

Xa

Jyväskylän Ylioppilaslehti 8

5. TOUKOKUUTA 2004 • 44. VUOSIKERTA

Kuka
istuu
Kettusen
tuoliin?



Jahkailun ja yllätysten kausi

pääkirjoitus/
Anna-Maija
Tuuliainen

Kaksi ja puoli vuotta kestäneitä päätoimittajakaudeltani jäi mieleen kaksi asiaa yli muiden: nykyopiskelijoiden yltiöyksilöllisyys ja Opetusministeriön jahkailu opiskeluvoikeuden ajallisen rajoittamisen kanssa.

Suomalainen yliopisto-opiskelija on ahkera ja kansainvälinen. Opiskeluajana hän sekä suorittaa opintoviikkoja että käy töissä. Hän haikailee yhteisöllisyyden perään, mutta aika ei tahdo riittää. Ennen vanhaan ahkeruus palkittiin vakituksella työpaikalla, nyt jatko-opinnoilla ja ptkätoilla.

Koska yliopistoihin otetaan liikaa opiskelijoita, hyvä opintomenestys ei enää riitä. Täytyy raataloida yksilöllinen tutkinto, jolla voi erottua sadasta muusta samaa työpaikkaa hakevasta.

Tällaisen supertutkinnon kasaamiseen ei haluta enää antaa aikaa entiseen malliin. Opetusministeriö haluaa lakkauttaa ikuisen opiskeluvoikeuden, mutta ei saa päätöksiä aikaan. Aikalisat kertovat asian poliittisesta arkuudesta, ylioppilaskuntien sinnikkään lobbaamisen kannattavuudesta ja varmasti myös tutkintorakenneudistuksen odottelusta. Viimeisimmän tiedon mukaan jahkailu

on luvattu lopettaa toukokuun aikana. Jylkkärin uudeksi päätoimittajaksi valittu Toni Pelttonen raportoi seuraavasta aikalisästä kesätaun jälkeen ilmestyvässä Jylkkäriässä 9/04, joka ilmestyy 1. syyskuuta.

Jylkkäriässä työskentelyn positiivisin yllätys on ollut laaja journalistinen vapaus. Ylioppilaslehti on foorumi, jossa voi kirjoittaa mistä vain – ja on kirjoitettukin. Negatiivisista yllätyksistä mielempainuvini oli Jylkkäriässä 2/02 julkaisusta pakinasta tehty rikosilmoitus. Poliisikuulusteluun joutuminen osoitti, mitä päätoimittajan vastuu painavimmillaan tarkoittaa. Syyttämättä jättämispäätös oli odotettu helpotus. Muitakin yllätyksiä kauteen mahtui kosolti; toimituksen tietokoneet järjestivät niin monta ylläriä, että niistä tuli arkipäivää.

On ollut antoisaa tehdä lehteä hienojen ihmisten kanssa. Iso kiitos toimituksessa työskennelleille Lassille, Johannalle, Miiralle, Petrukselle, Siljalle, Tuukalle ja Juhalle. Kiitos myös muille työkavereille, lehden avustajille ja lukijoille.

Hienoa kesää ja hyvää jatkoa kaikille!

Anna-Maija Tuuliainen

KANNEN KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

Jyväskylän Ylioppilaslehti

www.jyy.fi/yylkkari

Toimitus
Keskussairaalan tie 2
40600 Jyväskylä
(014) 260 3360
jylkkari@jyy.fi
Fax: (014) 260 3928

Päätoimittaja
Anna-Maija Tuuliainen
(014) 260 3359
040 581 4972
anirtu@cc.jyu.fi

Toimittaja
Juha Mäkinen
(014) 260 3360
050 369 8285
mainen@cc.jyu.fi

Kuvaaja
Tuukka Rönkkö
(014) 260 3973
050 539 8138
turonkko@cc.jyu.fi

Taloudenhoitaja ja toimistosihiteeri
Paula Rouhianen
(014) 260 7226

JYYn jäsenille kotiin kannettuna Jylkkäri maksaa 8 euroa, ei-jäsenille 45 euroa.

Osoitteenmuutokset
JYYn keskus toimisto,
(014) 260 3355

Tiedustelut ilmoitusmyynnistä
JYYn pääsihteeri Simo Pöyhönen
puh. (014) 260 3354

Ylioppilaslehtien valtakunnallinen ilmoitusmyynti
Prunirytkä Oy, (02) 2331 222

Ilmoituksenvalmistaja
Grafiikka Rutanen
(014) 216 315, 050 596 2444
grafikka.rutanen@cc.inet.fi

Painopaikka
Laitsepäät Oy, Pielksämäki
(015) 723 4212.
Kaupunkinumero,
painos 52 980 kpl

ISSN
0356-7362

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan julkaisu. Ilmestyy lukukausien aikana, tänä vuonna 16 kertaa. Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:n jäsen.

KULTTI

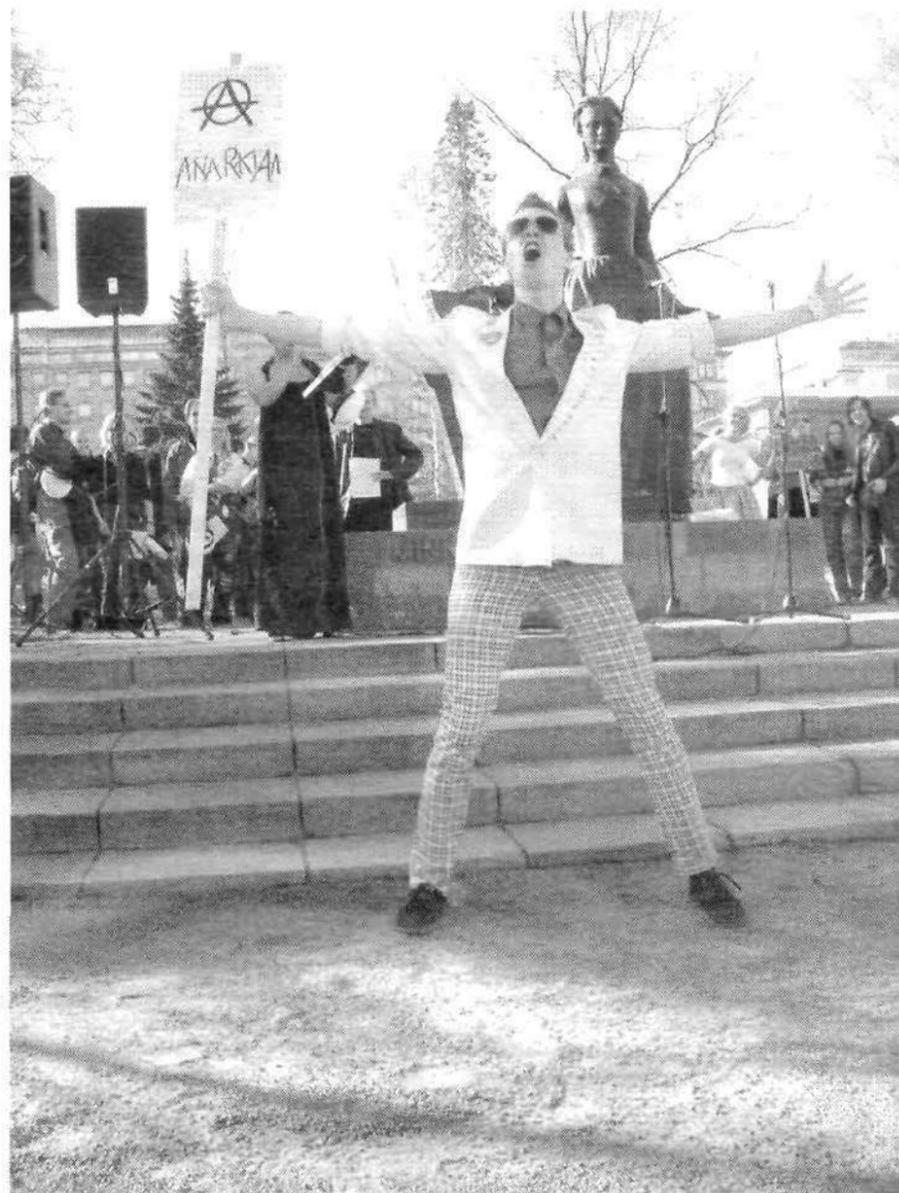
Ilmestymispäivät syksyllä 2004

ilmestyy	deadline
1.9.	25.8.
15.9.	8.9.
29.9.	22.9.
13.10.	6.10.
27.10.	20.10.
10.11.	3.11.
24.11.	17.11.
8.12.	1.12.

Järjestöilmoitusten deadline päivää aikaisemmin!

Ilmoitushinnat
tekstissä 1,00 euroa / pmm
takasivu 1,20 euroa / pmm
määräpaikkaisiä 0,12 euroa / pmm
etusivu myydään ainoastaan kokonaan
värillisä 0,4 euroa / pmm

Jylkkäri ei ole arvontilaverollinen, joten hintoihin ei lisätä veroa.



Kirkkopuisto perjantaina 30. huhtikuuta: Opiskelijavappu alkoi perinteisesti Minna Canthin patsaan luona. Ennen kuin JYY-Cupin voittaneiden Kauniiden Poikien edustaja painoi lakin Minnan päähän, oli ohjelmassa muun muassa eri vuosikymmenten opiskelijamuotia esittelevä show. Antti Marjakangas eläytyi 80-luvun alun punk-henkeen.

KUVA: ANNA-MAIJA TUULIAINEN

Pantteri ei pääse pilkuistaan

vieraasta päästä/
Heikki Kerkkänen

Ihmislajin edustajat tunnetusti poikkeavat maailmankuviltaan toisistaan kuin yö ja päivä. Heillä on kuitenkin myös piirteitä, joita tavataan kaikissa tunnetuissa yhteisöissä. Yksi universaali ihmislajin ominaisuus näyttää olevan tarve arvioida toisten ihmisten sosiaalista statusta. Yksinkertaisin jaottelu tapahtuu tekemällä jako ryhmiin "me" ja "muut". Tätä jaottelua seuraa joukko toinen toistaan mielikuvituksellisempia menetelmiä, joilla rakennetaan lokeroita joukkojen "me" ja "muut" väliselle jatkumolle. Koko tätä älyvapaata prosessia kuvataan yleensä sanalla "kulttuuri".

Helposti käy niin, että tutuissa ihmisissä havaitaan enemmän moninaisuutta ja kykyä totunnaisen sääntöjen kriittiseen arviointiin kuin mitä sitä tosiasiasa on. Tuntemattomissa ihmisissä taas havaitaan yhteneväisyyksiä sielläkin, missä niitä ei ole. Omia uskomuksiaan "vieraista kulttuureista" joutuu korjaamaan viimeistään silloin, kun huomaa itse olevansa jollekulle toiselle se "vieraan kulttuurin" edustaja.

Useimpien Amsterdamissa tapaamieni vaihto-opiskelijoiden kuva suomalaisista on tietenkin se, että juomme ja tappelemme itsemme hengiltä. Eräät jopa tiesivät, että suomalaiset kantavat aina

puukkoa mukanaan. Suomalaiset ovat sivaristassisiin homogeeninen ryhmä, joka muistuttaa lähinnä venäläisiä: toista itäistä, alkoholipitoista ja kylmää monoliittia.

Toinen stereotyyppi suomalaisista on tietenkin tuppisuus. Omalla kohdallani se pitää etenkin bileissä enemmän tai vähemmän paikkansa, mutta syy siihen on tuskin suomalaisuus sinänsä. Useimmiten ihmisten kanssa kommunikoidaan englanniksi, taidoista riippumatta. Kun musiikki pauhaa täysillä ja ihmismassat sahaavat edestakaisin, keskustelu on vielä vaikeampaa ja typistyy helposti "how are you" -tason erasmuslopinnaksi. Joskus ihminen ei vain osaa sanoa mitään, jolloin hän on sitten suomalainen jäykkä junttieinari. Tällaisiin stereotyyppiin väärinkäsityksiin päätyy helposti silloin, kun tietty "kulttuuri" tulkitaan ainoaksi toimintaa ohjaavaksi tekijäksi, eikä käyttäytymisen taustalla olevia arjen tekijöitä jakseta kaivaa esille.

Kun ihminen on ulkomailla, hänen pitäisi aina kehua ystävilleen, miten ihanaa ja erilaista kuin Suomessa siellä on. Mutta ei siellä aina ole. Joskus olo tuntuu liiankin dejavumaisen kotoisalta. Olisi naiivia olettaa ihmisen pääsevän eroon kaikista peloistaan ja kompelyyksistään vain paikkaa vaihtamalla. Toisaalta kaupunki sinänsä on varsin viihtyisiä. Erityisesti pidän kapakasta, jossa soittaa Matti Nykäsen näköinen kitaristi. ●

Niukkuus tuntuu kielten opetuksessa

TEKSTIT: TUOMAS TIRKKONEN
KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

RESURSSIEN RAJALLISUUS näkyy ja tuntuu opiskelijamäärältään pienten kielten opetuksen arjessa Jyväskylän yliopistossa. Raha on tiukalla ja henkilökunnan työ määrä entistä suurempi. Eri kielten laitosten yhdistyttyä yhdeksi kielten laitokseksi vähentyi myös virkojen määrä. Kentältä kantautuu sellaisiakin mielipiteitä, joiden mukaan tilanne ei ole sopuisuudessa kielten laitoksen yliopistolta aiemmin saamien lupauksen kanssa.

Muun muassa venäjän kielen osastolla opetuksen määrässä, samoin kuin opinto-ohjauksessa, koetaan olevan puutteita. Myös tiedonkulussa henkilökunnan ja opiskelijoiden välillä katsotaan olevan parantamisen varaa. Tätä mieltä ovat ainakin venäjää kuudetta vuotta lukeva **Mari Lehtonen** ja viidennen vuosikurssin opiskelija **Kaisa Leinonen**. Opetus on heidän mukaansa kyllä ammattitaitoista, mutta sitä ei ole riittävästi.

"Osan kursseista opiskelija joutuu tenttimään itse, mikä ei kielten kohdalla ole aina hyvä juttu", Lehtonen toteaa.

Erityisen hankalaksi Lehtonen ja Leinonen arvelevat tilannetta uusien opiskelijoiden kannalta.

"Uusilla opiskelijoilla on vaikeaa, jos opinto-ohjausta ei ole. On vaikeaa lähteä yksin tekemään asioita todella aktiivisesti."

Lehtonen ja Leinonen näkevät tilanteesta jonkinlaisen epäsuhtan venäjän taitojen merkitystä korostavien virallisten puheiden kanssa.

"Sellainen ristiriita siinä saattaa olla, että julkisuudessa puhutaan venäjän kielen tärkeydestä, mutta siihen ei kuitenkaan panosteta tarpeeksi", sanoo Leinonen.

Lehtonen ja Leinonen toivovat lisäsaatusta myös toisen slaavilaisen kielen, slovakian, opetukseen – etenkin nyt, kun Slovakia on tulossa EU:n jäsenmaa. Slovakian kielen ainoana opettajana Jyväskylän yliopistossa toimiva **Anna Kyppö** on samoilla linjoilla.

"Nyt pitää avata ovet harvinaisten kielten suuntaan", hän katsoo.

Kyppö muistuttaa, että Jyväskylän yliopistossa, ainoana Pohjoismaissa, on opetettu slovakia yli 20 vuoden ajan, mutta lehtoraattia ei edelleenkaan ole saatu. Vuosittain slovakia opiskelee kolmisenkymmentä opiskelijää.

"Tarve olisi suurempaakin kuin tar-



Etuoikealla kieli, taustalla laitos.

jonta", Kyppö toteaa. "Etenkin käännösseminaareja toivotaan nykyistä enemmän."

VENÄJÄNOPISKELIJOIDEN kritiikille näyttää joka tapauksessa olevan perusteita. Neljästä lehtorinvirasta on tänä lukuvuonna vähentynyt yksi, eikä esimerkiksi omaa assistenttia ole ollut kolmeen vuoteen. Vaikka jonkin verran kursseja on jouduttu perumaan, ei lehtori **Viola de Silva** täysin allekirjoita väitettä siitä, että opetusta ei olisi järjestetty riittävästi.

Jyväskylän yliopistossa opettavista kielistä epävarmin tulevaisuus lienee latinalla. Sen opetus saattaa muutaman vuoden kuluttua loppua kokonaan, jos humanistisen tiedekunnan virkasuunnitelmaan sisältyvä esitys latinan kielen professuurin ja lehtoraatin lakkauttamisesta hyväksytään.

Tiedekuntaneuvoston äskettäin hyväksymän suunnitelman mukaan vuo-

Hän viittaa neljättä vuotta toiminnassa olevaan kieliharjoitteluun; kolmen ja puolen kuukauden jaksolla Pietariin tai Tverin yliopistossa opiskelija voi suorittaa appron verran opintoja.

"Jotkut eivät kuitenkaan voi lähteä tällaiseen, eikä meillä ole resursseja järjestää heille korvaavaa opetusta".

Opinto-ohjauksen hän myöntää toimivan huonosti. Asiaan pitäisi kuitenkin tulla kohennusta syksyllä, kun yksi lehtorin sijaisista alkaa hoitaa myös opettajatutorointia.

Eniten muutoksia tuonee kuitenkin

tutkintorakenteen uudistus vuonna 2005. Uusissa vaatimuksissa on de Silva mukaan pyritty ottamaan huomioon "kaikki mahdollinen", esimerkiksi monien kurssien sovitettavuus sekä aine- että syventäviin opintoihin.

"Meitä vaivaa eniten se, että rakennemuutoksen vuoksi on jouduttu supistamaan tarjontaa ja yhdistämään kursseja. Mutta kielitaitovaatimus itse asiassa kovenee", de Silva selventää. "Venäjänkielistä opetusta lisätään huomattavasti, ja siten yritetään tukea opiskelijoiden kielitaidon karttumista." ●

Klassinen kieli katkolla

desta 1999 täyttämättä ollut professuuri lakkautettaisiin tänä vuonna ja lehtoraatti vuonna 2007. Viime kädessä ratkaisu riippuu rehtorista, jonka kanssa suunnitelmasta neuvotellaan mahdollisesti vielä tänä keväänä.

"Mitään lopullisia päätöksiä asiassa ei ole vielä tehty", korostaa kielten laitoksen johtaja **Tuula Hirvonen**.

Syynä suunnitelmiin on Hirvosen

mukaan kielten laitoksen rahoitustilanne; aineesta, jossa on professuuri, edellytetään tulevan myös tutkintoja. Opiskelijamäärältään pienestä aineesta maistereita ei kuitenkaan valmistu suurta määrää, eikä latinan pääaineopiskelijoita ole yliopistoomme otettu valintakokeen kautta vuoden 1994 jälkeen. ●

Opinto-ohjaus kaipaa palautetta

Vaikka "Korkea-asteen opinto-ohjauksen kehittämishanke" kuulostaa kuulottavan byrokraattiselta, sen järjestämään verkkokyselyyn kannattaa osallistua. Lomakkeessa on erilliset kysymykset opintojen alku-, keski- ja päätösvaiheen opiskelijoille, ja mukana on runsaasti avoimia kysymyksiä suorasanaisen palautteen antamista varten.

"Hankkeen vilpittömän tavoite on aiempaa toimivampien opinto-ohjausratkaisujen kehittäminen opiskelijapalautteen pohjalta Jyväskylän yliopistossa",

suunnittelija **Sakari Saukkonen** vakuuttaa.

Palautteiden löytäminen Korppi-järjestelmästä. Huhtikuun puoliväliin mennessä siihen oli vastannut noin 800 suomenkielistä perustutkinto-opiskelijää, mutta Saukkonen toivoo paljon lisää vastauksia. Kysely löytyy osoitteesta <https://korppi.jyu.fi/kotka/survey/answering/resultHandler.jsp?questionnaireid=48>. Koska verkossa vastaamiseen liittyy omia hankaluuksiaan, kyselyyn voi toukokuussa vastata myös

perinteisesti paperilla. Lomakkeita ja palautuslaatikoita sijoitetaan ainakin yliopiston pääkirjastoon.

Palautteiden perusteella on jo ilmennyt, että opinto-ohjauksen kokonaisuus on opiskelijoille varsin epäselvä.

"Sitä se kyllä on usein myös yliopiston opettajille", Saukkonen muistuttaa.

"Erialaista tiedotusta ja neuvontaa on runsaasti, ja onnellia sekä vaivanaöillä voi löytyä myös toimivia opiskelun ohjaamisen apuja, mutta opiskelijalta menee usein vuosia ennen kuin yliopisto

kokonaisuutena jäsentyy hallittavaksi", Saukkonen analysoi ja jatkaa:

"Toki lähtökohta on se, että aikuiset ihmiset saavat – ja heidän pitää – tehdä itsenäisiä ratkaisuja. Koulutuksen järjestäjän pitää kuitenkin varmistaa, että tehtyjen päätösten taustalla on riittävä tieto mahdollisuuksista. Samoin koulutuksen järjestäjän on syytä tarkastella omaa järjestelmäänsä: miten se mahdollistaa ja ehkäisee mielekkään opiskelun."

ANNA-MAIJA TUULIAINEN

JYYN SIHTEERISTÖ UUSIUTUU

Ylioppilaskunnan hallitus on valinnut JYYn kulttuuri- ja projektisihteeriksi **Minna Hautamäen** ja sosiaalisihteeriksi **Arto Alajoutsijärven**. Hautamäen ja Alajoutsijärven kaudet alkavat heinäkuussa. Korkeakoulupoliittisena sihteerinä jatkaa **Antti Vesala** – jo neljättä vuotta, mikä lienee JYYn kokopäivätoimimien sektorisihteerien ennätys.

Uudeksi Kortepohjan ylioppilaskunnan vapaa-aikasihteeriksi kaudelle 2004–2005 on valittu **Laura Laakso**. Toukokuussa JYYlle valitaan vielä yksi uusi kasvo, kun Jylkkärin johtokunta kokoontuu päättämään lehden sivarivalinnasta.

PÄIVI HEMILÄ SOOLIN JOHTOON

Suomen Opettajaksi Opiskelevien Liitto SOOL ry. on valinnut uudeksi puheenjohtajakseen Jyväskylän yliopistossa erityispedagogiikkaa opiskelevan **Päivi Hemilän**, 22. Hemilän toimikausi alkaa kesäkuun alussa ja jatkuu toukokuun loppuun 2005. Varapuheenjohtajaksi valittiin Turun yliopistossa luokanopettajaksi opiskeleva **Henna Harsia**, 23.

JAAKKO PEHKOSALLE SCHILDTIN PALKINTO

Kansantaloustieteen professori **Jaakko Pehkonen** saa tämänvuotisen Keski-Suomen Kulttuurirahaston Schildtin palkinnon. Joka kolmas vuosi jaettava tunnuksen suuruus on tänä vuonna 10 000 euroa.

Palkintoraadin mukaan Pehkonen toteuttaa omassa työssään erinomaisesti Schildtin tavoitetta kansalaisten taloudellisen tietämyksen syventämisestä. Pehkonen on aktiivinen keskustelija ja kolumnisti, joka osaa kertoa ymmärrettävästi vaikeista taloustieteellisistä ilmiöistä. Hän ottaa rohkeasti kantaa ajankohtaisiin aiheisiin ja havainnollistaa esityksiään kansantajuisesti.

Yliopiston juhlavuoden kunniaksi Schildtin rahasto jakaa myös 7000 euron arvoisen stipendin, jonka saa **Tuomas Lukan** johtama nuorten tutkijoiden ryhmä (**Benja Fallenstein, Janne Kujala ja Matti Katila**). Ryhmän vapaa ohjelmistoprojekti tekee uraauurtavaa työtä uusien tiedonhallintamenetelmien rakentamiseksi.

TIEDEKATEMIA PALKITSI TOHTORIT

Filosofian tohtori **Tomi Guttorm** ja yhteiskuntatieteiden tohtori **Arto Laitinen** Jyväskylän yliopistosta ovat tiedekatemian väitöskirjapalkittujen joukossa.

Guttormin psykologian väitöskirja vertaa vastasyntyneiden riskiryhmään kuuluvien ja muiden vauvojen kielellistä prosessointia. Guttorm havaitsi, että jo muutaman päivän iässä aivoista tehtyjen havaintojen perusteella voidaan ennustaa riskivauvojen heikompiä kielellisiä taitoja.

Arto Laitinen kehittää filosofian väitöskirjassaan kulturalistisen moraalirealistin teoriaa. Laitisen mukaan teoria on kulttuurirealistismin kanssa yhteneväinen kulturalismin mutta ei relativismin osalta. Hän korostaa, että arvojen relationaalisuus merkitsee, ettei arvoja olisi ilman arvostajia. Relativismi puolestaan merkitsee arvojen pätevyuden rajoittamista johonkin tiettyyn yksilöön tai tiettyyn kulttuuriin.

kahvipöytävisailu

OJA&ALLIKKO

OJASSA on helpompia kysymyksiä, joista voi edetä ALLIKKOON. BONUSkysymys on luonteeltaan leikkimielinen ja sinkedä.

OJA

1. Koska Turun linna perustettiin?
2. Montako mastoa on fregatissa?
3. Mikä on Hesu Hopon veljenpojan nimi?
4. Minkä USA:n osavaltion pääkaupunki on Baton Rouge?
5. Kenen sanoittama on iskelmä Tahdon olla sulle hyvin hella?

