

**NUORTEN ELÄMÄÄ KAHDEN KULTTUURIN VÄLISSÄ
OUT & ABOUT RY**

Sini Koski-Tuuri ja Hanna-Henniina

Tyynelä

Maisterintutkielma

Kevätlukukausi 2024

Kulttuurit ja yhteisöt muuttuvassa
maailmassa (KUMU)

Jyväskylän yliopisto

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Tiedekunta - Faculty Humanistis-yhteiskuntatieteellinen - Faculty of Humanities and Social Sciences	Laitos - Department Historian ja etnologian laitos - Department of History and Ethnology
Tekijä - Author Sini Koski-Tuuri ja Hanna-Henniina Tyynelä	
Työn nimi - Title Nuorten elämää kahden kulttuurin välissä - Young people living between two cultures	
Oppiaine - Subject Kulttuurit ja yhteisöt muuttuvassa maailmassa - Cultures, communities and change degree programme. Ethnology, anthropology and cultural policy.	Työn laji - Level Maisterintutkielma - Master's thesis
Aika - Month and Year Toukokuu 2024 - May 2024	Sivumäärä - Pages 103 + liitteet

Tiivistelmä

Maisterintutkielma käsittelee suomalaistaustaisia 15-vuotiaita nuoria, jotka asuvat Espanjan Aurinkorannikolla ja elävät kahden kulttuurin välissä. Tutkielmassa selvitämme miten suomalaistaustaiset nuoret kokevat integroituneensa Espanjaan sekä miten he kokevat oman kulttuuri-identiteettinsä. Käytämme tutkielmassa integraation käsitteen lisäksi kaksisuuntaisen integraation käsitettä. Tutkielman tarkoituksena on tutkia nuorten integraatiota eli miten suomalaistaustainen nuori sopeutuu uuteen yhteiskuntaan ja kulttuuriin, sekä miten espanjalainen yhteiskunta sopeutuu nuoreen. Tutkielmassamme, kuten sosiologi Lea M. Klarenbeekin mukaan, integraatio käsitetään kaksisuuntaisena prosessina, joka tapahtuu sisäpuolella (insiders) olevien ja ulkopuolella (outsiders) olevien välillä. Integraatio näyttäytyy näin määriteltynä ja tutkimuksessamme yhteiskunnallisena tilanteena, jossa ei ole sosiaalisia rajoja sisäpuolella olevien ja ulkopuolella olevien välillä. Muita tutkimuskäsitteitä tutkielmassamme ovat monikulttuuriset nuoret, identiteetti sekä kulttuuri-identiteetti.

Tutkimuksemme on etnografinen tutkimus, jossa haastattelimme, havainnoimme ja pidimme työpajat suomalaisen koulun oppilaille Fuengirolassa 2023- vuoden marras- ja joulukuussa. Työpajojen aiheina olivat nuorten tämänhetkinen elämä Espanjassa sekä unelmat ja haaveet. Ryhmähaastatteluiden kysymykset ja teemat käsittelevät muun muassa kulttuuri-identiteettiä, ystävä-/kaveriporukoita, yhdenvertaisuutta, kotoutumista sekä nuorten toiveita, ideoita ja ajatuksia.

Tutkielman tuloksista ilmeni, kuinka kielitaidolla, harrastuksilla, sekä kaverisuhteilla on kaksisuuntaiseen integraatioon edistäviä vaikutuksia. Tuloksissa nousi esille, kuinka haasteita kaksisuuntaiseen integraatioon luovat nuorten kokemat kulttuurierot valtaväestön kanssa sekä Los Pacosin alueen suomalaisyhteisön saama stigma. Tulokset kertovat, että monikulttuuriset nuoret kokevat hämmennystä omasta identiteetistään sekä tulevaisuudestaan. Nuorten mukaan Fuengirolassa olisi tarve monikulttuuriselle nuorisotilalle.

Tutkielmalla on tarkoituksena havainnollistaa ja todeta kaksisuuntaisen integraation tarvetta sekä esittää kehittämisideoita. Saatuja tutkimustuloksia käytetään nuorisotalon yhdistyksemme Out & About ry:n toiminnan tarpeen todentamisessa, sekä toiminnan kehittämisessä.

Abstract

This Master's thesis is about 15-year-olds youngsters of Finnish origin living in Spain, Costa del Sol and living between two cultures. In the thesis we will explore how young people of Finnish origin feel integrated in Spain and how they perceive their own cultural identity. In addition to the concept of integration, we use the concept of two-way integration. The aim of the thesis is to explore the integration of young people, i.e. how a young person with a Finnish background adapts to a new society and culture, and how Spanish society adapts to the young person. In our thesis, as according to sociologist Lea M. Klarenbeek, integration is conceived as a two-way process between insiders and outsiders. Thus defined, and in our research, integration is seen as a societal situation in which there are no social boundaries between insiders and outsiders. Other research concepts used in our thesis are multicultural youngsters, identity and cultural identity.

We interviewed, observed and held workshops to students from a Finnish school in Fuengirola in November and December 2023. The workshops focused on young people's current life in Spain and their dreams and aspirations. The questions and themes of the group interviews covered topics such as cultural identity, groups of friends, equality, integration and the young people's hopes, ideas and thoughts.

The results of the study showed how language skills, hobbies and friendships have a positive impact on two-way integration. The results showed how challenges to two-way integration are created by the cultural differences experienced by young people with the majority population and the stigma of the Finnish community in the Los Pacos area. The results show that multicultural youth experience confusion about their identity and their future. According to young people, there is a need for a multicultural youth center in Fuengirola.

The aim of the study is to illustrate and identify the need for two-way integration and to propose ideas for development. The results of the study will be used to verify the need for the activities of our youth association Out & About and to develop the activities.

Asiasanat - Keywords: Kaksisuuntainen integraatio, nuoret, kulttuuri-identiteetti, Fuengirola, Los Pacos - Two-way integration, youth, cultural identity, Fuengirola, Los Pacos

Säilytyspaikka - Depository: Jyväskylän yliopisto - University of Jyväskylä

Muita tietoja - Additional information

Työn ohjaaja - Supervisor: Miikka Pyykkönen

Työ tulee yhdistyksellemme - Study is for Out & About Association

TAULUKOT

TAULUKKO 1: Aineiston analyysissä esiin nousseet teemat	45
---	----

SISÄLLYS

1. JOHDANTO	1
1.1 Nuoruus	3
1.1.2 Monikulttuuriset nuoret	4
1.2 Aiemmat tutkimukset	5
1.3 Oma tausta tutkimukselle	8
1.4 Asiantuntijuutemme	10
1.5 Tutkimustehtävä ja tutkimuskysymykset.....	11
2. VALTAVÄESTÖN REAGOINTI MONINAISTUVAAN KULTTUURIIN	13
3. KAKSISUUNTAINEN INTEGRAATIO JA IDENTITEETTI.....	14
3.1 Integraatio / kotoutuminen	14
3.1.1 Kaksisuuntainen integraatio	15
3.2 Identiteetti.....	17
3.2.1 Identiteetti ja sopeutuminen	17
3.2.2 Kulttuuri-identiteetti	18
4. FUENGIROLA.....	20
4.1 Fuengirolan siirtolaisuus	20
4.2 Aurinkorannikon Fuengirola asuinalueena	21
4.3 Suomalaistaustaisia nuoria koskeva muutto Aurinkorannikolle.....	22
4.4 Aurinkorannikolle muuttoon vaikuttavat syyt.....	23
4.5 Suomalaiset toimijat Fuengirolan alueella.....	24
4.6 Los Pacos Fuengirolan asuinalueena	25
5. TUTKIMUSMETODOLOGIA	27
5.1 Etnografia tutkimusmetodologiana.....	28
6. AINEISTOT JA MENETELMÄT.....	31
6.1 Suunnittelu	31
6.2 Kenttätyönä työpajat.....	36
6.3 Kenttätyömenetelmänä ja aineistona ryhmähaastattelut	37
6.4 Tutkimusetiikka ja aineistohallinta	39
7. ANALYYSI.....	41
7.1 Analyysimenetelmät	41

7.2 Työpajan taideteosten teemoittelu	42
7.3 Ryhmähaastattelujen analysointi	43
8. TUTKIMUSTULOKSET	45
8.1 Nuorten muutto Espanjaan ja elämää Espanjassa	46
8.2 Kulttuuri-identiteetti	47
8.3 Ystävä-/kaveriporukat	49
8.4 Yhdenvertaisuus (kulttuuritaustojen ja ulkonäön merkitys)	52
8.5 Los Pacosin asuinalue	54
8.5.1 Oman paikan löytämisen haasteet & ryhmien väliset suhteet	55
8.5.2 Tämänhetkinen tilanne	57
8.5.3 Los Pacosin suomalaisyhteisö.....	58
8.6 Integraatio ja sen mahdolliset haasteet ja mahdollisuudet	59
8.7 Nuorten tulevaisuuden näkymät	61
8.8 Perhe ja koti	63
8.9 Harrastukset ja vapaa-aika.....	65
8.10 Suomi ja muut maat	68
8.11 Arvot.....	72
8.12 Tunteet	74
9. JOHTOPÄÄTÖKSET	87
9.1 Kulttuuri-identiteetti jatkuvassa muutoksessa	87
9.2 Kulttuurierojen merkitys kaksisuuntaiseen integraatioon.....	88
9.3 Kielitaidon merkitys kaksisuuntaiseen integraatioon.....	89
9.4 Ryhmien väliset suhteet.....	91
9.5 Los Pacosin suomalaiskylä ja eriarvoisuus Aurinkorannikolla.....	92
10. KEHITTÄMISIDEAT JA KAKSISUUNTAISEN INTEGRAATION TARVE ..	94
10.1 Maisterintutkielman teko kahdestaan.....	95
LÄHTEET.....	97

LIITTEET

1. JOHDANTO

Tämä maisterintutkielma käsittelee suomalaistaustaisia nuoria, jotka asuvat Espanjan Aurinkorannikolla ja elävät kahden kulttuurin välissä. Tätä aihetta on tieteellisesti ja yhteiskunnallisesti hyvä tutkia, koska edistämällä suomalaistaustaisten nuorten integroitumista Espanjaan voimme edesauttaa nuorten osallisuutta, kansainvälistymistä ja yhteenkuuluvuuden tunnetta. Samalla voimme ennaltaehkäistä nuorten syrjäytymistä ja vähentää rasismia. Tutkielmassa selvitämme miten suomalaistaustaiset nuoret kokevat integroituneensa Espanjaan. Suomalaistaustaiset nuoret Espanjan Aurinkorannikolla ovat kasvava ryhmä ja tutkielman tarkoituksena on saada nuorten oma ääni kuuluviin. Saadaksemme vastauksia kysymykseen, miten voidaan luoda ymmärrystä kahden eri kulttuurin välillä, tulee nuorilta itseltään kysyä, miten he kokevat integroituneensa. Tutkielman tarkoituksena on kartoittaa, miten nuoret itse näkevät mikä on onnistunutta integroitumista sekä mitä se vaatii, että pääsee uuden maan yhteiskuntaan ja kulttuuriin mukaan. Lisäksi tutkimuksemme tuottaa lisää tietoa yhteiskunnassa vallitsevista ristiriidoista eri kulttuurien välillä.

Haastateltavana on Aurinkorannikon Suomalaisen koulun 15-vuotiaita nuoria, jotka asuvat Espanjassa. Haastattelimme, havainnoimme ja pidimme työpajat suomalaisen koulun oppilaille. Ryhmähaastatteluiden kysymykset ja teemat käsittelevät muun muassa **kulttuuri-identiteettiä, ystävä-/kaveriporukoita, yhdenvertaisuutta,**

kotoutumista, integraatiota sekä nuorten toiveita, ideoita ja ajatuksia. Selvitämme haastattelukysymyksillä esimerkiksi, onko nuorilla kavereita tai ystäviä, ovatko ystävät mahdollisesti suomalais- vai espanjalaistaustaisia, ovatko nuoret jossakin harrastustoiminnassa mukana, mitä toimintaa he itse toivoisivat Aurinkorannikolle sekä millaiselle nuorten toiminnalle olisi kysyntää.

Saatuja tutkimustuloksia Espanjassa asuvien nuorten vastauksista käytetään nuorisoalan yhdistyksemme Out & About ry:n toiminnan tarpeen todentamisessa sekä toiminnan kehittämisessä. Tutkimustuloksia voidaan käyttää samaistumis pintana tai vertailevana tutkimuksena maahanmuuttajanuorista Suomessa tehtyihin tutkimuksiin. Olisi mielenkiintoista selvittää millaisia yhtymäkohtia ja mahdollisia eroavaisuuksia nuorilta löytyy kahden eri maan välillä. Eroavatko tutkimustulokset toisistaan, kun maahanmuuttajataustaisia nuoria tarkastellaan Espanjassa sekä Suomessa ja miten he kokevat integroituneensa asuinmaahansa. Suomalaistaustaisten nuorten lähtötilanne ja muuton syy on hyvä huomioida tutkimusta tehdessä. Tutkielman kohdeyleisö on alaikäiset nuoret, joten heidän vanhempansa ovat päättäneet muutosta. Muuton syynä ei ole esimerkiksi ollut yhteiskunnallinen kriisitilanne kotimaassa.

Käytämme tutkielmassa integraation käsitteen lisäksi kaksisuuntaisen integraation käsitettä. Integraatiokäsite ei riitä avaamaan tutkimuksen tarkoitusperiä. Lea M. Klarenbeek (2019) on todennut teoksessaan Migration Studies - Reconceptualising 'integration as a two-way process', kuinka integraatio on kaksisuuntainen prosessi. Integraatiolla tarkoitetaan prosessia, jossa maahanmuuttaja sopeutuu uuteen yhteiskuntaan, jonka lisäksi yhteiskunta sopeutuu maahanmuuttajaan. Lukuisat tutkijat tukevat nimenomaisesti tätä käsitystä väittäen karkeasti, että kotoutumisen saavuttaminen ei riipu pelkästään maahanmuuttajien ja heidän jälkeläistensä sitoumuksista, ponnisteluista ja saavutuksista, vaan myös vastaanottavan yhteiskunnan rakenteesta ja avoimuudesta. Vaikka useimmat tutkijat näyttävät

yleisesti hyväksyvän käsitteen kaksisuuntainen integraatio, ei käsitettä kuitenkaan ole teoretisoitu tarpeeksi. (Klarenbeek 2019, 1-2.)

Käytämme tutkielmassa käsitteitä espanjalaistaustainen sekä suomalaistaustainen nuori. Tämän tutkielman keskiössä ovat Suomesta Espanjaan muuttaneet nuoret tai koko ikänsä Espanjassa asuneet suomalaistaustaiset nuoret. **Suomalaistaustaisella** nuorella tarkoitamme nuorta, joka on syntynyt Suomessa tai jonka vanhemmat tai toinen vanhemmista on syntynyt Suomessa. **Monikulttuurisilla** nuorilla tarkoitamme nuoria, jotka elävät usean kulttuurin välissä. Monikulttuuriset nuoret voivat olla ensimmäisen tai toisen sukupolven maahanmuuttajia tai toinen heidän vanhemmistaan voi olla syntynyt toisessa maassa.

1.1 Nuoruus

Nuoruus on persoonallisuuden ja tunne-elämän kehityksessä tärkeää aikaa. Persoonallisuudella tarkoitetaan suhteellisen pysyviä taipumuksia ajatella, käyttäytyä ja tuntea. Nuoruudessa 15–18-vuotiailla itsenäistyminen tapahtuu henkisellä tasolla. Nuoruuden tärkein kehitystehtävä on luoda yhtenäinen, sisäisesti ristiriidaton identiteetti. Identiteetti viittaa nuoren käsityksiin omasta persoonallisuudestaan, mihin sosiaalisiin ryhmiin hän samaistuu, millaisia ominaisuuksia nuorella mielestään on ja millaiseksi ihmiseksi hän haluaisi tulevaisuudessa tulla. Nuoruudessa harjoitellaan hallitsemaan ja sietämään omia tunteita. On tärkeä opetella esimerkiksi suhtautumaan epäonnistumisiin rakentavasti. Omien tunteiden hallinta parantaa nuoren itsetuntemusta. (Mannerheimin Lastensuojeluliitto 2023.) Yleisesti 15–17-vuotiailla nuorilla on korostunut tarve kuulua porukkaan.

1.1.2 Monikulttuuriset nuoret

Nuorilla voi olla monia eri tapoja määritellä itseään ja kuulumistaan asuinmaahansa. Kaveripiiri, koulut ja asuinalue ovat usein merkityksellisiä nuorille. Jos nuori asuu alueella, jossa asuu paljon eritaustaisia lapsia ja nuoria, heidän ystäväverkostonsa on usein monietninen. Monikulttuurinen nuori, joka asuu monietnisessä ympäristössä, ei erotu joukosta ainoana maahanmuuttajataustaisena ja ihonvärittään erilaisena. (Martikainen & Haikkola 2010, 223–226.)

Monikulttuurisen nuoren käsitteen taustalla on ollut kiinnostus nuorten monenlaisia monikulttuurillisia kytköksiä kohtaan ja halu haastaa usein itsestään selvänä pidettyä kategoriaa, maahanmuuttajanuoren määritelmää. Monikulttuurinen nuori käsitteen taustalla on nuori, jonka arjessa on läsnä muitakin kansallisia kulttuureita kuin suomalaisuus. Käsite monikulttuurinen nuori on osoittanut, kuinka monikulttuuriseen taustaan liittyvät kokemukset voivat olla samankaltaisia nuorilla, joita ei perinteisesti määritellä maahanmuuttajiksi, esimerkiksi adoptiotaustan tai vanhempien kaksikulttuurisen avioliiton takia. (Harinen, Honkasalo, Souto & Suurpää 2009, 6–7.)

Monikulttuurisuutta on tutkittu Suomessa asuvien monikulttuuristen nuorten keskuudessa. Monikulttuurisuuden tutkimuksessa nuorten kokemusten analyseissa on toistuvasti törmätty erilaisuuden kokemusten ja yksinäisyyden tunteen yhteenkietoutumiseen. Olisi tärkeää, että suomalaiset nuoret integroituisivat Espanjan Aurinkorannikolla, ettei kulttuurillista kahtiajakaisuutta tulisi. Ulkomaalaistaustaisten kontakteja valtaväestöön on pidetty tärkeinä kotoutumisen, integraation ja yhteiskunnassa selviämisen kannalta. (Harinen ym. 2009, 81–83.)

