

Xa

Jyväskylän Ylioppilaslehti 11

29. SYYSKÜUTA 2004 • 44. VUOSIKERTA



SELVIÄISIKÖ SUOMI ILMAN VIINAA?

Uudet ihmiset ja vanhat konstit

**pääkirjoitus/
Toni Peltonen**

Kun uudet opiskelijat ovat saapuneet yliopistoon, laitoksien piha-alueet ja kaupungin kadut täytyvät usein perinteisten kaavojen mukaan viritetyistä fuksiaisista ja fuksibileistä. Tuore vuosikerta jaksaa juhlaa ja solmia uusia yhteyksiä vanhan kaavan mukaan. Hetken aikaa opeteltuaan he voivatkin kehittää omat uudet kaavansa.

Usein laulu raikaa fuksiaisissa alkoholin voimalla, ja hauskat siirtymäriitit moni ujompiikin suorittaa pullo suussa hieman estottomampana. Estottomuus voi tietenkin johtaa muun muassa käsivarren murtumaan, kuten muutama vuosi sitten viestintätieteiden fuksiaisissa. Joitain estoja kannattaa siis säilyttää hauskanpidon tuoksinassa.

Kuningas alkoholi oli myös tuntemattomien katujen lisäksi syynä tässä numerossa debytoivan vaihtareportterimme Jeremy Sharpin hukkaressuun, josta hän kertoo kolumnissaan. USA:n kotiosavaltiossaan Georgiassa ei voi kuluttaa elämänsä baareissa tai ostaa alkoholia ennen 21. ikävuotta, ja siksi Suomessa jo muutama siideri saa miehen askeleen harhailemaan – hyvä niin.

Mitä olisi Suomi ilman viinaa? Surullisten laulujen maa se on jo valmiiksi. Kuinka tiivis osa kulttuuriamme todellisuudessa ovat humalahakuisuuteen usein kallistuvat juomistavat? Kansijutussamme yritämme tarkastella mahdollisen viinattomuuden vaikutuksia yhteiskuntaamme.

Kieltolain jälkeenkin Suomen valtion tiukka kontrolli alkoholiin on säilynyt. Ote tuntuu vanhanaikaiselta, mutta kun sitä ryhdytään vapauttamaan, eduskunnassa sorrutaan nykyistä lakiakin konservatiivisempaan keskusteluun. Viiniä ei saada millään maitokaappoihin, ja taannoinen alkoholiverotuksen alentaminen tehtiin maallikkojärjellä nurinpäin. Veroa laskettiin viinan tiukasta päästä ja miedot juomat jäivät suuressa laskussa sivurooliin.

Ihmisen tahto vetää viinaa kyllä säilyy, oli sen hinta korkeampi tai matalampi, mutta mietoja suosiva verotus olisi voinut kiertää pullonpyöritystä terveellisempään suuntaan.

Alan ammattilaiset ovat aina luottaneet muihin juomiin kuin mitä valtion myymälän valikoimasta löytyy. Voi jopa ajatella, että viinan halpeneminen on saanut suurkuluttajat siirtymään bensa-aseman litkuista puhtaampiin seoksiin, jotka tappavat suurina annoksina ainakin hitaammin.

toimitus

suosittellee:

Fuksi (ihminen). Kun hetken jaksaa pinnistellä innokkuuden ja tiedonjonon yli voi löytää uuden ystävän. Fuksille voi vaikuttaa fiksulta.

Tapani Ruokanen (ärsyke). Suomen Kuvalehden päätoimittajan ylimielisten kirjoitusten lukeminen on helppo tapa saada päivittäinen vitutusannoksensa.

Syksy (ajanjakso). Kaunis ja taianomainen aika vuodesta. Toista tätä itsellesi kun kävelet sukat märkinä kylmässä sateessa.

KANNEN KUVA: HANS-PETER WECKMAN

Jyväskylän Ylioppilaslehti

www.jyy.fi/jylkkari

Toimitus

Keskussairaalantie 2
40600 Jyväskylä
(014) 260 3360
jylkkari@jyy.fi
Fax: (014) 260 3928

Päätoimittaja

Toni Peltonen
(014) 260 3359
044 531 1099
paatoimittaja@jyy.fi

Toimittaja

Juha Mäkinen
(014) 260 3360
050 369 8285
toimittaja@jyy.fi

Graafikko-kuvaaja

Hans-Peter Weckman
(014) 260 3973
040 568 3696
weckman@cc.jyu.fi

Taloudenhoitaja ja toimistosihiteeri

Paula Rouhianen
(014) 260 7226

Osoitteenmuutokset

JYYn keskuksitoimisto
(014) 260 3355
JYYn jäsenille kotiin kannettuna
Jylkkärin vuosittainen maksaa
8 euroa, ei-jäsenille 45 euroa.

Ilmoitusmyynti

Vexi Virtanen
050 592 3696
vexi.virtanen@kolumbus.fi
Fax: (014) 618 633

Ylioppilaslehtien valtakunnallinen ilmoitusmyynti

Prinnyhkö Oy, (02) 2331 222

Ilmoituksenvalmistaja

Grafiikka Rutanen
(014) 216 315
050 596 2444
graifiikka@rutanen.fi

Painopaikka

Lehtiseppä Oy, Piesämäki
(015) 723 4212.
Painos 7 000 kpl

ISSN

0356-7362

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan julkaisu.
Ilmestyy lukukausien aikana, tänä vuonna 16 kertaa.
Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:n jäsen.

KULTTI

Ilmestymispäivät syksyllä 2004

ilmestyy	deadline
13.10.	29.9.
27.10.	13.10.
10.11.	27.10.
24.11.	10.11.
8.12.	24.11.

Järjestöilmoitusten deadline
viikkoa ennen ilmestymistä.

Ilmoitushinnat

tekstissä 1,00 euroa / pmm
takasivu 1,20 euroa / pmm
määräpaikkaisa 0,12 euroa / pmm
etusivu myydään ainoastaan kokonaan
väriä 0,4 euroa / pmm

Jylkkäri ei ole arvontasverollinen, joten hintoihin ei lisätä veroa.

Paleface: Freestylin' in Jyväskylä University

TEKSTI JA KUVA: TONI PELTONEN



TAMPERELAINEN RAPSTARBA Paleface teki Jyväskylän yliopiston luontodebyyttinsä hyvissä puutteissa: nimi oli tunnettu ja kaikelle kansalle avoin luento keräsi porukkaa Musican ison salillisen verran. Tunnelma oli hilpeä ja väki odotti innolla mitä tuleman pitää kahden tunnin aikana. Etenkin kun huomasivat dj-kopista tutujen levareiden odottavan luennoitsijan pöydällä vierellään kasa katu-uskottavia savikiekkoja.

Etukäteismainoksissa Palefacen eli Karri Miittisen piti puhua "hiphopin kansainvälisestä musiikkibisneksestä ja kokemuksistaan arvostettuna sanoittajana ja musiikintekijänä". Yhteistä sessiota hän nimitti vapaamuotoiseksi luennoksi.

Luento on vaikea asia. Siinä tietyn ajanjakson raameissa pitää puhua sopiva määrä asiaa samalla muistaen yleisön viihtyvyyden. Vuosia temmeltäneeltä ammattilaiseltakin se vaatii paljon.

Paleface muisti viihtyvyyden hyvin. Mukaavaahan se on kuunnella luentosissa hyvää mustataa musiikkia historian varrelta ja väliin irtolauseita bluesin, rapin ja hiphop-kulttuurin evoluutios-

ta. Luento oli kuin radioshow, jota hän onkin vettänyt Groove FM:llä. Ekan vartin flow oli hyvä.

Sitten tulikin teknisiä ongelmia ja huomasi valittavan selvästi, miten luennon rakenne romahiti, kun ääntä ei saatukaan ulos kaiuttimista mp3:sina tai lätytinä. Seurasi parikymmentä minuuttia epämääräistä hölinää tulevasta ja nykypäivästä. Tiedon jakamispuoli oli haussa. Pulassa olisi ollut opiskelija, jos luennon pohjalta olisi pitänyt järjellinen essee koostaa.

Luennoitsijan puhe lähti taas rullaamaan, kun säädön jälkeen läskiä biittiä saatiin valutettua ulos laitteista viimeiseksi tunniksi. Luvatut oman uransa vaiheet Paleface unohti kerrata, ja pikakeulaus tapahtui vasta yliopiston tiedottajan pyynnöstä luennon ehtopuolella.

Luento loppui kaksikymmentä minuuttia myöhässä dvd-pätkien siivittämänä, ja väistämättä mieleen tuli, että oppitunti mustan musiikin historiasta olisi ollut tietorikkaampi ihan kotona samalta dvd:ltä katsottuna. Viihdyttävyyden kannalta elävä puhe kuitenkin voitti.

Yhden totuuden maassa

**vieraasta päästä/
Kimmo Mäkilä**

Suomi tarvitsee menestyvää poliittista ääriliikettä ja kipeästi. Tällä en tarkoita mitään perussuomalaisia tai Vapaan Suomen Liittoa tai muita hilipathei-puolueita, vaan aidosti menestyvää ryhmittymää Ranskan tai Hollannin tapaan. Liikkeen ideologia saa olla oikealta tai vasemmalta, kunhan se menestyy vaaleissa hälyttävän hyvin.

Miksi? No siksi, että ehkä se viimein herättäisi nykyiset valtapuolueet huomaamaan, etteivät ne voi vaalikaudesta toiseen jatkaa samaa helvetin pikaruokapolitiikkaa, jossa kaikkiin vaifoihin ja pyyntöihin tarjotaan samaa kuonaa eri kääreissä.

Otetaanpa esimerkiksi tuore budjettiriihi: kyselyissä on todettu kansalaisten kaipaavan toimia peruspalveluiden turvaamiseksi. Ottakaa veronkevennyksiä. Lisää palkkaakin olisi kiva saada. Ottakaa veronkevennyksiä. Opintotuki olisi mukava saada nostetuksi säälliselle tasolle. Ottakaa veronkevennyksiä sekä kaupan päälle opintoajan rajoituksia.

Ei tee esikuvansa tapaan hyvää terveydelle tahi järjelle.

Sama kaava toistuu riippumatta siitä, mitkä puolueet hallituksessa istuvat. Linjaroja ei vaalien allakaan juuri löydä kuin vaalimainosten vä-

reistä, mutta puheet ovat sentään kauniita. Mutta kun valtaan on päästy, puolue-erot huomaa vain siitä, miltä puolen istuntosalia kuuluu ilkeitä välihuutoja kyselytunnin aikana. Tätä menoa puheet porvaripuolueiden yhdistämisestä kannattaa haudata, ja alkaa puhua kaikkien puolueiden yhdistämisestä.

Erityisen ihailtavasti tämä poliittinen harmonia on näkynyt juuri innossa hokea veronkevennyksmantraa. Kiistelyä on ollut vain siitä, kumpi puoli uskaltaa heittää ilmoille isompia lukuja.

Oli erittäin pelottavaa, kun budjettikeskustelussa eräs kansanedustaja läjätti, että kaikki talouden asiantuntijat ovat yhtä mieltä siitä, että veronkevennyksiä tarvitaan. Kaikki? Eikö tällainen yhden totuuden politiikka kuulunut enemmän itäisen naapurin repertuaariin?

Kun vielä saisin kuullakseni edes yhden tapauksen, jossa isot veroleikkaukset ovat oikeasti avittaneet taloutta nousuun. Ainakin Yhdysvalloissa tätä strategiaa on kokeiltu useaan otteeseen, tunnetuin seurauksin. Silti Suomessa näytetään uskovan siihen idioottimaiseen ajatuskuviioon, että jos valtion, ja samalla jo valmiiksi persaukisten kuntien verotuloja pienennetään, ne alkavat kasvaa.

Ääriliikkeestä olisi sekini hyöty, että ihmiset oppisivat arvostamaan äänioikeuttaan. Demokratian arvoa kun ei tunnuta tajuttavan ennen kuin se otetaan pois.

JYLKKÄRIN AVUSTAJAPALAVERI KE 29.9. KLO 14 TOIMITUKSESSA

Vaihto vetää väkeä

Jyväskylä maan toiseksi suurin vaihtoon lähettäjä

TEKSTI JA KUVA: JUHA MÄKINEN

VAIHTOJAKSO ulkomaisessa yliopistossa kuuluu yhä useamman opintoihin. Jyväskylän yliopisto on Helsingin jälkeen maan toiseksi suurin "vaihtoonlähettäjä".

Vaihtoon lähtijöiden määrä on Jyväskylän yliopistossa noussut parin viime vuoden aikana selvästi. Viime vuonna meni rikki 400 lähtijän raja. Yliopiston tavoitteena kuitenkin on, että vaihtoon lähtisi vuosittain 450–460 opiskelijaa. Opetusministeriö toivoisi vielä tätäkin suurempaa vaihtoliikennettä.

Laitosten opiskelijamäärään suhteutettuna aktiivisimpia vaihtoonlähtijöitä ovat viestintätieteilijät, kielten opiskelijat ja taloustieteilijät. Kielitieteilijöillä vaihtojakso kuuluu opintoihin; useampi kuin joka neljäs vaihtoon lähtenyt oli kielten laitoksen opiskelija.

Opiskelijan oman innokkuuden lisäksi vaihtoon pääsyyn vaikuttaa laitoksen aktiivisuus. Tarjolla on jonkin verran koko yliopiston yhteisiä vaihtokohteita, mutta noin neljä viidestä vaihtoon lähtijästä lähtee laitosten omiin vaihtokohteisiin.

"Jotkut laitokset kokevat, että kansainvälisyys on tärkeämpää tutkimuksen kuin perus- tai aineopintojen kohdalla. Tällaiset laitokset eivät välttämättä panosta niin paljon opiskelijavaihtoon", toteaa suunnittelija **Solja Ryhänen** yliopiston kansainvälisistä palveluista.

MYÖS JYVÄSKYLÄN SUOSIO ulkomaisten opiskelijoiden vaihtokohdeena on kasvanut tasaisesti viime vuosina. Viime vuonna tänne saapui 330 ulkomaista opiskelijaa, kun tulijoita vuonna 2000 oli vain 247.

Valtakunnallisesti vuonna 2003 koettiin ensimmäisen kerran sellainen ihme, että Suomeen saapuvien yliopistovaihtokokkien määrä oli korkeampi kuin täältä vaihtoon lähtevien.

Suomalaisten yliopisto-opiskelijoiden suosituimmat vaihtokohdemaat ovat perinteisesti Euroopan suuria maita: Saksa, Ruotsi, Ranska, Britannia ja Espanja. Suomeen tullaan vaihtoon eniten Saksasta, Ranskasta, Espanjasta, Italiasta ja Puolasta. Valtakunnallisesti noin neljä viidestä vaihto-opiskelijasta tekee vaihtonsa Euroopan sisällä.



Liikuntatieteellinen tiedekunta veti espanjalaiset **Albert Mallol Solerin, Laura Gonzalez Julian** sekä **Mikel Calleian** vaihtoon Jyväskylään.

Kauaskin pääsee

Vaikka suurin osa opiskelijavaihdosta tapahtuu Euroopan maiden välillä, on Jyväskylän yliopistolla tarjota yhä enemmän vaihtokohteita myös muilta mantereilta.

"Eurooppaan on enemmän vaihtopaikkoja, koska EU rahoittaa opiskelijavaihtoa. Kaukovaihdot menevät yliopiston omasta kukkarosta", Solja Ryhänen toteaa.

Kysyntä ja tarjonta eivät täysin kohtaa, sillä kaukovaihtokohteet ovat selvästi Euroopan kohteita tavoitellumpia. Osa Erasmus-vaihtopaikoista jää vuosittain käyttämättä, mutta suosituimpiin kaukokohteisiin on ollut enimmillään yhtä paikkaa kohden lähes 20 hakijaa. Toisaalta Kiinan vai-

topaikkoihin ei tunkua ole.

"Kahdenvälisen vaihtokohteiden vaihdon tulisi olla tasapainossa. Suositusten maiden kuten Australian ja Kanadan kanssa on se ongelma, että sieltä tännepäin ei ole yhtä paljon tulijoita kuin täältä sinne", Ryhänen sanoo.

Kaukovaihtokohteiden määrä on kasvamaan päin. Kansainvälisten asiain päällikkö **Tuija Koponen** kertoo, että neuvotteluja uusista kohteista käydään jatkuvasti.

"Tällä hetkellä kaksi uutta sopimusta on allekirjoitusta vaille valmiina. Molempiin opiskelijat pääsevät hakemaan jo tämän syksyn haun yhteydessä", Koponen sanoo.

Aiemmin tänä vuonna yhteistyötä on jo sovittu eteläkorealaisen Ewha Womans Univeristyn kanssa. Kyseessä on yli 20 000 opiskelijan yliopisto, jonka opiskelijat ovat lähes yksinomaan naisia. Vaihto-opiskelijoiksi tosin otetaan myös miehiä. Presidentti Tarja Halonen on nimetty kunniatohtoriksi Ewhaan.

Kaukovaihtokohteisiin voi tutustua yliopiston 4.–15. lokakuuta järjestämällä kansainvälisillä viikoilla. Infotilaisuuksissa on mahdollisuus kuulla vaihdossa olleiden opiskelijoiden kokemuksia.

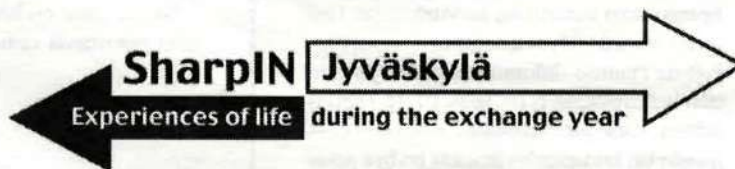
Kaukovaihtokohteisiin lukuvuodelle 2005–2006 on haettava lokakuun loppuun mennessä.

JYLKKÄRI VALITSI VAIHTARINSA

Kun ihminen innostuu kielestä, haluaa hän usein myös kokea kielen syntymäkodin. Lehtemme viralliseksi vaihtariksi valittu **Jeremy Sharp** opiskelee kotimaassaan USA:ssa pääaineenaan biologiaa, mutta innostui kaukaisista sukujuuristaan johtuen myös pohjoismaisista kielistä. Norja muuttui pian suomeksi, kun Jeremy kiinnostui kielen erilaisesta rakenteesta. Kielenopiskelun jälkeen olikin vaihtarikohteiden selvä.

22-vuotias Jeremy on rento etelän poika. Hän on kotoisin Calhounista Georgian osavaltiota, jonka pääkaupunki on olympiakisoistakin tuttu Atlanta. Lähiseudun isoin kaupunki on Savannah, jonka jotkut muistavat muutaman vuoden takaisesta huonosta saippuasarjasta.

Jeremy kirjoittaa kokemuksistaan Jyväskylässä koko vaihtarivuotensa ajan joka toisessa lehdessä. Ottakaa mies kaupungilla kiinni, jos haluatte vaikuttaa kolmunnin lopputulokseen.



TEXT: JEREMY SHARP
PHOTO: HANS-PETER WECKMAN

I GOT LOST in Viitaniemi after downing a few ciders at Sohwi within a week of my arrival in Jyväskylä. I confidently told my concerned friends, Al and Mai, that I could safely find my way back to the Kortepohja Student Village. They told me that I wouldn't make it home in one piece, which was actually quite close to the truth. At 2:30 a.m. I set off on my journey into the darkness with a huge grin on my face. After all, I knew where I was going.

