän tuntuisia asioita."

3. Helpoin kurssi?

"Vaihtovuoden aikana suoritettu musiikin historian kurssi. Luennoilla vaihto-opiskelijoita pidettiin kuin kukkia kammennella. Suullisen tentin läpäisi mukavalla jutustelutuokiolla."

4. Vaikein kurssi?

"Java-ohjelmointi. Sopii kysyä, miksi edes osallistuin koko kurssille. Lopussa oli kuitenkin palkitsevia hetkiä, kun viimein hokasin, mistä on kyse."

))Kahtena ensimmäisenä vuonna tein opintoja huolehtomasti sieltä täältä. Taidehistoria ei ollut sydämen asia, mutta kiinnosti kuitenkin verran, etten miettinyt pääaineen vaihdosta.

Kolmantena vuonna lähdin vaihtoon Urbinoon Italiaan, mikä oli suunnanmuutos mo-

nellakin tasolla. Vaihtovuosi sai innostumaan taiteesta aivan uudella tavalla ja poiki myöhemmin graduaiheen. Paluu Italiasta Jyväskylään ei kuitenkaan ollut ongelmaton, ja vaihtovuoden jälkeen olin hieman ulapalla opinnoissani.

Pienessä laitoksessa henkilökuntaa oli helppo lähestyä, ja

sainkin opintoni raitteille keskustelemalla luennoitsijoiden kanssa. Vaikka taidehistoria oli nyt selkeästi minun juttuni, en halunnut opiskella tavallisia kylkiäisiä, kuten museologiaa, taidekasvatusta tai etnologiaa.

Tähän tilanteeseen tuli kuin tilauksesta kulttuuri, tiede, teknologia -muutokoulutusohjel-

ma, joka käsitti mm. tietotekniikan, markkinoinnin ja projektinhallinnan opintoja.

Joitain sivuaineita olisin voinut vielä tehdä, esim. viestintä- ja kielioinnot olisivat työnsaannin kannalta parantaneet asemiani. Nyt työskentelen Jyväskylän taidemuseossa työelämävalmennuksen rahalla."

OPINTOJEN ETENEMINEN

1. vuosi:

Opintoviikkoja suoritettu syksyn jälkeen: 23 (sisältää edellisenä vuonna avoimessa suoritettua taidehistorian ap-
 probaturin)

Opintoviikkoja suoritettu kevään jälkeen: 35,5

2. vuosi

Syksy: 44,5
 Kevät: 56,5

3. vuosi

Syksy: 67,5

Kevät: 67,5 (Italiassa suoritettua 13 ov:tä merkittiin seuraavana syksynä)

4. vuosi

Syksy: 92,5

Kevät: 101,5

5. vuosi

Syksy: 108,5

Kevät: 124,5

6. vuosi

Syksy: 136,5

Kevät: 148,5 + gradu 20

TYÖKOKEMUSTA:

Jyväskylän siivouspalvelu, osa-aikatyö vuosien 1998-99 aikana.

Ehrensverd-seura, Suomenlinna. Kahvila Piperin kesätyöntekijä, kesät 1999 ja 2000.

Amica ravintola, kesätyöntekijä (1.6.-20.8.2001).

Jyväskylän taidemuseo, näyttelytyöryhmän jäsen (15.3.2001-17.1.2002).

Suomen taiteilijaseuran Ateljeesäätiö, Grassinan taiteilijataloa koskevan aineiston arkistointi, kevät 2002.

Alvar Aalto -Akademia, kansainvälisen arkkitehtuurikurssin assistentti (27.8.-11.9.2002).

Ympäristöpalkinto Syrinxille ja Otsonille

ESITTELYSSÄ
JYYN VALIOKUNNAT 7/8:
YMPÄRISTÖVALIOKUNTA

Ympäristövaliokunta ottaa aktiivisesti kantaa



Ympäristövaliokunnan puheenjohtaja Teemu Tenhunen sekä voittaja-ainejärjestöjen onnelliset: Otsonin Mikko Jokisella sekä Syrxin Kaisa Raatikaisella ja Ossi Nokelaisella on hymy herkässä.

TEKSTI: RIKU ROSLUND
KUVA: HANS-PETER WECKMAN

JYYN JÄRJESTÄMÄ ympäristökilpailu 2004 on saanut voittonsa. Ympäristövaliokunta päätyi jakamaan 200 euron pääpalkinnon biologian ainejärjestö Syrxin ja ympäristötieteiden ja -tekniikan Otsonin kesken.

"Hienoa saada tunnustusta, vaikka meillä oli ainejärjestössä jo valmiiksi ympäristöasiat hyvin hoidossa", Syrxin **Kaisa Raatikainen** kertoo.

Kulttuuriantropologian ja folkloristikan ainejärjestö Nefa palkittiin lisäksi **50 euron kunniamaininnalla**.

Osallistuneiden ainejärjestöjen toiminnassa huomiota kiinnitettiin erityisesti ympäristövastaavan toimintaan, jätteiden ja roskaamisen minimointiin, kestoastioiden käyttämiseen, kotimaisien tuotteiden suosimiseen ja paperinkäytön vähentämiseen.

Kriteerit täyttyivät lopulta niin hyvin, että raati päätti myöntää kaikille osallistujille ympäristömerkit vuodeksi eteenpäin. Näin kunnian kukko lauloi myös Fokukselle, Memphistolle ja Triolille. Kärkikolmikolle yhteistä oli, että kaikki kunnostautuivat reilun kaupan tuotteiden käyttämisessä.

"Palkintorahoilla yritetään lisätä reilun kaupan tuotteiden käyttöä", Otso-

nin **Mikko Jokinen** jo lupasi.

"Onneksi muutkin huomioitiin. Jos vaikka sellaisetkin ainejärjestöt saisivat tästä kipinää, jotka eivät ennalta välttämättä niin ympäristöasioista ole perillä", Syrxin **Ossi Nokelainen** jatkaa.

Vuoden 2005 ympäristökilpailu on jo käynnissä. Kilpailuajankaus on 1.11.2004 – 31.10.2005. Lisätietoja saa ympäristövaliokunnan nettisivuilta osoitteesta www.cc.jyu.fi/yhd/yvk.

YMPÄRISTÖVALIOKUNTA on varsin vapaamuotoinen ryhmä, jota yhdistää kiinnostus luontoon ja ympäristöön sekä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen. Lähimmäisten asenteisiinkin ympäristöilijät pyrkivät toisinaan vaikuttamaan, mutta ei hätää, tiukkapipoisista saarnaajista nämä immeiset ovat kaukana.

Valiokunnan puheenjohtajana parisen vuotta istuneen **Teemu Tenhusen** mukaan ympäristöporukan kirjo on laaja, vaikka stereotyyppisesti ympäristötieteilijät ovatkin suurin ryhmä.

"Tänä syksynä on mukaan lähtenyt kymmenkunta uutta naamaa. Käymme läpi pientä sukupolvenvaihdosta."

JYYssä ympäristövaliokunta ajaa asioitaan aktiivisesti. Hallitukselle on tehty kannanottoja, esityksiä ja aloitteita. Lisäksi on järjestetty erilaisia kam-

panjoita, joista viimeisin on energiansäästökampanja. Suunnitteilla on myös Iloksen biojättemäärän vähentäminen.

Tenhunen epäilee ympäristövaliokunnan olevan JYYn valiokunnista aktiivisin. On ollut fuksimessua, pyörähuoltoa, kansallispuistoretkeä ja ympäristökilpaa. Sovi ei myöskään unohtaa säännöllisesti pyöriviä luomuruokapiiriä tai ympäristöfilosofian tiimoilta käytävää keskustelupiiriä.

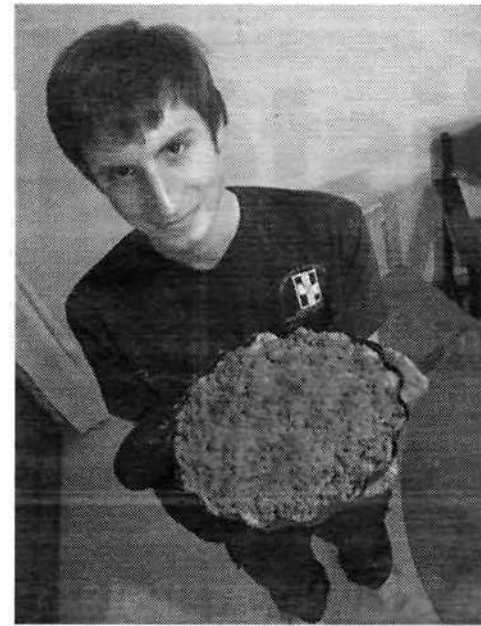
Tenhusta harmittaa nykyisin valloillaan oleva elämisen malli. Kulutusorientoituneessa yhteiskunnassa kaikki näyttää olevan kertakäyttötavaraa ja hyödykkeiden saaminen on itseisarvo.

"Nyky-yhteiskunnassa mikään ei tunnu riittävän kenellekään. Koko ajan halutaan lisää, eikä kukaan ole oikeasti onnellinen. Jäljelle jää vain jatkuva tyytymättömyyden tunne", Tenhunen miettii.

Nykynuorten valvutuneisuudesta ympäristöään ja luontoa kohtaan hän on vähän kahta mieltä.

"Asiat tiedetään ja tunnustetaan, mutta käytännössä jotain konkreettista tapahtuu liian harvoin. Enemmän voisi tehdä. Elämäntapajuttuja on vaikea muuttaa hetkessä."

Ympäristövaliokunnan seuraava kokous on keskiviikkona 15.12. klo 18 Opinkiven saunatiloi-



Pulla from Hell

TEXT: JEREMY SHARP
PHOTO: HANS-PETER WECKMAN

Pulla ruined my life. Well...it ruined my life for one night. My Finnish roommate Pete and I decided to make a loaf of pulla one evening for ourselves and our visiting friend from Tornio, Nina. We were all in for a real surprise.

Everything was going fine until Pete came up with the crazy idea of dumping a massive amount of cocoa powder into the pulla dough mixture. I said immediately, "You're outta your mind, Pete!" It was too late; he had turned the ball of pulla into a ball of chocolate crap. He had also added an unhealthy amount of vanilla sugar. We put the abominable pulla into the oven, not knowing what would happen next.

Twenty minutes later, we took the pulla from Hell out of the oven. All three of us were actually brave enough to taste our despicable creation. I couldn't sleep that night because it felt like a sword was slicing through my stomach. My other two friends also had horrible stomach pains. I blamed Pete for our misfortune, and to this day I refuse to accept any responsibility for the pulla disaster.

Now, I do most of the cooking in our apartment. I bake something almost

every day. I have been trying a lot of Finnish and American recipes. I have made American chocolate-chip cookies and apple pie for many of my Finnish friends. They think it is strange that I bake so often, but I do it because it is cheaper and tastier than buying the food from the store.

Needless to say, my apartment has become quite a popular place to visit because of the free baked goods. It seems there is someone new in my apartment every night.

Finnish food and American food are quite different from each other. It's hard to describe American food because it contains every kind of food from the world.

Back in the States, I was used to eating peanut butter and jelly sandwiches for lunch every day, but that habit has changed here in Finland. Now I eat rye bread with butter and cheese, karelian pies, yogurt, and pea soup (hernekeitto).

Salmiakki is a typical Finnish delicacy. Truthfully, I can't stand the salty taste of some of Salmiakki. The first time I tried Salmiakki I spit it out immediately. Fish is definitely eaten more in Finland than elsewhere. I do love Finnish food and pulla not made by Pete. If you see me in the university, just ask and I might bake something nice for you.

