

X9

Jyväskylän Ylioppilaslehti 13

27. LOKAKUUTA 2004 • 44. VUOSIKERTA



**HYMYPÖIKA
ANDERSSON**

Jyväskylän ja JYYn luottamuksen hinta

**pääkirjoitus/
Toni Peltonen**

Jyväskylän tuore kaupunginjohtaja Markku Andersson ja Keski-Suomen Journalistit ry. tapasivat lokakuussa vapaissa merkeissä illallisen äärellä. Alkuillasta keskustelu oli normaalin tahmaista, mutta rytmi palasi selkeästi sananvaihtoon, kun toimittajat pääsivät tenttaamaan kaupunginjohtajalta hänen näkemyksiään uuden konserttitalon sijoituspaikasta ja toteuttamismallista sekä talouden tasapainottamisen vaihtoehdoista.

Pelmiehenä Andersson ei tietenkään sanonut tiukempiin kysymyksiin juuta eikä jaata, mutta piti silti mielensä ja tunnelman kepeänä samalla kun pyödässä lapattiin suuhun porokiusausta.

Kun keskustelu kääntyi kaupunginhallituksen jäsenten oikeaan palkkioitasoon, yksiselitteinen vastaus olikin vaikeampi. Ovatko kaupunginhallituksen nykyiset kokouspalkkiot kohdallaan vai kutsuvatko ne hallituspäättäjiksi erityisesti työelämän rajoitteista vapautunutta eläkeläisosastoa, tai jopa kaupungin tai yksityisen elinkeinoelämän sopivissa vaikutusviroissa majoilevia lobbareita?

Onko mahdollista istua Jyväskylän kokaisen kaupungin hallituksessa täysipainoisesti ja käydä samalla normaalisti päivätoissa? Miten paljon se jo valikoi kaupunginhallitukseen hakeutuvia ihmisiä? Kokouspalkkiot eivät varmasti korvaa jäsenille menetettyä työ- ja

vapaa-aikaa, eikä siviilitöistä aina voi automaattisesti olla poissa. Sama pätee kaupunginvaltuustoon. Saisivatko korkeammat palkkiot avaamaan valtuuston esityslistat ennen kokoustan eteistä?

Kokouspalkkioita pohditaan parhaillaan myös Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnassa. Hallituksen sisällä on keskusteltu tulevien vuosien työskentelymallista. Onko nykyinen pitkälti halukkaiden selkänahan venyvyyteen pohjautuva järjestelmä sopivin JYYn hallintomalli? Vai pitäisikö siirtyä eräänlaiseen työhallitukseen, jossa joukkoa tiivistettäisiin ja kasvavaa työmäärää kompensoitaisiin korotetuilla palkkioilla tai jopa palkalla?

Entä miten alustavasti keskusteltu muutos vaikuttaisi edustajistotyöskentelyyn ja hallitukseen hakeutuvien opiskelijoiden laatuun? Hallintovaliokunta voi halutessaan ottaa asian käsittelyyn tulevien JYYn sääntöuudistusten yhteydessä. Selvää lienee, että muutos muodossa tai toisessa lisää kuluja ylioppilaskunnan tunnetusti tiukkaan budjettiin.

Budjetti on tulevina vuosina tiukka myös kaupungin puolella. Ainakin sen Markku Andersson tekee selväksi Jylkkärin haastattelussa keskiaukeamalla. Hän myös avautuu opiskelu- ja ylioppilaskuntamenneisyydestään, Pakkorako, kun käteen lyötiin ne ylioppilaslehden muuttamat 1970-luvun numerot, joissa edustajisto- ja osakunta-aktiivi oli näkyvästi esillä.

toimitus suosittelee:

Bebel Gilberto (laulaja). Jos isä on Joao Gilberto ja äitipuoli Astrud Gilberto, ei tyttärestä voi tulla muuta kuin bossa novan uusi elektronisempi klassikko. Kaksi levyä ja yksi remixalbumi. Brasilian lämpöä Suomen viimaan.
Designiskinky.net (nettisivu). Ei välttämättä kattavin mutta hengeltään lämpöisin graafisen suunnittelun eri virtauksia esittelevä portaali.
Venäjä (maa). Niin lähellä ja silti niin kaukana.

KANNEN KUVA: PETTERI KIVIMÄKI

Jyväskylän Ylioppilaslehti

www.jyy.fi/jylkkari

Toimitus

Keskussairaalantie 2
40600 Jyväskylä
(014) 260 3360
jylkkari@jyy.fi
Fax: (014) 260 3928

Päätoimittaja

Toni Peltonen
(014) 260 3359
044 531 1099
paatoimittaja@jyy.fi

Toimittaja

Juha Mäkinen
(014) 260 3360
050 369 8285
toimittaja@jyy.fi

Graafikko-kuvaaja

Hans-Peter Weckman
(014) 260 3973
040 568 3696
weckman@cc.jyu.fi

Taloudenhoitaja ja toimitussihteeri

Paula Rouhianen
(014) 260 7226

Osoiteenmuutokset

JYYn keskuistoimisto
(014) 260 3355
JYYn jäsenille kotiin kannettuna
Jylkkärin vuosittainen maksaa
8 euroa, ei-jäsenille 45 euroa.

Ilmoitusmyynti

Vexi Virtanen
050 592 3696
vexi.virtanen@kolombus.fi
Fax: (014) 618 633

Ylioppilaslehtien valtakunnallinen ilmoitusmyynti

Pirunrykki Oy, (02) 2331 222
toimittaja@jyy.fi

Ilmoituskensuunnittelija

Grafiikka Rutanen
(014) 216 315
050 596 2444
graifiikka@rutanen.fi

Painopalkka

Lehtisepät Oy, Pielsämäki
(015) 723 4212
Painos 7 000 kpl

ISSN

0356-7362

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan julkaisu.

Ilmestyy lukukausien aikana, tänä vuonna 16 kertaa.

Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:n jäsen.

KULTTI
KULTTUURI-, MIELIPIDE- JA TIEDELEHTIEN LIITTO

Ilmestymispäivät syksyllä 2004

ilmestyy	deadline
10.11.	27.10.
24.11.	10.11.
8.12.	24.11.

Järjestöilmoitusten deadline viikkoa ennen ilmestymistä.

Ilmoitushinnat

tekstissä 1,00 euroa / pmm
takasivu 1,20 euroa / pmm
määräpaikkaisi 0,12 euroa / pmm
etusivu myydään ainoastaan kokonaan
värillisä 0,4 euroa / pmm

Jylkkäri ei ole arvonlisäverollinen, joten hintoihin ei lisitä veroa.

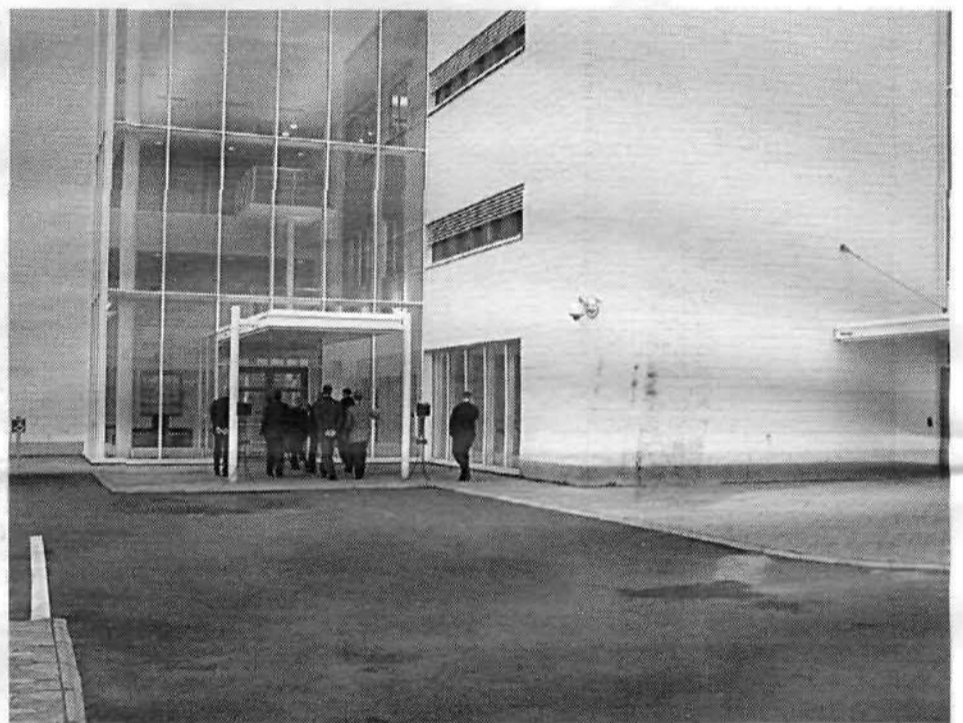
Nanotalo vihittiin käyttöön

KUVAT: HANS-PETER WECKMAN



Ylistönrinteen kampusalueen uusin laajentuma, Nanoscience Center, vihittiin käyttöön tiistaina 19. lokakuuta. Tapahtumaa kunnoittivat läsnäolollaan muun muassa rehtori Aino Sallinen, kaupunginjohtaja Markku Andersson, arkkitehti Arto Sipinen sekä akatemiaprofessori Risto Nieminen. Viimeksimainitun esitelmä keskeytyi pariin otteeseen tietokoneen tempuilun vuoksi.

Nanotaloa esitteli kutsuvieraille molekyylibiologian professori Markku Kulomaa (vas.). Jylkkäri kurkistaa myöhemmin syksyllä perusteellisemmin Nanotalon sisään.



Mihin isä unohtuu?

**vieraasta päästä/
Heikki Kerkkänen**

Tunnetusti puolet suomalaisista avioliitoista päättyy eroon. Tilastokeskuksen vuoden 2004 ennakkotilaston perusteella prosentiksi tulee noin 53, mutta ennakkotilastoihin lasketaan vain naisten solmimat avioliitot, joissa mies asuu Suomessa.

Koska ihmiset ovat ihmisiä myös Suomen ulkopuolella, myös kansainvälisissä aviosuhteissa sattuu. Yhteinen henki voi haihtua ajan kuluessa niin, että suhteen keinotekoinen jatkaminen ei onnistu ja avioero tulee ajankohtaiseksi. Joskus käy niin, että sopu lasten huoltajuudesta ei synny kivuttomasti, ja tenava jää tahtomattaan vanhempien kiistakapulaksi.

Huoltajuusriidat varsinkin kansainvälisissä avioerotapauksissa ovat työläitä. Tapaamisia ei noin vaan voi järjestää, jos ex-puoliso asuu meren takana. Äidin tai isän kaipuu lapsen perään on helppo ymmärtää. Omien lasten menettämisen on ajatuksenakin niin koskettava, että ei ole ihme, kun yleisönosastot ovat täyttyneet vihaista kirjoituksista.

Suuria tunteita herättäviin draamoihin on vaikea suhtautua objektiivisesti. Espoolaispoikien ta-

pausta seurattessa häiritsevää on kuitenkin se, että mieltään osoittavat ihmisjoukot eivät näytä olevan kiinnostuneita isän tunteista. Viranomaisia vaaditaan asettumaan äidin puolelle lakipykälästä ja Haagin lapsikaappausopimuksesta riippumatta, mutta isää ei ole juuri kukaan vaivautunut haastattelemaan. Mieheen julkisuudessa lyödyt arvaamattoman ja pelottavan ihmisen leimat on usein otettu totuuskina ilman sen kummempaa kriittisyyttä.

Suomen KKO:ssa tapahtunut oikeuskäsittely sitä paitsi koski vain sitä, missä maassa huoltajuusriita on ratkaistava. Haagin sopimuksen mukaan vastaus on selkeä: ratkaisu on tehtävä maassa, jossa on lasten virallinen asuinpaikka. Jos näin ei meneteltäisi, vanhemmat voisivat lasten mahdollisilla sieppauksilla jatkuvasti vaihtaa asian käsittelyä maasta toiseen.

Valkenisiko Haagin sopimuksen idea paremmin silloin, jos törmäisimme tapaukseen, jossa suomalaisen äidin lapsi on kaapattu ulkomaille? Suomalaiset näyttäisivät saavan sympatiat joka tapauksessa.

On todennäköistä, että pojat inhoavat isäänsä. Voi myös hyvinkin pitää paikkansa, että mies menettää silloin tällöin malttinsa. Näkökulman laajentamisen nimissä myös isän näkemys voisi silti olla paikallaan. Kuka haastattelisi häntä?

Opintolainojen hinnoissa tuntuvia eroja

2000 euron lainan korkokuluissa yli 100 euron haitari

TEKSTI: TUOMAS TIRKKONEN
KUVU: HANS-PETER WECKMAN

OPINTOLAINOJEN HINNOISSA

on merkittäviä eroja eri jyvaskyläisten pankkien välillä. Vajaan kahden tuhannen euron opintolainasta kertyvien korkokulujen ero eri pankkien välillä on reilusti yli sadan euron luokkaa, kun laina-ajaksi oletetaan viisi vuotta ja kulut lasketaan nykyisen korkotasoon mukaan.

Tätä juttua varten kysyttiin opintolainan hintaa kuudesta Jyväskylässä toimivasta pankista. Lainasummaksi oletettiin 1980 euroa, joka on yhden lukuvouden täysi opintolaina yliopisto-opiskelijoilla. Niin ikaan otaksuttiin, että luotto nostetaan kahdessa erässä, syksyllä ja keväällä. Korkokustannukset laskettiin viiden vuoden ajalta. Lähtökohtana oli, että opiskelija maksaa tänä aikana lainastaan puolivuositain erääntyvät korot, muttei lyhennä itse pääomaa.

Opintolainan korko on useimmiten sidottu 12 kuukauden Euribor-korkoon tai pankin omaan viitekorkoon. Tässä vertailussa viitekorkona käytettiin ensin mainittua, lukuun ottamatta Handelsbankenia, joka sitoo opintolainojensa koron kolmen kuukauden Euriboriin. 12 kuukauden Euriborin noteeraus oli tietoja kerättyä noin 2,3 prosenttia.

VERTAILUN PERUSTEELLA Jyväskylän edullisinta opintolainaa saa Keski-Suomen Osuuspankista ja Nordeasta. Kalleinta laina on paikallisosuuspankkeihin kuuluvassa Kiuruveden

Osuuspankissa sekä Handelsbankenissa. Keski-Suomen Osuuspankin lainasta kertyisi korkokuluja viidessä vuodessa runsaat 250 euroa. Hinta alitti – hiukan korkeammasta korkomarginaalista huolimatta – seuraavaksi halvimman eli Nordean hinnan, koska pankit laskivat lainatarjouksensa eri päivien Euribor-

noteerauksen mukaan. Kysely toimitettiin kaikkiin pankkeihin samana päivänä, 13. lokakuuta.

”Meidän mielestämme tämä on suhteellisen kilpailukykyinen hinta tänä päivänä”, pankinjohtaja **Katri Piilola** Keski-Suomen Osuuspankista kommentoi.

Kyselyn euromääräiset tulokset ovat viitteellisiä. Opintolainojen korot on sidottu markkinakorkoihin, joten on mahdotonta arvioida tarkasti, paljonko velalliselle kertyy maksettavaa esimerkiksi viiden vuoden laina-ajalta.

Huomiota kannattaa joka tapauksessa kiinnittää ainakin lainan korkomarginaaliin, eli siihen osuuteen lainan korosta, jonka pankki lisää viitekoron päälle. Vertailun pienin marginaali, 0,7 prosenttia, oli Nordeassa, suurin taas Kiuruveden Osuuspankissa ja Handelsbankenissa, kummassakin 1,5 prosenttia.

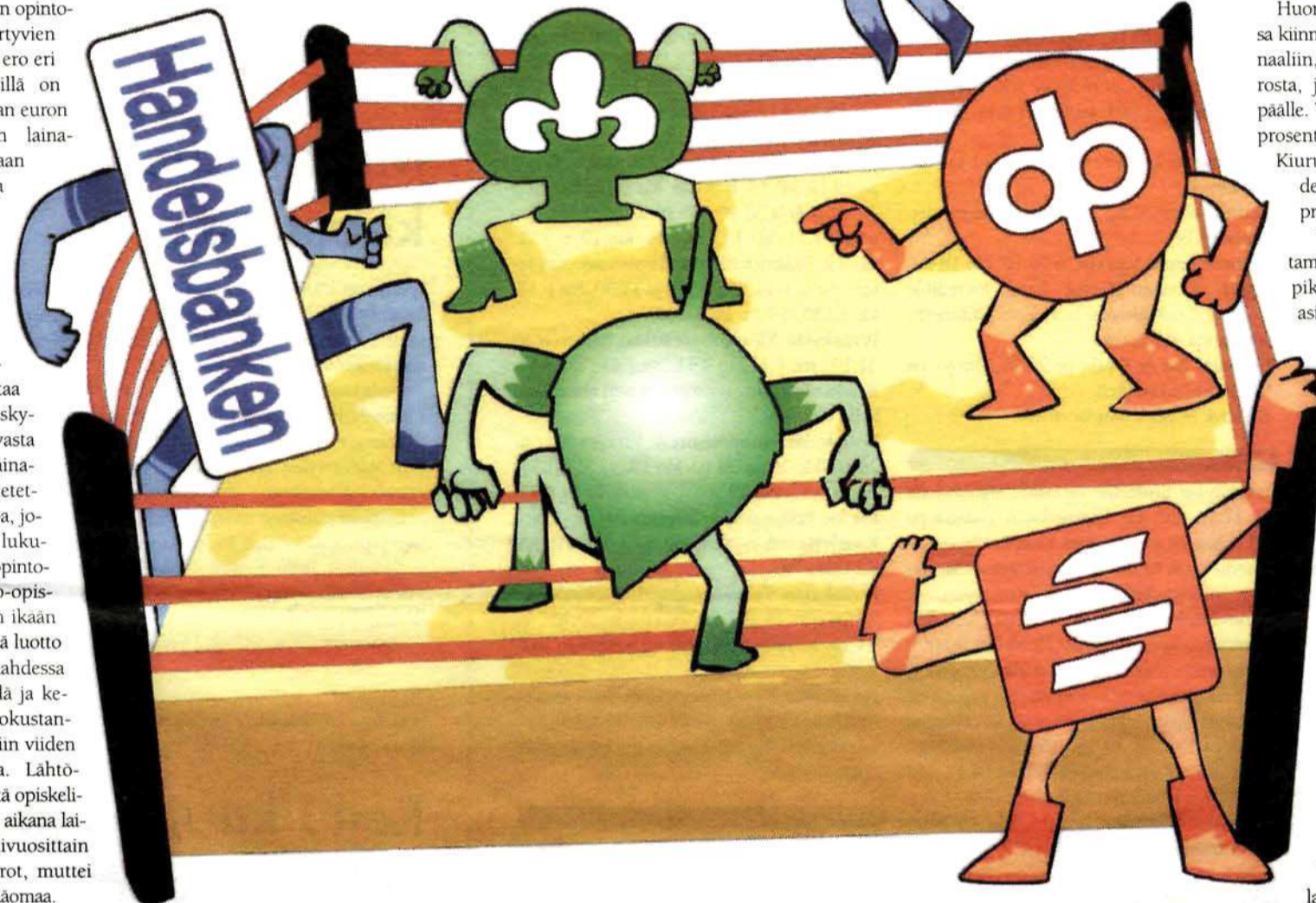
”Tämä on meidän maksimihintamme. Lainan hinta voi olla alemminkin, riippuen muodostuvasta asiakaskokonaisuudesta”, sanoo pankinjohtaja **Raimo Lilja** Kiuruveden Osuuspankin Jyväskylän konttorista.

Käytännössä tämä tarkoittaa sitä, että pelkkää opintolainaa hakevalle tarjotaan lainaa korkealla korolla, kun taas pankin kanta-asiakas voi saada lainansa halvemmalla.

KORON LISÄKSI lainanottajan maksettavaksi tulevat lainan toimitusmaksut, jotka vaihtelivat vertailussa 30 eurosta 50 euroon. Erilaisia tarjouksia hyödyntävä tai pankin jäsenetuja saava asiakas voi kuitenkin selvittää huomattavasti pienemmällä kuluilla.