I found myself next to Jyväskylä Polytechnic in Viitaniemi over two hours later when I finally decided I was lost. I then turned around and eventually



made it safely back to Kortepohja at 5:00 a.m. It seemed the dazed journey had been all a waste of time, but in fact I became better acquainted with my surroundings.

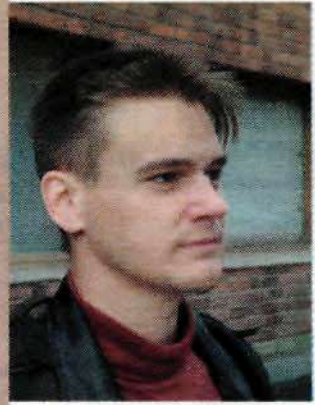
I am happy to say this is my second time being in Finland. Last time I visi-

ted Finland for almost two weeks during my summer vacation in August of 2000. When I took the trip, I had already been studying the Finnish language independently for a few years. After that trip, I realized that I wanted to return eventually here to study for a longer period of time.

I arrived over one month ago to study for one year at Jyväskylän yliopisto as an exchange student. Since I have visited Jyväskylä before, I have not had a hard time getting used to the way of life here. Of course the climate has changed from my usual sunny beach climate of coastal Georgia to a rather early winter-like weather. My main goals now are to practice my Finnish skills, form a band, and meet as many Finns as possible!

OLETKO OLLUT VAIHDOSSA?

TEKSTI: TONI PELTONEN
KUVAT: HANS-PETER WECKMAN



Marko Havu, 28, biomekaniikka: "Olen ollut vuoden Kiinassa opiskelemaan kiinaa. Suosittelem maata muillekin, koska siellä on hyvin erilais-ta. Enää en vaihtoon lähde, koska työmatkoilla voi käydä ulkomailla."



Outi Takkinen, 24, filosofia: "En ole ollut, enkä ole lähdeksäkään. Olen muutenkin ollut ulkomailla tois-sä, Ranskassa ja Englannissa, ja tuki-kuukausia on jäljellä niin vähän."



Karo Salminen, 22, tietojärjestelmätiede: "En ole ollut, ei ole ollut aikaa opiske-luilta. Pian valmistun, mutta jossain voisi käydä. Jonnekin kauas Pohjois-maista olisi mukava mennä."



Paolo Matelloni, 25, kemia: "Tulin Italiasta Jyväskylään, koska halus-in päästä maahan, jossa on täysin eri-lainen kieli, kulttuuri ja sää. En tiennyt mitään Suomesta ennen kuin tulin tän-ne."

kahvipöytävisailu

OJA&ALLIKKO

OJASSA on helpompia kysymyksiä, joista voi edetä ALLIKKOON. BONUSkysymys on luonteeltaan leikkimielinen ja sinkeä.

OJA

1. Montako kaupunkia on Keski-Suomen maakunnassa?
2. Minkä yhtyeen laulusolisti on Mats Lillrank?
3. Kuka teki JYP:n tämän kauden ensimmäisen maalin jääkiekon SM liigassa?
4. Montako Salatut elämät -televisiosarjan osaa on esitetty kuluvaan vuoteen syyskuun loppuun mennessä?
5. Mikä on Suomen yleisin henkilöautomalli?

ALLIKKO

6. Kuka on ainoana valittu USA:n presidentiksi useammaksi kuin kahdeksi kaudeksi?
7. Mikä on Suomen rautateiden raideleveys?
8. Mikä on pääministeri Matti Vanhasen sotilasarvo?
9. Missä sijaitsee matkustajaliikenteeltään maailman viikkain lentokenttä?
10. Kuka kirjoitti rakkausromaaneja salanimellä Mary Westmacott?

BONUS

Mikä on merimiehen ja ekshibitionistin yhteinen toive?

- BONUS: Maata näkyvässä national Airport) (Hartsheld-Jackson Inter-9 Atlantassa, USA:ssa 8. Ylikeräntti 7. 1524 mm. veit (1933-1945). 6. Franklin Delano Roose-5. Toyota Corolla. 4. 959. 3. Ossi Louhivaara. 2. Fröbelin Palkat. Viitasaari ja Äänekoski). ruu, Saarijärvi, Suolahki, Jämsä, Jämsänkoski, Ken-1. Kahdeksan (Jyväskylä,

VASTAUKSET

tarjolla tänään

tarjolla tänään on Jylkkärin osasto, jossa kerrotaan vinkkejä Jyväskylän ajankohtaisesta kulttuuri- ja meininkielämästä, kuten musiikkitarjonnasta, teatterista, taidenäyttelyistä ja bileistä. Osansa saavat myös JYYn valiokunnat. Anna oma menovinkki osoitteeseen jylkkari-tanaan@lists.jyu.fi

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: ke 29.9. Cannibal Corpse, pe 1.10. Bring Down the Wall: Steen 1, Kaucas, A-Dapt, la 2.10. Ultramarini, Kevin, Bluestar, ke 6.10. Purity, pe 8.10. Viikate, Takiainen, la 9.10. Absoluuttinen Nollapiste + "Kymmenen vuoden yksinäisyys" -dokumentti.
Bar 68: pe 1.10. Mokoma, la 2.10. Circus Knucklebone, pe 8.10. Melankolics, la 9.10. Radiopuhelimet.
Ilokivi: pe 1.10. Freak Circus IV: Space Boyz, Random Eyes, la 2.10. Illumination 1st Anniversary: mm. Choci (UK), Eliot Ness (Hki), ke 6.10. Praesens -improvisaatioklubi: Anja Mauranen & Simo Laihonon duo, Kuolema & länkaikkisuus, Psychotomimetic Agents, Montage (Jap), pe 8.10. Rikos Records 5 vuotta: Decepticons, Dr. Robotnik, Jaakko, Mesak, Profeetta, Tero, VCS2600, Ylikulju, Rikos-DJ:t, la 9.10. Operaatio: LIVE: Cold Colours, Kronik, DJ:t Leka & Jannu, su 10.10. Levymessut.
Jazz Bar: to 30.9. Swamp Boogie, Blues Deluxe, Tyly Kohtalo, pe 1.10. Erja Lyytinen, Eero Raitinen & Jarkka Rissanen, U. Pasanen Band, la 2.10. Quinteto Fuego, ma 4.10. Petri Jaakonahon valmentava konsertti, ke 6.10. Jarmo Saari, pe 8.10. Rannankari Oy.

KLASSINEN/KAMARIMUSIIKKI/KUORO

Jyväskylän Sinfonia: ke 29.9. Luminarium Jyväskylän teatteritalolla klo 19. Ke 6.10. Jalostettua kansanmusiikkia Jyväskylän teatteritalolla klo 19.
Suomalainen Konservatorio: to 30.9. Eläintohtorissa - tuttuja eläintarinoita laulaen ja soittaen, Konservatorion orkesteriluokassa klo 18. Pe 1.10. Johan on juhlat! Nikolainsalissa klo 10. Ma 4.10. Lasten loiskis Soi! Kamari-musiikkisalissa klo 18. Ma 4.10. Musiikki tanssittaa, Konservatorion Siltsalissa klo 19. "Haloo", sanoi Hannikainen, Konservatorion orkesteriluokassa klo 18. Kaikkiin tilaisuuksiin vapaa pääsy.

NÄYTTELYT

Keski-Suomen museo: Kari Haklin valokuvia Pietarista 5.12. saakka. Apostolit - kahdentoista naistaiteilijan apostolikuva 7.11. saakka.
Alvar Aalto -museo: perusnäyttely Alvar Aalto - Arkkitehti. Lisäksi 31.10. saakka Markku Pääkkösen *Läpinäkyvä seinä*, arkkitehtuuriin liittyviä teoksia.
Keski-Suomen luontomuseo: perusnäyttelyt *Perintönä ympäristö*, *Keski Suomi - Maakuntako sekin on?* ja *Jyväskylä - Kaupunkiko sekin on?* Lisäksi 31.12. saakka *Hirviloinen hirvikärpänen* - ilo irti luonnosta.
Suomen käsityön museo: perusnäyttelyt *Aikamatka ja Käsityössä elämän tuntu*. 3.10. saakka *Valokuvakudos - Soile Hovilan kuvakudoksia. Syvällä savessa - suomalaista nykykeramiikkaa* 5.12. saakka.
Jyväskylän yliopiston museo: *Opiksi ja huvik-*

si, näyttely yliopiston museon kokoelmista sadan vuoden ajalta.

LUMO 2004 -valokuvatriennaali 14.11. saakka taidemuseon Holvissa, Suojassa sekä Galleria Harmoniassa.

Baari Vakiopaine: Juha Mäkisen valokuvänäyttely *Joutomaat* 4.-24.10.

Pinacotheca: Riikka Mäkköskelan *Maisemia* -näyttelyn avajaiset ke 29.9. klo 18, näyttely avoinna 22.10. saakka.

Kirjailijatalo: Tiina Aromaan tilataideteos *Sururunotila* 8.10. saakka.

Galleria Becker: Tapio Haapalan maalauksia 13.10. saakka.

Galleria Mystic: Ulla Lautamajan maalauksia 17.10. saakka.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: *Uppo-Nalle ja Rohkea Reetta* to 7.10. klo 18, to 14.10. klo 18. *Juurakon Hulda* la 25.9. klo 19, la 2.10. klo 19, pe 8.10. klo 19, la 9.10. klo 14, ke 13.10. klo 19. *Mobile Horror* to 30.9. klo 19, la 2.10. klo 19, pe 8.10. klo 19, la 9.10. klo 14, ke 13.10. klo 19. *Heikko Esitys* to 7.10. klo 19. *Teatteritistat* järjestetään 5.10. Jyväskylän kaupunginteatterissa. Kyseessä on vapaamuotoinen keskustelutilaisuus eturivin taiteilijoiden ja asiantuntijoiden kanssa.

Jyväskylän Huoneteatteri: *Varjojen Maa* ensi-ilta la 2.10. klo 19. Muut esitykset: pe 8.10. klo 19, la 9.10. klo 19, su 10.10. klo 15.

Teatteri Pahnnpohjimmaset: *Jobin Kirja* ensi-ilta la 2.10. klo 19 baari Vakiopaineen teatteritilassa. Toinen lokakuun esitys su 10.10. klo 15.

Ad*Astra: *Bronks*. Esitykset baari Vakiopaineen teatteritilassa ke 6.10., pe 8.10. ja la 9.10. klo 19.

MUUT

Lasten Loiskis Jyväskylässä -kulttuuripäivät 29.9.-8.10. Ohjelmassa on kymmeniä tilaisuuksia eri-ikäisille lapsille perheineen. Katso tarkemmat tiedot osoitteesta www.jkl.fi/kulttuuri/lastenpaivat.

Suomalaisen musiikin viikko 3.10.-7.10. sisältää niin soivan musiikin tilaisuuksia kuin aiheeseen liittyviä luentoja useissa tapahtumapaikoissa. Katso lisää www.musiikkikampus.fi/suomalainenviikko.

Työväenopiston ilmainen luontosarja terrorismista. Lokakuussa 4.10. professori **Jyrki Käkönen**: Uskonto väkivaltaisen toiminnan oikeuttajana, 18.10. dosentti **Pertti Multanen**: Epätasa-arvo terrorismin kasvualustana. Lisätietoja www.jkl.fi/tyovaenopisto.

Poltetta Puntissa -liikuntatapahtuma järjestetään keskiviikkona 6.10. kello 10-16 Hippshallissa. Katso juttu sivulta 7.

Jyväskylän bridgekerho järjestää *bridgen peruskurssia* 11.10 klo 18 alkaen B-salissa (Väinökatu 7).

Suuntaa satamaan ja jää koukkuun

Oletko usein lauantain valjettua toivonut olevasi jossain muualla, muussa seurassa? Toiveen voit toteuttaa heti lokakuun 2. päivä, kun Jyväskylän satamaan kokoontuu kymmenittäin innokkaita pilkkijöitä Keski-Suomen Urheilukalastajat ry:n järjestämiin yleisiin laituripilkkipäiväisiin.

Laituripilkkiminen on rannikon ihmisten keksimä ratkaisu jäiden tuloa odotellessa, kun muualla Suomessa jo kairailaan avantoja. Tapahtuma ei ole Jyväskylässä ensimäinen laatuaan, syyskuussa täällä on pilkitty jopa Suomen mestaruudesta. Jos nukuikit silloin, voit korjata virheen ja aloittaa treenaamisen nyt. Mukaan kilpaan tarvitset lämpimien vaatteiden lisäksi vavaltaan alle metrin pituisen ongen ja 10 euroa osallistumismaksuun; kalasaliisi palkitsee sinut ehkä kotiinviemisillä.

"Harrastajia on joka lähtöön, vanhimmat kahdeksankymppisiä ja nuorimmat alle 10-vuotiaita", kertoo Laila Laitiolampi, yhdistyksen jäsen ja Keski-Suomen kalamiespiirin taloudenhoitaja. Hän itse on kiertänyt kalakisoja kesät talvet jo kymmenen vuoden ajan.

Tositomiin pääsee lauantaina klo 10, ilmoittautuminen ja paikankajo ennen kisan alkua. Rahan puutteessa eksy Jyväsjärven rannalle kaveria kannustamaan tai muuten vain menoa ihmettelemään.

Lisää tietoa ensi vuoden laituripilkeistä ja muista kala-aiheisista happeningeista ilmaiskalenterissa (jakoon joulukuun alussa kalastusliikkeissä ja isommissa marketeissa). Kurkkaa myös biologian opiskelijoiden perustaman Kala ja Kulaus ry:n kotisivut: <http://www.cc.jyu.fi/kjak>.

TIINA KETTUNEN

Kylmä syksy, kuuma blues

Kun syksy ahdistaa, paleltaa ja kaikki menee komeasti persilleen, on lääke lähellä: jo 24. kerran järjestettävä kolmen soinnun Blues Live! -festivaali.

Torstaina 30.9. Jazz Barissa framille kapuavat rämerujo Swamp Boogie, hivenen rokimpi Blues Deuxe ja rrrrrouheaa Tyly Kohtalo. Perjantaina 1.10. hoito jatkuu samassa paikassa, kun Erja Lyytinen, duo Eero Raitinen ja Jarkka Rissanen sekä U. Pasanen Band näyttävät miten sitä kitaraa oikein soitetaan.

Lauantain 2.10. pääkonsertti Jyväshovissa alkaa deltablues-duolla Rattlesnake Daddies, jossa pappojen kitara ja harppu soivat klassikoille kunniaa tehden. Menokenkävaihe kääntyy päälle Willie & the Wolfesin kohdalla (pystybassokin lentää), ja heidän jälkeensä yleisöä hyppyyttää ameriikan raikulipoika Nick Curran & The Nitelives. Illan päättää vähän sinisemmin Lonnie Shields, ameriikan herkkä niin ikään. Miehellä tekee mieli kerjätä iltaruokousta, sillä taustalta löytyy myös gospelia.

Sunnuntaina on luvassa vielä päätösjamit Old Brick's Innissä, jotka päättynevät vasta sitten, kun kapakoitsija nostaa soittajat pihalle.

RIITTA KOIKKALAINEN

Liput torstaina 5 euroa, perjantaina 13 euroa ja lauantaina 20 euroa. Sunnuntaina vapaa pääsy. Lisätietoja: www.cc.jyu.fi/~thrafool/steve.htm

news in english

ANIMATE YOURSELF

Hippohalli, the local sports hall situated just next to the main campus site, will become animated on Wednesday October 6 from 10am to 4pm as the fourth annual Poltetta Puntissa (a national sports activity campaign) energizes the students of Jyväskylä to get moving.

The happening, organized by the stu-

dent associations, aims to inspire students to exercise and try out different types of sports.

MEN'S BROGUE IS STRONGER

Different Finnish dialects have become trendy during the last years. Dialect literature has become more numerous and it sells well.

According to studies, men retain their local brogues better than women after moving away from their home area. Jyväskylä is a good example of a town where people from different dialect areas mix their brogues into a neutral standard language.

SMASH-ED-UCATION

Kauppakadun approbatur, the annual student party, is here again on Thursday

October 7th. The idea is to take accomplish a degree by collecting stamps to your personal study record by visiting the local bars within a certain amount of hours. Your final degree will be decided on the amount of your collected stamps.

Ticket sales start on September 30th, price 10 euros.

NEWS BY ANTTI AIRAKSINEN

Liikaa postia, liian pienet koneet

TEKSTI: ILONA TURTOLA
PIIRROS: HANS-PETER WECKMAN

"ATK-KESKUS on syyppää yliopiston opiskelijoitten lisääntyneisiin mielenterveysongelmiin. Kun mikään ei toimi, on jumissa tai kaatunut, niin väkisinikin masentuu", tilitti nimimerkki 'Hermot riekaleina' Keski-suomalaisen mielipidepalstalla 14. syyskuuta.

Yliopiston www-palvelinten ja opiskelijakoneiden ylläpidosta vastaava Seppo Kallio antaa ytimekkään selityksen, miksi sähköposti tämän tältä jumittaa:

"Postikoneet ovat liian pieniä. Vuoden alussa otimme käyttöön uuden koneen, joka oli neljä kertaa suurempi kuin edellinen. Sekään ei näytä

olevan riittävän suuri."

Postikoneet ovat kovilla, sillä ruuhkaisimpina päivinä sähköpostiviestejä

tulee kolme miljoonaa. Suurin osa on roska-postia, vaikka koneissa onkin automaattinen suodatin sitä varten.

"Esimerkiksi viime vuoden aikana sähköpostia liikkui neljä kertaa enemmän kuin aiemmin. Järjestelmää kuormittavat myös viestit, joihin osoite on kirjoitettu väärin, jolloin vastaanottajaa ei löydy", Kallio kertoo.

Tänä syksynä postiruuhkaa yritetään purkaa kahden rinnakkaisen postikoneen voimin.

Mikäli haluaa taatusti päästä l u k e m a a n

postinsa, kannattaa olla aikaisin liikkeellä. Kallion mukaan sähköposti alkaa ruuhkautua jo kymmenen aikaan aamulla. Ruuhkaisinta on yleensä viikon alussa.

Jos lainkaan lohduttaa, Jyväskylän yliopiston tukkoisesti toimiva sähköposti ei ole ainoa lajissaan.

"Helsingin yliopistossa oli samanlaisia ongelmia, kun sähköpostikone vaihtui jokin aika sitten. Siirtymäaikaan posti ei aina kulkenut niin kuin olisi pitänyt", Kallio kertoo.

Kallion mukaan Jyväskylän yliopiston opiskelijat valittavat joskus, ettei sähköposti ole tullut perille, vaikka se on ihan varmasti lähetetty. Kun asiaa on lähdetty selvittämään, on käynyt ilmi, että lähettäjä on esimerkiksi kirjoittanut osoitteen väärin. Oikein lähetettyjen sähköpostien katoamista bittivaivaruuteen ei pitäisi tapahtua.

Leikkeleen tai makkaran voi vaihtaa

Hyvällä – tai huonolla – tuurilla yliopiston sähköpostin kirjaimen tunnukset voivat olla varsin hupaisia. Seppo Kallion mukaan harvoin kukaan kuitenkaan valittaa osoitteensa kirjainyhdistelmästä.

Painokelvotonta tai muuten noloa kirjainyhdistelmää ei silti ole pakko raahata mukana läpi yliopistouran, vaan hätätilassa vaihtaminen onnistuu. Ilmaista se ei tosin ole, ja syytä vaihtoon pitää myös perustella.