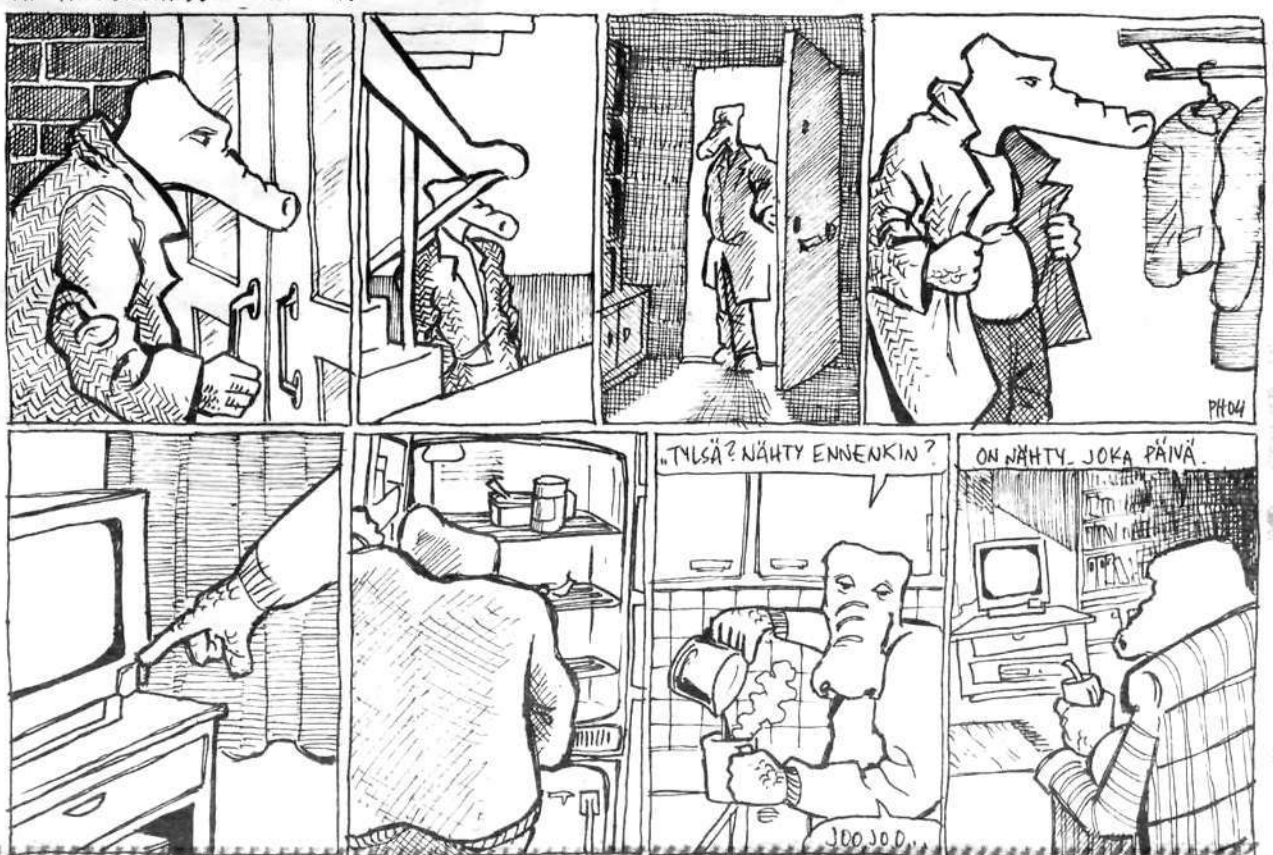
ARKIREALISMIKESKUS ESITTÄÄ:

hämeenaho

JYLKKÄRI
X VUOTTA
SITTEN

Nimimerkki Artturi liukuu sulavasti Tuomari Nurmio -keikka-arviostaan patrioottiseen nuhdesaarnaan, 8.12. 1982:

"Hieman arveluttavalta vain näyttivät yleisön joukossa toikkaroineet varusmiehet, jotka kuin Suomen itsenäisyyttä halventaen kehtasivat esiintyä tilaisuudessa puseron napit auki – hyi hyi. Eikä siinä vielä kyllin, omavaltainen kurittomuus huipentui rauhanmerkkien näyttelemiseen – itsenäisyyspäivänä, hyi. Mitenkähän olisi Suomen itsenäisyyden 40 vuotta sitten käynyt, jos..."



Scifi-tiedettä Ylistönrinteellä

TEKSTI JA KUVAT: JUHA MÄKINEN
PIIRUSTUS: ARKKITEHTITOIMISTO ARTO SIPINEN OY

Nanotiede tarkastelee asioita metrin miljardisosien mittakaavassa

Nanoscience Center – suomalaisemmin Nanotalo – vihittiin käyttöön lokakuussa. Median mielenkiinto on ollut huomattava. Nanohankkeen johtajana toiminut professori **Päivi Törmä** sanoo saavansa viisi haastattelupyynnöä päivässä.

Huomion selittää osaltaan harras toive siitä, että nanoteknologiasta muodostuisi uusi kivijalka Suomen taloudelle. Nanotutkimuksen piiristä toivotaan nousevan seuraavat kansainväliset menestystarinat.

Soveltavan fysiikan professori **Matti Manninen** toppuuttelee hätäisiä.

"Kun Suomessa alettiin opettamaan radiotekniikkaa, meni kymmeniä vuosia, ennen kuin Nokia-ilmio syntyi. Jos sellainen nanoalalla syntyy, se on joka tapauksessa kaukana tulevaisuudessa."

Jo olemassa olevia nanon nojaavia sovelluksia ovat muun muassa "älykkäät" lääkkeet ja itsepuhdistuvat ikkunalasit. Uusia keksintöjä uskotaan syntyvän lähes alalle kuin alalle.

Manninen toimii myös matemaattisluonnontieteellisen tiedekunnan dekaanina. Hän muistuttaa, että nanohanketta ei luotu tyhjistä, vaan olemassaolevasta tietämyksestä on pyritty saamaan lisäarvoa lisäämällä eri tieteenalojen välistä yhteistyötä.

Nanotutkijat eivät turhia nöyristele. Nanoscience Centerin julkilausuttuna tavoitteena on olla kansainvälisen tason huippuyksikkö, joka kulkee tieteenalansa kärjessä.

MAALLIKON KORVIIN koko nanotiede on melkoista scifiä. Nano-etuliite merkitsee miljardisosaa. Nanometri on siis 0,000000001 metriä. Hituksen helpommin sen voinee hahmottaa millimetrin miljoonasosana.

Nanoelektroniset laitteet ovat kooltaan yleensä joitakin satoja nanometreja. Niitä mahtuisi millimetrin matkalle siis tuhansittain. "There's plenty of room at the bottom", kuten nobel-palkittu

fyysikko **Richard Feynman** totesi lähes 50 vuotta sitten.

Nanotalo jatkaa Agoran ja Vivecan viitoittamalla tiellä siinä mielessä, että yliopisto ja yritykset toimivat läheisessä yhteistyössä saman katon alla. Rakennuksen ylin kerros on varattu yrityskäyttöön. Yritykset saavat myös käyttää laboratorioita sopimusten mukaan.

Toistaiseksi Nanotalossa toimii vasta kaksi yritystä. Nanolab Systemsissä on tällä hetkellä töissä neljä henkilöä, Nanowayssä kolme. Voisiko näistä nyrkkipajoista kasvaa niitä tulevaisuuden noikioita?

Molemmat yritykset ovat syntyneet yliopistossa tehdyn tutkimustoiminnan pohjalta. Molemmat panostavat edelleen tutkimukseen; Nanolab Systemsin toimitusjohtaja **Pasi Keinänen** mainitsee, että vetämässä on yhdeksän patenttihakemusta.

Nanolab Systems valmistaa laboratoriolaitteita nanotutkimuksen tarpeisiin sekä nanopartikkeleita tilaajan toiveiden mukaan.

"Nanopartikkeleiden käyttökohteet ovat hyvin laajat: niitä hyödynnetään esimerkiksi biodiagnostiikassa, pinnoitteissa ja jätevesien seuraamisessa", Keinänen kertoo.

Keinänen arvion mukaan ala on hyvin kilpailtu, mutta toisaalta nanomarkkinoiden ennustetaan kasvavan huikkea vauhtia.

Nanowayn tuotteena puolestaan on maailman pienin lämpömittari. Kuulostaa ehkä koomiselta, mutta yrityksen asiakkaiden joukkoon kuuluvat muun muassa Euroopan ydintutkimuskeskus CERN sekä avaruusjärjestöt ESA ja NASA.

Toimitusjohtaja **Juha Kauppisen** mukaan uudesta Nanotalosta on hyötyä myös siellä toimiville yrityksille.

"Käytämme yliopiston laitteistoa, ja nyt laitteet sekä tilat ovat selvästi laadukkaampia. Lisäksi tämä on uskottavampi toimintaympäristö meidän tapaiselle firmalle."



Jussi Toppari kurkistaa sputteriin, jolla valmistetaan ohuita metallilevyjä.

Eri tieteenalat kohtaavat

Nanotalossa työskentelee 11 professorin johdolla noin sata tutkijaa. Heidän joukossaan on huomattavan paljon ulkomaisia tutkijoita – ja huomattavan vähän naisia.

Nanotutkijat ovat taustaltaan fyysikoita, kemistejä ja biologeja. Eri alojen ihmiset on tarkoituksella sijoitettu yhteisiin työhuoneisiin edistämään uusien ideoiden syntymistä.

Yksi näistä tulevaisuuden toivoista on **Jussi Toppari**, 31, joka työskentelee Päivi Törmän johtamassa nanoelektronikan tutkimusryhmässä. Toppari on suuntautunut fysiikkaan jo pienestä pitäen; molemmat vanhemmat kun ovat fysiikan opettajia. Pikkupoikana kiinnostuksen kohteena oli tähtitiede, ja

opiskeluvuosinakin mieli ehti muuttua moneen kertaan, kunnes professori **Jukka Pekola** houkutteli nanomaailmaan.

Mitä nuori nanotutkija sitten käytännössä tekee? Aiemmin Toppari on perehtynyt kvanttilaskentaan, mutta nykyään miehen mielenkiinnon kohteena on DNA. Silmissä välkkyvät DNA-sensoreita, jota käytettäisiin biologisten näytteiden tutkimiseen.

Topparin ja hänen kollegoidensa työ tapahtuu suurimmaksi osaksi laboratorioissa.

"Paitisi teoreettisen fysiikan ryhmä. Ne ei muuta teekään kuin laskee", Toppari naurahtaa.

Nanotaloon on rakennettu muun muassa 150 neliön laajuinen puhdasti-

la, jonka ilmassa on enintään 1000 hiukkasta kuutiojalkaa kohden. Toppari on uudesta tilasta mielissään, sillä fysiikan laitoksen vanha puhdastila ei uuteen verrattuna itse asiassa ole kovinkaan puhdas.

Uudet tilat ja laitteet ovat tutkimukselle eduksi. Talon valmistuttua Toppari on saanut havaita, että eri alojen ihmisten kokoaminen yhteiseen rakennukseen on aivan yhtä hedelmällistä.

"Tässä törmää muuhun porukkaan koko ajan. Keskusteluissa tulee esiin paljon sellaista, mitä itselle ei olisi tullut mieleen. Saman katon alla toimiminen löytää myös helpommin yhteisen kielensä, aiemmin saatoimme puhua toistemme ohi."

Arto Sipisen 30 vuoden urakka

Ylistönrinteen rannan korkeana rehottavat puut harmittavat arkkitehtiä



Arto Sipinen on antanut ilmeen niin Mattilanniemen kuin Ylistönrinteen kampuksille.

ALVAR AALLON nimi liitetään erottamattomasti Jyväskylän yliopistoon. Aallon rinnalle voi kuitenkin perustellusti nostaa **Arto Sipisen**, joka on vastannut yliopiston uudisrakennuksista 1970-luvulta lähtien.

Sipinen on suunnitellut Mattilanniemen ja Ylistönrinteen kampukset kokonaisuudessaan, uusimpana esimerkkinä Nanotalo. Myös Seminaarinmäen 1970-luvulla valmistuneet rakennukset (kirjasto, hallintorakennus, Musica ja kirjallisuuden laitos) ovat Sipisen käsialaa.

Sipinen, 68, voitti pohjoismaisen kilpailun Jyväskylän yliopiston suunnittelusta vuonna 1970. Siitä alkoi yli 30 vuotta jatkunut urakka.

"Näiden vuosien aikana ei juuri ole ollut sellaista hetkeä, ettei jotain olisi ollut työn alla Jyväskylään."

Sipisen mielestä Jyväskylän siunaus on se, että yliopistoa on laajennettu vähitellen: 1980-luvulla Mattilanniemeen ja 1990-luvulla Ylistönrinteelle.

"Esimerkiksi Hervannan kampuksesta Tampereella ja Linnanmaasta Oulus-

sa tuli aika totisia alueita. Ne rakennettiin kertaheitolla kauas keskustasta. Jyväskylässä yliopisto integroituu kaupungin toimintoihin", Sipinen vertaa.

"Olen suunnitellut Jyväskylän yliopistoa ajan kanssa. Aika on työni neljäs ulottuvuus. Oma tyylinikin on muuttunut vuosien varrella."

SIPISEN ARKKITEHTUURISTA voi karkeasti erottaa vanhemman punatiilikauden ja uudemman valkoisen kauden. Rakennusmassojen sijoittelu on

muuttunut ajan myötä vapaammaksi.

"Vanhimmat Jyväskylään valmistuneet rakennukseni Seminaarinmäellä edustavat vielä 1960-lukulaista järjestelmäarkkitehtuuria. Jo lähtökohdat olivat vaativat: uudisrakennukset oli sijoitettava sata vuotta vanhempien Kiseleffin talojen yhteyteen."

Mattilanniemi valmistui 1980-luvun alussa. Energiakriisi vaikutti vielä esimerkiksi sient, että ikkunoiden koot oli pidettävä pienenä. Muuten 1980-luku oli aina lamaan saakka Sipisen mukaan

arkkitehdin kannalta hienoa aikaa.

"Arkkitehtuuri muuttui moni-ilmeisemmäksi, ja kaikki kukat saivat kukkia."

Sipisen Jyväskylään suunnittelemista rakennuksista Ylistönrinteen kampus on saanut eniten kiitosta. Myös arkkitehti itse pitää sitä onnistuneimpana kokonaisuutena.