Sekä **Katri Piilola** että **Raimo Lilja** arvioivat, että opintolainojen hintoja on vaikeaa yksiselitteisesti arvioida eri pankkien kesken. Yksilöllisesti räätälöidyt lainatarjoukset ovat eräs syy tähän.

”Ei taida olla montakaan rahoitus tuotetta, jotka voitaisiin laittaa rinnakkain ja vertailla sataprosenttisen täsmällisesti. Hinnat eivät koskaan ole täysin yhteismitallisia”, Lilja katsoo.



Paljonko laina maksaa?

Pankki	Korkokulut viidessä vuodessa, euroa	Viitekorko, johon laina on sidottu	Korkomarginaali %	Toimitusmaksu
Handelsbanken	366	3 kk Euribor	1,5	30 e (lukuvouden 1. lainaerästä)
Keski-Suomen Osuuspankki	252	OP Prime tai 12 kk Euribor	0,8	40 e konttorissa, 32 e verkossa
Kiuruveden Osuuspankki	371,25	POP Prime tai 12 kk Euribor	1,5	50 e (nosto vain konttorissa)
Nordea	274,63	Nordea Prime tai 12 kk Euribor	0,7	45 e konttorissa, 30 e verkossa*
Sampo	326,70	12 kk Euribor	1,0	40 e konttorissa, 30 e verkossa**
Säästöpankki Optia	309,34	SP Prime, 12 kk Euribor tai muu	1,0	42 e

* Nordea ei peri luotosta toimitusmaksua, vaan järjestelypalkkion. Osanostot (lukuvouden toinen lainaerä) ilman nostosuunnitelmaa 20 e konttorissa, 10 e verkossa.

** Massi-paketilla (vuosimaksu 6 e) ei toimitusmaksua.

Vertailun tulokset ovat suuntaa-antavia. Pankkien käyttämissä laskutavoissa saattaa olla eroja muun muassa sen suhteen, mikä päivä on oletettu luoton nostopäiväksi (aikaisempi nostopäivä kerryttää enemmän korkoa.

Yo-kylän lainat uudelleenjärjestelyyn

JYYN EDUSTAJISTO sai kokouksensa 18.10. käsiteltäväkseen suunnitellun ylioppilaskylän lainojen muuntamisesta. Asiaa esitteli yo-kylän isännöitsijä **Osmo Käriäinen**.

Ylioppilaskylällä on tällä hetkellä 55 erillistä lainaa, joista valtaosa on Asuntorahaston lainoja. Lainojen keskimääräinen korko on 4,4 %. Nämä lainat olisi mahdollista uudelleenjärjestelyjen kautta muuttaa matalampaan kiinteään korkoon sidotuiksi. Näin korkomenojen osuus lainojen takaisinmaksussa vähenisi.

Käriäisen mukaan asia on kiireellinen, koska korkojen pelätään lähtevän nousuun, joten sopimus kiinteäkorkoisista lainoista olisi syytä tehdä mahdollisimman pian.

Edustajisto valtuutti ylioppilaskunnan hallituksen päättämään lainojen konvertoinnista. Grönionin **Simo Salmela** teki

vastaehdotuksen, jossa hallitus olisi valtuutettu ainoastaan valmistelemaan asiaa. Pääsihteerin alkuperäinen esitys kuitenkin voitti äänestyksen lukemin 21–15.

Pörssi & Dumpin edustajistoryhmässä tapahtui henkilömuutoksia. Edustajiston jäsenyydestä ero myönnettiin **Janne Kujalalle** ja varajäsenyydestä **Katri Kastikaiselle** sekä määräaikainen ero **Teemu Jaatiselle**. Edustajiston jäseniksi nousivat näin **Jarkko Vepsäläinen** sekä **Petri Lehtonen** (määräajaksi) sekä varalle **Pauli Peltola**, **Maria Lehtonen** sekä **Tarmo Friman** (määräajaksi).

Lisäksi edustajisto valitsi JYYN edustajat Suomen Ylioppilaskuntien Liiton (SYL) liittokokoukseen, joka pidetään marraskuussa Espoossa. JYYN ehdokkaaksi SYL:n hallitukseen valittiin **Juha Koskinen**.

JUHA MÄKINEN

kahvipöytävisailu

OJA&ALLIKKO

OJASSA on helpompia kysymyksiä, joista voi edetä ALLIKKOON. BONUSkysymys on luonteeltaan leikkimielinen ja sinkeä.

OJA

1. Kuka on hallitseva Miss Baltic Sea?
2. Montako yliopistoa Suomessa on?
3. Minkä valtion hallinnassa on Tahiti?
4. Minkä palloilulajin SM-sarjassa pelaavia joukkueita ovat Ruutupaidat ja Mad Max?
5. Kuka rockmuusikko ja -säveltäjä on käyttänyt salanimiä Hot Thumbs O'Riley ja Jim Kowalskij?

ALLIKKO

6. Mikä on maailman toiseksi vähiten korruptoitunut maa?
7. Kuka esittää Katti Matikaista tv-sarjassa Katin-kontti?
8. Mistä sanoista muodostuu lyhenne umts?
9. Kenelle myönnettiin tämän vuoden Booker-kirjallisuuspalkinto?
10. Kuka on suunnitellut eduskunnan lisärakennuksen?

BONUS

Mitä yhteistä on postintekijällä, skitsofreenikolla ja nymfomaanilla?

1. Mira Salo.
2. 21 (20 opiskelijan mielestä).
3. Ranskan.
4. Futsalin.
5. Jim Fennimore.
6. Uusi-Seelanti.
7. Silja Siljanpää.
8. Universal mobile telecommunications system.
9. Alan Hollinghurstille.
10. Pekka Heilin.

VASTAUKSET

tarjolla tänään

tarjolla tänään on Jylkkärin osasto, jossa kerrotaan vinkkejä Jyväskylän ajankohtaisesta kulttuuri- ja meininkielämästä, kuten musiikkitarjonnasta, teatterista, taidenäyttelyistä ja bileistä. Anna oma menovinkkisi osoitteeseen jylkkari-tanaan@lists.jyu.fi

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutako: pe 29.10. Suburban Tribe + Rust, la 30.10. Maj Karma + Bitch Alert, la 6.11. Jukka Poika & Jenkkarekka.

Bar 68: pe 29.10. Twilightning, pe 5.11. Presley Bastards, la 6.11. Major Label.

Ilokivi: ke 27.10. Seisomapaikkaklubi, to 28.10. Istanbulin illat, Kairon yöt, pe 29.10. Etnobileet

Jazz Bar: to 28.10. Nordström & Winter Quartet, pe 29.10. Pyhälehmä, ke 3.11. Jyväskylä Big Band – Count Basie 100 vuotta, to 4.11. Nordic Project, pe & la 5.6.11. "Tsekki Projekti".

Vakiopaine: la 6.11. Vakiopaine 12 vuotta: Livekaraoke!

Rentukka: to 28.10. saksankielisten maiden Stammtisch.

Kulttuuriklubi Siperia: la 30.10. klo 18 Rasismin vastainen kiertue: Ratas, Incredible Nothing, Luomakunta, Iconcrash. Päihteetön tapahtuma, ei ikäraja.

Colonial Bar & Club: pe 29.10. Dingo, pe 5.11. Tommi Lintinen.

Elohuvi: ke 3.11. Suurlähettilää.

KLASSINEN/KAMARIMUSIIKKI/KUORO

Jyväskylän Sinfonia: *Melodisia Muunnelmia* ke 27.10. klo 19. *Luonnollisesti Yhdessä* pe 5.11. klo 19, yhteistyössä Kuopion kaupunginorkesterin kanssa. Konsertit järjestetään Jyväskylän teatteritalolla.

Suomalainen Konservatorio: *Eija Uusitalon* valmentava konsertti pe 29.10. klo 19 JAMK:n Kamarimusiikkisalissa. Jyväskylän yliopiston sinfoniaorkesteri ja konservatorio järjestävät eri taiteenlajeja yhdistelevän esityksen *Eläinten Karnevaali* su 31.10. klo 15 konservatorion Siltasalissa. Kamarimusiikki-ilta to 4.11. klo 19 JAMK:n kamarimusiikkisalissa.

Taulumäen kirkko: la 6.11. klo 15 **Petri Laaksonen:** *Sinua en unohda.*

NÄYTTELYT

Keski-Suomen museo: Perusnäyttelyiden *Keski-Suomi – Maakuntako sekin on?* ja *Jyväskylä – Kaupunkiko sekin on?* lisäksi **Kari Haklin** valokuvia Pietarista 5.12. saakka.

Alvar Aalto -museo: perusnäyttely *Alvar Aalto – Arkkitehti.* Lisäksi 31.10. saakka **Markku Pääkkösen** *Läpinäkyvä seinä*, arkkitehtuuriin liittyviä teoksia.

Keski-Suomen luontomuseo: perusnäyttelyinä *Perintönä ympäristö*, lisäksi 31.12. saakka *Hirvilöyminen hirvikärpänen* – ilo irti luonnosta.

Suomen käsityön museo: perusnäyttelyt *Aikamatka käsityöhön* ja *Käsityössä elämän tuntu.* *Syväällä savessa* – suomalaista nykykeramiikkaa 5.12. saakka, *Bono Sensu* – **Nikolai Balabinin** koruja 14.11. saakka ja *Bragen kansallispuvut* 21.11. saakka.

Jyväskylän taidemuseo: *LUMO 2004* -valokuvatriennaali 14.11. saakka taidemuseon Holvissa, Suojassa sekä Galleria Harmoniassa.

Galleria Pinacotheca: **Riikka Mäkiköskela** 29.10. saakka, 4.11. alkaen **Kati Karvonen.**

Galleria Becker: **Petri Ala-Maunun** maalauksia 3.11. saakka.

Galleria Mystic: **Aare Hiimäen** öljy-, akvarelli-, pastelli- ja silkkimaalauksia 7.11. saakka.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: *Juurakon Hulda* to 28.10. klo 19, ke 3.11. klo 19, to 4.11. klo 19, la 6.11. klo 13. *Mobile Horror* to 28.10. klo 19, ke 3.11. klo 19, to 4.11. klo 19. *Upponalle ja Rohkea Reeta* pe 29.10. klo 18, la 30.10. klo 13, la 6.11. klo 18. *Heikko Esitys!* pe 29.10. klo 19, la 30.10. klo 14, la 6.11. klo 19. *Päättalo* la 30.10. klo 19. *Musikaalien Aarteita* ti 2.11. klo 19, ma 8.11. klo 19, ti 9.11. klo 19. *Sydämen Käärin Silkkihiina* -vauvateatteria la 6.11. klo 10.30 ja 11.30, ma 8.11. klo 10.30, ti 9.11. klo 10.30.

Jyväskylän Ylioppilasteatteri: *Tulikavot* su 31.10., ma 1.11., to 4.11., su 7.11., ma 8.11. Kaikki näytökset ravintola Ilokiven alakerrassa kello 19.

Jyväskylän Huonoteatteri: *Varjojen Maa* pe 29.10. klo 19, la 30.10. klo 19, su 31.10. klo 15, la 6.11. klo 19. *Revisori* ensi-ilta pe 5.11. klo 19. *Rakkauten ja Kuoleman Balladi* - **Matti Kaarlejärven** vierailu ma 8.11. klo 19 ja ti 9.11. klo 19.

Jyväskylän Työväenteatteri: *Ruokahissi* ke 27.10., to 28.10., pe 29.10., la 30.10., su 31.10. Kaikki esitykset klo 19 Ainolan kahviossa.

Jyväskylän Kansannäyttämö: *Satukapsäkki rapsahtaa* ke 27.10., pe 29.10. Näytökset Mii-luteatterissa klo 18. Esitys sopii esi- ja alkuperäisikäisille.

MUUT

Kaupunkineuvos **Jaakko Loven** luennoi aiheesta "Yliopiston ja kaupungin yhteistoiminnan synty" yliopiston juhlasalissa C1 keskiviikkona 3.11. klo 18.15. Luennon avauspuheenvuoron pitää professori **Toivo Nygård.**

Kampus Kustannuksen juhlaseminaari pe 29.10. klo 14–17 Lyhydyssä. Päivän puhujina **FT Erkki Vainikkala:** Heijastuksia pinnoissa – Kulttuurintutkimuksen ydinsanoja; **FL Risto Niemi-Pynttari:** Päät yhdessä kampuksella – Kirjoittamista yhteisöissä; ja **FL Keijo Virtanen:** Kirjailija kirjoittamisesta. Katso juttu sivulta 12.

Yleisöluento *Länsimainen terrorismi* ma 1.11. klo 18–19.30, paikkana yliopiston liikunta L 304. Luennoimassa tutkija **Leena Malkki** Helsingin yliopistosta.

Maahanmuuttajien osaamisen hyödyntämisen mahdollisuuksia -seminaari ke 27.10. klo 8.30–15.30 Nikolainsalissa.

Kirjaston ylijäämät halvalla kotihyllyyn

Kaupunginkirjaston vuosittainen kokoelmasta poistetun aineiston myyntitapahtuma järjestetään keskiviikkona ja torstaina 27.–28. lokakuuta. Kauppa käy molempina päivinä pääkirjaston Minnasalissa kello 11–20. Parhaat löydöt tehdään tunnetusti ensimmäisinä tunteina.

Myyntissä on kaunokirjallisuutta, tietokirjallisuutta, lehtiä, lastenkirjoja ja äänitteitä. Viime vuonna tarjolla oli noin 13 000 kirjaa tai muuta aineistoa, ja näistä lähes puolet teki kauppansa.

"Parhaiten kaupaksi käyvät kaikenlaiset lastenkirjat", kertoo kirjamyynnistä vastaava kirjastonjohtaja **Raili Palander** Kortepohjan kirjastosta.

Tapahtuma sopii opiskelijankin kukkarolle, sillä aikuisten kirjat vaihtavat omistajaa 1,50 eurolla ja lasten kirjat 50 sentillä kappale.

JUHA MÄKINEN

Musikaalien hitit koosteena

Jyväskylän kaupunginteatterin pienellä näyttämöllä voi heittäytyä hittimusikaalien maailmaan. Musikaalien aarteita -esitykseen on kuorittu niin sanotusti kermat päältä, sillä koko esitys rakentuu suosittujen musikaalien kappaleille.

Laulut tulkitsevat muun muassa Tanssiteatteri Krampista tutut **Laura-Elina Aho** ja **Markus Linja.** Molemmat olivat mukana kaupunginteatterissa vuosina 2000–2001 esitetyissä *Famessa* ja *West Side Storyssa*, ja tällä hetkellä heidät voi nähdä lavalla myös *Päättalo*-näytelmässä.

Linja sai ajatuksen musikaalipotpurista alunperin suunnitellensa päätökonserttiaan JAOn konservatorioon.

"Jokainen laulu on pienoisnäytelmä. Niissä on vahva tunnelma, ja ne vievät juonta eteenpäin", Markus Linja kuvailee musikaalien viehätystä.

JUHA MÄKINEN

Musikaalien aarteita Jyväskylän kaupunginteatterissa. Ensi-ilta 26.10. klo 19. Muut esitykset 2.11., 8.11., 9.11., 17.11., 18.11. ja 19.11. klo 19.

Reilu kauppa juhlii kehy-viikolla

Reilu kauppa juhlii viisivuotistaivaltaan Suomessa Jyväskylässä sattuvasti JYYn kehitysyhteistyöviikon (25.–29.10.) aikana. Viikon aikana voi esimerkiksi maistella Reilun kaupan kahvia eri puolilla kaupasta sekä äänestää leikkimielisissä kansanäänestyksissä kaupan oikeudenmukaisuudesta.

Reilun kaupan tuotteista on viiden vuoden aikana kanavoitunut lisätuloja Suomesta viljelijöille yli kolme ja puoli miljoonaa euroa. Teemaviikon aikana edistämisyhdistys lanseeraa kahdenkantoista tuotteensa: appelsiini-mangomehun. Kuubalaiset viljelijät saavat mehuraaka-aineesta noin 30 prosenttia tavallista paremman korvauksen.

JYYn kehy-viikolla järjestetään useita luentoja ja tarjotaan mahdollisuus tukea ylioppilaskunnan kehitysyhteistyöprojektiä, kun ostaa Intia-lounaan keskiviikkona Ilokevissä ja perjantaina Wilhelmianissa. Perjantaina Ilokevissä juhliitaan Etno-bileitä.

TONI PELTONEN

JYYn kehy-viikko 25.–29. lokakuuta (www.jyy.fi).

Reilun kaupan viikko 22.–30. lokakuuta.

news in english

STUDENTS FEEL ILL DAILY

According to a recent health survey 25 % of male students and 41 % of female students feel symptoms of ill health each day. The most common symptom for women was tiredness while men felt themselves mostly fluish. These symptoms do not have to indicate directly to

a sickness for they express something about the students' phase of lives, e.g. studying, relationships or lifestyle in general.

OLD STUDENT IS THE NEW MAYOR

The new mayor of Jyväskylä, Markku Andersson, plans to keep tight reins

over the economy of the city. According to him, there are no easy solutions. Andersson, old student of Jyväskylä University, was an active student both in Student Union council and as a party organizer, too.

LOST LOCKER KEYS

All the keys of the lockers in the Sports department building are confiscated due

to misuse of the lockers. Students seem to have a tendency to use the lockers round-the-clock and keeping the keys for themselves whereas the lockers are meant to be used temporarily for practice periods. So the lockers will be in use again when all the still missing keys are returned to the caretakers.

NEWS BY ANTTI AIRAKSINEN

Gradussa voi tutkia melkein mitä vaan

TEKSTI: PIRITTA PESONEN
KUVA: HANS-PETER WECKMAN

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTOSTA valmistuu vuosittain maistereita ja samalla pro graduja yhä tiuhemmalla tahdilla. Viime vuonna heitä ja niitä oli 1236. Vaikka itse gradu saattaa olla työläs, aiheesta ei kannata ahdistua, vaan virittää mielikuvitus laukka-asentoon.

Tiedekunnissa suhtaudutaan graduaiheisiin yleisesti ottaen avarakatseisesti. Opiskelijan esittämät ideat saavat yleensä ohjaajien hyväksynnän, kunhan aihe on realistinen toteuttaa.

Humanistisen tiedekunnan dekaani, puheviestinnän professori **Maarit Valo** toteaa, että suhtautumalla opiskelijoiden aihevalintoihin myönteisesti henkilökunta voi tehdä paljon gradupelon alentamiselle.

"Kaikista aiheista, mitä opiskelija tarjoaa, voi tehdä gradun. Turhia graduja ei olekaan. En muista, että puheviestinnässä olisi hylätty yhtään aihetta."

Samoin linjoilla liikutaan yhteiskuntatieteissä. Sosiologian professori **Martti Siisiäisen** mukaan ei ole periaatteessa olemassa aihepiiriä, joka ei kävisi.

Professori kommentoi, että aiheen yleistä merkittävyyttä on vaikea arvioida, sillä jokin tällä hetkellä merkitykseltömältä tuntuva aihe voi olla merkittävä vuosien päästä.

Myös arjen mahdollisuudet tieteellisen tutkimuksen temmelyskenttänä ovat rajattomat. Eräs graduilija haki aineistonsa yleisen miesten saunan laudekustelusta ja toinen koiranulkoiluttajien vuorovaikutustilanteista.

MONI TUSKAILEE, onko oma aihe tarpeeksi yleisesti merkittävä. Tieteellinen pätevyys ei vaadi kuitenkaan, että gradun aihe syleilee koko maailmaa.

"Joku voi tehdä myös itselleen merkittävän gradun, jossa on mahdollisuus syventää omaa asiantuntemustaan hyvinkin spesifissä aiheessa", professori Valo toteaa.

Tämän näkökulman oli hyödyntänyt ainakin se maisteri, joka teki gradunsa karaoken itsehoidollisista merkityksistä.

Moni opiskelija tienaa opiskeluiden ohella. Aistit kannattaa pitää avoimina myös työn ohella, sillä oppinäytteen aihe voi löytyä käytännön työelämästä. Esimerkiksi postikortin ostopäätökseen vaikuttavat tekijät voivat yllättäen löytää tieteellisen merkityksensä.