"Kerran taisi jonkun tytön tunnus olla tyyliin leikkele tai makkara. Sen käyttäjä halusi vaihtaa toiseen", Kallio muistelee.

Kahdeksan kirjaimen tunnus on käytössä, koska yliopiston sähköposti on unix-pohjainen. Siksi osoitteet eivät ainakaan näillä näkymin ole muuttumassa etunimi.sukunimi-alkuisiksi.

Osoitteensa määrittelyminen erikseen muotoon etunimi.sukunimi toki onnistuu, mutta automaattisesti osoitteen ei voi olettaa toimivan.

"Esimerkiksi Erkki Lehtisiä oli yliopistolla yhteen aikaan kolme tai neljäkin. Monet opiskelijat kuvittelevat tietävänsä vastaanottajan sähköpostiosoiteen, mutta mahdollisten kaimojen takia etunimi.sukunimi-osoitteiden päättelemisen ei ole niin yksioikoista. Jos on kaimoja, osoitteeseen pitäisi lisätä toisesta etunimestä kirjain, jolloin osoite ei sitten enää olisikaan kovin yksinkertainen, Kallio perustelee.

Noin 800 maksoi kehyy-maksun

Intia-projektin keräystuotto kasvoi aiemmasta

TEKSTI: NIKO AARNE
KUVA: SEPPÖ USVA

JYYN JÄSENMAKSUN yhteydessä kerätyt vapaaehtoiset maksut pitivät entisten vuosien suosionsa. Jäsenmaksun viralliseen eräpäivään (15.9.) mennessä lisämaksuja pulitti yksi opiskelija viidestätoista – kovin harva yli 12 000 jäsenmaksunsa suorittaneesta.

Tänään vuonna kerättiin kehitysyhteistyömaksua Intian malliekokylien perustamiseen ja Sambian naisliikkeelle sekä avustusta Kortepohjan ylioppilaskylälle.

Intian keräystuotto oli eräpäivään mennessä tulleiden lahjoitusten mukaan 1775 euroa.

"Näillä rahoilla ulkoministeriön asettama omavastuu saadaan täyteen", toteaa JYYn kehyy-valiokunnan puheenjohtaja Petri Lehtonen.

Ulkoministeriön tuki on noin 80 % Intiaan menevästä koko summasta, joten yksi viiden euron avustus vastaa 25 euron summaa itse projektille.

Sambian keräystuotto oli tänä vuonna 1467 euroa, mikä on 7,5 % enemmän kuin viime vuonna. Sambian pro-



Projektipäällikkö Sujan Saha keskusteli Kirsi Usvan kanssa intialaisen WAFD-naisjärjestön toimistossa Bharatpurissa. Usva vieraili Intiassa JYYn kehyy-valiokunnan edustajana viime vuoden lokakuussa.

JYYläiset maksavat vapaaehtoisesti:

	2002	2003	2004 (15.9. asti)
Intia	1374 e	1380 e	1775 e
Sambia	1377 e	1363,50 e	1467 e
Kortepohja	580 e	580 e	584 e

jektin päävastuu on Helsingin yliopiston ylioppilaskunnalla, ja keräystuotto tilitetään suoraan HYY:lle.

Lehtosen mukaan projektien edistymistä ja luotettavuutta valvotaan jatkuvalla yhteydenpidolla kohteeseen ja lähettämällä vuosittain tarkkailija paikan päälle katsomaan projektin edistymistä.

"Alan opiskelijoilla on myös mahdollisuus päästä paikan päälle", Lehtonen kertoo.

Kortepohjan suuntautuneet maksut olivat huomattavasti kehitysyhteistyömaksuja pienempiä, tänä vuonna 584 euroa. JYYn kiinteistöpäällikön Osmo Käärjäisen mukaan tuki ei ole taloudellisesti merkittävä, mutta henkisesti tärkeä.

"Parempi on, että kymmenen ihmistä maksaa yhden euron kuin että yksi ihminen maksaisi kymmenen euroa", Käärjäinen kuvaa.

Kortepohjan tukea on kerätty jo vuosikymmeniä, ja se on ollut menneinä vuosina hyvinkin tärkeä osa Kortepohjan ylioppilaskylän syntymisessä.

Tämän vuoden rahat menevät kuitenkin B-talon putkiremonttiin, josta avustus muodostaa vain promilleja korjauksen kokonaissummasta.

Vuokratosta talousarvioaloite

Liuta kansanedustajia on jättänyt eduskuntakäsittelyä varten valtion talousarvioaloitteen, jossa vaaditaan ensi vuoden budjettiin yli 11 miljoonaa euroa opintotuen asumislisän vuokraton korottamiseen 252 euroon.

Hallituspuolueiden kansanedustajat Antti Kaikkonen (kesk), Piia Viitanen (sd) ja Mikaela Nylander (r) olivat ensimmäisinä allekirjoittamassa talousarvioaloitetta.

Suomen ylioppilaskuntien liitto antaa täyden tukensa aloitteelle ja uskoo, että eduskunnan budjettikäsittelyn yhteydessä opiskelijoiden asemaan saadaan parannus.

Asumislisän vuokratottoa ei ole korotettu kymmeneen vuoteen, vaikka vuokrat ovat ylioppilaskuntien liiton mukaan tänä aikana nousseet 74 prosenttia. Opintotuen asumislisä korvaa 80 % opiskelijan kuukausittaisista opiskeluaikaisista asumiskustannuksista 214,44 euroon asti. Tämän vuokraton ylittävän osan opiskelija maksaa täysimääräisesti itse.

Talousarvioaloite ehdottaa, että uudistus tulisi voimaan ensi vuoden elokuun alusta.

Martan kanssa sienessä

ESITTELYSSÄ
JYYN VALIOKUNNAT 4/8:
KVAT

TEKSTI: RIKU ROSLUND
KUVA: HANS-PETER WECKMAN

REILU TUSINA innokasta on kerääntynyt korien ja ämpärien kanssa Lil-lukan eteen sateisena syyskuun tiistai-il-tana. Kortepohjan vapaa-aikatoimikun-nan eli KVATin järjestämä sieniretki kohti Laajavuoren metsiä voi alkaa. Pai-kan päällä ryhmää odottaa "sienieks-perti" **Hanni Kuronen** Keski-Suomen Martoista.

Hanni-martta neuvoo vasta-alkajia melko tuntemattomassa maastossa sienien tunnistamisessa, käsittelyssä, val-mistamisessa sekä säilömisessä. Kysy-myksiä satelee ja tunnelma on vapautu-nut.

"Paljon on sienestäjiä mukana, enem-pää ei oikein olisi voinut ottaakaan. In-nokkaita sieniyttäviä olisi enemmänkin, mutta moni ei oikein sienien tunnistaa. Siinäkin mielessä tämä on hyvä kurssi",

KVAT aloitti syksynsä menemällä metsään

sanoo mainion saaliin mukaansa kerän-nyt KVATin varapuheenjohtaja **Paula Huurikainen**.

Tunnin keräilyssession aikana mat-kaan tarttuu kiitettävä määrä sienia vah-veroista ja tateista rouskuihin ja lam-paankääpiin.

KVAT JÄRJESTÄÄ nimensä mukai-sesti erilaisia aktiviteetteja ystävälliseksi arjen aherrukselle. Lähinnä toimikunta vaikuttaa Kortepohjan ylioppilaskylässä, mutta toimintaan ovat tervetulleita muutkin asuinpaikasta tai opiskeluista riippumatta.

Toimintaan osallistuminen on tehty mahdollisimman edulliseksi. Kun KVAT maksaa aina osan kuluista, jää kurssista osallistujan maksettavaksi vain muu-tama euro.

"Uudet ideat ovat aina tervetulleita, ja mahdollisuuksien mukaan sitten katso-taan, mitä voidaan toteuttaa. Seuraavaksi meillä on tulossa muun muassa ensi-apu-, pyöränkorjaus- ja kankaan-painantakurssi. Niin ja tietenkin tal-koot", kertoo toimikunnan puheenjoh-



Hanni Kuronen (oik.) Keski-Suomen martoista johdatteli KVATilaisia sienien saloihin Laajavuoren metsissä.

taja **Maarit Lappalainen** lähes täysi sie-nikorillinen vierellään.

Aktiiveja KVATissa on parisenkym-mentä, mutta lukumäärä elää aika pal-

jon mielenkiinnon ja kurssien mukaan.

"Kurssista saa paljon irti halvalla, pääsee kokeilemaan kaikkea uutta ja tu-tustuu uusiin ihmisiin", jatkaa Lappalai-

nen, jolla alkaa KVATissa jo viides vuosi.

Ilmeisen hyvin tehtävissään viihty-neet puheenjohtajat toivovat uusia naa-moja rohkeasti mukaan toimintaan. Itse kurseille porukkaa voidaan tosin ottaa vain rajoitettu määrä, joten kannattaa olla ajoissa liikkeellä.

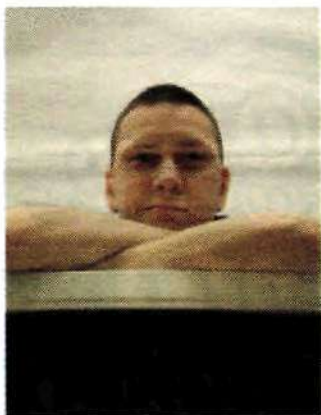
Ainakin tällä kertaa ajoitus oli täydellinen, sillä keräilijät ehtivät juuri sopi-vasti katoksen alle turvaan koko päivän jatkuneelta sateelta. Ukkosenkin vähän jyristessä käytiin läpi illan saldoa ja jat-kettiin keskustelua. Porukka oli aidon kiinnostunutta ja kuunteli tarkkaavai-sesti kokeneemman ohjeita. Tarttuipa allekirjoittaneellekin muutama hyödylli-nen vinkki kotiin viemisiksi.

Suurinta kiinnostusta tuntui herättä-vän, miten limaisista ja nakerrelluista metsän eliöistä saadaan aikaiseksi ma-kuhermoja koetteleva herkkuateria. Eh-kä sen valmistaminen on sienikurssin jälkeen askeleen lähempänä. Joillekin tuo askel on vain suurempi kuin toisille.

KVATin seuraavan kokouspäivän ja tietoa muusta toiminnasta löydät netis-tä: www.cc.jyu.fi/yhd/kvat.

MITEN YLIOPISTOSTA VOI VALMISTUA?

Pasi Hakkarainen, 32 vuotta
Syntymäpaikka: Turku
Kotipaikka nyt: Jyväskylä
Aloitusvuosi Jyväskylän yliopis-tossa: 2000
Valmistumispäivämäärä:
4.12.2003
Suoritettavat opintoviikot: 163
Pääaine: Tietojärjestelmätiede
Sivuaineet: Markkinointi ja yritys-strategiat
Gradun otsikko: *Groupware Sup-port for Operational Management*
Graduun käytetty aika: noin 5 kk, mikä jakautui 12 kk:lle



Perheeseen syntyi opiske-luajana kaksi poikaa ja so-siaalinen paine nopeutti val-mistumista. Aloitiin vasta 28-vuo-tiaana, joten ajattelin, että 30-vuotiaana pitäisi jo valmistua. Viisi vuotta on meillä yleisin val-mistumisaika. Kun on riittävän alykas, ahkera ja tehokas, menee se nopeamminkin. Ei se mikään helppo homma ollut, enkä suo-sittelle nuorelle samaa. Kun toi-nen poika syntyi, oli paljon val-vomista ja harkkatöiden tekoa.

Maanpuolustuskorkeakoulu aut-toi pohjalla, sillä en joutunut henkisesti tässä niin koville. Eka-na vuonna ajattelin, etten ole val-mis työelämään. Toisena ajatte-lin, että jotain voisi tehdä, ja kol-mantena tuli itsevarmuus. En tullut yliopistoon hakemaan tut-kintoa, vaan siksi, että pääsisin töihin ja osaisinkin jotain. Vink-kinä opiskeluista kannattaa muistaa työharjoittelu ja osallis-tua myös opiskelijatoimintaan."

OPINTOJEN ETENEMINEN

1. vuosi

Opintoviikkoja suoritettuna syksyn jälkeen 28
Opintoviikkoja suoritettuna kevään jälkeen 61

2. vuosi

Opintoviikkoja suoritettuna syksyn jälkeen 85
Opintoviikkoja suoritettuna kevään jälkeen 113
"Aloitin gradun kirjoittamisen."

3. vuosi

Opintoviikkoja suoritettuna syksyn jälkeen 122
Opintoviikkoja suoritettuna kevään jälkeen 163
"Gradua tosin tarkastettiin ja vietiin rekisteriin yli kolme kuu-kautta, joten valmistuminen meni virallisesti syksyylle."

OPISKELIJAJÄRJESTÖTOIMINTA

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan varapuheenjohtaja
(04.12.2002 – 3.12.2003)

Jyväskylän Ylioppilaslehden johtokunta (04.12.2002–
3.12.2003)

Jyväskylän yliopiston informaatioteknologian tiedekuntaneu-vosto (01.08.2002 – 23.09.2003)

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan edustajisto
(01.12.2001 – 28.1.2004)

TYÖKOKEMUS

Jyväskylän ammattikorkeakoulu, projektipäällikkö
(01.08.2004–, Jyväskylä)

Agora Center, tutkija (02.09.2003 – 31.07.2004, Jyväskylä)

Finscoop, tuote-esittelijä (toukokuu 2001, Oulun erämessut)
Engel Security oy, vartija (11.07.2000 – 10.09.2000, Jyväskylä)

MAISTERIPALSTA KERTOO!

KURSSIVARVIOITA

1. Paras kurssi? Miksi?

"Tietotyö ja sen välineet, 2000, 2 ov. Kurssi opetti uuden ta-van suhtautua opiskeluun ja työhön tietotyön näkökulmasta. Kurssin ajatusten omaksuminen nopeutti valmistumistani huomattavasti."

2. Huonoin kurssi? Miksi?

"Tietohallinnon jatkokurssi, 2001, 3 ov. Kurssin suorittami-nen vaati paljon työtä ja läsnäoloa, mutta opitun määrä jäi vä-häiseksi."

3. Helppo kurssi?

"Tilastomenetelmien peruskurssi, 2000, 3 ov. Kurssin asiat tuntuivat yksinkertaisilta ja kurssin luennoitsija osasi hyvin havainnollistaa ja selventää muutamat haastavimmat kohdat."

4. Vaikein kurssi?

"Tietojärjestelmien teoreettiset lähtökohdat 2001–2002, 4 ov. Tenti oli laaja ja kurssi kesti koko lukuvuoden."

5. Yleisiä kommentteja kurseista?

"Kurssien opintoviikkoja määriteltäessä pitäisi enemmän ar-vioida opitun määrää kuin työn määrää. Jos kurssin pitäjä pystyy helpottamaan kurssilaisia oppimisessa ja täten vähentää kurssin suorittamiseen tarvittavaa työ määrää, niin sehän on vain loistavaa."

"Kurssien tentit olivat välillä surkeita, vaikka poikkeuksiakin löytyi. Tenttejä ei osattu nähdä opetustapahtumana ja opitun soveltamisen sijaan testattiin ulkomuistia. Olisi muuten ollut kiva nähdä rehtori, dekaani tai laitoksen johtaja vierailulla jol-lakin kurssilla."

TEKSTI: JANI PALSAMÄKI & TONI PELTONEN

KUVA: HANS-PETER WECKMAN

Vahva viesti opiskelijoille



TÄLLÄ PALSTALLA JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNNAN KORKEAKOULUPOLIITTINEN SIHTEERI JA SOSIAALISIHTEERI TUOVAT ESILLE JA PUIVAT EPÄ-KOHTIA, JOITA TYÖSSÄÄN KOHTAAVAT.

OPETUSMINISTERIÖN mielestä opiskelijat eivät ymmärrä, että kun opiskelu joskus alkaa, se joskus myös loppuu. Tämän vuoksi ministeriö ha-luaa lähettää opiskelijoille "vahvan viestin" muun muassa kiristämällä opintotuen ehtoja. Ajallisesti rajattu opinto-oikeuskin perustellaan nykyään täysin avoimesti juuri "vahvana viesti-nä". Näitä viestejä ei haluta enää lähettää esimerkiksi kirjeitse. Viestintä ta-pahtuu nykyään muuttamalla lakia.

Opetusministeri Tuula Haatainen kävi vähättelemässä opintoaikojen ra-jausten merkitystä Jyväskylän yliopis-tolla syyskuun 7. päivänä. Hänen mie-

lestään opiskelijoiden – varsinkaan Jy-väskylän yliopistossa – ei kannata olla huolissaan tulevasta rajauksista: "Eihän niistä ole teille mitään haittaa."

Ei varmaan suurimmalle osalle ole-kaan. Kuten ei olisi siitäkään, että lailla säädettäisiin kaikille opiskelijoille pa-kollisiksi takalastoon tatuoidut viiva-koodit. Suurimman osan työskente-lyyn tällä ei luultavasti olisi kummois-takaan vaikutusta.

Saattaisipa tuota vaan ihmetellä, mikä perustelu lakimuutokselle on, että "siitä ei olisi useimmille suurtakaan haittaa". Haatainen vain haluaa lähettää meille vahvan viestin. Tarvitsemme ilmeisesti

näitä viestejä, koska olemme niin velto-ja ja saamattomia. Meitä pitää kytätä ja teettää viisivuotissuunnitelmat.

Kulttuuriministeri Tanja Karpela puolestaan pitää suurena saavutukse-naan, että hän "sai budjettineuvotte-luissa läpi" kannustavuusvaikutuksil-taan merkityksellömän opintolainan verosubvention. Karpelan mielestä tä-mä parantaa lainan houkuttelevuutta. Viis siitä, että asumislisän vuokratuotto ei olla vielä korottamassa. Viis toki kaikista muistakin uudistuksista, jotka näkyisivät siinä tilanteessa, jossa pitää asua ja syödä.

Opiskelijat, lattekansaksikin hauku-

tut, eivät tarvitse mitään todellista tu-kea. Pääasia, että nuo löysäilevät lus-mut saadaan ojennukseen. Tärkeintä on lähettää niille riittävän vahva viesti. Eivät ne muuten ymmärtäisi, että opis-kelu joskus päättyykin. Päättyyhän se, kun pannaan päättymään.

Edellisessä kirjoituksessani tällä palstalla tulin maininneeksi, että eläke-läisille löytyi tuosta vaan 47 miljoonaa euroa ylimääräistä. Sellaisia vahvoja viestejä muut saavat.

ANTTI VESALA

JYYN KORKEAKOULUPOLIITTINEN
SIHTEERI

Puntissa on poltetta jo neljännen kerran

TEKSTI: TONI PELTONEN
KUVA: HANS-PETER WECKMAN

OPISKELIJAT JAKAUTUVAT ainakin kahteen kastiin, kun ajatellaan liikuntaa. Jotkut eivät saa siitä tarpeekseen, ja jotkut ovat saaneet sitä tarpeeksi jo ajat sitten. Kollegankanto on yksi laji, jolla näitä molempia ääripäitä ja kaikkia siitä väliltä yritetään houkuttella neljännen kerran järjestettävään Poltetta Puntissa -liikuntatapahtumaan.

"Tärkeintä on, että jengillä on hauskaa. Ja jos ei urheile jo entuudestaan, voi päivän aikana löytää uuden oman lajinsa. Tarjolla on myös kevyitä lajeja, jotka eivät vaadi peruspohjaa", tapahtumasta vastaava projektityöntekijä **Mikael Seppälä** kertoo.