"Ylistönrinteessä olen yrittänyt upottaa rakennuksia maastoon kuten kreikkalaisessa kylässä: on järvi ja puut edessä, ja metsän silhuetti taustalla. Edessä olevat puut tosin peittävät jo rakennukset taakse. Ne pitäisi kaataa ja istuttaa siihen jotain matalakasvuisempaa."

Ylistönrinteen suunnittelun Sipinen sanoo olleen haasteellista jo yksin maaston vuoksi. Rinne on niin jyrkkä, että parhaimmillaan kaksi kerrosta ovat toiselta puolelta maan alla. Maan pintaan sijoitetuilla kattoikkunoilla on näihin tiloihin saatu valoa.

"Uudemmissa rakennuksissa on vaadittu myös tilojen muuntojoustavuutta. Ambioticassa siirrettiin jo ensimmäisen vuoden aikana joitakin väliseiniä. Myös Agora on rakennettu niin, että periaatteessa vahtimestari voi aamulla vaihtaa seinän paikkaa."

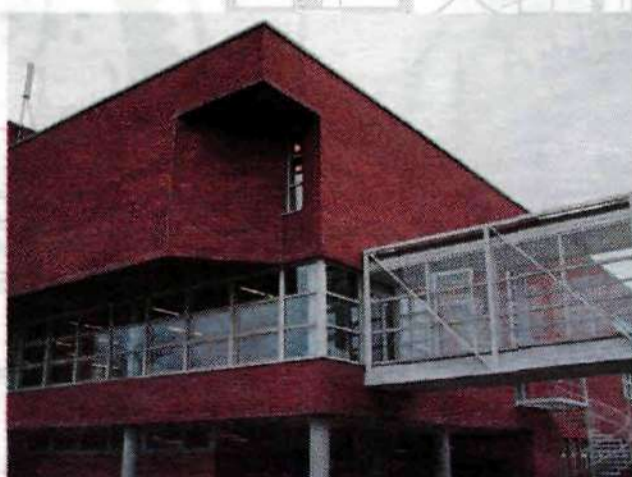
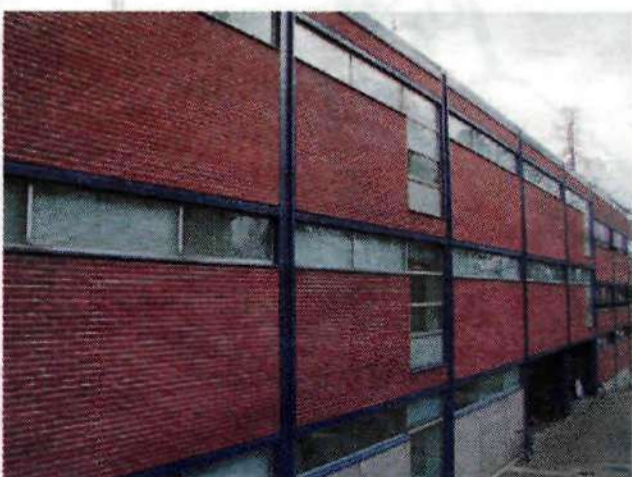
VIIME VUOSINA Sipinen on saanut Jyväskylästä suunniteltavakseen muitakin kuin yliopiston rakennuksia: maakunta-arkisto, Innova-torni, ammattikorkeakoulun IT-Dynamo, maanmittauslaitoksen yhtenäisarkisto.

Sipinen kuitenkin korostaa, että Jyväskylä on yhä Alvar Aallon kaupunki.

"Sitä kunniaa ei häneltä voi kukaan viedä. Koko modernin arkkitehtuurin historia kertautuu Jyväskylässä Aallon töiden kautta."

Sipinen tunsi Aallon henkilökohtaisesti, sillä hän työskenteli muutaman vuoden tämän toimistossa nuorena teekkarina. Mestariarkkitehti on jäänyt mieleen valloittavana persoonana.

"Usein jäätin illaksi purkamaan russia, kuten siihen aikaan sanottiin. Aalto saattoi tulla iltaikävelyllään paikalle nähtyään valot. Silloin otettiin Chianti Rufino esille ja ruvettiin keskustelemaan. Aallon tarinoita kuunnellessa vietettiin unohtumattomia iltahetkiä."



Sipisen tyyliä kolmelta eri vuosikymmeneltä: yliopiston kirjasto, Mattilanniemen D-rakennus sekä Ambiotica.

ARKKITEHTIIPIDISTO
ARTO SIPINEN OY

LOUNAS klo 11-16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä. Ruokalalla on oikeus muutoksiin. Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. MUUT 4,70 e JATKO-OPISKELIJA 3,95 e

Ilokiven ruokalistas myös netissä: <http://www.jyy.fi/ruokalista.php>

TI 23.11.
Kesäkurpitsarisotto
Kirjolahipastapaistos
Nakkikastike

KE 24.11.
Punajuurikiusaus
Täytetyt jauhelihaohukaiset
Kalkkunakastike

TO 25.11.
Kasvispihvit,
tomaatti-timjamikastike
Yrttiporkkanasei
Tulinen lihapata

PE 26.11.
Feta-pinaattipiirakka
Kaalikäryleet
Kinkkukastike, spaghetti

MA 29.11.
Kasviskiusaus
Sitruunasei
Lindströminpihvi

TI 30.11.
Juurespihvit, vihannesremou-
lade
Lohipyörökät
Chili con carne

KE 1.12.
Kesäkurpitsaherkku
Broilerpata
Possun leike, sinappikastike

TO 2.12.
Porkkanaohukaiset
Tonnikalakääröt
Jauhelihappyörökät

PE 3.12.
Herkkusieni-kasvisrisotto
Värikäs uunikala
Jauhemaiksapihvit

MA 6.12. Ilokivi suljettu

TI 7.12.
Kasvispapupata
Pippuripiivi,
kermapippurikastike
Juustoinen kirjolahikastike

ilokivi
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIPILASKUNTA

TARJOUSTA TALVEEN JA POHJALLA SOKERIA!

Tähkä: Mielen rakentuminen ja psykoanalyttinen hoitaminen. 3. laitos. (WSOY)
Kirjaraatimme – asiantuntijoita kun ovat – aivan haltioitui tästä Veikko Tähkän uran pääteoksesta. Osta ja haltioitu sinäkin!
15,00 e

Pihlström: Kokemuksen käytännölliset ehdot. Kantilaisen filosofian uudelleenarviointia (Yliopistopaino)
Lue selviääkö realismin ja idealismin välinen filosofinen dispuutti. Mikä jännäri!
9,00 e

Pihlström et al: Käytäntö (Yliopistopaino)
Lukeminen kannattaa aina. Antoisia hetkiä filosofian parissa! Tietenkin tämä edellyttää käytäntöön sidottua ostopäätöstä sekä itse ostotahtumaa.
9,00 e

Köyhän opiskelijan keittokirja 2 (JYY – Sosiaalivaliokunta)
Trillerinomaisten käänteiden jälkeen on kysytty soppaopus jälleen saatavana. Jos sinulla ei vielä tätä ole, hanki se viimeistään nyt!
6,00 e

Opiskelijan akateeminen kirjakauppa

Kampus Kirja

Kauppakatu 9 puh 260 3157
kirjamyynti@kampusdata.fi



Pe 3.12. Dark Visions & Chaotic Mind / 4.5€
Viola, Suruaika, Iconcrash & Cold Colours +DJs

La 4.12. Operaatio:Live / 3 €
Kätyrit, Oliver, Miseds, www.operaatiolivejkl.tk

La 4.12. Club Kaappi: PreChristmasParty (yläkerta) / 2-6€
Pinkkiä joulupuuroa. AIDS-tuki – bileet

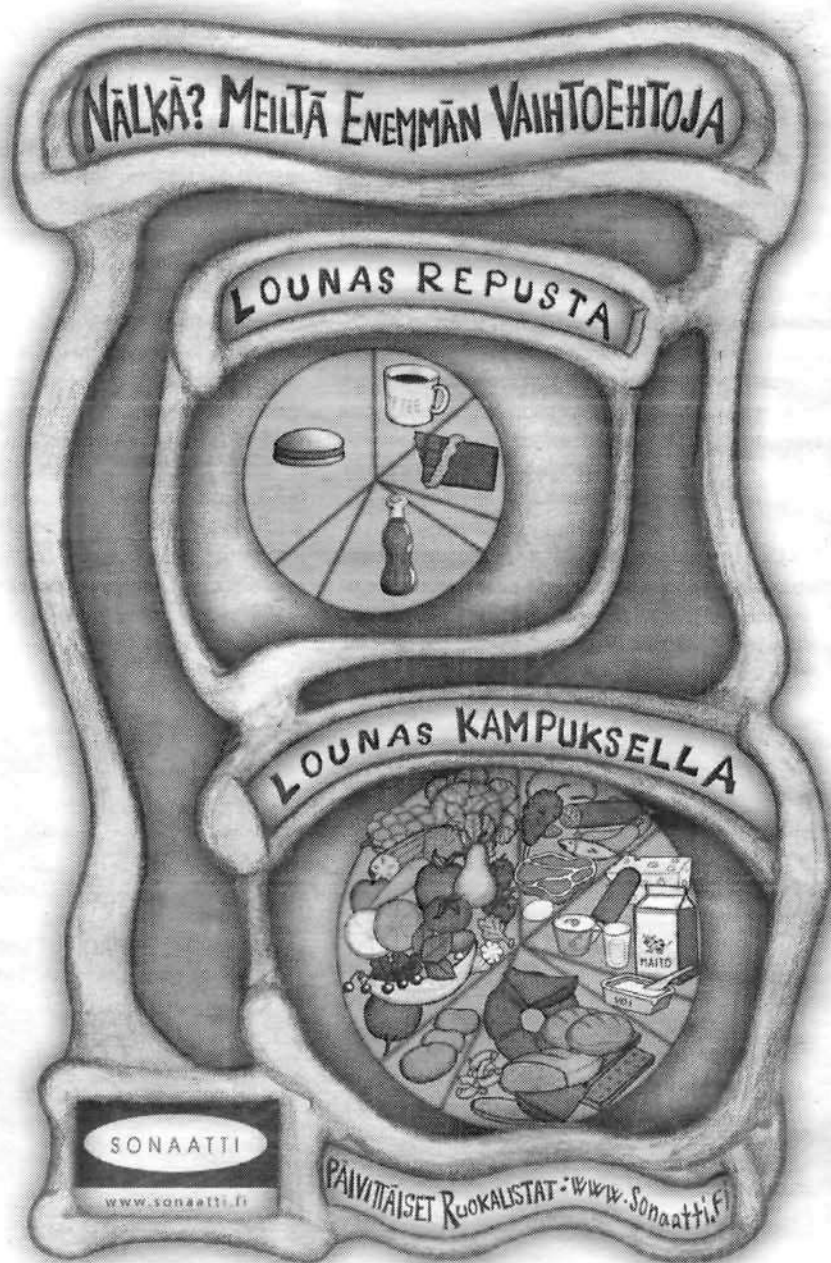
To 9.12. JYY:n pikkujoulut / 0€
Big band Boston Promenade Helsingistä!

Pe 10.12. PLAN B - Alternative:planet / 22-03 / 4€
Stereomonster (JKL), Volk (JKL), Plan B DJs

La 11.12. Seisomapaikkaklubi / 19 ja 22 / 5€
MC Antti-Jussi Alamo, Niko Kivelä, Tomi Walamies, Marko Kämäräinen, Teemu Kontoniemi
www.seisomapaikka.com

31.12. Club Kaappi Uuden vuoden bileet 21-04 / 3-6€
Alakerrassa disko, yläkerrassa karaoketanssit sekä karaokekisa.

JOUULU 04



Vielä kerran tänä vuonna: 8. joulukuuta.

Vaikeakin jännitys on voitettavissa

Joka viides opiskelija pitää esiintymistä ongelmana

TEKSTI: TUOMAS TIRKKONEN
PIIROS: HANS-PETER WECKMAN

SUURIN OSA opiskelijoista tuntee pientä jännitystä, kun edessä on seminaarissa esitelmointi tai jokin muu esiintymistilanne. Osalle nämä tilanteet muodostuvat vaikeaksi ongelmaksi, joka haittaa opintojen sujumista ja muuta elämää.

Jännittäminen sinänsä on täysin normaali ilmiö.

"Orr pikemminkin harvinaista, jos ihminen ei jännitä tilanteessa, jossa kohtaa uuden ja vaativan asian", toteaa puheviestinnän lehtori **Merja Almonkari** Jyväskylän yliopiston kielikeskuksesta.

Almonkari on **Riitta Koskimiehen** kanssa toimittanut äskettäin YTHS:n julkaisusarjassa ilmestyneen kirjan *Esiintymisjännittäjille apua*. Kyseessä on ensimmäinen suomeksi julkaistu monitieteinen – psykologian, lääketieteen ja puheviestinnän näkökulmia kokoava – esitys opiskelijoiden esiintymisjännityksestä ja sen hoidosta.