ALLIKKO

6. Kuka sai Jussi-palkinnon parhaasta miessivuosasta?
7. Mikä oli Haitia hallinneen Baby Docin oikea nimi?
8. Mikä oli syynä laulaja Ray Charlesin sokeutumiseen?
9. Montako voittoluokkaa on Jokerissa?
10. Minkä tallien autoilla Keke Rosberg osallistui Formula 1:n GP-kisoihin?

BONUS

Miksi kettu varasti suden ruuat?

- ruokaa hukkaan.
BONUS: jottei menisi hyvä McLaren.
Fittipäidi, Williams ja
10. ATS, Wolf, Theodore,
9. Kuusi,
8. Käihä,
7. Jean-Claude Duvalier,
6. Juhana Vuorinen,
5. Louistarian,
3. Pelle,
2. Kolme,
1. 1280-luvulla.

VASTAUKSET

tarjolla tänään

tarjolla tänään on Jylkkärin osasto, jossa kerrotaan vinkkejä Jyväskylän ajankohtaisesta kulttuuri- ja meininkielämästä, kuten musiikkitarjonnasta, teatterista, taidenäyttelyistä ja bileistä. Anna oma menovinkkisi osoitteeseen jylkkari-tanaan@cc.jyu.fi

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Latako: Pe 7.5. JKL-Punk-HC-Sessions, La 8.5. Liekki & Laurel Music, Pe 14.5. Cranes & Viola, Ke 19.5. Tehosekottin, To 20.5. Mariska, Pe 21.5. Sue-klubi: José Gonzalez & Tigerbombs, La 22.5. Betonihank & 51 Koodia, Ke 26.5. JKL-Punk-Rock-sessions, To 27.5.–La 29.5. Deathroit-festivaali.
Bar 68: La 8.5. Nicole, La 15.5. Five Fifteen, Pe 21.5. Pullball + Bad Machine, La 22.5. Tank plays Ozzy Osbourne, La 29.5. Coversnake plays Whitesnake.
Carey Bell (USA), Wentus Blues Band ja Swamp Boogie ke 19.5. Blues Liven Springtime Blues-konsertissa Jazz Barissa klo 21.
Ilkivi: ks. mainos s. 16.

KLASSINEN/KAMARIMUSIIKKI/KUORO

Jyväskylän Sinfonia: Huilu soi ke 5.5. klo 19 Jyväskylän teatteritalolla. *Because – because...* Leif Segerstamin 60-vuotisjuhlakonsertti ke 19.5. Klo 19 Jyväskylän teatteritalolla.
Suomalainen Konservatorio: Oppilasillat to 6.5., 13.5. ja 27.5. klo 18 ja 19 Konservatorion orkesteriluokassa, su 16.5. klo 18 Puhallinorkesterien iso kevatkonsertti Konservatorion orkesteriluokassa, su 23.5. klo 18 Kamaripuhaltajien kevatkonsertti Konservatorion Siltasalissa.

NÄYTTELYT

Alvar Aalto -museo: perusnäyttely *Alvar Aalto – Arkkitehti*. Lisäksi 22.8. asti *Totuttuja ja Unohdettuja – originaalipiirustuksia Alvar Aalto -kokoelmasta*.
Jyväskylän taidemuseo: *Kaupunkielämä*. Teoksia Suomen Taidegraafikoiden kokoelmasta, *Mistä taidete on kotoisin?* Keski-suomalaisen taiteilijoiden ensimmäinen sukupolvi. Lisäksi 30.5. asti Susanna Aution ja Kaisa Lekan näyttely sekä 8.6.–29.8. Anna Ruth ja Matti Reivi: *Cambanomadynattics*, sarjakuvia. 30.5. asti *Kohtaamista taiteessa* – yhteisöllinen taidetapahtuma, taidenäyttelyitä, erilaisia työpajoja ja performansseja. 11.6.–29.8. Jyväskylän Taiteilijaseuran 59. vuosinäyttely.
Keski-Suomen luontomuseo: perusnäyttely *Perintönä ympäristö*. Keski-Suomen luontoa vanhimma kallioperästä 2000-luvun kohteisiin. Lisäksi luonnontieteellisen keskusmuseon kiertonäyttely *Aliens – muukalaisia luonnossa*.
Keski-Suomen museo: perusnäyttelyt *Keski-Suomi – Maakuntako sekin on?* ja *Jyväskylä – Kaupunkiko sekin on?* Lisäksi 9.5. asti Jyväskylän kaupungin kuvataidekoulun kevätnäyttely *Rannalle!* sekä *Hartauden ikkunoita*. 15.5.–22.8. Pyhä tila. Josef Stenbäckin kirkkoarkkitehtuuria. Kuopion museon näyttely sekä Keski-Suomen Osuuspankin taidekokoelmat. 5.6.–29.8. *Sota-aikaa*. Nukketaitteen näyttely kupariseppän talossa.
Galleria Harmonia: 9.5. asti Janne Laineen näyttely *Nowhere*, 13.5.–6.6. Vilja Tamminen: *Baskervillen koira*, 10.6.–4.7. Naoki Ishiyama ja 8.7.–1.8. Luovan valokuvauksen keskuksen näyttely.
Suomen Käsityön museo ja Suomen Kansallispu-

kukeskus: Perusnäyttelyt *Aikamatka käsityöhön ja Käsityössä elämän tuntu*. Lisäksi 13.6. asti *Täplä, raita ja kihara*. Vapaasti puhallettua lasia Anna Schroderukselta, 13.5. alkaen *Findians – intiaanien jäljillä*, 16.6.–15.8. *Rakkaus*. Taikon iloinen arki.

Jyväskylän yliopiston museo: Perusnäyttely *Opiksi ja huviksi*.

Galleria Pinacotheca: 21.5. asti Tuomo Takalan näyttely, 27.5.–18.6. Muuntokoulutus ja 24.6. alkaen Johanna Jormakka ja Marja-Leena Pulkkinen.

Yliopiston päärakennus: *Näkemyksiä* – Jyväskylän Työväenopiston luontokuvaajien valokuvinäyttely 7.5.–28.5.

TEATTERIT

Jyväskylän kaupunginteatteri: *Minä eläminen* -näyttely 6.5.–23.5.

Jyväskylän kaupunginteatteri: *Uppo-Nalle ja Rohkea Reetta* 6.5. klo 13 ja klo 18, 7.5. ja 8.5. klo 13, 13.5. klo 13 ja klo 18, 14.5. klo 13, 17.5. ja 18.5. klo 13 ja klo 18, 21.5. ja 22.5. klo 13, 24.5. ja 25.5. klo 13 ja klo 18, 26.5. klo 13. *Paatalo* 7.5., 8.5. ja 14.5. klo 19, 15.5. klo 13 ja klo 19, 21.5., 22.5. ja 26.5. klo 19. *Mobile Horror* 5.5. ja 12.5. klo 19. *Heikko esitys!* 6.5. klo 19, 8.5. klo 14, 13.5. klo 19, 17.5. klo 19, 18.5. klo 19, 22.5. klo 14, 24.5. ja 25.5. klo 19. *Vauvateatteri Sydämen käärin silkkiliinain* 6.5., 7.5., 13.5. ja 14.5. klo 10.30 ja klo 11.30, 17.5., 18.5., 24.5., 25.5. ja 26.5. klo 11.30

Huoneteatteri: *Mummin saappaissa soi joku*. 12.5. klo 18 ja 13.5. klo 19. *Romeo, Julia ja pimpeys*: 7.5. ja 8.5. klo 19, 9.5. klo 15. Flamencoyhdistyksen kevätnäytökset 14.5.–16.5.

Pahnanpohjimmaisat: Hermann Hirvi *Eksyksissä* ensi-ilta 22.5. klo 14, muut esitykset: 24.5. klo 18, 25.5. klo 18, 26.5. klo 13 ja klo 18, 30.5. klo 14 ja klo 16, 1.6. klo 18, 3.6. klo 18, 8.6. klo 18. Esitetään Kirjailijatalolla.

Kansannäyttämö: *Hourula* 5.5. klo 19, 8.5. klo 15 ja 19, 12.5., 15.5. ja 19.5. klo 19. Esitetään Miiluteatterilla.

MUUT

Iiris-elokuvafestivaalit Jyväskylässä 5.–9.5. <http://www.iirisfilmfestival.net>

Opintopiiri kasvisyönnistä Kulttuuriklubi Siperiassa (Kyllikinkatu 1). Ke 5.5. klo 18 Kasvisyönni, eläimet ja ympäristö, 12.5. Kasvisyönni ja ravitsemus, 19.5. Mihin kasvimme kelpaavat? ja 26.5. Millä vegaani korvaa munan?

JYMY:n sekä JYY:n ympäristövaliokunnan vientiluotto-työpaja ti 18.5. klo 17–19 Ilokkivessä. Lisätiedot: www.vientiluotto.net

Köyhyyksiltä ma 10.5. klo 16.45 Kumppanuustalolla, Vapaudenkatu 4. Avoin kansalaiskeskustelu, jossa kuullaan ensisijaisesti ihmisten kokemuksia perustoimeentuloturvan riittämättömyydestä.

Cuenta Cuentos -tarinailta ma 10.5. klo 20 alkaen Baari Vakiopaineissa. Vapaa pääsy.

Suomen käsityön museon työnäytös pe 4.6. klo 12–18. Lasinpuhallusta: lasitaiteilija Vesa Välikangas.

Yö laskeutuu yläkaupungin ylle

TEKSTI: JANI PALSAMÄKI
KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

YLÄKAUPUNGIN YÖ laskeutuu jälleen Jyväskylän ylle! Toukokuun 15. päivänä järjestettävä kulttuuripainotteinen tapahtuma on järjestyksessään kahdestoista. Yössä kulkijalle on tänä vuonna tarjolla muun muassa runsaasti peliteemaista ohjelmaa, tanssia, kuorolaulua, konserteja, teatteria, elokuvia, stand up –komiikkaa, mitä erilaisimpia näyttelyjä, kamppailulajeja sekä kaupunkikiipeilyä. Ravintoarvoiltaan erinomaisen hengen ja ruumiin apetta on tarjolla enemmän kuin keskivertokansalainen kykenee ahkyttä sulattamaan.



Parkourajat johdattavat toisenlaiseen tapaan liikua kaupungissa.

Tässä joulukuun makupalloja vedet leuelle nostattavalla ohjelmatarjottimella:

- Agorassa seikkaillaan klo 11–02 välisenä aikana suuren Next Level -pelitapahtuman myötä tietokone- ja konsolipelien kiehtovassa maailmassa. Pelattavaa ja pelaiheista ohjelmaa riittää taatusti kiinnostuneille aina vauvasta vaarun ja kaikille siltä väliltä.

- Kortti-, lauta-, miniatyyri- ja roolipelien mielikuvitukseksata tarjontaa esitellään Fantasiapelien tiloissa klo 11–22 osoitteessa Kauppakatu 2.

- Seminariumin vanhassa juhlasalissa tarjoillaan sulosaveliä kuoromusiikin ystävien korvakäytäviin iltapäiväviidestä iltayhdeksään.

- Kello 18 on mahdollisuus ottaa osaa huumaan liikkumisen riemua tiikuvaan kaupunkikiipeilylaji Parkouriin. Lähtö yliopiston päärakennuksen takaa.

- Kamppailulajeista kiinnostuneille on tarjolla lukuisten erilajien taidokkaita esityksiä Ryhtilässä klo 18.30–21. Kamppailulajien salojen verhoja raottavat mm. Wing Tsung Kung Fu, Jujutsu, Karate, Kickboxing sekä Taido.

- Anime- ja Manga -seura Tsukiain näyttelyyn sopii käydä tutustumassa yliopiston kirjastossa aina iltaikymmenneen asti.

- Jyväskylän yliopiston sinfoniaorkesterin hemmottelee korkealaatuisen musiikin ystäviä Kaupunginteatterin suurella näyttämöllä alkaen klo 23.

- Tulta puhaltavat Liekki ja MoreFire illan hämärässä klo 23.30 Alvarin aukiolla.

Edellä mainitut ohjelmanumerot ovat vain pisaroita tapahtumien valtameressä. Runsaasti lisäinformaatiota sekä täydelliset tiedot Yläkaupungin Yön ohjelmistosta löytyvät tapahtuman www.sivuilla osoitteesta www.ylakaupunginyo.fi. ●

news in english

THE NEW JYY SECRETARIAT

The Board of Executives of the Student Union has chosen **Minna Hautamäki** as the new Secretary for Cultural Affairs and **Arto Alajoutsijärvi** as the new Secretary for Social Affairs. Both of them will start in their new posts in July. **Antti Vesala** will continue – for the fourth year in a row – as the Secretary for Aca-

demic Affairs. The new Recreational Secretary of Kortepohja for season 2004–2005 will be **Laura Laakso**. The council of representatives chose **Toni Peltonen** as the new Chief Editor of Jylkkäri in their meeting on April 19. There is yet one more new face to appear in the ranks of JYY, as the executive board of Jylkkäri meets to decide on the selection of new civil service reporter for the coming season.

THE END OF SEASON FOR KAMPUS KINO

According to **Jiri Sironen**, the Secretary for Cultural Affairs of JYY, the spring season has been one of the best in the history of Kampus Kino for there has been approximately one hundred spectators per show in Kino. Now that it is time to end the season there are yet two movies to be seen. *Capturing the*

Friedmans, a document directed by **Andrew Jareck**, will be on the big screen on May 5. To end the season on May 11, *Elephant*, directed by **Gus van Sant**, offers drama and excitement for the viewers. Do take note that on May 15, during the free cultural happening of Yläkaupungin yö, they will show *To Be and To Have* by **Nicolas Philibert**.

NEWS BY
ANTTI AIRAKSINEN AND MIKA PUUKKO

Europarlamentin kärkkyjät

Keski-Suomen ehdokkaista tulossa varameppejä



Kuusitoista tikkua laudalla? Kesäkuun vaaleissa Suomen europarlamentaarikkojen määrä vähenee neljäentoista.

TEKSTIT: JOUNI VAUHKONEN
KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

TARVITTAISIIN PIENI IHME, jos yksikin keskisuomalaisista europarlamenttivaalien ehdokkaista menisi läpi. Nimiä katsellessa päättää alkaa jomottaa poliittisesti: Kankkunen.

Parhaat mahdollisuudet löytyvät Laukaan rallikuskilta, jonka kotikunnaksi kokoomuksen nettisivuille on tosin merkitty Espoo. **Juha Kankkusen** erikoiskoetta europarlamenttiin edistävät **Ari Vatasen** maakuntien rallipoluille jättämät 58 836 ääntä. Kokoomuksen ääniä on muutenkin runsaasti liikenteessä: **Marjo Matikainen-Kallströmiltä** 107 444 ja **Ilkka Suomiselta** 38 364 ääntä.

Monet luulevat, että Kankkusen harkitsemattomat lausunnot pilasivat hänen mahdollisuutensa. Äänestäjät ovat kuitenkin yhtä tietämättömiä europarlamentin ja meppien tehtävistä kuin Kankkunen – kiitos suomalaisten tiedotusvälineiden. Esimerkiksi maakuntalehtien toimittaja **Erja Yläjärvi** kehuskeli julkisesti eksyvän europarlamentissa.

TÄKÄLÄISTEN EHDOKKAIDEN menestys riippuu pitkälti Keskisuomalaisesta. Viime vaaleissa enemmän tai vähemmän peitelty tuki meni pohjalaiselle **Kyösti Virrankoskelle** (kesk.) ja Pohjois-Karjalan **Riitta Myllerille** (sd). Nyt kuvioita sotkevat päätoimittaja **Erkki Laatikaisen** suosikki **Anneli Jäätteenmäki** (kesk.) ja Jyväskylästä lähtöisin oleva tohtori **Alpo Rusi** (kesk.). Valtio-oppia Jyväskylässä opiskelevalla **Johanna Kentalalla** on vahva järjestöura keskustassa, mutta Jäätteenmäki ja Virrankoski vienevät toistaiseksi pohjalaisten äänet myös Kentalan kotikunnassa Halsualla.

Kun viime vaaleissa maakuntalehti Ilkan mukaan oli epäisanmaallista ää-

nestää ketään muuta kuin Virrankoskea, niin Erkki Laatikaisen mielestä äänet jyväskyläläiselle **Tony Melvillele** (sd) menisivät Isoon-Britanniaan. Tästä huolimatta "Jyväskylän Neil Hardwick" sai kuutisen tuhatta ääntä ja petrannee näissä vaaleissa. Taustalla on nimittäin matkailuohjelmien sarja televisiossa, mikä auttaneen ohittamaan maakuntalehtien kiusantekoa.

Demareilla ei ole liikaa ääniä jaossa, sillä nykyiset mepit aikovat jatkaa. Melville voi nousta varapaikalta kesken kauden mepiksi, jos **Myller**, **Reino Paasilinna** tai **Ulpu Iivari** päättävät palata eduskuntaan, ja varsinkin jos demarit saavat neljännen paikan.

Vihreiden **Tuija Mäkinen** peittosi europarlamentista eduskuntaan palanneen **Heidi Hautalan** puolueen sisäisessä väänössä valtuuskunnan puheenjohtajuudesta. Vihreät saavat 1–2 paikkaa ja äänet keskittyvät todennäköisesti nykyiselle mepille **Matti Wuorelle** ja kansanedustaja **Satu Hassille**.

Eurooppalainen vaalipaneeli ja illanvietto

JYY on mukana järjestämässä Jyväskylän Eurooppalaiset Nuoret ry:n Eurooppa-seminaaria, joka pohtii EU:n laajentumista ja demokratiaa.

Paneelissa on mukana seitsemän eurovaaliehdokasta: **Johanna Kental** (kesk.), **Johanna Sumuvuori** (vihr.), **Vesa-Matti Saarakkala** (perus), **Riikka Kervinen** (kok.), **Asmo Maanselkä** (KD), **Pekka Buttler** (vas.) ja **Joonas Lepistö** (SDP). Paneelin puheenjohtajana toimii opiskelija, kauppatieteiden yo **Petri Lehtonen** ja tilaisuuden juontaa JEN ry:n puheenjohtaja **Anu Tokila**.

Seminaaritulaisuuden jälkeen ohjel-

Mäkinen tavoittelee käytännössä varamepin paikkaa, kuten myös Jyväskylässä pitkään vaikuttanut puoluesihteer **Ari Heikkinen**. Vihreiden listalla heidän mahdollisuutensa sijoille 3–5 ovat erittäin hyvät.

Vasemmistoliitto keskittäne äänensä europarlamentaarikko **Esko Seppäselle** ja kansanedustaja **Outi Ojalalle**. Jyväskylän **Jaana Haapasalo** ei nouse listalla aivan kärkipäähän. Haapasalon ohi ajavat ainakin Jyväskylässä opiskellut entinen kansanedustaja **Katja Syvärinen** ja kansanedustaja **Anne Huotari** Kajaaniasta.

Kristillisten **Asmo Maanselkä** Karskulasta jäänee myöskin vielä takariviin. Puolue menetti meppinsä **Eija-Riitta Korholan** loikattua kokoomukseen ja yhdenkin edustajan saaminen lienee kiirastulen takana. Kommunistien jyväskyläläisellä ehdokkaalla **Petri Toikkasella** ei liene mahdollisuuksia edes varamepiksi, sillä kommunistien ei odoteta saavan yhtään paikkaa. ●

ma jatkuu eurooppalaisella illanvietolla Ylioppilastalon sauna- ja koontumistiloissa Opinkivessä, jonne seminaarin osallistujat toivotetaan tervetulleiksi. Illanviettoon kuuluu eurooppalaista ruokaa, Eurooppa-aiheista ohjelmaa, vapaamuotoista yhdessäoloa sekä keskustelua Eurooppa-asioista. Ilmoittautumiset iltatilaisuuteen sähköpostitse Anu Tokilalle, antokila@cc.jyu.fi. Ilmoittautuminen on suotavaa, muttei välttämätöntä. ●

Eurooppa-seminaari pe 7.5. Villa Ranan Blomstedt-salissa klo 14–17.30. Aikataulu ja lisätietoja: www.co.jyu.fi/jen/ep/paneeli.php

Millaisen mepin haluan?

KUN EU:N perustuslaillinen sopimus astuu voimaan, europarlamentti nousee tärkeydessä ministerineuvoston ja komission rinnalle. Jo nyt se on eduskuntaa merkittävämpi elin.

Europarlamentissa toimii parhaiten kotimaan politiikasta kokemusta hankkinut kielitaitoinen henkilö, joka osaa johtaa pientä toimistoa, hankkia tietoa ja tulkita sitä, joka ymmärtää erilaisia poliittisia kulttuureja ja niiden puhutapoja sekä pystyy neuvottelemaan erittäin monimutkaisissa poliittisissa tilanteissa.

Mepit lajitellaan usein kolmeen luokkaan heidän toimintatyyliinsä mukaisesti: lainsäädäntö-, valtiomies-, ja EU:n vastaisiin meppihin.

Lainsäädäntömeppi keskittyy vaikuttamaan joihinkin säätämisvaiheissa oleviin lakeihin ja toimii aktiivisesti parlamenttiryhmässään. Näin ovat menelleet muun muassa kokoomuksen **Piia-Noora Kauppi** ja vihreiden **Heidi Hautala**.

Valtiomiesmepit ovat usein pitkän päivän tehneitä kokeneita poliitikkoja, jotka keskittyvät suuriin linjoihin. Näissä sfääreissä on liikkunut muun muassa kokoomuksen **Ilkka Suomenen**.

Euroopan Unionin vastainen meppi tekee kaikkensa vastustaakseen EU:ta ja sen kehitystä. Tätä lajityyppiä lähenyvät **Esko Seppänen** (vas.) ja **Paavo Väyrynen** (kesk.), jotka eivät tosin ole vieneet tyyppiä huippuunsa: kiihkeimmät EU:ta vastustavat mepit eivät juuri käy edes parlamentin kokouksissa.

JOUNI VAUHKONEN

ÄÄNESTÄTKÖ EUROVAALEISSA?

JUHA MÄKINEN & TUUKKA RÖNKÖ



Mirva Saarinen, 24, liikuntapedagogiikka:

"En ole ajatellut äänestää. On se kyllä tärkeää, mutta en ole hirveästi perehtynyt politiikkaan tai ehdokkaisiin. Äänestäminen meni niin arpapeliksi, että onko siitä sitten hyötyäkään?"



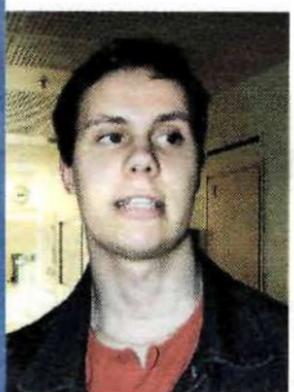
Antti Tiainen, 23, journalistiikka:

"Aion, ja ehdokaskin on jo katsottuna. Henkilö- ja puoluevalintani kulkevat käsi kädessä, ehkä tässä tapauksessa henkilöpainotteisesti."



Laura Leppämäki, 30, filosofia:

"Kyllä. Pidän äänestämistä erittäin tärkeänä. Ehdokas on suurin piirtein selvillä."



Perttu Heinonen, 22, matematiikka:

"Kyllä. Minulla on ehdokas ehdokkaaksi. Henkilö vaikuttaa enemmän kuin puolue, mutta ei puoluekaan ole merkitykseltään. Minulle äänestäminen ei ole mikään pakko, mutta yleensä joku hyvä ehdokas aina löytyy."

Maltillista maailmanparantamista

JYYN VALIOKUNNAT
2/8: KEHY-VALIOKUNTA

TEKSTI: HEIKKI KÄRKI
KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

GLOBALISAATIOON ja monikulttuurisuuteen liittyviä teemaltoja, reilun kaupan edistämistä sekä kehitysyhteistyöhankkeet Intiassa ja Sambiassa – siinä kehitysyhteistyö- eli kehy-valiokunnan toiminta pähkinänkuoressa.

Millaista väkeä tällaiseen valiokuntaan sitten kuuluu? Maailmanparantamisen elämäntavakseen ottaneita aktiivihörhöjäksi?

"Ei todellakaan, vaan aika edustava ja monipuolinen läpileikkaus yliopisto-maailman ihmisiä", korostaa kehy-valiokunnan kauppateiteitä opiskeleva puheenjohtaja Petri Lehtonen.

Osa valiokuntalaisista opiskelee avoimessa yliopistossa kehitysmaatutkimusta, osa puolestaan on muuten vaan aiheesta kiinnostuneita. Valiokunnassa vannotaan aktiivisen toiminnan ja ryhmätyön nimiin.

"Tiedostamme kyllä, että yksin ei maailmaa muuteta. Jokainen voi kuitenkin tehdä omien kykyjensä mukaan jotakin paremman maailman puolesta", Lehtonen muistuttaa.