"Meillä tehdään paljon graduja yhteistyössä yritysten kanssa", markkinoinnin professori **Outi Uusitalo** taloustieteiden tiedekunnasta sanoo.

Uusitalo kertoo, että tällä hetkellä markkinoinnin gradutrendejä ovat asiakaspalvelun laadun ja brandien tut-



Leena Kaukio perehtyi sosiologian gradussaan koiran ja omistajan suhteeseen.

kiminen. Ongelmaksi aihevalinnassa voi muodostua se, että opiskelijan ehdottama aihe on liian käytännönläheinen, jolloin siitä ei saa tarpeeksi tieteellisen tutkimuksen kriteerejä täyttävää.

"Aiheen hyväksymisessä kiinnitetään huomiota siihen, löytyykö sille sopiva tieteellinen tutkimusmenetelmä ja tarpeeksi teoriaa."

Yritysten kanssa yhteistyössä tehdyt tilaustutkimukset ovat Uusitalon mukaan jatkuvaa neuvottelua, koska yritykset ovat usein kiinnostuneita yksittäisistä käytännön ongelmista, jolloin niitä voi olla vaikea sovittaa tieteelliseen tutkimusongelmaan.

JYLKKÄRIN NUMEROSSA 10/2004 esitellyt naisten t-paitojen haistelututkimus ja alkoholin vaikutusta vastakkaisen sukupuolen miellyttävyyteen selvittävä tutkimus ovat luonnontieteellisessä tiedekunnassa syntyneitä graduja.

"Meillä tehdään paljon seksuaaliseen valintaan liittyviä graduja, koska laitoksellamme toimii pari suurempaa aihetta käsittelevää tutkimusryhmää", ekologian professori **Johanna Mappes** kertoo.

Hän painottaa, että gradun aihevalinta on vuorovaikutteinen prosessi tekijän ja työn ohjaajan välillä.

"En muista, että olisin joskus ollut hyväksymättä aihetta. Jos opiskelijalla

on epärealistiset tavoitteet, aihetta työ-
tetaan toteuttamiskelpoiseksi."

Yleinen merkittävyys on Mappesin mielestä tärkeä asia gradussa, vaikei-
tärkein.

"Tieteellinen tutkimus tähtää yleiseen
merkittävyyteen, mutta on muistettava,
että gradu on opiskelijan oppinäytetyö,
jolloin myös oppimismerkitys koros-
tuu."

Ideointikyky monen gradunikkarin valtti

Gradu on useimmiten tekijänsä ensimmäisiä tieteellisiä tutkimuksia, jolloin siltä ei välttämättä vaadita merkittäviä tieteellisiä tuloksia. Ehkä tästä johtuen gradut eivät aina ole tylsää luettavaa. Joukkoon mahtuu monta nokkelaa aihevalintaa, joista seuraavassa kaksi:

Koirat lemmikkieläiminä: kaupunkikoiran ja koiranomistajan välisen suhteen tarkastelua vuosituhannen vaihteissa. *Leena Kaukio, sosiologia, 2002*

"Itselläni on koiria ja idea syntyi henkilökohtaisesta innostuksesta ja intohimosta", Kaukio kertoo graduaiheestaan.

Gradu valmistui kiireellä työn ohella. "Se oli useamman vuoden projekti. Aloitin työn valmistelun vuosina 1997 ja 1998, ja 2002 tutkimus valmistui."

Kaukio kertoo käyttäneensä lähteenään artikkeleja sekä amerikkalaista ja brittiläistä kirjallisuutta. Kotimaista kirjallisuutta aiheesta löytyi vähemmän.

Sen sijaan Kaukion omat kokemukset koirista auttoivat häntä haastattelutilanteeseen eläytymisessä.

Juoruilun merkitys ystävien välisessä vuorovaikutuksessa. *Sanna Suokko-Kivistö, puheviestintä, 2001.*

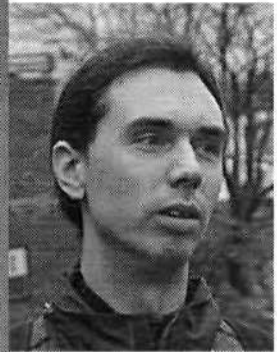
"Jos suoraan sanotaan, niin etsin tarpeeksi hullua aihetta, jotta oma mielenkiinto säilyisi koko prosessin ajan", Suokko-Kivistö kertoo, vaikka myöntääkin, että juoruilua oli vaikea tutkia tieteellisesti.

Varsinkin teorian löytäminen tuotti hankaluuksia.

Aiheesta innostui kuitenkin myös työn ohjaaja, sillä onhan juoruilu osa ihmisten välistä vuorovaikutusta. Menetelmäksi tutkija valitsi eläytymismenetelmän, jossa tutkimusaineistoa kerättiin fiktiivisillä kehyskertomuksilla. Suokko-Kivistö näkee gradussaan myös yleispätevyyttä, sillä juoruilu on osa kaikkien elämää.

MISTÄ AIHE GRADULLE?

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVAT: HANS-PETER WECKMAN



Markus Mattlar, 26, journalistiikka:
"Teen gradua pienpuolueiden kuvasta sanomalehtien politiikan sivuilla. Aihe syntyi, kun hoksasin, että olen monta vuotta katsonut tv:stä innostuksella pienpuolueiden vaalitenttejä."



Marja Minkinen, 24, johtaminen:
"Graduni aiheena on osaamisen kehittäminen kuntaorganisaatioissa, casena Uuraisten kunta. Tarjosin sitä itse Uuraisille, jossa olen asunut pitkään. Taloustieteissä on harvinaisempaa tehdä gradu kuntapuolelle, useimmat tekevät sen yrityksille."



Mikko Lehtinen, 24, etnologia:
"Teen gradua kauhuelokuvista ja ruumiinkuvasta. Käsitelin aihetta kuvakoulutuksen analyysitehtävässä, ja huomasi, että sitä voi tutkia myös etnologisesta näkökulmasta. Onhan se mukavaa kenttätutkimusta istua sohvalla ja katsoa leffoja."



Hanna-Leena Kämäräinen, 24, psykologia:
"Graduni valmistui vuosi sitten. Aiheena oli akuuttien psykoosien hoitaminen avoimen dialogin hoitomuodolla. Käsitelin aihetta projektioinnossani ja jatkoin siitä gradu-parini kanssa. Aihe tuli siis laitokselta, mutta se kiinnosti itseänikin."

Asukasneuvostovaalit yo-kylässä

TÄNÄ SYKSYNÄ ylioppilaskunnassa ei järjestetä edustajistovaaleja, mutta Kortepohjan ylioppilaskylän asukasneuvostovaalit pidetään jokavuotiseen tapaan.

Asukasneuvosto päättää muun muassa ylioppilaskylän budjettiesityksestä ja vuokrasta. Neuvosto myös valitsee vapaa-aikasihteerin. Äänioikeutettuja ovat kaikki yo-kylässä päävuokralla asuvat

16 vuotta täyttäneet.

Sääntömuutoksen myötä vaaleilla valitaan nykyään vain neljä asukasneuvoston yhdeksästä jäsenestä. Loput viisi valitsee JYYn edustajisto. Koko asukasneuvoston merkitys on aiempaa vähäisempi, sillä ylioppilaskunnalla on nykyään huoltoyhtiönsä, JYY-palvelut Oy.

"Kyllä asukasneuvostolle silti vielä tarvetta on: se tekee yo-kylän budjetti-

esityksen ja päättää asumiseen liittyvistä asioista", toteaa JYYn pääsihteeri **Simo Pöyhönen**.

Ehdokkaita vaaleihin on asettanut vain kaksi vaaliliittoa, demarivetoinen vaaliliitto Värikkäät sekä Pörssi & Dumppi. Kovin rajua pudotuspeliä asukasneuvoston paikoista ei käydä, sillä ehdokkaita on yhteensä ainoastaan kymmenen.

Asukasneuvostovaalien ennako-
äänestys järjestetään tämän lehden ilmestymispäivänä 27. lokakuuta, ja varsinainen äänestyspäivä on keskiviikkona 3. marraskuuta. Molempina päivinä äänestää voi kahvila Ulpukassa klo 12–20. Äänestämässä käyville tarjotaan pullakahvit tai -teet.

JUHA MÄKINEN

Opiskelijat oireilevat lähes päivittäin

YTHS on huolissaan rohdosvalmisteiden runsaasta käytöstä

TEKSTI: TONI PELTONEN
PIIRRÓS: HANS-PETER WECKMAN

VUONNA 2000 TEHDYN korkeakouluopiskelijoiden terveystutkimuksen mukaan neljäsosaa miehistä ja 41 prosenttia naisista vaivaa ainakin yksi sairauden oire joka päivä. Lähes jokainen oire oli yleisempi naisilla kuin miehillä.

Naisten ehdottomasti yleisin vaiva oli väsymys, jota tunsivat viikoittain 32 prosenttia opiskelijanaisista. Yläselän tai niskaan oireet tulivat heti perässä. Viidesosa miehistä taas kärsi nuhasta ja tukkoisuudesta, ja toiseksi yleisintä oiretta, väsymystä, valittiin 16 prosenttia vastanneista.

Yleisoireet (kuten päänsärky, huimaus ja väsymys) sekä vatsa- tai psyykkiset oireet eivät aina viittaa suoraan sairauksiin, vaan viestivät jotain opiskelijan elämänvaiheeseen, opiskeluun, elämäntyyliin ja ihmissuhteisiin liittyvistä asioista.

"Kun ihminen kokee oireita, hän olettaa, että takana on jokin elimellinen sairaus. Aina sitä ei kuitenkaan tutkittaessa löydy, jolloin oireilu saattaa liittyä elämäntilanteeseen tai mielenterveyteen", ylläkäri **Pirjo Paajanen** Jyväskylän YTHS:stä toteaa.

"On hyväksyttävämpää sanoa, että niskat ovat kipeät kuin että ei tiedä, onko valinnut oikean opiskelualan tai työpaikan."

Niska-hartiavaivoista kärsivillä oli muita enemmän psyykkistä oireilua, stressiä ja yleisoireita. Syömishäiriöitä koki naisopiskelijoista kahdeksan prosenttia ja miehistä kolme. Syömisensä epänormaaliksi kuvanneet kokivat ver-

tailuryhmää enemmän ylläselän tunteisuutta, joka ilmeni laaja-alaisesti heikentyneenä opiskelukykyinä ja itseluottamuksena.

"Terveys vaikuttaa opiskelukykyyn. Usein mielenterveyshäiriöihin liittyy opiskelukykyongelmia. Samoin monet krooniset sairaudet aiheuttavat poissaoloja", Paajanen sanoo.

Paajanen kuitenkin toteaa, että alkujärkytyksen jälkeen krooninen sairaus ei enää välttämättä vaikuta opiskelujen sujuvuuteen.

YTHS:n tekemästä tutkimuksesta on täksi syksyksi tarkempaa selvitystä tehnyt Kelan tutkimusosasto.

Tutkan alla olivat, mitkä terveystekijät vaikuttavat esimerkiksi niskahartiareiluun, allergiseen nuhaan, rohdosvalmisteiden käyttöön, opiskelukykyyn ja syömishäiriöihin. Tutkimukseen osallistui lähes 3200 opiskelijaa.

Vuonna 2003 Jyväskylässä YTHS:n lääkäreiden vastaanotoilla kävi lähes

11 000 opiskelijaa. Yleisin syy hakeutua vastaanotolle oli ehkäisy, jonka jälkeen tulivat allergiset oireet: astmat, nuhat ja ihottumat.

EHKÄ YLLÄTÄVIN havainto Kelan analyysissä oli yliopisto-opiskelijoiden runsas rohdosvalmisteiden käyttö. Kaksi kolmasosaa naisopiskelijoista ja puolet miesopiskelijoista käytti säännöllisesti tai satunnaisesti vitamiini- ja kivennäisainevalmisteita, muita lääkkeenomaisia aineita tai luon- taistuotteita.

Rohdosien käyttö viittaa tarkempaan huolenpitoon omasta hyvinvoinnista, sillä valmisteita käyttävien liikuntatottumukset olivat terveellisemmät ja he ajattelivat ruuan terveellisyyttä muita opiskelijoita useammin.

Toisaalta samoilla ihmisillä oli myös enemmän terveysongelmia kuin muilla opiskelijoilla. He

käyttivät käsi- ja jalkakäsi- ja fysioterapeutin vastaan-

otolla. Tutkijat korostavatkin, että rohdosten käyttö pitää ottaa puheeksi lääkärin vastaanotolla, jotta käytön syyt ja yhteisvaikutus voidaan arvioida.

"Rohdoksilla on miljoonamyynti ja mainostuksessa pelataan mielikuvilla. Tuotteet eivät kuitenkaan ole lääkkeitä, joten niitä ei tutkita samoin kriteerein. Niiden positiivisia vaikutuksia voi kuvata vapaasti, mutta sivuvaikutuksia ei tarvitse mainita", Pirjo Paajanen pohtii.

"Kannattaakin miettiä mihin rahansa laittaa, luvetta vaikutus kun on aika iso. Normaali ruokavalio riittää täyttämään useimmiten kaikki tarpeet", hän jatkaa.

KOLMASOSALLA yliopisto-opiskelijoista oli ongelmana saada otetta opiskeluistaan. Opiskelukykyä heikensivät olennaisesti väärä opintoala, riittämätön opintojen ohjaus ja opiskeluryhmään kuulumattomuus. Mutta siihen liittyi myös psyykkistä ja fyysistä oireilua sekä epäterveellisiä elintapoja.

"Olen miettinyt, että nykyään ihmisillä on liian suuret vaatimukset ja rima on kauhean korkealla. Kaiken pitäisi olla täydellistä, kun usein elämä onkin aika keskinkertaista. Tämä jo aiheuttaa ahdistusta, joka näkyy oireina", Paajanen sanoo.

"Olen usein markkinoinut, että opiskelusta pitää ottaa selkeitä vapaapäiviä. Työ- ja vapaa-ajan eron pitää olla olemassa."

Ylläkäri painottaa monta kertaa potilailleen perusasioiden tärkeyttä ja nau-raakin joskus tuntevansa itsensä opiskelijoiden äidiksi.

"Ainakin yksi lämmin ateria päivässä, säännöllinen vuorokausirytmä, tarpeeksi unta ja liikuntaa", Paajanen kertoo perustan hyvinvoinnille.



MITEN YLIOPISTOSTA VOI VALMISTUA?

Maija Voutila, 29 vuotta
Syntymäpaikka: Kinnula
Nykyinen asuinpaikka: Jyväskylä
Aloitusvuosi Jyväskylän yliopistossa: 1996

Valmistumispäivämäärä:
KK 28.6.2004, FM 8.9.2004
Suoritettavat opintoviikot: 233
Pääaine: KK-tutkinto (lastentarhanopettaja): kasvatustiede, erityisesti varhaiskasvatus, FM-tutkinto: journalistiikka.

Sivuaineet: puheviestintä, taideaineiden integrointi varhaiskasvatuksessa.

Gradun otsikko: "Se haasteli meitä!" Kohderyhmän huomioiminen lastenohjelman toimitustyössä, tapausesimerkkinä Pikku Kakkosen Taitavat koirat.
Gradun tekemiseen käytetty aika: Seminaarista palautukseen 3,5 vuotta.



OPINTOJEN ETENEMINEN

1. vuosi
Opintoviikkoja suoritettuna syksyn jälkeen: 26
Opintoviikkoja suoritettuna kevään jälkeen: 26
"20 ov:tä Tukholman Lärarhögskolanista merkittiin seuraavana syksynä ja keväänä."
2. vuosi
Syksy: 38
Kevät: 82
3. vuosi
Syksy: 94
Kevät: 114
4. vuosi
Syksy: 116
Kevät: 139

5. vuosi
Syksy: 147
Kevät: 159
6. vuosi
Syksy: 162
Kevät: 197
7. vuosi
Syksy: 200
Kevät: 200
8. vuosi
Syksy: 206
Kevät: 230
9. vuosi
Syksy: 233

MAISTERIPALSTA KERTOO!

KURSSIARVIOITA

1. Paras kurssi? Miksi?
"Opettajaopinnoissa lastenkirjallisuus (mielenkiintoinen ja tärkeä) ja psykologia (karismaattinen opettaja, joutui itsekin lujille, hyödyllinen työelämässä). Journalistiikan puolella graafinen viestintä, hyviä vierailijaluentoja."
2. Huonoin kurssi? Miksi?
"Radiotyö. En oppinut muuta kuin mitä appelsiinikello tarkoittaa. Huonosti suunniteltu, siis ei suunniteltu ollenkaan."
3. Helpoin kurssi?
"Ruotsissa suoritettavat vaihtoajan opinnot."
4. Vaikein kurssi?
"Tilastomenetelmien peruskurssi. Hah!"
5. Yleisiä kommentteja kursseista?
"Opetuksen taso on hyvin kirjavaa. Ehkä se korostui sen vuoksi, että ennen viestintää opiskelin juuri pedagogisia opintoja."

TYÖKOKEMUSTA:

Tallgårdens Annexet, vanhainkodin kesätyöntekijä (1997 ja 1998, Huddinge, Ruotsi)
Kinnulan kunta, kulttuurityöntekijä ja tiedottaja (31.5.-4.6.1999, 28.6.-27.7.1999)
Jyväskylän kaupunginteatteri, iltanäyttelijä (9.8.1999-20.2.2001)
Yleisradio, Pikku Kakkonen, harjoittelija (20.4.2000-31.5.2000 ja 14.8.2000-30.8.2000)
Keski-Suomen alueuutiset, harjoittelija (1.9.2001-30.1.2002)
Keski-Suomalainen, avustaja (1994-2003), kesätoimittajana ja sijaisuus (2000-2003), toimittaja (19.1.2004-)

Olo on helpottunut. Lop-pua kohden tuntui usein, etten valmistu ikinä. Viimeisinä vuosina suoritusista puuttui enää journalistiikan viimeinen tentti, tilastomenetelmien peruskurssi ja gradu, joka oli aloitettu ja ihan hyvässä mallissa.

Olen ollut töissä nyt kolme vuotta lähes koko ajan, eikä

työn ohessa opiskelu ollut tehokasta. Jouduin puljaamaan aika paljon opintotuen kanssa, koska työtilanteesta ei etukäteen voi tietää. Tukea jäi nostamatta yksi vuosi.

Opiskelujen alku oli ankeaa, lähdin vaihtoon jo ensimmäisenä keväänä. Varhaiskasvatus ei ollut ykkösvaihtoehtoni, mutta olen tyytyväinen tehtyäni sen

loppuun.

Journalismin maisteriohjelma tuli kuin taivaasta, sillä en olisi halunnut vielä toihin lastentarhanopettajaopintojen ollessa loppusuoralla.

Olen tyytyväinen opintoihini, sillä sain sekä opettajan että toimittajan pätevyudet. Joidenkin kiinnostavien sivuaineiden kesken jääminen harmittaa.

Viime aikoina tuntui kuitenkin siltä, että pakolliset opinnot valmiiksi ja paperit ulos.

Valmistuminen ei ole helpoaa. Napanuora yliopistoon on vaikea katkaista, kun se on määrittänyt niin pitkän ajan elämästä. Enää ei voi palata turvalliselle kampukselle, vaan pitää oikeasti pärjätä itseksensä."

Kuhmolaismafia valtasi puheviestinnän

TEKSTI: MIKKO MATTLAR
KUVA: HANS-PETER WECKMAN

JO VIIDENTENÄ VUONNA peräkkäin Jyväskylän yliopistoon puheviestintää lukemaan on päässyt miespuolinen kuhmolainen. 11 000 asukkaan kainuulaisen pikkukaupungin poikien pesiytyminen aineeseen on herättänyt epäilyjä aluekiintiöistä tai kaupungissa harrastettavista kummallisista preppausriiteistä. Puheviestintään kun otetaan vuosittain sisään vain 18 opiskelijaa.