Poltetta Puntissa -tapahtuma saapuu Jyväskylän Hipposhallille keskiviikkona lokakuun kuudentena päivänä. Tärkeimpänä tavoitteena on saada opiskelijat innostumaan ylipäätään liikkumisesta ja kokeilemaan esittelyssä olevia uusia lajeja.

"Tänä vuonna halusimme laajentaa liikunnan käsitettä ja ottaa terveyttä mukaan. Tutustuttavina lajeina on zen-meditaatiota, joogaa ja venyttelyä", Seppälä toteaa.

Tapahtumaa puuhaavat yhteistyössä Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta ja Jyväskylän ammattikorkeakouluopiskelijat. Opiskelijoiden liikuntaliitto on päivän taustalla kouluttajana ja mainoksien tekijänä. Maksullisena sellaisena, koska JYY erosi taannoin järjestöstä.

Järjestäjien toiveena on saada 1700 ihmistä liikkumaan. Tämän toteutumisessa auttaa, että tapahtuma on myös yliopiston ja ammattikorkeakoulun henkilökunnan liikuntapäivä.

Samalla viikolla järjestetään myös kaupungin liikuntapalvelukeskuksen kanssa yhteistyössä Eurolla liikkumaan -kampanja, jonka aikana on mahdollisuus liikkua eurolla tai jopa maksutta eri pisteissä.



Poltetta Puntissa -liikuntatapahtumassa voit osallistua esimerkiksi kollegankantokilpailuun. Liikuntavaliokunnan puheenjohtaja Katja Pöllänen ja JYYn hallituksen liikuntavastaava Ilkka Jarva ovat jo harjoitelleet.

Itse jalkapalloa harrastanut Seppälä on poltteesta etenkin opiskelijoista koostetusta Panorama-bändistä, joka soittaa päivän aikana ohjattujen aerobic-tuntien taustalla. Bändi esiintyy myös jive-tanssikursseilla.

Päivän aikana voi kilpailla tuuletustaidossa, huollattaa pyöränsä tai ottaa mittaa kaveristaan sumopainin syöveissä, sillä tapahtumaan on tilattu ilmaiskäyttöön muoviset ja pehmustetut sumopuvut.

JYY-Cupin ensimmäinen osakilpailu järjestetään myös samana päivänä.

Poltetta Puntissa -liikuntatapahtuma Hipposhallin tuntumassa keskiviikkona 6.10. klo 10-16. Lisätietoja ohjelmasta: www.oll.fi/kiertue/jyvaskyla.

Vanhat pallot Tansaniaan

Nurkkiin keraantyy kaikenlaista, pölypalloista perunankuoriin.

Jos sinulta löytyy käytön puutteesta kärsiviä urheilukampeita, voit nyt lahjoittaa ne Poltetta Puntissa -tapahtuman aikana hyvään tarkoitukseen ja tiiviiseen käyttöön Etelä-Tansaniaan.

Opiskelijoiden liikuntaliiton Masasin maakunnassa sijaitsevan ystävyyskoulun Mpetan 390 oppilasta odottavat innolla uusia urheiluvälineitä. Tällä hetkellä kun koululla on vain yksi käytetty jalkapallo.

Maalaisjärjellä ajatellen kannattaa

harkita, minkä vuodenajan kamoja Afrikkaan on lahjoittamassa, mutta urheilulajeista tutuin paikallisille on jalkapallo. Futiksen avulla saadaan myös houkutelua lisää lapsia ottamaan osaa koulunkäyntiin.

OLL:n ja Liikunnan Kehitysyhteistyö ry:n liikuntavälinekeräys toivoo pelikentkiä, palloja, säärisuojia, pelipaitoja, pelisukkia ja -shortseja kehitysyhteistyöhankkeeseensa.

Käytetyt tai uudet liikuntavarusteet voi viedä Poltetta Puntissa -tapahtuman aikana Hipposhallilta löytävään keräyspisteeseen.

Roskalavan Pekka ja Kauppakadun appro

Jyväskylän yliopiston opiskelija Antti, 28 vuotta, kertoo tositarinan:

"Olemme suorittaneet ystäväme Pekan puolesta Kauppakadun appron useampaankin otteeseen. Alkuna se sai, kun kämppikseni veli oli saanut approssa ylimääräisen lappun, jonka päätimme sitten juoda täyteen Pekan nimissä, tämä kun ei poissaolevana itse siihen kyennyt. Tuon vöyhötyksen innoittamina ostettiin sitten ylimääräisiä lappuja seuraavillakin kerroilla, saattaa olla jokunen Hämeenkatukin eksynyt joukkoon. Tarkkaa määrää en muista."

"Tämä tapahtui muistaakseni vuoden 1997 syksyllä, jokunen viikko ennen Kauppakadun appron järjestämistä kuitenkin. Asuimme siihen aikaan Kortepohjan ylioppilaskylässä, ja olimme kämppäkaverini Teron kanssa viettämässä iltaa rakastetussa Tuoppisankarissamme. Tapasimme Pekan ensi kertaa tuossa ravitsemusliikkeessä, tai tarkemmin sanottuna kapakin ulkopuolella."

"Jostain syystä kävi nimittäin niin, että sulkemisajan lähestyessä henkilökunta heitti ensin pihalle Pekan ja heti perään minut sekä Teron. Ammuskelivat vielä nallipysyillä korvan juuressa, kun viimeiset tuopit eivät meinanneet upota tarpeeksi nopeasti."

"Hetki poistumisemme jälkeen Tero tyhjänsi vatsansa ylimääräisestä oksennuksesta siihen oven pieleen. Minä astelin tahdikkaasti hieman sivummalle kuselle, jossa huomasin Pekan makailevan roskaalavan päällä. Kaveria ei jätetä, joten jatkoimme matkaa kolmestaan toisiamme taluttaen taksiasemaa päin."

"Yliopistonkadun kohdalla poliisipartio pysäytti meidät ja tarkisti henkilöllisyydet. Epäilivät kai jotain. Taksitkaan eivät olisivat millään halunneet hyväksyä Pekkaa kyytiin. Taisi olla vasta kuudes kuski, kun suostui ottamaan maksavan asiakkaan takaluokkuun. Kämppille kuitenkin päästiin."

"Herättyämme aamulla ihmettelimme, miksi käytävällä on vesilammikko. Oli käynyt niin, että illalla Tero oli päättänyt elvyttää Pekkaa tuopillisella vetellä."

"Pekka kun on entinen naulakko, kaksimetrinen ja hoikkaarunkoinen koivu, jolla lehdetkin ovat jo muovia."

OLLU SULOPUISTO

AIESEC:in järjestämä Kauppakadun approbatur torstaina 7. lokakuuta. Lipunmyynti alkaa 30. syyskuuta. Lisätietoja: www.kauppakadunappro.com

Edustajisto nuiji toimituksen joulutauon pois

JYYN EDUSTAJISTO kokousti syksyn ensimmäisen kerran 16.9. Ilokivessä ja päätti pääasiassa nimityksistä.

Edustajiston asialistan merkittävään päätös oli ylioppilaslehden toimituksen joulutauon poistaminen. Palkaton aika kun on ollut ristiriidassa ylioppilaskunnan oman henkilöstöstrategian kanssa. Lisätalousarvion mukaan kulut, 2312 euroa, katetaan lehden avustajapalkkiokohdasta. Ensi vuoden osalta asia käsitellään lehden normaalin budjetikäsittelyn yhteydessä.

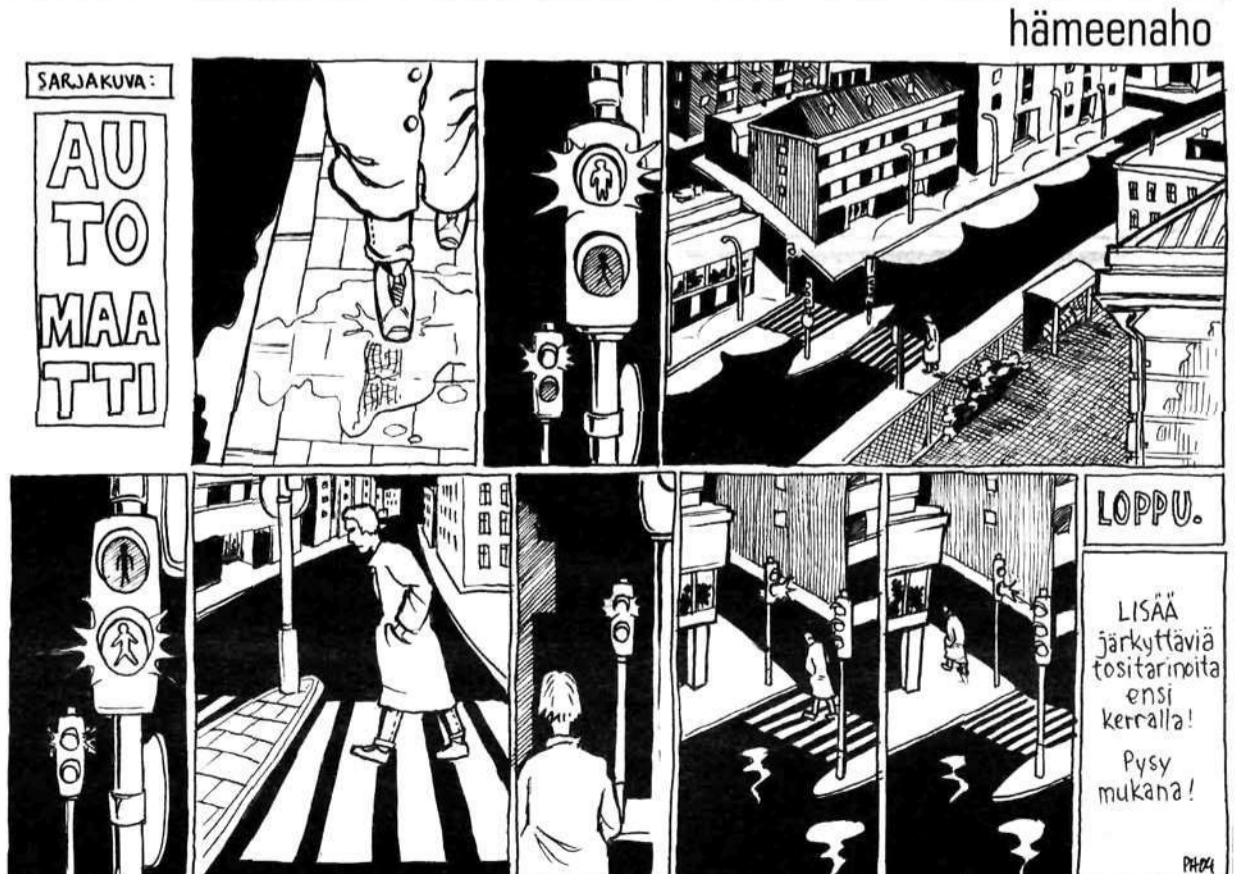
Edustajiston varsinaisesta jäsenyydestä olivat pyytäneet eroa Karl Filtness, Hanna Sankala ja Niina Kautto ja määräaikaista eroa Antti Alaja ja Aino Antin. Uusiksi jäseniksi nousivat Pekka Nurminen (P&D), Elina Latva (Grön) ja Anne Kultra (Poik) sekä Joonas Pennanen (sd) ja Kiril Mattila (kok).

Edustajisto päätti lisäksi myöntää eron monille tiedekuntaneuvoston jäsenille ja nimitti tilalle uusia. Varsinaisina jäseninä taloustieteissä Signe Jauhainen korvattiin Kati Räisäsellä ja matemaattis-luonnontieteellisessä Juha Koskisen paikalle tuli Maija Suokas.

Jylkkärin johtokunnasta erosi Tero Karjalainen ja uudeksi jäseneksi tuli Tuomo Puumala (JOK). Yliopiston kirjaston johtokunnassa Signe Jauhaisen tilalle valikoitui Outi Behm. JYYn edustajaksi yliopiston eettiseen toimikuntaan nimettiin Hanna Bergman.

JYYn hallitus taas on päättänyt jatkaa ylioppilaskunnan tiedotus-sihteeriin Marika Kärjen työ sopimusta vuoden 2005 loppuun saakka. Samalla se päätti perustaa työryhmän laatimaan ylioppilaskunnalle tiedotusstrategian.

TONI PELTONEN



Kun kansakunta kiersi korkin kiinni



Suomi vuonna 2004. Väkevien alkoholijuomien verotusta on kevennetty tuntuvasti. Halpaa viinaa saa tuoda EU-maista yksityiskäyttöön litramitan sijasta pakettiautolla. Alkoholin kokonaiskulutus kasvaa ja haitat lisääntyvät. Rattijuoppoja toikkaroi maanteillä enemmän kuin aikoihin, ja suvessa juopuneita on korjattu virkavallan pahoille ennätystahtiin.

Mutta entä jos kaikki muuttuisi?

Suomi vuonna 2005. Koko kansa aloittaa kertalaakista täydellisen viinalakon. Tipaton tammikuu jää päälle. Kohtuukäyttäjät jättää tuoppinsa tilaamatta, alkoholisti päättää raitistua. Suomi aloittaa joukolla lasiin sylkemisen. Selviäisikö suomalainen yhteiskunta raittiina?

TEKSTIT: TUOMAS TIRKKONEN
KUVA: HANS-PETER WECKMAN

Kansanterveys kuntoon, miljardit uusjakoon

ALKOHOLIN KÄYTÖN LOPPU tietäisi selkeää kohennusta kansanterveyteen. Kaikki vaikutukset eivät kuitenkaan näkyisi heti, ja lyhyellä aikavälillä juomalakosta olisi myös terveyshaittoja.

Terveydenhuollon kannalta kaikkien ihmisten viinalakko vapauttaisi paljon voimavaroja muihin kohteisiin. Vuonna 2002 suomalaisissa sairaaloissa kirjattiin noin 200 000 hoitopäivää, joissa potilaan päädiagnoosina oli alkoholisairaus. Näihin sairauksiin kuolee vuosittain noin 3000 ihmistä.

ALKOHOLIN AIHEUTTAMAT terveyshaitat voidaan jakaa akuutteihin ja kroonisiin. Akuutit haitat liittyvät yk-

sittaiseen alkoholin käyttökertaan. "Jos juopottelu loppuisi kuin seinään, niin samalla loppuisivat siihen liittyvät tapaturmat: humalisten tappelut ja rattijuopumukset", toteaa alkoholitutkija **Kalervo Kiianmaa** Kansanterveyslaitokselta.

Krooniset haitat vähenisivät hitaammin, vaikka alkoholista johtuvien sairauksien eteneminen heti pysähtyisi. Juomalla peruuttamatonta haittaa terveydelleen jo aiheuttaneet ihmiset sairastaisivat edelleen. Sisäelin- ja aivoauriut kun eivät tipattomuudella pyyhkiytyisi pois.

Lyhyellä aikavälillä viinan juonin loppuminen aiheuttaisi myös terveyshaittoja: juomakierroksella oleville alko-

hiongelmallisille akkipäisyys voisi tuottaa vaarallisia vieroitusoireita.

"Välitön vaikutus voisi olla, että jopa sadat tuhannet suomalaiset tarvitsisivat vieroitushoitoa heti", sanoo Stakesin alkoholi- ja huumeutkimuksen ryhmän johtaja, professori **Marja Holmila**. Hän arvioi kuitenkin, että käytännössä sairaalahoitoa tai lääkitystä tarvitseva alkoholi- ja huumeutkimuksen ryhmän johtaja, professori **Marja Holmila**.

KOKO YHTEISKUNNALLE alkoholihaittoista koituu nyt välittömiä kustannuksia 500–700 miljoonaa euroa vuodessa. Välilliset vaikutukset, esimerkiksi menetetyt työpäivät, kasvattavat summan jopa viiteen miljardiin euroon.

Toisaalta alkoholimyynnin arvo on tuotetasolla 4,2 miljardia euroa.

Alkoholitutkijat ovat joka tapauksessa sillä kannalla, että viinanjuonin täydellinen loppuminen olisi myönteinen muutos.

"Uskoisin, että tämä olisi huikkeen positiivinen tilanne", sanoo Kalervo Kiianmaa.

Myös Marja Holmila näkisi muutoksen voittopuolisesti hyvänä, varsinkin jos muutos tapahtuisi ihmisten omasta aloitteesta, ei valtiollaan säätämästä pakosta.

"Pitäähän kuitenkin olla realistinen: eihan viinan käytön loppuminen poistaisi kaikkia niitä sosiaalisia ongelmia, joita alkoholin käyttöön taustalla on."

Pääpähteellä on pitkät perinteet

VIINAN HAUTAJAISET merkitsisivät huomattavaa kulttuurista muutosta: alkoholi on ollut suomalaisten pääasiallinen päihde jo vuosisatojen ajan.

Viinaa on Suomessa tislattu 1600-luvulta lähtien, ja käymistuotteita on käytetty niin kauan kuin näillä leveyspiireillä on ollut asutusta. Entisaikoina alkoholia oli tapana nauttia runsaasti pitkien joulunpyhien ja syksyn kekrijuhlien aikana, mutta arkisempaan käyttöön on ilmennyt aina.

"Kulutetaanpa alkoholia minkä veran tahansa, sillä on aina merkittävä rooli sekä julkisessa keskustelussa että muussa elämäntilanteissa", sanoo suomalaisen juopottelukäytännön historian tutkijana Jyväskylän yliopiston Suomen historian yliaisistentti **Kustaa H.J. Vilkkuna**.

Ikivanha ilmiö on myös viranomais-

ten pyrkimys suitsia kansan juomahaluja. Itsenäisyyden alkuvaiheissa, vuosina 1919–1932 oli voimassa kieltolaki, mutta jo paljon aiemmin alkoholikäyttöä pyrittiin rajoittamaan esimerkiksi paikallisilla kielloilla.

"Esivaltalla on halunnut pitää kansankurissa syyttämällä sitä hiällisestä alkoholikäytöstä", Vilkkuna muotoilee.

Viime vuosikymmeninä alkoholi- ja poliittikka on ollut vapaampaa, mikä näkyy myös kulutuksessa. Kun keskioluen myynti ruokakaupoissa sallittiin vuonna 1969, alkoholin kulutus henkeä kohti oli alle viisi litraa vuodessa. Vuonna 2003 keskioluenkulutus oli 9,4 litraa.

Historioitsija on kuitenkin sitä mieltä, ettei nykyään eletä mitenkään poikkeuksellisen "kosteaa" aikaa.

"Nykyään ei olla lähelläkään sitä ta-

soa, jolla kulutuksen arvioidaan olleen 1700-1800-lukujen vaihteissa. Alkoholin kulutus on siihen aikaan ollut ehkä laisinkertainen nykyiseen verrattuna", toteaa Vilkkuna.

VIINAN KANSSA ovat osanneet lärtä paitsi rahvaaseen kuuluvat, myös yhteiskunnan tukipylväät. Esimerkiksi 1800-luvulla elänyt helsinkiläinen virkamies saattoi aloittaa aamunsa ryyppillä ja jatkaa herraskaisen etiketin mukaista naukkailua pitkin päivää.

"Virkamies, joka noudatti silloisia 'hyvän käytöksen' ohjeita, oli humalassa periaatteessa koko ikänsä."