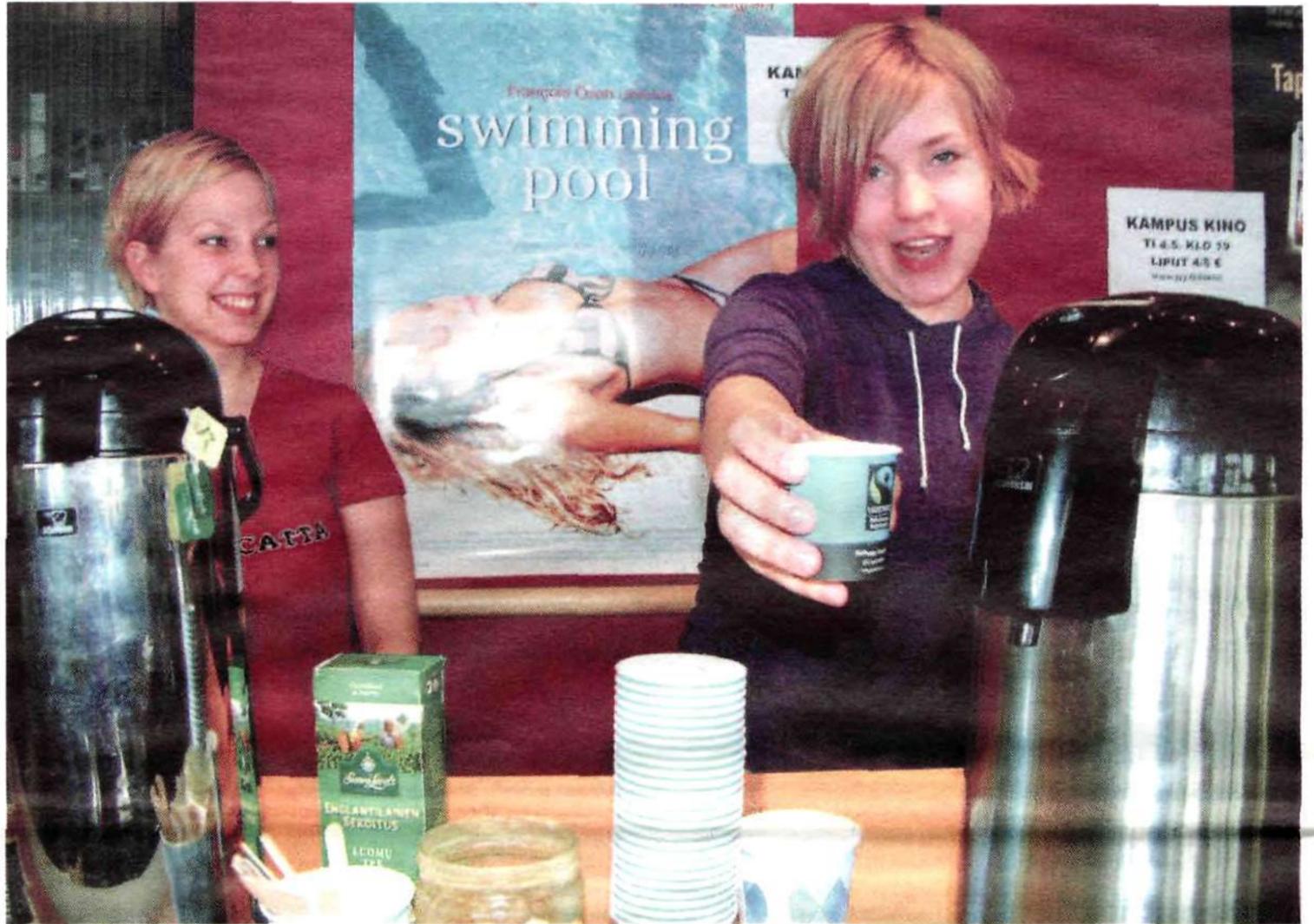
Ja todellakin, kehy-valiokunnassa keskitytään ennen kaikkea oman toiminnan järjestyksen kehittämiseen, eikä esimerkiksi tietyistä globalisaation piirteistä purnaamiseen. Konkreettinen ja näkyvä kehitysyhteistyö antaa myös teijoiille hyvän olon.

"Tällaisella toiminnalla on tarkoitus – mielekäs päämäärä. Se varmasti pitää väkeä kehitysyhteistyössä mukana, jos ajattelee vaikkapa miljoonia ihmisiä maailman eri kansalaisjärjestöissä", Lehtonen huomii.

Viimeksi kehy-valiokunta oli näkyvämmän esillä huhtikuun lopulla, kun se jakoi opiskelijoille reilun kaupan kahvia ja teetä eri puolilla yliopistoa. Tapaus oli osa kansallista reilun kaupan viikkoa, joka on edesauttanut reilujen tuotteiden tunnettuutta.

"Nytkin kahvia meni hirveästi ja huomasi myös sen, miten hyvin ihmiset nykyään reilusta kaupasta tietävät", puheenjohtaja innostuu.

OLENNAISIN OSA kehy-valiokunnan toimintaa on kuitenkin projekti Intian Bharatpurin maaseutualueella. Sin-



Maria Helstola ja Jaana Kemppe tarjoilivat reilua juotavaa Reilun kaupan viikolla Ilokevissä.

ne suunnatulla koulutus- ja ympäristöhankkeella on ulkoministeriön tuki vielä ainakin kolmeksi vuodeksi eteenpäin. Merkittävä osa projektin rahoituksesta tulee myös opiskelijoilta täältä Jyväskylästä, ennen kaikkea JYYn jäsenmaksun yhteydessä maksettavien vapaaehtoisten kehy-maksujen sekä kaksi kertaa vuodessa pidettävien kehy-lounaiden muodossa.

"Onhan se rohkaisevaa kuulla, miten projekti Intiassa etenee. Eihän sillä sentään kansakunnan tilaa mullisteta, mutta vaikutukset näkyvät selkeästi kylissä tavallisten ihmisten elämässä", Lehtonen kertoo onnellinen pilke silmissään.

Seuraava kehy-valiokunnan toimin-

taan liittyvä projekti on Agorassa 18. toukokuuta pidettävä globalisaatiota-pahtuma. Yhteistyössä muiden valiokuntien kanssa rakennettavaan globalisaatiotilaisuuteen kuuluu muun muassa erilaisia luentoja sekä keskusteluja aiheen tiimoilta. Ensi syksyksi puolestaan ollaan järjestämässä kokonaista omaa kehy-viikkoa.

"Luentojen lisäksi sinne pyritään saamaan erilaista vähemmän vakavaa toimintaa aina etnisistä bileistä alkaen", visioi Petri Lehtonen.

Kehy-valiokunnan kohdalla on myös syytä huomioida, että nykyään puhutaan sanatarkasti kehitysyhteistyöstä. Ei siis mistään ylhäältä alaspäin annetta-

vasta säälivästä.

"Se näkyy konkreettisesti siinäkin, että kaikki ihmiset saavat yhteistyöstä jotain. Esimerkiksi Bharatpurin kohdalla niin suomalaiset kuin intialaisetkin ihmiset oppivat toisiltaan", tähdentää Kemniassa kehitysyhteistyötehtävissä toiminut Lehtonen.

"Monesti on saanut huomata, miten kehitysmaasta palaavat vapaaehtoiset ovat kuin uusia ihmisiä. Näin kävi minullekin."

Kehitysyhteistyötoiminnasta kiinnostuneiden kannattaa ottaa yhteyttä kehy-valiokuntaan. Mielekästä tekemistä riittää ja ovet ovat aina vapaaehtoisille avoimia – jopa Intiaan matkaavien len-

tokoneiden ovet.

"Varsinkin ihmisiä, joilla on konkreettisia taitoja koulutus-, sosiaali- tai ympäristösektoreilla, otetaan mielellään Intiaan vapaaehtoisiksi", kehy-valiokunnan nokkamies lupaa. •

Globalisaatio – lapset töissä, nuoret työttöminä? -seminaari Agorassa ti 18.5 klo 10–15. Väliajalla näyttely JYYn kehy-hankkeista. Tilaisuus on avoin kaikille kiinnostuneille ja siihen on vapaa pääsy. Järjestäjät: Kansalaisten maailmannäyttämö, Helsinki-prosessi, Suomen Nuorisoyhteistyö Allianssi ry, Jyväskylän yliopisto, JYY, AIESEC-Jkl ja Plan Suomi. Lisätietoja: Allianssin kansainvälisten asioiden sihteeri Sami Kontala sami@alli.fi ja www.alli.fi/kv



TÄLLÄ PALSTALLA JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNNAN KORKEAKOULUPOLIITTINEN SIHTEERI JA SOSIAALISIHTEERI TUOVAT ESILLE JA PUIVAT EPÄKOHTIA, JOITA TYÖSSÄÄN KOHTAAVAT.

Verotustekniikkaa ja uraputkia

OMAN AUTON KÄYTÖSTÄ saa vähentää verotuksessa 20 senttiä kilometriltä. Tämän vähennyksen saa tehdä, jos kykenee osoittamaan, että työ-aika tai työpaikka on sellainen, että julkisilla kulkuneuvoilla kulkeminen ei ole mahdollista. Jos tällainen henkilö käy esimerkiksi Keuruulta töissä Jyväskylässä, on päivittäinen työmatka 130 kilometriä.

Tällöin vuorokaudessa säästää 2600 senttiä, mikä tekee kuukaudessa 52 000 senttiä. Kun lomat otetaan huomioon, on vuodessa tallessa 572 000 senttiä eli 5,72 kilometriä. Tuon verran työmatka siis lyhenee pelkän verotuksen ansiosta.

Jos nyt ajatellaan, että auto kuluttaa

polttoainetta seitsemän litraa sadalla kilometrillä, havaitaan, että vuotuinen säästö tästä verotuksesta tehtävästä kilometrivähennyksestä on yksityisauton omistajalle 0,4004 litraa. Polttoaineen hinnasta riippuen säästö vuodessa on n. 0,40–0,50 euroa. Jos yksi promille palkansaajista saisi tämän suuruisen edun itselleen, on tämän vähennyksen arvo kokonaisuudessaan noin tuhat euroa, eli lähes neljän kuukauden opintoraha.

Jos taas keskinopeudeksi ajatellaan 80 kilometriä tunnissa, säästää autoilija tällöin vuodessa aikaa 0,0715 tuntia, eli 4 minuuttia ja 17 sekuntia. Jos kuvitellaan työuran pituudeksi 35 vuotta, tulee säästöä eläkkeeseen mennessä 150,15 minuuttia eli kaksi ja puoli

tuntia sekä yhdeksän sekuntia päälle. Viimeisenä työpäivänä voi sitten lähteä tuon verran aikaisemmin kotiin ja käyttää ajan vaikka katsomalla videolta viisi jaksoa Kymppitönnyä.

Tietokilpailukysymys: yllä olevassa laskelmassa on yksi virhe, mikä se on?

Vastaus: ei voida kohtuudella olettaa, että kenelläkään olisi nykyään yhtäjaksoista 35 vuoden työuraa samassa työpaikassa.

No niin. Tämä oli viimeinen valitukseni tällä palstalla, ja sen kyllä huomaa. Heinäkuun alusta lähtien, tai ainakin ansaitun loman jälkeen, olen todennäköisesti jälleen työmarkkinoiden käytettävissä. Ehkäpä siis teen palve-

luksen taistelevalla opiskelijasukupolvelle ja omalla esimerkilläni todistan tässä kahden vuoden aikana hokemaani saarnaa siitä, kuinka mikään ei ole niin epävarmaa kuin maisterin työllistyminen. Näyttää siltä, että minunkin uraputkeni on päätetty palasiksi ympäri maailmaa. Juuri nyt tuntuu, että se ei kaikissa tilanteissa ole välttämättä ihmiselle – ainakaan minulle – edes kovin paha asia.

Opintotukea ei minunkaan sosiaalisihiteeriaikanani korotettu, ja mahdollisesti muutama muukin asia jäi vielä kesken, mutta ei anneta sen häiritä. Kaunista kesää ja voitkaa hyvin.

TUOMAS VISKARI



Jylkkärin uusi päätoimittaja Toni Peltonen innostuu kaikesta, lahjoo työhaastattelijat Dumle-karkeilla eikä kätke porilaisia juuriaan.

Namusetä hyppäsi JYYn hiekkalaatikkoon

TEKSTI: ANNA-MAIJA TUULIAINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKÖ

JYLKKÄRIN UUDEN päätoimittajan valinnan ratkaisivat karamellit. Päätoimittaja haastattelussa journalistiikan opiskelija **Toni Peltonen** jakoi edariryhmien edustajille Dumle-karkeja, mikä hänen mukaansa vaikutti päätoimittajavalintaan sadan prosentin verran.

No, ehkä valintaan vaikuttivat myös Peltosen työkokemus muun muassa Turun Sanomissa ja Keski-suomalaisessa, lukuisat luottamustehtävät niin Journalistiliitossa, Jyväskylän yliopistossa kuin JYYssäkin, sekä Jylkkärin kehittämiseksi laadittu linjapaperi. Kuvioon kuului tänäkin vuonna Jylkkärin päätoimittajavalintaan perinteisesti liittyvä pelaaminen – mukaan lukien sen varmistaminen, ettei "väärat mielipiteet" omaava hakija tule valituksi.

Edustajistossa kysyttiin haastattelun viimeisenä kysymyksenä, kuinka moni hakija vielä haastatteluprässin jälkeen

haluaa lehteen töihin. Peltonen oli ainoa joka vastasi ei.

"Pitkä päivä, väsytti, jännitti, en ollut syönyt mitään koko päivänä. Huumori ei enää siinä vaiheessa riittänyt, kun kysymykset olivat luokkaa 'Seitsemän Päivää vai Lollo?'" Peltonen kuittaa.

KIRJOITTAMINEN on tämän 25-vuotiaan porilaisen intohimo. Vaikka varoittelen häntä, ettei päätoimittajana ehdi syventyä kovin kunnianhimoisten juttukokonaisuuksien laadintaan, siitäkin optimisti Peltonen kaivaa hyvän puolen:

"Myös muiden tekemien tekstien muokkaus on kirjoittamista."

Peltosella on kosolti kunnianhimoisia suunnitelmia elokuussa alkavalle kaksivuotiselle päätoimittajakaudelleen. Hän haluaa elytyä lukijasuhteen varsinkin niillä laitoksilla, joilla Jylkkäri on "vähän jäänyt varjoon". Hän haluaa lehden lähemmäs lukijoitaan esimerkiksi monitieteisiä lukijaraateja perustamalla. Ul-

koasu- ja palstauidistuksiakin on luvassa, mutta ei heti:

"Katson ensimmäisen syksyn ihan rauhassa. Joskus tammi-helmikuussa sitten tapahtuu Se Suuri Muutos", Peltonen arvelee.

"Perusongelmani on, että olen liian hullu ideoija. Olen realistinen idealisti, mutta realismissa on vielä opittavaa, ja uskon, että JYYn organisaatio on se taho, joka realismia opettaa."

JYLKKÄRI on ollut "täynnä Seminaarimakea ja humanistipaskaa" jo 44 vuotta, ja aina lehti on joidenkin mielestä myös maksanut ylioppilaskunnan jäsenille ihan liikaa. Mitä Peltonen vastaa heille?

"Lehden pitäisi olla niin hyvä, että nämä puheet loppuvat. Eivät ne ehkä lopu, mutta pitää silti keskustella. Uskon, että kaikki jylkäiset haluavat hyvän lehden, ja se voidaan saada keskustelun kautta. Luotan siihen, että kaikki yliopisto-opiskelijat ovat lukevaa sorttia, ja

että tieto on yhä voimaa."

Jylkkärillä on kaksoisrooli JYYn tiedotuslehtenä sekä itsenäisenä joutumalaitisena tuotteena. Peltonen korostaa, että Jylkkärin kilpailijoita ovat kaikki muut lehdet, joiden joukosta Jylkkärin pitää nousta esiin ja olla erilainen.

"Vahva uutisjournalismi on se perusta, jonka sekaan pitää voida myös sirotella hauskaa aineistoa."

PELTONEN kuvailee itseään sosiaalisesti tyypiksi, jolla on paljon kavereita.

"Toivon, että pääsen ryyppäämään ja näkemään ihmisiä vähintään kerran viikossa myös päätoimittajana. Päätoimittajan pitää liikkua kaupungilla ja tapahtumissa näkemässä ihmisiä ja nuuskimassa juttuaiheita."

"Olen tehnyt eniten musajuttuja ja politiikkaa, mutta oikeasti innostun mistä vaan. Jos sanomalehden osatot pitää asettaa järjestykseen, niin urheilu ja talous ovat niitä, joita luen vähiten. Jos tästä nyt joku suuttuu, niin vitun sa-

ma", suorapuheisuudestaan sekä kroonisesta myöhästelystä tunnettu hälpättäjä naurahtaa.

Rumba-lehden tilaajakuntaan jo teinipoikana liittynyt Peltonen muistaa musiikkijulkaisun muinaiset klassikkokysymykset hyvin ja haluaa vastata molempiin.

Kolme suosikkiläntäsi?

"Kilpikonnan ja hamsterin, koska mulla on ollut semmoiset. Ja tiikeri, koska mua on sanottu joskus Toni Tiikeriksi."

Entä jos Peltonen olisi rakennus, mikä rakennus hän olisi?

"Lähiökerrostalo. Siellä on mun juuret."

Porilaiselta on vielä pakko kysyä: Dingo vai Yö?

"Molemmat on ihan paskoja, mutta Dingo mieluummin, koska Yö on ihan kauheeta karstaa. Vastaan tähän Britney Spears."

"Ja jos jää tilaa, niin laita siihen juttuun, että etsin syksyksi kämpppää, mielelläni yksitöntä keskustasta." ●



edari ja hallitus



Edustajisto äänesti sydämensä kyllyydestä

Edustajiston kokous 5/2004 Ilkivissä ma 19.4.

Kevään todennäköisesti viimeisen edustajiston esityslistalla oli tukku nuijankopautus-asioita sekä Jylkkärin päätoimittajan valinta.

Edustajisto valitsi opintotukilautakuntaan kaudeksi 1.5.2004–30.4.2006 kulloisenkin sosiaalisihiteerin (varalle **Arto Alajoutsijärvi**), **Riitta Riekkolan** (Lilja Kaijaluoto) ja **Johanna Seleenin** (Hanna Sankala). Alajoutsijärvi on sittemmin valittu sosiaalisihiteeriksi, joten hän on noussut varsinaiseksi jäseneksi ja hänelle valitaan varajäsen seuraavassa edarissa.

Neljän tiedekunnan tiedekuntaneu-

vostojen kokoonpanot muuttuivat.

Yhteiskuntatieteellisessä **Else Turtiaisen** tilalle varsinaiseksi jäseneksi nousi **Pekka Komu**. Humanistisessa **Tuomas Longan** tilalle nousi varajäsen **Satu Päiviö**; varajäseneksi **Sirkku Ukkonen**. Taloustieteellisessä varajäsenten **Ulla Turusen** ja **Hanna Karttusen** tilalle nousivat **Petri Marjava** ja **Kati Räisänen**.

Informaatioteknologiassa varajäsenesitys pöydättiin. Hallitus esitti edustajistolle, että se myöntäisi **Auri Kaihla-virrälle** eron varajäsenyydestä ja nimeäisi hänen tilalleen **Jussi Rastaan** ajoneuvajärjestö **Dumppi ry:n** esityksen mukaisesti. **Marika Lindholm** (Poikki-

tieteilijät) esitti pöytäamistusta, koska kyseessä on Ynnän mandaattipaikka.

Vuokra-Savela Oy:n yhtiökokous-edustajiksi valittiin **Anni Kämäräinen**, **Perttu Soinin**, **Riitta Riekkola** ja **Simo Pöyhönen**. JYY-Palvelut Oy:n yhtiökokoukseen päätettiin lähettää Riitta Riekkola.

Kokouksen lopuksi päästiin asiaan eli Jylkkärin päätoimittajavalintaan. Päätoimittajaksi määräaikaan mennessä hakeneista haastateltiin kutsuttiin **Maarit Jaakkola**, **Juha Mäkinen**, **Emma-Leena Ovaskainen**, **Toni Peltonen** ja **Ville Pyylampi**, joista viimeksi mainittu veti hakemuksensa pois ennen haastattelua. Ennen edaria kandi-

daatteja haastatteli konklaavi, johon kuului edustaja jokaisesta edariryhmästä.

Myös edustajisto sai haastatella Jaakkolaa, Mäkistä, Ovaskaista ja Peltosta, mutta kovin paljon kysyttävää edaattoreilla ei ollut. **Minna Hautamaen** kysymys ehdokkaiden kahdesta vahvuudesta ja kahdesta heikkoudesta kirjoitti **Antti Vesalan** laatimaan vastauksista tiivistelmän: hakijoiden heikkouksiin kuuluivat liika ahkeruus, kiltteys, rentous, kriittisyys ja suorapuheisuus sekä perfektionismi ja yltyöpositiivisuus. Vahvuuksia taas olivat ahkeruus, kiltteys, perfektionismi, positiivisuus, rentous, kriittisyys ja suorapuheisuus...

Kaikkia haastateltuja esitettiin pää-

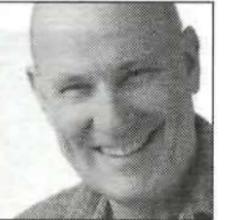
toimittajaksi, ja sitten edaattorit pääsivätkin äänestämään oikein sydämensä kyllyydestä. Ensimmäisellä äänestyskierroksella eniten ääniä sai Peltonen (16). Mäkinen ja Jaakkola saivat kumpikin 9 ääntä ja Ovaskainen 6. Arpa heitti toiselle kierrokselle Jaakkolan. Toisella kierroksella Peltonen sai 26 ääntä ja tuli siis valituksi. Jaakkola sai 13 ääntä ja yksi tyhjä lippukin jätettiin.

Kaksi kierrosta tarvittiin myös Peltosen varahenkilön valintaan; toisella kierroksella eniten ääniä sai Mäkinen. Hänestä tulee päätoimittaja, jos Peltonen ei ota tehtävää vastaan.

ANNA-MAIJA TUULIAINEN

SEND HIM BACK TO WHERE HE CAME FROM.

Tony Melville, SDP:n eurovaaliehdokas. Sielultaan suomalainen.



5 jkl

MIKKO LJOKKOI

Erkanen

Olen täysi-ikäinen, mutten vielä aikuinen.

Sanomalehti tulee omaan osoitteeseen omalla nimellä. Huoltajan allekirjoitusta en tarvitse.

Minuutti, niin mikro sanoo pim. Pöydässä jo ketsuppi. Päässä soi ääni: älä unohda salaattia.

Olen täysi-ikäinen, mutten vielä aikuinen.

Milloin hän on etääntynyt minusta niin paljon, ettei voi sanoa: sinulla on uusi paita.

Tiedustelut
ilmoitusmyynnistä:
JYYn pääsihteeri
Simo Pöyhönen,
p. (014) 260 3354

 **JOHANNA SUMUVUORI**
www.sumuvuori.net
Eurovaalit 13.6.2004

Venäjän Kevät
★
TERASSIKAUSII
★
VENÄLÄISET KLASSIKOT
9.-23.5.2004
OLUT/TOISTOL SELÄNNA,
PELMENTE, TSENNI,
VORSCHITSKI, STRUBANOV...

MA-PE klo 12-15
KROUVAARI OKSASEN
"ARMUUUORO"
OLUT/SIDU 3e
Pizza d'Ocsane
ma-ti klo 15-20
pizza 3alla täyhteellä
5e


www.sohwi.fi

teollisuus • varasto • kuljetus • metalli • rakennus • toimisto
kauppa • hotelli • ravintola • rekrytointi • ta-järjestelyt

KESÄTÖITÄ

kautta maan

VARAMIESPALVELU

Jyväskylä • (014) 616 500
Sepänkatu 4

www.varamiespalvelu.fi



KESÄASUNTOJA HELSINGISSÄ

1.5 - 31.8. Viikissä LATOKARTANON YO-KYLÄSSÄ.
Soluasunnot 170 - 235 €/kk/asukas
Tiedustelut puh. 09 - 3877 133, latokartano@helsinki.fi
http://honeybee.helsinki.fi/latokart/
Latokartano-Säätiö, Talonpoijantie 11, 00790 Helsinki

Vaihda äänesi nuorempaan


Asmo Maanselkä
KD Nuorten puheenjohtaja
Toimi Kankaanniemen eduskunta-avustaja

Internetkassa - palvelua netissä

Käytä hyväksesi YTK-työttömyyskassan sähköistä asiointipalvelua. Sen kautta hoidat monia työttömyysturvaan liittyviä asioita nopeasti ja turvallisesti. Nettiosoitteesta löydät myös maksatustiedot reaaliajassa ja tiedät tarkasti, milloin korvaukset ovat tililläsi.

www.ytk.fi



Paras varmistaa

YTK

TYÖTTÖMYYSKASSA

Jo yli 230.000
vakuutettua!
Jäsenmaksu
60 € vuonna 2004

Teollisuuskatu 4 • 32200 Loimaa
puh. *(02) 760 7620 • fax (02) 762 4917

Opiskelija

Tule meille asiakkaaksi ja jäseneksi.
Teemme sinulle hyvän palvelutarjouksen:

- opintolaina pankin jäsenille ilman toimitusmaksua
- ilmaiset maksukortit
- maksuton nettipankki alle 26 vuotiaille



POP
JYVÄSKYLÄ

Väinönkatu 34, torin kulmassa. Tervetuloa!



Iloista ihmisläheistä pankkipalvelua!

www.kiuruvedenop.fi

Tyhjään joukkoon mahtuu mukaan

vaihtopenkki



PALSTALLA ESITELLÄN VAIHTO-
EHTOISIA URHEILU- JA LIIKKU-
MISMUOTOJA.