"He ovat todella hyviä opiskelijoita, mutta kuhmolaisuus ei ole valintakriteeri. Tämä on vain hämmästyttävä tilastollinen sattuma", toteaa puheviestinnän professori **Tarja Valkonen**.

Kuhmolaiset miehet itse kiistävät vilunkipelin ja vakuuttavat kaiken olevan sattumaa. Siitäkin huolimatta, että kolme heistä on kotoisin samasta kadunmutkasta.

TIMO KYLLÖNEN oli nykyisestä joukosta ensimmäinen sisälle päässyt kuhmolainen vuonna 2000.

"Kiinnostusta oli viestintäalan kouluihin, mutta lopullinen syy hakemiseen oli se, ettei pääsykokeisiin tarvinnut lukea yhtään kirjaa", Timo tunnustaa.

Timon kanssa yhtä aikaa haki hänen paras kaverinsa **Markku Malinen**, mutta ei päässyt sisään. Kuhmon poikien puheperinne syntyi kuitenkin jo seuraavana vuonna, kun Markku pyrki uudelleen ja läpäisi pääsykokeet.

Keväällä 2002 sisään päässeellä **Pekka Majaniemellä** ei ollut opiskelupaikan selvittyä vielä aavistustakaan, että kuhmolaisia on puheviestinnässä jo ennestään.

"Kuulin Markusta vasta Kuhmon baarissa kesällä", Pekka kertoo.

Vuonna 2003 oli Pekan hyvän kaverin **Erkka Piiraisen** vuoro, ja viimeisin kuhmolaismafian jäsen on tänä syksynä opinnot aloittanut **Aapo Mentula**. Aapo haki puheviestintään ensimmäisen kerran jo vuosi sitten, mutta pääsi sisään nyt erikoishaussa. Muiden kuhmo-



Kuhmolaismafian edustajat. Edessä Aapo Mentula ja Erkka Piirainen, sohvalla Markku Malinen ja Pekka Maja. Valokuvasta puuttuu Timo Kyllönen, joka oli kuvaushetkellä Kuhmossa.

laisten saman alan opinnoista hän tiesi jo etukäteen.

MYÖSKÄÄN Kuhmon lukiosta, poikien vanhasta opinahjosta, ei löydy selitystä ilmiölle.

"Ihan normaali äidinkielen kurssit meillä on. Vapaamuotoinen puhumisen kurssi löytyy, mutta se on ihan normaali syventävä kurssi, mikä varmaan on muuallakin", kertoo Kuhmon lukiossa äidinkieltä opettava **Kaija Piira**.

Kuhmon poikia on ihmetyttänyt, että kotikaupungin tyttöjä ei ole näkynyt laitoksella, eikä edes pääsykokeissa. Tyttöjä on puheviestinnän opiskelijoista kuitenkin valtaosa.

Kuhmolaisen invaasio Jyväskylään ei rajoitu pelkästään viestintätieteiden laitokseen. Pojat kertovat näkevänsä jat-

kuvasti kuhmolaisia kaupungilla.

"Kuhmolainen erottuu aina katukuvassa. Jos ei muuten, niin se huutaa ohi ajaessa: 'Hyvä Kuhmo!'. Näin on nimitäin käynyt", Erkka toteaa.

Myös kaupungin sisältä löytyy kuhmolaisen keskittymiä esimerkiksi Lutakosta, jossa Erkka ja Pekka asuvat.

"Houkutellaan vielä Aapo sinne ja perustetaan kuhmolaisreservaatti. Nytkin meitä asuu siellä kahden talon säteellä jo viisi", Erkka suunnittelee.

ENSI KESÄN puheviestinnän pääsykokeisiin ei sopivaa kuhmolaispoikaa ole vielä löydetty. Pojat tosin kiistävät, että mitään järjestelmällisiä etsintöjä nuorten miespuolisten ylioppilaiden joukossa edes tehtäisiin.

"Huhut jokavuotisista drafteista, joilla

uusi puhis valitaan Kuhmosta, ovat vain huhuja", Timo kiittää.

"Ollaan mietitty, pitäisikö ottaa Kaijaan yhteyttä, että rekrytoisi meille seuraavan", Erkka jatkaa kuitenkin suunnitelmista.

Äidinkielenopettaja itse naurahtaa värväyspuheille:

"Tänä vuonna ei ole vielä puhumisen kurssia ollut. En tiedä, aika näyttää."

"Kuhmolaiset ovat ensi vuonnakin lämpimästi tervetulleita – mutta kiintiötä ei ole", professori Valkonen puolestaan lähettää oppiaineen terveiset.

Jo kolmena vuonna uuden kuhmolaisen opiskelukaverin saaneella Markulla on Kuhmo-ilmiölle selitys valmiina:

"Ollaan naureskeltu, että tämän on pakko olla joku valtion tieteellinen koe. Ei tälle muuta selitystä voi olla."

EI JYY-KASVOJA VALTUUSTOON

Vaikka kunnallisvaaleissa oli ehdolla lukuisia yliopisto-opiskelijoita, eivät äänestäjät nostaneet heitä joukolla Jyväskylän kaupunginvaltuustoon saakka. Ainoa valtuustopaikan saanut yliopisto-opiskelija oli keskustan **Heini Utunen** (180 ääntä). Opiskelijajohdosta suurimman äänipotin keräsi kristillisdemokraattien **Asmo Maanselkä** (227 ääntä), joka sai puolueensa ensimmäisen varasijan. Äänestysprosentti Jyväskylässä oli 54,3.

KVATIN & JYTIN TEATTERIKERHO

KVATin ja JYTin yhteinen teatterikerho kokoontuu 28.10. alkaen torstaisin klo 19–21 Lillukassa. Kerhossa pyritään harjoittelemaan mahdollisimman monia teatterin osa-alueita, näyttelemisestä lavastukseen. Kerhon ohjaajina toimivat **Kaisa Mattila**, **Jonna Isaksson** sekä **Antti Marjakangas**. Lisätietoja: kaelmatt@cc.jyu.fi, 050 367 3606.

SALLISESTA KUNNIA-TOHTORI VIROON

Rehtori Aino Sallinen vihtiin Tallinnan pedagogisen yliopiston kunnia-tohtoriksi 22. lokakuuta ansioistaan yhteistyön edistämiseksi Tallinnan ja Jyväskylän yliopistojen välillä. Yhteistyö on toiminut jo parikymmentä vuotta, mutta järjestelmällistä siitä tuli vasta Sallisen rehtorikaudella. Yhteistyö vahvistettiin virallisesti sopimuksella tammikuussa 1997.

OIKAISU

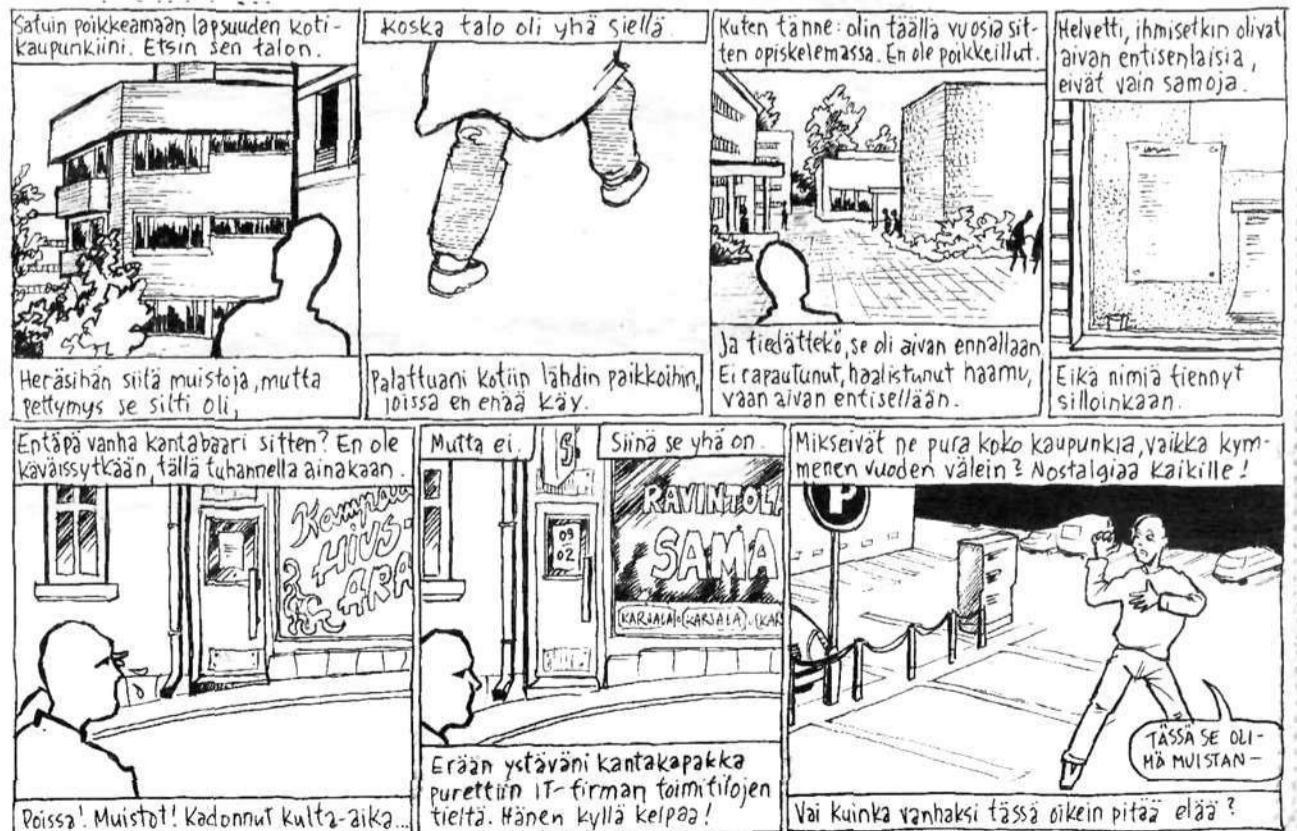
Jylkkärissä 12/04 julkaistun opinto- viikkojen kuormittavuutta käsitelleeseen juttuun oli päässyt pujahtamaan virhe. Lukijoiden kommentissa "löysät opintoviikot" -sarakeen viimeisen sitaatin väitettiin käsittelevän OKL:n opintoja yleensä, vaikka kyse oli erityispedagogiikan laitoksen opinnoista. Kommentin antanut opiskelija huomauttaa, että OKL:n opinnot ovat päinvastoin erittäin raskaita. Aiheesta lisää mielipidepalstalla sivulla 15.

hämeenaho

JYLKKÄRI X VUOTTA SITTEN

Jylkkärin päätoimittajaksi valittu **Lauri Perkki** arvioi itseään, 23.1. 1970:

"Rajattomassa viisaudessaan kansa valitsi minut riippumattoman vasemmiston edustajana ylioppilaskunnan parlamenttiin. Tämä tehnee minut siedettäväksi, jos kohta ei suosituksi, vasemmiston silmissä, menetetyksi oikeiston silmissä, ja – niin pelkään – hieman liian halutuksi kepun ja liberaalien ympäröissä. Eskola ja Ahmavaara ovat muuten hyviä jätkeä, mutta ei Jeesuskaan tyhmä ollut, jos on kirjoihin luotamista."



Markku Andersson ja kasvun paikka



Tämän lehden ilmestyessä Markku Andersson on ollut Jyväskylän kaupunginjohtajana tasan kuukauden.

Hänellä on edessään haastava tehtävä: kaupungin rapakuntoinen talous olisi saatava tolkkulliseen tilaan.

Anderssonin mukaan se on mahdollista, mutta palvelurakennetta on uusittava.

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVAT: PETTERI KIVIMÄKI

MARKKU ANDERSSON jaksaa hymyillä lempeästi, vaikka katsaus kaupungin talouteen ei hymyyn juuri aiheita anna.

Jyväskylä on rapakunnossa. Työttömyysaste on lähes 15 prosenttia. Verotulot laskevat mutta käyttomenot kasvavat. Vuonna 2003 menot ylittivät tulot yli 25 miljoonalla eurolla. Viime vuoden lopussa kaupungilla oli lainaa 116 miljoonaa, ja velkataakka kasvaa tänä vuonna yli 30 miljoonalla. Näkymät ensi vuodelle ovat vielä huonommat.

Tähän tilanteeseen Andersson on tuotu. Odotukset ovat suuret. Mutta onko Anderssonista Jyväskylän pelastajaksi? Onko se annetuista lähtökohdista ylipyhänsä mahdollista?

Tämän lehden ilmestymisviikolla Andersson tuo julkisuuteen talousarvioesityksensä. Budjetista on tulossa "erinomaisen tiukka". Andersson sanoo aikovansa esittää erilaisia "polkujen päitä", joita pitkin Jyväskylän olisi lähdettävä kulkemaan.

"Kaupungin taloutta ei saada tasapainoon yhdessä vuodessa. En myöskään halua tehdä käsijarrukäännostä, jossa lähdeisiin ankarilla toimilla oikaisemaan taloutta", Andersson toteaa.

"Nykyisen laajuista palveluverkkoa ei

näillä tuloilla pystytä ylläpitämään. On mietittävä, kuinka paljon tarvitaan seiniä, ja kuinka paljon seinistä voidaan irrottaa rahaa palveluihin."

Jyväskylän kunnallisveroprosentti on nykyään 18,5. Sen nostaminen kunnallisvaalien jälkeen on hyvin todennäköistä. Lisääntynyt verokertymä ei kuitenkaan riitä alkuunkaan poistamaan ongelmia.

"Jos kunnallisveroa nostetaan yhdellä prosenttiyksiköllä, tuottaa se kymmenen miljoonaa euroa lisää. Sitä ei voi laittaa suoraan palveluihin, vaan osa on laitettava velkojen maksuun."

Andersson haluaa laatia Jyväskylälle pitkän tähtäimen taloussuunnitelman. Hän toteaa moneen kertaan, että helpoja ratkaisuja ei ole. Joitakin vihjauksia hän kuitenkin esittää.

"Palveluntuottajille pitää saada syntymään aitoja markkinoita."

"Konsernimitassa pitää käydä läpi, miten saadaan pääomia kiertoon. Kaupungin ei tarvitse itse omistaa kaikkea."

"Kolmas sektori ei saa syödä kaupungin kädestä; sen pitää pystyä myös puremaan kaupungin kättä. Ei ole yksi tai kaksi kertaa, kun jotkut kolmannen sektorin toiminnot ovat tulleet kaupungin toiminnoiksi."

KAUPUNGINJOHTAJAN keväinen valintaprosessi oli hämmentävä mylly. Alunperin johtajaa haettiin julkisesti. Kisaan ilmoittautui kuusi hakijaa, joista ketään ei kutsuttu edes haastatteluun. Seuraavaksi etsittiin "suostumuksensa antaneita" ehdokkaita. Valintaa lykättiin kertaalleen, ja lopulta Andersson vedettiin peliin mustana hevosena. Hänet valittiin tehtävään yhden äänen erolla. Tappiolle jäi kaupunginvaltuuston puheenjohtaja, sosialidemokraattien **Kalevi Olin**.

Jyväskylään Andersson tuli Lappeenrannasta, jossa hän oli kaupunginjohtajana yli kymmenen vuoden ajan. 1990-luvun loppupuolella Lappeenrannan taloustilanne koheni, mutta parina viime vuotena kaupunki on kuitenkin joutunut kasvattamaan velkataakkaansa.

"On mietittävä, kuinka paljon tarvitaan seiniä, ja kuinka paljon seinistä voidaan irrottaa rahaa palveluihin."

Andersson sanoo olevansa innokas organisaatioiden uudistaja ja lupaa olla sitä myös Jyväskylässä. Lappeenrannan politiikkaa läheltä tarkkailut kommentoija toteaa, että Andersson hallitsee talouskysymykset ja on hyvä henkilöjohtaja, mutta mikään visionääri hän ei kuitenkaan ole, vaan pikemminkin poliitikkojen tahdon toteuttaja.

Andersson itse korostaa hyvän yhteistyön merkitystä. Jaakiekon ystävänä hän ei hakee puheeseensa vertauksia kaukolosta:

"Haluan rakentaa toimivan kaupungikouluun. Olennaista ei ole, kuka maalin tekee, vaan se, että maali syntyy ja lopussa taululla on hyvät lukemat."

JYVÄSKYLÄN ASUKASMÄÄRÄ kasvaa tasaista tuhannen hengen vuosi-tahtia. Syyskuussa rikki meni 83 000 asukkaan raja. Andersson myöntää, että kasvu on ongelmallisen nopeaa.

"Kasvu on pääsääntöisesti myönteisen tekijä. Ongelmiakin siitä syntyy, mutta ne ovat miellyttävämpiä ja mielenkiintoisempia kuin laskevan väestön ongelmat."

Andersson muistaa moneen kertaan mainita, että Jyväskylä on maantieteellisesti pieni (106 km²), mistä seuraa, että

rakennusmaat uusille asukkaille ja yritysille ovat vähissä. Nyt väännettään kättä muun muassa Kortepohjan kupeessa sijaitsevasta Haukanniemestä: pitäisikö se kaavoittaa asuinalueeksi vai säilyttää virkistysalueena?

Jyväskylän kaupunkia ympäröi kolmelta suunnalta Jyväskylän maalaiskunta. Maalaiskunnassa asuu 34 000 ihmistä, joista monet käyvät kaupungin puolella töissä, ostoksilla, harrastamassa ja huvittelemassa.

Kaupungin ja maalaiskunnan yhdistymisestä on puhuttu jo vuosikymmeniä. Andersson on selvästi kuntaliitoksen kannalla, mutta toteaa, ettei lähde sitä väkivaltana ajamaan.

"Sellainen pakkoliitoskeskustelu, jota Jyväskylässä 1970-luvulla käytiin, on hedelmätöntä. Pallo tässä asiassa on maalaiskunnalla."

Edellisessä työpaikassaan Andersson oli ajamassa Saimaankaupunki-hanketta, jossa Imatra, Joutseno ja Lappeenranta olisi yhdistetty 100 000 asukkaana Saimaankaupungiksi. Hankkeen kariutuminen harmitti Anderssonia.

Täällä hänellä on revanssin paikka. Jos kuntaliitos toteutuisi, Jyväskylä hätyyttelisi jo Oulun paikkaa Suomen kuudenneksi suurimpana kaupunkina.

Diskomies urakoi tuplatutkinnon

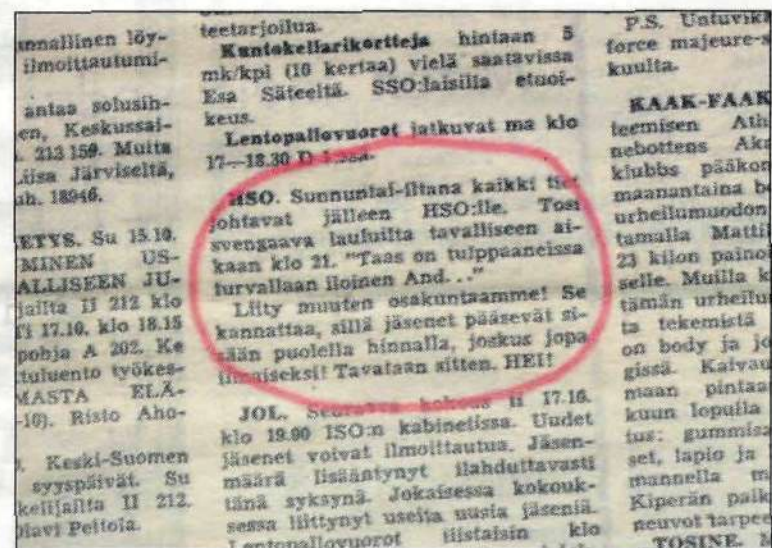


Kokemusta ja asiantuntemusta edustajistoon HUK

453 MARKKU ANDERSSON

- JOO:n puheenjohtaja
- edustajiston jäsen
- JYY:n kiinteistötoimikunta
- HSO:n kuraattori

PORVARILLINEN VAALILIITTO



...annallinen löydö...
...Kuninkellarikortteja hintaan 5 mk/kpl (10 kertaa) vielä saatavissa...
...Esa Säteelä, SSO:laisilla etsöi...
...Lentopallovuorot alkavat ma klo 17-18.30 D...
...HSO. Suunnustelut kaikki tu...
...johtavat jälleen HSO:lle. Tois...
...svengaava lauluilla tavalliseen ai...
...kaan klo 21. "Taas on tulppaneissa...
...lurvalaan lounas And..."
...Lähty muuten osakuntaamme! Se...
...kannattaa, sillä jäsenet pääsevät si...
...ään puolella hinnalla, joskus jopa...
...ilmaiseksi! Tavataan sitten. HEI!