ONGELMAKSI jännittäminen muodostuu Almonkarin mukaan silloin, kun se alkaa rajoittaa normaalia elämää. Opiskelija saattaa esimerkiksi jättää menemättä itseään kiinnostavalle kurssille, jos sen ohjelmaan kuuluu ryhmän edessä esiintymistä. Jopa valmistuminen voi jäädä roikkumaan siksi, että opiskelija lykkää pakollisten viestintäkurssien suorittamista esiintymispelon takia.

"Tämä on oikeastaan ongelma, johon on herätty vasta 2000-luvulla. Vaikkei asiasta ole olemassa tilastollisia lukuja, niin ainakin minun kokemukseni mukaan tällaisiakin opiskelijoita on", Almonkari sanoo.

Vuonna 2000 tehdyn tutkimuksen mukaan viidesosa opiskelijoista kokee esiintymisen ongelmalliseksi. Esiintymisjännitys on myös melko pysyvä: yli puolet niistä, joille esiintymisen on vaikeaa ensimmäisenä opiskeluvuonna, kokee samoin vielä viiden vuoden jälkeinkin.

SYYT

jännitykseen ovat yksilöllisiä, mutta juontavat usein juurensa lapsuudesta tai murrosiästä.

"Jotkut ovat pienestä pitäen olleet ujoja. Joillakin on taustalla koulukiusaamista tai jokin hyvin traumaattinen esiintymiskokemus, johon liittyy voimakkaita häpeän tai nolatuksi tulemisen tunteita", Almonkari toteaa.

Merkitystä on siltäkin, kuinka paljon peruskoulussa tai lukiossa painotetaan esiintymistaitojen opetusta. Joillakin yliopisto-opintoja edeltävä esiintymiskokemus rajoittuu pakollisten esitelmien pitoon äidinkielen tunneilla.

Myöskään yhteiskunnassa vallitsevat, itsevarmuutta korostavat ihanteet tuskin helpottavat ujojen ihmisten oloa.

"Työelämässä rummutetaan paljon esiintymiskykyisyyden puolesta. Sellaista akateemista ammattia ei oikeastaan olekaan, jossa näitä taitoja ei vaadittaisi."

JOS JÄNNITTÄMISEN taustalla on esiintymistaitojen puute, voi apu ongelmaan löytyä nopeastikin. Kielikeskus on vuodesta 1992 lähtien järjestänyt

Opettajankin kädet hikoavat luentosalissa

Paitsi opiskelija, myös yliopisto-opettaja voi jännittää esiintymistilanteita. Opettajien jännitystä tosin ei ole juuri tutkittu.

"Yliopistossa on myös henkilökuntaa, joilla ei ole koulutusta opettamisesta. Heille ensimmäiset luennot voivat olla kova pala", puheviestinnän lehtori **Merja Almonkari** pohtii.

"Tietysti monen luennotsijan tilanne eroaa opiskelijoista siten, että heidän täytyy altistaa itsensä tällaiseen tilanteeseen toistuvasti. Opiskelijoille ei pääse syntymään vastaavanlaista rutiinia."

Jännittäminen ei ole ongelma ainoakaan niille Jyväskylän yliopistossa opettaville, jotka vastasivat Jylkkärin aiheesta tekemään pienimuotoiseen kyselyyn. Kokemuksia esiintymisjännityksestä kysyttiin joukolta kolmen eri tiedekunnista satunnaisesti valitun laitoksen henkilökuntaa.

Liikunta- ja terveystieteiden tiedekunnassa työskentelevä miespuolinen vastaaja toteaa kokevansa lievää jännitystä vain silloin, kun esiintymistä ei ole ehtinyt valmistella kunnolla. Humanistista ainetta opettava vastaaja taas katsoo lievän jännittämisen kuuluvan opetustapahtumaan.

"Yli kolmekymmentä vuotta opettuani katson, että pienen pieni jännitys kuuluu asiaan ennen tuntia. Muuten ei lataudu oikein opetustilanteeseen eikä ole tahtoa antaa parhaansa."

Myös vieraalla kielellä opettaminen voi olla luennotsijalle tavallista tiukempi paikka.

"Aluksi englannin kielellä opettaminen jännitti aika paljon, mutta kun sitäkin on tehnyt yli kymmenen vuotta, ei enää koe jännitystä", toteaa mies liikuntatieteelliseltä alalta.

Itsevarmuutta voi karttua opetusruutiinin lisäksi muustakin esiintymiskokemuksesta.

"Vuosien varrella olen oppinut selviytyväksi. Esiintymisen aika paljon konferensseissa, vastaväittäjänä ja niin edelleen. Jos niistä selviää, niin kyllä luennostakin. Esiintymisen myös muusikkona säännöllisesti", toteaa miesvastaaja matemaattis-luonnontieteelliseltä alalta.

Esiintymisvarmuuden kurseille vastaajat eivät ole osallistuneet.

"Minulle tuskin olisi apua esiintymisvarmuuden kurssista. Sen sijaan yleinen esiintymis- ja pedagogisten taitojen opiskelu olisi varmasti hyödyllistä", arvelee liikuntatieteitä opettava vastaaja.

"Siihen ei vain ole valitettavasti aikaa nykyisen tulosohtajan yliopiston oravanpyörässä".

"Kurssi saattaa olla hyödyllinen aloittelevalle opettajalle, mutta hyöty riippuu täysin opettajapersoonasta", toteaa pitkän linjan humanisti.

esiintymisvarmuuden kurseja, jotka ovat muodostuneet varsin suosituiksi.

Joillakin ongelma on vaikeampi: esiintymistaitokurssille ei uskalleta tulla. Tällöin kannattaa hakea apua YTHS:n yleislääkäriltä tai psykologilta. Vaikea jännittämisenongelma saattaa olla oire sosiaalisten tilanteiden pelkona (STP) tunnetusta psyykkisestä häiriötilasta. Sen hoitokeinoina käytetään lääkitystä tai psykoterapiaa.

Apua on siis saatavilla – ja jos ongel-

ma saadaan kuriin, ei kaikesta jännittämisestä tarvitsekaan päästä eroon. Almonkari itsekin on opetellut elämään oman jännittämisen kanssa.

"Keskkoulussa olin, kuinka ollakaan, aina nuhakuumeessa esitelmäpäivinä. Omasta kokemuksestani voin sanoa, että myös iän ja kokemuksen karttuessa jännitys lievittyy."

Merja Almonkari ja Riitta Koskimies (toim.): Esiintymisjännittäjille apua. YTHS:n julkaisuja 37.



Verovähennysmalli menee metsään



TÄLLÄ PALSTALLA JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNNAN KORKEAKOULUPOLIITTINEN SIHTEERI JA SOSIAALISIHTEERI TUOVAT ESILLE JA PUIVAT EPÄ-KOHTIA, JOITA TYÖSSÄÄN KOHTAavat.

OPETUSMINISTERIÖN johtama työryhmä jätti marraskuun alussa muistionsa opintolainan verovähennysmallista. Seuraavana päivänä asia oli esillä myös tiedotusvälineissä, kuten Helsingin Sanomissa ja Keski-Suomalaisessa. Ylen kuuden uutisiin pääsivät myös ylioppilaskuntamme pääsihteeri Simo Pöyhönen ja opintotukilautakuntamme sihteeri Saija Kyllönen.

Kaikki opiskelijajärjestöt, JYY mukaan lukien, tyrmistyivät esitetystä mallista ja esittivät kärkevät mielipiteensä asiasta. Ei mikään ihme, sillä verovähennysmalli koetaan erittäin monimutkaisena ja byrokraattisena. Eräiltä osin se on jopa opiskelijan oikeusturva-

loukkaava, koska verovähennyksen liittyvät laskentamallit ovat vaikeaselkoisia ja hankalasti ennustettavia.

Esitetty malli tuottaa ongelmia erityisesti opintotukipalveluissa työskenteleville, joiden pitäisi pystyä neuvomaan opiskelijoita siinä, mitä maksimaalisen verohyödyn eteen kannattaa tehdä. Opiskelijan elämä ei kuitenkaan aina noudata esitettyjä laskentamalleja.

ASIAA ON VALMISTELTU pääosin virkamiestyönä. Virkamiesten käsityskyky opintotukiasioiden on kuitenkin usein rajallinen – ja sen kyllä huomaa. Edes SYL ei päässyt mukaan työryhmän työskentelyyn, vaan oli pelkästään

kuultavana asiasta. Nyt kun asiasta pitäisi tiedottaa, alkaa opiskelijajärjestöjen apu kummasti kelvata.

Mielenkiintoinen piirre muistiossa oli myös se, että jopa kansaneläkelaitos ja verohallitus toivoivat mallin olevan yksinkertaisempi ja järkevämpi. Kelan lausuma asiasta ei ollut mikään yllätys, koska opintotukilakia toimeenpanevana viranomaisena se joutuu kantamaan täyden vastuun mallin toimimattomuudesta.

SÄÄLIKSI KÄY niitä opintotuen toimistovirkailijoita, jotka joutuvat nykyisen esityksen toteutuessa kestämään opiskelijoiden vihanpurkaukset, kun

laskennat pettävät, eikä luvattua verovähennystä tulekaan. Valitusrumba on valmis.

Rehellisesti voidaan sanoa, että esitetty verovähennysmalli on susi jo synnytyssään. Eniten se näyttää hyödyttävän pankkeja. Mikäli malliin ei tehdä tarvittavia korjauksia nopeasti, niin metsään mennään ja pahasti.

Toivottavasti tulevaisuudessa, kun tällaisia uudistuksia toteutetaan, opiskelijajärjestöt otetaan aktiivisemmin mukaan opintotukijärjestelmän kehittämiseen.

ARTO ALAJOUTSIJÄRVI
JYYN SOSIAALISIHTEERI

Valon vuodet

Jaakko Valolta 50-vuotisjuhlakirja ja näyttely

TEKSTI JA KUVA: JUHA MÄKINEN

JAAKKO VALO on todennäköisesti Jyväskylän tunnetuin kuvataiteilija – ei nimenä eikä henkilönä, vaan julkisten töidensä kautta.

Sanovatko osoitteet Kauppakatu 5, Kauppakatu 11, Yliopistonkatu 10 tai Kilpisenkatu 2 mitään? Kaikkien näiden talojen ulkoseinällä on Valon tekemä, koko rakennuksen korkuinen maalaus. Valon maalaukset koristavat lisäksi muun muassa Torikeskuksen, keskussairaalan ja parinkin alikulkusillan seinä.

Valo täytti keväällä 50 vuotta, ja 26. marraskuuta Jyväskylän taidemuseossa avautuu hänen retrospektiivinen näyttelynsä. Samalla julkaistaan Minerva Kustannuksen kustantama kirja Valon taiteesta.

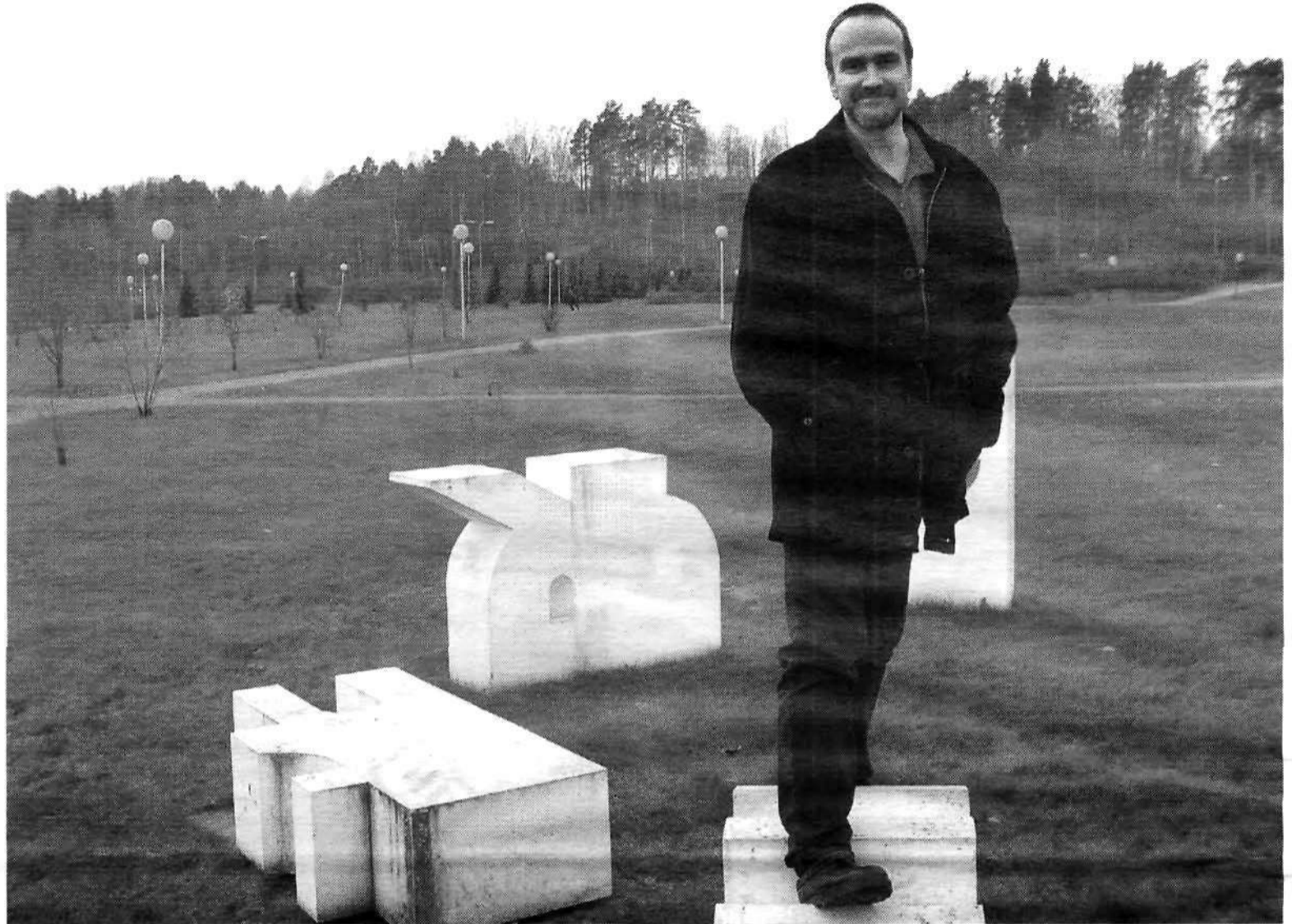
Uransa alussa Valo teki fotorealistisia piirroksia. Nykynäkökulmasta nämä ovat korostetun 70-lukulaisia, jo aiheidensa puolesta: monessa kuvassa nähdään perinteisiä duunareita.