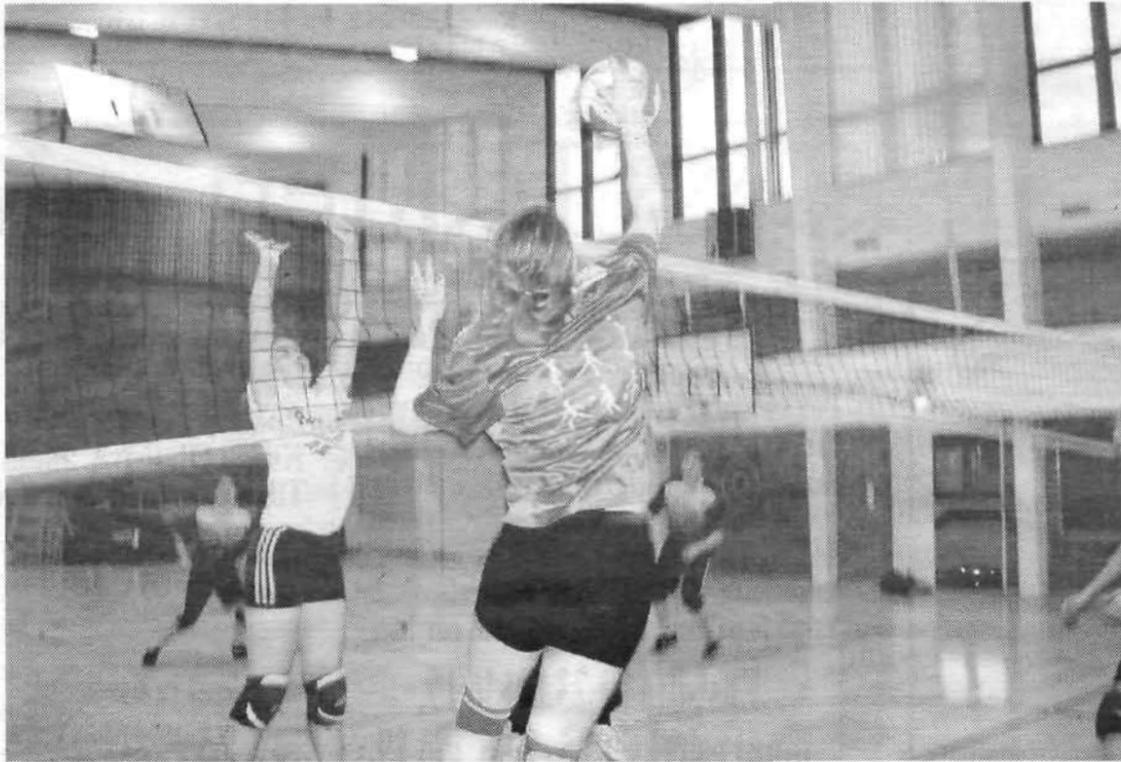
TEKSTI: JUHA MÄKINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

TYHJÄ JOUKKO -niminen porukka on kokoontunut joukkueurheilun nimissä jo 1990-luvun puolivälistä lähtien. Aluksi kyseessä oli lähinnä matematiikan ja tietotekniikan opiskelijoiden kaveriporukka, mutta vuosien myötä Tyhjä joukko on laajentunut ja poikkeusteellistynyt. Rekisteröidyksi yhdistykseksi se muuttui vuoden 2000 alussa.

"Yhdistyksenä toimimisesta on se hyöty, että esimerkiksi monnarilta saa salivuoroja halvemmalla. Yhdistyksen nimissä voi myös hakea avustuksia", toteaa pitkän linjan tyhjäjoukkolainen **Tommi Lahtonen**.

Kymmenen vuoden aikana väki on jossain määrin vaihtunut. Kaksi vuotta mukana ollut **Maarit Korva** toteaa, että kun eri ihmiset käyvät pelaamassa osittain eri lajeja, on joukossa edelleen sellaisia ihmisiä, jotka ovat hänelle tuttuja vain niminä, eivät kasvoina.

Tyhjän joukon postituslistalla on Lah-tosen mukaan satakunta henkeä, ja jäsenmaksun on vuosittain maksanut va-jaat 40 henkeä. Lahtonen harmittelee,



Elämän paradokseja: miten tyhjä joukko tarvitaan yhden liikuntasalin täyttämiseen?

että jälkikasvun saaminen on riistänyt eräät aktiivit pelikentiltä. Kaikki kiinnostuneet hän toivottaakin ilomielin mukaan Tyhjää joukkoa täydentämään.

"Onhan siinä aina tietty kynnyks tulla paikalle, kun on outoa porukkaa. Viime vuosi oli aika hyvä siinä mielessä, että mukaan tuli peräti kymmenkunta kokaan uutta jäsentä."

Tj:läisillä on viikottaiset pelivuorot, ja niiden lisäksi ryhmä osallistuu aktiivisesti erilaisiin puolaakipeleihin. Lajeista sähkö oli aiemmin suosituin, mutta nyt eniten osallistujia kerää lentopallo. Myös vaellusretket ovat vetäneet mukavasti väkeä.

Tyhjä joukko myös dokumentoi olemassaoloaan suorastaan piinallisen tar-

kasti. Yhdistyksen nettisivuilla on valokuvia paitsi lukuisista urheilutapahtumista, myös grillijuhlista ja syntymäpäivien vietosta.

"Ehkä se kertoo siitä, että mukana on edelleen paljon tietotekniikan opiskelijoita: ihmisillä on digikameroita, ja nettisivuille löytyy ylläpitäjiä", Maarit Korva arvelee. ●

Savelan asuntohaku käynnistyy

YO-KYLÄN LAAJENNUS Savelassa alkaa olla siinä pisteessä, että ensimmäiseen taloon pääsee muuttamaan elokuussa tai viimeistään syyskuun alussa. Asuntohaku alkaa toukokuussa, ja siitä tiedotetaan tarkemmin JY:n nettisivuilla (www.jyu.fi). Asuntoja voivat hakea kaikki JY:n jäsenet.

Asunnot ovat parvekkeellisia yksioita ja kaksioita, kooltaan 24–47 neliometriä. Vuokrat ovat uusissa taloissa korkeammat, kuin mihin ylioppilaskylässä on totuttu: neliovuokra tulee olemaan 11–12 euroa. Vuokrataso on kirjoittanut kriittisiä kommentteja muun muassa JY:n nettisivujen keskustelupalstalla.

JY:n pääsihteeri **Simo Pöyhönen** toteaa, että vuokrataso määräytyy kustannusten mukaan:

"Voittoa ei todellakaan ole tarkoitus asunnoilla tehdä, vaan vuokra painetaan kustannuksiin nähden mahdollisimman alas. Vuokraa vertailtaessa pitää ottaa huomioon sen sisältävän sähkön, veden ja netin käyttömaksut. Toki neliohinta on kallis esimerkiksi yo-kylän vanhaan asuntokantaan nähden, mutta toisaalta asunnot ovat noin 30 vuotta uudempiä ja tasoltaan parempia."

Pöyhönen muistuttaa myös, että Savelan vuokrat ovat linjassa KOAS:n uusimpien talojen vuokrien kanssa.

ANNA-MAIJA TUULIAINEN

Uudet maisteriohjelmat piristävät tarjontaa

UUDET MAISTERIOHJELMAT nostavat päätään Jyväskylän yliopistossa, mutta kuinka moni opiskelija on niistä tietoinen? Humanistisen tiedekunnan opintoasiainpäällikkö **Ossi Päärnilän** mukaan kaikille uusille maisteriohjelmit on yhteistä se, että niissä harjoitellaan uutta tutkintorakennetta.

"Jokaisella uudella maisteriohjelmalla on oma alueensa. Hyvä puoli on se, että opetuksesta pääsevät nauttimaan myös muiden aineiden opiskelijat", Päärnilä kertoo.

LUOVA KIRJOITTAMINEN ja yliopisto-opiskelu kuulostavat ääripäiltä, jotka eivät liity mitenkään toisiinsa. Näin ei kuitenkaan tarvitse olla. Yksi Jyväskylän yliopiston uusista maisteriohjelmita on kirjoittamisen linja, joka aloitti toimintansa 2002. Haku koulutukseen on juuri meneillään ja se päättyy toukokuun lopussa.

Noora Okkonen, 23, on pitänyt kirjoittamisen opintoja monipuolisina, ja hänen mielestään luennointia on ollut melko vähän.

"Kursseilla tehdään kirjoitus- ja analyysiharjoituksia ja keskustellaan luennoinnin ohessa. Tietysti mukaan mahtuu paljon itseopiskeluna lukemista ja kirjoittamista", Okkonen kertoo.

Kirjoittajakoulutuksen opiskelijoiden yhteisinä piirteinä Okkonen pitää hu-

manistisia arvoja ja luovuutta. Muuten opiskelijat ovat monenluonteisia ja -ikäisiä.

Kirjoittajakoulutuksen vastaavan professorin **Tuomo Lahdelman** mielestä ihanteellinen hakija on kiinnostunut tutkimustyöstä ja hänellä on monimuotoinen kirjoittajatausta.

"Opetuksessa käytämme usein vierailuvia opettajia, kirjailijoita tai myös kaudonkirjallisesti ansioituneita tutkijoita. Omalla aktiivisuudella on paljon käyttöä. Opintojen rakennetta determinoi se, että gradu on puoleksi tieteellinen, puoleksi taiteellinen", Lahdelma selvittää.

Kirjoittamisen linjalta valmistuneet voivat työskennellä esimerkiksi kirjoittamisen ohjaajina, kirjallisuuden tutkijoina tai opettajina, sekä muissa kirjoittamistehtävissä, kuten lääninkirjailijoina.

SYYSKUUSSA ALOITETAAN ensimmäistä kertaa Nordic Arts and Culture Studies -maisteriohjelma (NACS). Monitieteisten opintojen tarkoituksena on perehtyä kulttuuriin ja taiteen ilmiöihin pohjoismaisessa kontekstissa. Maisteriohjelma on yhteiskuntatieteellisen ja humanistisen tiedekunnan yhteinen hanke. Ohjelmaan voivat hakea kandidaattitutkinnon tai vastaavat opinnot suorittaneet.

Opintojen suunnittelija **Tellervo He-**

linin mukaan hakijoita on ollut muun muassa Kiinasta, Makedoniasta ja Islannista.

"Opinnot tulevat painottumaan ensimmäiseen vuoteen ja osa toisesta vuodesta on myös mahdollista suorittaa verkossa", Helin selvittää.

Myös musiikkiteorian laitoksella aloitetaan syksyllä kansainvälinen maisteriohjelma: The European Masters in Music Cognition. Opinnoissa yhdistyvät musiikki, informaatio ja kulttuuri.

"Perinteisten luentojen lisäksi ohjelmassa tulee olemaan pienseminareja. Käytössämme on esimerkiksi videoneuvottelulaitteet", projektisihteeri **Sanna Keralampi** kertoo.

Koulutusohjelma tekee yhteistyötä muun muassa Oslon ja Hampurin yliopistojen kanssa. Jokaisen opiskelijan toivotaan lähtevän vähintään kolmeksi kuukaudeksi vaihtoon johonkin yhteistyö-yliopistosta. Opinnot antavat laajalti valmiuksia työskennellä musiikkikoulutuksen, -teknologian, -teollisuuden ja -tutkimuksen parissa.

Kielten laitoksella järjestettävän viittomakielen maisteriohjelman haku päättyy 14. toukokuuta. Opinnoissa on mahdollista keskittyä muun muassa viittomakielen opetukseen, kulttuuriin ja kirjallisuuteen. Opiskelijoita otetaan 10–15.

VIIRPI KIRVES

Sidonta, hionta ja akti

JOS OLET JOSKUS nähnyt keskustan kaduilla laakeriseppelä päässä kävelevän naisen, nainen oli joko olympiavoittaja tai olit todistamassa promootiojuhlaa.

Tunnetuimpia akateemisia perinteitä ylioppilaskunnassamme ovat varmasti vuosijuhlat ja vappu, mutta promootio on jäänyt jostain syystä vieraaksi. Jyväskylän yliopistossa promootio on järjestetty viisi kertaa; ensimmäisen kerran 1969 ja viimeksi vuonna 2000.

Promootio on akateeminen juhlatilaisuus, jossa vihitään eri tieteenalojen maistereita, tohtoreita ja kunniatohtoreita. Promootiossa tutkinnon suorittaneet saavat maisterinseppelien ja -sormuksen tai sitten tohtorinhatun ja -miekan oppiavionsa merkeiksi.

Juhlallisuudet ovat kolmipäiväiset. Perjantaina pidetään maistereille seppelensitojaise, joissa kunkin kandidaatin seuralainen sitoo juhlaalulle laakeriseppelien yleisen sitojattaren opastuksella. Sidontaan tarkoitettua tuoreet lehdet on tilattu Italiasta. Samana päivänä tohtoreille pidetään miekanhiojaiset.

Lauantaina on edessä promootioakti, jossa ohjelmassa on promovoitavien vihkimisen lisäksi puheita ja musiikkia. Sen jälkeen kulkue siirtyy juhlaumalanpalvelukseen. Päivä huipen-

tuu päivällistansseihin, jossa promovoidut pyörivät lattialla vanhojen tanssien tahdissa. Sunnuntaina on vuorossa huviretki tai purjehdus, joka yleensä suuntautuu Päijänteelle.

Osallistujien pukeutuminen on tarkkaan määritelty, myös vieraiden. Michet pukeutuvat akateemiseen juhlapukuun, naiset valkoiseen (maisterit) tai mustaan (tohtorit) pukuun. Sitotaisiin, hiojaisiin ja aktiin sekä päivällisille ja purjehdukselle on kaikkiin omat pukeutumisohjeensa.

Ilmaista lystiä ei juhlaan osallistuminen ole. Pukujen ja päivällisten lisäksi hintaa nostavat miekat, hatut ja seppeleet. Toisaalta promootio on niin mieleenpainuva tapa juhlistaa akateemisia saavutuksiaan, että siitä ilosta monet ovat valmiita maksamaan.

Jos haluat todistaa tätä arvokasta akateemista perinnettä, voit vaikka ilmoittautua airueksi. Airuet ohjaavat vieraita sekä toimivat kunniaavartiina ja oviavahteina. Toinen vaihtoehto on kaivaa se jäissä oleva gradun- tai väikärintekele ja osallistua promovendinä seuraavaan promootioon.

KIRSI MARTTINEN

Jyväskylän yliopiston maisteri- ja tohtoripromootio lauantaina 22.5.2004. Lisätietoja: www.jyu.fi/promootio



RAATIKELLARI

www.raatikellari.com

K-20

Kauppakatu 33, Jyväskylä. Puh. (014) 213 123

JOKA YÖ 22-04

Biljardi
Karaoke
Tiistaina ja lauantaina

OLD CORNER'S PUB

Että Mitenkä-tietovisa
Torstaisin klo 21.15
Sunnuntaisin klo 18.00

A-OIKEUDET

Perjantaina **LIVE**
Elävää musiikkia

TERVETULOA!

Kannaksenkatu 2
P. 014-616 261



TULEVAISUUS LUODAN NYT VALINTOJA, JOTKA KESTÄVÄT
Keskustan eurovaaliehdokas

JOHANNA KENTALA
gsm 045-6387987
johanna@johannakentala.net
www.johannakentala.net

Tavattavissa Jyväskylässä:
pe 7.5. klo 14 EU-paneeli Blomstedt-sali,
Kampus pe-su 7.-9.5. Eurooppa-päivät

Euroopan parlamentin
vaalit 13.6.2004
Ennakoäänestys 2.-8.6.2004

YLIOPPILAS



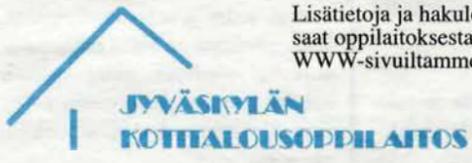
KOHENNA KIELITAITOASI, KÄDENTAITOJASI JA KANSAINVÄLISTÄ OSAAMISTASI

TULE ELOKUUSSA 4.8.2004 TALOUSKOULUUN

Programme in Home Economics 20 ov
Englanninkielinen talouskoululinja on tehokas ja turvallinen tapa rohkaistua puhumaan vieraalla kielellä. Käytännön taitojen lisäksi opiskellaan kansainvälisyyttä ja samalla kielitaitokin kehittyy.

Haku aika **KESÄKUUN**
puh. 014 3373150

Lisätietoja ja hakulomakkeita saat oppilaitoksesta ja WWW-sivuiltamme.



JYVÄSKYLÄN KOTTALOUSOPPILAITOS

www.koti.jypoly.fi
Salokatu 20, 40630 Jyväskylä P. 014 3373150

NYT JYVÄSKYLÄSSÄ!

Teatteri Eurooppa Neljä

esittää koko perheen musiikillisen kesäteatterikomedian
PEKKA JA PÄTKÄ ISKELMÄTÄHTINÄ
Käsikirjoitus: Jukka Pääkkönen, ohjaus: Erkki Teittinen

Pekka ja Pätkä seikkailevat uuden tarinan sankareina, viihdemaailman ihmeellisissä kiemuroissa. Esitykset Jyväskylän Laajavuorella, Laajarin vieressä, uudessa 700 henkilön katetussa ja nousevassa katsomossa. Ohessa myös ravintolapalvelut. Varaa jo paikkasi kesän suosittuun esitykseen!

Rooleissa mm.
Kunto Ojansivu, Joni Leponiemi, Tiina Oksanen, Anne Niilola, Isto Hiltunen

Liput 16€/12€, yönäytös 20€

Ensi-ilta ke 23.6. klo 19, muut esitykset 25.-27.6. klo 19. Ajalla 30.6.-8.8. ke-pe klo 19 sekä la-su klo 14 ja 19. Valaistu yönäytös 6.8. Klo 23.30

Varaukset ja lisätiedot:
Teatteri Eurooppa Neljä
p. 0403 000 800
teatterieurooppanelja@teatterieurooppanelja.fi
www.teatterieurooppanelja.fi
sekä Lippupiste Jkl.



IKÄVÄ ON HELPPO HOITAA.

Ulkomaanpuhelut Ruotsiin alk. 0,09 €/min.

Käytä ulkomaansuuntaa 99590 niin soitat edullisesti ulkomaille. Et tarvitse palveluun sopimusta tai luottokorttia. Näppäilet vain 99590 ensimmäiseksi. Hinnat sisältävät arvonlisäveron 22% ja niihin lisätään paikallisverkkomaksu tai matkapuhelumaksu. Lisää hintatietoja osoitteesta www.sonera.fi/99590

Esimerkiksi puhelut	
Englantiin	alk. 0,16€/min
Kanadaan	alk. 0,15€/min
Saksaan	alk. 0,16€/min
Yhdysvaltoihin	alk. 0,15€/min
Venäjälle	alk. 0,29€/min

Ulkomaansuunta 99590



Ilokaasun turvin HAMMASLÄÄKÄRIIN

Joka toinen opiskelija pelkää hammaslääkärinä

TEKSTI: MIIRA RAUHAMÄKI
KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

"PELKÄÄN ERITYISESTI tukehtumista. Se tunne iskee päälle heti hammaslääkärin tuoliin istuutuessa. Myös kipu yleensäkin pelottaa", Jyväskylän yliopistossa opiskeleva Erja (nimi muutettu) pohtii.

Erja ei ole kahteen vuoteen uskaltanut paikkauttaa hampaitaan pelkonsa vuoksi. Ensimmäisen kerran kauhu poratohtoria kohtaan ilmeni YTHS:llä käynnin yhteydessä kolme vuotta sitten:

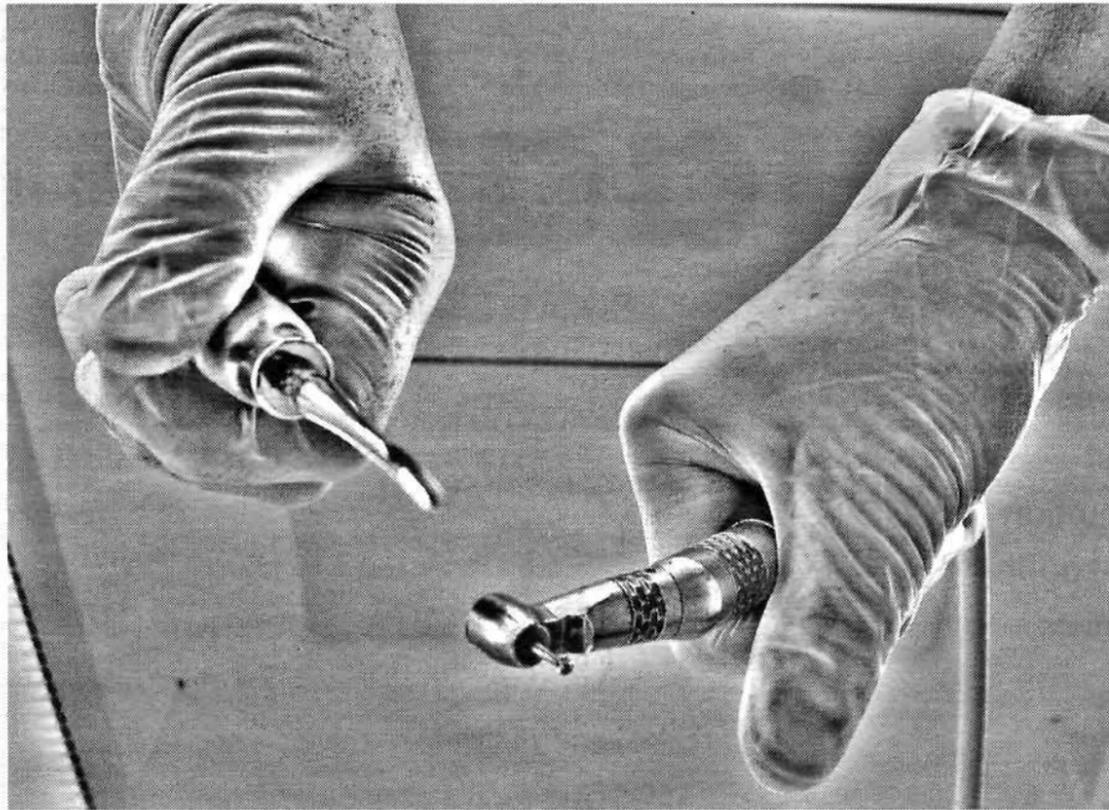
"Ilmeisesti pelko on puhjennut samoihin aikoihin alkaneen masennuksen myötä. Tuo käyntikerta oli jotain järkyttävää: jäykistyin kauhusta, itkin, menin paniikkiin ja lopulta hyperventiloin. Lääkäri suhtautui pelkooni välinpitämättömästi, mikä vain pahensi tilannetta."

Viime aikoina Erjan pelko on hieman helpottunut ymmärtäväisemmän hammaslääkärin luona käynnin ja keskustelun kautta. Silti hän kokee, että "pelkkä odotushuoneen haju saa vatsan kääntymään". Pelon hoitokeimoina on Erjan kohdalla kokeiltu rauhoittavia lääkkeitä, joiden hän ei kokenut tehoavain.

"Seuraavaksi käytetään ilokaasua, jonka olen kuullut auttavan pahoihin pelkoihin. Ainakin monilla pelosta kärsivillä tuttavillani on siitä hyviä kokemuksia. Jotkut hammaslääkärit ovat suositelleet myös yksityislääkärin vastaanotolla käymistä, missä olisi mahdollista käyttää nukutusta. Eihän sellaiseen opiskelijan tuloilla ole varaa", Erja tuhahtaa.

Hän on havainnut joogatreenien ja psykologilla asiasta puhumisen helpottavan hieman pelkoaan.

"Minulle on suositeltu myös korvalappustereoiden käyttämistä vastaanotolla, mikä vaikuttaa hyvältä idealta,



Kolme paikkausta ja viisaudenhampaan poisto. Mitä pelättävää tässä muka on?

saaisipa silloin muuta ajateltavaa. Aika hyvä ajatus on myös Tampereen YTHS:n hammaslääkärillä, joka on ripustanut hauskoja postikortteja kattoon tuolin yläpuolelle. Vihje, vihje, Jyväskylän YTHS!"

Lapsena Erjaa eivät poranvinguttajat pelottaneet lainkaan, sillä käynnin jälkeen sai aina kivan tarran.

"Mielestäni YTHS:n hammashoidon budjettiin pitäisikin lisätä tarrojen ja kiiltokuvien jakaminen potilaille", hän naurahtaa.

HAMMASLÄÄKÄRIPELKO on hyvin yleistä, sillä jopa joka toinen opiskelija

kertoo pelkäävänsä hammashoitoa. YTHS:n johtajahammaslääkäri Lauri Turtola tietää viimeisten tutkimusten perusteella, että pelkopotilaista suurin osa on naisia. Sen sijaan tutkittaessa ilmiötä opiskeluvuoden perusteella on havaittu, että alle neljä vuotta opiskelleiden keskuudessa vaiva kiusaa eniten nuoria miehiä. Yleisintä on kipua kohtaan tunnettu pelko.