Vasemmalla Markku Anderssonin edustajistovaalimainos Jylkkäriissä syksyllä 1973. Lehdessä Anderssonin vaalikampanjaa luonnehdittiin "isänmaallisten tunteiden ääriajaloilla leikitteleväksi".

Oikealla Hämäläis-satakuntalaisen osakunnan ilmoitus Jylkkäriissä syksyllä 1972. Tulppaanit kasvavat Anderssonin mukaan Kortepohjassa.

MARKKU ANDERSSON on syntynyt vuonna 1950 Tampereella. Jyväskylään hän muutti opiskelemaan arkeologiaa päästyään syksyllä 1970.

"Ensimmäinen syyskuuta 1970 liityin ylioppilaskuntaan, osakuntaan ja Tuhattakuntaan. Kaikki samana päivänä."

Anderssonin poliittinen herääminen tapahtui lukioiässä 1960-luvun lopulla. Jo sitä ennen hän oli kirjoittanut mielipiteitään ahkerasti eri lehtiin - nimimerkillä, koska kotona kirjoittelua ei katsottu hyvällä.

Opiskelijapolitiikka veti kokoomuslaisen mukaansa, ja Andersson nousi pian JOO-ryhmän (Jyväskylän Opiskelevat Oikeistolaiset) puheenjohtajaksi.

Ylioppilaskunnan edustajistossa hän

istui vuosina 1971-1977. Useana vuonna hän oli edustajistovaalien ylivoimainen äänikuningas, huippuna syksy 1975, jolloin hän sai 121 ääntä. Seuraavaksi suosituimman ehdokkaan äänisaalis oli miltei puolet pienempi.

"Opiskelijapolitiikka alkoi varsinaisesti vasta 1960-luvulla. Aiemmin politiikointi ei ollut suotavaa yliopistossa. Sitten yhtäkkiä kaikki politisoitui: ainejärjestöt, osakunnat, asukasneuvostot ja laitosten neuvostot. Se oli eräänlaista rajojen hakemista."

1970-lukua ja taistolaisraunoja perataan nykyään ahkerasti julkisuudessa. Anderssonin mukaan ajalle oli tunnusomaista, että vaikka julkisesti otettiin kovasti yhteen, olivat aatteelliset vastustajat kuitenkin hyviä kavereita keskenään.

"Taistolaisuus oli hyvin vahvoilla. Kyllä silloin oli aitoa huolta siitä, että perinteiset arvot olivat uhattuna. Opetukseen tuli marxismi-leninismä, josta sitten käytiin keskustelua, että onko se tiedettä ja kuuluuko se yliopistoon vai ei."

Aikalaiset muistavat Anderssonin toimellaan ja energisellä miehenä. "Ande" sai nimeä Hämäläis-Satakuntalaisen osakunnan eli Höson diskosten järjestäjänä.

Jyväskylän Ylioppilaslehden sivuilla Anderssonin nimi tulee vastaan kohtalaisen harvoin. Vuoden 1973 viimeisessä numerossa Andersson kritisoi kovasanaisesti väistyvää päätoimittaja **Pekka Alarotua**:

"Paikallisen ylioppilaslehtemme täysi

linjattomuus ja perättömien herjojen heittely sai ennatyypisteet viime numeronsa pääkirjoituksessa, jossa lehden kepulainen päätoimittaja Pekka Alarotu teki täysin perättömiä ja mielettömiä vihjailuja porvarien linjasta..."

Alkuvuodesta 1974 Andersson myös haki Jylkkärin päätoimittajaksi. Valituksi tuli kuitenkin keskustalainen **Pauli Suuniitty**.

Politikoinnin ja bilettämisen ohessa Andersson opiskeli ahkerasti tehden kaksoistutkinnon. Hän valmistui yhteiskuntatieteiden maisteriksi vuonna 1975. Kasvatustieteistä maisterin paperi tuli kolme vuotta myöhemmin. Hikipinko Andersson ei myönnä olleensa.

Opiskelijaelämästä Andersson siirtyi jouhevasti yliopiston palkkalistoille.

Vuonna 1976 hänestä tuli kasvatustieteiden tiedekunnan tiedekuntasihteeriksi, ja tässä toimessa hän jatkoi lähes seitsemän vuotta.

Myös opiskelijapolitiikka vaihtui kunnallispolitiikkaan. Jyväskylän kaupunginvaltuustoon Andersson nousi vuonna 1977, ja kaupunginhallitukseen nuori lupaus otettiin vuonna 1981. Nämä toimet jäivät taakse, kun Andersson vuonna 1983 valittiin Porin kaupungin-sihteeriksi.

Opiskeluvuosiaan Andersson muistaa lämmöllä. Osallistuminen opiskelijapolitiikkaan toimi kouluna myöhemmälle uralle.

"Jos olisin käynyt yliopiston kurssina, niin tuskin olisin näissä hommissa."

PÄRSTÄKERROIN - ASIAA ULKONÄÖSTÄ



Markku Andersson
Jyväskylän kaupunginjohtaja

1. Mikä on suhteesi hiuksiin ja miten tuo suhde on muuttanut vuosien varrella?

"Se on tämä perinteinen virkamies-look, jossa ei paljon muutoksia tapahdu vuoden eikä vuosien mittaan. Mutta silloin, kun minusta viimeksi on Jylkkäriässä ollut kuva, tukka ulottui harteille eivätkä viikset

olleet yhtä hyvin muodostuneet."

"Viikset kasvatin opiskeluvaiheena. Sitä mukaa kun tukka lyheni, viikset kasvoivat."

2. Näkemyksesi pään alueen koristamisesta?

"Ei ole lävistyksiä, ei silmalaseja, ei aurinkolaseja - ei oikeastaan mitään. Lippis kesällä ja pipo talvella."

3. Muun ehostautumisen tärkeys?

"Sinäkin pätee töissä ollessa virkamies-look. Kotona ollaan naturelle, farkut jalassa ja t-paita tai college päällä. Jos meinaan lähteä vieraallisessa asussa edustustilaisuuteen, sihtööri viimeistään ovella pysäyttää."

4. Oletko päässyt parstäkeruokaillesi etenpään elämä-

sä?
"Eiköhän se perustu johonkin muuhun. Mutta sain minä koulussa Hymypoika-patsaan, ja hymy on ilmeisesti jonkinlainen tavaramerkki. En ole kaikkein toisin henkilö."

5. Mikä on parstäkeruokaillesi ja pääkeruokaillesi oikea suhde?

"Kyllä brainstormaus on vaativampi laji kuin parstäkeruokaillesi."



L O U N A S k i 1 1 - 1 6

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä. Ruokalalla on oikeus muutoksiin. Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. MUUT 4,70 e JATKO-OPISKELIJA 3,95 e

Ilokiven ruokalistat myös netissä: <http://www.jyy.fi/ruokalista.php>

TI 26.10.
Punajuurikiusaus
Kalkkunapihvi
Riistakaristys

KE 27.10.
KEHY-lounas: Yrttipihvit,
vihanneskastike
Pippuripihvi,
kermapiipurikastike
Juustoinen kirjolohikastike

TO 28.10.
Soija-kasviswokki
Pippuripihvi, kermapiipuri-
kastike
Juustoinen kirjolohikastike

PE 29.10.
Kasviskaalilaatikko
Kaalilaatikko
Kalatäytepihvi
Makkaraherkku

MA 1.11.
Aurajuustokastike
Keitetyt nakit, perunasose
Jauheliha-kastike

TI 2.11.
Kesäkurpitsakeitto
Merellinen lasagne
Broilerleike

KE 3.11.
Purjo-perunavuoka
Kalamurekepihvi
Curry-porsaspata

TO 4.11.
Kasvishernekeitto, pannari
Hernekeitto, pannari
Broilerpyörökät

PE 5.11.
Kasvispyörökät
Tonnikalakastike, spaghetti
Kinkkupizza

MA 8.11.
Kasvisjuustokeitto
Paistettu kala, purjokastike

ilokivi
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

25-VUOTIAS KAMPUS KUSTANNUS TARJOAA

Vainikkala: Oppinut taikina – Kirjoituksia kirjallisuuden teoriasta, kielestä ja kulttuurista
Klassikko mikä klassikko!!!!
3,00 e

Riukulehto: Sabotaasia ja kerskakulutusta
Mainio ufo-Veblenin esittely.
3,00 e

Töttö: Pirullinen postivismi – Kysymyksiä laadulliselle tutkimukselle
Metodologista satiriä. Hyvä!
5,00 e

Salomaa J.E.: Friedrich Nietzsche
Aina akkuraattia!
5,00 e

Lind: Radikalismista aikalaisanalyysiin – Tutkijaliiton kehitys 1979-luvulta 1990-luvulle
Aivan liian vähälle huomiolle jäänyt kirja.
3,00 e

Halmesvirta et.al: Aatteiden kamppailu elintilasta – Viktoriaanisen ajan näkemyksiä ihmisestä ja yhteiskunnasta
Raatilainen sisältyy kirjaan.
5,00 e

Opiskelijan
akateeminen kirjakauppa

**Kampus
Kirja**

Kauppakatu 9 puh 260 3157
kirjamyynti@kampusdata.fi

ILOKIVI
on stage
K18, 21-03, www.jyy.fi/ilokivi, Keskussairaalamie 2

Ke 3.11. "1st Slavic Olympic Games - Jyväskylä 2004" / 0.5€
Slavic melancholy is not part of this party!

Pe 5.11. Rikos Sensitive / 3€
Tiskijukkatrio Tampereelta

Pe 5.11. Club Kaappi / 2-6€ (yläkerta)
The House of Horror - yhdessä Bizarre Clubin kanssa

Ke 10.11. Teatteri Eurooppa Neljä - vedä hatusta / 10-5€

La 13.11. Seisomapaikkaklubi / 19 ja 22 / 5€
MC Teemu Vesterinen, Ilari Johansson, Marko Kämäräinen,
Jouni Kallio, Jarkko Grönroos, www.seisomapaikka.com

Ke 17.11. Praesens-improvisaatioklubi / 19-01 / 2€
I ihov, Keijo + friends, Vapaa

Pe 19.11. Arktisen upeeta -festivaaliksi / 23-03 / 3€
Elisabeth Underground, Oriental Jam, DJ Koshiz

Ke 24.11. Teatteri Eurooppa Neljä - vedä hatusta / 10-5€

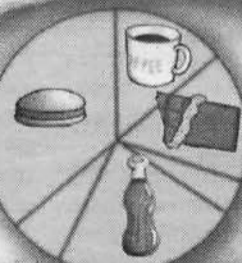
Pe 26.11. Vanha koira opettaa / 3€
Tuvalu, Ramson, Hail chant

La 27.11. Lauantaiäksön #2 / 3€
Spank My Jones, Hole In The Head, Radar Station
www.lauantaiaksos.cjb.net

MARRAS 04

NÄLKÄ? MEILTÄ ENEMMÄN VAIHTOEHTOJA

LOUNAS REPUSTA



LOUNAS KAMPUKSELLA



SONAATTI

www.sonaatti.fi

PÄIVITÄISET RUOKALISTAT: www.sonaatti.fi

Cafe Lingua kerää kielet ja puhujat yhteen

TEKSTI JA KUVA: HANS-PETER WECKMAN

SYYSKUUSSA KÄYNNISTYI Ilokiven ruokalassa Cafe Lingua, jonka tarkoituksena on kuu-kausittain kerätä yhteen eri kielten opiskelijoita parantamaan puhetaitojaan.

Ensimmäisessä kielikahvilassa ihmiset muodostivat pieniä keskusteluryhmiä haluamansa kielen mukaan. Sitten kiellet on merkitty pöytiin valmiiksi ja oma seurue löytyy helpommin. Eräs uutta järjestelyä ehdottanut oli suomea opiskeleva ranskalainen Matthieu Senoville.

"Tämä on hyvä tilaisuus harjoitella ja tavata ihmisiä. Puhekieltä on vaikea oppia, koska suomalaiset puhuvat ulkomaalaisille yleensä vain englantia."

Cafe Linguan vastuuryhmäläiset toivovat toimintaan mukaan varsinkin suomea äidinkielenään puhuvia miehiä. Suomea opettelevien on



Ranskalainen Matthieu Senoville trenasi suomen taitojaan Cafe Linguassa.

usein vaikeaa ymmärtää suomalaisten miesten puhetta, koska suurin osa opettajista on naisia.

Cafe Lingua järjestetään seuraavan kerran 22. marraskuuta.

Kimmo Schroderus, metalliduunari

Ars Fennica -voittaja tekee Jyväskylään suurimman työnsä

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVA: HANS-PETER WECKMAN

KIMMO SCHRODERUS saapuu haastatteluun hyväntuulisena, vaikka on juuri saanut sakot ylinopeudesta – ensimmäistä kertaa 12 vuoteen.

"Yritin pysyä aikataulussa, ja ostin juuri tänään uudet rallikengät", taiteilija kuittaa välikohtauksen poliisin kanssa.

Vauhti sopii kuvaan. Rock-taiteilijaksikin tituleerattu Schroderus kiinnittää huomion jo omalla olemuksellaan. Kantava ääni, käsivarret täynnä tatuointeja, ja pari metriä pituutta – sen verran, että lukiolaispojan oli ryhdyttävä ompelemaan itselleen vaatteet, kun kauppoista ei löytynyt tyyliin sopivia.

33-vuotias Schroderus on syntynyt ja varttunut Jyväskylässä, mutta on asunut jo pitkään Helsingissä. Vanha kotikaupunki saa kuitenkin osakseen taiteilijan tähän asti suunkokoisimman työn.

Schroderuksen suunnitelma voitti viime vuonna järjestetyn Valtion taideteostoimikunnan kutsukilpailun, ja hänen *Hyöky*-veistoksensa nousee Ylistönrinteen kampukselle syksyllä 2006.

Hyöky on suunniteltu näkymään myös järven yli Mattilanniemen rantaan. Sillä on 5,5 metriä korkeutta, kuu-tisen metriä leveyttä, ja sen tekemiseen uppoaa noin 6,5 kilometriä terästankoa.

Koolla aivan ilmeisesti on väliä.

"Isossa mittakaavassa oma teos muuttuu kiehtovammaksi", Schroderus sanoo.

"Suuri koko tarkoittaa myös mittavaa aikamäärää. Työvaiheen aikana teosta tapaa enemmän kuin yhtäkään elävää ihmistä. Suhde teokseen muuttuu kaverilliseksi."

Kaverilinjaa Schroderus on noudattanut myös isojen teräsveistostensa nimeämisessä: *Hyökyä* edeltävät *Vello* ja *Kuru*.

"Teen suuria töitä myös siksi, että siihen on nyt mahdollisuus. Kun työstettävänä on isompi projekti, on siinä mahdollisuus tietynlaiseen rauhaan ja jatkuvuuteen: tullaan duumiin ja tehdään duunia sovittujen työaikojen mukaan. Tiettyä vaiheessa mun työ on periaatteessa aika pitkälle metalliduunarin meininkiä."

2000-LUKU on ollut Schroderukselle suotuisaa aikaa, sillä hän on saanut tehdäkseen merkittäviä julkisia tilaustöitä.



Kimmo Schroderus Ylistönrinteen juurella. *Hyöky*-veistos nousee taiteilijan selän taakse syksyllä 2006.

"Ensitalaajan merkitys on hirveän suuri. Tässä suhteessa Helsingin kaupungin taidemuseo on vetänyt rohkeaa linjaa tilaamalla töitä uusilta tekijöiltä. Sen jälkeen muutkin tahot huomaavat, että hei, tuolta tyypiltähän voi tilata teoksen."

Toisaalta Schroderuksen ilmaisu on muuttunut salonkikelpoisemmaksi. 1990-luvulla hänet tunnettiin eroottisesti latautuneista töistään, joiden keskeisin materiaali oli värikäs nahka. 2000-luvulla on syntynyt terästangoista hitsattujen orgaanisten möykkyjen sarja, jota Ylistönrinteeseen nouseva *Hyöky* jatkaa.

On vaikea kuvitella, mistä löytyisi se arvovaltainen seinä, jolle ripustettaisiin nahkakehyksinen peili, jonka lasin alla häilyy kuva rakastelevasta parista.

Schroderuksen mukaan tyylinmuutoksessa ei kuitenkaan ole kyse kesyyntymisestä, vaan se syntyi kyllästymisestä esittävään taiteeseen.

"Vuonna 1999 esittävyys oli taiteessani mennyt niin pitkälle kuin voi mennä. Sänky oli sänky ja pöytä oli pöytä. Aina muutaman vuoden välein pitää keksiä uusi haaste, ja siinä vaiheessa se haaste oli abstrakti muotokieli. Ensimmäinen ajatus tuntui oudolta, mutta jo parin viikon työskentelyn jälkeen oudon miellyttävältä."

SCHRODERUS PITI ensimmäisen yksityisnäyttelynsä jo vuonna 1993. Viime vuonna hän toimi Mäntän kuvataideviikkojen kuraattorina, ja lopullinen läpimurto suureen julkisuuteen tapahtui viime keväänä, kun hän sai Ars Fennica -palkinnon. Sitä seuranneen julkisuuden Schroderus sanoo olleen 99-prosenttisesti positiivista.

"Näkyvyyttä tarvitaan, sillähän tässä eletään."

Ylistönrinteen *Hyöky* työllistää Schroderuksen seuraavan kahden vuoden ajaksi. Sen ohessa hän aikoo "iltaupteina" kehitellä uusia ideoitaan. Niistä päälimmäisinä ovat ajatukset laajentuvista ja supistuvista taideteoksista.

Hämeenlinnasta Kouvolaan ja Joensuuhun kiertävässä Ars Fennica -näyttelyssä on esillä tämän idean ensimmäinen konkreetisoituma, teräksinen *Laajentuja*.

Käsityöläislevynkansia luonnonmateriaaleista

ANDY WARHOLIN tunnetuimpiin töihin lukeutuvat varmasti Velvet Undergroundille ja Rolling Stonesille suunnitellut levykannet.

Myös Kimmo Schroderuksen ansiolistaan kuuluu levykansisuunnittelua, vaikka se onkin jäänyt vähemmälle huomiolle. Tämä johtunee siitä, että jyväskyläläinen LuLu ja ystävät -yhtye ei ole saavuttanut aivan yhtä näkyvää asemaa populaarimusiikin virallisessa kaanonissa kuin Warholin asiakkaat.

Jo Hutsu ja LuLu -duon vinyylisingle *Jäämereltä tuulee* (1992) oli tarkoitus kääriä nahkaisiin kansiin. Kustannussyistä materiaali kuitenkin vaihtui säkikankaaseen.

Kivinen tie -ep (1995) on pakattu tavallisen tylsiin muovikansiin, mutta siinäkin on Schroderuksen ottamat valokuvat.

Varsinaisia kansitaiteen helmiä ovat kahden täyspitkän cd:n (*Luma* 1997 ja *Puu* 1999) nahkaiset ja puiset kannet.

Schroderus teki niistä mallikappaleet, ja kannet kasattiin talkooporukalla. Levyistä otettiin muutamien satojen kappaleiden painokset.

Erityisen tyytyväinen Schroderus on Luman nahkaiseen kanteen. Puu on materiaalina oikeukkaampi, ja Puu-levyn kansilla on ollut tapana käpristää omistajiensa hyllyissä.



Uusi LuLu ja ystävät -levy on antanut odottaa itseään. Schroderus kuitenkin elättelee toiveita päästä täydentämään albumien kansitrilogia teräksisellä kannella.

