

**This is a self-archived version of an original article. This version may differ from the original in pagination and typographic details.**

**Author(s):** Raappana, Mitra; Tuikka, Sini

**Title:** Perinteisiä teorioita ajankohtaisiin ilmiöihin raikkaasti sovellettuna : Gradupalkinnot 2023

**Year:** 2024

**Version:** Published version

**Copyright:** © 2024 kirjoittajat

**Rights:** CC BY-NC-SA 4.0

**Rights url:** <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

**Please cite the original version:**

Raappana, M., & Tuikka, S. (2024). Perinteisiä teorioita ajankohtaisiin ilmiöihin raikkaasti sovellettuna : Gradupalkinnot 2023. Prologi : viestinnän ja vuorovaikutuksen tieteellinen aikakauslehti, 20(2), TULOSSA. <https://doi.org/10.33352/prlg.147251>

# Perinteisiä teorioita ajankohtaisiin ilmiöihin raikkaasti sovellettuna

Gradupalkinnot 2023

Mitra Raappana & Sini Tuikka

Viittausohje:

Raappana, M., & Tuikka, S. (2024). Perinteisiä teorioita ajankohtaisiin ilmiöihin raikkaasti sovellettuna. Gradupalkinnot 2023. *Prologi – Viestinnän ja vuorovaikutuksen tieteellinen aikakauslehti*, 19(2), 51–53. <https://doi.org/10.33352/prlg.147251>

To cite this article:

Raappana, M., & Tuikka, S. (2024). Perinteisiä teorioita ajankohtaisiin ilmiöihin raikkaasti sovellettuna. Gradupalkinnot 2023. [Traditional theories freshly applied to current phenomena. Prologos ry annual Master's Thesis awards]. *Prologi – Journal of Communication and Social Interaction*, 19(2), 51–53. <https://doi.org/10.33352/prlg.147251>

# Prologi

– Viestinnän ja vuorovaikutuksen  
tieteellinen aikakauslehti

[journal.fi/prologi/](https://journal.fi/prologi/)

ruotsiksi: Prologi – Tidskrift för Kommunikation och Social Interaktion  
englanniksi: Prologi – Journal of Communication and Social Interaction

Julkaisija: Prologos ry.



Avoin julkaisu / Open Access  
ISSN 2342-3684 / verkko

---

---

## Puheenvuoro

---

---

*Prologi*, 19(2)

51–53

<https://doi.org/10.33352/prlg.147251>

# Perinteisiä teorioita ajankohtaisiin ilmiöihin raikkaasti sovellettuna Gradupalkinnot 2023

Mitra Raappana

FT, yliopistonopettaja  
Kieli- ja viestintätieteiden laitos  
Jyväskylän yliopisto  
mitra.raappana@jyu.fi

Sini Tuikka

julkaisukoordinaattori  
Avoimen tiedon keskus  
Jyväskylän yliopisto  
sini.tuikka@jyu.fi

---

Prologos ry rohkaisee ja kannustaa tekemään viestinnän ja vuorovaikutuksen tutkimusala edistävää ja keskustelua herättävää tutkimusta. Sen lisäksi, että yhdistys julkaisee vertaisarvioituja tiedeartikkeleita, Prologos ry arvostaa myös tulevia tutkijoita nostamalla esiin ansioituneita opinnäytetöitä ja niiden tekijöitä jakamalla vuosittain gradupalkintoja.

Syksyllä 2023 Prologos ry palkitsi viestinnän ja vuorovaikutuksen maisterintutkielmia jo kolmannen kerran. Tällä kertaa palkinto jaettiin kahdelle maisterintutkielman tekijälle: Matias Eilolalle (Jyväskylän yliopisto) työstä *Uskomuslääkinnän dramatisoinen retoriikka: Terveystieteiden alan etujärjestöjen esittämät kuvat maailmasta uskomuslääkintää käsittelevissä teksteissä* sekä

Ann Dännerille (Helsingin yliopisto) työstä *So Ordinary – Yet So Special: Relational Dialectics of Intercultural Couples*.

Molemmat palkitut opinnäytteet olivat Prologos ry:n johtokunnan mukaan kiinnostavia ja puhuttelevia kokonaisuuksia. Johtokuntaa ilahdutti molemmissa töissä vahva, melko perinteinen vuorovaikutuksen tutkimuksen viitekehys, jota kuitenkin sovellettiin ajankohtaiseen ilmiöön tuoreella ja mielekkäällä tavalla. Molempia töitä luonnehdittiin johtokunnan arvioissa myös taitavasti ja huolellisesti kirjoitetuiksi, ja tekijöitä valitsemiinsa teorioihin hyvin paneutuneiksi.