Turtolan mukaan noin kymmenen prosenttia opiskelijoista ei käy hammaslääkärissä ollenkaan tai vasta aivan äärimmäisessä kivussa. Hän arvelee tämän johtuvan kovasta hammashoitopelosta. Pelkopotilaat ja heidän tarvitsemansa

hoito ovat aina yksilökohtaisia asioita. Hoidossa pyritään käyttämään pääasiassa pehmeitä pelonhallintatapoja, joita ovat esimerkiksi rauhallinen keskustelu ja kivuttoman hoidon antaminen.

"Lähtökohtana on rakentaa ja ylläpitää luottamukseen ja vuorovaikutukseen perustuvaa potilas-hammaslääkäri-suhdetta. Vasta viimeisenä keinona tulee kyseeseen pelkopotilaiden auttaminen lääkkeitä."

Uudet ideat pelkopotilaiden auttamiseen ovat YTHS:lle tervetulleita. Turtolan mukaan esimerkiksi sopivia kuvia potilastuolin yläpuolelle ripustettavaksi otetaan mielellään vastaan. ●

Pitkään opiskelleille vain akuuttihoitoa

VIIME SYKSYNÄ voimaan tulleet YTHS:n hammashuollon ohjeistukset hoidon tarjoamisessa ovat aiheuttaneet epätietoisuutta. Hammashuoltoa tarjotaan nykyisellään pääasiassa vain perustutkintoa suorittavalle, alle tai tasan 12 läsnäolokukautta opiskelleelle. Tätä kauemmin yliopistossa läsnäololella on vain akuuttihoito-oikeus, eli kaikki akuutit hoidot, kuten kolottava hammas, huolletaan alusta loppuun saakka. Sen sijaan hammas-tarkastuksiin pidempään opiskelleet eivät pääse.

Jatko-opiskelijoistakin alle 12 läsnäolokukautta opiskelleet, kuten esimerkiksi ulkomailta tulleet opiskelijat, nauttivat rajoituksettomasta hammashuollosta. Sen sijaan tätä pidempään läsnäololle jatko-opiskelijoille tarjotaan vain yksi hoitokerta yhtä akuuttia vaivaa kohden. Tämän jälkeen heidät ohjataan joko kaupungin tarjoaman tai yksityisen hammashuollon pariin.

Rajoitukset koskevat vain hammashuoltoa, eivät muuta YTHS:n tarjoamaa terveydenhuoltoa. Hammashuollon palvelusihiteeri Seija Lindenin mukaan kukaan ei ole jäänyt vaivansa kanssa hoitamatta. Priorisoinnit otettiin käyttöön pitkien potilasjonojen lyhentämiseksi kaikilla Suomen YTHS:n asemilla. Esimerkiksi Jyväskylän YTHS:llä on ollut yhden hammaslääkärin vajuus viime syksystä lähtien.

MIIRA RAUHAMÄKI

JYLKKÄRI X VUOTTA SITTEN

Näyttelijä Jouni Salo oli sahansoiton asiassa Jylkkärissä 8/01 (9.5.2001):

"Jos lapset laitettaisiin sahansoittokouluun, Suomessa olisi 20 vuoden kuluttua kansainvälisiä sahansoittokisoja ja valtakunnallisia sahaorkeestereita. Tällainen kulttuurivallankumous on täysin mahdollinen. Musiikki on hyvin kulttuurisidonnaista."

hämeeenaho

TALVI ilkkui kevättä syyttäen sitä siitä, että kun kevät tulee, kaikki rauha on heti mennyttä

toinen nousee laivaan ja purjehtii yli meren vieraiden ihmisten maihin, eikä kukaan

TALVI jatkoi: Minä olen mahtava hallitsija, pakotan kaikki painamaan päänsä, saan ihmiset pelkäämään ja vapisemaan, joskus jopa jäämään kokonaan kotiin

"Yksi rientää niitylle ja metsiin poimimaan liljoja ja muifa kukkia, enää ole huolissaan tuulista ja rankkasateista"

KEVÄT vastasi: "Juuri siksi ihmiset iloitsevat, että pääsevät sinusta eroon, kun taas minun nimeäni pidetään kauniina, niin, kaikista nimistä kauneimpana!"

.. HETKI... MÄ EN NYT TAJUNNUT...

... MIKÄ TÄÄ JUTTU OLI? SE OLI FAABELI, AAS! ANTIIKIN VIISÄUS, KATO!

FAABELI? ...SIINÄ OLLUT EDES ELUKOITA! MIKÄ VERTAUSKUVALLINEN ELÄINSATU SE SELLAINEN MUKA ON?

TJU... DILLE... ONNEKSI MÄ TAJUUN VERTAUKSII...

Kun olen poissa, ihmiset kaipaavat minua, ja kun saavun, he riemuitsevat."

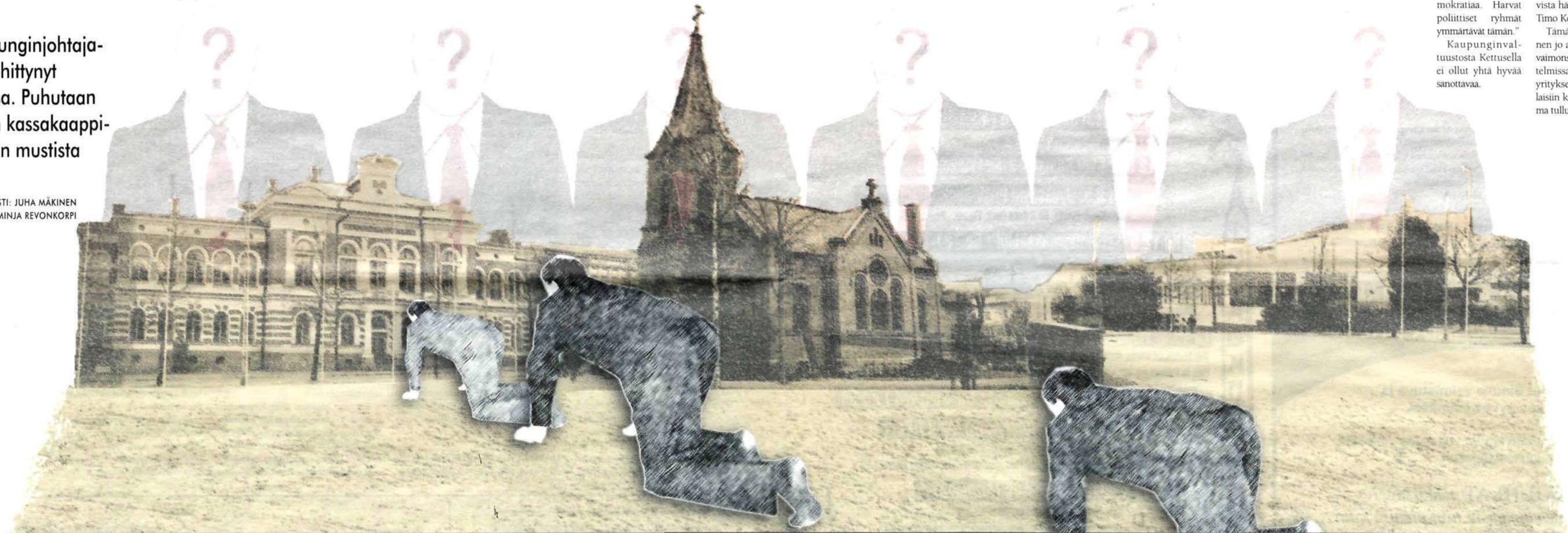
TEKSTINÄ (LÄHTIEN) FAABELI "TALVI JA KEVÄT", SUOM. SAHFO VESTERINEN "MISTÄÄN KIILOS"

SAISOPAAUSTA KESÄÄ KAIKILLE LUKUJOULE T:PH

Kaupunki kaipaa Johtajaa

Jyväskylän kaupunginjohtajavalinnasta on kehittynyt myrsky vesilasissa. Puhutaan ja huhutaan niin kassakaappisopimuksista kuin mustista hevosistakin.

TEKSTI: JUHA MÄKINEN
PIIRROS: MINJA REVONKORPI



JYVÄSKYLÄN tulevalle kaupunginjohtajalle kaivettiin haastavan malliset lähtökuopat jo ennen hakuprosessin aloittamista. Vappuna tehtävänsä jättäneen kaupunginjohtaja Pekka Kettusen lähtöön liittyvät kiistat 200 000 euron kultaisine kädensivustuksineen takaavat, että uuden johtajan valinta on herkkä tilanne.

Nöyryyttävintä valintaprosessi on ollut niille kuudelle hakijalle, jotka tavoittelivat kaupunginjohtajan virkaa määrään mennessä jättämällä kirjallisilla hakemuksilla. Ketaan heistä ei lupautettu haastatteluihin. Heiltä ei löytynyt niitä ominaisuuksia – lähinnä poliittisia meriittejä – joita kaupungin päättäjät uudelta johtajalta haluavat.

Niinpa uusia kandidaatteja haettiin vielä suostumusmenettelyllä. Suostumuksensa jättäneiden joukosta valittiin kuusi haastateltavaa: Maija-Liisa Havia, Antti Kivelä, Timo Koivisto, Pekka Neittaanmaki, Kalevi Olin ja Pentti Sivunen.

JOS JOHTAJAVALINNASTA voitaisiin vetoa, olisi pieniin voittokertoimen nimen SDP kohdalla. Kaupunginjohtajan paikka on perinteisesti kuulunut sosiaalidemokraateille vahvimman oikeudella. Demarien kunnallisjärjestö kutsuu haastateltavakseen vain ne kolme hakijaa, joilla on ruusunpunainen tausta: Koiviston, Olinin ja Sivusen.

SDP:llä on kolmannes valtuustopuolueista, joten aivan yksinään puolue ei valintaa pääse määräämään. Monet kaupunginvaltuutetut kuitenkin pelkäävät, että SDP:n ja kokoomuksen isot pojat ovat jo sopineet valinnasta keskenään. Kyse olisi tällöin virkapaketista, jossa kokoomus varmistaisi demarijohtajan valinnan, ja SDP vuorostaan tulisi kokoomuksen kandidaattia jossain tulevassa virkamityksessä.

Puolueet ovat jyrkästi kiistäneet tehneensä mitään etukäteissopimuksia. Totsaalta jos sellaisia onkin tehty, voivat ensi syksyn kunnallisvaalit pistää asetelmaksi.

EI OLE MYÖSKÄÄN kirkossa kuulutettu, että SDP:n tai kokoomuksen valtuutettujen rivit olisivat valintaa tehtaassa aivan suorat. Molemmista ryhmistä löytyy valtuutettuja, joiden mielestä valinnassa olisi syytä ottaa aikaisala ja etsiä uusia, pätevämpiä ehdokkaita. Kokoomuksen Anita Saraste-Kautila mainitsee, että hän aikoo vielä ainakin keskustella muutaman henkilön kanssa mahdollisista ehdokkaista.

Kolmesta demarihakijasta poliittisesti kokeinen on Kalevi Olin, jota Keski-Suomalaisen sivuilla on pidetty jo varmana valintana. Olin on kolmannen kauden kansanedustaja, siviiliammatiltaan liikunnan sosiaalitieteen professori. Jyväskylän kaupunginvaltuustossa hän on istunut jo vuodesta 1980 lähtien, ja valtuuston puheenjohtajaksi hän nousi viime kesänä. Olin saa vahvaa tukea erityisesti Jyväskylän Työväenyhdistykseltä, jossa hän on puheenjohtajana.

OLIN EHTI jo kertaalleen julkisesti ilmoittaa, ettei aio hakea kaupunginjohtajaksi. Lopulta hän antoi suostumuksensa kymmenen minuuttia ennen määräaika.

Muista demarihdokkaista Ylojarven kaupunginjohtajana toimivalla Pentti Sivusella on pitkä kokemus kunnallisista johtoviroista, minkä vuoksi hän on saanut kannattajia myös muiden puolueiden valtuutetuilta. Jyväskylän ulkopuolisena hänellä ei myöskään ole rasitteenaan takalaisen kunnalliskahminnan jättämiä haavoja. Sivunen saattaisi näin ollen nousta ylätyshaastajaksi.

34-vuotias Timo Koivisto on hakijoista nuorin. Hän on kansanedustaja Susanna Huovisen puoliso. Huovinen on demarien ääniharava ja vahva vaikuttaja valtuustoryhmässä. Jos hän saisi kerättyä kannatusta miehelleen, pakka sekottuisi entisestään. Huovinen kiistää tehneensä minkäänlaista lobbaustyötä ja korostaa pysyvänsä sivussa valintaprosessista jäävyssyt.

RATKAISEVAKSI voikin muodostua SDP:n sisäinen kädenvääntö. Osa valtuutetuista on vahvasti Olinin puolella, osa yhtä vahvasti häntä vastaan. SDP:n kunnallisjärjestön edustajisto tekee päätöksen yhteisestä ehdokkaasta kokouksessaan 7. toukokuuta. Periaatteessa kaikki demarivaltuutetut ovat tällöin valitun henkilön takana, mutta valtuuston suljetussa lippuäänestyksessä ryhmäkuri saattaa repeillä.

Millaisia ominaisuuksia Jyväskylän tulevalta kaupunginjohtajalta vaaditaan? Kysyvä keneltä tahansa valtuutetulta, vastaukset ovat samansuuntaisia: hänen tulee olla hyvä henkilöjohtaja, hallita talous- ja kulttuuriasiat, ja hänellä tulee olla hyvät suhteet yritysmaailmaan sekä valtakunnallisiin vaikuttajiin. Jyväskylän kuralle olevalle talous olisi saatava nousua. Ilmässä on siis vahvan johtajan kaipuuta.

Kaupunginvaltuuston on määrä valita uusi kaupunginjohtaja kokouksessaan 17. toukokuuta. Valtuuston kokoukset ovat julkisia tilaisuuksia. ●

Kettusen arvosana itselleen: 8,5

"KYLÄ TÄLLÄ luokalta pääsi, varmaan tuollainen 8,5 olisi arvosana. Mutta kun totuin koulussa kiittäviin, niin en ole siihen ihan tyytyväinen."

Näin arvioi kymmentä vuottaan Jyväskylän kaupungin johdossa vappuautona työnsä lopettanut Pekka Kettunen. Kaupungintalolla pitämässään tiedotustilaisuudessa hän ei juuri sanojaan varonut.

Kaupungin virkamiehiä Kettunen puolusti voimakkaasti. Hänen mukaansa hyvä demokratia vaatii voimakkaat, hyvin koulutetut virkamiehet.

"Olemme kulkeutuneet sekavaan demokratiaan, jossa valtuustolla ei voi olla monopolia päätöksenteossa. Virkako-neisto on osa demokratiaa. Harvat poliittiset ryhmät ymmärtävät tämän."

Kaupunginvaltuustosta Kettusella ei ollut yhtä hyvää sanottavaa.

"Kansa antaa meille päättäjät, ja heitä ei sen vuoksi voi arvostella."

Hän kiinnitti huomiota siihen, että päättäjien keski-ikä "ei ole täydessä harmoniassa" kaupunkilaisten ikäjakautaman kanssa.

"Jyväskylässä on 35 000 opiskelijaa. Keskeisissä toimeilmissa lahet puolet henkilöistä on eläkeläisiä."

Kettunen sanoi, ettei halua ottaa kantaa seuraajansa valintaan, mutta totei kuitenkin, että "seuraaja on yleensä läh-tijää nuorempi, ja jos seuraaja tulee organisaation ulkopuolelta, on se hyväksi". Tämän voi tulkita niin, että haljoi-sita ainakaan Kalevi Olin ja Maija-Liisa Havia eivät ole Kettuselle mieleen. Kettunen on 52-vuotias, ja virkaa tavoittele-vista häntä nuorempia ovat ainoastaan Timo Koivisto ja Antti Kivelä.

Tämän lehden ilmestyessä on Kettunen jo alueellistunut itsensä Helsinkiin vaimonsa luokse. Tulevaisuudensuunni-telmilla hänellä on opiskelua ja oman yrityksen perustamista. Kyselyjä eri-laisin konsultointitehtäviin on kuulem-ma tullut jo runsaasti. ●

Pormestarimalli – populismia vai kansanvaltaisuutta?

Tampereen yliopiston kunnallisoikeuden professori Aimo Rynnänen on julkisuudessa ajanut siirtymistä ns. pormestarimalliin, jossa kunnanjohtaja valittaisiin suoral-la vaalilla. Samalla hänen tehtävänsä liitet-täisiin valtuuston puheenjohtajuus.

Rynnänen katsoo, että virkajohtajan ja poliittisen johtajan roolien erottaminen toisistaan on mahdollista.

"Nykyiset kunnanjohtajat toimivat poliittisesti, vaikka heillä ei ole poliittista vastuuta, ainoastaan virkavastuu. Kun tehtävä olisi määräaikaan, voisivat kuntalaiset vaa-leissa arvioida, onko asiat hoidettu vii-saasti vai ei."

Rynnänen toteaa suomalaisen virkajohtajamallin olevan kummajainen muihin Euroopan maihin verrattuna.

"Käytännössä kaikissa Euroopan maissa

on käytössä pormestarimalli. Etelä-Euroopan maissa sillä on jo pitkät perinteet. Myös Saksassa ja Itävallassa siirryttiin 1990-luvulla suoran vaalin käyttöön."

Rynnänen mukaan pormestarimallin käyttöönoton tarve ei nouse siitä, etteikö nykyjärjestelmä toimisi tai että siihen ol-taisiin kunnissa tyytymättömiä. Kysymys on yksinkertaisesti kansanvaltaisuuden pe-riaatteesta.

Rynnänen itse istuu Orimattilan kun-nanvaltuustossa kokoomuksen edustajana ja toimi aiemmin valtuuston puheenjohta-jana. Hän kuitenkin korostaa, että kysy-mys ei ole puoluepoliittinen, vaan por-mestarimalli on saanut tukea niin vasem-mistosta kuin oikeistosta. Vastustajien joukko on kuitenkin ollut vaikutusvaltai-sempi.

"Muutoksella ei juuri ole ystäviä, sillä nykyjärjestelmä on kaikkien vallankäyt-täjien etu. Kunnanjohtajat pitävät sitä hyvänä, ja heillä on vahva tuki Kuntaliitossa. Puolueet saavat edustajiaan puheenjohta-jiksi ja varapuheenjohtajiksi, kun poliiti-sen johtajan paikkoja on kunnissa run-saasti. Kansanedustajat eivät kannata muutosta, koska he pystyvät nykyjärjestel-mässä harrastelemaan kunnallispolitiikkaa maanantaisin."

Mallin vastustajat pelkäävät sen johta-van poliittikan rappioon. Pormestari-kandi-daatena nähtäisiin rallikuskeja, tv-juonta-jia ja katteettomilla lupauksilla ratsastavia populistieja. Rynnänen pitää huolta liioitel-tuna.

"Manner-Euroopan maissa pelättiin ennen suoraan vaaliin siirtymistä ilmaisolu-

kandidaatteja, mutta kokemukset eivät tue tätä pelkoa. Eivät kuntalaiset niin tyhmiä ole, että valitsisivat kyvyttömän johtajan riasakseen. Täytyy luottaa demokratiaan."

Rynnänen arvelee, että vastustuksen taustalla on vallanpitäjien ja puolueiden halu pitää kiinni omasta asemastaan. Sel-laisia esimerkkejä maailmalta nimittäin on, joissa kuntalaiset ovat valinneet itselleen pormestarin perinteisen puoluepolitiikkaa maanantaisin. ●

Lovén painottaisi koulutusta, Sallinen toivoo yhteistyön jatkuvan

Kaupunkineuvos Jaakko Lovén toimi Jyväskylän kaupunginjohtajana vuosina 1974–1994. Hän kertoo, että ensimmäi-sen vaikea urakka hänen kaudellaan oli uudenlaisen elinkeinopolitiikan sisäajo.

"Vasemmistoenemmistöinen Jyväskylä luotti perinteisesti kolmeen suureen työn-antajaan: Valmetin, Kankaan ja Schauma-nin tehtaisiin. Elinkeinopolitiikkaa oli tar-peen muuttaa niin, että muutakin yritys-toimintaa huomioitiin. Olen edelleen iloi-nen, että minun aikani Jyväskylään syn-tyivät Jykes ja Jyväskylän Teknologiakeskus."

Lovénin mielestä tulevan kaupungin-johtajan olisi kiinnitettävä erityistä huomiota kulttuuri- ja sivistystoimeen.

"Kaupunginjohtaja joutuu yleensä muuntuyppisiin pr-tehtäviin, ja jotta hän

voisi syventyä sivistyspuolen tehtäviin, vaaditaan häneltä asiantuntemusta ja oi-keanlaista asennoitumista."

Lovenin mukaan huomiota ansaitsee koko koulutussektori.

"Tuntuu, että nyt väheksytään esimer-kiä ala-asteen opetusta. Minusta se on yksi tärkeimpiä asioita koulumaailmassa, että ala-asteella on hyvät ja pätevät opetta-jat."

"Ammattikoulujen ja ammattikorkean osalta taas tarvitaan hyvä ajantaju siitä, missä mennään ja minkälaista koulutusta tarvitaan."

Yliopiston ja kaupungin suhteita pitäisi Lovénin mielestä pyrkiä jatkuvasti vahvis-tamaan, eikä vain yliopiston hallinnon ja kaupunginhallinnon kesken. Lovén koros-taa myös kansainvälistä kanssakäymistä,

jossa yliopisto on hänen mukaansa ollut jo useamman vuosikymmenen ajan Jyväskylän lippulava.

"Eri tiedekunnat ja laitokset edustavat yliopistossa korkeinta asiantuntemusta, joka pitäisi saada enemmän julkisen sekto-rin käyttöön. Kovinkaan moni yliopistoih-minen ei ole julkisen hallinnon kuvioissa mukana. Sellaistakin avaimista voisi toi-voa."

Myös Jyväskylän yliopiston rehtori Aimo Sallinen korostaa yliopiston ja kaupungin välisen tiivn yhteistyön merkitystä. Hän kiittelee vuolaasti kaupunginjohtajan tehtäviä jättänyt Pekka Kettunen, jonka ai-kana yhteistyö on Sallinen mukaan ollut erittäin mallikasta ja vauhdikasta.

"Aikaisemmin yliopiston ja kaupungin suhteet olivat enemmän retorisia, mutta

hänen aikanaan on saatu konkreettisesti vietyä hankkeita eteenpäin. Tämä hyvä yhteistyö on yksi selitys sille, että Jyväskylä on noussut vahvaksi kasvukeskukseksi."

Sallinen toteaa, että tulevaan kaupunginjohtajaan kohdistuu suuria odotuksia. Yliopiston ja kaupungin olisi pystyttävä ajamaan yhteisiä hankkeita, esimerkiksi DI-koulutuksen saamista Jyväskylään.

"Siinä tarvitaan yhteistyötaitoa, yliopis-ton merkityksen syvää ymmärtämistä ja monitieteisen yliopiston rikkauten oival-tamista. Odotan, että uusi kaupunginjohta-jaja myös kunnioittaa yliopiston autonomia. Mikään ulkopuolinen taho ei voi sa-nella sitä, mihin yliopisto satsaa." ●

LOUNAS klo 11-16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä. Ruokalalla on oikeus muutoksiin. Opiskelijahinta 2,35 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. MUUT 4,70 e JATKO-OPISKELIJA 3,95 e

Iloksen ruokalista myös netissä: <http://www.jyy.fi/ruokalista.php>

TI 4.5.
Soija-kasviswokki
Lohipyörökät
Chili con carne

PE 7.5.
Punajuuri-
Currykala
Kalkkunarissotto

KE 12.5.
Kasvissekoite
Täytetyt jauhelihaohukaiset
Yrtti-kalkkunakastike

PE 14.5.
Perunakuorukat
Nakkipannu
Tulinen lihapata

TI 18.5.
Kasvispapupata
Kalkkunapihvi
Riistakaristys

PE 21.5.
Feta-pinaattipiirakka
Kalakeitto
Kinkkukastike, spagetti

KE 5.5.
Kesäkurpitsaherkku
Mausteinen broilerpata
Possunleike, sinappikastike

MA 10.5.
Kasvislasagne
Jauheliha-
Broilerjuustokebakko

TO 13.5.
Kasvispihvit
Yrtti-porkkanasei
Kiinalainen porsaspata

MA 17.5.
Pinaattihukat
Sitruunainen turskaleike
Jauhelihasagne

KE 19.5.
Kesäkurpitsavuoka
Silakkapihvit, kermaviilikastike
Mangobroileri

MA 24.5.
Kasvisgratiini
Paistettu lohi, tartar-kastike
Texmex-kanapata

TO 6.5.
Kasvis-juustokeitto
Tonnikalakääröt
Lihapyörökät

TI 11.5.
Kasviskastike, spagetti
Savukalakastike, spagetti
Riistapyörökät

ilokivi
IYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

TO 20.5.
Kasvis-herkkusienirisotto
Lohikiusaus
Jauhelihipihvi, tomaattikastike

TI 25.5.
Perunaohukaiset
Jauheliha-kääryleet
Kalagradiini

NYT TUTKIELMAN TAIKINAA VAIVAAMAAN!

Karisto & Seppälä: Maukas gradu – valmistusvihjeitä tutkielman tekijöille (Vastapaino)

Hyvältä maistuva uutuus. Tässä keittokirja sinulle, jonka on jo korkea aika työntää lusiikkansa opinnäytesoppaan. Tätä teosta raatimme suosittelulle!