Kirjantekoa kampuksella

JYYn julkaisusarja käynnistyi 25 vuotta sitten

TEKSTI JA KUVA: JUHA MÄKINEN

MIKÄ YHDISTÄÄ SEURAAVIA: marinkielinen lastenkirja, yksi harvoista **Herbert Marcusen** suomennetuista kirjoista sekä **Riitta Uusitalon** ensimmäinen sarjakuva-albumi?

Vastaus: ne kaikki ovat nähneet päivänvalon osana JYYn julkaisusarjaa.

Ylioppilaskunnan piirissä on harjoitettu pienimuotoista kustannustoimintaa jo neljännesvuosisadan ajan. Julkaisusarja syntyi vuonna 1979, jolloin ylioppilaskunnassa valtaa piti puolueista riippumaton "kriittikohallitus".

JYY oli jo aiemmin osallistunut historian laitoksen kotiseutusarjan tuottami-

seen, mutta oma julkaisusarja keskittyi yhteiskunnallisiin ja sivistyksellisiin aiheisiin. Sarjan aloitti syksyllä 1979 **Jukka Tavin** Dostojevski-analyysi *Toiminta vai toimimattomuus*.

"Taustalla oli tutkinnohuidusta kritisoiminen sivistysliopistoliike. Idea oli, että yksi sivistyksen merkki voisi olla se, että opiskelijoiden opinnoita ja hengen tuotteita julkaistaisiin", muistelee julkaisusarjan käynnistämisen vaiheessa mukana ollut Jyväskylän normaalikoulun historianopettaja **Heikki Marjomäki**.

Marjomäen mukaan alkuperäinen tarkoitus oli, että graduja muokattaisiin hieman lukijaystävällisempään muo-

toon julkaisusarjaa varten. Käytännössä ne kuitenkin julkaistiin usein sellaisenaan.

1980-luvun puoliväliin saakka julkaisusarjan teokset olivat vaatimattomia monistenuppuja. Vähitellen ulkoasuun ryhdyttiin panostamaan, ja myöhempiä julkaisuja saattaa kutsua jo oikeiksi kirjoiksi.

Enin osa julkaisuista on tieteellisiä tai yhteiskunnallisia tekstejä. Joukkoon mahtuu muutama erikoisempi tapaus, kuten hollantilaisen sarjakuvaopiittäjä **Willem**in albumi *Naulan kantaan*. Willem'in tarinat ovat niin räähättömiä ja provokatiivisia, että niiden julkaiseminen on pienoinen ihme.

Kirjoista on otettu kerrallaan enintään 500 kappaleen painoksia. Muutamien hittituotteiden painokset ovat nousseet tuhatlukuihin. Näihin lukeutuu parin vuoden takainen *Vanhoiden käsialojen lukukirja*, joka koottiin historian laitoksen opetusmonisteiden pohjalta.

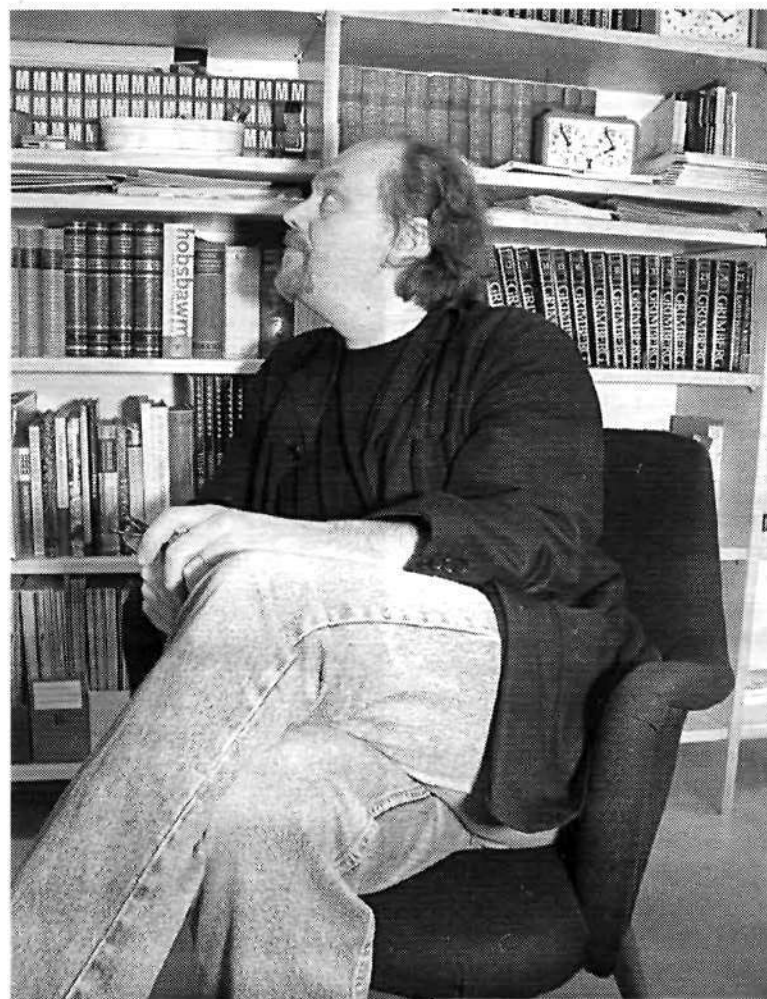
Jämeä julkaisusarja-nimike vaihtui Kampus Kustannukseksi vuonna 1997, jolloin nykyinen toimitusneuvoston puheenjohtaja **Riitta Koikkalainen** astui remmiin.

"Ydinajatus ei ole muuttunut miksiäkään 25 vuoden takaisesta. Kampus Kustannus pyrkii tekemään tunnetuksi opiskelijoiden töitä sekä kustantamaan muuta kulttuurisesti tärkeää katsottua aineistoa", Koikkalainen toteaa.

Kampus Kustannuksen painopiste on selvästi ollut humanistisissa ja yhteiskuntatieteissä. Koikkalainen muistuttaa, että mikään ei estä tarjoamasta käsikirjoituksia myös muilta alueilta.

"Meillä on hyvä kontaktiverkko eri alan ihmisiä ympäri Suomea, joten asiantuntevaa palautetta tekstistään kyllä saa."

Kampus Kustannuksen toiminta on avointa kaikille kiinnostuneille. Toimi-



Yksi JYYn julkaisusarjan alkuun polkaisijoista, Heikki Marjomäki. Taustalla olevan kirjahyllyn täyttämiseen eivät Kampus Kustannuksen julkaisut aivan vielä riittäisi.

tusneuvoston jäsenet valitsee JYYn edustajisto vuodeksi kerrallaan, mutta vaikei olisi toimitusneuvoston virallisen jäsenen, töitä löytyy motivoituneille.

"Suurin osa porukasta on tullut mukaan siksi, että haluavat saada oppia kirjan tekemisestä. Kustannustoiminta-

jan työ ja kirjanteon taloudellinen puoli ovat tulleet tutuiksi, samoin painon kanssa asiointi", Koikkalainen kertoo.

Lisätietoja Kampus Kustannuksen toiminnasta saa toimitusneuvoston puheenjohtaja Riitta Koikkalaiselta: korian@cc.jyu.fi.

Kustannustoimintaa Jyväskylässä

Jyväskylällä on aina ollut paikkansa suomalaisella kustannuskartalla. Seminarin lehtori **Kaarlo Jaakko Gummerus** perusti nimeään kantavan kustantamon Jyväskylään jo vuonna 1872. Gummerus on Suomen vanhin yleiskustantamo. Kustantamo muutti Helsinkiin vuonna 1985, mutta Gummeruksen kirjapaino sijaitsee edelleen Jyväskylässä.

Gummeruksen jättämää aukkoa paikkaamaan syntyi Atena Kustannus vuonna 1986. Perustaja ja toimitusjohtaja **Pekka Mäkelä** on vanha JYY-aktiivi; hän toimi ylioppilaskunnan hallituksen puheenjohtajana 1960-luvun lopulla.

Kopijyvä-konserniin kuuluva Minerva Kustannus on erikoistunut tietokirjallisuuteen ja kotiseutuhenkisiin kuvateoksiin. Kirjoja julkaistiin ensin

Kopijyvä-nimikkeen alla, mutta profiilia nostettiin pari vuotta sitten **Matti Kaarlejärven** tultua toimitusjohtajaksi.

Dekkarien ystävät tuntevat Jyväskylän paitsi kirjailija-kirjastonhoitaja **Markku Ropposen** ansiosta, myös vuonna 2001 perustetusta Blue Moon -kustantamosta. Blue Moon on yhden naisen projekti; kustantaja **Ulla Ekman-Salokangas** on saattanut lukijoiden ulottuville tähän mennessä 20 käännösdekkaria.

Hitusen matkaa kaupungin rajan toisella puolella, Palokassa, pitää maajaansa jyväskyläläiskustantamoista tuntemattomin, Sharda. Kustantaja **Lauri Hartman** kuvailee Sharda "kalliiksi harrastukseksi". Maailmalle on lähtenyt hieman toistakymmentä teosta, kaunokirjallisuudesta joogakirjoihin.

Idyllit murtuvat valkokankaalla suhteellisista rikoksista

TEKSTI: MARKUS LATVALA

SUOMEN ELOKUVA-ARKISTON syyssarja esittelee ranskalaisen elokuvaohjaaja **Claude Chabrolin** kahden ohjauksen voimin.

Chabrol on 1950-luvun lopussa esiin nousseista uuden aallon elokuvantekijöistä (mm. François Truffaut, Jean-Luc Goddard) menestynein ja tuotteliain – hän on urallaan ehtinyt ohjata jo yli 50 pitkä elokuvaa. Monet niistä ovat trillerimuotoisia tutkielmia ihmismielen arvoituksista, siistiin pikkukaupunkiporvariston pimeästä puolesta, moraalista ja sen puutteesta.

27.10. nähtävä *Teurastaja* (Ranska/Italia 1970) sijoittuu pieneen Trémolat'n kylään, jossa neiti Héléne (**Stéphane Audran**) toimii opettajana. Ystävänsä häissä Héléne tutustuu teurastaja Popauliin (**Jean Yanne**), joka on juuri palannut kotikyläänsä 15 vuoden armeijapalveluksen jälkeen.

Yksinäiset sielut alkavat hakeutua toistensa seuraan. Samaan aikaan käynnistyvät maalaisydyllä rumentavat verityöt, jotka kohdistuvat nuorin tyttöihin.

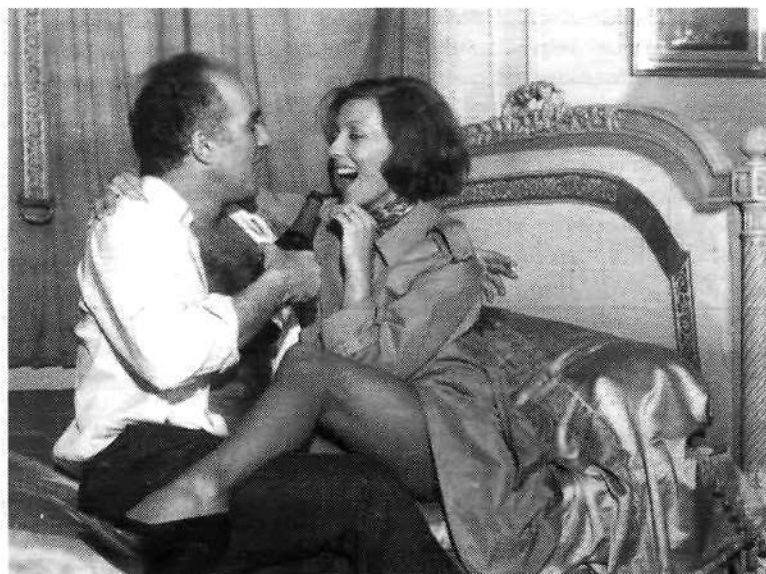
Stéphane Audran on naispääosassa

myös syksyn toisessa Chabrol-elokuvassa *Verihäät* (Ranska/Italia 1973), joka esitetään 1.12. Audran esittää Luciennea, maalaiskaupungin pormestarin Paul Delamaren vaimoa, jolla on intohimoinen suhde miehensä ystävän **Pierre** (**Michel Piccoli**) kanssa. Paul saa tietää asiasta, mutta se ei impotenttia miestä häiritse. Sen sijaan hän voisi kenties hyötyä parin vehtaamisesta tekeillä olevien maakauppojen yhteydessä.

Pikkukaupungin kähmintäkulttuuri tarjoaa Chabrolille oivan ympäristön analysoida seksuaalisuuden, politiikan ja rikoksen yhteyksiä.

Japanilaisen mestariohjaaja **Kenji Mizoguchin** *Kalpean kuu tarinoita* (Japani 1953) on keskiaikaisen kummitustarinnan kaapuun puettu kuvaus ahneudesta ja petoksesta. Savenvalaja Genjuro tahoo rikkaaksi ja hänen lankonsa, maanviljelijä Tobei, unelmoi samurain asemasta.

Miehet jättävät kotikylänsä, unohtavat perheensä ja lähtevät kullan ja kunnian perässä kaupunkiin mutta törmäävät matkallaan aaveisiin. Fantasiaa ja realismia yhdistelevä *Kalpean kuu tarinoita* esitetään 3. marraskuuta.



Sänkykamarieloja Claude Chabrolin elokuvassa *Verihäät*.

Andy Warhol tehtiin *The Factory*-saan maalaustensa lisäksi elokuvia, joiden ohjaamisen hän usein jätti **Paul Morrissey**n harteille. 10.11. nähtävä *Heat* (USA 1972) on Hollywood-parodia laitapuolen kulkijoista losangelesilaisen motellin liepeillä.

Päähenkilö on entinen lapsinäyttelijä **Joey**, joka päättää hyödyntää komeaa kroppaansa pitääkseen vuokraemäntänsä tyytyväisenä. Joeyn roolissa nähdään **Joe Dallesandro** ja sivuosissa liuta muita Warholin supertähtiä. Elokuvan musiikin on säveltänyt **John Cale**.

8.12. esitysvuoronsa saava **Andrei Tarkovskin** *Solaris* (NL 1972) on tieteiselokuva, mutta sillä on hyvin vähän yhteistä vaikkapa *Tähtien sodan* tapaisen sci-fi-hömpän kanssa.

Stanislaw Lemin romaaniin perustavassa elokuvassa psykologi lähetetään Solaris-planeettaa kiertävälle avaruusasemalle tutkimaan outoja tapahtumia. Planeetta koostuu eräänlaisesta ajattelevasta valtamerestä, joka kykenee loitimaan esiin tiedemiesten muistikuvia ja herättämään henkiin kuolleita. Ilmiselvästi Tarkovski ei ole kiinnostunut laserpyssyistä ja avaruusprinsessoista vaan pikemminkin ihmismielestä ja ihmisen suhteesta luontoon.

Syksyn esityssarjassa nähdään myös **Bo Widerbergin** työläisdraama *Korppikortteli* (Ruotsi 1963) 17.11. ja **Miklos Jancsón** kapinakuvaus *Miehet ilman toivoa* (Unkari 1965) 24.11. Sarja päättyy 15.12. **Elio Petrin** kalkkamaiseen poliisifilmiin *Epäilyksen yläpuolella* (Italia 1969).

Suomen elokuva-arkiston esitykset IT-Dynamon auditoriossa (Pippukatu 2) keskiviikkoin klo 18.00. Kotisivut www.sea.fi.

Yo-liikunnan kaappien avaimet hukassa

YLIOPISTOLIIKUNTAAN osallistuvia on viime viikkoina tervehtinyt tyyli lappu, jossa kerrotaan, että säilytyslokerikkojen avaimet on takavarikoitu väärän käytön vuoksi.

"Monet omivat lokerikon avaimen omaan käyttöönsä ja säilyttivät siellä jatkuvasti esimerkiksi lenkkareita, joita ei viitsi raahata mukanaan. Lokerikossa ei saisi säilyttää omaisuuttaan kuin treenin ajan, jonka jälkeen se pitäisi tyhjentää ja jättää avain lukkoon", sanoo liikuntapäällikkö Merja Kalaja.

Avainten katoamiseen kiinnitettiin huomiota jo alkuvuodesta, jolloin hallintojohtaja totesi, että asiaan on saatava järjestys. Nyt uhkaus on toteutettu ja avaimet viety.

Kalajan mukaan avaimia katosi koko ajan yhä enemmän ja lopulta jäljellekin jääneet päätettiin takavarikoida.

"Minullekaan ei tiedotettu, että avaimet aiotaan viedä pois. Aika monta puhelua sain soittaa, jotta lokeriin saatiin kiinnitettyä tilanteesta informoivia lappuja", Kalaja kertoo.

Kalaja korostaa, että lokerikot saadaan yliopistoliikunnan käyttöön vasta sitten, kun kaikki avaimet on palautettu vahtimestarille.

"Hyviä ehdotuksia otetaan vastaan, miten kaikki yliopistoliikunnassa kävijät saataisiin puhaltamaan yhteen hiileen lokeriin käytössä. Esimerkiksi joku polettsysteemi tuskin auttaa. Kyllä opiskelijoilla on varaa pitää lokerikon avain itsellään, jos se maksaa viidenkymmenen sentin tai euron pantin veran."

Liikunnan rakennuksen vahtimestareilla on yleisavaimet lokeriin ja iltaisin he availevat lukittuja lokeriin. Avaaminen yksistään ei auta, sillä avain on edelleen jonkun toisen hallussa.

Avaamisen takia osa yliopistoliikunnassa kävijöistä on keksinyt varsin näppärän ratkaisun: kaappi jätetään tyhjäksi, ovi auki ja avain omaan taskuun. Seuraavana päivänä voi taas olla varma, että omille treenitavaroille löytyy säilytyspaikka.

"Avainten takavarikoimisen tarkoitus-

tuksena ei ole hankaloittaa kenenkään elämää. Avaimet on otettu pois siksi, että voitaisiin löytää kaikkia palveleva ratkaisu lokeriin käytössä."

"Alun perin lokerikot hankittiin, jotta treenatessa ei tarvitsisi kantaa koko omaisuutta mukana. Reput ja laukut jumppasalissa ovat turvallisuusriskejä, koska niihin saattaa liikkua kompastua. Saali siis, ettei lokeriin voi nyt käyttää", Kalaja toteaa.

ILONA TURTOLA

JYY-Cupin voittajajoukkue saa vapputreffit

Liikuntavaliokunta ylläpitää yhteishenkeä

TEKSTI JA KUVA: IISA PAJULA

SYYSPÄIVÄN AURINGOSSA paistatteleva Hipposhalli on täynnä liikettä lokakuun alussa järjestettynä Poltetta Puntissa -liikuntapäivänä. Rivakasti aerobikkaavien opiskelijoiden lomasta löytyy myös neljä joukkuetta, jotka odottelevat jännittyneinä JYY-Cupin ensimmäisen osakilpailun starttia.

Mustiin pukeutuneiden ja naamioituneiden miesten ryhmä erottuu tästä joukosta. He nimittäin soittavat nokkahuiluilla joukkueensa tunnusmelodiaa. Kyseessä on koko lukuvuoden ajan jatkuvan JYY-Cupin voittoon tähtäävä joukkue: Black Mamba.

JYY-Cup taas on jo ylioppilaskunnan liikuntavaliokunnan järjestämä kisailu, jonka voittanut joukkue saa vappuna kunniatehtävän lakittua Minna Canthin patsas Kirkkopuistossa.

Kutakin osakilpailua isännöi aina yksi ainejärjestö, joka vastaa lajivalinnoista ja käytännön järjestelyistä. Ensimmäisen isäntänä on sosiologian, yhteiskuntapolitiikan ja sosiaalisen opiskelejojen ainejärjestö Fokus ja kisalajina kampsuunniustus.

Voittoa havittelevat Mamban lisäksi myös ensimmäisen JYY-Cupin voittanut Sane, aina aktiivinen Dumppi ja piskuisen kaksihenkinen Anskun silmäterät.