Valo kommentoi, ettei hän koskaan pyrkinyt tekemään ohjelmallisesti sosialistista realismia; työläisaiheet tulivat taiteeseen luontevasti muurari-isän kautta.

Valon muotokieli muuttui jo 1980-luvulla abstraktimmaksi, ja 1990-luvulta lähtien hän on keskittynyt kuvanveistoon ja kuvanrakennukseen. Realistisia muotokuvia hän tekee edelleen tilaustöinä.

Valon taidetta on myös Jyväskylän yliopiston seinien sisällä – ja niiden ulkopuolella. Kolme vaneriobeliskia Mattilanniemen A-rakennuksen aulassa (*Kolme*), neljä puuneliötä Ylistönnrinteen kiihdytinlaboratorion taukotuvan seinällä sekä viiden betonihahmon ryhmä Mattilanniemen puistossa (*Weimar-Chicago*) ovat kaikki Valon 1990-luvun töitä.

Kiihdytinlaboratorion työn Valo sanoo olevan itselleen hyvin rakas, mutta työn nimeä hän ei muista. Sitä ei löydy myöskään taukotuvan seinältä.



Taiteilija taiteensa päällä. Mattilanniemen puistoon sijoitettu Weimar-Chicago on Jaakko Valon kunnianosoitus Bauhaus-koululle.

SOTA ON Valon taiteen keskeisin teema. Näyttelyn vanhin työ on hänen 13-vuotiaana maalaamansa Tuntemattoman sotilaan hauta. Myöhemmällä iällä Valo on omistanut töitään niin **Gandhille** kuin jatkosodan aikana teloitettulle aseistakieltäytyjälle **Arndt Pekuriselalle**.

Vastaan tulee väkisinkin kysymys, voiko taiteilija vaikuttaa taiteellaan.

”Uskon ihmisen hyvyyteen. Kyynisyys on sanoista inhottavimpia. Teoilla on merkitystä, ja sekin on eräänlainen teko, että olen käyttänyt niin paljon omaa aikaani näiden kysymysten käsittelemiseen. En yritä suurennella sen merkitystä, mutta kuvataiteella on monenlaisia tehtäviä, joista tämä on yksi.”

Mielenkiintoista kyllä, Valon julkiset

teokset eivät rauhan asiaan puutu, vaikka juuri niiden voisi ajatella olevan paras kanava vaikuttaa.

”Olen nähnyt ne enemmän kaupunkikuvallisena asiana, parhaimmillaan arkkitehtuurin jatkeena. En ole niissä ryhtynyt maalaamaan omia mielipiteitäni esille. Vaikka olisihan se komeaa tehdä oma *Guernicansa*.”

Juhlakirja ja -näyttely ovat eräänlainen välitilinpäätös. Niiden jälkeen Valo käy uusien töiden kimppuun. Ensi kevään ohjelmassa on tärkeä näyttely Helsingissä.

Jaakko Valo – kuvanrakentajan manifesti -näyttely Jyväskylän taidemuseon Suojassa (Kilpisenkatu 8) 26.11.2004–23.1.2005.

Yliopiston juhlavuosi näkyy kirjoina

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON 70-vuotisjuhlit jatkuivat marraskuussa kahden kirjan julkaisulla.

17. marraskuuta julkistettiin yliopiston 70-vuotisjuhla-julkaisu *Harvinaisesta moninaiseksi*, joka esittelee naisten koulutautumisen vaihteita Seminaarinmäellä. Kirja jatkaa näin yliopiston kirjastossa esillä olevaa *Tieteen toinen sukupuoli* -näyttelyn teemaa.

Seminaarin, korkeakoulun ja yliopiston naisia tarkastellaan kirjan artikkeleissa erilaisista näkökulmista. Esille tulevat muun muassa Jyväskylän yliopistossa tohtoreiksi väitelleiden kokemukset. Emeritaprofessori **Sirkka Heiskanen-Mäkelä** pukee tiedenaisen tunnot runon muotoon.



Yliopiston tasa-arvotoimikunta puolestaan keräsi opiskelijoiden ja henkilökunnan puheella ja tekemällä *Koettu kampus* ja koosti niistä kirjan. Kirja julkistettiin tasa-arvotoimikunnan syysjuhlassa 23. marraskuuta.

Osa kirjoituksista kytkeytyy tasa-arvotemaamaan suuremmin, osassa pohditaan laveammin niin eri kampusten henkeä kuin gradun tekemisen vaikeutta. Mukana on muun muassa omakohtaisia kokemuksia niin kuoron, sokean kuin cp-vammaisenkin opiskelijan näkökulmasta.

Molempia kirjoja on saatavilla muun muassa Kampus Kirjasta.

JUHA MÄKINEN

Linkola pakottaa ajattelemaan ikäviä

Pentti Linkola: Voisiko elämä voittaa. 400 sivua. Tammi 2004.

PENTTI LINKOLAA on kutsuttu milloin ekofasistiksi, milloin maailmanlopun profetaksi. Nämä nimitykset on toki helppo ymmärtää – mutta ehkä olisi oikeutumpaa puhua viileän analyttisestä ajattelijasta, joka ei kaihdakaan sanoa ääneen ikäviä totuuksia.

Linkolan uuteen kirjaan on koottu kalastaja-filosofin kirjoituksia viimeisen 15 vuoden ajalta. Tekstit ovat juuri niin hätkähdyttäviä kuin odottaa saattaa. WTC-iskuista hän kirjoittaa otsikolla ”Se luoti tiesi paikkansa”.

Linkola itse käyttää termejä elämän suojele ja syväekologia kuvaamaan ajattelunsa perusteita. Tärkeintä on mahdollisimman suuri biodiversiteetti, luonnon monimuotoisuus. Kaikki muu on sille alisteista.

Demokratia, yksilönvapaudet ja ihmisoikeudet ovat Linkolalle kiro sanoja. 11 vuoden takaisessa kirjoituksessa hän

kauhistelee ajatusta kiinalaisten elintason noususta kohti länsimaista kerskakulutuksen tasoa. Tänä päivänä saamme lukea, kuinka lentoliikenne Kiinassa kasvaa 20 prosentin vuositahti.

Linkola haluaisi vähentää maailman väestömäärää korkeintaan pariin miljardiin. Hän katsoo, että hallitsematonta väestönkasvua seuraa yksittäisen ihmisen merkityksen väheneminen samassa suhteessa.

Kirjoittajana Linkola on varsin poleeminen. Hänen tyyliinsä on kyllä vaikuttava, mutta vakuuttavampi hän olisi, jos malttaisi pysyä viileän toteavassa rekisterissä. Tyylilaji selitynee sillä, että useat kirjan teksteistä ovat alun alkaen kolumneja eri lehtiin.

Kirjan viimeisenä tekstinä on Suomen Kuvalehdessä viisi vuotta sitten julkaistu artikkeli, jossa Linkola pohtii kohtalaisen kattavasti, miten yhteiskunnan eri osa-alueet tulisi järjestää, jotta eloonjääminen olisi mahdollista. Kirjoitus on erittäin kiinnostava sikäli, että

siinä esitetään radikaalisti nykyisestä poikkeava vaihtoehto, eräänlainen ekologinen diktatuuri: synnytyksen luvanvaraiseksi, pörssit kiinni ja ulkomaansuhteet minimiin. Eri asia sitten on, miten tällaiseen järjestelmään siirryttäisiin ja voisiko se pysyä pystyssä.

Linkolaa lukiessa joutuu tämän tästä painiskelemaan itsensä kanssa. Hänen ajatuksensa tuntuvat mahdottomilta hyväksyä, mutta usein mielensä perukoilla joutuu myöntämään, että todennäköisesti hän on oikeassa.

Ei sentään aina. Välillä Linkola lankeaa menneiden aikojen ihannoituihin silloinkin, kun mitään ihannoitavaa ei olisi. Hänen idealistinen näkemyksensä ”vanhasta sivistyneistöstä” on pantavissa omaa sukuaustaa kohtaan tunnetun arvostuksen piikkiin.

Linkolan lukeminen pakottaa ajattelemaan. Vastuu toiminnasta tai toimimattomuudesta jää lukijalle.

JUHA MÄKINEN

Jylhää poptaidetta muistellen

TEKSTI: ELINA KESKITALO
KUVA: KIMMO JYLHÄ

PIENI AFRIKKALAINEN TYTTÖ katsoo kohti, kädessään tyhjä lautanen. Taidemaalari **Kimmo Jylhän** *Nälkä*-niminen teos valmistui vuonna 1971, mutta teema ei ole vanhentunut.

"Samalla ajatonta ja ajankohtaista", intendentti **Heli-Maija Voutilainen** luonnehti Keski-Suomen museossa parhaillaan esillä olevaa Jylhän muistonäyttelyä.

Näyttely sisältää läpileikkauksen Kimmo Jylhän (1939–2002) tuotantoon 1960-luvun lopulta 2000-luvun alkuun asti. Varhaisimmat esillä olevat työt ovat pop-taidetta, jonka ensimmäisiä edustajia Jylhä Suomessa oli.

"Hän organisoï Keski-Suomen taiteen pienen pop-myrskyn, niin kuin sitä Helsingissä kutsuttiin", näyttelyn koonneeseen työryhmään kuuluva läänintaitelijana **Hannu Castrén** kuvailee.

Popin tyylillä syntyi muun muassa kriittinen sarja Vietnamin sodasta. Seuraavalla vuosikymmenellä taiteilijan tyyli muuttui valokuvarealismiksi, mutta kriittisyys säilyi. Taiteilija yhdisteli omaperäisesti arjen realismiin maagisia ja surrealistisia piirteitä.

Jylhä tarkasteli maalaustaiteen keinoin niin Palestiinan pakolaisia kuin kotimaan rakennemuutoksen seurauksia. 1970-luvun kuvista löytyy myös työläisaiheita.

"Kimmo Jylhän aatteellisuuden ydin oli, että hän oli pienen ihmisen puolella", Castrén tiivistää.

1980-luvulla Kimmo Jylhä siirtyi maalaamaan romanttissurrealistisia maisemanäkymiä. Myös niistä saattoi löytyä kriittinen näkökulma, kuten huoli kaupungistumisen vaaroista.

1990-luvulta näyttelyyn on valikoitunut muun muassa *Puku*-sarja, joka ni-



Kimmo Jylhän *Metallimiehen rypyt* kertovat raskaasta työstä.

mensä mukaisesti kuvaa erilaisia vaateparsia.

"Näkisin sen muotokuvasarjana ihmisestä tässä todellisuudessa. Arkisten esineiden, esimerkiksi vaatteiden, kautta voi kuvata ihmisen luonnetta häntä yksilöimättä", Castrén pohtii.

Yhdessä teoksista mallina on rauhanpalkinnon saaneen arkkipiispa Desmond Tutun asu, mikä kertoo rauhan-

teeman jatkuneen Jylhän tuotannossa vielä viime vuosikymmenelläkin.

Kimmo Jylhä oli taiteilijana itseoppinut. Maalaamisen ohella hän työskenteli sanomalehti Keski-Suomalaisen palveluksessa, aluksi valokuvaajana ja myöhemmin reprografina.

"Maalaustaide oli Kimmolle aina työn vastapainoa", Castrén kertoo.

Leipätyö myös antoi uran myöhem-

pinä vuosina vaikutteita taiteen tekemiseen. Keski-Suomalaisessa Jylhä pääsi seuraamaan kuvankäsittelyn huimaa kehitystä ja omaksui sen osaksi ammattitaitoaan taiteilijana. Viimeisinä vuosinaan Jylhä tekikin laajan sarjan tietokonegrafiikkaa.