16,00 eur

Hirsjärvi, Remes & Sajavaara: Tutki ja kirjoita (Tammi)

Jo 10. painos! Tästä teoksesta on tullut maassamme metodikirjallisuuden klassikko! Siksi sitä kannattaa mainostaa uudelleen. Tutki, innostu ja osta omaksesi!

40,00 eur

Hakala: Opinnäyteopas ammattikorkeakouluille (Gaudeamus)

Kirjoittaja on ammattimies. Näin maustoi raatimme keskustelua eräs jäsen. Totta, ja nyt J. Hakala jakaa opinnäytetyöskentelyn kokemustaan yhä laajemmalle yleisölle. Hyvä!

24,00 eur

Tuomi & Sarajärvi: Laadullinen tutkimus ja sisällönanalyysi (Tammi)

Oletko tekemässä laadullista tutkimusta? Osta siis tämä opas ja selvitä mitä itseasiassa oletkaan tekemässä.

31,70 eur

Opiskelijan
akateeminen kirjakauppa

Kampus
Kirja

Kauppakatu 9 puh 260 3157
kirjamyyni@kampusdata.fi

MEILTÄ SAAT SUOLAISTA JA MAKEAA... PALVELUMME LÄHELLÄ SINUA

Onnittelut Sinulle valmistuva ja kaikkea hyvää elämäsi.

Tiesitkö, että meidän kautta voit myös järjestää juhliesi tarjoilun.

Ovatko JUHLAT tiedossa???
Toteutamme elämyksiä niin pieniin kuin suuriinkin juhlatilaisuuksiinne.

Kysy ehdotelmia suoraan toimipisteistämme tai saat myös yhteyden meihin:

Sonaatti Juhlat
puh. 260 3910 tai 050 581 8350
juhlat@sonaatti.fi

Kesän aukioloajoista saat tarkempaa tietoa toimipisteistämme sekä nettisivuilta.

Hauskaa ja rentouttavaa kesää kaikille
Toivottaa Sonaattilaiset.

SONAATTI

TERVETULOA

TERVETULOA

www.sonaatti.fi

Kl. 21-03. www.jyy.fi/ilokivi. Keskussalraalantie 2

ILOKIVI on stage

Pe 7.5. Delight in Disorder / 3e
Ultra noir ja Cold Colours + DJ!

La 8.5. Beat Society / 2e (Alakerta)
DJ:t Buguyaga, Hapanjuuri, Laaser ja vg+

La 8.5. Club Kaappi / 2-6e (Yläkerta)

Su 9.5. Jyväskylä Punk Rock Attact
Smalltown (SWE), On A Solid Rock, Flippin' Beans, Union District

Ke 12.5. Seisomapaikkaklubi / 5e - 21->
Sutela, Jalava, Kontoniemi, Terävä, Kallio - www.seisomapaikka.com

Pe 14.5. Outa -iltama / 2e
Puola, Psychomimetic Agents, Vapaa, Tiltus, Tous Les Deux

La 15.5. YLAKAUPUNGIN YÖ / 21-04! - ilmainen!
The Divisional Island, Sister Flo, Au Pair, Elisabeth Underground, Kreoli, Lulu ja Ystävät ym. ym. - www.ylakaupunginyo.fi

To 20.5. Järjestyshäiriö, Ratas ja The Stripped T's / 3e

Pe 21.5. Plan B - Alternative Night / 2e
Downstairs > rock pop grunge metal - Plan B DJs -
Upstairs > elektro disko - DJ Bad passion & Naks - Happy Hour 22-23

La 22.5. Fast Rock Nite / 4e (Alakerta)
- Presley Bastards, RinkRats, Normal Figures

La 22.5. Club Kaappi / 2-6e (Yläkerta)



YTHS KESÄLLÄ 2004

JYVÄSKYLÄN TERVEYDENHOITOASEMAN AUKIOLOAJAT KESÄLLÄ

Terveystenhoito	31.5.-27.8. avoinna klo 8-14
Hammashuolto	31.5.-27.8. avoinna klo 8-14
Mielenterveys	8.7.-24.7. suljettu, kesä-elokuussa avoinna klo 8-14
Fysioterapia	12.7.-4.8. suljettu
Laboratorio	21.6.-25.6. ja 12.7.-7.8. suljettu

Ihanaa, uusia YIT-Koteja tulossa!



Alfa-asunnoissa 30% omarahoitusosuus, sijoita ostaessasi 15% ja muuttaessasi 15% asunnon velattomasta hinnasta ja maksa loput kuukausittain tasaerin. Voit valita myös pienemmän lainaosuuden. Taloyhtiölainaa voit lyhentää normaalia suuremmissa erissä tai maksaa sen kokonaan pois.

Rakenteilla LUTAKKO

Asunto Oy Jyväskylän Kuunari
Sorvaamo 6

Vehreälle Lutakon ranta-alueelle rakennetaan viihtyisä Kuunari. Monipuolisia huoneistovaihtoehtoja löytyy yksioista tilavaan perheasuntoon. Hyvä materiaali- ja varustelutaso, mm. kiinteä nettiyhteyksimahdollisuus kuuluvat YIT Koteihin. **Kuunari on Alfa-kohde**; Sinulla on mahdollisuus saada oma vapaarahoitteinen koti ilman suurta alkupääomaa tai suurta henkilökohtaista lainaa. Rakennusaika maaliskuu 2004-helmikuu 2005. Mahdollista ostaa myös oma venepaikka Lutakon alueelta.

Huoneistoiesimerkkejä:

	mh. alk.€	vh. alk.€
1h+kk+alk.+s	39,5 m ² 26.670	88.900
1h+kk+alk.+s	43,5 m ² 28.080	93.600
2h+kk+s	41,5 m ² 27.390	91.300
2h+k+s	54,5 m ² 37.050	123.500
3h+k+s	75,5 m ² 49.290	164.300
3h+k+s	76,0 m ² 57.240	190.800
3h+k+s	86,5 m ² 65.160	217.200
4h+k+s	84,5 m ² 53.640	178.800



YIT RAKENNUS OY

Asuntomyynti, Puistokatu 1, 40100 Jyväskylä
Puh. 615211, 615711

Tehdään se yhdessä.

Asuntomyynti avoimna ma-pe klo 9-16. Tervetuloa!

www.yit.fi

KESÄOHJELMA ILMESTYNYT



Tarjonnassamme seuraavat kesäopinnot:

- Erytispedagogiikka (15 ov), perehdytystilaisuus 18.5.
- Perheopinnot (15 ov), ilm. alkaa 3.5., perehdytystilaisuus 1.6.
- Psykologia (15 ja 35 ov), ilm. alkaa 3.5., infotilaisuus 27.5.
- Kasvikokeelma (1 ov), infotilaisuus 27.5.
- Suoekologian kurssi, (1 ov), alk. 20.8., ilm.12.8. mennessä
- Kasvit luonnossa (1 ov), alk. 4.6., ilm. 19.5. mennessä
- Fysiikan peruskurssi III (5 ov), alk. 11.5.
- Klassinen fysiikka (5 ov), alk. 14.5.
- Matematiikka: Approbatur 3 (3 ov), alk 31.5.
- Matematiikka: Symbolinen laskenta 3 (1 ov), alk. 31.5.
- Kansantanssit ja seurataanssit (1 ov), alk. 14.5., ilm. 7.5. mennessä
- Ohjelmointi 1 (4 ov), alk. 17.5.
- Mikrotietokonelaitteistot (1 ov), alk. 8.6.
- Tilastomenetelmien peruskurssi (4 ov), alk. 1.6.
- Tietotekniikka opettajan työvälineenä (1 ov), alk. 4.6., ilm. 30.4. mennessä
- Englannin kielen valmentava kurssi (2 ov), alk. 19.7.
- Interdisciplinary Text Workshop - Academic Reading (1 ov), alk. 31.5.
- Interdisciplinary Communication Skills (1 ov), alk. 2.8.
- Ruotsin peruskurssi - Akademisk svenska (1 - 2 ov), kolme eri toteutusta alk. 24.5.
- Ruotsin valmentava verkkokurssi - Nätfräsch (1 ov), jatkuva ilmoittautuminen

JUHLAT TULOSSA - TANSSITAITO HUKASSA?



Tervetuloa mukaan "Kansantanssit ja seurataanssit" -kurssille (1 ov). Kurssilla tutustutaan suomalaisiin ja ulkomaisiin kansantansseihin sekä vakio- ja latinalais-amerikkalaisiin lavatansseihin. Ilmoittaudu kurssille 7.5. mennessä koulutussihteeri Sari Rimpille, puh. (014) 260 4344, sari.rimppi@avoin.jyu.fi

MEILTÄ MYÖS LAHJAKORTIT KEVÄÄN VALMISTUNEILLE

Opinto-ohjelman tilaukset ja lisätietoja:

puh. (014) 260 3697, avoneuvo@avoin.jyu.fi

KATSO OPINNOISTAMME LISÄÄ VERKOSTAI!

Tulevan lukuvuoden ohjelma löytyy verkosta kesäkuun alussa. Painettu ohjelma ilmestyy kesäkuun lopussa.

www.avoin.jyu.fi

Aikuiskoulutuksen laatuylöpisto 2004 - 2006

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO • AVOIN YLIOPISTO



Maksukykyisen kaverin merkki.



Raha on käteväntä pitää mukana kortin muodossa. Kätevimmillään ja monipuolisimmillaan kortti on silloin, kun siinä lukee Kultakortti Visa Electron. Se käy maksuvälineenä Suomessa ja ulkomailla. Sillä voit nostaa käteistä Suomessa ja ulkomailla. Sillä voit maksaa myös laskut. Sen saat Osuuspankista ja Okopankista.



KESKI-SUOMEN
OSUUSPANKKI

- keskisuomalaisten oma pankki -

Summer collections 2004



Summer Collections 2004
esittelee kesän kuumimmat
muotitrendit Elohuviissa
joka keskiviikko koko
toukokuun ajan!

O-N-L-Y

LAMINA

VERO MODA

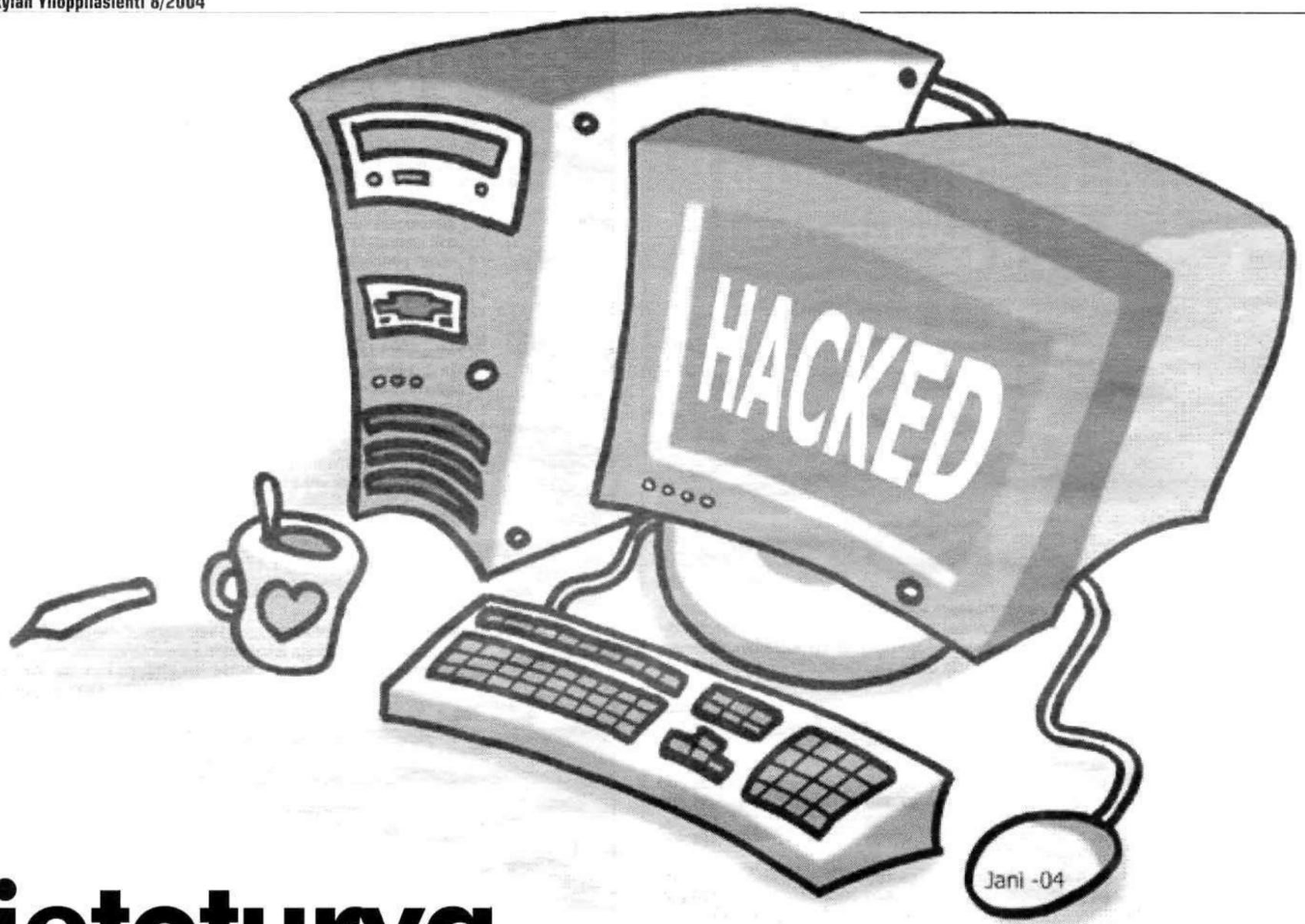
UUDISTUNUT SUMMER JAM PYÖRÄHTÄÄ
KÄYNTIIN JÄLLEEN KESÄKUUSSA!
AVAJAiset 1.6.

MM-KIEKKOA ELOHUVISSA

Kaikki Suomen pelit isoilta screeniltä.
Ovet avataan puoli tuntia ennen ottelun alkua!

elohuvi

BAR • OLIER • NIGHT CLUB
Väinökatu 32 Avoimna ti-to 22-04, pe-la 21-04 www.elohuvi.com



Tietoturva koskettaa kaikkia

Hakkeri vai krakkeri?

TEKSTI: SAMUEL JOUTTIJÄRVI
JA HEIKKI KÄRKI
PIIRROS: JANI PALSAMÄKI

TIETOTURVA-ASIAT kuuluvat olennaisesti opiskelijan elämään. Palomuurin ilmoitukset koneelle pyrkivästä tietoliikenteestä, virusorjunta sekä epäilyttävien sähköpostien poisto ovat kotimikron käyttäjien arkipäivää – ainakin syytä olisi olla.

"Jos verkkoon kuuluvassa koneessa on uudehko Windows, eikä mitään tietoturvasuojausta, on todennäköistä, että sitä käytetään jonkinlaisena välityskoneena", täryttää ATK-keskuksen tietoturva-asiain Matti Levänen.

Välityskoneella tarkoitetaan sitä, että tietokoneita voidaan käyttää esimerkiksi lukemattomien sähköpostien eteenpäin välittäjänä. Tällainen kotimikrojen valloittaminen on muodostunut jo globaaliaksi ongelmaksi.

"Esimerkiksi Virossa pystyttiin askettäin kaatamaan Hansapankin järjestelmät juuri valloitetun koneiden määrällistä voimaa hyväksikäyttäen", Levänen tietää kertoa.

"Lisäksi tällaisten spämmäyskoneiden osoitteita myydään rikollisena bisneksenä eteenpäin."

ATK-keskuksessa ymmärretään tietoturvasuojauksesta tiedottamisen merkitys.

"Olemme huomanneet, että opiskelijoiden ATK-aidot ovat hyvin erilaisia", Levänen tähdentää.

Opiskelijoille Leväselä löytyy tärkeitä neuvoja kotikoneen tietoturvasuojaukselta.

"Korjauspäivitykset, virusorjunta ja palomuurit on syytä pitää ajan tasalla. Ohjelmien tulee olla automaattisesti päivittyviä, etteivät virukset pääse torjunnan edelle", tietoturva-asiain Matti Levänen tähdentää.

"Koneen järjevä käyttö on avainase-

massa. Kaikkia sähköposteja ei tule avata eikä kaikkea materiaalia downloadata koneelle."

Järkevä käyttö ulottuu myös ohjelmistovalintoihin. Esimerkiksi Linux on sikäli hyvä valinta, että tunnistetuista noin 90 000 viruksesta vain 50 toimii siinä. Ero muun muassa Microsoftin ohjelmiin on suuri.

Vaikka koneessa ei tällä hetkellä olisi suojausohjelmia, peliä tietoturvan osalta ei ole menetetty. ATK-keskuksesta voi hankkia pätevän virusorjuntapakettin jopa ilmaiseksi, jos tuo oman CD:n mukanaan.

"Monet virusorjuntaohjelmat voivat löytää myös aiemmin koneelle tulleita ongelmia", Levänen antaa toivoa tietokoneongelmien kanssa tuskaille.

Tänä keväänä ATK-keskus ryhtyi rajoittamaan opiskelijaverkkojen tietoliikennettä. Varsinkin opiskelijoiden harjoittama musiikin ja videoiden jatkuva

lataaminen on vienyt kapasiteettia tuhattomasti.

"Rajoituksia tehdään huomioimalla sekä koneesta lähtenyt että sen IP-osoitteeseen mennyt liikenne. Lataajien verkkoyhteyden toiminta hidastuu melkoisesti kontrollin myötä", Levänen paljastaa.

KOASin tai Kortepohjan opiskelijaverkkojen kohdalla ATK-keskus ei anna suoranaista tietoteknistä tukea, vaan toimii pikemminkin kontrolloivana elementinä. Yliopiston puolella sen sijaan hoidetaan koko tietotekninen ylläpito.

"Resurssimme eivät riitä opiskelijaverkkojen ylläpitoon. Lisäksi jos toimimme siihenkin suuntaan, tulisi opiskelija-asuntoihin standardoida samantyyppiset käyttöjärjestelmät ja laskuttaa niiltä ylläpitomaksua", Levänen sanoo. ●

Palomuuureja voi ladata ilmaiseksi seuraavista osoitteista: www.zonelabs.com, www.kerio.com

Tietoturvasta, viruksista ja tietomurroista puhuttaessa keskustelu kääntyy usein hakkeriin. Hakkerit leimataan rikollisiksi, jotka tekevät parhaansa vaikeuttaakseen tavallisen tietokoneenkäyttäjän elämää. Tietokoneharrastajien slangi on kuitenkin monille vierasta ja alan sisäpiirikulttuuri on aikamme undergroundia, mikä synnyttää väärinkäsityksiä.

Hakkerilla tarkoitetaan yleensä nuorta, erittäin taitavaa tietokoneharrastajaa. Hakkeri on taitava ohjelmoija ja pystyy esimerkiksi virittämään tietokoneensa suorituskykyä huomattavasti. Joskus joku vääräleuka saattaa käyttää hakkerista jopa nimitystä meganörtti.

Hakkerit liitetään usein tietojärjestelmämurtoihin ja virusten levittämiseen, vaikka juuri hakkerien olemassaolon voidaan ajatella olevan jopa tietoyhteiskunnan kehittymisen edellytys. Jotkut hakkerit kokevatkin hyvin loukkaavana sen, että mediat sekoittavat helposti hakkerin ja krakkerin käsitteet.

Krakkeri on rikollisesti toimiva henkilö, joka tekee tahallisia tietomurtoja tai pyrkii esimerkiksi häiritsemään joidenkin sivustojen toimintoja. Krakkerit myös aiheuttavat tietoisesti vahinkoa murtokohteeseensa. Yleisiä krakkereiden toiminnan kohteita ovat suosituimmat www-sivustot.

The New Hacker's Dictionary -kirjan kirjoittaneen Eric Raymondin mukaan todelliset hakkerit eivät halua olla missään tekemisissä krakkereiden kanssa. Hänen mukaansa hakkerin ja krakkerin toiminnassa onkin selvä ero: hakkeri rakentaa asioita, krakkeri rikkoo ne.

SAMUEL JOUTTIJÄRVI

Asiaa ATK-keskukselle

KOASIN ASUNNOSSA elävien Pekkan ja Maijan (nimet muutettu) internet-liittymä suljettiin yllättäen. Asiasta kysyttäessä ATK-keskuksesta ilmoitettiin tiukkaan äänensävyyn, että nuoremparikon koneella pyöri jokin laiton palvelin.

"Kerrotteko, mihin tarkoitukseen palvelinta on käytetty", tivattiin.

Tässä tilanteessa piti nostaa kädet pystyyn. THCP-palvelin? Laiton? Mihin tarkoitukseen? Selville tuli, että koneella oli jotain, mikä pitää osata poistaa ennen kuin liittymä taas avattaisiin. Tämä jokin on nimittäin käyttäjän vastuulla.

"Jos joku tietokoneista yhtään ym-

märtävä katsoo konettanne, niin hän kyllä tietää, mitä tehdä", Pekalle ja Maijalle ilmoitettiin.

No, päätään raapimassa kävi monenlaista työkseen tietokoneiden kanssa toimivaa henkilöä, eikä kellään oikein ollut tietoa kyseisestä palvelimesta. Toimenpiteistä varimmman – kovalevyyn tyhjentämisen – asukkaat olisivat sentään osanneet tehdä itsekin.

Sitten taas ottamaan yhteyttä ATK-keskukseen. Pekka kertoi toimivansa verkkotuutorina ja tarvitsevansa internetiä päivittäin, joten liittymän nopea avaaminen olisi tervetullutta.

"Kyllä se heti avataan, kun homma on kunnossa. Lähettäkää vaan sähkö-

postia niin hoidetaan", avulias ATK-keskuksen työntekijä lupasi.

Sähköpostin lähettämisestä kului lähes viikko, eikä internet-yhteys toiminut vielääkään. Soittamalla selvisi, että sähköpostin torstaina saanut henkilö oli lähtenyt seuraavaksi viikoksi lomille ja jättänyt homman sikseen. Heti avattavaksi luvattu yhteys saatiin käyntiin lopulta eri henkilön toimesta, tasan viikko ilmoituksen jälkeen.

Mainiota. Tällaisen opiskelun kannalta olennaista palvelua ylläpitävän tahon kannattaakin toimia juuri näin. Ensin epäillään kahden humanistin kotitaloutta tietoisista tietoteknisistä laittomuuksista. Sitten neuvotaan ylimiel-

sesti ja epätarkasti, miten toimia jatkossa. Lopuksi ollaan kuuntelematta ystävällisiä toiveita ja jätetään omat lupaukset hoitamatta.

Tottakai Pekkan ja Maijan tietoturva-asiat olivat päivityksen tarpeessa. Olipa Pekka joskus käynyt arveluttavilla sivustoillakin.

Siitä huolimatta ATK-keskus olisi voinut toimia informatiivisemmin, vuorovaikutteisemmin ja hyvän mielen takia edes ystävällisemmin. Opiskelija – laittoman palvelimenkin kanssa – kun on ajatteleva ihminen, ei koodeina käskeyään ymmärtävä kone.

HEIKKI KÄRKI

Lähteet: www.verkossa.net,
<http://happyhacker.org/define.shtml>

Mooses ja ajan henki

Katja Boxberg: Paavo Lipponen. Nemo 2004.

Lokakuussa 1966 25-vuotias **Paavo Lipponen** hävisi arvalla Ylioppilaslehden päätoimittajavalinnan **Yrjö Larmolalle**. Pian tappionsa jälkeen Lipponen aloitti työt SDP:n puoluetoimistossa ja siirtyi kokopäivädemariksi.

Lipposen uralle mahtuu monia tappioita. SDP:n sisäisissä henkilövalinnoissa hän on jäänyt pariinkin kertaan nuolemaan näppejään, ja eduskunnasta hän putosi kertaalleen ensimmäisen kautensa jälkeen. Ei ole mitenkään itsestään selvää, että lähinnä politiikan kulisseissa vaikuttaneesta Lipposesta lopulta tuli pääministeri kahdeksan vuoden ajaksi.

Lipposesta olisi voinut tulla esimerkiksi kelpo hipp – 1960-luvun alussa nuori stipendiaatti lif-taili ympäri Yhdysvaltoja ja luki beat-kirjailijoita. Kuten jokainen parikymppinen opiskelija, Lipponen haki kovasti paikkaansa elämässä. Armeijassa ollessaan hän suunnitteli vielä sotilasuraa, mutta oli jo muutamaa vuotta myöhemmin perustamassa rauhanjärjestö Sadankomiteaa. Nouseva kulttuuriradikalismi veti miehen mukaansa.

Niin vaikea kuin sitä nykyperspektiivistä onkin uskoa, on Paavo Lipposta aikoinaan syytetty ääri-vasemmistolaiseksi. Puolueensa vasenta laittaa tai-valtanut Lipponen hermostutti 1960-luvun räväköillä kannanotoillaan puoluetoimiston vanhan kaartin.

Mielenkiintoista **Katja Boxbergin** kirjoittamassa Lipposen elämäkerrassa onkin juuri Lipponen poliittisessa ajattelussa tapahtunut muutos: radi-

kaalisosialistista oikeistodemariksi, EEC-epäilijästä EU:n perustuslain ajajaksi.