Jos alkoholikäytöllä riittäisi Suomessa perinteitä, ei täysin pähteetöntä yhteiskuntaa ole ilmeisesti missään muualla ollut.

"Ei varmaankaan totaalisesti pähte-

töntä, mutta pähteiden käytön mitta-kaava on vaihdellut valtavasti. Juuri tästä on kyse myös järkevissä alkoholipoliittikassa: kuinka paljon alkoholille annetaan sijaa yhteiskunnassa", linjaa tutkimusprofessori **Marja Holmila** Stakesista.

Huikan toisin kuin Vilkkuna, Holmila näkee alkoholikäytön arkipäiväistyneen aikojen kuluessa. Holmilan mukaan primitiivisissä yhteiskunnissa ihmisillä ei juuri ollut aikaa pähteiden käyttöön. Kun jokapäiväinen selviytyminen vei enemmän osan ihmisten voimavaroista, oli tajuunantila muuttavien aineiden käyttö rajattu vain suurimpiin juhlisiin tai vain valikoidulle osalle ihmisiä.

"Tämä alkoholikäytön laajuus on se, mikä nykytilanteessa on huolestuttavaa sosiaalisesta näkökulmasta."

"Kuolinisku monelle ravintolalle"

SUOMESSA ON tuoreimpien tilastojen mukaan 8 653 ravintolaa, baaria ja kahvilaa, joilla on anniskeluoikeudet. Kaikkiaan ravintoloiden työllisyysvaikutus on noin 37 800 henkilötyövuotta. Lukema pieneni todennäköisesti tuhansilla, jos viinan myynti tyssäisi kokonaan.

"Se olisi todellinen kuolinisku monelle ravintolalle", sanoo Suomen Hotelli- ja Ravintolaliiton toimitusjohtaja **Timo Lappi**.

Lapilla on mielipiteeseensä ymmärrettävä peruste: ravintoloiden kokonaismyynnistä noin puolet koostuu alkoholista. Siitä saatava tuotto on myös parempi kuin muiden myyntitarkkeleiden.

Timo Lappi ei usko, että alkoholin-

käytön täydellinen loppuminen ravintoloissa toisi mukanaan mitään myönteistä.

"Minun käsitykseni mukaan se olisi pelkästään haitallinen muutos."

Lapin mielestä myös ruokakulttuuri köyhtyisi, jos alkoholi jäisi ravintoloissa kokonaan pois. Jyväskylän Kirkkopuiston Rosson ravintolapäällikkö **Tuula Sotamaa** on samaa mieltä.

"Kyllä hyvä viini pihvin tai minkä tahansa ruoan kanssa nautittuna kruunaa aterian", Sotamaa sanoo.

RUOKAPAIKAT SELVIÄISIVÄT muutoksesta todennäköisesti viihderavintoloita paremmin. Lounasaikaan alkoholia nautitaan ruuan kanssa nykyäänkin vain harvoin, mutta illat saattai-

sivat olla ruokaravintoloissa Sotamaan mukaan hiljaisempia, jos alkoholia ei juotaisi.

Keskimaan hotelli- ja ravintolatoimialan ryhmäpäällikkö **Jouko Valisaari** näkee viinattomuudessa kaksi vaihtoehtoa.

"Ruokaravintoloiden myynnistä noin 30–40 prosenttia on alkoholia. Jos haluttaisiin pitää sama palvelutaso, niin samoilla asiakasmäärillä hintoja pitäisi korottaa tai tinkiä sitten palvelutasosta", hän listaa.

Alkoholin tulevaisuus tekisi Väli-saaren mukaan etenkin pubityyppiset ravintolat kannattamattomiksi, mutta yökerhot sen sijaan voisivat kuin voisivatkin jatkaa olemassaoloaan. Elävä musiikki, tanssi ja parinmuodostus voi-

sivat houkuttaa ihmisiä yöelämään ilman viinaa.

Tämä tosin edellyttäisi sitä, että asiakkaat olisivat valmiita maksamaan yökerhon pääsylipusta ja alkoholittomista virvokkeista nykyistä tuntuvasti enemmän, jotta yökerhot saisivat kulunsa katettua.

Valisaaren mukaan keski-ikäiset ihmiset käyttävät yökerhossa alkoholiostoksiin noin 15–20 euroa illan aikana, joten limsan hintaa pitäisi korottaa reilusti nykyisestä.

"Eihän yökerhoissa käymään tähänään saakka ole perustunut siihen, että se olisi erityisen järkevää. Kyllä se on se tunnelma, musiikki ja toiset ihmiset, joiden kanssa käy yökerhoon tullaan", Valisaari toteaa.

Viinaton aitous ja reilu meininki

RAITTIUSLIIKKEEN kannalta yhteiskunta ilman viinaa olisi ilahduttava ajatus.

"Kyllä minä näkisin, että olisi pelkästään positiivinen asia, jos alkoholin kulutus vähenisi, puhumattakaan että se poistuisi kokonaan", sanoo jyväskyläläisen kaupan ja hallinnon alan opiskelija **Mirva Putkonen**.

Hän toimii sihteerinä ja rahastonhoitajana ETRA-liitto ry:n Jyväskylän paikallisyhdistyksessä. Järjestö pyrkii edistämään terveys- ja raittiuskasvatusta kristillisen elämäntilanteen mukaisesti.

Raittiuden kannattaja ei usko, että alkoholikäytön loppuminen myötä menetettäisiin mitään hyödyllistä. Seuraamaakin voidaan Putkonen mielestä viettää humalailta terveellisemmällä kei-

noilla. Kapakkeiden korvaaminen uudella harrastuksella, esimerkiksi liikunnalla, tuo mahdollisuuksia myös ihmishuonekoston luomiseen.

"Nykyään on aika helppoa paeta alkoholin taakse, vaikka edes olisi kovin sulkeutunut luonne. Kaikista ihmisistä kyllä löytyy sosiaalisuutta, kenestä enemmän ja kenestä vähemmän. Ilman viinaa tuntuu olisi reilumpaa: ihmisistä tulisi aidompia ja jokainen voisi olla sellainen kuin on", Putkonen pohtii.

Putkonen arvelee, että jos alkoholin käyttö äkillisesti lakkaisi, ensimmäisenä katkaisivat viinaan liittyvät järjestyshäiriöt ja rikokset.

"Pidemmällä aikavälillä kansanterveys paranisi. Alkoholihän vahingoittaa elimistöä."

Hän myöntää, että nopeasta muutok-

sesta olisi myös haittoja: esimerkiksi työpaikkoja menetettäisiin.

ALKOHOLIN MYNTI työllistää erityisesti ravintola-alalla, sekä tietenkin Alkossa, jolla on yli 2500 työntekijää ja 314 myymälää.

Mirva Putkonen uskoo kuitenkin, että pidemmällä aikavälillä yhteiskunnan olisi mahdollista sopeutua uuteen tilanteeseen ja kehittää korvaavia rahanlähteitä alkoholituottojen tilalle.

Nykytilanne on melkoisessa ristiriidassa sen ajatuskuvion kanssa, että koko kansa ryhtyisi kertaheitolla viinalakoon. Uusimpien tietojen mukaan alkoholin tilastoitu kulutus on kasvanut vuodessa 7,6 prosenttia. Suunta on ollut sama jo kauan.

"Niitä tilastoja ollut aika surullista lu-

kea. Aina vain nuoremmat käyttävät alkoholia", Putkonen harmittelee.

Hän huomauttaa kuitenkin, että naiset ovat otollisinta kohderyhmää myös suunnanmuutoksen kannalta.

"Jos tallainen viesti saataisiin vietyä nuorille riittävän varhaisessa vaiheessa, niin raittiutta voisi ruveta yleistymään. Vanhempi väestö taas on tottunut tähän nykyiseen elämäntilanteeseen, ja sitä tottumuusta on vaikea muuttaa."

Omassa ikäryhmässäänkin, noin 25–30-vuotiaiden joukossa, Putkonen tietää olevan monia, joita päihheet eivät kiinnosta. Taustalla ei välttämättä ole uskonnollisia tai aatteellisia perusteita.

"Olen tavannut yllättävänkin paljon raittiita ihmisiä. Monelle se on täysin vapaaehtoinen valinta, jonka syynä on vain se, että on 'hyvä juttu'."

LOUNAS klo 11-16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä. Ruokalalla on oikeus muutoksiin. Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. MUUT 4,70 e JATKO-OPISKELIJA 3,95 e

Ilokiven ruokalistat myös netissä: <http://www.jyy.fi/ruokalista.php>

TI 28.9.
Pinaattikeitto
Uunimakkara, perunasose
Kiinalainen porsaspata

KE 29.9.
Täytetyt kasvis-
herkkusienihukaiset
Kalakeitto
Kassler

TO 30.9.
Kasvispyttipannu
Värikäs uunikala
Jauhelihipihvi, tomaattikastike

PE 1.10.
Kasvispyörökät
Tonnikalakastike, spaghetti
Kinkkupizza

MA 4.10.
Kukkakaalilasagnette
Paistettu kalaleike,
sitruunakastike
Kinkkukiusaus

TI 5.10.
Perunaohukaiset, porkkana-
muhennos
Savukalakastike, spaghetti
Riistapyörökät

KE 6.10.
Kesäkurpitsavuoka
Silakkapihvit, kermaviili-
kastike
Possustroganoff

TO 7.10.
Kasvisosekeitto
Broiler-pastapaistos
Jauhelihipihvi, herkkusieni-
kastike

PE 8.10.
Perunakuorukat, keitetyt
kasvikset
Nakkipannu
Kalkkunarissotto

MA 11.10.
Kasvislasagne
Jauhelihipihvi
Broilerjuustokebakot

ilokivi
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

SILLIÄ & SALAATTIA

Kiikeri, Ylikoski: Tiede tutkimuskohteena. Filosofinen johdatus tieteen tutkimukseen (Gaudeamus)

Hyvä, hyvä! Mainio uutuuksia syksyille. Osta ja heittäydy diletantista tieteilijäksi!
28,00 euroa

Blomberg, Hirsjärvi, Kovala (toim.): Fantasian monet maailmat (BTJ Kirjastopalvelu)

Onkohan Burroughsin Mars-sarja fantasiaa?, uskaltautuu eräs raatilainen varovasti kysymään. OSTA TÄMÄ!, huutavat toiset. Ehkä se selviää...
32,90 euroa

Anttila, Catani, Kilpinen, Lukkarinen, Pailin, Lundström, Kortelainen, Claustrat: Edelfelt. Matkoja, maisemia ja naamiaisia (WSOY)

Kurkista käsitteen "Edelfelt" taakse ja hanki tämä kirja muhkuraisen nojatuolisi viereen, siihen pienelle tupakkapöydälle.
39,00 euroa

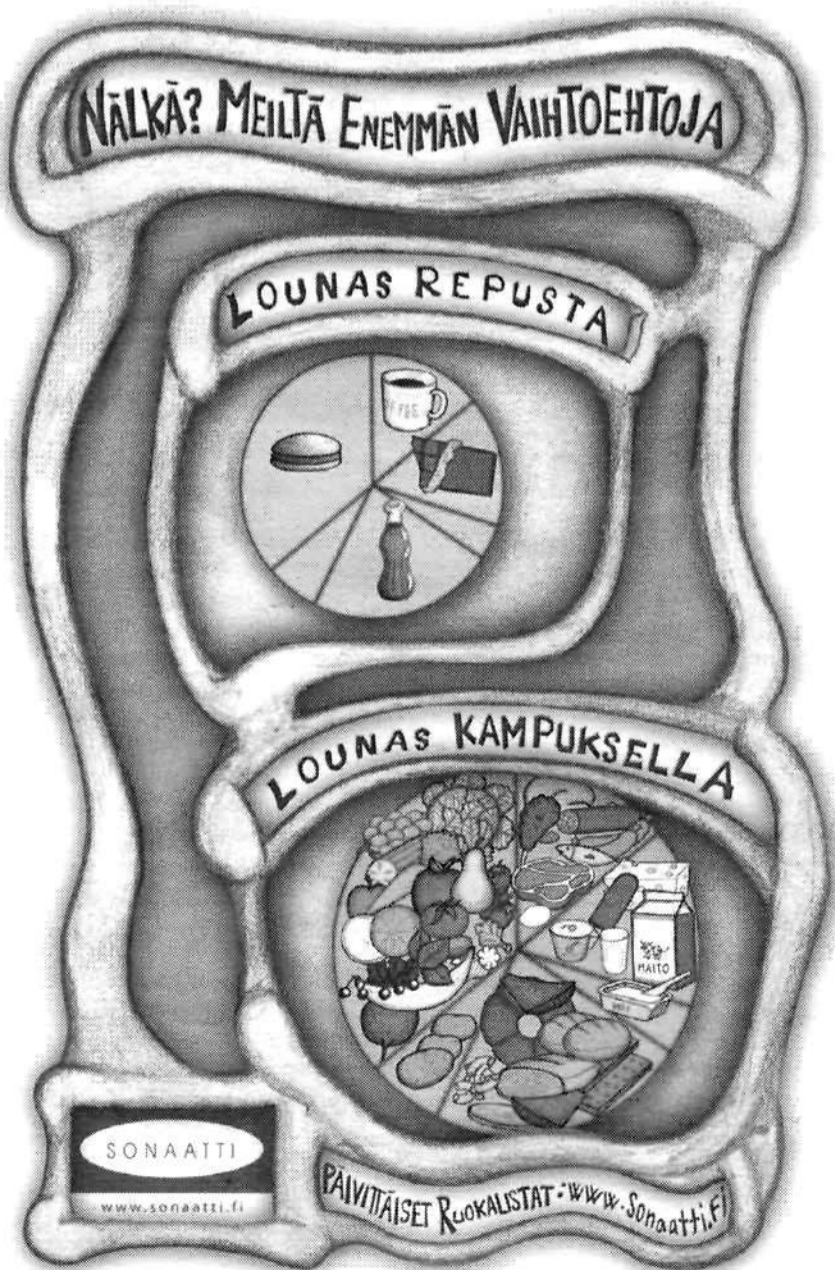
Levén: Hirvikeittokirja (Athena)

Keittiöön, keittiöön! Meillä on nälkä! Mikäpä se siinä. Niin tehdään.
29,00 euroa

Opiskelijan akateeminen kirjakauppa

Kampus Kirja

Kauppakatu 9 puh 260 3157
kirjamyynti@kampusdata.fi



PE 1.10. Freak Circus IV / 2€
Space Boyz, Random Eyes

LA 2.10. Illumination 1st Anniversary / 20-04 / ennakko 7.5€
(2 kerrosta) 11 huippu DJ:tä, mm. Choci (UK) ja Eliot Ness (Ireiv), Hki)
Lisätietoja: www.klubitus.org/kalenteri

KE 6.10. Praesens -improvisaatioklubi / 19-01 / 2€
Anja Mauranen & Simo Laihonen duo (Uki / Tre),
Kuolema & Iankaikkisuus (Uki), Psychotomimetic Agents (Uki),
Montage (Jap)

PE 8.10. Rikos Records 5 vuotta / 21-04 / 5€
Decepticons, Dr. Robotnik, Jaakko, Mesak,
Profeetta, Tero, VCS2600, Ylikulju, Rikos-DJ:t

LA 9.10. Operaatio: LIVE / 3€ (Alakerta)
Cold Colours, Kronik, DJ:t Leka & Jannu

SU 10.10. Levymessut / 11-15 / 2€ (Yläkerta)

KE 13.10. Puuhkarock / 21-03 / 2€

Piru Kange, Jeavestone, Soul Sound Day, Joonatan Hirvi

LA 16.10. Seisomapaikka / 19 ja 22 / 5€

MC Ismo Leikola, Mika Eirtovaara, Teemu Vesterinen,
Antti-Jussi Alarmo, Tomi Walamies, www.seisomapaikka.com

PE 22.10. Club Kaappi / 2-6€

Miss DragQueen ja Mr. DragKing 2004 -kilpailu

LA 23.10. Kirppari / 11-15 (Yläkerta)

KE 27.10. Seisomapaikka / 21.00 / 5€

MC Jean-Eric Chaumentin, Tommi Mujunen, Ismo Leikola,
Teemu Kontoniemi, Mika Terävä, www.seisomapaikka.com

TO 28.10 Istanbulin illat, Kairon yöt / 19-22 / 8€ - opisk.6€

Aladin Abbas ja Sinuhe-yhtye sekä jyväskyläläiset tanssijat

PE 29.10. Etnobileet / 1€ (Yläkerta)

Latinorytmejä ja etnotunnelmaa

On Stage -ohjelmat alkavat aina kello 21.00 ja päättyvät 03.00, jollei toisin mainita

13. 10. ilmestynyt Jylkkäri on kaupunkinumero,
joka jaetaan jokaiseen kotiin Jyväskylässä.
Ilmoitusmyynti: Vexi Virtanen, 050 592 3696

Miesten murre säilyy naisia sitkeämmin

TEKSTI: PIRITTA PESONEN
PIIROS: HANS-PETER WECKMAN

"MURRE ON ihmisen läheisin äidinkieli", murteita tutkinut professori Aila Mielikäinen Jyväskylän yliopistosta sanoo.

Nykyään murteet ovat nousseet jopa muoti-ilmiöksi. Nokkelat lehtimyyjät ovat huomanneet murteiden tehon puhelinmyynnissä, ja murrekirjallisuus on lisääntynyt. Opuksia Aku Ankasta Aapiseen ja Raamattuun on käännetty eri kotiseutukielille.

"1960-luvulla murteet eivät olleet ollekaan muotia, vaan se tausta piti häivyttää. Mutta 80-luvulta lähtien ne ovat tulleet muotiin. Nyt murteellisuuttaan ei tarvitse hävetä", Mielikäinen kertoo.

Eri sosiaali- ja yhteiskuntaryhmien välillä ei ole huomattu selviä eroja murteiden puhumisessa. Sen sijaan miehet säilyttävät hanakammin kotiseutunsa puheessaan kuin naiset.

"Naiset hyväksyvät helpommin yleiskielen piirteitä. Miesten mielestä murteet voivat kuulostaa rennommalta ja miehekämmältä tavalta puhua."

MURTEIDEN HELINÄÄ kuulee nykypäivänä yhä vähemmän. Mielikäisen mukaan niiden häviäminen on yhteiskunnallisten muutosten tulosta. Eri murrealueilta kaupunkiin muuttaneiden ihmisten kieli sekoittuu kohti neutraalia yleiskieltä, kun ihmiset irtaantuvat synnyinseutujensa sosiaalisesta vaikutuspiiristä.

Suomessa myös koulutus tasoittaa puhetta. Mitä korkeampi koulutus, sitä lähemmäksi sivistyneemmältä kuulostavaa kirjakieltä ihmisen puhe muuttuu.

Mielikäinen sanoo, että uutta murretta ei voi opetella kuin joltain vierasta kieltä.

"Vaikka osaisi teoriassa kuinka hyvin itselle vierasta murretta, sitä ei pysty tuottamaan täysin aitona, koska se ei ole vain puheen

äänne- ja muotopiirteitä. Murre sisältää oman alueensa perinteitä, arvoja ja ilmaisutyyliä, jota ulkopuolinen ei voi täysin opetella."

Hän huomauttaa myös, että jos oman kotimurteen sa haluaa säilyttää, sen puhumista on pidettävä tietoisesti yllä, jos ei asu omissa murreympäristössään.