## Dramatistinen retoriikka uskomuslääkinnässä

Matias Eilolan työ uskomuslääkinnän dramatistisesta retoriikasta on persoonallisesti toteutettu tutkielma, jossa tarkastellaan ajankoh- taista ja yhteiskunnallisesti relevanttia aihetta, terveysalan etujärjestöjen esittämiä käsityksiä maailmasta. Julkisuudessa ja yleisessä keskus- telussa esiintyy lääketiedettä haastavia näkö- kulmia ja trendejä. Yksittäinen kansalainen joutuukin usein puntaroimaan eri toimijoiden esittämien näkökulmien välillä. Eilola kuvailee idean tutkielmaansa heränneen korona-aikana:

Halusin tehdä gradun uskomuslääkinnän kohdalla käydystä viestinnästä, koska varsinkin korona- ai- kaan uskomuslääkintä nousi käydyin diskurssin keskiöön ja pidin tätä hyvin mielenkiintoisena. Koska uskomuslääkinnän käyttö perustuu vah- vaan uskoon ja toisten lupauksiin luottamiseen, koin tärkeäksi pyrkiä selvittämään, miten tätä us- koa ja luottamusta pyritään rakentamaan (tai vaih- toehtoisesti purkamaan).

Palkitussa työssään Eilola tarkastelee, miten eri terveysalan etujärjestöt retorisesti rakentavat uskomuksiaan erilaisista vaihtoehdoista hoito- muodoista ja -tavoista osana maailmankuviaan. Työssä hyödynnetään dramatistista retoriikkaa teoreettisena viitekehystenä ja analyysin väli- neenä. Työssä on laaja taustoitus ja siinä näkyy tekijänsä oppineisuus ja kiinnostus niin aihetta kuin valittua teoreettista näkökulmaa kohtaan. Työ herättää keskustelemaan uskomuslääkin- tään liittyvän terveystieteen eettisistä rajois- ta.

## Relationaalinen dialektiikka monikulttuurisissa parisuhteissa

Yhteiskunnan kansainvälistyminen näkyy myös romanttisissa suhteissa. Ann Dännerin

opinnäytetyössä perinteinen vuorovaikutuksen näkökulma on dialektisten jännitteiden teorias- sa, jonka avulla hän analysoi monikulttuurisia parisuhteita. Työssä on raikas ote, ja siinä so- velletaan relationaalisen dialektiikan uusinta, 2.0-versiota. Dänner kuvaa tutkielmansa aihe- valintaa ja teoreettisen näkökulman soveltu- vuutta seuraavasti:

Yet, I noticed that research focusing on such rela- tionships is still somewhat sparse – and if it exist- ed, it oftentimes portrayed intercultural romantic relationships as ‘challenging’ or ‘conflict-causing.’ But having had my own experience and those of people around me, I felt that there is more to be discovered. Therefore, Leslie Baxter’s Relational Dialectics Theory 2.0 seemed like a suitable analy- sis method to dive deeper into the communication and meaning-making processes of intercultural couples to understand which competing discou- ses actually shape such couples’ everyday lives. I believe studying these relationships further could help foster more inclusive and harmonious socie- ties in the future.

Tämäkin opinnäytetyö on huolellisesti taustoi- tettu. Dännerin työn ansiokkuus selittyy myös selkeästi rakennetulla ja vakuuttavalla tutki- musasetelmalla: se on onnistuttu rakentamaan aikaisempaa tutkimustietoa hyödyntäen ja sitä kriittisesti tarkastellen. Tekijä osoittaakin vah- vaa relationaalisen dialektiikan jännitteiden teorian hallintaa. Dänner myös argumentoi näkemyksensä vakuuttavasti ja osoittaa näke- myksellisyyttä aiheeseen liittyvän tutkimuksen eteenpäin viemisessä; monikulttuuristen suh- teiden dialektisten jännitteiden tarkastelun voi laajentaa laajemminkin yhteisöihin ja niiden hyvinvointiin.

*Prologoksen gradupalkinnot jaettiin 29.9.2023 Tieteiden talolla Vuorovaikutuksen teemapäi- vässä.*

Eilola, M. (2023). Uskomuslääkinnän dramatistinen retoriikka: Terveysalan etujärjestöjen esittämät kuvat maailmasta uskomuslääkintää käsittelevissä teksteissä, [www.urn.fi/URN:NBN:fi:jyu-202308304797](http://www.urn.fi/URN:NBN:fi:jyu-202308304797)

Dänner, A. (2023). So Ordinary–Yet So Special: Relational Dialectics of Intercultural Couples, <http://urn.fi/URN:NBN:fi:hulib-202303011407>

Mitra Raappana ja Sini Tuikka Prologos ry:n gradupalkintotiedotteeseen pohjautuen

---

TITLE IN ENGLISH:

**Traditional theories freshly applied to current phenomena. Prologos ry annual Master's Thesis awards**