Vuonna 1975 Lipponen oli laatimassa Jyväskylän puoluekokouksessa annettua julkilausumaa, jossa vaadittiin muun muassa pankkien ja vakuutusyhtiöiden sosialisointia. Kolme vuotta myöhemmin hän totesi puheessaan, etteivät kommunistit ole menestyneet kilpailussa kapitalistisia maita vastaan.

Mitä oikein tapahtui? Lopullista vastausta kirja ei anna, eikä Lipponen itse ole julkisuudessa liiemmin analysoinut menneisyyttään. Lisää valoa asiaan saattaisivat tuoda esimerkiksi nuoruuden aatteistaan lujemmin kiinni pitävät **Tarja Halonen** ja **Erkki Tuomioja**, mutta tässä kirjassa he eivät sitä tee.

Lipposta voisi pitää opportunistina, ellei hänen kelkkansa olisi alkanut kaartaa oikealle jo hivenen ennen yleistä ajan hengen muuttumista. Lipponen on ollut pikemminkin edelläkulkija kuin perässä-kiittäjä.

Avatessaan näkymää Lipposen pehmeämpään puoleen kirja tulee kertoneeksi myös siitä, miten medioitu politiikka hävittää ihmisten persoonallisuudet. Äksyilevä besserwisser paljastuu arkkitehtuurin ja kirjallisuuden harrastajaksi.

Kustantaja mainitsee kirjan olevan "auktorisoimaton" elämäkerta, eli sillä ei ole Lipposen suostusta. Sinänsä herra puhemiehen tuskin tarvitsee ryhtyä sovittamaan herneitä nenaansa, sen verran suopean kuvan Boxberg kohteestaan piirtää.

JUHA MÄKINEN

Elämä ja miten se selätetään

Alain de Botton: Filosofian lohdutukset. Wsoy 2003. Suomentanut Tomi Snellman.

Liikesarjalla, jossa katse liikkuu vaakasorasti vasemmalta oikealle, nenä kirjan välissä, voi joskus löytää lohtua ankaraan elämään. Toinen puoli **Alain de Bottonin** *Filosofian lohdutusten* teesistä kuuluu, että kuuden kuolleen filosofimiehen (Sokrates, Epikuros, Seneca, Montaigne, Schopenhauer ja Nietzsche) avulla voi löytää meitä eläviä lohduttavia piirteitä.

Ei, tässä ei tuoteta elämänsisältöä toistelemalla minäpä elän ja ne ovat kuolleet – kuten liikaa ilkeitä tosi-tv-sarjoja katsova voisi luulla. Tämä on eräänlainen popularisoiva terapiakirja, jossa traumaattisiin asioihin etsitään apua filosofien ajatusmaailmasta.

Epäsuosio, rahan riittämättömyys, epävarmuus,

rakkaudessa pettyminen, kärsimys. Kipeitä asioita kaikki, mutta eivät välttämättä ylipääsemättömiä. Oma sieluani voitelivat Epikuroksen ajatus siitä, ettei onnellisuuteen tarvita rajatonta vaan kohtuullinen määrä rahaa ja hyviä ystäviä, Montaignen mutkaton suhtautuminen ruumiillisuuteen ja Nietzschen epäkristillinen rohkeus hyväksyä luonnolliset halunsa sekä ihmisen huonot puolet välttämättömyyksiä, joista voi syntyä jotain hyvää.

De Botton on sympaattisen avoin mitä tulee hänen kipeisiin henkilökohtaisiin ongelmiinsa (huono itsetunto, impotenssi) ja siihen, miten filosofien kirjoitukset ovat auttaneet häntä pahimman yli. Kiitettävää on myös se, että hän ei myy ihmerohotusta, vaan käsittelee ongelmia seikkaperäisesti mutta ymmärrettävästi. "Mikä ei tapa, se ahdistaa" ei aina pidä paikkaansa.

ANTTI NISKANEN

Postmoderni palapeli

Thomas Pynchon: Huuto 49. Nemo 2003.

Tammikuussa Jylkkärin sivuilla esiteltiin Venäjällä elänyt, ikiklassikon asemaan kohonnut **Daniil Harms**. Jos Harms on legenda, niin **Thomas Pynchon** kummittelee vielä suurempana mysteerinä. Pynchonista ei ole olemassa kunnollista kasvovalokuvaakaan. Jotkut jopa epäilevät, että Pynchon on usean modernin amerikkalaiskirjailijan yhteisalanimi!

Pynchonista on kirjoitettu elämäkertoja, mutta niidenkään tarjoamaan tietoon ei ole luottamista. Kiehtovista salaliittoteorioista huolimatta totuus lienee, että hän on vain tiukasti julkisuutta vältelevä kirjailija, vaikka yhdessä vaiheessa postipommiterroristi Unabomberinkin epäiltiin kätkeytyvän Pynchonin taakse.

Vuonna 1937 syntynyt Pynchon on eräs merkittävimmistä moderneista amerikkalaiskirjailijoista, joka on saanut mm. Yhdysvaltain arvostetuimman kirjallisuuspalkinnon, National Book Awardin, kolmekymmentä vuotta sitten. Hänellä on laadullisesti merkittävä tuotanto, vaikka lukumääräisesti hän ei

voikaan ylpeillä kuin kuudella teoksella.

Ensimmäinen suomennos, *Huuto 49*, ilmestyi vihdoin viime vuoden alussa. Alkuperäisteoksen nimi on *The Crying of Lot 49*. Tuo postmodernin kirjallisuuden malliesimerkki vuodelta 1966 johdattaa oudon kiehtovaan maailmaan ja on helposti kentalukemisella kanveesiin tipauttavaa ajatustenlentoa.

Jos vaivautuu lukemaan *Huuto 49*:n toiseen kertaan, löytää helpommin romaanin punaisen langan – tai ainakin luulee löytävänsä sen. Juoni on *Huuto 49*:ssä vain veruke, mutta silti se täytyy lukea viimeiseen sanaan saakka. Kauan lopettamisen jälkeenkin Pynchonin tarina kihelmöi takarivossa.

Ehkä on onni, että romaania ei suomennettu aikoinaan. Suomentajallekaan teos ei ole ollut helpo käännettävä, mutta hän on onnistunut. Kaikista huolimatta tuota mielenkiintoista, postmodernia klassikkoo ei tulisi ensimmäisenä mieleen ottaa mukaan kesän uimarannalle.

TOMMI PYLKKÖ



Friedmanin perhe. Kuka heistä onkaan Tapaus?

Tosielämää Kampus Kinossa

KAMPUS KINON KEVÄT on kulttuurisitteeri **Jiri Sirosen** mukaan ollut yksi parhaista. Keväällä Kinossa on käynyt keskimäärin sata katsojaa per näytös.

Kausi alkaa vähin erin olla lopuillaan. Tiistaina 4.5. nähdään vielä **Andrew Jareckin** ohjaama dokumentti *Tapaus Friedman* (USA 2003) ja 11.5. **Gus Van Santin** tositapahtumiin pohjautuva elokuva *Elephant* (USA 2003). Molemmat elokuvat on rankattu K15-luokkaan.

Jareckin dokumentissa seurataan tapahtumia perheessä, jonka kaksi jäsentä joutuu pedofiiliasyytösten kohteeksi. Noitavainoksi saakka yltyneet julkinen keskustelu saa Jareckin elokuvassa vastapainokseen Friedmanin itsensä kuvaamia tallenteita, joiden kautta katsojalle piiryy toinen kuva tapahtumista. Olivatko syytetty syyllisiä, vai joutuivatko he vankilaan viattomina? Jo pedofiiliepäily itsessään on rangaistus, toteaa yksi elokuvassa haastatelluista poliiseista; epäillyn elämä ei sen esittämisen jälkeen koskaan palaa ennalleen.

Van Santin elokuvan taustalla on ainakin Ohiossa Columbinen lukiossa tapahtunut ampumaväli-

kohtaus 1990-luvun loppupuolella, eiköpä lie muitakin vastaavia tapauksia ohjaaja elokuvaansa varten käynyt läpi. Van Santin nuoret eivät ole pelkkiä hormonihirviöitä eivätkä vihaisia nuoria naisia tai miehiä – ohjaaja näyttää teininsä poikkeuksellisen moniulotteisina inhimillisinä ihmisinä. Elokuva ei selittele eikä – ainakaan minun mielestäni – pahemmin romantisoikaan. Se suree.

Vaikka Kampus Kinon kausi päättyy, esitetään Ilkivissä muutamia elokuvia vielä kesälläkin. 15.5. vietettävässä Yläkaupungin yössä on tarjolla ilmaisenäytös **Nicolas Philibertin** elokuvasta *Nytpä tahdon olla mä* (Ranska 2002). Jyväskylän Kesän ohjelmaan puolestaan kuuluu 10.7. esitettävät kaksi meksikolaisleffaa, **René Cardonan** *Wrestling Women vs. the Aztek Mummy* (1964) sekä **Alfonso Corona Blaken** *Santo in the Wax Museum* (1963).

RIITTA KOIKKALAINEN

Kampus Kino (Keskussairaalan tie 2), näytökset ellei toisin mainittu tiistaisin kello 19, ovet aukeavat kello 18.30. Liput 5/4 euroa. Lisätietoja kulttuurisitteeri@tyy.fi ja www.cc.jyu.fi/ilokivi.

kilroytravels.com

Alensimme reilusti kaukomatkojen hintoja!

New York 445,-	México City 560,-
Peking 596,-	Johannesburg 746,-
Bangkok 596,-	Havanna 689,-
Los Angeles 658,-	Sydney 1.127,-

Varaa reissusi alkuun majoitus!

New York 2 yötä 535,-	Bangkok 2 yötä 660,-
Miami 2 yötä 619,-	México City 2 yötä ... 745,-
Peking 2 yötä 658,-	Rio de Janeiro 2 yötä 823,-

Snorklaa, sukella, trekkaa...

Trekking in Chiang Mai 6 vrk alk. Bangkok..... alk. 718,-
Cuba Libre 8 vrk alk. Havanna alk. 1.200,-
Bruce-bussipassi Cairnsiin alk. Sydney..... alk. 1.373,-

KILROY Flexible- tai Basic-lennot veroneen ja palvelumaksuineen, Weekend-paketeissa majoitus jaetussa 2hh tai dormissa, Explorer sis. lennot ja seikkailun. ISIC/IYTC/Euro26-kortti tarvitaan. Osa hinnoista voimassa vain opiskelijoille ja nuorille, kysy tarkemmat säännöt ja myyntiajat sekä varaa reissusi 0203-KILROY (0203 545 769)!

Voita matka maailman ympäri 2:lle!
Skaban löydät
www.kilroytravels.com!

Go before it's too late

Not just for students anymore, old farts can go too

Helsinki Turku Tampere Jyväskylä

Call-Center 0203-KILROY (0203-545769) ma-pe 9-18, la 11-15

KILROY

travels

3183/00/MJ/MV

Hannele Harjunen, PÄTKÄTYÖLÄINEN

TEKSTI: RIITTA KOIKKALAINEN
KUVA: TUUKKA RÖNKKÖ

"LUONNEHDINTA HERÄTTÄÄ minussa ylpeyttä", nauraa Hannele Harjunen, kun kysyn, milta tuntuu olla tunnettu telaketjufeministinä, mutta vakavoituu saman tien.

"Sana kuvastaa kyllä enemmän sanojan arvomaailmaa kuin omaani. Minusta tasa-arvossa on kyse oikeudenmukaisuuden tajusta, ja se on aina ollut elämäni keskeinen tekijä. Se on näkynyt ja näkyy sekä yksityis- että työelämän puolella. Ensimmäiset tasa-arvon teemaan liittyvät julkiset keskustelut olen todistettavasti käynyt 12-vuotiaana aiheesta voiko nainen olla Suomessa presidenttinä. Aika on osoittanut, että olin oikeassa."

Harjunen on nähnyt yliopistoa monelta kolkalta jo opiskeluaikojstaan pitäen – hän tuli yliopistoon sisään sekä yhteiskuntapolitiikan että englannin kautta, ja opiskeli molempia aineita pääaineinaan. Maisterin paperit hän otti YKP:sta. Opinnäytetyössään Harjunen tutki äitiyden representaatioita *Alien*-elokuvissa.

Jo opintojensa aikana nainen oli työskennellyt naisopintojen tuntiopettajana, valmistuttuaan hänet oli poimittu tutkimusassistentiksi.

"Sitten sain pestin YKP:n assistentiksi, ja sen jälkeen olin vajaan kahden vuoden ajan tutkijana Akatemian rahoilla", Harjunen muistelee.

"Sitten kun ne rahat loppuivat, sain töitä yliopiston hallinnon puolelta. Ensimmäisen selvityksen Jyväskylän yliopiston eettiselle toimikunnalle, ja nyt viime vuodet olen työskennellyt Johtamisen laatu -projektin (JOPLAA) monityöläisenä."

JOPLAA-projekti alkoi 2002 ja näillä näkymin se kestää kesään 2005 saakka.

"Projektin tarkoitus on nimensä mukaisesti miettiä, miten johtamista yliopistossa voitaisiin kehittää ja tukea esimerkiksi erilaisten koulutusten ja verkostojen luomisen kautta."

Tutkimustyötä Harjunen ei kuitenkaan ole unohtanut uusien tehtäviensä myötä.

"Minulla on väitösprojekti meneillään koko ajan, mutta olen huomannut, että kahta täyden päivän työtä ei kannata eikä jaksakaan tehdä yhtä aikaa. Tutkimus on edennyt loma-aikoina. Mutta tähtäimessä tohtorintutkinto kuitenkin on."



Hannele Harjunen antaa kyseenalaisia roolimalleja keikkumalla yhdellä jalalla muurin päällä.

VÄITÖSTUTKIMUKSENSA ansiosta Harjunen on näkynyt myös julkisuudessa.

"Olen joutunut ja päässyt puhumaan mediaan, koska näkökulmani mediassa paljon esillä olleeseen aiheeseen, lihavuuteen, on tavallisuudesta poikkeava. Tutkin lihavuutta yhteiskuntatieteellisestä näkökulmasta, siis sitä, mitä lihavuus sosiaalisena ilmiönä on. Sen kaltaista tutkimusta ei Suomessa eikä juuri muuallakaan ole suuremalti tehty. Terveys- ja lääketieteellisiä tutkimuksia kyllä on, paljonkin."

Aiheensa Harjunen oli löytänyt jo tutkimusassistenttina ollessaan.

"Mietin jatko-opintoja, ja olin jo ai-

emmin ollut kiinnostunut ruuillisuuden liittyvistä teemoista. Huomasin, että laihduttamista ja syömishäiriöitä oli tutkittu paljon myös yhteiskuntatieteissä, naistutkimuksessa erityisesti, mutta lihavuus oli jotenkin jäänyt paitsioon – sellainen arkinen lihavana oleminen ei ollut kiinnostanut tutkijoita paljoakaan."

"Lihavuus on erityisesti naisille myös sosiaalinen kysymys. Keräsin aineistoni silloin Akatemian projektissa ollessani, ja se koostuu 35 lihavuuselämäkerrasta ja haastattelusta, joita on noin tusina. Sieltä on noussut selvästi esiin, ettei terveys ole suurin kysymys lihaviin naisten elämässä, vaan se, miten muut ih-

miset kohtelevat heitä", kuvaa Harjunen aineistoaan.

"Yksi ensimmäisistä paikoista, missä ihmiset on leimattu lihaviksi, on ollut koulu. Jos kouluikäiselle tytölle ilmoitetaan, että tämä on lihava, tyttö ymmärtää viestin niin, ettei kelpaa sellaisena kuin on. Vaikka median kannattelemalla ja tarjoamalla naiskuva onkin kapea ja yksipuolinen, ei ajatus kelpaamattomuudesta tule vain sieltä."

Akkiseltaan kuulostaa siltä, että tutkijasielu on joutunut luopumaan intohimmastaan ja ottamaan leivän vuoksi tyhjän hallintotyön vastaan. Harjunen toputtelee:

"Opetus- ja tutkimustyön perusteella

minulle muodostui yliopistosta mielikuva, jonka olen nyttemmin huomannut aika kapeaksi. Nämä muut työt, joita olen päässyt tekemään, ovat avartaneet käsitystäni yliopistosta – tämä on paljon mielenkiintoisempi ja monitahoisempi organisaatio kuin aiemmin osasin ajatella."

"Nykyisen JOPLAA-työn iloihin ja anteihin kuuluu muun muassa se, että olen oppinut aivan uusia ammatteja. Ei minulla ennen tätä ollut hajuakaan esimerkiksi siitä, mitä koulutus suunnitella ja asioiden koordinoimiseen liittyä. Ja kyllä tässä saa ja pitääkin tehdä myös tutkimusta." ●

Varjopääkkäri

Kirkkoveneellä Haukanniemeen

OLEN ASUNUT koko ikäni – muutamaa päivää vaille 27 vuotta – Jyväskylässä.

Syntymävuoteni 1977 alussa Jyväskylässä asui 62 209 ihmistä. Tämän vuoden alussa mittari näytti lukemaa 82 409. Viime vuonna asukasluku kasvoi peräti 1300:lla. Tällä vauhdilla 100 000 menisi rikki ennen vuotta 2020.

Olisi jo korkea aika kysyä, minkä kokoinen Jyväskylä on sopivan kokoinen. Pitääkö kaupungin jatkuvasti kasvaa? Vai onko Jyväskylä sopivan kokoinen juuri nyt? Vai olisiko päässyt käymään niin, että inhimillisen elämän

edellytykset olisivat nykyistä paremmat, jos jyväskyläläisiä olisi vain 70 000? 60 000? 50 000?

Yrity maailmassa jatkuva kasvu on lähtökohtainen tavoite, mutta kuntien väestötilastoissa näin ei pitäisi olla. Kun Suomen asukasluku ei juurikaan kasva, on selvää, että työikäisen väestön pakkautuminen kasvukeskuksiin aiheuttaa ongelmia muuttotappioalueilla.

Ongelmatonta muuttoliikettä ei kyllä ole kasvukeskuksissakaan. Asuminen kallistuu ja kaupunki rakennetaan umpeen.

JYVÄSKYLÄ ON maantieteellisesti pieni kunta, joten rakennusmaata ei riitä loputtomiin. Kaupungin rajojen sisään mahtuu toki vielä rakentamattomia alueita. Mutta kartalla on jatkuvasti vähemmän vihreää ja keltaista, ja ne ovat yhä kauempana keskustasta.

Kortepohjan kupeessa sijaitseva Haukanniemi on viime aikoina jälleen noussut väittelyn kohteeksi. Sen suunnittelusta on lähitulevaisuudessa tarkoitus järjestää "aatekilpailu".

Rakennusvimmisimmat haluavat kaavoittaa Haukanniemeenkin asuntopaikka. Toisten mielestä siitä tulisi ehostaa

"juhlapuisto".

Minusta Haukanniemi on upeimmillaan sellaisena kuin se on ennen kaikkea yhdestä syystä: siellä on kävelytaimella ydinkeskustasta peltoa. Vaikka oltaisiin kuinka eurooppalaisia ja kaupunkilaisia tahansa, on suotavaa, että vanhemmat voivat viedä lapsensa toteamaan omin silmin, ettei viljaa valmisteta automarketin varastossa.

27 VUODEN MYÖTÄ minussa on kehittynyt jonkin sortin kotiseuturakkautta, joka tosin kohdistuu yleensä asioihin, jotka ovat häviämässä. Jos Jy-

väskylä tästä vielä kovasti kasvaa ja kehittyy, saatan jonain päivänä joutua julkisfraasin mukaisesti toteamaan, että kasvoimme erillemme.

Mutta jos Haukanniemi kuitenkin pilataan, niin pilataan sitten kunnolla. Innova-tornin kaltaisia päättäjien peniksenjätkeita kaupungissa on jo riittämiin. Jotta feminiininen puoli ei unohtuisi, voitaisiin koko Haukanniemi asfaltoida ja vetää sen poikki pituussuunnassa syvä ura. Siitä saisi lystikkäitä ilmakuvapostikortteja.

JUHA MÄKINEN

Nyt on edullinen aika hankkia

- LUOKKAPAI DAT • HIHAMERKIT
- Brodeeraukset
- collegepuserot • T-paidat

Mustesuihku ja laservärit n.1/2 hintaan.

TARRA PAITA OY

Vaasankatu 10, P. 215 384
www.tarrapaita.fi



JYVÄSKYLÄN
KESÄYLIOPISTO

KESÄYLIOPISTON AVOIN YLIOPISTO-OPETUS

Sivuaineopintoja 2004-2005. Opetus Jyväskylässä. Opiskelijahinnat!

Helsingin yliopiston oppiaineet:

Yleisen teologian perusopinnot 15 ov
Yleisen teologian aineopinnot 20 ov
Uskontotiede, puoliarvosana 10 ov
Kehitysmaatutkimuksen perusopinnot 15 ov
Yrittäjyyden ja yrittäjyyskasvatuksen perusopinnot 15 ov
Riistaeläintieteen perusteet 2 ov

Joensuun yliopiston oppiaineet:

Maantiede approbatur 15 ov
Maantiede cum laude approbatur, jatkoa 10 ov
Työ- ja organisaatiopsykologia perusopinnot 15 ov

Kuopion yliopiston oppiaineet:

Lääketieteen perusteita approbatur 15 ov
Lasten ja nuorten psyykinen hyvinvointi 15 ov
Sosiaalitaloustiede approbatur 15 ov (ennakkotietoa)
Sosiaalipsykologia approbatur 15 ov
Ravitsemustiede approbatur 15 ov
Kansanterveystiede approbatur 15 ov
Hoitotiede cum laude approbatur 20 ov
Terveystieteiden perusteita approbatur 15 ov
Terveystieteiden perusteita cum laude approbatur 20 ov

Lapin yliopiston oppiaineet:

Mediakasvatus approbatur 15 ov
Oikeusjärjestelmät ja oikeushistoria 2 ov
Oikeusfilosofia 2 ov
Roolit ja päätöksenteko lainkäytössä 4 ov
Rikosoikeus 6 ov
Kriminologia 3 tai 5 ov
Valtiosääntöoikeus 4 ov
Työ- ja sosiaali-oikeus 5 ov
Informaatio-oikeus ja tietotekniikka-oikeus 4 ov

Oulun yliopiston oppiaineet:

Tähtitieteen perusopinnot 15 ov
Informaatiotutkimuksen perusopinnot 16 ov
Informaatiotutkimuksen aineopinnot 26 ov
Kuntoutus 15 ov (ennakkotietoa)
Terveystieteiden perusteita 2 ov (elokuu)

Tampereen yliopiston oppiaineet:

Hallintotieteen perusopinnot 15 ov
Hallintotieteen aineopinnot, osia 12 ov
Vero-oikeuden perusopinnot, osia 8 ov

Teatterikorkeakoulun erillisopintojaksot:

Miimi ja pantomiimi 1 ov (elokuu)
Alexander-tekniikka 1 ov (elokuu)
Pilates-tekniikka 1 ov
Feldenkrais-menetelmän kurssi 1 ov

Lisätietoja:

Jyväskylän kesäyliopisto (Matarank. 6)
puh. (014) 260 3723, rajja.oja@cec.jyu.fi
www.cec.jyu.fi/kesayo/avoin.html

**JYVÄSKYLÄN ISOIMMAT
JA PARHAIMMAT
KEBABIT JA PIZZAT**

PIZZAT 5 €

KEBAB 5 €

Nouto KEBABIT

5 €

Nouto PIZZAT

5 €

**PIZZERIA - KEBAB
HOUSE**

Kauppakatu 7, Jyväskylä Puh. 212 925

Poikkitaiteellinen kaupunkifestivaali



Sanaton teatteri



Pluckin energinen, humoristinen ja mukaansatempaava esitys on vastustamaton! Se palkittiin elokuussa 2003 Edinburghin Fringessä kabaree-sarjan ykkösenä. Pluck on sukellus Bachin, Vivaldin ja Beatlesien maailmaan. Ensi kertaa Suomessa!

Pluck (UK) ti 6.7. klo 19.30 teatteri

17/14 €

Fyysisen teatterin kulttiryhmä Euroopassa! Derevo on palkittu yli kymmenellä kansainvälisellä teatteripalkinnolla, mm. viisi ykköspalkintoa Edinburghin Fringessä.

Derevo (Venäjä/Saksa) pe 9.7. klo 19.30 teatteri

24/18 €



Esineteatterin ja ilveilyn keinoja käyttävä klovniduo on valloittava sekoitus mimiikkaa, klovneriaa ja sirkusta. Palkittu Pariisin sirkusfestivaaleilla viime vuonna. Ensi kertaa Suomessa!

OKIDOK2 (Belgia) ke 7.7. klo 19.30 teatteri

20/17 €

Muut sanattoman teatterin esiintyjät: Miimikko-näyttelijä Les Bubb (UK) on esiintynyt mm. elokuvissa Harry Potter 1 ja 2 ja Muumio. Après de ma blonde (Ranska) on sekoitus katusoittoa, performancea, huumoria ja varieteeta. Martti Suosalon ja liro Rantalan Kaksi kädellistä on virtuoosimainen teos! Maksim Komaron ohjaaman teoksen Trippo esittää Circo Aereo

Kesäklubit

Drum&bass -projektista alkunsa saaneen yhtyeen musiikissa afrokuubalaiset rytmit yhdistyvät karibialaiseen rentouteen - merengue ja son sulautuvat yhteen reggaen, jazzin, housen ja funkin kanssa. Ensimmäistä kertaa Suomessa!