USEIN tietyn alueen puhujiin liitetään myös tiettyjä mielikuvia. Stereotypiat istuvat vahvasti ja niitä viljellään paljon erityisesti murrekirjallisuudessa. Mielikäinen on koennut luen-

noillaan ihmisten mielikuvia murteisiin liitetystä asenteista.

"Nuorilla on selkeitä käsityksiä tiettyjen murreryhmien puhujista. Murteita arvioidaan yleensä asteikolla hauska-ärsyttävä. Esimerkiksi savolais-

ja itämurteita arvioidaan usein hauskoiksi. Jotkin kielen piirteet nousevat myös esiin. Mie ja sie kuulostavat kauniilta, välivoikaali kuten kolme kuulostaa maalaiselta. Sinä-passiivi ja helsinkiläisittäin ääntyvä s-kirjain ovat taas kaupunkilaisuuden merkkejä."

Murteen kauneus tai rumuus on kuitenkin kuulijan korvassa. Oma murre taitaa yleensä olla se kaunein.



Murre on rakas äidinkieli

KAKSI POHJALAISTA, lappilainen, stadilainen ja karjalainen istuivat iltaa. Heiluiko mora, oltiinko humalassa vai ymmärsimmekö toisiamme? Ainakaan yhtään hiljaista hetkeä ei ollut murteiden merkitystä miettiessä.

"Omaan murteeseen ei kiinnitä huomiota, ennen kuin joku puhuu eri tavalla kuin ite", rovaniemeläinen Jenni sanoo.

Kaikki ovat sitä mieltä, että oma murre kuulostaa parhaalta.

"Se on luonnollisimman kuuloista", Seinäjoelta kotoisin oleva Junni toteaa.

"Jos joku vaikka telkkarissa puhuu samalla tavalla kuin mie, nauran että onpa hassun kuulosta, puhunks mie tolleen", lappeenrantalainen Elisa on huomannut.

Murteen säilyminen puheessa riippuu ryhmän mielestä omasta halusta. Yksi haluaa pitää murteen avulla enemmän kiinni kotiseudustaan kuin toinen.

"Murteet tekevät kielestä rikkaampaa ja kun on kotiseuturakas, oma murre on kiva säilyttää", seinäjokelainen Pauliina sanoo.

Murteen vaihtajiin porukka suhtautuu vähintäänkin epäluuloisesti. Hyväkkin kaveria alkaa vierastaa, jos tämä on mennyt vaihtamaan kotiseutunsa murteen uuteen muutettuaan muualle.

"Mä aina muistutan, että mun kanssa on puhuttava samalla tavalla kuin neljä vuotta sitten, kun Helsingissä nykyään asuvat kaverini tuloo kotio ja puhuu helsingin murteella", Pauliina napauttaa.

Virallisissa tilanteissa puhe muuttuu tässäkin porukassa usein yleiskieliseksi. Syy ei ole siinä, että häpeäisi omaa murretta, vaan lähinnä yritetään välttää epäselvyyksiä. Leveää pohjanmaan murretta puhuvaa myyjää kun ei eteläsuomalainen asiakas välttämättä ymmärrä.

"Toisaalta jos puhuu kovasti murteella, joku

saattaa ajatella, että on oppimaton moukka. Ehkä haluan joissain tilanteissa osoittaa, että olen sivistynyt ihmisen ja en puhu murretta", Jenni miettii.

Pääkaupunkiseudulla suurin osa ihmisistä on muualta tulleita, ja helsinkiläistä Tanelia onkin naurattanut murrettaan piilottelevat työkaverit.

"Työtilanteissa on ollut hauska huomata, kun ihmiset yrittävät esittää sivistynyttä ja sitten kun ne rentoutuu, niin puheessa alkaa lipsahdella väliin murre sanoja."

Kahvilassa työskentelevä Elisa ei pidä kynttilänsä vakan alla.

"Viime viikolla eräs asiakas kysyi, olenko vasta muuttanut paikkakunnalle, kun puhuin karjalan murretta. Mie vastasin, että neljäs vuosi Jyväskylässä on alkamassa", työpaikallaan Miu-lempinimen saanut Lappeenrannan tyttö naurattaa.

Murteella puhuva ihminen herättää yleensä kuulijassaan positiivista vastakaikua, mutta joukossa on yksi poikkeus.

"Kaikki vihaa helsinkiläisiä. Se on ainoa murre, jossa joutuu hankaluuksiin, jos menee jonnekin muualle", Taneli sanoo ja muistelee pelireissua pohjanmaalle.

"Me pöllöt mentiin illalla kioskille, jonka vieressä oli painijan patsas ja heti meitä haastettiin painimaan."

Junni ja Pauliina myhäilevät vieressä, että seinäjokelaiset eivät kyllä tappele, vaan ne kaikki ympäruskuntalaiset.

"Loppujen lopuksi meillä vaan uhotahan, mutta harvemmin tapellahan."

Ryhmä naureskeleekin murteiden mukana kulkeville stereotyyppioille ihmisistä.

"On rikkaus, että vaikka suomalaisia on niin vähän, meillä on silti näin paljon erilaisia murteita", Jenni tuumaa.

**YLIOPISTO-OPINTOJA
JOUSTAVASTI JA MONIMUOTOISESTI**

MOI ANNE!
TEKISITKÖ ILMOITUKSEN
JULKKAARIIN?
LAITA SIIHEN, ETTÄ MEILLÄ
ON PALJON HYVIÄ OPINTOJA
MYÖS YLIOPISTON VARSINAISILLE
OPISKELIJOILLE.
ETHÄN (TAA) UNOHDA LAITTA
NETTIOSOITETTAMME!

Rento Havaa
viikonloppu
tv. Sirkku

www.avoin.jyu.fi

AVOIN YLIOPISTO

Aikuiskoulutuksen laatuylöpisto 2004 - 2006

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Laiska työmyyry

Lewis Trondheim haluaa pysytellä sarjakuvailmaisun pioneerina

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVA: TIINA PYRYLÄ

"OLEN laiska piirtäjä", väittää Lewis Trondheim. Sama mies tehtailee vuosittain eri kustantamoille lähemmäs kymmenen uutta sarjakuvaa albumia.

Trondheim oli yksi Helsingin XIX sarjakuvafestivaalien päävieraista. 39-vuotiaan ranskalaispiirtäjän oikea nimi on **Laurent Chabosy**. Lewis Trondheim puolestaan on anagrammi sanoista "The world is mine".

Trondheim on tämän hetken kohutuimpia ja kehuimpia ranskalaisia sarjakuvantekijöitä. Hämmästyttä on aiheuttanut erityisesti hänen tuotteliaisuutensa ja nopea työtahtinsa.

Trondheim kertoo yhden sivun piirtämisen vievän häneltä tunnin tai puoli-tuosta. Kun vauhti on tällainen, on selvää, etteivät Trondheimin työt ole mitään erikoistekniikoilla hitaasti hiottuja timanteja. Hän piirtää nopeasti ja yksinkertaisesti – mutta myös selkeästi ja ilmeikkäästi.

"En suunnittele tarinoitani etukäteen kovinkaan tarkasti. Heittäydyn tarinointiin, pysähdyn joskus sivulla 35 ja katson, mitä onkaan tullut tehtyä."

TRONDHEIMIN TUOTANTO on paitsi laaja, myös varsin moneen suuntaan kurkottava. Hän sanoo, että ainoa tyyli, joka häntä ei kiinnosta, on realismi.

Suomeksi Trondheimilta on julkaistu kolme *Jussi Jänis*-albumia (WSOY) sekä omaelämäkerrallinen *Minä*, Lewis Trondheim (Asema).

"Nämä albumit antavat kuvan siitä,



Piirtäjän itsetutkiskelua albumissa *Minä*, Lewis Trondheim.

mitä tein kymmenen vuotta sitten. Sen jälkeen olen tehnyt paljon yhteistyötä muiden piirtäjien kanssa ja erilaisia kokeiluja."

Jussi Jänis on keho nimivalinta suomentajalta. Se luo miellelyhtymän lasten eläinsarjakuvuihin. Alkuaan Lapinot-niminen sankari on kuitenkin jänis vain siinä määrin, missä Aku Anka on anka.

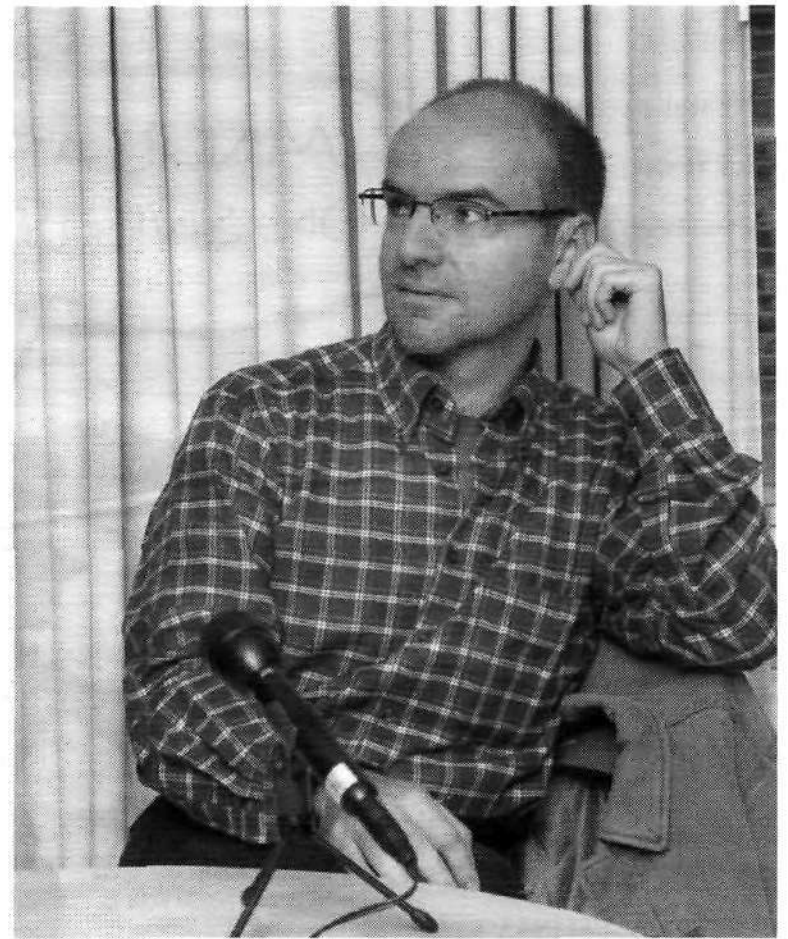
Lapinot -sarjan koukku on siinä, että sen hahmot ovat kuin näyttelijöitä, jotka Trondheim heittää erilaisiin rooleihin. Ensimmäisessä albumissa ollaan laskettelukeskuksessa, toisessa villissä lännessä.

Omaelämäkerrallisen sarjakuvan Trondheim on suosiolla jättänyt pariin yksittäiseen kokeiluun.

"Oman elämän kuvaaminen on ansa, johon on helppo jäädä koukkuun. Se, että kertoo jostain rehellisesti ja totuudenmukaisesti, ei vielä tee siitä mielenkiintoista."

Uudemmissa töistään Trondheim suosittelisi suomalaiskustantajille Ranskassa näinä päivinä ilmestyvää *Alien*-albumiaan, jota hän luonnehtii "lastenkirjaksi ufo-lapsille".

TRONDHEIM ON jättänyt jälkensä ranskalaiseen sarjakuvaan myös sitä kautta, että hän oli mukana perustamassa l'Associationia, josta tuli 1990-luvun tärkein vaihtoehtosarjakuvan kustantamo. Association on julkaissut myös monien suomalaispiirtäjien töitä.



"Teen yhä tiivistä yhteistyötä kaikkien perustajien kanssa. Associationilla voin julkaista sellaisia töitä, joita muut kustantajat eivät huolisi. Ensi tammikuussa on tulossa haastattelukirja, jonka aiheena on vanheneminen sarjakuvantekijänä."

Trondheim valittelee, että vain harva

yli 60-vuotias sarjakuvapiirtäjä tekee mitään mielenkiintoista. Hän itse haluaa pysyä uusiutumiskykyisenä pioneerina. Kysyttäessä, mikä mahtaisi olla ranskalaisen sarjakuvan mielenkiintoisin ilmiö juuri nyt, Trondheim vastaa itsevarmasti: "Ainakin minä olen osa sitä."

Supersankari Kekkonen valtiomiehenä ja konna

Matti Hagelberg: Kekkonen. Otava 2004.

SUOMEN poliittisen historian ohittamaton ja ylittämätön sankari Urho Kekkonen on ollut historioitsijoiden ja kommentaattoreiden hampaissa vuodesta toiseen. Tämän syksyn kirjasato toi tullessaan mm. Kekkonen poliittisen elämäkerran, Kekkosesta kertovan romaanin ja sarjakuvakirjan.

Kekkosesta on muodostunut legenda, josta on valtaisan tulkinta- ja tutkimusmäärän vuoksi vaikea löytää uutta sanottavaa. Mutta mielikuvituksen päästessä valloilleen on aiheesta vielä paljon kaluttavaa. Tämän todistaa Matti Hagelbergin sarjakuvakirja.

Hagelberg ei anna faktojen hämärtää "todellisempaa" kuvaa Kekkosesta: Kekkonen on Suomen kansan myyttistä tarustoa, josta jokaisella riittää mielipiteitä. Tekijä mytologisoi sumeilematta historian käänteitä. Ja sotkee myyttejä ja sankareita keskenään.

Kirjan päähenkilö, joka muistuttaa ulkoisesti erehdyttävästi tekijän aiempien kirjojen päähenkilö herra Matti Hagelbergiä, käy niin valaan vatsassa kuin kuussakin lausuen legendaariset sanat: "Kansalaiset, medborgare". Kekkonen ilmestyy myöskin haamuna Matti Nykäselle ja vieraillee Elviksen kotona.

Juonenkäänteet seuraavat vain löyhästi Kekkonen elämäkertaa: päähenkilön kuolemanjälkeinen elämä täyttää lä-



Suurmiehet kohtaavat Matti Hagelbergin sarjakuvassa.

hes puolet teoksesta ja hahmo saa muutenkin ylimaallisia piirteitä.

Hagelbergin teos onnistuu parodiomalla näyttämään Kekkonen yhtäaikaista osana kansallista mytologiaa absurdirin huumorin sulattaessa näkökulmat iloiseksi sekamelskaksi.

Piirroksissa on hyödynnetty underground-sarjakuvista tuttua tekniikkaa, joka vahvistaa vaikutelmaa myyttisestä kohteesta: raapekartongille laadittu kuvitus on valtiomiesmäisen jyrkää.

Tässä voi kuitenkin piillä myös teok-

sen heikkous, sillä 200-sivuinen järkäle muodostuu ehkä turhan raskaaksi palaksi kerralla ahmaistavaksi. Toisaalta kirja on antoisa juuri hitaasti pureskeltaessa täyteen ladatun kuvituksensa vuoksi.

Ongelmana teoksessa on lähinnä sen katkonaisuus: episodimaisia jaksoja yhdistää monesti vain päähenkilö. Kekkonen voi jo laajuutensa puolesta luonnehtia Puupäähatulla palkitun tekiänsä tähänastiseksi päateokseksi.

TOMMI KOTONEN

Sarjakuvalla menee vaihteeksi hyvin

SARJAKUVAN YSTÄVÄLLÄ ei ole Suomessa helppoa. Korkeatasoista sarjakuvaa luetaan, tuetaan ja ostetaan niin vähän, että kustantamoille sen julkaiseminen on aina riski. Erityisesti käännös-sarjakuvan asema on ollut surkealla tollalla lähes kymmenen vuoden ajan.

Tällä hetkellä näyttää kuitenkin valoisammalta. Jopa suuret kustantamot ovat uskaltaneet kokeilemaan kepillä jäätä.

Otava julkaisi tämän syksyn varsinaisen kotimaisen tapauksen, **Matti Hagelbergin Kekkonen**-albumin. Ulkomailta Otava on huomannut iranilaisyyntyisen **Marjane Satrapin**, joka käsittelee omaelämäkerrallisessa *Persepolis*-albumissaan Iranin lähihistoriaa.

WSOY on poiminut mielenkiintoisen satsin tekijöitä uudemmasta ranskalaisesta sarjakuvasta: **Lewis Trondheimin** ja **Dupuy-Berberian** -kaksikon julkaisu alkoi jo vuosi sitten, ja tänä syksynä joukkoon liittyy kehuttu **Christophe Blain**.

"Halusimme selkeästi kustantaa suhteellisen tuoretta eurooppalaista laatusarjakuvaa, joka puhuttelisi nyky-yleisöä", kertoo WSOY:n sarjakuvapuolesta vastaava kustannustoimittaja **Mikael Ahlström**.

Ahlströmin mukaan albumeista otetaan 1000–3000 kappaleen painokset. Menekistä hän toteaa, että "saisivathan nämä paremminkin myydä", mutta suhtautuu kuitenkin luottavaisesti tule-

vaan. Pienemmistä, sarjakuvaan erikoistuneista kustantamoista on erityisesti Arktinen Banaanin rohkaistunut tänä vuonna laajentamaan julkaisujensa määrää – ja erityisesti laatua. Kustantamo panostaa tänä vuonna vahvasti kotimaiseen taidesarjakuvaan. Syksyn satoon kuuluvat muun muassa **Timo Mäkelän**, **Kati Kovacsin** ja **Ville Pynnösen** uutuuksialbumit.

"Meidän lähtökohtamme on sarjakuvan tuotteistaminen", kertoo Arktisen Banaanin kustantaja **Harto Pasonen**.

"Pyrimme laajentamaan sarjakuvan lukijapiiriä tekemällä houkuttelevia tuotteita, jotka eivät ensimmäisenä mainosta sarjakuvallisuuttaan. Esimerkiksi loppuvuoden julkaisuistamme kaikki ovat kovakantisia. Timo Mäkelän *Roomaa* ovat hyvin iäkkäätkin ihmiset ostaneet itselleen."

Kansien pehmeys tai kovuus näkyy albumin hinnassa, mutta sillä on Pasonen mukaan olennainen merkitys myös albumin markkinoinnin ja myynnin kannalta.

"Pehmeäkantinen albumi ei nivelly yhtä helposti kirjakauppojen logistiikkaan. Sen riskit ovat suuremmat. Kehitys suosii tällä hetkellä kovakantista kirjaa, olkoonkin, että se on myös kalliimpi. Kovakantista on helpompi tuotteistaa ja personoida."

JUHA MÄKINEN

Oikeuden nurjalla puolella

ELOKUVIEN YSTÄVÄ voi nyt merkitä kalenteriinsa keskiviikon kohdalle ison rastin, sillä syyskuun lopussa alkava Suomen elokuva-arkiston Jyväskylän esityssarja tarjoaa laatufilmejä viikoittain koko syksyn ajan.

Syysarjan avaa **Luchino Viscontin** väkevä yhteiskunnallinen draama *Maa järisee* (Italia 1948). Tämä neorealismien elokuvan perusteos kuvaa köyhän sissi-lialaiskylän kalastajien eloonjäämistä luonnonvoimien ja julmien tukku-kauppiaiden armoilla. Visconti hylkäsi ammattinäyttelijät ja antoi Aci Trezzan kylän asukkaiden esittää itse itseään, mikä korostaa elokuvan puolidokumentaarista luonnetta.