1.2 Aiemmat tutkimukset

Suomalaistaustaisia 15-vuotiaita nuoria Espanjan Aurinkorannikolla ei ole aiemmin tutkittu, mutta yleisesti eri ikäisten ihmisten muuton syitä Espanjaan on tutkittu. Kansainvälistä muuttoliikettä ja elämäntapamuutosta ovat esimerkiksi tutkineet O'reilly, K. & Benson, M., (2009) 'Lifestyle migration: escaping to the good life?' -teoksessa, jossa kerrotaan elämäntapamuutosta ja -muuttajista Espanjaan, joita yhdistää hyvän elämän tavoittelu. Käsitettä elämäntapamuutos on avattu Tampereen yliopiston Elämäntapamuutto -tutkijaverkoston nettisivuilla. Elämäntapamuutossa on kyse siitä, että varakkaiden teollisuusmaiden kansalaiset muuttavat ulkomaille paremman elämänlaadun, merkityksellisemmän ja rennomman elämän perässä. Yleisesti näissä kohteissa on usein alhaisemmat elinkustannukset ja mukava ilmasto. Nämä ihmiset sanovat usein pakenevansa kiireistä elämäntapaa ja työpaineita. (Tampereen yliopisto 2024.)

O'reilly, K. & Benson, M., (2009) 'Lifestyle migration: escaping to the good life?' -artikkelissa mainitaan, kuinka muuttamisen perusteet voidaan erottaa muiden maahanmuuttajien, kuten työperäisen muuton, pakolaisten ja turvapaikanhakijoiden koskevista muutoista. Elämäntapamuuttoa ja -muuttajia koskeva siirtolaisuus on usein antimoderni, eskapistinen, itsensä toteuttamiseen liittyvä projekti, aineettoman hyvän elämän etsinnästä. Yhteiskunnallisia muutoksia, jotka ovat saaneet aikaan kaikenikäisten henkilöiden alueellista liikkuvuutta ja siirtolaisuutta ovat esimerkiksi globalisaatio, yksilöllistyminen, lisääntynyt liikkuvuus ja liikkumisen helppous, joustavuus työskentelyssä ja maailmanlaajuisen vaurauden kasvu. Artikkelissa mainitaan, kuinka Espanjassa asuvien siirtolaisten muuttoliike voidaan nähdä mahdollisuutena muotoilla uudelleen identiteettiä, pyyhkiä puhtaaksi menneisyyden virheet, epäonnistumiset ja jopa siteet ja sitoumukset. Muuttoliike voi ilmetä vastauksena johonkin henkilökohtaiseen kriisiin. (O'reilly, K. & Benson, M, 1-5.) Tutkielman kohdeyleisönä on 15-vuotiaat nuoret, joten he eivät ole voineet päättää muutosta.

Suomessa on tutkittu maahanmuuttajanuorten kotoutumista ja aiheeseen löytyy paljon erilaista lähdekirjallisuutta. Suomessa tutkimuksia on tehty liittyen myös monikulttuuristen nuorten identiteettiin sekä heidän kohtaamaan rasismiin. Tutkimuksia, jotka keskittyisivät suomalaistaustaisten 15-vuotiaiden nuorten integroitumiseen Espanjassa, ei kuitenkaan ole tehty. Integroitumisen näkökulmaa on tarkasteltu Aurinkorannikolla työntekijöiden eli aikuisten näkökulmasta. Mona Reimanin (2018, 2) kirjoittamassa opinnäytetyössä 'Integroituminen Espanjaan – Miten auttaa työntekijää sopeutumaan', käsitellään työkäisten integroitumista Espanjaan. Reimanin opinnäytetyön tavoitteena on löytää Espanjan Aurinkorannikolla toimiville työnantajille konkreettisia kehitysehdotuksia työntekijöiden sopeutumisen tukemiseksi. Reiman toteaa tekstissään, että suurimpia haasteita sopeutumisessa työntekijöiden mielestä ovat liiallinen ajanvietto suomalaisten kanssa, vuorotyö, kulttuurierot ja kielitaidottomuus.

Reimanin tutkielmassa kerrotaan, kuinka työyhteisön ollessa suomalainen, moni ajautuu viettämään myös vapaa-aikaansa suomalaisten työkavereiden kanssa. Tämän takia paikallisiin tutustuminen koetaan haasteena ja moni ei tutustu paikallisiin ollenkaan tai on tekemisissä heidän kanssaan vain vähän. (Reiman 2018, 22–23.) Kuten Reimanin opinnäytetyössä todetaan, on integroitumiselle haasteensa, jos suomalaiset viettävät aikaa keskenään, eivätkä tutustu paikallisiin. Tarkoituksena on selvittää tutkielmalla, onko 15-vuotiailla suomalaistaustaisilla nuorilla suomalaisen koulun oppilaina samankaltaisia vastauksia ja näkemyksiä, kuin Reimanin teettämässä opinnäytetyössä.

Tuoreimpia nuoriin liittyviä tutkimuksia Aurinkorannikolla on opinnäytetyö, joka käsittelee Aurinkorannikon alueella tehtyä hankkeistettua kehittämistyötä suomalaisnuorten ja perheiden tilanteesta. Tiina Koukkarin ja Matias Mäkipään (2023, 2) teettämässä opinnäytetyössä 'Aurinkorannikon Tulevaisuuden Tekijät ry –

Aurinkorannikon alueen tarpeisiin vastaaminen perustetun yhdistystoiminnan keinoin' kerrotaan, kuinka suomalaisten kausimuuttaminen on räjähdysmäisesti lisääntynyt. Kausimuuttaminen on luonut Aurinkorannikon alueelle aivan uudenlaisia palvelutarpeita, joihin alueella ei ole kyetty vastaamaan ennaltaehkäisevästi nykyisin palveluin. Uudenlaiset palvelutarpeet kohdistuvat erityisesti nuorten palveluihin. Koukkarinen ja Mäkipää toteavat opinnäytetyössä, kuinka nuorille ei ole olemassa tällä hetkellä suomen kielellä tuotettuja sosiaalista hyvinvointia tukevia tai integroitumista mahdollistavia palveluita.

Koukkarin ja Mäkipään teettämässä opinnäytetyössä lähetettiin kyselylomakkeita kahteen suomen kielellä toimivaan kouluun, Aurinkorannikon opetus ja valmennus sekä Fuengirolan Kotikouluun. Koukkari ja Mäkipään teettämässä opinnäytetyön kyselyissä ja haastatteluissa ilmenee, kuinka Aurinkorannikon suomalaistaustaiset nuoret ovat syrjäytymisvaarassa oleva ryhmä. Opinnäytetyössä ilmenee, kuinka etätyöskentelyn myötä perheillä on mahdollisuus muuttaa Aurinkorannikolle ja kuinka perheiden tukiverkostot jäävät Suomeen, mikä voi tällaisessa nivelkohdassa olla erityisen rankkaa nuorille kehityksensä murroksessa. Lisäksi opinnäytetyössä todetaan, kuinka suomalaistaustaiset nuoret Aurinkorannikolla ovat todennäköisiä paluumuuttajia Suomeen. Keskeisiä syitä paluumuutolle ovat uusitun oppivelvollisuuden laajentuminen toiselle asteelle. Toisen asteen opiskelumahdollisuudet ovat Espanjassa hyvin rajatut, mikäli espanjan kielen taito on heikko. Opinnäytetyön tuloksista ilmenee, että väliaikaisesti alueella asuvat nuoret eivät välttämättä löydä merkitystä kiinnittyä porukkaan, koska nuoret joutuvat muuttamaan todennäköisesti takaisin Suomeen. (Koukkarinen & Mäkipää 2023, 23–41.)

1.3 Oma tausta tutkimukselle

Kiinnostuksemme tähän aiheeseen on noussut asuessamme ja tehdessämme lasten ja nuorten kanssa töitä ulkomailla. Olemme työskennelleet Espanjassa Fuengirolassa suomalaisten keskuudessa lapsille ja nuorille suunnatussa partiolippukunnassa Lumipartiossa, sekä Jyväskylän kaupungin nuorten taidetyöpaja-hankkeessa 2017–2018 välisenä aikana. Huomasimme ensimmäisen harjoittelujakson aikana, että Suomesta Espanjaan muuttaneet nuoret ja espanjalaiset nuoret eivät tulleet toimeen keskenään. Lasten ja nuorten kertomusten mukaan he kokivat suomalaistaustaisina syrjintää oman kulttuuritaustansa vuoksi. Taidetyöpaja hankkeen 2018-vuoden aikana ihmettelimme, mikseivät suomalaiset toimijat tee yhteistyötä paikallisten toimijoiden kanssa ja miksei alueella olla tehty suomalaistaustaisiin nuoriin liittyviä tutkimuksia. Humanistisessa ammattikorkeakoulussa teimme opinnäytetyöhön liittyvän videon 'Vinkkejä Lumipartion harjoittelijoille' YouTubeen, koska halusimme ja toivoimme videon tavoittavan tulevat Lumipartion harjoittelijat. Opinnäytetyömme teimme Aurinkorannikon Lumipartiolle 2018- vuoden keväällä, 'Lumipartion ja sen harjoittelijoiden merkitys Fuengirolassa: Opasvideo Lumipartion harjoittelijoille'. Koimme harjoitteluiden ja opinnäytetyöprosessin aikana, kuinka nuoret voisivat oppia enemmän maasta ja sen kulttuurista, jos nuorisolan kentälle tehtäisiin enemmän toiminnallisia tutkimuksia ja eri toimijat tekisivät enemmän yhteistyötä keskenään.

Tällä hetkellä työskentelemme pääkaupunkiseudulla nuorisopalveluilla ja olemme huomanneet, kuinka monikulttuuristen sekä suomalaistaustaisten nuorten kahtiajako on lisääntynyt myös Suomessa. Tulevaisuudessa tarvitaan yhdistäviä tekijöitä, jotta nuoret eivät olisi ainoastaan omissa ryhmissään ja nähtäisiin, että me kaikki olemme samanarvoisia. Kulttuuritietämystä tulisi tuoda nuorten tietoisuuteen, esimerkiksi nuoria ryhmäyttävällä toiminnalla sekä identiteettityöpajoja järjestämällä. Elämyspedagoginen toiminta voisi toimia menetelmänä ryhmäyttävälle toiminnalle.

Tässä tutkielmassa käytämme elämyspedagogista toimintaa enemmän taiteen kautta, tekemällä nuorten kanssa elämä- ja unelmakarttoja. Kiinnostus elämyspedagogiseen toimintaan on tullut Humanistisen ammattikorkeakoulun seikkailu- sekä taide- ja kulttuurikasvatuksen opinnoista.

Yleisesti elämyspedagogialla tarkoitetaan elämys- ja seikkailupedagogiikkaa, jolla painotetaan elämyksiä, kokemuksia ja toiminnallisuutta. Kun seikkailukasvatus ja elämyspedagogiikka yhdistetään, voidaan ajatella syntyvän toimintaa, joka jännittävän tapahtumasarjan tai toimintaympäristön avulla pyrkii herättämään osallistujassa elämyksiä, jotka auttavat pedagogisten tavoitteiden saavuttamisessa. Elämyspedagogisten toimintojen skaala on erittäin monipuolinen. Se voi pitää sisällään liikuntaa, draamaa, kuvataidetta, musiikkia ja sosiaalista toimintaa. (Karppinen & Lomaa 2015, 46–48.) Elämyspedagogian keskeisenä arvona on vuorovaikutus luonnon kanssa. Tarkoituksena on oppia luonnon kautta, kunnioittaa luontoa ja uskaltautua olemaan ja liikkumaan luonnossa. (Lehtonen 1998, 109–110.) Olemme hyödyntäneet luontoa ja elämyspedagogisia toimintamenetelmiä työssämme lasten ja nuorten parissa Espanjassa Fuengirolassa, sekä Suomessa pääkaupunkiseudulla.

Espanjassa olleiden työharjoittelujaksojen ja yhteisöpedagogeiksi valmistumisen jälkeen olemme perustaneet nuorisotalon yhdistyksen Out & About ry, koska huomasimme saman ilmiön nuorisotyön kentällä Suomessakin. Kaksisuuntainen integraatio ja sen tarve sai ideansa jo ensimmäisen työharjoittelujen aikaan. Yhdistyksen tarkoituksena on toteuttaa kaksisuuntaista integraatiota muun muassa elämyspedagogiikan keinoin. Yhdistyksemme ei ole ollut aktiivinen toimija ennen tätä toiminnallisen tutkielman teettämistä. Yhdistyksemme tarkoituksena on herättää keskustelua nuorten integroitumisesta, kulttuuri-identiteetistä ja mahdollisesti luontosuhteesta toiminnallisten menetelmien kautta. Yhdistyksemme tavoitteita ovat

nuorten syrjäytymisen ennaltaehkäisy, osallisuuden tukeminen, luontosuhteen vahvistaminen, rasismien vähentäminen, kansainvälisyyden edistäminen sekä maahanmuuttajanuorten kotoutumisen edistäminen. Tutkielman avulla saamme tutkittua tietoa yhdistyksen toiminnan merkityksellisyydelle ja tarpeelle. Tutkielman tulokset tulevat Jyväskylän yliopistolle ja yhdistyksellemme. Idea tutkia suomalaistaustaisia nuoria Espanjassa sai alkunsa seitsemän vuotta sitten ensimmäisen työharjoittelun aikana. Aloittaessamme opinnot Jyväskylän yliopistolla 2021, tiesimme jo alustavan aiheen maisterintutkielmalle. Tutkielmalla haluamme, että nuorten oma ääni pääsee kuuluviin. Käytämme tutkielman taustatietona yhdistyksemme asiakirjoja ja tiedostoja, johon olemme koonneet laajaa sisältöä kaksisuuntaisesta kotoutumisesta ja sen tarpeesta vuodesta 2019 lähtien.

1.4 Asiantuntijuutemme

Olemme molemmat koulutukseltamme järjestö- ja nuorisotalan ammattilaisia ja valmistuneet yhteisöpedagogeiksi vuonna 2018. Valmistumisen jälkeen olemme tehneet töitä lasten ja nuorten parissa pääkaupunkiseudulla, erityisesti Vantaan ja Espoon nuorisopalveluilla. Työkokemusta meille on kertynyt monikulttuurisesta nuorisotyöstä sekä monista eri taustoista tulevien nuorten ja nuorten ryhmien parissa työskentelystä. Työssä olemme havainneet, miten monikulttuuriset nuoret kokevat elämässään rasismia, ennakkoluuloja ja syrjintää. Osa nuorista jakautuu ryhmiin oman etnisen taustansa perusteella. Olemme myös havainneet, kuinka nuorilla on tarve korostaa, mistä heidän ja kavereidensa juuret tulevat. Nuorilla on tarve määrittellä mistä maasta kukakin on ja minkä maan kulttuuria ja sääntöjä he noudattavat. Tutkielmassa pyrimme saamaan keskustelua nuorten kulttuuri-identiteetistä ja nuorten kuuluvuudesta yhteisöön ja yhteiskuntaan.

Fuengirolan seudun nuorisotyön kenttä on meille tuttu ja olemme verkostoituneet alan työntekijöiden kanssa. Suomalaistaustaisten nuorten parissa töitä tehdessä saimme ideoita, miten yhteistyötä paikallisten toimijoiden kanssa voisi lisätä.

Ikäväksemme aika ei riittänyt kehitysideoiden toteuttamiseen. Kävimme 2019–2020 välisinä vuosina yhteistyön merkeissä Fuengirolassa tapaamassa nuorten taidetyöpajan työntekijää, etsivää nuorisoalan työntekijää sekä Saappaan työntekijöitä. Ehdimme alustavasti suunnitella yhteistyökuvioita eri toimijoiden kanssa, mutta valitettavasti koronaviruspandemia (COVID-19) muutti suunnitelmiamme. Voisi sanoa, että tutkimusaihe- ja kysymykset ovat kypsyneet näiden vuosien aikana ja nyt oli oikea aika tutkielman “Nuorten elämää kahden kulttuurin välissä” toteutukselle. Tavoitteenamme on ylläpitää omat verkostot jatkossakin Fuengirolan alueen työntekijöiden kesken ja esitellä tutkielman tulokset alueen työntekijöille. Tarkoituksena on tämän tutkielman ja yhdistyksemme kautta toteuttaa jatkossakin erilaisia tutkimuksia ja mahdollisia toiminnallisia pilottihankkeita yhteistyössä alueen muiden toimijoiden kanssa.

1.5 Tutkimustehtävä ja tutkimuskysymykset

Tutkielman pääkysymys on, miten suomalaistaustaiset nuoret ovat integroituneet Espanjaan. Havahduimme työharjoitteluidemme aikana, kuinka Suomesta Espanjaan muuttaneet nuoret ja espanjalaiset nuoret eivät tulleet toimeen keskenään. Mietimme kysymyksiä myös yhdistyksemme tavoitteiden kautta. Maisterintutkielmalla on kolme tutkimuskysymystä:

1. Miten nuoret määrittelevät oman kulttuuri-identiteettinsä?
2. Miten nuoret kokevat kaksisuuntaisen integraation toteutuvan Espanjan Aurinkorannikolla?
3. Miten nuorten mielestä integroitumista voidaan edistää?

Näiden kolmen tutkimuskysymysten lisäksi käsittelemme miten nuoret kokevat tämänhetkisen elämänsä Espanjassa ja millaisia tulevaisuuden haaveita ja toiveita nuorilla on. Tutkimuskysymyksissä annamme äänen nuorille ja keskitymme nuorten omiin näkemyksiin, kokemuksiin ja tunteisiin. Tutkielman tavoitteena on saada tietoa,

miten nuorten integroitumista voidaan edistää. Tutkimusongelmaa sekä -kysymyksiä pohtiessamme tärkeiksi aiheiksi nousivat kaksisuuntainen integraatio sekä nuorten kulttuuri-identiteetti. Nuorisotyössä olemme havainneet, että monikulttuurisilla nuorilla on haasteita määritellä omaa kulttuuri-identiteettiään ja kuinka identiteettikysymykset nousevat nuorten puheissa usein esille ja voivat vaikuttaa nuorten integroitumiseen.