Kimmo Jylhän muistonäyttely on esillä Keski-Suomen museossa 30.1.2005 asti.

MUKAAN JYTIN NÄYTELMÄÄN?

Jyväskylän Ylioppilasteatteri hakee tekijöitä ensi keväänä toteutettavaan *Muodonmuutos*-näytelmään. Esitys perustuu **Franz Kafkan** novelliin, ja sen ohjaajina toimivat **Panu Pitkänen** ja **Eeri Mäki-Tähkänen**.

Esitykseen haetaan niin näyttelijöitä, tanssijoita kuin valo- ja ääni-ihmisiä. Harjoitukset alkavat joulukuussa ja jatkuvat ensi vuoden puolella. Ensi-ilta on 31. maaliskuuta, ja esitykset jatkuvat läpi huhtikuun.

Valintakoe järjestetään sunnuntaina 28.11. klo 17 Ilokevissä. Tilaisuuteen tulee ilmoittautua etukäteen sähköpostitse osoitteeseen b8278@jypoly.fi.

TAIDETTA ESIIN ILOKIVEEN

JYYn kulttuurivaliokunta tarjoaa vuoden 2005 alusta lähtien ylioppilaskunnan jäsenille mahdollisuuden saada kuvataiteellisia töitään esille ylioppilastalo Ilokevien yläkertaan.

Näyttelyn toteutus ja pystytys on jokaisen taiteilijan omalla vastuulla, mutta näyttelytoimikuntalaiset toimivat mielellään apuna. Voit ehdottaa myös ryhmäteemaa, jos et halua tuoda pelkästään omia töitäs näytille. Tällä hetkellä taideteosten kolmiulotteisuus on poissuljettu vaihtoehto.

Näyttelyehdotuksia voi tehdä kulttuuris sihteeri **Minna Hautamäelle**, kulttuuris sihteeri@jyy.fi, puh. 260 3356.

SEMINAARI PELIGRAFIKASTA

Agora Game Lab ja tietotekniikan laitokset järjestävät seminaarin aiheesta "Digitaalisten pelien grafiikka ja visuaalisuus" torstaina 2.12. Agoran salissa C233.1. Seminaari on avoin kaikille kiinnostuneille. Ilmoittautumiset (nimi, laitos, sähköpostiosoite) 26.10. mennessä osoitteeseen ajkirjav@iki.fi.

Kelpo elokuva, loistava levy

20 VUOTTA SITTEN Princestä tuli tähti. Sitä ennen hän oli saanut menestystä USA:ssa lähinnä mustan musiikin listoilla, sekä MTV-julkisuutta videoiltaan *Little Red Corvette* ja 1999, mutta lopullinen läpimurto tuli vuonna 1984 *Purple Rainin*, hänen kuudennen levynsä ja ensimmäisen elokuvansa myötä.

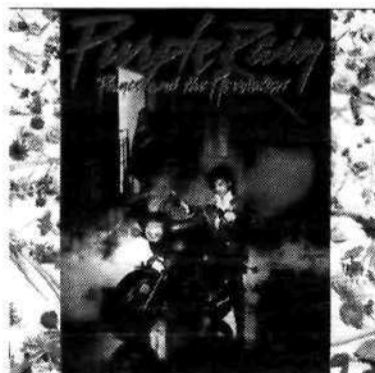
Prince oli jo tovin haaveillut semi-omaelämäkerrallisesta elokuvasta, jossa hän itse saisi loistaa tähtenä. Tuotantoyhtiö lähti hankkeeseen epäillen, mutta nauroi matkalla pankkiin. Elokuva sinkosi katsojalistojen kärkeen ympäri maailman. Kuukautta aikaisemmin julkaistu albumi pysyi USA:n listaykkösenä 24 viikkoa ja on Princen kaupallisesti menestynein levy.

Klassikkostatus kuuluu ennen kaikkea levyille, mutta ei elokuvakaan ole huono. Itse asiassa *Purple Rain* on rock-elokuvaksi harvinaisen onnistunut ja viihdyttävä. Princen kolmesta elokuvasta se on ainoa, jota voi vilpittömästi suositella muillekin kuin faneille, ja se on myös ainoa, jota Prince ei itse ohjannut. Prince sai elokuvan musiikista Oscar-pystin.

Prince on Kid, perheväkivallan täyttämässä kodissa asuva, rocktähteydestä haaveileva nuori muusikko. Hän yrittää todistaa kykyjään paikallisen rock-klubin omistajalle, kilpailvalle The Time-yhtyeelle sekä tietenkin Apollonia-nei-



Palsta esittelee kulttuuri-klassikkoja laidasta laitaan.



tokaiselle. Lisädraamatiikkaa elokuvaan tuovat traagiset perhetapahtumat sekä kireät välit bändikavereihin. Huumorista vastaavat – tahattoman hauskan kasariestetiikan ohella – räävittömät sidekickit Morris ja Jerome.

Elokuvan suurin ongelma ovat näyttelijät, sillä he ovat pääasiassa muusikoita, siis amatöörejä. Prince itsekin ei näyttelijänlahjoja juuri väläyttele, mutta arrogantin rocktähten "roolin" hän kyl-

lä hallitsee.

Elokuvan pohjimmainen erinomaisuus piilee kuitenkin musiikissa, jota saadaan paljon. Lavalla Prince & The Revolution on suvereeni sekoitus rockia, poppia ja funkia. Prince itse tanssii, kiemurtelee lattialla, hivelee rintakarvojaan – ja soittaa sähkökitaraa kuin riivattuna.

Musiikillisesti *Purple Rain* oli Princeltä selvä loikka synafunkista rockin puolelle, ja sillä hän onnistui lopullisesti murtamaan mustan ja valkoisen yleisön välisen raja-aidan. Albumi on ehdoton klassikko, uskomaton sekoitus Princen tavaramerkiksi muodostunutta kulmista funkia, mahtavia popmelodioita ja kitarasankaruutta. Levyn kruunuina soivat nerokas *When Doves Cry*, josta Prince miksausvaiheessa jätti basson tyystin pois, sekä nimibiisi, mahtipontinen stadionrockballadi.

Purple Rainia on muuten osittain syyttämisen "parental advisory – explicit lyrics" -tarroista, sillä kuuluaan tyttärensä levysoittimesta *Darling Nikkiin* ("I met her in a hotel lobby, masturbating with a magazine") päätti **Tipper "Alin vaimo" Gore** ystävineen perustaa Parents' Music Resource Centerin valistukseen kuluttajia säädettömistä sanoituksista.

MIKKO MERILÄINEN

Musiikin verkkojakelusta oikeustoimia Euroopassa

TEKSTI: JIRI SIRONEN
PIIROS: HANS-PETER WECKMAN

ÄÄNILEVYTEOLLISUUDEN kansainvälinen kattojärjestö IFPI haastoi lokakuun alussa viitisensataa eurooppalaista verkkopalvelua verpaiden käyttäjä oikeuteen musiikin laittomasta levittämisestä Internetissä. Yhdysvalloissa jo aiemmin alkaneet oikeustoimet ulotettiin nyt ensimmäisestä kertaa laajamittaisesti Eurooppaan.

Muun muassa Britanniassa, Saksassa ja Tanskassa nostetut oikeusjutut voivat myöhemmin levitä myös Suomeen. Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskuksen projektipäällikkö **Antti Kotilaisen** mukaan oikeustoimet ns. uploadaajia eli musiikin levittäjiä vastaan eivät ole Suomessa poissuljet-

tu mahdollisuus.

Toistaiseksi musiikin ns. downloadaaminen eli imuroiminen verkosta on Suomessa salittua. Eduskunnan käsittelyssä olevan tekijänoikeuslain myötäkin imuroimista ei kielletäisi. Lakiesityksessä

muutamien laittomasti levitettyjen kappaleiden imuroimista ei rangaitaisi, mutta niiden hallussapito voisi silti johtaa korvausvaateisiin kappaleen oikeudenomistajien taholta.

Mp3-tiedostokopio olisi laillinen esimerkiksi silloin, kun sen haltijalla on itsellään myös alkuperäinen äänite, tiedosto on ostettu laillisesta verkkopalvelusta tai tiedosto on oikeudenomistajien taholta levitetty alunperin vapaasti.

Lisätietoja: www.ifpi.fi.



SYL haluaa keskustella koulutus-yhteiskunnasta

SUOMEN ylioppilaskuntien liitto hyväksyi liittokokouksessaan 20.11. kannanoton, jossa korostetaan koulutuspolitiikan olevan yhteiskuntapolitiikkaa.

SYL:n mukaan Suomesta puuttuu koulutusta kokonaisvaltaisesti käsittelevä elin, vaikka tieteelle ja teknologialle on omat neuvostonsa.

"Nykyinen hajanainen koulutuspoliittinen keskustelu synnyttää enemmän ristiriitoja kuin yhteistä sitoutumista", kannanotossa todetaan.

SYL esittääkin virallisen koulutusta käsittelevän elimen perustamista, jossa olisivat edustettuina valtionhallinnon ja koulutusjärjestelmän lisäksi myös työmarkkinaosapuolet ja muut koulutuksen sidosryhmät.

"Ennen sanottiin, että hyvä

koulutuspolitiikka on parasta sosiaalipolitiikkaa. Nykyään voimme todeta, että hyvä koulutuspolitiikka on parasta yhteiskuntapolitiikkaa."

Uuden keskustelualueen perustaminen onkin yksi SYL:n ensi vuoden hallituksen tärkeimmistä tavoitteista. Vuonna 2005 SYL:n hallituksen puheenjohtajana toimii **Arttu Laasonen** Lappeenrannan teknillisestä yliopistosta. Hallituksen jäseninä toimivat JYYn **Juha Koskisen** lisäksi Oulun yliopistosta **Petri Eklund**, Kuopiosta **Elisa Jokelin**, Teknillisestä korkeakoulusta **Christian Järnefelt**, Turusta **Niko Kyyräinen** ja Helsingin yliopistosta **Anna-Maria Rajala**.

TONI PELTONEN

Ihmisen sisällä on elämää

TEKSTI: TUOMAS KOKKO
PIIRROS: HANS-PETER WECKMAN

NE OVAT JO TÄÄLLÄ. Ne haluavat tunkeutua ihmismuuriin. Loisisinen, eli eläminen toisen luontokappaleen kustannuksella, on yleisin elämämuoto maapallolla.

Ihmisen elävät loiset ovat kuitenkin suurempi ongelma trooppisen ilmaston maissa kuin Suomessa.

"Suomalaiset elävät poikkeavalla alueella, koska täällä on loisia niin vähän. Ilmasto on sellainen, että ihmisessä elävät loiset eivät menesty täällä", sanoo professori **Tellervo Valtonen** Jyväskylän yliopiston bio- ja ympäristötieteiden laitokselta.

Valtonen mukaan ihmisen leveä heisimato on ainoa loinen, jolla on merkitystä suomalaisen kannalta. Kansankielellä paremmin lapamatona tunnettu loinen oli merkittävä ongelma Suomessa vielä 1950-luvulla.

"Suomessa oli 1950-luvulla alueita, joilla noin 40 prosenttia väestöstä oli lapamadon kantajia", Valtonen tietää.

Suolistoon päässyt lapamato alkaa käyttää ravintonaan ihmisen syömää ruokaa. Valtonen mukaan se saattaa jäädä ohutsuolessa alueelle, jossa B12-vitamiini imeytyy ihmiseen.

"Sellaisessa tapauksessa mato käytännössä imee kaiken B12-vitamiinin ravinnosta. Siitä saattaa seurata erittäin vakava

anemia, koska silloin verisolut eivät kehity normaalisti", Valtonen kuvailee.

"Aikanaan sanottiin, että jos ihmisen suolistosta poistettuja lapamatoja olisi puhdistettu, kuivattu ja jauhettu, niin siitä saatua pulveria olisi voitu käyttää B12-vitamiinin lähteenä. En yhtään ihmettele, vaikka niin olisi tehtykin", hän jatkaa.

Toksoplasmooiksi nimetty alkueläin on toinen loinen, joka voi olla vaarallinen Suomessakin. Alkueläin on yleensä harmiton, mutta raskaana oleville naisille seuraukset

voivat olla vakavia.

"Toksoplasmooosi on kuin vaaraton flunssa. Raskaana oleville naisille se saattaa kuitenkin aiheuttaa jopa keskenmenon, jos loinen pääsee istukan läpi kohtuun", Valtonen kertoo.

Alkueläin voi päätyä ihmiseen kissasta, koska se kasvaa kissan suolistossa. Kissa voi saada sen esimerkiksi hiiristä tai myyristä.

Yleensä trooppisen ilmaston maissa esiintyvää suolinkaista on löydetty myös Suomessa. Ihmisen suolistosta pitävä mato saattaa tulla kasviksista, joita on kasteltu vedellä, jossa on ollut sian ulostetta.