Black Mamban Ethan Hunteiksi esittäytyvät jäsenet ovat varustautuneet koitokseen vakuuttavasti. Mukana ovat kil-



Black Mamban neljä Ethan Huntia hiomassa kisataktiikkaa kampsuunniustuksen kartan äärellä.

peilyvaljaat, uimavarusteet sekä yhteydenpitoa helpottavat telelaitteet. Mutta mikäli joukkue mieli voittoon, sen täytyy voittaa kilpailijansa vauhdin ohella

myös ryhmähengessä.

Köyhälammen ympäristöön suunnitellulla suunnistusreitillä odottaa viisi rastia. Kaksi rasteista on miehitettyjä.

Toisessa joukkueiden pitää muodostaa ihmispysämi ja toisessa suoritua vaativasta narunylityksestä. Maalissa odottaa vielä lisästä, jossa joukkueet kilpai-

levat huutamalla ja viuhomalla kannustusta.

LIIKUNTAVALIOKUNNAN puheenjohtaja Katja Pöllänen kertoo JYY-Cupin kuvaavan hyvin valiokunnan toimintaa, joka keskittyy yhteishenkeä ylläpitävien tapahtumien järjestämiseen. Jyväskylässä kun yliopistoliikunta tarjoaa jo muuten kattavasti mahdollisuuksia erilaisten lajien harrastamiseen.

"Valiokunnan tapahtumiin ei tarvitse tulla veren maku suussa suorittamaan, vaan uusiin lajeihin voi tulla tutustumaan rohkeasti", vahvistaa liikuntavaliokunnan sihteeri Mikko J. Niemi.

Black Mamba päästetään matkaan ensimmäisenä. Parinkymmenen minuutin kuluttua joukkue jo saapuikin maaliin. Lisävarusteet olivat tulleet tarpeeseen: "Uimme lammen yli", kertoo yksi Hunteista. Joukkue kruunataankin päivän päätteeksi osakilpailun voittajaksi ylivoimaisten tyylipisteiden voimalla.

Mikä joukkue lopulta laskee lakin vappuna Minna Canthin kutreille? Vapputreffien voittaja selviää vasta myöhemmin, kun JYY-Cupin loput kolme osakilpailua on kampsuillu loppuun.

Uudetkin joukkueet mahtuvat vielä mukaan, sillä lopullisissa tuloksissa otetaan huomioon vain kolmen parhaan osakilpailun tulokset.

Liikuntavaliokunnan seuraava kokous on maanantaina 1.11. klo 16 Ilkoven hallituskabinetsissa.

Opiskelun esteet poistettava



TÄLLÄ PALSTALLA JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIPILASKUNNAN KORKEAKOULUPOLIITTINEN SIHTEERI JA SOSIAALISIHTEERI TUOVAT ESILLE JA PUIVAT EPÄKOHTIA, JOITA TYÖSSÄÄN KOHTAAVAT.

JYLKKÄRISSÄ 11/2004 olleessa mielipidekirjoituksessa Henna Vainio puhui asiaa. Hän kirjoittaa ongelmasta, jota tuntuu esiintyvän varsin usein yliopistolla. Yliopiston seminaareissa ja juhlapuheissa keskustellaan tai laaditaan eettisiä ohjeistuksia, joilla pyritään poistamaan opintojen esteitä opiskelijoilta. Hennan mielestä käytännön toimet esteiden poistamiseksi jäävät kuitenkin puolitiehen.

Tämä on osaltaan varmasti totta. Teoria ja käytäntö eivät aina kohtaa näissä asioissa. Tosin tilanteesta ei varmaankaan voi syyttää pelkästään eettisten ohjeiden ja strategioiden laatijoita tai erilaisissa esteettömyys- ja tasa-arvo-työryhmissä työskenteleviä ihmisiä.

Heidän tarkoituksensa ovat usein vilpittömät ja aidot.

Pyrkimykset ja tavoitteet parantaa erilaisten oppijoiden asemaa koetaan tärkeiksi, mutta niiden toteuttaminen käytännössä on varsin hankalaa. Keskustelu esteettömyydestä ja todelliset toimenpiteet esteiden poistamiseksi kohtaavat asenteita ja muutosvastarintaa.

Vääränlaista ja asenteellista kohtelua kuuluu tapahtuvan usein yliopiston henkilökunnan taholta. Mielestäni tämä on erityisen yllättävää siksi, että juuri korkeasti koulutetut ihmiset, joiden luulisi olevan sivistyneitä ja avarakatseisia, syyllistyvät tähän kaikkein useimmin. Toisaalta yliopistolla työskentelevät ovat samanlaisia ihmisiä

kuin muutkin omine asenteineen ja ennakkoluuloineen.

Lainsäädännöllä voidaan tietysti vaikuttaa siihen, että tasa-arvoinen ja esteetön opiskelu toteutuisi mahdollisimman hyvin. Tosin aina täytyy muistaa, että opiskelijan oikeusturva yliopistolla on tunnetusti varsin heikko. Lainsäädännön lisäksi tarvitaan myös asenteiden muutosta.

Mielestäni opiskelijoilla on oikeus vaatia ja saada tasapuolista ja heidän yksilölliset tarpeensa huomioivaa opetusta. En ymmärrä, miksi yliopisto olisi tässä mielessä erillinen saarekkeensa muusta yhteiskunnasta. Toteutuhan yksilölliset ratkaisut opetuksessa peruskoulussa ja toisella asteella – miksei

näin voisi olla myös yliopistossa?

Jyväskylän yliopistossa tänä syksynä toimintansa aloittanut Esteetön yliopisto-hanketta toteuttava työryhmä on mielestäni tavalla avartamassa tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden käsitettä.

Nyt agendalle on perustellusti otettu mukaan esteettömyys laajassa merkityksessään. Se ei tarkoita enää pelkästään fyysisten, vaan myös psyykkisten ja sosiaalisten esteiden korjaamista ja käyttäjälahtoisten toimintamallien kehittämistä yliopistossa. Jyväskylän yliopisto toimii siis monissa hankkeissa, joiden rohkeana tavoitteena on esteetön yliopisto.

ARTO ALAJOUTSIÄRVI
JYYN SOSIAALISIHTEERI

Morgan Spurlockin hampurilaisseikkailut

TEKSTI: OLLI SULOPUISTO
KUVA: JULIE SOEFER

OHJAAJA MORGAN SPURLOCK aivastaa viereisessä lippujonossa. Toivotan hänelle terveyttä. Pitkänhuiskea mies hauskoine viiksineen on helposti tunnistettavissa niiskutuksesta huolimatta.

On perjantai-ilta Espoo Ciné -festivaalilla, ja Spurlock on ostamassa lippua kauhuelokuvan näytökseen. Kun odotamme hetkeä myöhemmin salin ovien avaamista, hän kertoo olevan poikkeuksellista, että festivaaleilla ehtii edes katsomaan elokuvia.

Seuraavana iltapäivänä joukko toimittajia istuskelee hotellin kabinetissa odottamassa pikaruokakulttuuria kritisoivan *Super Size Men* ohjaajaa. Hän on vielä viereisessä huoneessa toisen toimittajaryppään tentattavana.

Festivaalin tiedottaja naureskelee ohjaajavieraan puhuneen aamu-tv:ssä niin paljon ja nopeasti, että toimittajan kysymykset loppuivat kesken.

Haastattelu on saavuttanut huippukohtansa, sillä Spurlockin ääni kantautuu selvästi seinän läpi. Hän ei pidä yhtään taukoa, vaan alkaa puhua heti saavuttuaan huoneeseemme.

Voi näemmä tulla kiire, jos erehtyy ohjaamaan hittielokuvan.

MAAILMALLA ON KIERTÄNYT

tänä vuonna kaksi dokumenttielokuvaa, joista on tullut jättimenestyksiä. Ensimmäinen oli **Michael Mooren** *Fahrenheit 9/11*, mutta sen suosio tuskin oli uutinen kenellekään. *Super Size Men* vastaanotto puolestaan yllätti tekijänkin.

"Viimeisessä koenäytöksessä tajusin ensimmäistä kertaa, että meillä on käsissämme jotain erikoista. Se oli ennen kuin tiesimme edes päässeemme Sundanceen. Kesken keskustelutilaisuuden koeyleisö alkoi riidellä keskenään. Minä ja leikkaaja katsoimme toisiamme ja sanoin: 'tämä on mahtavaa'", Spurlock kertoo.

Elokuvan tekeminen maksoi 65 000 dollaria, sen levityksestä tehtiin keväällä Sundancen elokuvafestivaaleilla miljoonasopimus, ja tähän mennessä elokuva on netonnut 26 miljoonaa dollaria.

Ei ole ihmeikään, että Spurlockin motiivien puhtautta on epäilty. Kriitikoiden mukaan Jackass-henkistä tv-show'ta vetänyt pelle ja mainoksia ohjannut mies

Miten pikkurahalla kuvattu *Super Size Me* kääri miljoonatulot?

Onko se ristiretki paha hampurilaisyhtiötä vastaan vai dokumentin muotoon puettu saarna paremman ruoan puolesta? Ja miksi elokuvan ohjaaja haluaa näyttää peräsuolitutkimuksensa valkokankaalla?



ei voi kampanjoida terveiden elämäntapojen puolesta.

MCDONALDSIA, hampurilaisia ja pikaruokakulttuuria yleensäkin suomiva *Super Size Me* ei teeskentele olevansa puolueeton tutkimus, vaan pikemminkin pamfletti parempien ruokatapojen puolesta. Ohjaaja itse puhuu aiheesta yhä intohimoisesti, vaikka PR-kiertue on kestänyt kuukausia.

"Minulle on tärkeintä saada amerikkalaiset ajattelemaan ruokavaliotaan. Melkein puolet aterioista syödään ulkona, koska raha ja aika laitetaan terveyden edelle. Halusin tehdä elokuvan, joka saisi ihmiset ajattelemaan sitä, miten he syövät ja elävät", Spurlock latelee.

Hänellä on teoria siitä, miksi dokumenttielokuvat ovat alkaneet menestyä Yhdysvalloissa myös kaupallisesti.

"Osa suosioista on tosi-tv:n ansiota. Sellaiset, jotka eivät normaalisti ikinä

katsoisi dokumentteja, huomasivat, että tavallisistakin ihmisistä kertovat ohjelmat voivat olla kiinnostavia. Sitäkin enemmän vaikuttaa se, että ihmiset janoavat vaihtoehtoisia tiedonlähteitä", Spurlock sanoo.

Kun Spurlock puhuu Yhdysvaltojen kouluruokailusta, hänen äänensä kohoa liki kiekaisuksi.

"He sanovat, että lapsien pitää oppia tekemään valintoja ruokailussa. Eikä pidä! Heidän pitää opiskella! Ruokala on luokahuoneen jatke. Paikka, jossa voisi oppia terveitä elämäntapoja. Liikuntaa pitäisi olla joka päivä, jotta koululaiset oppisivat jo nuorina sen tärkeyden", hän jatkaa.

Spurlock on painottanut useaan otteeseen, ettei hän kritisoi elokuvassa pelkästään McDonaldsia. Ohjaajan viesti on sukua Eric Schlosserin, Michael Mooren ja Naomi Kleinin väittämille.

"Monet ihmiset kysyvät, mitä he voivat tehdä. Kuluttajan suurin valta on

päätää, mille yhtiölle hän rahansa antaa. Kassakoneet ovat 21. vuosisadan vaaliurnia, sillä yhtiöiden valta on niin suuri. Ostotottumuksia muuttamalla voi vaikuttaa", Spurlock vakuuttaa.

Eräs toinen toimittaja kysyy, eikö oksentamisen näyttäminen elokuvassa ole silkkaa Jackassia.

"Minulle oli tärkeää olla täydellisen rehellinen. Minä oksensin, peräsuoleni tutkittiin eikä minulla seisonut. Elämä voi olla shokeeraavaa. Minusta ne ovat elokuvan voimakkaampia kohtauksia", Spurlock perustelee.

HAASTATTELULLE VARATTU

vajaa puolituntinen on äkkiä käytetty. Meidät poistetaan kabinetista, ja Spurlock pitää lyhyen tauon ennen seuraavaa vyörytystä. *Super Sizen Men* näytös samana iltana on loppuunmyyty.

Ennen esitystä kahdeksansataa ihmistä aplodeeraa ohjaajan lavalle. Elokuvan

aikana yleisö kauhistelee lihavuutta, nauraa oksennuskohtaukselle ja riemastuu tajutessaan, että festivaalin tapahtumapaikkana olevan kulttuurikeskuksen kahvilaa pyörittää Sodexo eli sama yhtiö, joka saa dokumentissa huutua vankilaruokailuiden kehnosta järjestämisestä.

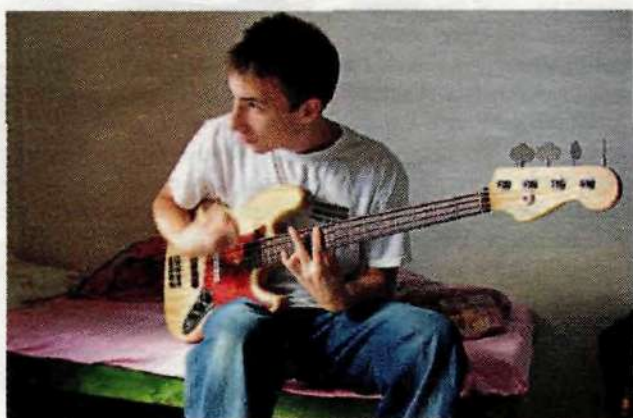
Lopputekstien aikana Morgan Spurlock tulee lavalle vastaamaan kysymyksiin. Seuraan sessiota puolella korvalla, kun yhtäkkiä kuulen jotain tuttua. Spurlockin pitkäkö vastaus on muuttanut monologiksi, jossa hän latelee "kassakoneet ovat vaaliurnia" -vastauksen täsmälleen samoin sanoin ja samalla äänenpainolla kuin aamupäivän haastattelussa.

Kenties olisi liikaa vaatia uusia fraaseja, kun puhujan innostus on kuitenkin tallella.

Jyväskylään *Super Size Me* saapuu loka-marraskuussa.

SharpIN Jyväskylä

Experiences of life during the exchange year



TEXT: JEREMY SHARP
PHOTO: WALTERI LOHILAHTI

I PLAYED BASS GUITAR in the nude when I was in a hard rock band in high school. Even after high school, I was known for showing up to play a concert without clothes. At that time, I believed that clothes hindered me from performing a concert to my fullest ability.

I remember stripping my clothes off at the first party I ever played with my band. Of course I had heard of Flea from RHCP, but my reason for it was the feeling of liberation. I was able to jump and move with my bass without any extra weight.

But I was focused on the music and the music only. Unfortunately, a neighbor called the police because our music was too loud. I greeted the cop in my underwear, which probably wasn't a good idea. Since those crazy years, I have realized that I can play my music while wearing clothes and still influence people positively.

Music has been the most important focus in life for many years. When I was 13 years old, I decided to play the bass guitar. Over the past nine years, I have played in many bands with a variety of different musical influences and genres from hard rock and classical to progressive jazz. Also, I have studied and played Contrabass for over two years.

Finnish music has also impacted me. I have attended two amazing concerts here: Nieminen ja Litmanen and Gjal-larhorn. I admire and listen to many Finnish musicians: Rauli Badding, YUP, CMX, Absoluuttinen Nollapiste, and Magyar Posse. Music is definitely a part of my cultural experience in Finland.

During my free time here, I have been devoted to composing new music with my bass. My music is funky, jazzy, melodically tranquil, and thought provoking. And now I am looking for a pianist, organist, drummer, guitarist, and any other instrumentalists to join forces with me to create an interesting new group. If you would like to join us, please contact me at jesharp@cc.jyu.fi.

keskustelua

TUPAKOINTI POIS RAVINTOLOISTA

Tupakointi on syvältä. Periaatteessa on sama, jos ihminen haluaa tuhota terveytensä vapaaehtoisesti, kunhan minä en joudu hänen savujaan hengittämään tai sairaalalaskuja veroeuroistani makselemaan. Tupakkaveron tuotot eivät tähän riitä. Ja on ihan turha verrata tupakointia esimerkiksi liikuntaan, joka myös aiheuttaa sairaalalaskuja. Liikunta kuitenkin edistää terveyttä.

Monet kansainväliset esimerkit osoittavat (kai joku on seurannut keskustelua), että tupakointikielto ravintoloiden sisätiloissa ei ole kategorisesti vähentänyt asiakkaita, niin kuin pelätään. Monet kävisivät enemmän baareissa, jos siellä olisi helpompaa hengittää eivätkä vaatteet haisisi pahalle seuraavana aamuna.

Tupakointia ravintoloissa perustellaan usein sillä, että viina nousee paremmin päähän. Silloinpa kannattaa enemmän optimoida juoman prosentit hintaan verrattuna. Toinen tupakoinnin peruste on, että yksilöllä olisi oltava vapaus siihen nautintoon. Tähän voisi vaan mainita, että yksittäisillä henkilöillä ei ole muutenkaan oikeutta pilata ilmaa noin paljon noin lähellä toisia ihmisiä.

Ainoa huono puoli tupakoinnin lopettamisessa ravintoloista olisi se, että ravintolat olisivat joutuneet maksamaan ison ilmastointilaskun turhaan, koska vasta uusitut järjestelmät olisivatkin vanhentuneita.

Periaatteellisen tason huono puoli olisi se, että tupakoinnin vähentäessä (hei kuka tupakoijista väittää, ettei polttaisi baareissa enemmän kuin muualla?) työt vähenisivät myös tupakanviljelijöiltä. Onko ravintoloiden tupakointikiellolla muita huonoja puolia?

ANNI KÄMÄRÄINEN

OPISKELIJOITA KUULTAVA JYVÄSKYLÄÄ KEHITETTÄESSÄ

Jyväskylän kehittyminen 20–30 vuoden aikana yhdeksi maan merkittävimmistä ja valovoimaisimmista kaupungeista ei olisi onnistunut ilman määrätietoista panostamista koulutustarjontaan, yliopistoon ja opiskelijoihin. Nämä kehityspanokset ovat tuoneet Jyväskylään merkittävästi työpaikkoja, teollisuutta ja korkeaa osaamista.

Kehityskelpoinen tulevaisuuteen suuntautunut opiskelijakaupunki ei voi menestyä ja panostaa strategisiin painopistealueisiinsa ottamatta huomioon kaupungin tärkeintä voimavaraa, opiskelijoita.

Valtiovalta on suhtautunut viime vuosina nuivasti opiskelijoihin. Toistuvista yrityksiämme huolimatta me nuoret kansanedustajat emme ole saaneet riittävästi lisävaroja valtion budjetin opiskelijoiden toimeentulon ja asumisen helpottamiseksi.

Tänä vuonna tapahtui kuitenkin vihdoinkin käänne parempaan suuntaan osana toimia, joilla korkeakouluopiskelijoita kannustetaan nopeuttamaan tutkinnon suorittamista. Opintolainan valtiontakauksen määrä korotetaan 300 euroon 1.8. 2005 lukien. Samalla otetaan käyttöön verotuksen opintolainavähennys, joka voidaan myöntää 1.8.2005 jälkeen opintonsa aloittaville korkeakouluopiskelijoille, jotka ovat suorittaneet tutkintonsa tavoiteajassa.

Edellä mainittu uudistus on suurin edistysaskel vuosikausiin opintotuen kehittämisessä, mutta ei sellaisenaan riittävä, sillä myös asumiskulut ovat kasvaneet merkittävästi viimeisten kymmenen vuoden aikana. Niiden kompensointi on myös valtiovalan asia.

Jätinkin valtion vuoden 2005 talousarviokäsittelyn yhteydessä eduskunnalle aloitteen opintotuen asumislisän ympärivuotistamisesta. Lisäksi allekirjoitin kansanedustaja Antti Kaikkosen aloitteen opintotuen asumislisän vuokraton korottamisesta.

Toivottavasti valtiovarainvaliokunta ja eduskunta suhtautuvat aloitteisiin riittävällä vakavuudella.

Opiskelijajäystävällisyyden kehittämisessä Jyväskylän kaupungilla on kuitenkin yhtä tärkeä rooli. Jyväskylän pitäisikin panostaa osaltaan enemmän opiskelija-asuntotuotantoon, jotta edullisia opiskelija-asuntoja saataisiin lisää.