2. VALTAVÄESTÖN REAGOINTI MONINAISTUVAAN KULTTUURIIN

Tutkielmassa pyrimme selvittämään, miten suomalaistaustaiset nuoret kokevat Espanjan yhteiskunnan ja valtaväestön vastaanottavan heidät kulttuuriinsa ja miten nuoret itse edesauttavat mahdollista integroitumistaan. Kaksisuuntaisen integraation näkökulmasta nuoren omista ponnisteluista ja halusta päästä kotoutumaan, on otettava huomioon aina myös vastaanottavan yhteiskunnan rakenteet ja avoimuus. Tutkimme, ovatko nuoret jakautuneet ryhmiin kulttuurillisen taustansa perusteella. Ihmiset ovat sosiaalisia olentoja ja kaikki heistä voidaan katsoa kuuluvaksi jonkinlaiseen isompaan tai pienempään ryhmään. Elämme eri ryhmissä, mutta ryhmäajattelu muuttuu ongelmaksi vain, kun se vahvistuu liiallisesti. Ihmiset saatetaan lokeroida vain yhden identiteetin kautta ja kaikki ryhmän jäsenet nähdään mustavalkoisesti samanlaisina. Ryhmät asetetaan vastakkain ryhmien oletettujen ominaisuuksien perusteella, ja kuilu ryhmien välillä alkaa kasvaa. Ylläpitääksemme vakaata yhteiskuntaa on tarpeen osata purkaa vastakkainasetteluja. (Attias, Kangasoja 2020, 19-20.)

Kansainvälistyminen on ajankohtainen ja yhteiskunnallinen ilmiö. Tutustumalla toisiin ihmisiin ja heidän kulttuuriinsa voimme ymmärtää toisiamme paremmin. Jos opimme kohtaamaan kaikki ihmiset heidän taustastaan riippumatta yhdenvertaisesti, pystymme rakentamaan tasa-arvoisempaa ja oikeudenmukaisempaa tulevaisuutta yhdessä. Kulttuurisen moninaistumisen on nähty koskevan erityisesti nuoria. Vähemmistönuorten ja valtaväestön nuorten välisten suhteiden oletetaan ratkeavan itsestään, koska monikulttuurisessa ympäristössä lasten ja nuorten ajatellaan kasvavan huomioimatta ihmisten välisiä eroja. Lapsi- ja nuorisopolitiikassa näkökulma on hieman toinen: monikulttuurisuusajattelun mukaisesti oma kulttuuri nähdään säilyttämisen arvoisena. Säilyttämisen avulla lasten ja nuorten nähdään yksilöinä kasvavan toimivaan kaksikulttuurisuuteen ja tämän kautta tasapainoisiksi kansalaisiksi. (Martikainen & Haikkola 2010, 219.)

3. KAKSISUUNTAINEN INTEGRAATIO JA IDENTITEETTI

Tutkimukseen liittyviä keskeisiä käsitteitä ovat monikulttuuriset nuoret, integraatio sekä identiteetti. Integraation käsitteen lisäksi käytämme kaksisuuntaisen integraation käsitettä. Identiteetin käsitteen kohdalla keskitymme erityisesti kulttuuri-identiteettiin.

3.1 Integraatio / kotoutuminen

Alkuun haluamme avata käsitteet integraatio ja kotoutuminen. Suomessa käytetään termiä kotoutuminen, kun taas kansainvälisessä keskustelussa puhutaan yleensä integraatiosta. Integraatiossa on kyse prosessista, jossa maasta toiseen maahan muuttanut ihminen löytää oman paikkansa olla ja toimia yhteiskunnassa. Integraatio ymmärretään usein myös tämän varsinaisen prosessin lopputuloksena, jonka lisäksi integraatiolla viitataan tätä prosessia edistäviin toimenpiteisiin, suomeksi kotouttamiseen. (Saukkonen 2016.) Kotoutuminen on maahanmuuttajan yksilöllinen prosessi, joka tapahtuu vuorovaikutuksessa yhteiskunnan kanssa ja jonka aikana maahanmuuttajan osallisuus, yhdenvertaisuus ja tasa-arvo yhteiskunnassa lisääntyvät. Termi kotouttaminen on korvattu termillä kotoutumisen edistäminen. Termiä kotouttaminen ei suositella käytettäväksi, koska sen voi tulkita niin, että maahanmuuttajalla ei ole aktiivista omaa roolia kotoutumisessa. (Työ- ja elinkeinoministeriö 2021, 4.)

Tuomas Martikaisen ja Lotta Haikkolan (2010, 10) mukaan integraatiolla tarkoitetaan prosessia, jossa maahanmuuttaja sopeutuu uuteen yhteiskuntaan, jonka lisäksi yhteiskunta sopeutuu maahanmuuttajaan. Pasi Saukkosen (2016) mukaan integraatio on kaksisuuntainen prosessi, jossa maahanmuuttajalla on oikeus säilyttää oma kieli ja kulttuuri ja vastaanottavan yhteiskunnan täytyy sopeutua muuttuvaan

yhteiskuntaan. Kotoutuminen tarkoittaa, että maahanmuuttaja kokee olevansa uuden yhteiskunnan jäsen täysivaltaisesti.

Kotoutumisprosessin keskittyessä sosiaalisiin suhteisiin puhutaan vuorovaikutuksellisesta kotoutumisesta. Kotoutumisen kannalta on tärkeää, että maahanmuuttajalla on sosiaalisia suhteita eri väestöryhmiin ja monipuoliset sosiaaliset verkostot. Sosiaaliset suhteet valtaväestöön parantavat myös kielitaitoa, joka antaa maahanmuuttajalle itsevarmuutta, joka taas edistää maahanmuuttajan kotoutumista. (Saukkonen 2016.)

3.1.1 Kaksisuuntainen integraatio

Kaksisuuntaisella kotoutumisella tarkoitetaan, että maahanmuuttajien lisäksi myös valtaväestö ja yhteiskunta sopeutuu uuteen monimuotoisempaan yhteiskuntaan. Valtaväestö ja yhteiskunta saa vaikutteita maahanmuuttajilta, yhtä lailla kuin maahanmuuttaja saa vaikutteita ympäröivästä yhteiskunnasta. (Turjanmaa 2017, 29.)

Kaksisuuntaisen integraation vaikuttavia tekijöitä ovat muun muassa vastaanottavuus yhteiskunnan tasolla eli prosessissa muuton kohteena oleva yhteiskunta tarjoaa maahanmuuttajalle riittävästi tietoa, neuvoa ja tukea vallitsevista normeista sekä palveluja, joiden tavoitteena on kiinnittää maahanmuuttaja aktiiviseksi osaksi yhteiskuntaa esimerkiksi työelämään. Vastavuoroisesti yhteiskunnan jäseneksi pääseminen vaatii aktiivista toimijuutta ja osallisuutta maahanmuuttajalta. (Hiltunen 2021, 5.)

Kansainvälisen muuttoliikkeen yhteydessä on usein pelätty väestöryhmien eristymistä (segregaatio). Integraatiolla on tällöin haluttu korostaa sitä, että omaan etniseen, kulttuuriseen tai kansalliseen viiteryhmään kuulumisen lisäksi maahanmuuttaja samaistuu monin eri tavoin myös uuteen kotimaahansa ja kytkeytyy yhteiskunnan ja kansakunnan jäseneksi. Integraatio on siis kaksiraiteinen kehityskulku, johon sisältyvät niin aktiivinen osallistuminen kuin identiteetin säilyttäminen. Integraatio katsoo myös sekä menneisyyteen (lähtömaa, etninen tai kulttuurinen tausta, lapsuudesta peritty identiteetti) että tulevaisuuteen (kohdemaajahan) ja siihen samastuminen, monitahoinen osallistuminen). (Saukkonen 2016.)

Klarenbeekin mukaan useimmat tutkijat näkevät integraation kaksisuuntaisena prosessina, mutta sitä ei noudateta teoreettisessa käytännössä. Artikkelissaan "Reconceptualising 'integration as a two-way process'", Klarenbeek avaa yksisuuntaisen integraation ongelmakohtia. Klarenbeekin mukaan relaatiokäsitys integraatiosta on lupaava lähestymistapa "yksisuuntaisuuden" ongelmien välttämiseksi tai ratkaisemiseksi. Klarenbeek määrittelee integraation lopputilana "an end state", jonka on tarkoitus toimia arvioivana standardina integraatiotutkimukselle: yhteiskunta, jossa ei ole sosiaalisia rajoja sisäpuolella olevien (insiders) ja ulkopuolella olevien (outsiders) välillä. Integraatio on ensisijaisesti sosiaalinen asema, ei oikeudellinen tai sosioekonominen asema. (Klarenbeek 2019, 1-3.)

On olemassa kolme yleistä käsitystä integraatiosta kaksisuuntaisena prosessina: 1. ulkopuolisten integroituminen vaikuttaa sisäpuolella oleviin, 2. sisäpuolella olevat voivat vaikuttaa ulkopuolisten integroitumiseen ja 3. sisäpuolella olevat ja ulkopuoliset integroituvat toisiinsa. Klarenbeek ehdottaa uuden teoreettisen viitekehyksen kehittämistä, joka ottaa lähtökohdaksi kolmannen käsityksen kaksisuuntaisesta integraatiosta. Integraatio tulee käsittää prosessina, joka tapahtuu sisäpuolella olevien ja ulkopuolella olevien välillä, mikä edellyttää relationaalista

käsitystä integraatiosta (relational understanding). Klarenbeek kuvaa kolmen tyyppisiä "muutoksia", jotka olisivat välttämättömiä tällaisen viitekehyksen kehittämiseksi: muutos ontologiassa, metodologiassa ja sanastossa. (Klarenbeek 2019, 2, 13–15).

3.2 Identiteetti

Se, miten nuori itse kokee kuuluvansa ryhmään vaikuttaa paljon käsitteiden määrittelyyn. Esimerkiksi käytetäänkö sanaa maahanmuuttaja vai monikulttuurinen nuori, voi vaikuttaa haastatteluiden sisältöihin. Monikulttuurisessa kaveriporukassa identiteettineuvotteluja ei käydä vain valtaväestön ja vähemmistöjen välillä, vaan myös suhteessa muihin vähemmistöryhmiin. Monikulttuurisilla nuorilla voi olla vaikeuksia saada ystäviä valtaväestöstä. Martikaisen ja Haikkolan mukaan Suomessa maahanmuuttajataustaisilla nuorilla, olivat he sitten Suomeen muuttaneita tai Suomessa syntyneitä, voi osittain olla vaikeutta luoda ystävyysuhteita suomalaisiin. Syitä ovat esimerkiksi kohdatut ennakkoluulot ja ei-suomalaiseksi määrittäminen. (Martikainen & Haikkola 2010, 226–235.)

3.2.1 Identiteetti ja sopeutuminen

Identiteetin määritelmät muuttuvat sen mukaan, missä yhteydessä identiteettiä eli ihmisen käsitystä itsestään tarkastellaan. Ihmiskäsitys lähtee ajatuksesta, että ihmisen on ensin tunnettava itsensä eli oma minuutensa, jotta hän kykenee muodostamaan ihmiskäsityksensä. Ihmiskäsitys muodostuu persoonallisuuden, luovuuden ja yksilöllisyyden elementeistä. Ihmisen yksilöllisyyttä ja erilaisuutta ei aina kaikissa tilanteissa, kuten muutosprosesseissa, kyetä huomioimaan. Ihmisen omalla identiteetillä on pyrkimys eri kulttuurien vuorovaikutuskentällä pitää kiinni omista kulttuurisista traditioistaan ja kulttuurinsa juurista. Tärkeintä identiteetin

määrittelyssä on se, miten yksilö itse tulkitsee oman identiteettinsä ja minkälaisia merkityksiä hän identiteetilleen antaa siinä ajassa ja paikassa. Kun kyse on esimerkiksi ulkosuomalaisten nuorten identiteetistä, siinä korostuvat tulkinnat, joita nuori itse antaa itsestään ja jossa arkea kuvaa kahden kielen ja kulttuurin läsnäolo. (Könnilä 2014, 120.) Tutkielmassa on kyse alaikäisistä nuorista, joilla on kahden tai useamman kielen ja kulttuurin läsnäolo.

3.2.2 Kulttuuri-identiteetti

Tutkielmassa keskitymme erityisesti nuorten kulttuuri-identiteettiin. Kulttuuri-identiteetti voidaan liittää tunteeseen kuulumisesta ryhmään, jonka ominaisuudet ovat samaistuttavia. Ryhmässä käyttäytyään samalla tavoin, puhutaan samaa kieltä ja ryhmän maailmankatsomus perustuu yhteiselle arvopohjalle, menneisyydelle ja perinteille. (Liebkind 1994, 22.) Kulttuuri-identiteetti ei ole kuitenkaan koskaan valmis, vaan se muokkautuu jatkuvasti ja kehittyy läpi elämän. Kulttuuri-identiteettiä voidaan tarkastella samaistumisen kokemusten kautta, joiden merkitys yksilölle muuttuu kokemusten sekä kognitiivisen kehityksen myötä. Samaistuminen riippuu asiayhteydestä ja ajasta. Eri elämänvaiheissa yksilö voi kokea tietyt samaistumisen kokemukset merkityksellisiksi, kun taas toisessa elämänvaiheessa sama kokemus ei ole enää niin merkittävä. (Benjamin 2014, 65.)

Stuart Hall on määritellyt yhden tunnetuimmista ajatusmalleista koskien kulttuuri-identiteettiä. Hall määrittelee kulttuuri-identiteetin kahden eri näkökulman mukaan. Ensimmäinen näkökulmista liittyy "olemiseen", jossa kulttuurinen identiteetti perustuu yhden yhteisen kulttuurin määrittelemään identiteettiin. Tämän näkökulman mukaan kulttuuri-identiteetti on kollektiivinen ihmisyyden ydin, joka on kaikilla niillä ihmisillä, jotka jakavat saman menneisyyden ja yhteiset esi-isät.

Identiteetin määrittelyyn vaikuttavat yhteisön yhteiset kokemukset menneisyydestä ja jaetut kulttuuriset säännöt. Toinen Hallin näkökulma kulttuuri-identiteetistä ei liity vain "olemiseen" vaan myös "tulemiseen" ja identiteetin jatkuvaan muutokseen. Toisessa näkökulmassa ajatellaan, että ihmisillä on samankaltaisuuksien lisäksi eroavaisuuksia, jotka johtuvat menneisyyteen vaikuttaneista tapahtumista. Tämän määritelmän mukaan identiteettiin vaikuttavat omat kokemukset menneisyydessä, mutta menneisyyden kokemukset eivät suoraan määritä identiteettiä, vaan yksilö itse määrittää mihin asemoi kokemuksensa sekä itsensä. Kulttuuri-identiteetti juontaa juurensa menneisyydestä, mutta suuntaa tulevaisuuteen ja kehittyy koko ajan. (Hall 1999, 224–227.)

Hall kuvaa hybridisyyden käsitteellä tilannetta, jossa ihmiset, jotka joutuvat muuttamaan kotimaastaan uuteen maahan, kokevat kulttuurisen identiteetin muokkautumisen. He säilyttävät yhteyden paikkoihin ja traditioihin, joista tulevat, mutta muokkaavat identiteettiään uuden asuinmaan kulttuurien myötä. Nämä ihmiset voivat kuulua moniin eri "koteihin" ja heidän on neuvoteltava kahden eri identiteetin välillä. (Hall 1999, 71–72., Kts. myös Homi K Bhabha 1997.) Hybridisoituminen johtaa kulttuurisen epävarmuuden lisääntymiseen, sillä se häiritsee käsitystä oletetusta kulttuurisesta homogeenisuudesta. Hybridisoitumisessa kategoriat "me" ja "muut" heikentyvät ja niiden väliset rajat hämärtyvät. Kulttuurien sekoittumisessa ei ole aina kyse luonnollisesta kehityksestä kulttuurien yhteen tulemisen jälkeen, vaan myös tietoisista yrityksistä rakentaa tilaa monietnisyydelle. (Pyykkönen 2007, 48.)

4. FUENGIROLA

4.1 Fuengirolan siirtolaisuus

Paula Könnilän (2014) siirtolaisinstituutin 'Sisua ja mañanaa' - teettämässä teoksessa käsitellään siirtolaisuutta. Teoksessa kuvataan useista näkökulmista Espanjan Aurinkorannikolla asuvien suomalaisten elämää ja laaja tutkimus valottaa suomalaisten elinympäristön muutoksia sekä espanjalaiseen kulttuuriin sopeutumisen vaiheita. Könnilä toteaa teoksessaan, kuinka ulkosuomalaisten oleskeluun Espanjassa on tehty täsmennyksiä. Suomalaiset, jotka haluavat asua Espanjassa kolme kuukautta pitempään, on hyvä kirjautua poliisilaitoksen ulkomaalaisrekisteriin. Kyse ei ole lomalla olevista turisteista, vaan pidempiä aikoja Espanjassa viihtyvistä ulkomaalaisista. Suomalaissiirtolaisten määrä on kymmenessä vuodessa eli 2003–2012 vuosina kasvanut lähes viidenneksellä ja turistien määrä on kymmenkertaistunut. Merkittävin ero on tapahtunut ikärakenteessa. Tämän päivän suomalaisyhteisössä on runsaasti lapsiperheitä ja työssäkäyviä suomalaisia. (Könnilä 2014, 12.)

Fuengirolassa on toteutettu 2020–2023 välisinä vuosina sosiaali- ja terveystieteiden avustuskeskuksen (STEA) rahoittama sosiaalityön hanke. Suomen Merimieskirkon Aurinkorannikon sosiaalityön hankkeen loppuseminaarissa 2023-vuoden toukokuussa, käytiin läpi, kuinka suomalaisia on Aurinkorannikon alueella noin 25 000–30 000. Yli 65-vuotiaita suomalaistaustaisia asuu eniten Aurinkorannikon alueella. Toiseksi suurin ikäryhmä olivat 25–60-vuotiaat eli työikäiset. Kyseinen sosiaalityön hanke suunnattiin erityistä tukea ja apua tarvitsevien Aurinkorannikolla asuvien ja liikkuvien suomalaisten hyvinvoinnin edistämiseen ja paikallisten vapaaehtoisten tukemiseen. Hankkeen aikana on samalla selvitetty pysyvän

sosiaalityön tarvetta ja toimintamahdollisuuksia Aurinkorannikolla. (Suomen Merimieskirkko ry 2023.)