P18 (Ranska/Kuuba) pe 9.7. klo 23 A-sali

20/17 €



liro marssittaa lauteille joukon ennakkoluulottomia, hetkeen täysillä heittäytyviä ystäviään; mukana ilmiömäisenä muuntautujana tunnettu Martti Suosalon, kitaravelho Jarmo Saari, Yrjö- ja Suomi -palkittu ääni-ihme Anna-Mari Kähärä sekä viulun monitaituri Pekka Kuusisto. Ja löylyä kiukaaseen lyö tietysti liro Rantala, pianovirtuosi vailla vertaa.

Ilta liron kanssa II la 10.7. klo 23 A-sali

20/17 €



Viisihenkinen, kansainvälisen tason laulu-yhtyeen monipuolinen kappalevalikoima, kekseliäät sovitukset ja energinen lavaesiintyminen yhdistyvät nerokkaan instrumentaaliseen äänenkäyttöön. Yhtye, josta kuullaan vielä paljon!

Club For Five to 8.7. klo 22 A-sali

15 €

Myrskyisän suosion saaneissa stand up -komiikan illoissa kuullaan Kesän parhaat jutut ja nautetaan parhaat naurut. Lavalla Heli Sutela, Ilari Johansson, Riku Suokas, Rich Lyons, Niko Kivelä, Ismo Leikola, Teemu Kontoniemi, Teemu Vesterinen ja Marko Kämäräinen.

Äkäisten jukurttien paluu pe 9.7. ja la 10.7. klo 21 NuNu

12 €



HOT SUMMER -COOL NIGHTS

Ovela yhdistelmä roots-reggaeta, breakbeatia, ragga ja funkhtavaa poppia. Aineksia tämän päivän undergroundista, nu-soulin ja r'n'b maailmasta - tuloksena todella viileää ja sielukasta groovea. Musiikkia tanssinnäköisille.

pe 9.7. Plutonium 74, Dj. Anna S. /la 10.7. Fly, Dj. Anna S.
klo 21-03 Jazz Bar 8 €

Konserttikesä

Jyväskylä Sinfonia johtaa Patrick Gallois
Tommi Hakala, baritoni
Riikka Hakola, sopraano
Virtaa-kvartetti
Kurki-Suonio/Huttunen
Tempera-kvartetti
Pekka Kuusisto
White Cockatoo (Australia)
Heikki Sarmanto yhtye

Kesäkurssit

Les Bubb'n mimiikkakurssi 7.-8.7.
Stand up -kurssi 7.-8.7.
Kaupunkiperformanssikurssi 9.-10.7.
Sirkuskoulu lapsille ja nuorille 7.-9.7.
Sanasta saduksi 7.-8.7.

Lasten kesä

Eppu Nuotio vieraineen
Keski-Uudenmaan Teatteri
Kengurumeininki
Pellekajja Pum

FINNCON '04 10.-11.7.

- Suomen suurin scifitapahtuma
Kehokeskustelu 10.7.
Missä Suomi sijaitsee? 6.-7.7.

Elokuvat 10.7. Ilokivi

JYVÄSKYLÄN

6.-11.7.2004

KESÄ

Liput

0-29 € Jyväskylän Lippupiste 624 901 ja Sokos 630 621. HUOM! Opiskelijat ovelta 8 €!

www.jyvaskyla.fi/kesa

Laulurinne • Joensuu
16.-18.7.2004



ILOSAARIROCK

Liput: ennakko 45 e, portilta 55 e

Ennakkoliput Jyväskylässä:

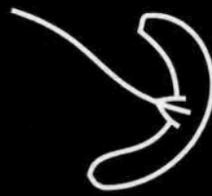
Airon Musiikki

Tiketti Oy (tilaukset 0600-1-1616, 0,66 e/min+pvm)

www.ilosaarirock.fi



WWW.KSOPISTO.FI



KSO

**NUORTEN TOIMINNAN
OHJAAJA -LINJA
30.8.04-20.5.05**

Hanki elämyksiä, kokemuksia ja eväitä nuorten ohjaamiseen.

• syys ja talvivaellukset Lappiin
• seikkailukasvatusta kiipeillen, retkeillen ja meloen • ohjaamisen taitoihin tutustumista • kädentaitoja ja teatteri-ilmaisu • työssäoppimista

**OPETUSTYÖHÖN
VALMENTAVA LINJA
30.8.04-20.5.05**

Onko sinusta opettajaksi? Kokeile!

Opetustyöhön valmentavia kursseja • yliopistollisia arvosanaopintoja ja yleisopintoja • valmentautumista pääsykokeisiin

Linjojen kustannukset: 95 € / opintoviikko, sisältää opiskelun, asumisen ja ruokailut. Opiskelijalla on oikeus opintososiaaliin etuihin.

Katso www.ksopisto.fi ja kysy lisätietoja ja hakulomakkeita puh. (014) 574 5500 (toimisto)

Haku 17.8.2004 mennessä

Keski-Suomen Opisto
1894-2004
Savontie 10, 44200 Suolahti, p. (014) 5745 500

Meillä on linjoja mistä valita!

**23.8.2004-20.5.2005
(17/19/36 ov)**

- Henkilökohtainen avustaja/ omaishoitajalinja
- Kasvatus- ja psykologiset aineet
- Käsityön erityistekniikat
- Liikunta
- TaiVa - Taideintegraatio varhaiskasvatuksessa (15 ov)
- Erä- ja luontomatkailu (23.8.2004-19.5.2006, 78 ov)



Kysy myös KOULUNKÄYNTIAVUSTAJAN tai PERHEPÄIVÄHOITAJAN AMMATITUTKINTOON VALMISTAVASTA KOULUTUKSESTA.

Karstulan Kansanopisto

Opistotie 12, 43500 KARSTULA
Puh. (014) 5252 200, 5252 213 Fax (014) 5252 210
E-mail: kansanopisto@keokarstula.fi www.keokarstula.fi

**JYVÄSKYLÄN
KRISTILLINEN OPISTO**



**OldBrandNew
KORTTIPISTOT**

Kuulumme OldBrandNew -korttitiopistojen yhteistyönkaaseen.

HAKU 7.5.2004 MENNESSÄ:

- Lasten ja nuorten erityisohjaajan ammattitutkinto

HAKU 24.6.2004 MENNESSÄ:

- Kasvatus- ja opetustyö
- Siiville -kansainvälisyysopinnot
- Kädentaidot ja kuvataide
- Sisustus suunnittelu
- Teatteri- ja elokuvailmaisu
- Viestintä ja media
- Pastoraalipsykologia
- Perusopetus
- Perusopetuksen lisäopetus
- Maahanmuuttajien perusopetus
- Maahanmuuttajien ammatilliseen perustutkintoon valmistava koulutus

HAKU 4.6.2004 MENNESSÄ:

- Koulunkäyntiavustajan ammattitutkinto
- Suntion ammattitutkinto



**JYVÄSKYLÄN
KRISTILLINEN OPISTO**

Sulkulantie 28, 40520 Jyväskylä
puh. (014) 3348 000
fax (014) 3348 001
toimisto@jko.org

www.jko.org



www.avatar.fi - ava@avatar.fi - 014-214811 - Avatar, Puistokatu 1 A, 40100 JKL

**Uudet aukioloajat, avoinna:
joka päivä 10-22**

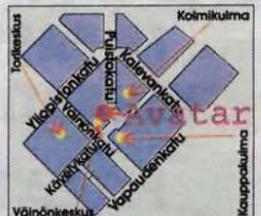


Runsaasti tilaa ja mahdollisuuksia halusit sitten surffata tai tulla porukan kanssa pelaamaan



Huippuluokan laitteet ulkoa ja sisältä

Avatarin löydät
Kävelykadun alkupäästä
Kolmikulman aukion laidalta



**Tarjoamme kaikki
verkkopalvelut lähelläsi:**



Avatar tarjoaa:

- surffaus
- sähköpostit
- uusimmat pelit
- väritulostus
- osava henkilökunta
- yksityistilaisuudet (koulutus, LANit, yksityistilaisuudet)

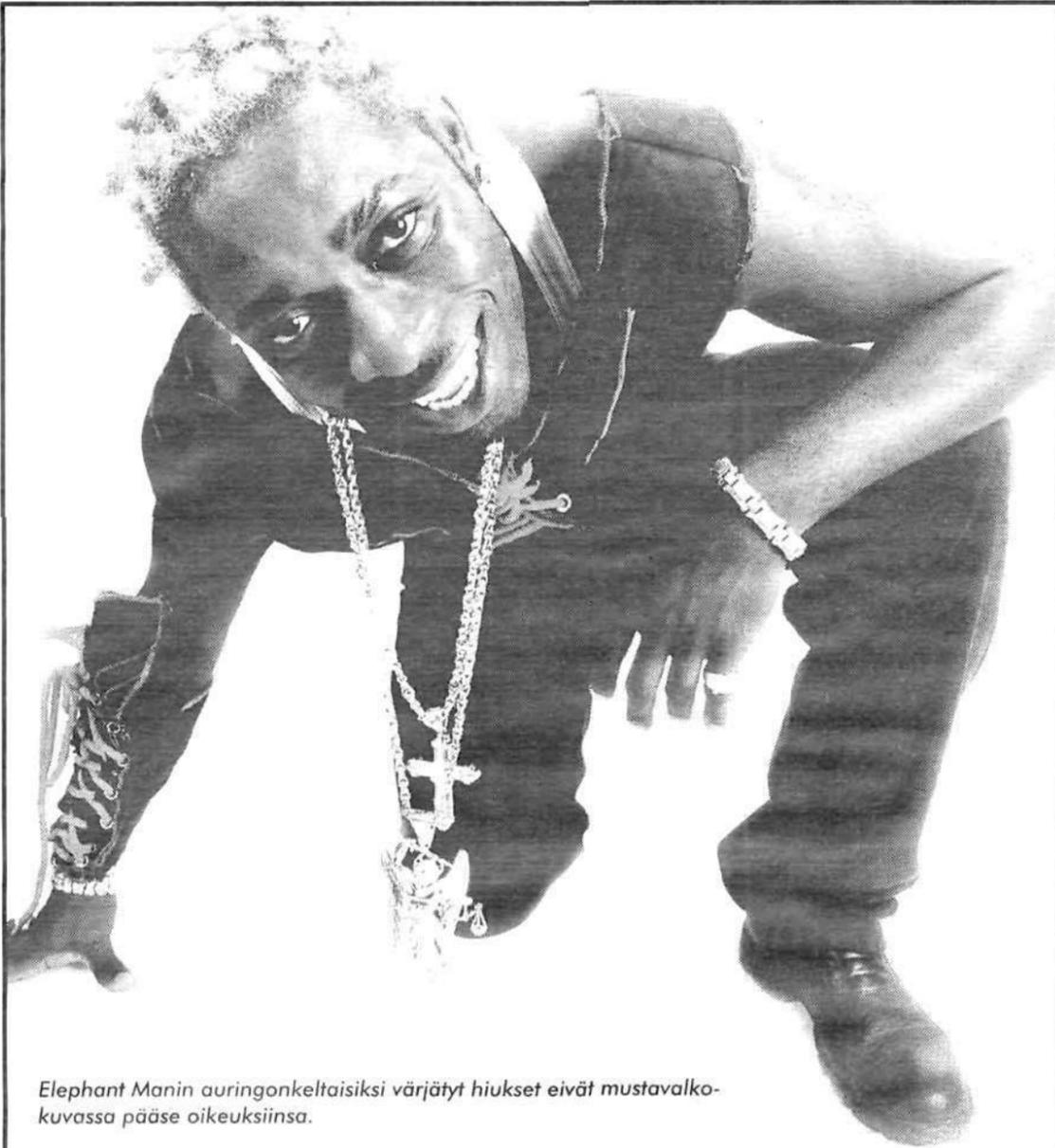
Avatarin toteutuksesta vastaava

TNNet Oy:

- www-hosting
- serverhosting
- internet-palveluntarjoaja
- nottiyhteydet kotiin ja yrityksille

Tarjoamme Keski-Suomen alueella ruuhkattomat ja luotettavat yhteydet ja muut verkkopalvelut yksityisille ja yrityksille. Tervetuloa tutustumaan palveluihimme Avatarissa!

www.tnnet.fi/adsl



Elephant Manin auringonkeltaisiksi värjätyt hiukset eivät mustavalkokuvassa pääse oikeuksiinsa.

Rytmin palvojat

JAMAİKALLA TAKAPUOLET heiluvat dancehall-reggaen tahtiin kuumana kuin korkealla porottava aurinko. Sahakoista rytmeistä nauttiakseen ei tarvitse purjehtia Karibianmerelle asti, sillä meilläkin osataan!

Suomalaisissa dancehall-bileissä aurinkoinen mieli syntyy energisestä asenteesta. Seitsemän tuuman vinyylejä pyörittävät dancehall-DJ:t eli selektorit pitävät huolen siitä, että tanssilattialla jammailevilla on hiki päällä.

Hiukan hiphopin tapainen dancehall eroaa rennommasta perus-reggaesta tuhdimpien bassokuvioiden ja tanssittavamman temponsa ansiosta. Rytmili eli riddim on tärkeä käsite tässä diskojen tanssilattioita ympäri maailmaa valloittavassa musiikkinyyhissä.

Jamaikalaisissa studioissa syntyy joka kuukausi kymmeniä uusia rytmejä, joista artistit valitsevat suosikkinsa levytettäväksi. Musiikin juju piilee kuitenkin siinä, että lähes jokainen artisti

versioi parhaat rytmit. Siinä onkin syy, miksi monet dancehall-kappaleet vaikuttavat toistensa kopioilta.

Laajimmin tunnettu rytmilienee **Stephen Mardesenin** tuottama Diwali. Intialais-jamaikalaiseen kattentapurusykkeeseen perustuvat muiden muassa **Sean Paulin** mega-tahdikas *Get Busy* ja **Wayne Wonderin** siirappinen *No Letting Go*. Myös R&B-prinsessa **Lumidee** hyödyntää samaa ideaa hitissaan *Never Leave You*.

Tämän hetken viltteimpiä rytmejä ovat muun muassa **Elephant Manin** *Dead Over It* -kappaleessa käytetty *Tunda Clap* ja *High Society* -levymerkkin *Coolie Dance*.

Rytmien erottamiseksi ei vaadita tarkkaa savelkorvaa. Kun kerran on kuullut hyvän rytmin, samaa herkkua haluaa kuunnella ja tanssia yhä lisää. Suosituimpien rytmiä ympärille laaditaan riddim-kokoelmia, joissa kymmenet artistit esittelevät tulkintojaan.

Jos bauhahaluinen kuuntelija pääsee rytmiä ajatukseen kiinni, on hän huomauttamaan uppoutunut kiihkeän dancehall-kulttuurin saloihin. Helppo tapa tutustua dancehall-hehkutukseen on avata radio ja kuunnella YleX:n *Ringó's Soundsystemia* joka toinen maanantai kello 23. Mikäli sormet syyhyävät levylautasen päällä, löytyy tulikuumia seiskatuumaisia mm. tamperelaisesta Voltti-levykaupasta, jonka äänimaisen asiantuntevalta myyjältä irtoaa vinkkejä siitä, mikä hitti saa tanssilattialla jalat solmuun ja kädet kattoon.

Hauskin tapa musiikin parissa viihtymiseen on tietysti osallistuminen suosittuihin dancehall-bileisiin. Jyväskylässä lanteita pääsee keikuttamaan Iloksen Beat Society -illoissa.

AAPO SIIPPAINEN

Beat Society Ilokevissä la 8.5. (Alokerä). Liput 2e. DJ:t Buguyaga, Hapanjuuri, Laaser ja vg+

Wanhan ajan seksiopit: Itsetyydytys ei näy kasvoista



teksti: LETTUTIEHEN VIHTORI

KÄSISSÄNI ON Kotilieden lääkärikirja vuodelta 1929. Vaikka kirjassa esitellään sukupuolielinten anatomiaa, en löydä hakemistosta mitään seksin, ehkäisyn tai homouden kohdalta. Alan jo siis ymmärtää, että yskantietoa pitää etsiä muiden otsakkeiden alta.

Sukupuolitaudeista kirja on hyvinkin tietoinen ja tauteja esitellään tippurista visvasyylään. Morsiamen isän tulee tarkistaa ennen tyttärensä avioitumista, ettei miehellä ole sukupuolitauteja, sillä nämä taudit voidaan rinnastaa lähes juoppouteen. Voisi olla hauska näky – isäpapat jonossa viemässä sulhaskandidaatteja aids-testeihin.

Sukupuolisuuden kehittymisen kulta-aikana itsetyydytys voi kirjan mukaan saada alkunsa liian pienistä vaatteista, kipeämistangolla liukumisesta tai kihomatojen aikaansaamasta kutkuksesta. Nykyisin tangat, stringit ja pillifarkut lienevät omiaan itsetyydyttäjälle.

Itsetyydytys voi myös levitä koulussa tartuntana oppilailta toiselle. Itsetyydytystä ei pidä luokitella sairaudeksi, mutta siitä pitää yrittää päästä kaikki keinoin eroon, koska se ei ole täysin haitatonta terveyden kannalta. Olisi varmasti syytä tutkia, millaisia terveyshaittoja itsetyydytys on tuonut tämän päivän opiskelijoiden elämään.

Lääkäri voi kertoa nuorelle, ettei itsetyydyttäjää voi paljastaa kasvoista. Tärkeintä on kuitenkin vakuuttaa nuorelle, ettei hän voi tulla hulluksi onanoinnin takia. Moni ihminen luulee koko elämänsä, että kaikki sairaudet johtuvat tästä nuoruuden "synnistä". Tämä kannattaneen mainita myös fukisien terveystarkastuksissa.

ONANOINNIN HALUA voi vastustaa hyödyllisellä työllä, urheilemalla ja syömällä yksinkertaisesti vain niukasti maustettuja ruokia. Jyväskylässä kannattaisi siis muutama ravintola lakkauttaa. Hyvä urheiluharrastus ei kuitenkaan ole jazz, tango tai joku muu neekeritanssi. Myöskään alkoholia tai muuta kiihottavaa juomaa ei kannata nauttia.

Yleensä itsetyydytyksestä vapaudutaan 18–20 vuoden iässä. On kuitenkin sellaisia ihmisiä, jotka eivät vapaudu itsetyydytyksen vallasta koskaan. Tällaisilla tapauksilla on heikko hermosto, ja he saattavat muissakin asioissa osoittaa taantumisen merkkejä. Luulenpa, että opiskelukavereistasi yksi ja toinen kuuluu näihin heikkohermoisiin.

Nuorien opettaminen sukupuoli-asioissa on varsin hankala asia. Kaverit tulevat tiedot ovat useimmiten väärää ja aina vaarallista. Vapaat sukusuhitteet tuottavat nuorille terveydellisiä, yhteiskunnallisia ja moraalaisia vaikeuksia. Suuri totuus on Raamatun sanassa. Vaarin tehtaessa luonto kosta armottomasti kolmanteen ja neljanteen sukupolveen.

AVIOLIITTOON tulisi pyrkiä jo nuorella iällä, mutta ei kuitenkaan ennen kahdenkymmenen vuoden ikää. Avioliitto ja äitiys ovat yleensä naisille tärkeintä elämässä. Myös avioliitossa tietämättömyys saattaa johtaa ihmisen väärälle tielle, jolloin on mahdollista saada hermostohäiriö.

Seksi merkitsee naiselle fyysisesti enemmän kuin miehelle. Seksistä kokonaan pidättäytymisen ei yleensä ole terveydelle vahingollista. Luonnonvastaisia sukupuolivietin ilmenemismuotoja eli perversioita lääketiede pitää sairaalloisina ilmiönä, jotka tuottavat monille ihmisille kärsimyksiä.

Hygieniasta huolehtiminen ja pukeutuminen ovat tärkeitä asioita, jotka naisen tulee ottaa huomioon. Peseytymisestä pitää huolehtia erityisesti kuukautisten aikana ja lahivien naisten tulee huolehtia hygieniastaan laihoja useammin. Kuukautisliinat pitää vaihtaa kahdesti päivässä.

ALUSVAATTEIDEN pitää olla siistejä ja somia. Villallanelli ja villatrikoo sopivat hyvin alusvaatekankaiksi. Kureliivejä tai moninkertaisia alushameita ei enää tarvitse käyttää.

Naisten huonona tapana on jo pitkään ollut se, että he pukeutuvat liian ohuisiin vaatteisiin. Uudenaikaiset vaatteet eivät suojaa tarpeeksi vatsan pohjaa ja keuhkojen kärkeä. Naisen vaateuksen pitää lämmittää erityisesti alaruumista, mutta se ei saa hangata ulkosynnyttimiä. Kiristävät vyötärönauhat voivat vahingoittaa naista. Villahousut kunniaan.

Lähde: Kotilieden lääkärikirja, Wsoy 1929

Nicole summasi seitsemän vuoden työn

NICOLE SAI ALKUNSA seitsemän vuotta sitten Teuvalla, jolloin rumpali **Ville Sahakangas**, basisti **Iiro Rantanen** ja kitaristi-laulaja **Ilkka Laitala** perustivat bändin. Tuolloin lauluosuuksia hoiti **Sarasta** tuttu **Jorma Korhonen**, mutta tämä joutui nopeasti huomaamaan Saran vievän liikaa aikaa, jolloin Laitala siirtyi mikin taakse ja kitaristiksi löytyi **Olli Ketola**. Kun Nicole päätti etsiä musiikkiinsa uusia ulottuvuuksia, bändiin liittyi levareita pyörittävä **Otto Seppelin**. Nykyinen miehistö muutettiin Rantasen erottua yhteensä ja **Jussi Jokipiin** saapuessa paikkaamaan basistin virkaa.

Pikkuhiljaa harrastus syveni, ja nyt Nicolen miehistö pyörittää omaa levymerkkiä. Biotech Records perustettiin vuosituuhannen alussa.

"Teimme debyyttialbumin (*Odotus*, 2002) aikoihin ratkaisun, että alamme pyörittää hommaa omilla resursseilla, mutta entistä suuremmalla pa-



noksella. Totesimme, että tämä olisi paras ratkaisu, ja kun tuntui, ettei kukaan muu panostaisi Nicoleen samalla tavalla kuin me, niin miksi antaisimme ohjat jonkun muun käsiin", Ketola sanoo.

"Bändi ja levymerkki olivat pitkän aikaa vain

harrastuksia. Nykyisin molemmat ovat minulle työtä, eikä aikaa muulle jää paljoakaan. Mutta pääseepähän tekemään sitä, mikä on itselle kaikkein tärkeintä."

Biotech Recordsin nimissä on julkaistu kaksi singleä, pitkäsoitto ja upouusi DVD. Ennen Biotechia Nicole ehti julkaista kolme ep-levyä ja yhden demon.

Viimeisin tuotos on siis *120 minuuttia* -DVD, joka summaa Ketolan mukaan hyvin kaiken sen, mitä Nicole on ehtinyt saavuttaa uransa aikana. Takana on vuosien työ ja taskussa menestystä ja mainetta.

"Saimme kuvattua paljon materiaalia viime kesänä, mutta päätös DVD:n julkaisemisesta tehtiin vasta kesän jälkeen syksyllä, kun edessä oli keikka Tavastialla sekä muutaman videon kuvaukset. Bonusmateriaalia oli yhteensä yli 40 tuntia, ja jo pelkkä editointi kesti kolme kuukautta. Harva tulee

ajatelleeksi, kuinka paljon työtä tämänkin parissa riittää."

Nicole työstää parhaillaan uutta pitkäsoittoa, jonka on tarkoitus valmistua kesän mitta. Sen jälkeen lavat kutsuvat bändiä puoleensa, ja syksyllä jyväskyläläinen yleisö pääsee jälleen nauttimaan rahinasta ja metelistä.

"Nyt on aika jättää taakse kaikki entinen ja aloittaa uusi ajanjakso", Ketola summaa ja jatkaa:

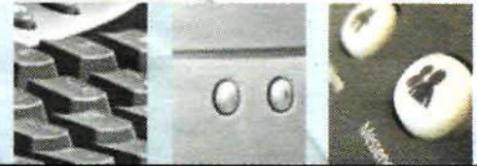
"Kun teimme materiaalia uutta levyä varten, niin ensimmäisen kerran tuli fiilis, että nyt tää on sitä, mitä on yrittänyt aikaisemmin saada aikaiseksi. Ja sen tulevat huomaamaan kaikki, jotka ovat seuranneet Nicolen uraa."

PETRUS KOSKIMIES

Nicole Bar 68:ssä lauantaina 8.5.



**KS-TIETOKONEPALVELU
JYVÄSKYLÄSSÄ**



HUOLTO JA YLLÄPITO

Kaikkien konemerkkien huolto ja päivitykset

Virustarkistukset ja poistot

ADSL ja kanetti asennukset

Verkkoasennukset

Yritysten huolto –ja ylläpitosopimukset

**TULE KYSYMÄÄN TARJOUS
TARPEITASI VASTAAVASTA
KONEPAKETISTA**



Data Group Jyväskylä

Yliopistonkatu 26, Jyväskylä

Pub. 014-4498150

www.kstietokone.com