Oma esitykseni on, että Jyväskylän kaupunkiin perustettaisiin erityinen opiskelija- ja nuorisosiainneuvottelukunta, jonka vetäjäksi valittaisiin uusi kaupunginjohtaja. Neuvottelukunnan tehtävänä olisi edistää kaikessa kaupungin suunnittelussa ja kehittämisessä nuoris- ja opiskelijanäkökulmaa. Tässä myös Jyväskylän yliopiston ja ammattikorkeakoulun oppilaskunnilla olisi oma tärkeä roolinsa.

Osallistun mielelläni keskusteluun opiskelijoiden aseman parantamisesta sekä opiskelijoiden asumis-, työllisyys- ja opiskeluo-
losuhteiden kehittämistä.

PETRI NEITTAANMÄKI (KESK.)
KANSANEDUSTAJA, KAUPUNGINVALTUUTETTU, YTM

OKL EI OLE LÖYSÄ PAIKKA

Nostaessaan tärkeän teeman opintoviikkojen suhteettomista työ-
määristä Jylkkäri (12/04) syyllistyi raakaan yleistykseseen. Lukijat avautuvat -osiossa löysiin opintoviikkoihin oli sisällytetty "OKL:n opinnot yleensä". Väitettä perusteltiin: "Opinnoissamme on niin paljon ilmassa, että jopa opiskelijat ovat hermostuneet opetuksen puutteeseen. Pieniä parannuksia onkin tapahtunut aktiivisen yhteistyön tuloksena. Monellako muulla laitoksella opiskelijat vaativat lisää työtä ilman opintoviikkokorotuksia".

OKL:ssa opiskelevina emme voi yhtyä väitteisiin, jotka lienevät jutun luonteen huomioiden yhden opiskelijan ajatuksia. Laitoksellamme on pari kurssia, jotka suoritetaan kirjatenttienä. Muissa on kontaktiopetuksia ja oppimistehtäviä, vieläpä paljon.

Esimerkiksi kurssi OYL 103 Ympäristö- ja luonnontieto. Sov sisältää 100 h demoja, 12 h luentoja, 1,5 vuorokauden kenttäkurssiin, eläin- ja kasvitenttiin, joihin olisi hyvä valmistautua, englannin- sekä suomenkielisen kirjan tenttimisen ja projektityön ryhmässä (n.20 s).

Kritiikkiä emme kiellä, mutta perusteettoman hutkimisen kylä. On totta, että kaikki tehtävät, luennot ja demot eivät ole mielekkäitä – niihin vain tuhlaantuu aikaa – ja että ne voisivat ajoittain olla älyllisesti haastavampia. Mielestämme määrällistä työtä voisi jopa vähentää – laadukasta oppimista produktien sijasta.

Kasvatustieteen perusajatukset ja pedagogisen jargonin oppimalla laitosksemme kurseista voi selvitä takapuolella ja tekstin suoltamisella. Mutta jos kurssiin suorittaa aidan matalimmalta kohdalta, ymmärtävä oppiminen jää saavuttamatta. Tällöin opinnot tuntuvat varmasti ilmapiltan. Mutta kasvatustietämysten siirtymien kouluihin ja opetusilanteisiin vaatii ajattelua ja ilmiöiden ymmärtämistä.

Ymmärtävä oppiminen edellyttää aikaa ajatella yli minimisuorituksen. OKL:n opinnot eronnevat esim. matematiikasta siten, että oppinutta on helpompaa näyttää. Kielipelin hallinnalla voi saada kurssia. Mutta opettajalle ei riitä sanahelinä tai edes teorian hallitseminen – sanojen olisi muututtava lihaksi eli kasvatustodellisuudeksi.

Laitoksellemme voi valitettavasti päästä melko vähillä lukemilla ja löysällä työnteolla – mutta kuka haluaa lapsilleen opettajan, joka lusmuu ulkoisen kontrollin puuttuessa? Opiskelijan on itse kannettava vastuu oppimisestaan, ei vain suorituksista. Oma opiskelumme ei tähän asti ole ollut "löysää".

Opintojen rasittavuudesta ja mitoituksesta kiinnostuneille suosittelimme esim. netistä löytyvää Asko Karjalaisen ym. Anna aikaa ajatella (2003).

JARMO LYHTY JA RAINE RUOKOKOSKI

Järjestöt

Järjestöilmoitukset osoitteella jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi
Ilmoitukset numeroon 14/04 ti 2.11. mennessä!

Amnesty International
Amnesty international kokoontuu aina parillisten viikkojen keskiviikkoisin Maailmankauppa Mangon takahuoneessa, kauppakatu 5. Seuraava kokous on 27.10 klo 18.00. Kaikki ihmisoikeusasioista kiinnostuneet rohkeasti mukaan! Kotisivut: <http://www.mit.jyu.fi/~tt/amnesty/jki/index.html> Lisätietoja tarjoaa ryhmäsihteeri Heikki Kerkkänen, puh. 050-5743127, sähköposti: hemakerk@cc.jyu.fi

Jyväskylän ev.l. opiskelijalähetys
Opiskelijalähetys pidetään torstaisin Vanhassa pappilassa klo 18.30 alkaen. Sijainti kaupunginkirjasto vastapäätä, Vapaudenkatu 26 (ovessa teksti kappeli, kerhotilat) - Käy sisäin! Raamattupiireistä tietoa illoissa. English Bible Study, information available. -Jos kenkä puristaa, tule puhumaan! Opiskelijapastori Heikki Lehtimäki, yhteystiedot: 014-213 901 tsto, 050-571 4564. heikki.lehtimaki@opko.fi, 28.10. Rikastu antamalla, Marketta Nordman-Nevari; 4.11. Suoraan verrannollista, Antti Lehtimäki/Laula ihmisille 20 vuotta gospelia, Jari Kekäle & co juhlakonsertti 6.11. klo 19 Lutherin kirkossa (Kansakoulukatu 5); 11.11. Jumalan lupaukset, Markus Pöyry; 18.11. Nopiat reenit III, Opiskelijoiden musiikkiryhmä.

Jyväskylän Opiskelevat Partiolaiset – JOPA ry
Jyväskylän Opiskelevien Partiolaisien voittokulku jatkuu edelleen. Ota sormi pois nenästä ja laikkaa nysväämästä kotinur-

kissa, niin pääset osalliseksi JOPAn toiminnan monimuotoisuudesta. Toimintaamme kuuluvat kampaaretket, ulkoilu ja pelit, sekä tietenkin illanistujaiset ja saunaillat. Partiotausta ei ole pakollinen. Tarvitset vain riipauksen reipasta mieltä. Seuraavia tapahtumia: Sählyä U1:ssa tiistaisin 17.15–18.00, pimeäpelejä ja perunaruokailta. Tervetuloa! Lisätietoja ja ohjeet sähköpostilistalle liittyemisestä: <http://www.cc.jyu.fi/yhd/ropas/> Puhujanjohtaja Mikko Mipeeyi@cc.jyu.fi.

Jyväskylän Ylioppilasteatteri
Teatterikerho torstaisin klo 19–21 Kortepohjan Lililussa: improvisointia, näyttelyteknikoita, lavastamista ja teatterin tekemistä. Ennakkotaitoja ei vaadita. Tervetuloa mukaan! Näyttelijävalinta seuraavaan produktioon (Vaginamonoologeja) ja 13.11 klo 12–16 Ilokevissä. Myös tekniikan taitajia tarvitaan! Lisätietoja: satu_hamalainen@hotmail.com. JYT:n hallitus kokousta Ilokevissä hallituskabinetissa 16.11 klo 16.

Jyväskylän SETA ry
Opiskelijajärjestö PINKO:n seuraava kokoontuminen: 1.11 leffailta Kortepohjassa. Avoimet ovet toimistolla (Kiilpi-senk. 8) torstaisin klo 18.30–20. Puhelinpäivystys keskiviikkoisin klo 19–21 numerossa 014-3100660. Seuraa tiedotusta ryhmätöinnistä, tapahtumista sekä jäsenydestämme: www.seta.fi/kipseta. Huomaa myös keskustelupalstamme. Liity, osallistu, ota kantaa ja tule! Seuraavat ClubKaappi-bileet Ilokevissä yläkerroksessa pe 05.11 klo 21–03, yhdessä Bizarren kanssa. Kaikenlaiset monenlaiset tervetuloa toimintaamme!

Järjestöpalstan pelisäännöstö

Järjestöilmoitukset lähetetään osoitteeseen jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi

- 1) Ilmoitusten ehdoton maksimipituus on 70 sanaa. Toimitus varaa oikeuden käsitellä ja lyhentää tekstejä tarvittaessa.
- 2) Ilmoitukset lähetettävä viimeistään lehden ilmestymistä edeltävänä tiistaina (myöhästyneitä ei huomioida).
- 3) Puulaakkinne mahdollisen logon voittoa toimittaa joko sähköpostilla osoitteeseen jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi tai paperilla toimitukseen skannattavaksemme (mieluummin ensimmäinen vaihtoehto).
- 4) Vain ajankohtaiset tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat!

valiokunnat

SOPOVALIOKUNTA

Sosiaalivaliokunta kokoontuu seuraavan kerran tiistaina 26.10.2004 klo 20.15 alkaen Kortepohjan yo-kylässä ravintola Rentukan tiloissa (kabinetti) keskustelemaan muun muassa päivän polttavista opiskelijoista koskevasta sosiaalisista kysymyksistä. Väliajalla tarjolla kahvia ja pullaa. Lämpimästi tervetuloa kaikki Te, jotka olette kiinnostuneet ihmisläheisestä toiminnasta. Paikalle saapuu myös vierailija, KOAS:n toimitusjohtaja Matti Tanskanen. Asiaa tiedotetaan lähemmin sopo-listalla. Ollaan yhteyksissä! Lisätietoja voit kysyä sosiaalisiteeriltä: Arto Alajoutsijärvi, soposihteeri@jyu.fi tai 014 260 3357.

varjopääkkäri

Äänioikeus ja kohtuus

TÄHÄN AIKAAN VUODESTA Jylkkäriin sivuilla on yleensä muistutettu opiskelijoita siitä, että edustajisto-
vaalit ovat ovelia ja äänestäminen niissä erityisen suotavaa.

Nyt eletään kuitenkin ensimmäistä vaalitonta syksyä. JY:n edustajisto päätti pari vuotta sitten siirtää muiden ylioppilaskuntien tapaan kaksivuotiseen vaalikauteen. Seuraavan kerran uusia edustajia päästään valitsemaan vasta syksyllä 2005.

Politiittien eläinten vaalikuumeesta lievittämään tähän syksyyn osuivat on-

neksi kunnallisvaalit. Niissäkin oli ehdolla lukuisia JYY-politiikassa marioituja kasvoja. Valitettavasti kunnallisvaalit on tämän lehden ilmestyessä jo käyty, joten tässä vaiheessa on turha kannustaa käyttämään äänioikeutta niissäkään.

Sitten ovat vielä Yhdysvaltain presidentinvaalit. Harvempi tämän lehden lukija lienee äänioikeutettu niissä, joten se uurnille patistelusta.

VARSIN MONI kuitenkin toivoisi voivansa vaikuttaa jenkki-ilän vaalitu-

loksen – sillä kun saattaa olla melkoinen vaikutus varsin monen ihmisen elämään, Palokasta Pakistaniin.

Nettiin on pantu pystyyn useampia sivustoja, joissa pallorellaan kysymyksellä, mitä kävisi, jos koko maailma voisi äänestää USA:n vaaleissa. Mielenkiintoista on, että kahden suosittu sivuston taustalla on suomalaisvoimia.

www.quartervote.com-sivustolla voi allekirjoittaa adressin, jossa pyydetään USA:n ulkopuolella asuville oikeutta "neljännesääneen" – quartervote. Sivustolla voi myös äänestää Bushin ja

Kerryn väliltä. Tätä kirjoittaessani Kerry johtaa prosenttilukemin 94–6.

www.leaderofthefree world.com-sivusto keskittyy amerikkalaisten käyttämän äänestystekniikan ruutumiseen. Sivulla on myös kymmenen kysymyksen laajuinen vaalikone. Pääehdokkaiden vastaukset on "simuloitu" eli arvioitu heidän sanojensa ja tekonsa perusteella.

NÄIDEN SIVUSTOJEN ei kannata toivoo johtavan mihinkään, kaikkein vähiten vaikuttavan jenkkiin omaan äänestyskäyttäytymiseen. Ne

ovat kuitenkin tärkeä muistutus siitä, mistä globalisaatiossa oikeasti on kyse: kansallisvaltioiden rajoilla on yhä vähemmän merkitystä. Huonoista päätöksistä kärsitään yhä kauempana päätöksentekijöistä.

Isojen toimijoiden – olivatpa ne valtioita tai yrityksiä – päätösten vaikutukset ulottuvat koko maailmaan. On vain loogista ja oikeudenmukaista, että isot päätökset tulisi alistaa ylikansalliselle päätöksenteolle.

JUHA MÄKINEN

"Mainos Jylkkärissä on
kuin panisi rahaa pankkiin."

(vanha asfalttiäidäkönen sananlasku)

Ilmoitusmyynti: Vexi Virtanen / 050 592 3696

5 jkl

Suurajot

Kadehdin tamperelaista.
Hänestä sanotaan:
manselaiseksi pitää syntyä.
Kadehdin stadilaista.
Jos jossain, niin
hän lähellaän.

Koenko tulevani
Suomen Ateenasta?
Koenko asuvani
Alvar Aallon kaupungissa?
Älä vain sano,
että sinäkin
vastustat ralleja!

Kadehdin kuopilaista.
Hän asioi vireällä torilla
ja puhuu tuhtia murrettä.
Kadehdin oululaista.
Häntä on helppo lähestyä:
ookko nää Oulusta, vai...?

MIKKO LJOKKOI

- OPISKELIJA - TULE MEILLE TÖIHIN

Jo vuodesta 1969 olemme tehneet merkittävää
kansanterveysystyötä maassamme. Aloitamme joulukampanjan
ja palkkaamme nyt lisää puhelinkerääjiä. Koulutamme sinut
tehtävään. Työvuorot ja ajat voit valita opintojesi ja
harrastustesi perusteella juuri niille päiville kuin itse haluat.

Olemme avoinna ma-pe 8.00-20.30 ja la-su 12.00-17.00. Työ
ei ole myyntityötä. Soita ja sovi aikasi haastatteluun!

Suomen Kansanterveysyhdistys ry
Tommi: 050 356 0597 & 020 156 9300

ROCK HOUR

HANAOLUT 0,4
HANASIIDERI 0,33

MAANANTAISTA
LAUANTAIHIN
KLO 22-23

2e Sohwi
www.sohwi.fi

MARRASKUU, SU-TO, EUROLLA BILEET

1€

ESIM. HI-DOLUT 0,3 L

M&E JOKA TORSTAI
FACTORY HITTEJÄ
70-80-90 -LUVUILTA

KAUPPAKATU 33 - JOKA ILTA 22-04 - K-18
WWW.RAATIKELLARI.COM

Red Neck Live?
Remppa on viittä(toista)
vaille valmis!
torstaina 4.11.

KLAMYDIA
11.11. FAEMILLERILLA
AU PAIR
VILHELEINONEN
& VALINDO
www.punaniska.com
Asemakatu 7 n248
p. 610 991 mh1543

MIRKA
RAVINTOLAT & JUHLAPALVELU

ON SE AIKA VUODESTA, kun parhaat
PIKKUJOUUAJAT varataan.
Ole Sinäkin ripeä ja toimi!

Nyt Mirka-ravintoloita on kaksi:
Lounas- ja juhlapalvelu Tapionkatu 4:ssä
UUSI MIRKA-RAVINTOLA AVATTU:
Jyväskylän keskustaan Asemakatu 4

Lounas ark. 10.30-15.00 la 11.00-16.00 su 12.00-16.00	Asemakadulla myös ILTABUFFET ke-la 17.30-22.00
--	---

Järjestämme:
• JuhlailaisuuDET • Kokoukset
tarpeittesi mukaan meillä tai Teillä

SOITA JA KYSY LISÄÄ!
Tapionkatu 4. (014) 449 7499
Asemakatu 4. (014) 449 7484

A-OIKEUDET TERVETULOA!
www.mirkaravintolat.com Kysy myös opisk. hintoja

Katso myös nettisivut. www.turotim.fi

TELEMARKKINOINTIA TUNTIPALKALLA

Tämä voi olla sinulle mahdollisuus uuteen, vakituiseen työhön.
Etsimme myyntineuvottelijoiksi positiivisia, ahkeria ja
ennakkoluulottomia henkilöitä. Tarjoamme perustuntipalkan ja
provision sekä upeat kilpailupalkinnot.

TUROTIM
Telemarkkinointi

Soita ja sovi haastattelu:
Chargit Heiskanen
p. 040 534 2186

Kauppakatu 26 A 11, 40100 Jyväskylä. P. (014) 819 0020
Helsinki, Porvoo, Hämeenlinna, Tampere, Lahti, Jyväskylä

Arvatkaa mikä
saa mut hyvälle
tuulelle? No se,
että zeroforty-
kuvaviestit ovat
nyt **0** pe-su!
€*

**HANKI ZEROFORTY™
30.11. MENNESSÄ,
SAAT CD-MP3-
SOITTIMEN! (ARVO99€)****

Hanki zeroforty
osoitteesta
www.zeroforty.org...

...tai
Sonera Kauppailta...

...tai
tekstiviestillä... ***

...tai numerosta
0800 17000.

ZEROFORTY™
Powered by Sonera.

zeroforty-liittymän kuukausimaksuun (9,99€/kk) sisältyy 1000 normaalihintaista tekstiviestiä kaikkiin matkapuhelinliittymiin. Tekstiviestit 1000 viestin jälkeen 0,20€/kpl. Normaalihintaiset kotimaan puhelut kaikkiin puhelinliittymiin 0,13€/min. Kytentämaksu 0€ 30.10.2004 asti (norm. 8,21€). (* Kuvaviestitarjous on voimassa 2.1.2005 asti perjantaista sunnuntaihin ja koskee kotimaassa zeroforty-liittymästä tai Viestikeskuksesta kotimaisten operaattoreiden matkapuhelinliittymiin tai sähköpostiin lähetettyjä multimediatekstejä. (** Soittimen voi noutaa 1.4.05 - 30.6.05 sen Sonera Kauppiain luota, josta liittymä on hankittu, mikäli liittymä koskeva palvelusopimus on voimassa. Mikäli liittymä on hankittu verkkokaupasta tai Sonera asiakaspalvelun kautta ja liittymäsoopimus on edelleen voimassa, soitin postitetaan asiakkaalle huhtikuun 2005 aikana. Tarjous muutosta tai tarjousaikana irtisanottuja ja uudelleen samalle asiakkaalle tai numerolle avattuja zeroforty-liittymiä. Liittymän lasku toimitetaan tekstiviestillä ja internetiin. (***) Uuden matkapuhelinliittymän tilaus tekstiviestillä 1. Kirjoita tekstiviesti ZEROFORTY UUSI HENKILÖTUNNUKSESI esim. ZEROFORTY UUSI xxxxxx-xxxx. Mikäli haluat siirtää nykyisen matkapuhelinnumerosi zerofortyille, kirjoita tekstiviesti ZEROFORTY SIIRTO HENKILÖTUNNUKSESI esim. ZEROFORTY SIIRTO xxxxxx-xxxx (viesti tulee lähettää siitä numerosta, jonka haluat siirtää). 2. Lähetä viesti numeroon 18103 (viestin hinta 0€). 3. Saat tekstiviestinä ohjeen tilauksen vahvistamisesta. Vahvista tilaus lähettämällä tekstiviesti OK numeroon 18103 (viestin hinta 0€). Tarkistamme luotto- ja osoitetietosi ja saat ilmoituksen tilauksen onnistumisesta ja uudesta puhelinnumerosta. Lähetämme sinulle postitse kirjeen, joka sisältää toimitusehdot ja hinnaston. Saat lisäksi saapumislomituksen Postista, josta voit noutaa uuden matkapuhelinliittymäsi. Sopimus syntyy kun allekirjoitat saantitodistuksen Postista.