4.2 Aurinkorannikon Fuengirola asuinalueena

Andalusia on Espanjan eteläisin itsehallintoalue, johon kuuluu kahdeksan maakuntaa. Huelva sijaitsee Portugalin rajalla Atlantin rannikolla, ja Sevilla, Cordoba sekä Jaen sisämaassa. Loput neljä maakuntaa reunustavat Espanjan etelärannikkoa lounaasta Gibraltarilta itään Almeriaan: Cadiz, Almeria, Malaga ja Granada muodostavat Costa del Solin eli Aurinkorannikon. Aurinkorannikolle pääsee muualta Euroopasta helposti. Aurinkorannikon kerrotaan olevan yksi maailman eläväisimmistä ja kansainvälisimmistä lomakohteista. Keskimäärin Aurinkorannikolla on 320 pilvetöntä päivää vuodessa ja auringonpaistetta riittää ympäri vuoden. Fuengirola on kestänyt englantilaisten, suomalaisten ja muiden ulkomaalaisten muuttoaalton menettämättä espanjalaista luonnettaan. Espanjalaisia perinteitä pidetään yllä muun muassa lokakuussa pidettävillä markkinoilla, jossa pukeudutaan perinteisiin andalusialaisiin asuihin. (Valtonen 2014, 9–36.)

Aurinkorannikon alue ja Fuengirolan kaupunki tunnetaan kansainvälisyydestään ja Fuengirolassa asuu paljon eri kansallisuuksia. Fuengirolan eri kansallisuuksista kerrotaan 'Kalastajakylästä turismin edelläkävijäksi' (2019) nimisessä lehtiartikkelissa. Kaupungin edustaja Rodrigo Romeron kertoo kyseisessä artikkelissa, kuinka Fuengirolan pinta-ala on vain 10 km². Pinta-alaltaan pienessä kaupungissa asuu yhteensä noin 75 000 asukasta, jotka edustavat 135 eri kansalaisuutta. Suomalaisten määrä on noussut kaupungin toiseksi suurimmaksi ulkomaalaisasukkaiden joukoksi heti Iso-Britannian jälkeen, joita on arviolta noin 6 500. Suomalaisia on kaupungin asukkaana noin 5 000, mutta moni kaupungin kakkostai jopa ykköskodikseen valinnut ei ole kirjautunut asukasrekisteriin. (Espanja.com 2019.)

Fuengirolassa asuvista suomalaisista enemmistö on eläkeläisiä, mutta nuorten määrä on kasvanut. Lapsiperheiden lisääntyminen näkyy Aurinkorannikon suomalaisessa koulussa. Koulun tilat ovat jääneet pieneksi, eikä paikkoja välttämättä riitä kaikille. Aurinkorannikon eli Costa del Solin alueella asuu talvisin 25 000–30 000 suomalaista, joista noin puolet Fuengirolassa. Seuraavina tulevat Benalmadena ja Torremolinos. Vakituisesti asuvia suomalaisia Aurinkorannikolla arvioidaan olevan noin 5 000. Turisteja vierailee yli 100 000 vuodessa. (Reinikainen, 2020.) Espanjassa osa-aikaisesti tai ympäri vuoden asuvien suomalaisten todellista lukumäärää ei tiedä kukaan, sillä vain osa tekee muuttoilmoituksen. Pysyvästä muutosta on ilmoitettava muun muassa Verohallinnolle.

4.3 Suomalaistaustaisia nuoria koskeva muutto Aurinkorannikolle

Tutkielmassa on huomioitava, kuinka Suomessa asuvia maahanmuuttajanuoria harvoin yhdistää turismi. Kausisiirtolaisuus, eli asutaan Espanjassa vain osa vuodesta, on kasvanut vuosien mittaan. Suomessa harva maahanmuuttajataustainen nuori muuttaa takaisin kotimaahansa. Syy Suomessa olemiseen voi olla pakotettu, esimerkiksi sota lähtömaassa. Meidän tutkielmassamme suomalaistaustaisia nuoria koskeva muutto ei ole ollut nuorten oma päätös, koska he ovat alaikäisiä ja nuorten vanhemmat tai vanhempi ovat päättäneet muutosta.

Nuorten muuttoon liittyvää näkökulmaa on käsitelty Tiina Koukkarin ja Matias Mäkipään (2023) teettämässä opinnäytetyössä 'Aurinkorannikon Tulevaisuuden Tekijät ry: Aurinkorannikon alueen tarpeisiin vastaaminen perustetun yhdistystoiminnan keinoin'. Opinnäytetyössä on haastateltu Aurinkorannikon tulevaisuuden tekijöiden ry:n perustajaa Minttu Bickertonia. Bickerton toteaa opinnäytetyön haastattelussa, kuinka suomalaisnuoret eivät ole päätösvaltaisia muuttoa koskevissa päätöksissä, vaikka päätökset muutosta vaikuttavat merkittävästi

nuorten kokonaisvaltaiseen elämään. Nuorten rakentamien sosiaalisten verkostojen ylläpitäminen vaikeutuu merkittävästi, jonka lisäksi nuoret joutuvat tahtomattaan tilanteeseen, jossa heidän odotetaan sopeutuvan uusiin toimintaympäristöihin ja kulttuurin asettamiin sääntöihin. (Koukkarinen & Mäkipää 2023, 16.)

Koukkarisen ym. (2023, 15) teettämässä opinnäytetyössä kerrotaan, kuinka pelkästään Fuengirolan alueella on tällä hetkellä tilapäisesti asuvia kouluikäisiä arviolta reilusti yli 500. Suomenkielisissä kouluissa opiskelevat nuoret ja heidän perheensä asuvat alueella useimmiten pysyvästi. Perheiden tilanteet voivat muuttua silti hyvin nopeasti esimerkiksi työttömyyden, tukiverkoston puuttumisen tai avioeron myötä.

4.4 Aurinkorannikolle muuttoon vaikuttavat syyt

Espanjaan muuttoon edesauttavia tekijöitä ovat esimerkiksi Espanjan kuuluminen Euroopan Unioniin, mikä helpottaa suomalaisten muuttoa alueelle merkittävästi. Erillistä viisumia ei tarvita Espanjassa asuakseen ja työskennelläkseen. Jos Espanjassa asuu kolme kuukautta kerrallaan, ei maahan tarvitse erikseen rekisteröityä. Yli kolmen kuukauden asumisen jälkeen täytyy maahan rekisteröityä asukkaaksi. Rekisteröityessä Espanjaan virallisesti asukkaaksi, saa pysyvän oleskeluluvan ja laajemmin erilaisia oikeuksia. (Wickström, 2023.)

Espanjassa on yleisesti alhaisempi hintataso kuin Suomessa, mikä voi olla yhtenä muuttoon vaikuttavana tekijänä. Toinen vaikuttava tekijä voi olla palveluiden saaminen suomen kielellä. Karita Snellmanin (2018, 12) ylemmän ammattikorkeakoulututkinnon teettämässä opinnäytetyössä ”Sit mä tulín tänne, että mä saan uuden alun” - ”Tutkielma Fuengirolan kadulla elävien suomalaisnuorten osallisuudesta” kerrotaan hyvin, kuinka Fuengirola on suomalaisten näkökulmasta helppo paikka matkustaa ja asua, sillä siellä on mahdollista pärjätä ilman espanjan kielen taitoa ja suuren osan palveluista saa suomeksi.

On varmasti monia eri syitä, miksi erityisesti perheiden muuttoliike on kasvanut Aurinkorannikolle. Antti Karisto on tutkinut suomalaiseläkeläisten erilaisia muuton syitä Aurinkorannikolle kirjassaan 'Satumaa - Suomalaiseläkeläiset Espanjan Aurinkorannikolla'. Kariston mukaan Espanjasta etsitään mielellään hyvää elinympäristöä, miellyttävää ja rentouttavaa ilmapiiriä. Elämänmuoto on erilainen, siinä missä Suomessa on totuttu pitkiin etäisyyksiin, harvaan asutukseen, hiljaisuuteen ja hitauteen, Espanjassa kaikki on tiheää, runsasta, äänekästä ja nopeaa. Kariston mukaan monet suomalaiset kuvaavat uutta asuinalueen ympäristöksi, joka on suotuisa niin psyykkisen hyvinvoinnin kuin somaattisten sairauksien hoidon ja hallinnan kannalta. (Karisto 2008, 205.) Aurinkorannikolle muuttoa ilmiönä, on avattu hyvin perusteellisesti O'Reilly, K. & Benson, M., (2009, 6) 'Lifestyle migration: escaping to the good life?' teoksessa, jossa käsitellään maahanmuuttoa, siirtolaisuutta ja elämäntapamuuttoa, ja -muuttajia. Artikkelissa mainitaan, kuinka on mahdollista, että Espanjaan muuttajat etsivät turvapaikkaa tai uudestisyntymispaikkaa, jota luonnehditaan terapeutiksi.

4.5 Suomalaiset toimijat Fuengirolan alueella

Fuengirolan alueella on monia yksityisellä sektorilla olevia toimijoita, joiden palveluita on saatavilla suomen kielellä. Aurinkorannikolla on suomalaisia ravintoloita, kauppoja, kauneudenhoitopalveluita, asunnonvälittäjiä, lääkäreitä ja asiointitoimistoja. On myös suomalaisia kampaajia, sisustussuunnittelijoita, atk-alan yritystoimintaa, rakentajia, autonvuokrausta, kuljetus- ja varastointipalveluita ja monia muita toimijoita. (Karisto 2008, 92.) Myös etätyömahdollisuudet ovat lisääntyneet.

Nuorille tarkoitettuja palveluita on esimerkiksi Aurinkorannikon suomalainen koulu (Colegio Finlandés), joka tarjoaa perusopetusta 1.-9.-luokkalaisille. Koulu tarjoaa esiopetusta ja lukiopetusta myös osavuotisille opiskelijoille, joten perheellisten on

mahdollista lähteä koululaisten kanssa tilapäisesti asumaan Espanjaan. Suomalainen koulu on niin suosittu, että kaikki halukkaat eivät mahdu sinne. Vaihtoehtona tilapäistä opetusta tarvitseville peruskouluikäisille on Fuengirolan kotikoulu. Aurinkorannikon seurakunta on yksi keskeinen toimija suomalaisten keskuudessa. Seurakunta tarjoaa lapsille kerhotoimintaa sekä nuorille vapaaehtoisten toimijoiden ylläpitämää Saapas-cafe toimintaa lauantai-iltaisina Los Pacosissa. Nuorten iltoja järjestää Aurinkorannikon Turistikirkko perjantaisin Majakalla yläkouluikäisille. Seurakunnan ja paikallisten koulujen toiminnan lisäksi alueella on suomenkielisiä yhdistyksiä ja harrastusmahdollisuuksia. (Snellman 2018, 12.)

4.6 Los Pacos Fuengirolan asuinalueena

Antti Karisto kertoo kirjassaan 'Satumaa - Suomalaiseläkeläiset Aurinkorannikolla' (2008, 157), kuinka Los Pacosin suomalaishistoria sai alkunsa, kun imatralaiset Teuvo ja Varpu Hakulinen ostivat muutaman hehtaarin maata ja alkoivat rakentamaan rivitaloja rivakasti 1960- ja 1970 luvun taitteessa. Los Pacosin rakentaminen oli selvä vaihe suomalaisten asettautumisessa Aurinkorannikolle.

Katri Suikki-Honkanen kertoo 'Los Pacos Suomalaiskylä Espanjassa' (1996, 38-39) kirjassaan, kuinka Teuvo ja Varpu Hakulinen alkoivat suunnitella suomalaiskylää erityisesti ihmisille, jotka tulevat hoitamaan terveyttään. Suunnittelutoimissa oli myös toinen pariskunta, Pirkko ja Yrjö Laitinen. Rakennustöiden lähdettyä käyntiin Hakuliset onnistuivat solmimaan yhteydet Suomen Urheiluliittoon. Tämän seurauksena Los Pacosia alettiin kehittää urheilukeskukseksi, joka sopisi nimenomaan suomalaisten urheilijoiden harjoittelupaikaksi. Osa omistusasunnoista myytiin sopimuksella, jonka nojalla asuntoja vuokrattiin urheilijoille tai turisteille niinä vuodenaikoina, jolloin omistajat itse eivät olleet paikalla. Los Pacosin alueelle

tulevilla urheilijoilla oli oltava sekä lääkäri, että hieroja ja lääkärien palveluita saivat käyttää myös muut kuin urheilijat. Lääkäriaseman laajentuminen ja toiminnan vakiintuminen olikin yhtenä houkuttimena myös eläkeläisten asunnon ostoihin kylästä.

Suikki-Honkanen (1996, 45-54) 'Los Pacos - Suomalaiskylä Espanjassa' kirjassa todetaan, kuinka Teuvo Hakulisella oli hyvät yhteydet Fuengirolan kaupungin johtoon. Vuonna 1976 rannalta Los Pacosiin kulkeva tie nimettiin Avenida de Finlandiaksi. Los Pacosin kylän uskottiin siihen aikaan kansainvälistyvän ja alueelle uskottiin muuttavan tulevaisuudessa suomalaisten lisäksi espanjalaisia. Suikki-Honkanen mainitsee kirjan teettämissä haastatteluissaan, kuinka suomalaiset pelkäsivät kansainvälistymisen tekevän Los Pacosin kylästä levottomamman ja turvattomamman. Pelkona taustalla kummitteli suomalaisuuden häviäminen. Tutkielman aikana ja aikaisempien kenttätyöjaksojen perusteella on Los Pacosin alue näyttäytynyt suomalaisten tarjoamien palveluiden alueena. Los Pacosissa on alusta asti ollut palveluita tarjolla suomen kielellä.

5. TUTKIMUSMETODOLOGIA

Tutkimuksemme on tutkimustyypiltään empiirinen tutkimus. Empiirisen tutkimuksen analyysissä korostuvat aineiston keräämis- sekä analyysimetodit. (Tuomi & Sarajärvi 2009, 21). Tutkimuksemme ollessa laadullinen tutkimus, olemme keskittyneet maisterintutkielman prosessissa tutkimusmenetelmien valintaan. Laadullista tutkimusta voi toteuttaa monella erilaisella menetelmällä. Yleisimpiä aineistonkeruumenetelmiä laadullisessa tutkimuksessa ovat haastattelu, kysely, havainnointi tai erilaisiin dokumentteihin perustuva tieto. Laadullisessa tutkimuksessa voidaan käyttää useampia menetelmiä rinnakkain tutkittavan ongelman sekä tutkimusresurssien mukaan. (Tuomi & Sarajärvi 2009, 71.) Me päädyimme käyttämään laadullisen tutkimuksen menetelmistä haastatteluja, havainnointia sekä työpajoissa tehtäviä taiteellisia tuotoksia.

Tutkimusstrategiana käytämme tapaustutkimusta, jossa tarkoituksena on tutkia muutamaa kohdetta syvällisesti. (Jyväskylän yliopisto 2015). Laadullisessa tutkimuksessa pyritään kuvaamaan ja ymmärtämään jotain tiettyä ilmiötä tai tapahtumaa. On tärkeää, että tutkittavat tietävät tutkittavasta ilmiöstä mahdollisimman paljon tai heillä on kokemusta siitä. Tutkittavien valinta ei voi tällöin olla satunnaista, vaan tutkittavat täytyy valita sen mukaan, jotta heiltä saataisiin mahdollisimman paljon tietoa koskien tutkittavaa ilmiötä. (Tuomi & Sarajärvi 2009, 85–86.) Rajasimme tutkittavien etsimisen paikkoihin, joista löytyisi juuri meidän tutkielmaamme sopivat nuoret. Mietimme etukäteen, minkälainen tutkittavien ryhmän tulisi olla työpajojen sekä haastatteluiden suhteen, jotta saisimme tarvitsevamme tiedot tutkielmaa varten. Otimme myös huomioon, että meidän tutkijoiden olemus, ammatillisuus aineiston keruutilanteessa sekä avoimuus tutkimusta ja aineiston keruuta koskien, vaikuttavat nuorilta saamaamme aineiston määrään ja laatuun. Halusimme nuorten luottavan meihin ja ymmärtävän tutkielman tarkoituksen, jolloin he todennäköisesti uskaltaisivat olla avoimempia tutkimustilanteissa.

Tutkielmamme metodologian tausta perustuu hermeneuttis-fenomenologiseen teoriaan. Fenomenologis-hermeneuttisen tutkimusperinteen erityispiirteenä ihminen on tutkittavana kohteena sekä tutkijana. Fenomenologisen filosofian mukaan tutkimuksessa filosofisia ongelmia ovat ihmiskäsitys eli millainen ihminen on tutkimuskohteena sekä tiedonkäsitys eli miten ihmisestä voidaan saada inhimillistä tietoa ja millaista se tieto on luonteeltaan. Fenomenologisessa sekä hermeneuttisessa ihmiskäsityksessä tutkimusta ohjaavia käsitteitä ovat kokemus, merkitys ja yhteisöllisyys. Tiedonkäsityksessä tärkeitä käsitteitä ovat muun muassa ymmärtäminen ja tulkinta. Fenomenologiassa kokemuksellisuus ja elämyksellisyys on perustana ihmisen maailmasuhteeseen. Fenomenologisen tutkimuksen kohteita ovat inhimilliset kokemukset ja erityisesti kokemusten merkitykset. (Tuomi & Sarajärvi 2009, 34.)

Kokemusten lisäksi fenomenologisessa tutkimuksessa korostuu ihmisten aistihavainnot (Jyväskylän yliopisto 2023). Hermeneuttisessa tutkimuksessa korostuu tulkinta ja ilmiöiden merkityksen ymmärtäminen (Tuomi & Sarajärvi 2009, 34–35). Hermeneuttisessa tutkimuksessa keskeistä on tutkimuksen kohteen syvälinen inhimillinen ymmärtäminen. (Jyväskylän yliopisto 2023). Fenomenologis-hermeneuttinen tietoteoria on ohjannut meitä maisterintutkielman tutkimusprosessissa tutkimaan ja ymmärtämään syvällisesti ihmisten kokemuksia ja aistihavaintoja omasta elämästään ja arjestaan.