6.10. nähtävä *Oikeusjuttu* (Ranska/Italia/Länsi-Saksa 1963) on *Citizen Kanen* ohella niitä harvoja **Orson Wellesin** ohjauksia, jotka säästyivät elokuvatuottajien silpovilta saksilta. Niinpä saamme nyt nauttia Franz Kafkan surrealistisen painajaisen eheästä ja hyvin omaperäisestä elokuvallisesta tulkinnasta. **Anthony "Psyko" Perkins** on se ainoa oikea näyttelijä esittämään virkamies Josef K:ta, joka herää eräänä aamuna lauma poliiseja vuoteensa ympärillä ja saa kuulla joutuneensa "syytteeseen".

Syysarjan esityssarjassa on mukana kaksi **Andrei Tarkovskin** ohjauksia, *Solaris* ja *Stalker* (NL 1979), joista jälkimmäinen saa esitysuoronsa 13.10.

Arkadi ja Boris Strugatskin tieteidustarinaan perustuvan elokuvan keskipisteenä on teollisuuden jättömaalla sijaitseva, poliisien vartioima Alue, jonka arvoitus kiehtoo monia. Omista syistään Alueelle halajavat professori ja kirjailija saavat *Stalkerin* oppaakseen matkalle. Miesten taivallus tarjoaa Tarkovskille tilaisuuden



Orson Wellesin näkemys kaffalaisesta virastosta nähdään elokuva-arkistossa 6.10.

vyöryttää huimia visioita ja moraalisia pohdintojaan.

USA:ssa on Michael Mooren lisäksi muitakin hommansa osavia dokumentaristeja. Yksi heistä on **Errol Morris**, jonka taidokkaasti rakennettu dokumentti *Thin Blue Line* (USA 1988) nähdään 20.10. Elokuvan keskuhenkilö on Randall Adams, joka dallasilaisen

poliisin murhasta syytettynä odottaa kuolemantuomionsa täytäntöönpanoa ja vannoo syyttömyyttään.

Morris rekonstruoi murhayön dramaatit tapahtumat yhä uudestaan toinen toistaan epäluotettavampien todistajien silmin nähtyinä. Elokuva vangitsee katsojan parhaan trillerin tavoin. Mutta paljastuuko totuus koskaan, kun

sen perässä on Yhdysvaltain oikeuslaitos?

MARKUS LATVALA

Koko Jyväskylän esityssarjan ohjelmisto löytyy Suomen elokuva arkiston internet-sivuilta (www.sea.fi). Esitykset IT-Dynamon auditoriossa (Piippukatu 2) keskiviikkoisin klo 18.00.

Uutisparodiaa Pahkasian hengessä

"**ALLIGAATTORI** Bodom-järven surmien taustalla?"

"Nokia siirtyy neljännesvuorokausitautouteen"

"Jumala poistamassa vapaan tahdon" Ylläolevat ovat esimerkkejä nettilehti *Lehden* uutisotsikoista. Lehden taustalla on joukko jyväskyläläisiä salanimillä esiintyviä journalistien opiskelijoita, joita yhdistää mieltymys Pahkasian ja The Onionin tyyliin mediaparodiaan.

"Varmasti taustalla on jossain määrin turhautuneisuutta varsinaisen työn kalkkeutuneisiin muotoihin", toteaa **Juhani Urja**.

"Paineiden purkaminen Lehden tekemiseen on toisaalta helpottanut suhtautumista perinteiseen toimittajan työhön", arvioi **Usko Kyykkä**.

Lehti syntyi pitkään jatkuneeseen "pitäis tehdä" -puheen jälkeen viime keväänä. Alan opiskelijoina Lehden kirjoittajat hallitsevat perinteisen journalistisen muotokielen, joka tarjoaa kierolle humorintajulle kelpo kukkimisalustan.

Tällä hetkellä Lehteen on kirjoitettu yli 600 artikkelia, jotka on jaettu perinteisen sanomalehden mukaisiin osastoihin. Eniten juttuja syntyi kesällä, jolloin tekijät olivat kesätoissa oikeissa viestimissä. Parhaimmillaan tekstiä syntyi enemmän Lehteen kuin varsinaiselle

työnantajalle.

"Nyt tahti on selvästi hiipunut. Toivottavasti juttuja kuitenkin syntyy, sillä lukijat osaavat jo odottaa niitä", Usko Kyykkä puntaroi.

Lehden tekijät eivät ole tyystin kadottaneet uskoaan perinteiseen mediaan. Juhani Urjan mukaan parodia on kuitenkin välttämätön osa journalismia. Altistuminen pilanteille kertoo uutiskielen vakiintuneen liiksi muotoihinsa.

Lehden maine on levinnyt hiljakeseen nettiharrastajien keskuudessa. Toimituksen sähköpostiin on tullut kommentteja, joista osasta näkyy, ettei huumoria ole oikein ymmärretty.

"Olemme pohtineet, miten selväksi ihmisille pitäisi tehdä se, että kyseessä on parodia. Linjaksi on kuitenkin otettu, että jos joku käsittää väärin, niin käsitäköön", Usko Kyykkä toteaa.

Jokainen palaute saa kuitenkin tekijät hyvälle mielelle – onhan luova työ silloin löytynyt yleisönsä. Suurimman onnistumisen tunteen Usko Kyykkä kertoo kokeneensa lukiessaan kommentin, jossa aprikoiitiin, josko Lehtestä olisivat vastuussa entiset Pahkasian tekijät.

JUHA MÄKINEN

Lehti nettissä: lehti.somizdat.info

Mainosmiehen krapula

arvio Frédéric Beigbeder: 24,99 e. Like 2004.

Mainosmaailman häväistyskirjat, **Asser Vahosen** *Sydämen Asia* (Wsoy) ja ranskalaisen **Frédéric Beigbederin** 24,99 e (Like kustannus) ovat olleet kirjallisen kevään suun loksauttelun aiheuttajia. Vahonen on ehdolla Helsingin Sanomien kirjallisuuspalkintoon, ja Beigbederin vierailu Suomessa huomioitiin saman lehden kulttuurisivuilla.

Beigbederin kirjan päähenkilönä on Octave Parengo, menestyvä copy, joka päättää mikä on Kaunista ja mikä Hyvää. Beigbeder itse on entinen copy, joka on tehnyt kirjan jossa kertoo, että maailma on Paha, koska matkapuhelimet uhkaavat ihmisten DNA:ta, mainoksia on kaduilla liikaa ja postilaitos tuo vain mainoksia.

Beigbeder aliarvioi lukijaansa tai on muuten vain laiska ja nolostuttavan omahyväinen kirjoittaja. Kirjaan on myös lisätty paljon kapitalismikriittisiä sitaatteja, jotka toimivat tekijän sivistystason pintakiilloitteina, mutta eivät tekstikollaaseina.

Päähenkilö Octavesta kirjailija on tehnyt itsesääliä rämpivän sankarin, joka latelee mainosmaailman vastaisena undercoverina puujalkaväisyyksiä tästä

meidän Pahasta Maailmastamme, tylistyttäen pateettisuudellaan niin kirjan henkilöt kuin lukijansakin.

Jotta kyseessä olisi juonellinen romaani, on siinä ajan (lue: alan) rappion kuvauksen jälkeen tapahtuva muutos. Sen siemenet kylvetään Amerikan Miamiin, joka on – nyt tiedostetaan – "Sodoman, Gomorran ja Babylonian ystävyyskaupunki".

Syntipukki maailman tilaan löytyy eläkesäätiön osakkaasta, joka pistetään vastuuseen siitä, että "yritykset irtisanovat tuhansia tienatakseen lisää rahaa". Näin myös pedataan se, että päähenkilö pääsee sivulliseksi Sivullisen paikalle eli vai-pumaan ranskalaisen tyylikkäästi rappioromantiikasta maailman hylkäämiseen.

Muita henkilöitä, kuten ex-rakastajatar Sophieta ja prostituoitu Tamaraa olisi voitu hyödyntää muutenkin kuin peilipintoina päähenkilön sankaruudelle.

Kirjan lukija haluaa tietää totuuden mainosmaailmasta, mutta huomaakin seuraavansa laiskalla kädellä suoritettua julkista masturbaatiota, jota tekijä säestää rallatteleamalla, että Amerikka on paha maa ja mainosmaailma on sitten pinnallista. Onko se hyvän kapitalismin kritiikin kirjan merkki?

ANTTI NISKANEN

IMPROILUA ILOKIVESSÄ

Improvisoidulle musiikille pyhitetty Praesens-klubi aloittaa toimintansa keskiviikkona 6.10. Ilokivessä. Klubilla esiintyvät **Anja Mauranen & Simo Laihonen** -duo (Jkl/Tre), **Kuolema & iankaikkisuus** (Jkl), **Psychomimetic Agents** (Jkl) sekä japanilainen **Montage**. Ennalta sovitun ohjelman lisäksi klubilla kuullaan erilaisia ad hoc -kokoonpanoja tai sooloja.

SUOMALAISEN MUSIIKIN VIIKKO

Jyväskylässä vietetään suomalaisen musiikin viikkoa 3.–7. lokakuuta. Viikko muodostuu teemoittain toteutetuista konserteista, ympäri kaupunkia soivista musiikkikhetistä, yleisöluennoista, suomalaisen musiikin seminaaripäivästä sekä musiikkipsykologian **Eino Roiha** -symposiumista. Viikon koko ohjelma on luettavissa netistä osoitteessa www.cc.jyu.fi/~jmahoner/smv.

RUOKA-APUA KORTEPOHJASSA

Jyväskylän kaupunkiseurakunnan KohtaamisPaikka jakaa Jokapäiväinen ruokamme -projektin ruokaa opiskelijoille. Jakelu tapahtuu Kortepohjan ylioppilaskylässä Ravintola Rentukan tiloissa joka toinen torstai klo 14–16, tai niin kauan kuin jaettavaa riittää. Ensimmäisen kerran ruokaa on jaossa torstaina 30.9.

MOLDOVA JA ROMANIA TUTUIKSI

AIESEC Jyväskylä järjestää Moldova-Romania -illan keskiviikkona 29.9. klo 17.30 Lyhdystä (P-rakennuksen päärakennuksen puoleinen pääty). Illan tähtenä on moldovalainen AIESEC-työharjoittelija **Andrei Sadovnicov**, joka kertoo kotimaastaan sekä opiskelumaastaan Romaniasta. Ilta jatkuu klo 19 Opinkiven saunalla, jossa Jyväskylän Eurooppalaiset Nuo-ret järjestävät kaikille Eurooppaasioista kiinnostuneille avoimen illan-vieton.

KORTEFORTE KUTSUU MUKAAN

Kortepohjan ylioppilaskylässä vuodesta 1995 asti toiminut lauluuoro Korteforte aloittaa syyskauden toimintansa. Kuoro toivottaa tervetulleeksi kaikki laulamisesta kiinnostuneet ympäri Jyväskylää. Pääsykokeita ei ole eikä nuotinlukutaitoa vaadita, sävelkorva ja innostus laulamiseen riittävät. Ensimmäinen kokoontuminen on tiistaina 28.9. klo 18.30 Kortepohjan koulun ruokalassa.

KESKUSTELUA TEATTERISSA

Jyväskylän kaupunginteatteri käynnistää kerran kuussa järjestettävät Teatteritilaisuudet, joissa yleisöllä on mahdollisuus tutustua mielenkiintoisiin vieraisiin ja osallistua teatteriaiheisiin keskusteluihin. Ensimmäisessä Teatteritilaisuudessa 5.10. Keskustellaan rakkaudesta Hella Wuolijoen näytelmässä. Alustajina ja keskustelun avaajina toimivat teatteritieteen professori **Pirkko Koski** Helsingin yliopistosta ja teatteriohjaaja **Mikko Roiha**.

TELEMARKKINOINTIA TUNTIPALKALLA

Tämä voi olla sinulle mahdollisuus uuteen, vakituiseen työhön.

Etsimme myyntineuvottelijoiksi positiivisia, ahkeria ja ennakkoluulottomia henkilöitä. Tarjoamme perustuntipalkan ja provision sekä upeat kilpailupalkinnot.



Soita ja sovi haastattelu:
Chargit Heiskanen
p. 040 534 2186



Kauppakatu 26 A 11, 40100 Jyväskylä. P. (014) 819 0020

Helsinki, Porvoo, Hämeenlinna, Tampere, Lahti, Jyväskylä



RAVINTOLAT & JUHLAPALVELU

ON SE AIKA VUODESTA, kun parhaat PIKKUJOULUAJAT varataan. Ole Sinäkin ripeä ja toimii!

Nyt Mirka-ravintoloita on kaksi:
Lounas- ja juhlapalvelu Tapionkatu 4:ssä
UUSI MIRKA-RAVINTOLA AVATTU:
Jyväskylän keskustaan Asemakatu 4

Lounas
ark. 10.30–15.00
la 11.00–16.00
su 12.00–16.00

Asemakadulla
myös
ILTABUFFET
ke-la 17.30–22.00



Järjestämme:

• Juhlatilaisuudet • Kokoukset
tarpeitteesi mukaan meillä tai Teillä

SOITA JA KYSY LISÄÄ!
Tapionkatu 4. (014) 449 7499
Asemakatu 4. (014) 449 7484

A-OIKEUDET TERVETULOAI

www.mirkaravintolat.com Kysy myös opisk. hintoja

5 jkl

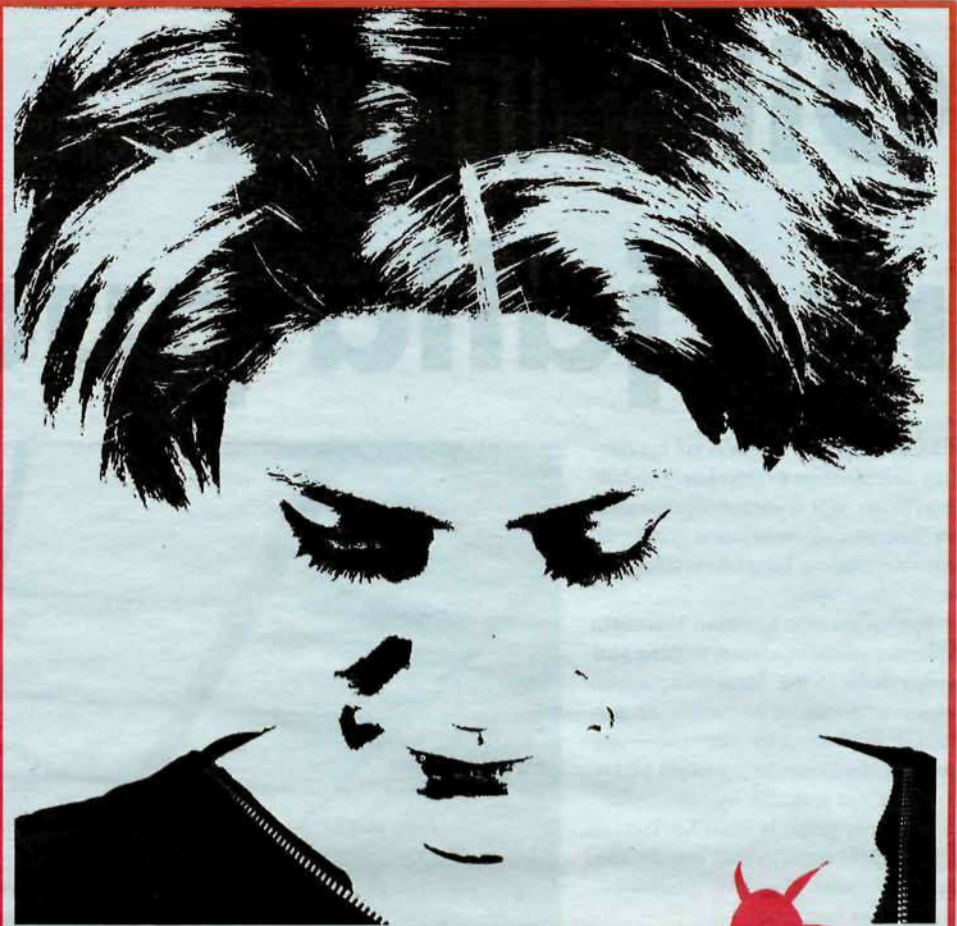
MIKKO LJOKKOI

Yhtäkkiä
minä

Menee kahdeksaksi
varaamaan tietokoneen.
Hakee piilottamansa
lukusalikappaleen.
Harmaana hiirenä hiipii
hyllyjen välissä
– yhtäkkiä se olen minä.

Miltä voisi
maisema ei tunnu
ennen kuin kevät on
mustissa kansissa.

Tekee varastotilauksen
vapaakappaleesta.
Laittaa muistiin,
mitä hakusanoja käytti
ja mitä löysi.
Mielestään maailman
epätieteellisin tyyppi
– yhtäkkiä se olen minä.



muusa

www.muusanet.com

Rock The Vote

—Aalto-sali 8.10.2004 klo 21.00—01.30

Lippuja tapahtumaan jaossa Kampuksella viikolla 41

SDP

Jyväskylän Sosialidemokraatit

VASEMMISTOLAISIA OPISKELIJAENDOKKAITA KUNNALLISVAALEISSA 24.10.2004 JYVÄSKYLÄSSÄ



252

Ahonen Kirsi (sit)
opiskelija



265

Huttunen Piritta
jatko-opiskelija,
Jyväskylän SETA:n pj.



269

Kainulainen Anna
opiskelija



281

MCDermot Liisa
yhteiskuntatieteiden
opiskelija

VAIN ANNETUT
ÄÄNET
LASKETAAN

VASEMMISTO LIITTO
VANSTERFÖRBUNDET

JYVÄSKYLÄSSÄ

MASSI

Taloudellinen
ensiapukurssi
keskiviikkona ja tiistaina
13. ja 19.10.2004
tässä oppilaitoksessa

Toimi näin:

1. Bongaa Massi-hoitohenkilökuntaa
2. Kysy Massia
3. Saat Massia

www.sampo.fi/massi

Massi – Tehokas apu aneemiseen talouteen.

SAMPO
PANKKI

keskustelua

ESTEELLISTÄ OPISKELUA

Nykyopiskelijat ovat laiskoja, sehän tiedetään. Minäkin tein vaiheet kaksi opintoviikkoa viime syksynä, keväällä jonkin verran enemmän.

Laiskuudelleni on selitys, sillä törmäsin akuunkamaisesti seimään vuosi sitten ja loukkasin ryttäkässä käteni. Seurasi ensiapukeikka, lääkärireissuja ja sairausloma, joka jatkui ja jatkui leikkauksionossa odotellessa.

Jossain vaiheessa eräs hoitaneista lääkäreistä kieltäytyi jatkamasta sairauslomaani ja totesi isälliseen sävyyn, että minun tulisi opiskella eikä maata kotona. Selvähän se. Eihän yliopisto-opiskelija tarvitse tervettä kättä muuhun kuin oluttuoppien kumoamiseen. Kuntoni vuoksi olin kuitenkin joutunut muuttamaan vanhempieni luokse parin sadan kilometrin päähän, joten luennoille osallistumisen kanssa oli vähän niin ja näin. Päätin selviytyä opintoviikkosaalistuksesta kirjatentteillä.

Ikävä kyllä olin onnistunut vammauttamaan juuri kirjoituskäteni. Sen vuoksi lähestyin laitoksia pyynnöllä saada kirjoittama tenttivastaukset tekstinkäsittelyllä. Suhtautuminen oli kirjavaa.

Ensin ruusu yhteiskuntatieteelliselle tiedekunnalle, jossa asia sujui joustavasti. Sain käyttöni kannettavan tietokoneen, jolla kirjoitin tenttivastaukset tarkoitukseen varatussa huoneessa.

