

**This is a self-archived version of an original article. This version may differ from the original in pagination and typographic details.**

**Author(s):** Impola, Petteri; Raippalinna, Liia-Maria

**Title:** Laajemmat taustajoukot julkaisemiseen

**Year:** 2024

**Version:** Published version

**Copyright:** © Petteri Impola & Liia-Maria Raippalinna

**Rights:** CC BY 4.0

**Rights url:** <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

**Please cite the original version:**

Impola, P., & Raippalinna, L.-M. (2024). Laajemmat taustajoukot julkaisemiseen. *J@rgonia*, 22(43), i-ii. <http://urn.fi/URN:NBN:fi:jyu-202406244936>



## Laajemmat taustajoukot julkaisemiseen

### Pääkirjoitus

#### Petteri Impola & Liia-Maria Raippalinna

*J@rgonia* ottaa vuonna 2024 jälleen harppauksen vakaapohjaisena tiedejulkaisuna. Lehteä tähän asti omin rajallisin voimavaroin julkaissut Historian ja etnologian laitoksen tutkijat ry on vuoden ajan käynyt neuvotteluita mahdollisesta julkaisuyhteistyöstä Jyväskylän Historiallinen Yhdistys ry:n kanssa. Keväällä 2024 yhdistykset muotoilivat keskenään julkaisuyhteistyösopimuksen. Sopimuksessa määritellään yhdistysten välisestä työnjaosta, päätösvallasta ja taloudesta *J@rgoniaa* julkaistaessa. Samalla on huomioitu, että toimituskunnan ja päätoimittajien tieteellinen autonomia säilyy jatkossakin vahvana.

Molempien yhdistysten allekirjoitettua tämän julkaisuyhteistyösopimuksen ja tehtyään omat sisäiset päätöksensä asiasta, on tästä kesästä eteenpäin *J@rgonialla* yhden sijaan kaksi julkaisijaa. Käsillä olevan numeron myötä Jyväskylän Historiallinen Yhdistys tarjoaa omat hartiansa Historian ja etnologian laitoksen tutkijoiden avuksi. Päätoimittajina olemme tyytyväisiä tästä julkaisua tukevasta kehityksestä, joka edesauttaa *J@rgonian* julkaisutoiminnan kehittämistä tulevina vuosina!

Jyväskylän Historiallinen Yhdistys on perinteikäs historia-alan tiedeseura. Sitä oli vuonna 1962 perustamassa Suomen historian professori Mauno Jokipii, ja tätä nykyä yhdistys on esimerkiksi Tieteellisten seurain valtuuskunnan jäseneseura. Yhdistyksellä on ennestään omaa julkaisutoimintaa, mutta sen vastuulla ei ole aiemmin ollut tieteellistä jouluaalia. *J@rgoniale* kustannuspohjan laventaminen tarjoaa esimerkiksi mahdollisuuden hakea julkaisua tukevaa rahoitusta useammista eri lähteistä. Kotimaisella tiedejournalistikentällä onkin varsin yleistä, että lehdellä voi olla useampia julkaisijoita.

Jyväskylän Historiallisen Yhdistyksen myötä mahdollisuudeksi nousee myös tiedelehtien suosimalle Journal.fi-alustalle siirtyminen. Tulevana syksynä tätä mahdollista muutosta tullaan pohtimaan ja kenties aloittamaan siirtymä uudelle palvelualustalle, mikäli julkaisijat niin päättävät. Tähän asti koko historiansa avoimena



tiedejulkaisuna toiminut *J@rgonia* on operoinut omalla nettisivustolla yhteistyössä JYX-julkaisuarkiston kanssa. Ratkaisu on ollut toimiva taaten omaehtoisen aseman ja joustavan julkaisu ympäristön, mutta samalla se on aiheuttanut kustannuksia. Journal.fi-alustalle siirtyminen vaatisi kuitenkin aikaa ja resursseja, vaikka valmiiksi sähköisenä julkaisuna se ei olisi *J@rgonialle* niin suuri ponnistus kuin perinteisille paperilehdille. Myös toimituskunnan pitäisi kouluttautua uusiin käytäntöihin. Jää nähtäväksi, mitä tulevaisuus tuo näiltä osin tullessaan.

Käsillä olevassa numerossa julkaistaan yksi tutkimusartikkeli ja yhdeksän kirja-arviota. Rauha Salam-Salamaoui, Rukhsana Ali, Shazrah Salam ja Shajee Hassan käsittelevät artikkelissaan paikallisen folkloren muotoutumista kansainvälisiä yleisöjä puhuttelevaksi elokuvakerronnaksi globaalin elokuvateollisuuden kontekstissa. He tarkastelevat erään Punjabilaisen kertomuksen transformaatiota Ahmad Nadeem Qasmin vuonna 1962 kirjoittamasta versiosta ”Gandasa” vuonna 2022 julkaistuun filmatisointiin ”The Legend of Maula Jatt”. Analyysi osoittaa, kuinka paikallisesta kulttuurisesta kontekstista ja kertomusperinteestä ponnistava tarina mukautuu kansainväliseen yleisöön vetoavaksi elokuvakerronnaksi perinteisiä kerronnan elementtejä ja teemoja uudelleen kontekstoimalla ja globaalin elokuvan tekniikkoja käyttämällä. Hyödyntämällä analyysissään Jan Blommaertin skaalan (*scale*) ja indeksikaalisuuden (*indexicality*) käsitteitä kirjoittajat pureutuvat prosessiin liittyviin sosiolingvistisiin ja kulttuurisiin muutoksiin ja perinteen jatkuvuuden ja muutoksen teemoihin.

Kirja-arvioiden kohteena on monipuolinen kattaus itäisen Euroopan historiaa Stalinista Ukrainaan, mielenterveyttä, tekstiilikäsityötä sekä perinteisenä kansa- ja uskontotieteen teemana riittejä ja rituaaleja. Uudesta perustutkimuksesta arvion kohteena on niin suomalaisten kehitysyhteistyö kuin Ruotsin ja Suomen yhteisen menneisyyden historiografia. Kaikille humanisteille ja yhteiskuntatieteilijöille suositeltavaa luettavaa on myös yliopistonlehtori Eemeli Hakokönkään monisyinen arvio kahdesta vasta ilmestyneestä tiedonhistoriaa luotaavasta teoksesta. Tiedelehtienkin toimittaminen ja julkaiseminen liikkuu aina peruskysymysten äärellä: mistä ja miten uusi tutkittu tieto muodostuu.

Tämän numeron myötä toimituskunnan jättää jo vuodesta 2015 mukana ollut FT Karolina Kouvola. Kiitämme häntä poikkeuksellisen asiantuntevasta ja iloisesta asenteesta niin kielenhuoltoon kuin syvällisiin asiakysymyksiin!

Rauhaisaa kesää ja lämpimiä lukuhetkiä!

**Päätoimittaja, FM, Petteri Impola, Suomen historian väitöskirjatutkija, Historian ja etnologian laitos, Jyväskylän yliopisto.**

**Päätoimittaja, FT, Liia-Maria Raippalinna, journalistiikan tutkijatohtori, Kieli- ja viestintätieteiden laitos, Jyväskylän yliopisto.**