5.1 Etnografia tutkimusmetodologiana

Etnografia on koko tutkimusprosessiamme ohjaava metodologia. 'Kulttuurien tutkimuksen menetelmät' -teoksen mukaan etnografia on enemmän kuin menetelmä, se on asenne, traditio ja tutkimuksen tekemisen konteksti. (Finggerroos, Kajander & Lappi 2022, 8). Sana etnografia tulee kreikan kielen sanasta 'ethnos', joka tarkoittaa kansaa/heimoa sekä sanasta 'grafia', joka tarkoittaa kirjoittamista/kirjoitusta. Nämä

termit toimivat kulttuurien tutkimuksen käytäntöjen hahmottamisen lähtökohtana. Etnografia on joukko kulttuurien tutkimuksen inhimillisiä käytäntöjä, mutta sen lisäksi koko tutkimusprosessia ohjaava orientaatio. Etnografisessa tutkimuksessa tutkitaan inhimillisiä tutkimuskohteita erilaisia laadullisia tutkimusmenetelmiä käyttäen. (Fingerroos & Kajander 2022, 32–33.)

Kulttuurien tutkimuksen yhtenä keskeisimmistä työmenetelmistä pidetään kenttätutkimusta. 1900-luvun alkupuolen antropologiassa kenttä on nähty fyysisenä paikkana jossain kaukana, johon on täytynyt matkustaa ja siellä on voitu viettää jopa vuosikausia. Nykyisin kenttä voi olla myös kaikkea muuta. Kentällä voidaan tarkoitetaan esimerkiksi myös lähiympäristöä tai vaikka arkistojen aineistoja. Kentällä tarkoitetaan aluetta, jolla tutkijat työskentelevät, muodostavat tutkimusaineiston ja myöhemmin aineiston analyysin. Kirjoitusprosessin kautta tutkijat luovat uutta tietoa. (Fingerroos & Kajander 2022, 34.) Etnografisessa tutkimuksessa tärkein tutkimusväline on tutkijan oma persoona ja etnografinen tutkimusaineisto luodaan vuorovaikutuksessa tutkittavaan kenttään. (Fingerroos & Jouhki 2014, 84.)

Etnografisessa tutkimuksessa menetelmä on mukana koko tutkimusprosessin ajan. Menetelmätyö alkaa jo tutkimusaiheen sekä tutkimusongelman valitsemisesta. Kun aihe on valittu, täytyy miettiä, millaisella aineistolla tutkimuskohteesta voidaan saada tietoa, miten aineisto saadaan hankittua ja minne aineisto laitetaan tutkimuksen päätyttyä. (Fingerroos & Kajander 2022, 37.) Menetelmä ohjasi maisterintutkielmamme prosessia alusta asti. Meille oli tärkeää, että tutkielma toteutetaan kenttätutkimuksena ja pääsemme kohtaamaan tutkittavat sekä näkemään tutkittavien elinympäristön henkilökohtaisesti. Myöhemmin luvussa kuusi selitämme, kuinka päädyimme valitsemaan aineiston, tutkimuskohteen sekä aineistonkeruumenetelmän.

Käytämme tutkielmassa visuaalista etnografiaa. Visuaalinen etnografia tarkoittaa tutkimusmenetelmää, jossa tutkimusaineiston keräämisessä, tulkitsemisessä ja

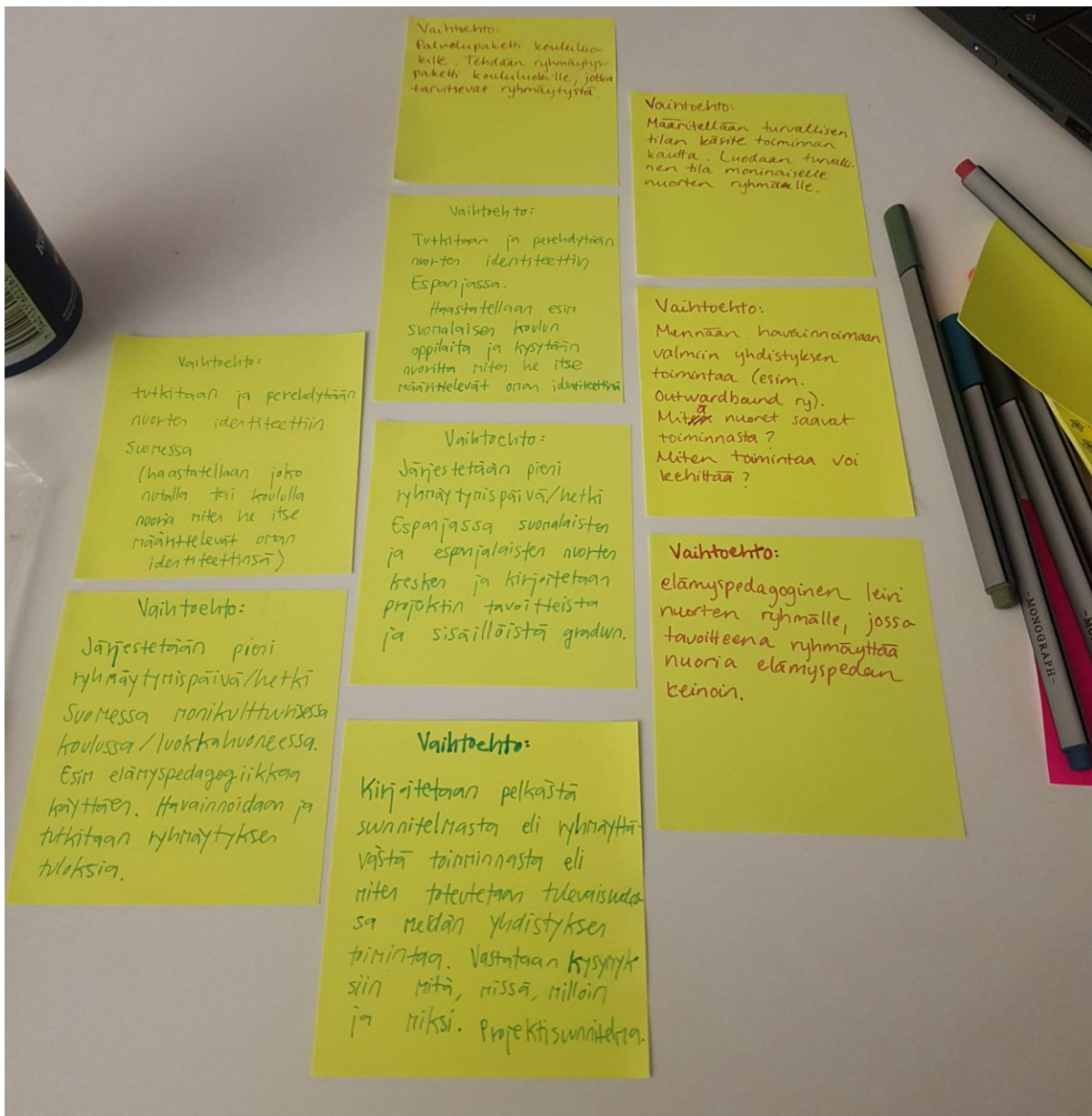
analysoinnissa käytetään apuna digitaalisia apuvälineitä tai muita visuaalisia tallenteita. Visuaalista etnografiaa voidaan hyödyntää muun muassa käyttäjien, heidän tarpeidensa, kulttuurinsa, elämäntyyliä, toimintaympäristönsä, tunteidensa ja kokemustensa kartoittamiseen. Visuaalista etnografiaa tehdessä tulee ottaa huomioon tutkielman kohderyhmä ja näkökulma aiheeseen. (Tieteen Termipankki 2016.)

Tutkielman suunnitteluvaiheessa ja toteutuksessa meidän tuli pohtia, mitä asioita haluamme tuoda tutkielmalla esille. Meille oli alusta asti selvää, että nuorten oma ääni tulee päästä kuuluviin ja näkyviin. Keräsimme tutkielman aineiston ryhmähaastatteluiden lisäksi, nuorille pidettävillä taidetyöpajoilla. Taidetyöpajojen teokset valokuvasimme. Tieteen Termipankin sivuilla kerrotaan, kuinka tutkimusaineisto voidaan koota muun muassa videokameratallenteista, valokuvista ja piirustuksista. Tutkijan ollessa yhteisön jäsenen keskuudessa, tutkijan ymmärrys tutkittavien elämismaailmaan, kontekstiin, lisääntyy. (Tieteen Termipankki 2016.) Koimme tärkeäksi olla nuorten keskuudessa koulussa, jossa he opiskelevat, jotta saisimme ymmärrystä heidän elämismaailmastaan.

6. AINEISTOT JA MENETELMÄT

6.1 Suunnittelu

Maisteritutkielman aihetta rajatessa saimme yhteensä yhdeksän eri ideaa, jotka kirjoitimme post-it-lapuille (kuva 1). Post-it-lappuja on käyttänyt Saara-Maria Tölli (2022) 'Kuvataideopettajana kasvaminen kohti opettajuuden professiota' tutkielmassaan, jossa hän luokittelee post-it-lappujen avulla aineiston teemoittain. (Tölli 2022, 41.)



Kuva 1. Aineiston ja menetelmien luokittelua ja ideointia teemoittain (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).

Post-it -lappujen teemoittelun jälkeen rajasimme meitä eniten kiinnostavimmat vaihtoehdot. Tutkielman vaihtoehdoista jäivät jäljelle ne vaihtoehdot, joilla koimme olevan laajemmassa kuvassa hyötyä tutkimuskentällä. Huomasimme, että Aurinkorannikolla ei ole tehty suomalaistaustaisiin nuoriin liittyviä tutkimuksia kuin muutama, joten tutkielma tuottaa uutta tietoa. Tutkielman suunnitteluvaiheessa tuli

huomioida, mikä on mahdollista järjestää aikataulun puitteissa. Aikataulullisista syistä emme voineet toteuttaa tutkielman ryhmäyttävää toimintaa nuorille, vaikka se olisi ollut meille kaikista mieluisin vaihtoehto yhdistyksemme näkökulmasta. Päätimme kuitenkin, että menemme kentälle joko Suomessa tai Espanjassa ja pidämme nuorille työpajat ja haastattelut paikan päällä. Kentälle pääsystä kirjoittaa Antti Karisto (2008, 29) kirjassaan 'Satumaa: suomalaiseläkeläiset Espanjan Aurinkorannikolla', jossa kerrotaan, kuinka kentälle pääsy on tärkeä työvaihe siksi, että jo silloin voi syntyä havaintoja, niiden pohjalta muodostuneita hypoteeseja ja jopa alustavia tutkimustuloksia. Ennen lopullista valintaa listasimme Espanjan ja Suomen (kuva 2) välisistä vaihtoehdoista hyödyt sekä haitat. Otimme Suomi/Espanja -listauksessa huomioon, mitä mahdollisia haasteita ja hyötyjä tieteellisestä, verkostoitumisen, sekä oman ammatillisuuden näkökulmasta löytyy.

SUOMI	
+	-
* verkostoituminen	* tutkijan
* Moninainen ryhmä	positio tulee ottaa
* tutkielman blokit	erityisemmin huomioidaan
laajemmin käytettävissä	*
* saadaan pilotoitua	
meidän Out & About	
yhdistykselle toimintamooto	

ESPANJA	
+	-
• alueen työntekijät ja toimijat jo tuttuja	• verkostoituminen tapahtuu ainoastaan Espanjassa
• uusi aluevaltaus tutkimuksen kentällä	
* saadaan pilotoitua	
meidän Out & About	
yhdistykselle toimintamooto	

Kuva 2. Tutkielman kentän sekä kohderyhmän tutkimisen hyötyjen ja haittojen/haasteiden vertailua (Koski-Tuuri & Tyynelä 2023).

Lopulta päädyimme tutkimaan suomalaistaustaisten nuorten integraatiota Espanjaan sekä heidän kulttuuri-identiteettiään työpajojen sekä ryhmähaastatteluiden kautta. Aiheen sekä menetelmän päätettyämme aloitimme valmistelutyön sekä suunnittelun tutkielman toteutumiseksi. Alkuun selvitimme, onko meillä mahdollisuutta toteuttaa työpajat siellä, missä iso osa suomalaistaustaisista nuorista on eli Aurinkorannikon suomalaisessa koulussa. Aurinkorannikon suomalainen koulu toimii Fuengirolassa, Espanjan Aurinkorannikolla. Koulu antaa opetusta suomalaisen opetussuunnitelman mukaisesti perusopetuksen vuosiluokilla 1-9 sekä lukiossa. (Aurinkorannikon suomalainen koulu 2023.)

Toinen suomalaistaustaisten nuorten suosima paikka, jossa nuoria voi tavoittaa, on Saappaan järjestämät nuorten lauantai-illat. Selvitimme alkuun, onko meillä mahdollisuutta toteuttaa työpajat tai haastattelut Saappaan kävijöille. Saapas-ryhmän toiminta perustuu vapaaehtoisuuteen. Saapas on toiminut Aurinkorannikolla syksystä 2014 lähtien. Aurinkorannikon Saapas-ryhmä on osa Suomen Palveluoperaatio Saapas -toimintaa, jota on ollut vuodesta 1972 lähtien. Saapas-toiminta on vapaaehtoista, etsivää nuorisotyötä, joka on suunnattu alle 18-vuotiaille. Aurinkorannikon Saapas-ryhmä toimii suomalaisen seurakunnan alla ja se toimii samoilla periaatteilla kuin Suomessakin. (Aurinkorannikko.com 2015.)

Tutkittaviksi saimme lopulta kaksi 9. luokkaa Aurinkorannikon suomalaisesta koulusta. Työpajoihin meille varattiin aikaa yksi oppitunti, eli 75 minuuttia, yhtä työpajaa kohden. Toisen oppitunnin verran meille varattiin aikaa pitää reflektio työpajasta sekä ryhmähaastattelut. Suunnittelimme työpajoja sekä ryhmähaastatteluja tutkittavan aiheen ympärille sekä halusimme, että myös nuoret hyötyvät työpajoista.

6.2 Kenttätyönä työpajat

Työpajojen tarkoituksena oli kerätä tietoa nuorten integroitumisesta Espanjaan sekä siitä, miten nuoret kokevat oman identiteettinsä. Halusimme työpajojen olevan toiminnallisia, jossa nuoret pääsevät käyttämään luovuuttaan. Valmistelimme työpajat Espanjassa paikan päällä. Pidimme kahdelle eri 9. luokalle omat työpajat sekä reflektointikerrat työpajojen jälkeisinä päivinä. Työpajat pitivät sisällään esittelypuheen siitä, keitä me olemme ja mitä varten olemme tulleet pitämään työpajan. Kerroimme nuorille alkuun, miten työpaja voi nuoria itseään hyödyttää. Kuvailimme nuorille alkuun myös, mitä aineiston keruuseen käyttämämme oppitunnit tulevat pitämään sisällään sekä, mitä aiheita tunnit käsittelevät. Ensimmäisenä tehtävänä työpajassa oli lämmittelytehtävä tunnekorttien avulla työpajan aiheeseen. Levitimme tunnekortit luokkahuoneen pulteille ja kerroimme, että jokainen saa hakea itselleen päivän tunnetilaan sopivan kortin. Emme käyneet yhteisesti nuorten valitsemia tunnekortteja läpi, koska halusimme että nuoret saavat valita päivän tuntemuksensa ja pohtia omaa tunnetilaansa rauhassa. Tunnekortit jäivät nuorille työpajan ajaksi auttamaan seuraavassa toiminnallisessa tehtävässä. Kujalan (2022, 128) mukaan tunneilmaisuus on aina sidoksissa tilanteeseen. Kaikissa tilanteissa ei ole välttämätöntä ilmaista toisille, mitä tuntee. Tunteen voi ilmaista myös itselleen, se ei aina vaadi toisia.

Työpajan toiminnallinen osuus oli elämäkartta/unelmakartta, jossa nuoret saivat leikata kuvia erilaisista lehdistä sekä piirtää ja kirjoittaa omaan kartonkipohjaan kaikkea, mitä aiheesta heille nousi mieleen. Ensimmäisen luokan aiheena kartalle oli "tämänhetkinen elämäni Espanjassa" ja toisen luokan aihe oli "Unelmat ja haaveet", jotka liittyivät yhden-kahden vuoden päähän heidän tämänhetkisestä elämästään. Lopuksi otimme nuorten luvalla kuvat heidän tekemistään elämä- ja unelmakartoista. Toiminnallisen työpajatehtävän aikana nuorilla heräsi keskustelua heidän elämästään Espanjassa ja tulevaisuuden haaveista. Pidimme samoille luokille lyhyet

reflektiokerrat, joissa pyysimme nuorilta palautetta työpajoista ja nuoret saivat pohtia, mitä hyötyä työpajasta mahdollisesti heille itselleen oli.

6.3 Kenttätyömenetelmänä ja aineistona ryhmähaastattelut

Työpajojen lisäksi pidimme kaksi ryhmähaastattelua, joihin molempiin osallistui viisi-kuusi 9.-luokkalaista nuorta. Haastatteluiden tarkoituksena oli saada syvällisempää kuvaa nuorten elämästä Espanjassa, integroitumisesta toiseen maahan ja kulttuuriin sekä heidän identiteetistään. Tärkeänä tavoitteena tutkielmassa on saada ryhmähaastatteluiden kautta nuorten oma ääni kuuluviin.

Ryhmähaastatteluja suunnitellessa tutkijoiden tulee miettiä, millaisille ryhmille ja missä haastattelut kannattaa toteuttaa. Suunnitteluvaiheessa tutkijoiden tulee ottaa huomioon haastateltavien väliset suhteet ja miten ne vaikuttavat haastateltavien vastauksiin ja avoimuuteen haastattelutilanteessa. (Hämeenaho, Koskinen-Koivisto, Mäkinen, Väkeväinen 2022, 192.) Haastatteluihin halusimme nuorten porukoita, joissa nuoret tuntevat toisensa sen verran hyvin, että pystyvät puhumaan avoimesti toistensa kanssa ja ryhmähaastattelun ilmapiiri on turvallinen. Saimme haastatteluiden kohderyhmät samoilta luokilta, joissa pidimme työpajat. Nuoret saivat työpajan kautta alustuksen ryhmähaastatteluiden aiheisiin, koska käsitelimme samoja teemoja työpajojen ja ryhmähaastatteluiden aikana. Suositeltavaa on, että tutkittavat voivat tutustua haastattelun aiheisiin ja teemoihin etukäteen, jotta haastattelu onnistuu ja tietoa saadaan kerättyä (Tuomi & Sarajärvi 2009, 73). Nuoret olivat innokkaampia osallistumaan haastatteluihin, mitä odotimme.