Muulla olin kummajainen. Luovin ongelman ratkaisuehdotus, jonka vasenkätinen sai, oli erään humanistisen tiedekunnan laitoksen tokaisu: "Etkö voisi kirjoittaa oikealla kadella?" Vasta valittaessani asiasta tiedekunnan opintoasiainpäällikölle, tenttimahdollisuus järjestyi hänen omalla ylimääräisellä vaivanaollaan.

Tätä kirjoittaessani näyttää siltä, että oma pikku sairaskertomukseni alkaa olla lopullaan. Yksi lukuvuosi meni pilalle, mutta pian olen taas reipas riviopiskelija, arjalaisen terve nuori, jolla ei ole häiritseviä erikoisvaatimuksia.

Tämän prosessin aikana on kuitenkin tullut usein mietittyä pysyvästi vammaisia opiskelijoita, jotka joutuvat päivittäin ylittämään henkisiä ja fyysisiä kynnyksiä. Mistä heillä riittää energiaa

taistella yhteistyökyyttömän henkilökunnan ja loputtomien rappusten kanssa?

Yliopiston johtoportaan raapustellaan kauniita eettisiä ohjeituksia. Voisiko joku taho ottaa asiakseen periaatteiden toteuttamisen myös käytännössä? Yhteiskuntatieteellisen tiedekunnan toiminta omassa tapauksessani osoitti, ettei se todellakaan voi olla niin vaikeaa. Kyse on enemmänkin halusta luoda vammasta tai sairaudesta kärsiville opiskelijoille mahdollisuus esteettömään opiskeluun, oli sitten kyse tilapäisistä tai pysyvistä erityisjärjestelyistä.

HENNA VAINIO

TOISEN OMAISUUTTA EI SAA TÄRVELLÄ

Jylkkärisä 10/2004 oli pari vastakkaista mielipidettä kirjoitukseeni "Rumat mainokset pilaavat kaupunkikuvaa". Niiden pääasiallinen sisältö oli, että liimalla tai liisterillä kiinnitettyä paperilappusia rumempia ja haitallisempia ovat kaupalliset, luvallisille paikoille laitettut mainokset. Kirjoittajien mukaan työmaa-aidat, muuntajakopit ja lyhtypylväät ovat valmiiksi niin rumia, etteivät joulukinkun syöntiä vastustavat liisterilappuset niitä enää rumenna. En ole samaa mieltä.

Kysymys "kenen kaupunkikuvaa" on sinänsä aiheellinen. Jokainen roskalaatikko, työmaa-aita, muuntajakoppi tai seinä on jonkun omaisuutta. Kaupungin, rakennusliikkeen tai taloyhtiön; monesti jonkun ihan tavallisen ihmisen. Omistajatonta rakennusta tai rakennelmaa ei ole olemassa.

Kirjoittajien edustaman logiikan mukaisesti lähtökohtana pitäisi olla, että jos näen kadulla kävellessäni jonkin paikan, saan liimata siihen paperilapun. Mikäli edustan "elävää alakulttuuria", minulla on melkein velvollisuus tehdä näin. Joku muu saa maksaa.

Harvinaisen itsekästä ja piittaamatonta, sanoisin.

ANTTI VESALA

Sana on vapaa – käytä sitä!

KESKUSTELUA-PALSTA on yhtä kuin Jyväskylän Ylioppilaslehden mielipideosasto: väylä purnaukselle, keskustelunavauksille ja jatkoille, kommentoimille... aiheena JYY, Jylkkäri, yliopisto, Jyväskylä ja muu maailma. Kirjoita tekstisi mieluiten tietokoneella ja toimita se Jylkkärin toimittajan sähköpostina (ei tiitetiedostoja!) osoitteeseen jylkkari@jyy.fi. Voit kirjoittaa myös nimimerkillä, mutta liitä tällöinkin mukaan nimesi ja yhteystietosi. Kirjoita tiiviisti! Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja muokata tekstejä tarvittaessa.

STIPENDEJÄ OPISKELIJOILLE

Kaatuneiden Muistosäätiö jakaa opiskelustipendejä yliopistoissa ja korkeakouluissa perustutkintoa opiskeleville vähävaraisten rintamamiesperheiden lapsille.

Tarkemmat ehdot hakemuslomakkeella, jonka saa internet-sivuiltamme www.kolumbus.fi/kaatuneiden.muistosaaatio. Lomakkeen voi tilata myös sähköpostitse: kaatuneiden.muistosaaatio@kolumbus.fi tai poikkeustapauksessa puhelimitse 9.11. asti tiistaisin klo 10–12, puh. 09-449 412.

Hakuaika päättyy 30.11.2004. Stipendit jaetaan huhtikuussa 2005. Hakemukset toimitetaan postitse os. Kaatuneiden Muistosäätiö, Arkadiankatu 12 B, 00100 Helsinki.

KAATUNEIDEN MUISTOSÄÄTIÖ
Hallitus



järjestöt

Järjestöilmoitukset osoitteella jylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi ilmoitukset numeron 12/04 ti 5.10. mennessä!

Akateeminen Siperia Seura

Legendaarinen Wanhan Wiinan Päivä Lillukassa. Kortepohjan ylioppilaslehdessä 1.-3.2004. Kolmen päivän bileet pelkän sisäänkäynnin hinnalla, liput kolme euroa. Ovet avataan perjantaina kello 19.00. Vain sata ensimmäistä otetaan sisään. Luovassa hultatonta siperialaista ohjelmaa, mutta ennen kaikkea kotiviiniä. Tule ja tuo itsesikin. Sillä se lähtee, millä on tullutkin.

Alkiolainen osakunta

Epäriikö? Tee johtopäätöksesi syksyn bileavauksessa to 30.9. klo 19 osakuntahuoneistolla (P-rak, kellarin ovi Ilokivä vastapäätä). Come and see the old farts! Syyskokous ti 5.10. klo 18 Sohvilla. Jos et halua sienimetsään, tule (ja pelasta meidät!) Lisätietoja: alkio@lists.cc.jyu.fi. Liity listalle: <http://majordomo.cc.jyu.fi/mailman/listinfo/alkio>. Sumuusunnistusta odotellessa...

Amnesty International

Amnesty International kokoontuu aina parillisten viikkojen keskiviikkoina Maailman-kauppa Mangon takahuoneessa, kauppakatu 5. Seuraava kokous on 29.9 klo 18.00. Kaikki ihmisoikeusasioista kiinnostuneet rohkeasti mukaan! Kotisivut: www.mit.jyu.fi/~t/amnesty/jyl/index.html Lisätietoja tarjoaa ryhmasihtööri Heikki Keränen, puh. 050-5743127, sähköposti: hemakerk@cc.jyu.fi.

Jyväskylän Opiskelevat Partiolaiset – JOPA ry

Jyväskylän Opiskelevien Partiolaisten voittokulku jatkuu edelleen. Ota sormi pois nenästä ja lakkaa nysväämästä kotinurkissa, niin pääset osalliseksi JOPAn toiminnan monimuotoisuudesta. Toimintaamme kuuluvat kääppäretket, ulkoilu ja pelit, sekä tietenkin ilanistujaiset ja saunailat. Partiotauista ei ole pakollinen. Tarvitset vain riipauksen reipasta mieltä. Tervetuloa! Lisätietoja ja ohjeet sähköpostilistalle liittymisestä: <http://www.cc.jyu.fi/yhd/jopas/>, puheenjohtaja Mikko mipeey@cc.jyu.fi.

Jyväskylän Ylioppilasteatteri

Näyttelijät, lavastajat, puuvastajat, maskeeraajat, valo- ja äänimiehet. Tervetuloa mukaan JYT:n toimintaan! Lisätietoja Venlalta (vermaalva@cc.jyu.fi). Uusien kurssi la 23.10 klo 11-15 Ilokivessä. Ilmoittautuminen Antille ankamarj@cc.jyu.fi. Hallituksen kokous ti 12.10 klo 16 Ilokiven hallituskabinetissa.

Kansan raamattuseuran opiskelijat

Opiskelijat tullaan tiistaisin klo 19 Sanan Kulmalla (Seminaarinkatu 19, Sohvia vastapäätä). Itojen rakennusaineina mm. musiikki, opetus, keskustelu, iltapala, yhteys, rukous ja ihmiset. 28.9. Mauri Salojärvi. Syvyyt syvyydelle. 5.10. Mika Lahtinen. Unelmat - turhia vai tarpeita? 12.10. Heikki Maaranen. Antaminen...laaja? Lisätietoja osoitteesta www.opiskelijat.fi.

Jyväskylän SETA ry

Opiskelijaryhmä PINKO:n seuraavat kokoukset: 6.10 (Kulttuurikeskus Siperia) ja 21.10 (Rentukka/Kortepohja). Avoimet ovet torstaisin klo 18.30-20. Puhelintilaisuus keskiviikkoina klo 19-21 numerossa 014 3100660. Seuraa tiedotusta ryhmätoiminnasta, tapahtumista sekä jäsenyydestämme (www.seta.fi/jyvaskylanseta). Huomaa myös keskustelupalastamme. Liity, osallistu ja ota kanta! Seuraavat ClubKaappi-bileet Ilokiven alakerrassa: pe 22.10 klo 21-03 (Miss DragQueen ja Mr DragKing 2004 -kisat). Tervetuloa toimimaan!

Sputnik

Venäjän opiskelijoiden omaa kiivaa rennostiä merkeissä. Lokakuun alun toiminta: ke 6.10. klo 18.00 Ilokivi - Vuosikokous. Hallitus vaihtuu, uusia innokkaita toimijoita tarvitaan! ke 13.10. klo 18 Kortepohja B talon sauna - Saunailta (ns. fuksisauna), ilmoittautumiset ilmoitustaulun vieressä olevaan mustaan kansioon.

Järjestöilmoitukset lähetetään osoitteeseen jylkkari-jarjestot@cc.jyu.fi. Ilmoitusten ehdoton maksimipituus on 70 SANAA. Ilmoitukset on lähetettävä viimeistään lehden ilmestymistä edeltävänä TIISTAINA. Vain TAPAHTUMAT, MENOT JA ILMOITUSASIAIT.

valiokunnat

KV-VALIOKUNTA

Seuraava kokous to 30.9. klo 20 Rentukassa eli sopivasti ennen syksyn toista Stammitischia. Venäjän matkojen ilmoittautuminen on käynnissä, joten ilmoittaudu ihmeessä kokemukseen, jota ei voi jättää välistä! Lisätietoja www.jyy.fi/esn. Buddy Kick-Off 29.9. klo 18 yo-talolla.

KEHY-VALIOKUNTA

Suunnittele kehy-valiokunnalle logo! Lisätietoja www.jyy.fi. Kokous tiistaina 28.9. klo 18 hallituskabinetissa: syksyn suunnittelu kuimmillaan!

YMPARISTÖVALIOKUNTA

Ympäristövaliokunta, Dodo - Tulevaisuuden elävä luonto ja Luonto Liitto esittäytyvät vapaamuotoisesti kaikille kiinnostuneille ravintola Katriinassa (Kauppakatu 11) keskiviikkona 29.9. klo 18-20. Tule tutustumaan paikalliseen ympäristötoimintaan! Kahvi ja pullatarjoilu. Syksyn toinen kokous torstaina 7.10. klo 18 tutusti Ilokivessä. Aiheina ainakin kansallispuistoretki, energiansäästökampanja ja ympäristökilpailu. Vielä ehtii mukaan syksyn toimintaan! Tarjolla teetä, kahvia ja ruisleipää.

PÄRSTÄKERROIN - ASIAA ULKONÄÖSTÄ

Jacob Söderman
Juloksen sanan neuvoston puheenjohtaja 2003-

1. Mikä on suhteisi hiuksiin ja miten suhde on muuttunut vuosien varrella?

"Olen aina käynyt parturissa, mutta poliitikkoaikana hiukseni olivat aivan liian hoitamattomat. Nyt kun olen tutustunut espanjalaiseen kulttuuriin, jossa miehet käyvät parturissa kerran viikossa, se tuntuu järkevältä. Suomessa tietenkin hintataso estää tämän.

Tyttärenpoika vaati kerran, että leikkautan Bruce Willis-kampauksen. Menin Stras-

bourgissa parturiin ja nainen leikkasi kaikki hiukset pois. Hän sanoi, että tämä on vielä Bruceakin parempi."

2. Näkemyksesi pään alueen koristamisesta?

"Tytärenpoika katsoi kerran minua ja sanoi, että olen kornin näköinen, kun minulla on ikkunasilmalasit. Hän oli mukana ostamassa nykyisiä modernimpia laseja. Ikkunasilmat olivat olleet minulla 70-luvulta lähtien."

3. Muun ehostautumisen tarkeys?

"Kohtuullinen ehostaminen on miellyttävää ja järkevää. Miehil-

lekin on tullut parfyymit ja after shavet. Ja nuorilla miehillä muoti on tullut tärkeämmäksi.

Juoksen paljon ja Alicantessa minulle tuli kovettumia jalkoihin, joten tilasin jalkahoidon ja ostin hoidon jälkeen rasvapurkin. Silloin tällöin olen laittanut purkista jalkoihini."

4. Oletko päässyt pärsstäker-toimellasi eteenpäin elämässä?

"Luulen, että ihmisen käytös on parempi tapa päästä eteenpäin. Kun huomioi esimerkiksi ravintolahenkilökunnan, se toimii paremmin kuin pärsstäkerroin.

Varmasti joissain vaaleissa saa enemmän ääniä, kun on hyvännäköinen tai komea ja huolellisesti pukeutunut. Naiseen suhtaudutaan ankarammin ulkonäköasioissa. Kun on mies, on helpompi pukeutua."

5. Mikä on pärsstäkerroimen ja pääkerroimen oikea suhde?

"Käytös ratkaisee. Kun on aktiivinen, ulospäinsuuntautunut, kohtelias ja huolehtii muista, on suosittu ulkonäöstä riippumatta. Tietenkin on olemassa myös poikkeuksellisia profiileja, kuten Jörn Donner, joka on luonut läpi elämänsä oman käyttäytymismallinsa."

Äänestyspäätöstäsi
helpottaakseni:



**Hannu
Pahajoki**



291



Yht. kand.
Opiskelija
Muurari



www.cc.jyu.fi/~hapahajo/
- kysy mitä vain
"virtuaali-hannu" vastaa.



Tervetuloa tekemään LÖYTÖJÄ!

mm. vaatteita, kirjoja, astioita, kodintekstiilejä...
Tuotto käytetään SPR:n avustustyöhön

+SPR-KIRPPIS

- Ahjokatu 10 (Prismaa vastapäätä). P. 665 289. Avoinna ma-pe 10-18, la 10-15.
- Keskussairaalantie 1 P. 216 200 Avoinna ma-pe 10-18, la 10-15

EkoCenter Harjunporras EkoCenter Kankitie

- monipuolista kierrätystoimintaa Jyväskylän alueella
- meiltä löydät edullisesti ja kätevästi vaatteet, kengät, astiat, huonekalut, ym
- huonekaluille ilmainen noutopalvelu kaupunkialueella ti, to ja pe Puh: 3101609

HARJUNPORRAS
Gummeruksenkatu 13
puh: 3101612
Ma-pe 10-18
La 10-15

KANKITIE
Kankitie 10
puh: 3101609
Ma-pe 9-17
La 10-15

www.jyväskylänkaupunkialue.fi



Patsen pummivinkki 7

Kapakassa avaamisaikaan kannattaa ensimmäinen tuopillinen juoda puoliväliin ja ihmetellä sitten baarimikolle, onko hana pesty huonosti, kun oluessa tuntuu olevan makuvirhe. Yleensä saat tilalle täyden tuopin ilmaiseksi. Yst. Patse

Kun yksi ei maksa, muut maksavat enemmän.
Ei-patsemainen vaihtoehto: tee tv-ilmoitus p. (09) 613 161 tai www.tv-maksu.fi
Tehotarkastukset nyt käynnissä.



Keski-Suomen suurin REPPUVALIKOIMA

Yleisön pyynnöstä vielä erä PÄTKÄSATEENVARJOJA TAI VYÖTÄRÖLAUKKUJA repun ostajalle ILMAISEKSI

Lightpak REPPU
Pehmustetut olkaimet ja selkätuki. Vaal.pun., vaal.sin., pun., viininpun. ja musta
norm. 20 €
säästä -50%
nyt **9.95 €**

Goobs REPPU
Pehmustetut olkaimet ja selkätuki. Paljon taskuja. Musta, terrakotta, beige.
norm. 22 €
säästä -25%
nyt **17.95 €**

REPPU
Pehmustetut olkaimet ja selkätuki.
norm. 49 €
säästä -28%
nyt **34.95 €**

Cap OLKALAUKKU
7 taskua, koko 40x30 cm, suurennettava levikemalli.
norm. 49 €
säästä -33%
nyt **29 €**

Laadukas takuu REPPU
2 isoa taskua, 3 pientä taskua, taskut kynille, laskimelle ja kännykälle, avainlenkki, aukko korvakuulokkeiden johdolle. Lisätukea antamassa vyötärölle kiinnitettävä soljellinen remmi, jossa 2 vetoketjullista taskua. Pehmustetut olkaimet ja selkätuki. Useita värejä.
norm. 49.90 €
säästä -50%
nyt **49.95 €**

UUTTA Neule-PIPO
fleecevuori (10€)
säästä -50%
nyt **4.95 €**

UUTTA Neule-KAULAHUIVI
(12€)
säästä -50%
nyt **5.95 €**

Neule-SORMIKKAAT
lämmin thinsulatevuori (6€)
säästä -25%
nyt **3.95 €**

Neule-LAPSI
fleece (8€)
säästä -50%
nyt **3.95 €**

Zack KOULUSALKKU
Koko 37x30. Värit: musta, punainen, vihreä.
norm. 20 €
säästä -25%
nyt **14.95 €**

Lightpak REPPU
Pehmustetut olkaimet ja selkätuki. Vaal.pun., vaal.sin., pun., viininpun. ja musta
norm. 20 €
säästä -25%
nyt **14.95 €**

Cap OLKALAUKKU
7 taskua, koko 40x30 cm, suurennettava levikemalli.
norm. 24.95 €
säästä -25%
nyt **19.95 €**

Ailsan SALKKU
2 isoa lokeroa, omat paikat kynille
norm. 37 €
säästä -25%
nyt **26.95 €**

Upea SALKKU
Painokeraa mm. omat paikat kynille, TIETOKONEELLE OMA TASKU.
norm. 55 €
säästä -25%
nyt **39.95 €**

Naisten pehmeät nappa-SORMIKKAAT
neulevuorilla
norm. 14 €
säästä -40%
nyt **7.95 €**

Hyvät valikoimat TIETOKONE SALKKUJA

DESLEY TIETOKONE-SALKKU
Paljon taskuja.
norm. 66 €
säästä -25%
nyt **49.95 €**

Pigeon OLKALAUKKU
Nappamarkiisikangasta, 6 taskua, koko 30x30 cm. Musta.
norm. 24.95 €
säästä -25%
nyt **16.95 €**

FORUM
Palvelemme ma-to 9-19 pe 9-20 la 9-18

Laukku- ja nahkapuoti
Asemakatu 7, puh. 614 465 Nisilankulma

Mini Laukku
1. kerros TORIKESKUS 612 331

TORIKESKUS
Palvelemme ma-pe 10-19 la 10-15

JYVÄSKYLÄ