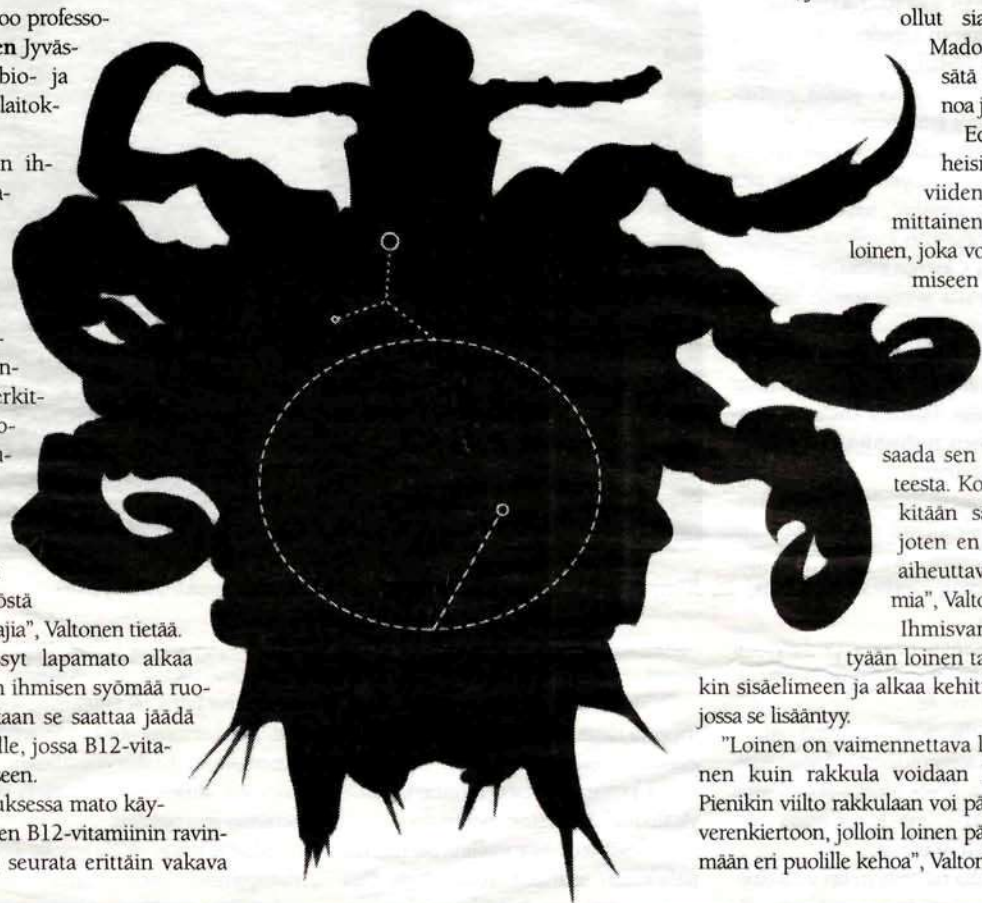
Madot saattavat lisätä ihmisen painoa jopa kilolla.

Echinococcus-heisimato on taas viiden millimetrin mittainen vaarallinen loinen, joka voi pesiytyä ihmiseen esimerkiksi koirasta, jonka suolistossa se voi kasvaa.

"Lapsi voi saada sen koiran ulosteesta. Koiria kyllä lääkittää säännöllisesti, joten en usko tämän aiheuttavan ongelmia", Valtonen sanoo.

Ihmisvartaloon päästyään loinen tarttuu johonkin sisäelimeen ja alkaa kehittää rakkulaa, jossa se lisääntyy.

"Loinen on vaimennettava lääkkeillä ennen kuin rakkula voidaan leikata pois. Pienikin viilto rakkulaan voi päästää nestettä verenkiertoon, jolloin loinen pääsee lisääntymään eri puolille kehoa", Valtonen kuvailee.



Täit eivät aiheuta päänvaivaa

OSA LOISISTA ei tule ihmisen sisään. Iholle jääviä loisia sanotaan pintaloisiksi. Suuri osa niistä käyttää ravintonaan imeänsä ihmisen verta.

"Pintaloisina voi pitää kirppuja, lutikoita, täitä ja muita vastaavia. Voidaan myös sanoa, että hetken iholla viipyvät hyttysetkin kuuluvat pintaloisiin", kuvailee lehtori **Jari Haimi** Jyväskylän yliopiston bio- ja ympäristötieteiden laitokselta.

Trooppisen ilmaston maissa pintaloiset saattavat levittää muun muassa malariaa ja unitautia. Suomessa ei tarvitse pelätä sairastumista, jos löytää iholtaan pintaloisen. Siitä seuraa useimmiten vain kutinaa.

Täit aiheuttavat Suomessakin epidemioita syksyisin, kun ne leviävät pipojen ja mui-

den päähineiden kautta ihmisiltä toiselle etenkin oppilaitoksissa. Yliopistossa täit ovat kuitenkin epätavallisia vieraita.

"Aikuisilla täit ovat harvinaisia. Yleensä niitä löytyy päiväkotilapsilta ja koululaisilta. Usein perheissään aikuiset selviävät ilman tartuntaa, vaikka täitä olisi lapsilla", kertoo YTHS:n Jyväskylän toimipisteen ylilääkäri **Pirjo Paajanen**.

Paajanen mukaan Jyväskylän yliopiston opiskelijoilta niitä ei ole löytynyt lainkaan kahden viime vuoden aikana.

Päätäit ovat 2-3 millimetriä pitkiä, harmaan keltaisia hyönteisiä. Ne käyttävät ravintonaan imemäänsä verta. Päätäiden oireina ovat kutina ja ärsytys hiuspohjassa ja niskassa.

Päätäi viihtyy lämpötilassa, joka on hie- man alle ihmisen ruumiinlämmön. Lämpötila hiusrajassa nousee, kun ihminen laittaa pipon päähän. Sen seurauksena täi hakeutuu viileämpään paikkaan, eli pipoon. Jos pipo vaihtaa omistajaa, myös täit leviävät eteenpäin.

"Täit eivät ole menneiden aikojen ongelma, vaan niitä saattaa tulla kotiin ihan hetkessä. Niistä on vaikea päästä eroon, koska kaikki vaatteet ja vuodevaatteet on desinfiotava. Lisäksi hiukset on pestävä täishampoolla", Jari Haimi neuvoo.

Näyttely Hirviloinen hirvikärpänen – ilo irti luonnosta Keski-Suomen luontomuseossa Vesilinnassa 31.12.2004 saakka.

- 2 seikkailijaa - 7 kaupunkia - 7 elämystä -

Helsinki - Bangkok - Singapore - Hongkong - Sydney - Tahiti - Los Angeles - Helsinki

Kun kuuhun ei vielä pääse - kilpailu

Tule meille!

Tarjoamme muutamalle motivoituneelle henkilölle aikakauslehtien tai vakuutuksien myyntityötä Suomen suurimman telemarkkinointiyhtiön palveluksessa!

Mediapex Oy tarjoaa työnhakijoille mahdollisuuden reiluihin ansioihin sekä ainutlaatuisen työssäoppimisen kaaren. Loppuvuoden erikoisuutena on myös yllä oleva maailmanympärimatka - kilpailu "Kun kuuhun ei vielä pääse". Työstä, kilpailusta ja muusta toiminnastamme löydät lisää tietoa kotisivuiltamme www.mediapex.fi

Jyväskylän kaupunginteatteri

Juakse Ko Hullu!
ohjaus Irene Aho

Marjo Niemi

Värikköä tragikomedialla
enssi-ilta 20.11.2004
suurella näyttämöllä
liput 15/13/10

Lippumyymälä näytäntökaudella
ma-pe klo 12-18 (esityspäivinä klo 12-19)
la klo 12-19
puh. (014) 624 200
www.jyvaskyla.fi/kaupunginteatteri

STA TRAVEL

-lennot nyt HELILTÄ!

Nyt saat kauttamme:

- erikoishintaiset lentoliput
- tarvittavat nuorisokortit
- matkavakuutukset

Helin Matkat
Heli's Travel

Yliopistonkatu 32, 40100 Jyväskylä
Puh. (014) 33 73 100, fax (014) 33 73 145

Fly DOWN under

menohinnat alk.

Auckland	630,-
Brisbane	623,-
Cairns	608,-
Melbourne	614,-
Perth	614,-
Sydney	632,-

Myynti 30.11.04 asti. Matkustus menosuuntaan 20.1.-30.6.05, paluu voimassa 12kk. Menolennot Helsingistä sis. verot ja palvelumaksun. Opiskelijoille (alle 33v.) ja alle 26-vuotiaille. ISIC/IYTC-kortti tarvitaan. Pysähdy Bangkokissa tai Singaporessa ja yhdistä useampi kohde esim. lennä Perthiin ja palaa Cairnsista! Käy myös huoneet sikaan muualla Suomessa!

STA TRAVEL
www.statravel.fi

helsinki@statravel.fi 09 6812 7710

keskustelua

ILMANVAIHTO EI RIITÄ TUPAKKAONGELMAAN

Antti Viitamäen kirjoitus "Alkoholi pois ravintoloista" (Jyväskylä 14/2004) on sinänsä hassunhauska kommentti omaan kirjoitukseeni "Tupakointi pois ravintoloista" (Jyväskylä 13/2004). On mukavaa, että joku muukin lähtee tarkoituksella vähän provosoivalle linjalle.

Harmi vaan, että Viitamäki vihjaa alkoholin aiheuttavan ympäröiville ihmisille ravintoloissa tupakkaan verrattavia haittoja. Toki öykkäroiminen, oksentelu ja ilkeävalta on alhaista ja typerää toimintaa. Olennaista on kuitenkin huomata, että sivulliset eivät altistu ko. toiminnoille läheskään niin usein kuin tupakansavulle ja sen hajulle. On olemassa ravintoloita, joissa noita öykkäreitä ei näy juuri ollenkaan. Siksi tupakan ja alkoholin sivullisille aiheuttamia haittoja ravintoloissa ei voi suoraan verrata toisiinsa.

Kirjoitukseni herätti myös Antti Vesalan (Jyväskylä 14/2004) kommentoimaan, että ravintola-tupakoinnin totaali kiellon kannattaminen olisi sosiaalihuysteriaa. Samalla hän toteaa, että mielipiteet aiheesta jakautuvat kansallamme suurin piirtein puoliksi.

En väittäisi, että puolet suomalaisista potevat tuollaista hysteriaa. Heitä ehkä vain vähän harmittaa, että mennessään kaverin kanssa yhdelle tai vaikka tanssimaan, olo on seuraavana aamuna tunkkainen muiden polttaman tupakan takia. Nämä ihmiset eivät ole mitään Vesalan mainitsemää "kieltolakiväkeä", sillä tupakan kieltolaki ja ravintolailman parantaminen totaali kiellolla ovat kaksi eri asiaa.

Toki voi argumentoida, että ravintolat ovat niiden omistajien yksityisomaisuutta, ja siksi heidän pitäisi saada päättää tupakoinnista tiloissaan. Valitettavasti työntekijöiden neuvotteluasema ei ole mikään kehuttava, vaikka kaikilla pitäisi olla oikeus työskennellä savuttomassa työpaikassa.

Vesalan mukaan tupakansavun työsuojelullinen näkökulma on ratkaistavissa oleva kysymys. Ratkaisuhan on etsinyt mm. peruspalveluministerin asettama selvitysmies, professori Kari Reijula, joka arvioi ravintoloita koskevan tupakkalain toteutumista sekä asiakkaiden ja henkilökunnan altistumista tupakansavulle.

Professori Reijulan ratkaisu on joko täyskielto tai tupakoinnin rajaaminen erillisiin tiloihin, joihin ei tarjottaisi. Ilmanvaihtotek-

niset ratkaisut eivät riitä, vaan tarvitaan rakenteellisia ratkaisuja. Vain näin savun kulkeutuminen estettäisiin. Kannattaa joskus käydä ravintolassa savuttomalla alueella toteamassa, pysyykö savu tupakkapuolella vai ei.

ANNI KÄMÄRÄINEN

KESÄKSI ITALIAAN

Halpalentoyhtiöiden alettua toimia Suomessa on kaukokaipuisella opiskelijalla ollut satunnaisesti varaa kustantaa itselleen pikainen Keski-Euroopan loma opintoaikataulun antaessa myöten. Kun matkakuume iskee, se ei hevin hellitä.

Kansanedustajalaitoksemme puheenjohtajalla, Paavo Lippolla (sd) oli myös kerosiinia suonissaan, kun hän eduskunnan hyväksymästä matkasuunnitelmasta poiketen lensi Washingtonin puhemiesvierailun päätteeksi talouden ja politiikan huippuvaikuttajien yksityiseen Bilderberg-kokoukseen Italiaan 3.6. 2004. Laskun hän toimitti eduskunnan tilitoimistolle, joka mukisematta otti asian omakseen.

Perinteisestä opiskelijan lomamatkasta Lipposen kesäloma poikkesi kahdessa kohdin. Ensiksikin, lento ei ollut varsinaisesti halpa – koko kierros Yhdysvaltain, Lontoon ja Italian kautta Suomeen maksoi vajaat 5000 euroa.