Haastattelu on joustava tutkimusmenetelmä tarkoittaen, että haastattelussa haastattelija voi toistaa kysymyksen tai kysyä sen eri tavalla, niin että haastateltavat varmasti ymmärtävät, mistä kysymyksessä on kyse. (Tuomi & Sarajärvi 2009, 73.) Tämän vuoksi haastattelu oli hyvä vaihtoehto nuorten parissa tehtävään tutkielmaan. Kysyimme haastattelun aikana nuorilta itseltään, mitä termejä ja käsitteitä he

käyttävät tietyistä asioista sekä selitimme haastateltaville meidän käyttämämme termit sekä laitimamme kysymykset selkeästi auki. Haastattelun aikana oli mahdollista käydä keskustelua haastateltavien kanssa ja tarkoitus oli saada mahdollisimman paljon tietoa tutkittavasta aiheesta. Haastattelussa tutkijat voivat kysyä kysymykset siinä järjestyksessä, missä he kokevat sen aiheelliseksi. (Tuomi & Sarajärvi 2009, 73.) Haastateltavat saavat vastata kysymyksiin omin sanoin, omia kokemuksiaan hyödyntäen ja omalla tyylillään. (Hämeenaho ym. 2022, 193). Ryhmähaastatteluissa voi nousta esille yksittäisten haastateltavien vastaukset tai kollektiiviset, yhdessä kerrotut merkityksenannot tai muistelut. (Saaranen-Kauppinen & Puusniekka 2006).

Ryhmähaastattelun etuna on muun muassa, että sen kautta saadaan nopeasti tietoa usealta eri tutkittavalta samanaikaisesti. Ryhmähaastattelussa ryhmän eri jäsenet voivat auttaa muita jäseniä muistamaan asioita, jotka yksin ei välttämättä tulisi mieleen. Puhuminen ryhmähaastattelussa voi olla rennompaa, kuin yksilöhaastattelussa, ryhmäläisten ollessa toistensa sosiaalisena tukena. Ryhmähaastattelussa kaksi haastattelijaa voi luoda rennomman ilmapiirin haastatteluun ja saada aikaiseksi monipuolisemman keskustelun, kuin yksi haastattelijaa. (Saaranen-Kauppinen & Puusniekka 2006.) Ryhmähaastatteluissa kerroimme aluksi, minkä tyyppisistä aiheista tulemme keskustelemaan ja pyrimme luomaan mahdollisimman turvallisen tilan nuorille puhua omista kokemuksistaan. Pidimme työpajat tarkoituksella ennen haastatteluja, että nuoret tietävät valmiiksi keitä me haastattelijat olemme, jolloin nuorten on mahdollisesti helpompi puhua meille omista kokemuksistaan. Saimme hyvää keskustelua aikaiseksi molemmissa ryhmähaastatteluissa ja kaikille osallistuneille sekä meille haastattelijoille jäi hyvä mieli haastatteluista. Oli ihanaa huomata, miten nuoret kokivat heidän kokemuksillaan ja ajatuksillaan olevan väliä. Koimme, että nuoret tulivat kuulluiksi ja nähdyiksi haastatteluissa.

6.4 Tutkimusetiikka ja aineistonhallinta

Nauhoitimme haastattelut sovelluksen kautta, joka ei tallenna aineistoa pilvipalveluun. Teimme haastattelutilanteissa käyttämämme haastattelurungon ennakkoon. Keräämämme aineisto on molemman tutkijan käytettävissä ja muokattavissa. Merkitsimme uudet tehdyt muokkaukset värikoodeilla ja merkitsimme aineiston puutteet eri värillä. Symbolit ja värikoodit ovat selitetty jokaisessa tiedostossa, jotta molemmat meistä tutkijoista tietävät värikoodien ja symbolien merkitykset. Tallensimme aineiston paikkaan, johon meillä on pääsy, mutta aineisto ei ole ulkopuolisten saatavilla. Maisterintutkielman valmistuttua ja yliopiston tunnusten vanhennettua aineisto täytyy siirtää toiselle alustalle talteen. Arkistoimme tutkimusaineiston Jyväskylän yliopiston Nextcloud-pilvipalveluun. Ylikirjoitamme litteroidut haastatteluaineistot siihen tarkoitetun ohjelman avulla. Ylikirjoitamme äänitteet ja poistamme tiedostot. Hävitämme paperiset aineistot paperisilppurissa tai viemällä luottamuksellisten paperien palautuslaatikkoon, josta ne päätyvät paperisilppuriin. (Jyväskylän yliopisto 2022.)

Maisterintutkielmassa havainnoimme ja haastattemme nuoria. Jaoimme nuorille eettisen suostumuslomakkeen osallistua tieteelliseen tutkimukseen ennen työpajoja sekä haastatteluja. Kirjallisessa lomakkeessa kerrotaan aineiston tulevan maisterintutkielmaan, sekä Out & About ry:n materiaaleihin, sekä millaisia oikeuksia tutkimusryhmän jäsenenä meillä on ja kenen vastuulla aineisto on. Toteutimme haastattelut sekä työpajojen tuotokset anonymisti, jotta nuoria ei tunnisteta haastatteluista tai taidetyöpajan teoksista. Kerroimme tutkittaville ennen aineiston keruuta suullisesti, mitä aiheita tutkielma käsittelee sekä mihin tutkielmassa kerättyä aineistoa tulemme käyttämään. Säilytämme aineistoa enintään kymmenen vuoden ajan mahdollista jatkotutkimusta varten (Jyväskylän yliopisto 2022).

Tutkimukseen osallistumisen vapaaehtoisuus ja tutkittavien nuorten ikä on otettava huomioon tutkielmassa. On myös otettava huomioon, kuinka tutkittava voi halutessaan perua osallistumisensa tutkimukseen myös jälkikäteen. (Kuula 2015, 22–23). Vapaaehtoisuuden sekä tutkimukseen osallistumisen perumisen otimme huomioon ja avasimme sen kirjallisena tutkielman suostumuslomakkeissa. Tutkimusluvat pyysimme nuorilta ennen työpajoja ja haastatteluja. Tutkittavat nuoret ovat iältään 15-vuotiaita ja heitä tulee haastatella eettisellä herkkyydellä. Yli 15-vuotiaat eivät tarvitse huoltajan suostumusta tutkimuslupaun. Tutkielmassa käytetyt käsitteet, esimerkiksi monikulttuurisuus ja suomalaistaustainen voivat olla kiistanalaisia käsitteitä ja ne on syytä avata tutkielmassa. Eettisesti sitoutuneelta tutkimukselta voi edellyttää herkkyyttä pohtiessa käsitteitä ja niiden käyttöön liittyviä valtasuhteita ja seurauksia. Haastattelutilanteessa käsitteitä ei laiteta valmiisiin identiteettikategorioihin, tarkoittaen, että haastateltavat saavat itse määritellä suomalaisuuden, espanjalaisuuden ja monikulttuurisuuden identiteetin.

Tutkielman aiheena tämä on meille erittäin läheinen yhdistyksemme sekä työmme kautta, joten eettiseksi aiheeksi tämä voi olla jopa liian läheinen. Tutkielmaa tehdessämme tulee ottaa huomioon kenttätyön taustamme ja kuinka tutkielman aihe on saanut alkunsa seitsemän vuotta sitten ensimmäisen työharjoittelujakson aikana Fuengirolassa. Tutkielman yhtenä hypoteesina meillä on, kuinka suomalaistaustaiset nuoret eivät tule toimeen kantaväestön nuorten kanssa ja kokevat mahdollista syrjintää. Kerroimme tutkittaville perusteellisesti työpajan sekä haastatteluiden kulusta. Käsitteiden käytön kanssa olimme varovaisia ja kysyimme alkuun nuorilta itseltään, mitä käsitteitä he käyttävät tutkielman liittyvissä aiheissa. Aineiston keruun aikana kiinnitimme huomiota, ettemme lokeroi nuoria tiettyyn ryhmään tai leimaavien käsitteiden alle. Ryhmähaastatteluiden tuloksia analysoimme puolueettomina.

7. ANALYYSI

7.1 Analyysimenetelmät

Käytämme tutkimuksemme datan analysoimisessa laadullista sisällönanalyysiä. Aineiston analyysimenetelmäksi valikoitui teemoittelu. Sisällönanalyysi voi tarkoittaa väljää teoreettista kehystä, joka voidaan liittää erilaisiin analyysikokonaisuuksiin tai se voi tarkoittaa yksittäistä metodologiaa. Sisällönanalyysiin voidaan liittää kirjoitettujen, kuultujen tai nähtyjen sisältöjen analyysi. (Tuomi & Sarajärvi 2009, 91.)

Tuomin ja Sarajärven mukaan laadullisen tutkimuksen analyysi toteutetaan muutamassa eri vaiheessa. Ensimmäiseksi on tärkeää tiedostaa, ettei kaikkea kerättyä aineistoa ja sieltä nousevia aiheita voida nostaa tutkimukseen analysoitavaksi. On tärkeää rajata tutkittava ilmiö ja sen myötä valita aineistosta tutkimuksen kannalta kiinnostavaksi nousseet aiheet tutkimuksen tarkoituksen ja tutkimustehtävän mukaan. Toisessa vaiheessa aineisto litteroidaan tai koodataan. Kolmantena kohtana on joko luokittelu, teemoittelu tai tyypittely, jota pidetään varsinaisena analyysin tekniikkana. Teemoittelussa on kyse laadullisen aineiston ryhmittelystä erilaisten aiheiden mukaan. Ryhmittelyn avulla voidaan vertailla tiettyjen teemojen esiintymistä aineistossa. Ensiksi aineisto voidaan ryhmitellä alustavien tietojen mukaan, kuten esimerkiksi tutkittavien iän tai sukupuolen mukaan. Alustavan ryhmittelyn jälkeen aineistosta etsitään tiettyjä teemoja eli aiheita. Teemoittelun ajatuksena on löytää tiettyihin teemoihin liittyviä näkemyksiä. (Tuomi & Sarajärvi 2009, 91–93.)

Tutkimuksen analyysissä noudatimme pääpiirteittäin yllä mainittuja laadullisen tutkimuksen etenemisen vaiheita. Aineistostamme nousi esiin enemmän aiheita, kuin mitä valitsimme analysoitavaksi tutkielmassamme. Tutkielmastamme voisi tulla

helposti liian laaja maisterintutkielmaksi, joten nostimme oman tutkimustehtävämme kannalta tärkeät aiheet analysoitavaksi. Litteroimme ryhmähaastattelut ja käytimme teemoittelua työpajan taideteosten sekä ryhmähaastattelujen analyysissä. Käytämme tutkielmassa valokuvia, koska valokuvien kautta lukija saa selkeämmän kuvan aineistostamme ja sen keruusta. Otamme huomioon, mitä haluamme viestittää valokuvilla lukijalle. Kuvilla kuvaamme tutkielman eri vaiheita sekä toimintaa. Valokuvat elävöittävät lopputyötämme.

7.2 Työpajan taideteosten teemoittelu

Laajan kohderyhmän ansiosta saimme työpaja-aineistoa suhteellisen paljon. Työpajojen taideteoksia tuli yhteensä 30–40 kappaletta. Valokuvasimme kahden eri luokan taideteokset, jonka jälkeen jaiomme teokset kahteen eri ryhmään luokittain eli teosten pääaiheiden mukaan. Rajasimme työpajojen elämä- sekä unelmakartta -töiden sisällöt muutamiin eri teemoihin. Analysoimme taideteoksia teemojen kautta.

Valokuvien käytöstä ja valokuvaamisesta yleisesti on kirjoittanut John Fiske kirjassaan 'Merkkien kieli: johdatus viestinnän tutkimukseen'. Fiske toteaa kirjassaan, kuinka valokuvilla luodaan mielikuvia. Valokuvat ovat esittäviä ja luovia välineitä, joissa kulttuurisia tai esteettisiä konventioita hyödyntäen luodaan yhden- tai toisenlaisia "tekstejä". (Fiske 1993, 35.)

Nuorten tekemiä teoksia on vaikea tulkita, koska niissä on ainoastaan kuvia tai tekstejä ja niiden merkityksiä nuoret eivät ole sen enempää avanneet. Nuoret saivat olla luovia omia karttoja tehdessään ja aineistoksi saimme eri näköisiä karttoja. Olemme tulkitsijoita nuorten teoksille ja analysoimme teokset niiden teemojen mukaan, jotka meidän analyysimme mukaan nousivat teoksista esiin. Valitsimme molemmista kartoista kolme pääteemaa tutkielmaamme. Elämäkarttojen pääteemat ovat **koti ja perhe, harrastukset ja vapaa-aika** sekä **erilaiset tunteet**. Unelmakartoista nousseet pääteemat olivat **Suomi ja muut maat, arvot** sekä **erilaiset tunteet**.

7.3 Ryhmähaastattelujen analysointi

Ryhmähaastatteluaineistoa kertyi kahden haastattelun verran, joista toinen oli 36 minuuttia ja toinen 44 minuuttia pitkä. Haastattelut olivat keskustelevia ja kaikki osallistujat saivat tuoda oman mielipiteensä esiin vapaasti. Aineiston litteroinnin jälkeen poimimme meidän tutkimuksemme kannalta tärkeimmät vastaukset analysoitavaksi. Litterointivaiheessa haasteeksi nousi vastausten tarkka litterointi, koska nuoret saattoivat puhua myös päällekkäin.

Ryhmähaastattelun analysoimisen ja teemoittelun apuna käytimme haastattelurungoissa käyttämiämme pääteemoja. Teemahaastattelussa teemat muodostavat jo itsessään analyysin jäsenyyksen (Eskola & Suoranta 1998). Olimme jakaneet haastattelukysymykset useampiin eri teemoihin ja teemoja olivat **kulttuuri-identiteetti, ystävät/kaveriporukat, yhdenvertaisuus, kotoutuminen** sekä **nuorten toiveet, ideat ja ajatukset**. Ennen haastattelua pyysimme haastateltavia kirjoittamaan laatimaamme lomakkeeseen heidän **taustatietojaan** sekä vastauksia teemaan **viihtyvyys ja vapaa-aika**. Maisterintutkielman liitteissä on haastattelurunko teemoineen (Liite 1). Haastattelutilanteissa jouduimme karsimaan haastattelukysymyksiämme, koska aika ei olisi riittänyt käydä kaikkia kysymyksiä läpi. Ennen haastatteluja olimme merkanneet lihavoidulla fontilla itsellemme tärkeimmät kysymykset, joiden kysymisen priorisoimme, jos aika ei tulisi riittämään kaikille kysymyksille.

Nuorten ryhmähaastatteluista nousi esiin osittain samoja aiheita, kuin työpajojen tuotoksista. Esimerkiksi ystävien ja harrastusten merkitys nuorten elämässä nousi kaikissa aineistoissa esille. Ryhmähaastatteluissa muun muassa nuorten kulttuuri-identiteetti synnytti paljon keskustelua. Ystävyysuhteet ja ovatko kaverit espanjalaisia vai suomalaistaustaisia nousi yhdeksi isoksi teemaksi haastatteluissa. Käsitteet yhdenvertaisuus ja kaksisuuntainen integraatio olivat vahvasti läsnä nuorten puheissa. Kysyimme nuorilta ryhmähaastattelussa, miten he itse kokevat

sopeutuvansa espanjalaiseen yhteiskuntaan ja kokevatko he syrjintää oman kulttuuritaustansa vuoksi tai ovatko he mahdollisesti itse syrjineet toisia nuoria heidän etnisen alkuperänsä takia.

8. TUTKIMUSTULOKSET

Tässä kappaleessa käsittelemme tutkielman aineiston analyysin tutkimustuloksia. Tulokset olemme jakaneet eri teemojen alle. Kappaleen alussa kerromme ryhmähaastattelujen tuloksista ja kappaleen lopussa nostamme esiin työpajatuotosten tuloksia. Käytämme työpajojen tuotoksena syntyneitä kuvia havainnointiaineistona luvusta 8.8 Perhe ja koti alkaen. Elämäkarttateosten tuloksia nostamme esiin 8.8 sekä 8.9 luvuissa sekä unelmakarttateosten tuloksia 8.10 sekä 8.11 luvuissa. Kerromme tuloksista osittain ristiin, koska tuloksista löytyi myös samankaltaisuuksia. Alla olevassa taulukossa olemme nostaneet esiin ryhmähaastatteluiden ja työpajojen taideteosten analyysissä nousseet teemat. Ryhmähaastattelujen ja työpajojen taideteosten alle olemme listanneet teemat, jotka ovat nousseet merkittävästi esiin kyseisissä aineistoissa. Tummemmalla värillä näkyvät ne teemat, jotka nousivat molemmista aineiston analyysissä. Taulukosta huomaa, että molemmista aineistoista nousi hyvin paljon samoja teemoja. Seuraavassa kappaleessa kerromme haastattelujen esitietolomakkeissa nousseista tutkimustuloksista liittyen nuorten muuttoon ja elämään Espanjassa.

Analyysissä nousseet teemat

Ryhmähaastattelut

Kulttuuri-identiteetti
Ystävä-/kaveriporukat
Yhdenvertaisuus
Los Pacosin asuinalue
Integraation haasteet & mahdollisuudet
Tulevaisuuden näkymät

Työpajojen taideteokset

Perhe ja koti
Harrastukset ja vapaa-aika
Suomi ja muut maat
Arvot
Tunteet

Taulukko 1. Aineiston analyysissä esiin nousseet teemat (Koski-Tuuri & Tyynelä 2024).

8.1 Nuorten muutto Espanjaan ja elämää Espanjassa

Ryhmähaastatteluiden alussa kartoitimme nuorten taustatietoja esitietolomakkeella. Nuoret saivat itse täyttää kaksisivuisen esitietolomakkeen, jossa kysyttiin muun muassa, kuinka kauan nuori on asunut Espanjassa, olisiko hän itse halunnut muuttaa Espanjaan ja onko nuorilla tietoa siitä kauan he tulevat Espanjassa asumaan. Esitietolomakkeista käy ilmi, että osa nuorista on asunut koko elämänsä Espanjassa ja osa vain muutaman kuukauden.

Erityisemmin halusimme esitietolomakkeella kartoittaa nuorten omaa näkemystä siitä, ovatko he itse halunneet muuttaa Espanjaan. Vastaukset vaihtelivat ”joo” vastauksista aina ”silleen joo ja silleen ei”, ”en aluksi” taikka ”olin niin pieni, ettei minulta kysyty”. Useampi nuorista vastasivat esitietolomakkeessa, että heidän perheensä tai heidän vanhempansa aikovat asua loppuelämänsä Espanjassa. Nuoret sanoivat esitietolomakkeessa ”ettei ole ajatusta lähteä, jollei ole pakko”. Muutama nuori vastasi, ettei ole tiedossa, kuinka kauan he tulevat perheensä kanssa asumaan Espanjassa. Nuorten vastauksista, ilmeni kuinka mahdolliseen lähtöön voi esimerkiksi vaikuttaa opiskelupaikan saaminen Suomesta. Alla nuorten vastauksia aiheeseen liittyen.

”Riippuu minun opiskelusta. Jos menen Suomeen lukioon, äitini muuttaa kanssani Suomeen ja sisko ja isä jää tänne”. (Haastattelun esitietolomake 1.12.2023)

”Siihen asti kun lopetan lukion ja aloitan jatko-opinnot”. (Haastattelun esitietolomake 30.11.2023)

Esitietolomakkeen viimeisimpänä kysymyksenä kysyimme nuorilta mikä on heidän mielestään parasta Espanjassa. Vastauksia tuli lukuisia. Nuorten mielestä parasta Espanjassa ovat esimerkiksi ihmiset, ruoka, lämpö, vapaus, yhteisöllisyys ja kaverit.

Nuorille tällä hetkellä tärkeimpiä asioita elämässä esitietolomakkeiden mukaan ovat muun muassa kaverit, perhe, parisuhde sekä harrastukset.

8.2 Kulttuuri-identiteetti

Haastatteluiden alkuun kysyimme nuorilta, miten he määrittelevät espanjalaisen sekä suomalaisen henkilön. Nuorten vastauksissa tuli esille, ettei tarvitse olla syntynyt Espanjassa ollakseen tai tunteakseen itsensä espanjalaiseksi. Nuorten mielestä ihmisen lähipiiri vaikuttaa siihen, onko hän espanjalainen vai suomalainen. Myös ihmisten luonteenpiirteet sekä kulttuuriset tavat nousevat esille nuorten vastauksissa. Yhden nuoren näkemyksen mukaan yhteys espanjalaiseen kulttuuriin, voi olla riittävä peruste kertomaan kuka on espanjalainen. Vaikka Espanjassa asuva suomalaistaustainen tuntisikin olonsa suomalaiseksi, on hän voinut omaksua espanjalaisia tapoja. Alla nuorten vastauksia kysymykseen, jossa pyysimme nuoria määrittelemään, kuka on espanjalainen.

“Jos olet asunut monta vuotta espanjassa ja puhut sujuvasti kieltä ja en mä tiedä, tunnet olosi espanjalaiseksi. Kaveritkin on espanjalaisia.” (Haastattelu 1.12.2023)

“Ja oot vähän sosiaalisempi ja puheliaampi.” (Haastattelu 1.12.2023)

“Jos se niinku tarpeeksi on se lähipiiri niinku espanjalaista porukkaa, että vaikka suoraan nyt ei ihan perhe välttämättä ole niin. Kyllä se voi olla espanjalainenkin niinku tai tuntee olonsa espanjalaiseksi vaikka olisikin jostain muualta.” (Haastattelu 1.12.2023)

“No ihminen joka asuu täällä, syntyi täällä.” (Haastattelu 30.11.2023)

“Minkälainen se on niinku luonteeltaan.” (Haastattelu 30.11.2023)

“Mä sanoisin että jos tuntee yhteyden espanjalaiseen kulttuuriin, niin voi sanoa, että on espanjalainen.” (Haastattelu 30.11.2023)

Nuoret sanoivat, että suomalaisen määrittelyyn vaikuttavat samat asiat, kuin espanjalaisen määrittelyyn. Saimme yhdeltä nuorelta vastauksen, joka liittyi suomalaiseen kulttuuriin ja tapoihin.

“Kyllä se kulttuuri ja miten vaikka perhe juhlii eri juhlia.” (Haastattelu 30.11.2023)

Kysyimme haastatteluissa nuorilta suoraan, mitä he ajattelevat omasta kulttuuri-identiteetistään ja minkä maan kansalaisiksi he itsensä tuntevat. Nuorten vastauksissa tuli hajontaa. Osa tunsivat olevansa enemmän espanjalainen ja osa tunsivat olevansa espanjalainen sekä suomalainen. Osa nuorista sanoi tuntevansa olevan suomalainen, mutta on ottanut vaikutteita ja tapoja espanjalaisesta kulttuurista. Muutama nuori määritteli itsensä suoraan suomalaiseksi. He, jotka sanoivat olevansa espanjalaisia, olivat joko syntyneet tai asuneet melkein koko ikänsä Espanjassa. Havainnoimme haastatteluiden aikana nuorten hämmennyksen asiasta puhuessa ja pohtiessaan vastauksiaan.

“Enemmän espanjalainen, kuin suomalainen ainakin.” (Haastattelu 1.12.2023)

“Mä oon mun mielestä molemmat. En mä tiiä.” (Haastattelu 1.12.2023)

“Vähän espanjasta tullut niinku vaikutteita. Mutta niinku suomalainen.” (Haastattelu 1.12.2023)

“Mulla on semmoinen fiilis, että mä oon niinku ihan suomalainen, mut sitten että mulla on vaan espanjalaisia tapoja jotain niin.” (Haastattelu 1.12.2023)

“Mulla vaan suomalainen.” (Haastattelu 30.11.2023)

Myös muita kansallisuuksia nousi nuorten määritellessään omaa kulttuuri-identiteettiään ryhmähaastatteluissa. Yleisesti ryhmähaastatteluissa nousi esiin monikulttuurinen teema nuorten määritellessään itseään. Alla muutama esimerkki nuorten vastauksista.

“No määrittelen itseni suomalaiseksi ja englantilaiseksi.” (Haastattelu 30.11.2023)

“Italia ja suomalainen.” (Haastattelu 30.11.2023)

Myös työpajateoksissa nousi esille nuorten pohdinta omasta kulttuuri-identiteetistään. Yhdessä teoksessa oli teksti “Kuka mä oon?!” , joka kertoo nuorten hämmennyksestä liittyen omaan identiteettiin. Nuorelle syntyy hybridi-identiteetti hänen kuuluessa useaan eri kulttuuriin (Talib & Lipponen 2008, 88). Aivan kuten Mirja-Tytti Talib & Päivi Lipponen (2008) toteaa sekä tutkielman tulokset näyttävät, nuoret valitsevat eri kulttuureista itselleen erilaisia asioita, kuten tapoja ja perinteitä ja liittävät ne omaan identiteettiin.

8.3 Ystävä-/kaveriporukat

Yhtenä teemana haastatteluissa oli nuorten ystävyysuhteet sekä kaveriporukat. Halusimme tutkielmalla selvittää millaisista kulttuuri-asteista nuorten ystävät ovat lähtöisin ja millaisissa kaveriporukoissa nuoret viettävät aikaa. Vastauksista ilmenee, kuinka nuorilla, jotka olivat asuneet pidempään Espanjassa tai olleet espanjalaisessa koulussa tai harrastuksissa, oli myös valtaväestöön kuuluvia espanjalaisia kavereita. Suurimmalla osalla haastatteluun osallistuneista nuorista oli enimmäkseen suomalaistaustaisia ystäviä.

Toisessa ryhmähaastattelussa nuoret kertoivat suomalaisten ja espanjalaisten nuorten jakaantuvan yleensä omiin porukoihinsa. Nuorten mukaan porukat ovat myös sekoittuneet, mutta nuorten mukaan eri taustoista tulevat nuoret eivät tule välttämättä helposti toimeen keskenään. Vastauksista painottui etnisiin taustoihin liittyvät, eikä esimerkiksi sosiaaliluokkaan liittyvät eroavaisuudet. Alla muutaman nuoren vastaus aiheeseen liittyen.

“Kyllä se on silleen, että suomalaiset ja espanjalaiset on erikseen, kun espanjalaisilla on semmoinen tapa, että ne niinku näkee tosi herkkänä niinku suomalaisii, niin sitten ne välillä myös niinku vähän niinku ärsyttää. Tiiätkö, et ne on ihan eri porukassa, mutta kyllä voi olla semmoisia kuitenkin että on (samassa porukassa).” (Haastattelu 1.12.2023)

“Kyl täällä on ollu niinku sellaista Espanja-Suomi porukkaa, mutta se ei pääty hyvin.” (Haastattelu 1.12.2023)

“Ne ei tuu silleen kauhean helposti toimeen, kun suomalaiset on niin niinku sisäänpäin kääntyneitä. Tiiätkö, että ne ei puhu kauheesti ja sitten espanjalaiset on semmoisia ne oikein tulee sun, niinku et ne “hyökkää” sun päälle silleen, että ne heti alkaa puhuu sulle ja suomalaiset voi vähän pelästyä siitä tavasta, miten ne voi tulla.” (Haastattelu 1.12.2023)

Keskustelussa nuoret korostivat, että kulttuuriset erot voivat vaikuttaa nuorten ystäväystymiseen ja kaverisuhteiden saamiseen. Nuorten mielestä espanjalaisilla nuorilla on hyvin erilaiset tavat, kuin suomalaisilla nuorilla. Nuorten antamista kommentteista huomaa, että osalla nuorista on ennakkokäsityksiä suomalaisista ja espanjalaisista luonteenpiirteistä sekä tavasta toimia. Nuorten käsitys itsestään voi vaikuttaa muihin tutustumiseen ja näin ollen kaverisuhteiden muodostamiseen. Vastauksista ilmenee, kuinka yhteinen kieli tai yhteisen kielen puuttuminen vaikuttaa kaveriporukoiden syntyymiseen. Haastateltavien nuorten mukaan, jos espanjalaiset sekä suomalaiset nuoret ovat kavereita keskenään, niin joko suomalaiset nuoret puhuvat hyvin espanjan kieltä tai espanjalaiset nuoret puhuvat hyvin englannin kieltä.

Espanjalaisiin nuoriin voi nuorten mukaan tutustua parhaiten harrastusten lisäksi kavereiden tai Fuengirolassa järjestettävien feria-juhlien kautta. Espanjan kielen osaamisen tärkeyttä nuoret nostivat ryhmähaastattelussa esiin.

“No mun mielestä se kieli ainakin, että niinku haluat päästä johonkin espanjalaiseen ryhmään niin sun pitää puhua espanjan kieltä” (Haastattelu 30.11.2023)

“Joo sun pitää tuntea espanjalaisia, koska muuten sä et tavallaan mitenkään pääse porukkaan, ehkä harrastuksen kautta, mutta sulla pitää olla jotain espanjalaisia kavereita tai sillee.” (Haastattelu 30.11.2023)

“No sun pitää tietää espanjalaisia.” (Haastattelu 30.11.2023)

Toisessa nuorten ryhmähaastattelussa nousi nuoren erilainen näkemys siitä, kuinka nuorten kulttuuritaustat eivät hänen mukaansa vaikuta kaveriporukoiden muodostumiseen, vaan siihen vaikuttavat nuoren mukaan muut tekijät. Kyseinen nuori ei erikseen määritellyt ryhmähaastattelun aikana, mitkä nämä vaikuttavat tekijät ovat.

“Se ei välttämättä liity siihen, että mistä on kotoisin, ne on eri syyt miten nuorten kaveriporukat koostuvat.” (Haastattelu 30.11.2023)

Monella nuorella on myös kavereita Suomessa, joihin he pitävät yhteyttä. Moni nuorista myös käy Suomessa vuosittain. Suomalaisten perheiden liikkuvuus maasta toiseen vaikuttaa nuorten kaverisuhteisiin. Osa nuorista asuu Aurinkorannikolla ja käy Aurinkorannikon suomalaista koulua vain muutaman kuukauden tai vuoden ajan, jonka jälkeen perhe muuttaa esimerkiksi takaisin Suomeen. Nuorten voi olla vaikea rakentaa läheisiä kaverisuhteita, jos he tietävät, että joko he itse tai kaveri muuttaa takaisin Suomeen mahdollisesti jo muutaman kuukauden päästä. Osa taas nuorista on tottunut jatkuvaan kavereiden vaihtumiseen. Alla nuoren kommentti, siitä miltä jatkuva kavereiden vaihtuminen voi nuoresta tuntua ja kuinka kaverit saattavat vaihtua joka ikinen vuosi.

“No mulla on ainakin ollut silleen että mun kaverit vaihtuu joka ikinen vuosi, niin on se aluksi vähän vaikeaa, varsinkin kun niinku vuosi on loppumassa että mä tiedän nyt tää tyyppi lähtee ja mä en tule enää puhumaan niille mut. Ei se ole kumminkaan niin vaikeaa ainakaan vuoden alussa ole.” (Haastattelu 30.11.2023)

Osalla suomalaistaustaisista nuorista lähimmät kaverit ovat espanjalaisia, koska he tietävät, etteivät espanjalaiset nuoret muuta pois. Suomalaistaustaiset nuoret, joilla ei ole espanjalaisia ystäviä, voivat kokea olonsa ajoittain yksinäiseksi. Fuengirolan alueen vilkas muuttoliike ja lyhyet asumisjaksot näkyvät nuorten arjessa.

8.4 Yhdenvertaisuus (kulttuuritaustojen ja ulkonäön merkitys)

Haastatteluissa nostimme yhdeksi pääteemaksi yhdenvertaisuuden toteutumisen nuorten elämässä. Kysyimme, ovatko suomalaistaustaiset nuoret haastateltavien mielestä samassa asemassa espanjalaisten eli valtaväestöön kuuluvien nuorten kanssa. Osassa nuorten vastauksista nousi esiin suomalaisten suosima Fuengirolan asuinalue ja siihen liittyvät nuorten ristiriitaiset ajatukset.

“Ehkä ei. No en mä tiiä. Täällä on tosi, ei kaikki oo, mutta osa niinku ne on tosi niinku suomalaisvastaisia. Tai tiiäkkö et me ollaan niinku pöllitty koko kaupunki... Vaikka niinku ei se oo, tavallaan meidän vika niinku, että siitä on vaan tehty tällainen Suomi-kaupunki, mutta sitten ne kumminkin syyttää meitä siitä, mutta sit kyl osa pystyy olla siellä ihan niinku hyvin, mutta sit osalle se on tosi niinku herkkä aihe, jos niinku on jotain suomalaisia, kun tää on kumminkin osa Espanjaa.” (Haastattelu 1.12.2024)

“Kyllä se niinku yleensä joo, kun sitten on ne tietyt just ne espanjalaiset että ne on vähän silleen niinku et, te ootte tullut meidän maahan ja tälle.” (Haastattelu 1.12.2024)

“Mä voin sanoa, että ainakin niinku espanjalaiset nuoret, niinku meidän ikäiset koululaiset niin ne on vähän rasisteja. Rehellisesti sanottu esimerkiksi,

jos ulkona sanotaan että nää suomalaiset tulee tänne, niin he silleen halveksuvasti katselee muita, ei ole ihan mukavaa.” (Haastattelu 30.11.2023)

Valtaväestöön kuuluvien nuorten suomalaisvastaisuus tuli ilmi useissa nuorten vastauksissa. Kysyimme kohdellaanko kaikkia nuoria samalla tavalla kulttuuritaustasta riippumatta ja moni nuori vastasi kysymykseemme samantien kieltävästi. Yksi nuori pohti, että yleensä suomalaistaustaisia nuoria kohdellaan samalla tavalla, kuin espanjalaisia nuoria, mutta osalla ajatukset suomalaisista ovat negatiivisia.

Ajanpuutteen vuoksi emme ehtineet kysymään ryhmähaastatteluissa erikseen yhdenvertaisuutta edistäviä tekijöitä nuorilta. Myöskään nuorten omista vastauksista ryhmähaastatteluissa ei noussut yhdenvertaisuutta edistäviä tekijöitä, muuta kuin siinä suhteessa, että nuoret ilmaisivat yhteiselle ajanviettopaikalle olevan tarvetta, jossa kaikki nuoret olisivat tervetulleita yhdenvertaisesti, kansalaisuuteen, kieleen ja sukupuoleen katsomatta. Jatkotutkimusta ajatellen mielellämme paneutuisimme näihin yhdenvertaisuutta edistäviin tekijöihin. (Yhdenvertaisuus.fi 2024.)

Yhdenvertaisuudesta puhuttaessa yhtenä teemana nousi nuorten ryhmähaastatteluissa esiin ulkonäkö. Nuorten mielestä espanjalaiset usein olettavat, että nuori ei osaa puhua espanjaa, jos hänellä on vaaleat hiukset. Nuorilla voi olla henkilökohtaisella tasolla erilaisia kokemuksia epätasa-arvosta liittyen esimerkiksi omaan tai toisten ulkonäköön. Haastateltavat kertoivat, että rasismia voi valitettavasti kohdata, jos ulkonäöllisesti näyttää suomalaiselta. Alla muutama nuoren kommentti ulkonäköön liittyen.

“En mä tiedä ehkä niinku että mun sisko niin se on sellanen blondi, niin sille ei ehkä niinku ihmiset tule silleen puhumaan mitenkään espanjaa tai mitään, että kaikki niinku olettaa että se ei ole edes ymmärrä mitään.” (Haastattelu 30.11.2023)

“Kyllä mua katotaan välillä aika vinoon silleen, koska mä oon jotenkin niin erilainen täältä niinku porukasta, että mä pukeudun eri tavalla, mulla on melkein blondit hiukset ja mä oon niin niinku semmonen...” (Haastattelu 1.12.2024)

Osa ryhmähaastatteluun osallistuneista tytöistä vastasivat haastattelussa, että ulkonäkö vaikuttaa siihen, miten sinut otetaan vastaan eri paikoissa. Nuorten vastauksista ilmenee ulkonäköön liittyvät teemat ja myös sukupuolistunut eriarvoisuus.

“No joo, mä näytän espanjalaiselta niin mä pääsen.” (Haastattelu 30.11.2023)

“No kyllä mä uskon, että se on niinku työt pääsee ehkä joihinkin paikkoihin paljon helpommin. Musta tuntuu, että se on ehkä niinku kaikkialla silleen. Ja sitten kyllä mä oon huomannut niinku että espanjalaiset ei ehkä niinku tykkään niin paljoo suomalaisista. Että olisi niin paljon suomalaisia tai sitten että erotetaan.” (Haastattelu 30.11.2023)

“Ainakin jos sä oot vaikka espanjalainen tyttö tai ihan vaan tyttökin niin sä saat mennä ihan mihin vaan sä haluat ja sulle annetaan ilmaisia juomia ja mitä onkaan mutta sitten voi olla vähän erilaista tai tälleen ihan jos sä edes tunnet sen niinku portsari tai kun tottakai sä pääset sisään jos jos sä oot niinku eri maasta niin et sä pääse, vaikka tunnet sen.” (Haastattelu 30.11.2023)

Nuoret avoimesti kertoivat haastattelussa, että he kokevat sukupuoleen liittyvää eriarvoisuutta erilaisissa tilanteissa, esimerkiksi puhuttaessa baareista. Tulee ottaa huomioon, kuinka nuoret puhuvat ryhmähaastatteluissa baareista ja ulkona käymisestä, vaikka Espanjan yökerhojen sisäänpääsy vaatii täysi-ikäisyyttä. Nuorten vastauksissa ilmenee sukupuoli-identiteetin määrittelyä.