Toiseksi, Italian Stresassa Lipposta odotti tuttuun tapaan Bilderberg-klubin kustantama loistohotelli, jossa aika kului varmasti monin verroin rattaissammin kuin opiskelijalle sopivammassa keskinkertaisessa retkeilymajassa.

Ilmeisesti entisellä pääministerillämme on salkun kadottua ollut joitakin sopeutusvaikeuksia ulkomaanmatkailun kustannusjärjestelyiden suhteen.

Eikä ihme, sillä Bilderbergin ulkoparlamentaarisista päätöksenteosta on mahdotonta sovittaa kansanedustajalta edellytettävään avoimuuteen yhteisten rahojemme käytössä. Rahavuorien äärellä globalisaation ja uusliberalismin hengessä ei ole syytä uskoa syntyvän yhteiseen hyvaan johtavia päätöksiä.

Jos tämä meno jatkuu, sekä opiskelija että Lipponen matkustavat valtion avustamina Euroopassa myös tulevina kesinä.

PAULI OJANPERÄ

Sana on vapaa – käytä sitä!

KESKUSTELUA-PALSTA on yhtä kuin Jyväskylän Ylioppilaslehden mielipideosasto: väylä purtaukselle, keskustelunavauksille ja -jatkoille, kommentoinnille... aiheena JYY, Jyväskylä, yliopisto, Jyväskylä ja muu maailma. Kirjoita tekstisi mieluiten tietokoneella ja toimita se Jyväskylän toimittajien sähköpostina (ei liitetiedostojalla) osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Voit kirjoittaa myös nimimerkillä, mutta liitä **taloin**kin mukaan nimesi ja yhteystietosi. Kirjoita tiiviisti! Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja muokata tekstejä tarvittaessa.

Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä

Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä

Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä

Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä

Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä

Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä
Testaamme painojälkeä

järjestöt

Järjestöilmoitukset osoitteella jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi
Ilmoitukset numeroon 16/04 ti 30.11. mennessä!

Amnesty International

Amnesty international kokoontuu aina parillisten viikkojen keskiviikkoisin Maailmankauppa Mangon takahuoneessa, kauppakatu 5. Seuraava kokous on 24.11 klo 18.00. Kaikki ihmisoikeusasioista kiinnostuneet rohkeasti mukaan! Kotisivut: www.mit.jyu.fi/~it/amnesty/index.html. Lisätietoja tarjoaa ryhmäsihteeri Heikki Keränen, puh. 050-5743127, sähköposti: hemakerk@cc.jyu.fi.

Evangeliset opiskelijat

Pidämme opiskelijoita Lutherin kirkolla osoitteessa Kansakoulunkatu 5. Tule mukaan! Raamattupiirit kokoontuvat keskustassa ja Kortepohjassa. Tulevaa ohjelmaa: 27.11. Raamattu teologian valossa, Lauri Thuren. 4.12. Ilmestyskirja – lohdutuksen kirja, Jari Rankinen. 11.12. Jouluevankeiliumijuhla, mukana Petri Harju. Lisätietoja netistä: www.sley.fi/ev/ tai puhelimitse Katriinailta 050-3777344.

Jyväskylän ev. lut. opiskelijälähetys

Opiskelijat pidetään torstaisin Vanhassa pappilassa klo 18.30 alkaen. Sijainti kaupunginkirjastoa vastapäätä, Vapaudenkatu 26 (ovessa teksti kappeli, kerhotilat) - Käy sisään! Raamattupiireistä tietoa illoissa.

English Bible Study, information available. -Jos kenkä puristaa, tule puhumaan! Opiskelijapastori Heikki Lehtimäki, yhteystiedot: 014-213 901 tsto, 050-571 4564. heikki.lehtimaki@opko.fi. 25.11. Evankeliointi, Evan into -liike, Hannu Mikkonen ja 2.12. Hullu mies tuo Nooa!, Riitta-Maija Korhonen.

JSDN Jyväskylän Sosiaalidemokraattiset nuoret

Tulevaa toimintaa. Seuraava kokous pidetään tiistaina 30.11. klo 18.00 Sohvilla. JSDN:n pikkujouluja vietämme keskiviikkona 1.12. Opinkiven saunalla. Tervetuloa! Lisätietoja toiminnasta puheenjohtajalta: ee-ro.ylimalta@jydsn.fi, puh. 040-7289180 tai osoitteesta www.jydsn.fi.

Jyväskylän SETA ry

Avoimet ovet toimistolla (Kilpisenk. 8) torstaisin klo 18.30-20. Puhelinvälitystyksen keskiviikkoisin klo 19-21 numerossa 014-3100660. Seuraa tiedotusta ryhmätoiminnasta, tapahtumista sekä jäsenyydestämme (www.seta.fi/jklseta). Huomaa myös keskustelupalstamme. Liity, osallistu ja ota kantaa! Seuraavat ClubKaappi-bileet Iloikiven yläkerroksessa la 04.12 klo 21-03, PreChristmasParty. Tarjolla pinkkiä puuroa alkulillasta! Samalla tuemme aitouskeskusten työtä. Tervetuloa ja tonttuakki mukaan :)

valiokunnat

KEHY-VALIOKUNTA

Pikkujoulukokous ke 8.12. Millalla, tarkemmat ohjeet kehy-listalla. Kilistellään ja napostellaan menneen syksyn päälle makoisasti ja suolaista. Tervetuloa kaikki kehyläiset mukaan! Ennen illan rennompaa puolta edessä mm. tärkeä päätös: kehy-valiokunnan puheenjohtajan valinta kaudelle 2005. Jaossa myös muita vastuutehtäviä ensi kaudelle, joten seuraa kehy-listaa.

KV-VALIOKUNTA

Syksyn viimeinen stammari Rentukassa to 25.11., vuorossa englanninkieliset maat. Buddy-ryhmien tapaaminen 29.11. C-rakennuksen alakulassa. Ja tontut kaikista alakerrassa. Syksyn viimeinen kokous myös pikkujouluustellen torstaina 2.12., lisätietoja paikasta kv-listalla. Ennen edellisen illan tasoitavia tärkeinä asioina mm. uuden ESN:n puheenjohtajan valinta, joten tulethan mukaan päättämään ensi vuoden toiminnan vetäjää! Päiväretki (20e) Porvooseen joulumarkkinoille ulkkareiden kanssa 4.12., lähde mukaan! Lisätietoja kv-listalla. Cafe Lingua vielä kerran tiistaina 7.12. klo 18-20 Iloikiven ruokalassa.

SOPVALIOKUNTA

Kaikki opiskelijoiden sosiaalisista kiinnostuneet ihmiset ikään, sukupuoleen, rotuun, uskontokuntaan ym. katsomatta! Sosiaalivaliokunta kokoontuu seuraavan kerran torstaina 25.11. klo 16.30 alkaen yo-talolla ruokala Iloikiven takaosassa. Tule mukaan keskustelemaan ja toimimaan aktiivisesti opiskelijoiden sosiaalisten kysymysten parissa! Jälleen kerran pyrimme saamaan tilaisuuteen myös vierailijan/alustajan, joka syväluotaa päivänpolttavasta ja opiskelijoita koskettavasta teemasta. Tarkemmin vierailijasta tiedotetaan sopo-listalla. Lisätietoja seuraavasta kokouksesta ja yleensä valiokunnan toiminnasta sosiaali-sihteeri Arto Alajoutsijärveltä, (014) 260 3357 tai sopsihiteeri@jyy.fi.

KV-VALIOKUNTA

Yhdistetyt pikkujoulu ja kokous keskiviikkona 15.12. klo 18 Opinkiven saunatilissa. Asialistalla on mm. sihteerin ja puheenjohtajan valitseminen kaudelle 2005 ja vuoden 2005 toiminnan suunnittelua. Kokousoisuuden jälkeen, n. klo 19.30 mennessä, jatketaan iltaa pikkujoulujen merkeissä. Naposteltavaa ja alkoholittomia juotavia on runsaasti tarjolla. Saunakin on lämpimänä. Kaikki ympäristöasioista kiinnostuneet ovat tervetulleita!

PÄRSTÄKERROIN – ASIAA ULKONÄÖSTÄ

Maria Guzenina
Toimittaja, tuore kaupunginvaltuutettu (sd) Espoossa

1. Mikä on suhteesi hiuksiin ja miten tuo suhde on muuttanut vuosien varrella?

"Hyvin läheinen. Pyrin hellimään niitä maksimoidakseni ajan, jona hiukset viipyvät läheisyydessäni. Teinistä saakka olen yrittänyt lahjoa niitä erityisin hoidoin. Kerran viikossa

muusaan avokadoa sitruunamehuun ja hieron seosta päänahkaani."

2. Näkemyksesi pään alueen koristamisesta?

"En käytä koruja tai silmälasia."

3. Muun ehostautumisen tärkeys?

"Blistex. Tein lukioiässä mallintöitä, ja siitä lähtien en ole käyttänyt arkena meikkiä."

4. Oletko päässyt pärstäker-toimellasi eteenpäin elämässä?

"Todennäköisesti, kun otetaan huomioon, että olen aloittanut mallintöillä ja MTV:lläkin se on varmasti vaikuttanut. Nyt radiotoimittajana äänikerroin ratkaisee. Pärstäker-toimella saa valitettavasti parempaa palvelua, mutta pyrin välttämään sen hyväksikäyttämistä. Baarijonoissa yleensä jonotan kiltis-

ti, mutta joskus tulee tuttu, joka repii pois jonosta."

5. Mikä on pärstäker-toimen ja pääker-toimen oikea suhde?

"Pärstäker-toimella ei yleensä pärjää kauhean pitkälle. Henkissä kyvyillä ja älyllä on enemmän merkitystä. Mun kohdalla pärstä on avannut tiettyjä ovia, mutta ne ovat olleet pyöröovia, joista olen itse selviytynyt toiselle puolelle."

Puhelut 0,039 €/min



37

Vaihda pysyvästi halpaan laskuun

PERUS-liittymä

Puhelut	0,094 €/min
Tekstiviestit	0,07 €
Kuukausimaksu	1,99 €

KAVERISOITTO-lisäpalvelu myös Soneran liittymiin

Puhelut	0,039 €/min
Tekstiviestit	0,039 €
Kuukausimaksu	0 € 31.12.2004 asti (norm. 1,95 €)
Avausmaksu	0 € 31.12.2004 asti (norm. 5 €)
Muutosmaksu/kerta	5 €

Nyt Kaverisoiton avaus- ja kk-maksu **0 €!**
Tarjous voimassa 31.12.2004 asti.

Liittymien hinnat koskevat kaikkia normaalihintaisia kotimaanpuheluja ja tekstiviestejä mihin tahansa liittymään milloin tahansa. Avaus 0 €.

Uusia myyntipisteitä:

- Free Record Shop, josta liittymän avaajalle huippuetuja!
- Gigantti
- Fintelshop

Tilaa pysyvästi halpa liittymä!

soita heti **0800 144 844**
tai tilaa **www.tele.fi**

tele
finland

Halpa ja yksinkertainen. Rehellisesti.

Jylkkärin ilmoitusmyynti:
Vexi Virtanen / 050 592 3696

JOULUKUU,
SU-TO,
EUROLLA BILEET

1€

ESIM. III-OLUT 0,3 L
JOKA TORSTAI
HITTEJÄ
70-80-90 -LUVUILTA

KAUPPAKATU 33 - JOKA ILTA 22-04 - K-18
WWW.RAATIKELLARI.COM

★ Häppäri ★
Ma-to 23-24
AITO OIKEA

Tuoppi 0,5 L.
Siideri pullo **2,50 €**

Kulttuuriravintola
YLÄ RUTH
Seminaarinkatu 19, Jyväskylä

ROCK HOUR

HANAOLUT 0,4 MAANANTAISTA
HANASIIDERI 0,33 LAUANTAIHIN
KLO 22-23

2e 3.12. Radius X
Uusi à la Carte joulukuun alusta

Sohwi
WWW.SOHWI.FI

Red Neck Live!
torstaina 25.11.

MARI RANTASILA BAND
ennakko Alrella
torstaina 2.12.
Dr. PURPLE -free
Käy tsekkaamassa uusi discohelvetti!

www.punaniska.com
Asemakatu 7 p. 610 991

Upeita Juhla-laukkuja

Kehys-laukku 13,95 €
Kehys-laukku 15,95 €
Kehys-laukku 26,95 €
Kehys-laukku 12,95 €
Kehys-laukku 11,95 €
Kehys-laukku 7,95 €
Kehys-laukku 7,95 €
Kehys-laukku 13,95 €
Kotimaisia 19,95 €
Kehys-laukku 19,95 €
Kehys-laukku 21,95 €

FORUM Laukku- ja nahkapaupoti
Asemakatu 7, puh. 614 465
Nisulankulma

Mini Laukku
1. kerros 612 331

TORIKESKUS
Palvelemme ma-pe 10-19 la 10-15