8.5 Los Pacosin asuinalue

Nuorten ryhmähaastatteluiden keskusteluista voi päätellä, että suuri osa syrjinnästä ja rasismista tapahtuu suomalaisten suosimalla Fuengirolan Los Pacosin alueella ja

kohdistuu siellä erityisemmin oleskeleviin tai asuviin ulkomaalaistaustaisiin henkilöihin, jotka eivät näytä ulkonäöllisesti espanjalaisilta. Alla nuorten kommentteja Los Pacosin asuinalueesta ja muista Fuengirolan alueista.

“Mutta sekin on mun mielestä enemmän täällä Pacosissa just, että esimerkiksi, jos sä meet johonkin keskustaan, niin ei ne todellakaan, kun ne tietää, että siellä käy niin kuin muitakin. Mut sitten kun ollaan just tässä Pacosissa tässä niinku Suomi(keskittymässä)...” (Haastattelu 1.12.2024)

“Niin ne tietää että sä oot niinku suomalainen, että sä oot niinku tullu tänne. Että (ei) välttämättä missään rantakadulla tai missään. Ei ne voi sille mitään, koska ne tietää et siel käy muitakin.” (Haastattelu 1.12.2024)

Kysyimme nuorilta koskevatko negatiiviset ennakkoluulot myös esimerkiksi englantilais- tai ruotsalaistaustaisia nuoria, mutta haastateltavat eivät osanneet sanoa, millaisia mahdollisia ennakkoluuloja muiden kansallisuuksien omaavat nuoret saattavat kohdata tai olla kohtaamatta.

8.5.1 Oman paikan löytämisen haasteet & ryhmien väliset suhteet

Nuorten mukaan Los Pacosin alue on ollut aiemmin hyvin rauhaton. Espanjalaisten sekä suomalaisten nuorten välillä on ollut kiusaamista sekä uhkailua. Kysyimme nuorilta ovatko he tai heidän kaverinsa kokeneet kiusaamista tai syrjintää Espanjassa asuessaan ja eläessään. Nuoret kertoivat muutaman vuoden takaisista kokemuksistaan, jolloin Los Pacosin alueella nuoret ovat kokeneet uhkailua valtaväestöön kuuluvalta nuorisoporukalta. Paikalliset espanjalaiset nuoret ovat haastateltavien mukaan halunneet vaikuttaa pelottavilta ja hakeneet huomiota. Ryhmähaastatteluissa kävi ilmi, kuinka espanjalaistaustaiset nuoret ovat luultavimmin halunneet tuoda ilmi omistavansa ja ottavansa tietyn alueen haltuunsa, jonka he kokevat suomalaisten heiltä vieneen. Osa valtaväestöön kuuluvista nuorista on muun muassa varastellut, ollut väkivaltaisia ja murtautunut koteihin.

Haastateltavat nuoret kertoivat valtaväestöön kuuluvien nuorten näkevän suomalaistaustaiset nuoret heitä alempiarvoisena, sekä helppoina kohteina kiusaamiselle. Alueella asuvilla nuorilla on syntynyt ennakkoluuloja toisen kulttuuritaustan omaavista nuorista. Ennakkoluulot jostakin ihmisryhmästä voivat johtaa vihamieliseen suhtautumiseen tätä tiettyä ryhmää kohtaan. Ennakkoluulolla tarkoitetaan kielteistä asennetta toista ryhmää ja sen jäseniä kohtaan. (Liebkind 2018, 29.) Ryhmähaastatteluissa käy ilmi, kuinka suomalaistaustaiset nuoret ovat saattaneet mieltää espanjalaistaustaiset nuoret heidän kavereikseen, mutta ovatkin tulleet myöhemmin hyväksikäytetyksi kaverisuhteen kautta. Heikko espanjan kielen taito on yksi syy, miksi nuoria on kiusattu. Kielimuurin vuoksi Espanjaan muuttaneita nuoria, jotka eivät puhu espanjaa, on ollut helpompi kiusata, kuin täysin espanjaa puhuvia nuoria, koska he eivät ymmärrä kaikkea, mitä espanjalaiset nuoret puhuvat. Alla on muutamia sitaatteja nuorten kertomista tarinoista ja kokemuksista.

“Mä oon kuullut tai on tapahtunutkin silleen, että täällä Pacosissa oli semmoinen niinku espanjalaisporukka. Niillä oli jotenkin aina vihaa meitä kohtaan tai, että ne aina niinku näki meidät niinku alhaalla, niinku silleen et me oltais niinku alempana kun ne, niin sitten ne tiesi, että jos ne tekee jotain, niin sittenhän me niinku me annetaan niitten tehdä se. Koska me ei uskalleta tehdä mitään niille.” (Haastattelu 1.12.2024)

“Sitten joku muija, joku sellainen joku ehkä mua kaksi vuotta vanhempi mut niinku lyhyempi, niin se tuli niinku tönii mua sillee, että jos mä nään sut vielä kerran niin mä tapan sut. Sit ne murtautu meille. Koska mä olin tosi hyvissä väleissä niiden kanssa. Niin sitten ne vaan niinku käytti hyväksi. Sä et ymmärrä tavallaan kaikkee, mitä ne puhuu keskenään, mut sitten sä kumminkin luotat niihin, että kun sä oot niiden hyvä kaveri.” (Haastattelu 1.12.2024)

“Jos mä tulin vaikka koulusta kotiin niin ne oli aina sillä reitillä. Mun piti kiertää niinku kauempaa että mä en törmännyt niihin.” (Haastattelu 1.12.2024)

“Kyllä meitäkin oli semmoinen viitisen hengen porukka poikia pelkästään, oltiin joskus ulkona, sitten kun ne tuli niinku 20 poikaa sieltä, (ajateltiin että)

lähetään ehkä menee. Silloin oli se nuorten ilta ja sinne pääs vaan sisään.”
(Haastattelu 1.12.2024)

Nuoret puhuivat avoimesti eri nuorten porukoista ja alueiden reviiritietoisuudesta. Kuten nuorten kertomuksista huomaa, nuoret ovat reviiritietoisia ja hakevat samalla hyväksyntää muilta nuorilta. Nuorilla on kautta historian ollut tarve luoda omia sosiaalisia tiloja ja paikkoja, joita he voivat itse kontrolloida ilman aikuisten jatkuvaa valvontaa ja aikuisten asettamia odotuksia.

8.5.2 Tämänhetkinen tilanne

Haastattelussa nuoret kertoivat, että tilanne Los Pacosin alueella on muuttunut. Nuoret eivät joudu enää pelkäämään samalla tavalla ulkona ollessaan, kuin aikaisemmin. Suomalaistaustaiset sekä espanjalaistaustaiset nuoret tulevat haastateltavien kokemusten mukaan paremmin nykyään toimeen keskenään, kuin muutama vuosi sitten. Haastateltavien nuorten mukaan he kokevat myös pystyvänsä puolustamaan itseään paremmin nyt ollessaan vanhempia. Haastatteluiden mukaan suomalaistaustaiset nuoret eivät lähde enää nykyään mukaan riitoihin, jonka vuoksi kiusaaminen ja uhkailu on vähentynyt. Tähän on voinut vaikuttaa koronapandemian aiheuttama poikkeusaika, jolloin nuoret eivät ole olleet tekemisissä toistensa kanssa normaalisti. Poikkeusajan aikana nuoret ovat kasvaneet ja heidän mielenkiinnon kohteensa sekä arvonsa ovat voineet myös muuttua. Vaikka tilanne Los Pacosin alueella on parantunut, suomalaistaustaiset nuoret eivät aina tiedä, mitä valtaväestöön kuuluvat nuoret heistä ajattelevat.

“Ne saattaa huutaa sun nimee, ja sä et tiedä haluaaks toi hyvää vai pahaa.”
(Haastattelu 1.12.2024)

Haastateltavien nuorten puheissa nousi esille englantilais- sekä ruotsalaistaustaiset nuoret. Nuoret kertoivat, etteivät he välttämättä asu tai oleskele samoilla asuinalueilla

kuin suomalaistaustaiset nuoret. Fuengirolan rantakadulla sekä keskustassa voitavata monista eri maista kotoisin olevia sekä monia eri kieliä puhuvia ihmisiä.

8.5.3 Los Pacosin suomalaisyhteisö

Aivan kuten aikaisemmassa 8.5 kappaleessa, jossa käsiteltiin Los Pacosin aluetta nuorten puheissa, on nuorten keskustelussa noussut vielä erityisemmin esiin Fuengirolan Los Pacosin alue ja alueen maine sekä ihmisten mielikuvat alueesta. Nuoret kertoivat, ettei Los Pacosissa juurikaan hengaile espanjalaisia nuoria. Suomalaistaustaiset nuoret eivät myöskään vietä enää aikaa ulkona Los Pacosissa esimerkiksi puistoissa. Los Pacosin alueella on suomalaisia kauppoja ja palveluita sekä esimerkiksi ravintoloista saa suomenkielisen menun.

Nuorten ryhmähaastattelussa nousi esille myös alueen suomalaisten pieni ja tiivis yhteisö, joka voi vaikuttaa nuorten elämään. Nuorten mielestä vanhemmilla suomalaisilla on ennakkoluuloja ja huono kuva alueen suomalaistaustaisista nuorista. Nuorten näkemyksen mukaan aikuiset saattavat ajatella, että kaikki suomalaistaustaiset nuoret ovat samanlaisia ja samaa porukkaa. Nuoret kertoivat aikuisten yleistävän nuorten tekemisiä ja käyttäytymistä. Herää kysymys kokevatko suomalaistaustaiset vanhemmat henkilöt, että heillä on oikeus taikka velvollisuus ojentaa suomalaistaustaisia nuoria.

“Tulee heti huudot, jos menee vaikka puistoon.” (Haastattelu 1.12.2024)

“Täälläkin kaikki, jos on niinku suomalainen just joku tyyliin vähän vanhempi henkilö ja sitten se näkee, niin kun jonkun nuorisoporukan, nii se heti luulee et noi tyyliin tuhooo jotain.” (Haastattelu 1.12.2024)

Nuoret kokevat, että heidän tekemisiään vahditaan, jonka vuoksi he eivät myöskään vietä vapaa-aikaa ulkona Los Pacosin alueella. Suomalaisten yhteisö alueella on sen

verran pieni, että tieto liikkuu nopeasti muun muassa sosiaalisen median kautta. Nuorten mielestä tiedon jakaminen suomalaisten aikuisten kesken tuntuu yritykseltä kontrolloida nuoria suomalaisyhteisön voimin. Vaikka nuorten mielestä tiedon jakaminen suomalaisten aikuisten kesken tuntuu häiritsevältä, voivat suomalaistaustaiset vanhemmat usein, miten hakea suomalaisyhteisön kautta turvaa, tietoa ja vertaistukea Espanjassa. Haastattelussa nousi esiin nuorten pohdinta, miten alueella asuvat vanhemmat suomalaiset voivat mahdollisesti vaikuttaa negatiivisesti espanjalaisten mielikuvaan suomalaisista.

Nuorten ryhmähaastatteluiden vastauksista herää kysymys onko Los Pacosin alue etnisesti eriytynyttä. Monika Kral-Leszczynskanin (2012) Helsingin yliopiston teettämässä Pro gradu -tutkielmassa 'Asuinalueiden sosiaalinen eriytyminen - tapaustutkimus Matinkylästä' kerrotaan, kuinka etnisesti eriytynyt alue katsotaan syntyvän tilanteessa, jossa samantyyppiset ihmiset ovat keskittyneet omille asuinalueilleen erilleen toisentyypisistä asukkaista joko tietoisien valinnan tai asumismahdollisuuksien rajallisuuden seurauksena siten, että ryhmien välillä on vähän tai ei lainkaan kanssakäymistä (Monika Kral-Leszczynska 2012, 12). Nuorten kokemusten mukaan alueiden eriytyminen ei edistä kaksisuuntaista integraatiota. Alueen oma etninen yhteisö voi kuitenkin tarjota nuorille samaistumisen kokemuksia.

8.6 Integraatio ja sen mahdolliset haasteet ja mahdollisuudet

Kysyimme ryhmähaastatteluissa nuorilta, miten he itse näkevät integroitumisen haasteet ja mahdollisuudet. Kysyimme nuorilta, miten nuorten integroitumista voitaisiin edistää. Nuorten näkemysten mukaan harrastustoiminta, jossa ei olisi ainoastaan suomalaisia nuoria, auttaa nuorta integroitumisessa Espanjaan. Nuorten mukaan kannattavaa olisi, jos nuori tuntisi tai tietäisi edes yksittäisen espanjalaisen nuoren alueelta jo etukäteen.

Nuoret mainitsivat ryhmähaastatteluissa integraatiosta keskusteltaessa, kuinka heidän näkemystensä mukaan Los Pacosin alueella on jo aivan tarpeeksi "suomipalveluita". Heidän mielestään suomalaisia harrastusmahdollisuuksia tai nuorteniltoja tarjoavia palveluita ei tarvita alueelle enempää ja, jos alueelle tulisi nuorisotila, tulisi nuoriso-ohjaajien olla suomalaisia sekä espanjalaisia. Monikulttuurisessa nuorisotilassa myös kävijöiden tulisi olla nuorten mukaan sekä espanjalaisia että suomalaisia nuoria, eikä nuorisotilalle saisi tulla mainetta vain toisen kansalaisuuden omaavien nuorten paikkana. Monikulttuurisella nuorisotilatoiminnalla on toki haasteensa, kun erilaisista taustoista koostuvia nuorten porukoita yritetään yhdistää.

"Siellä pitäisi olla niinku yhtä lailla suomalaisia kuin espanjalaisia. Jos siellä on vähänkin enemmän espanjalaisia niin suomalaiset ei uskalla mennä. Tai sitten jos siellä on vähänkin enemmän suomalaisia niin espanjalaiset ei niinku halua mennä." (Haastattelu 1.12.2024)

Nuorten vastauksista haastatteluissa voidaan päätellä, ettei suomalaistaustaisten tiivis yhdelle alueelle keskittynyt yhteisö edistä kaksisuuntaista integraatiota. Se luo muun muassa ennakkoluuloja suomalaistaustaisia nuoria kohtaan. Myöskään ainoastaan yhteinen asuinalue eri taustoista tulevien nuorten kesken ei välttämättä edistä kaksisuuntaista integraatiota. Tällöin nuoret kohtaavat kyllä toisensa, mutta nuorilla voi olla ennakkoasenteita toisiaan kohtaan ja toinen ryhmä voidaan kokea omalle ryhmälle uhaksi, joka vaikuttaa nuorten käyttäytymiseen toisiaan kohtaan. Tämä voidaan nähdä kaksisuuntaisen integraation haasteena.

Eri taustoista tulevien ryhmien tulisi sekoittua enemmän keskenään muun muassa harrastusten, nuorille suunnattujen ajanviettopaikkojen sekä monikulttuurisempien asuinalueiden kautta. Kaksisuuntaista integraatiota voidaan edistää virallisesti järjestettyjen ja turvallisten kohtaamispaikkojen kautta. Edistäessä yhdenvertaisempaa ja monikulttuurisempaa yhteiskuntaa, on tärkeää tiedostaa, että kaksisuuntainen integraatio ja asenteiden muutos on pitkäaikainen ja jatkuva

prosessi. Työ- ja elinkeinoministeriön (2021, 4) mukaan mahdollisuutena kaksisuuntaisen integraation edistämiseksi on yhdenvertaisuuden sekä tasa-arvon lisääntyminen yhteiskunnassa. Hiltusen (2021, 5) mukaan kaksisuuntaisella integraatiolla voidaan edistää maahanmuuttajan aktiivista osallisuutta yhteiskunnassa.

8.7 Nuorten tulevaisuuden näkymät

Kysyimme nuorilta heidän tulevaisuuden suunnitelmiaan ja unelmiaan. Kysyimme, missä maassa he haluaisivat asua tai näkevät itsensä tulevaisuudessa asuvan. Nuoret eivät olleet vielä varmoja tulevaisuuden asuinmaastaan. He, jotka sanoivat jäävänsä luultavasti Espanjaan, olivat käyneet espanjalaista koulua ja osasivat espanjan kieltä hyvin. Suomeen muutto olisi nuorille iso ja jännittävä muutos, jos he ovat asuneet melkein koko ikänsä Espanjassa.

“Kyllä mä oon sopeutunut tänne niin hyvin, kun mä oon kuitenkin aina asunut täällä, niin kyllä mä pystyisin niinku opiskellakin täällä.” (Haastattelu 1.12.2024)

“Mulla on taas vaikeampaa suomessa sitten, kun mä en ikinä oo asunu siellä, että se on vähän niinku mun puolesta niinku silleen pelottavampaa muuttaa Suomeen kuin jäädä tänne.” (Haastattelu 1.12.2024)

Nuoret olivat sitä mieltä, että heidän pitäisi opetella espanjan kieli todella hyvin, jos he aikovat jäädä Espanjaan lukion tai ammattikoulun jälkeen asumaan. Osa nuorista ajattelee muuttavansa Suomeen, vaikka heidän vanhempansa jäävät luultavasti asumaan Espanjaan. Tällaisessa tilanteessa nuoret joutuvat ottamaan itsestään enemmän vastuuta, jos vanhempien tuki ei ole lähellä.

“Vaikeaa tavallaan sanoo, että niinku haluaisitko sä jäädä tänne vai lähteä suomeen? Että kyllä mä uskon, että jossain vaiheessa on niinku, ainaki mun, jos mä en nyt yhtäkkiä opi espanjaa tosi hyvin, et kyl mun on pakko jossain vaiheessa lähteä Suomeen.” (Haastattelu 1.12.2024)

“Tavallaan haluis (Suomeen), mut sit sul ois niin paljon vastuuta ite siitä, et sä pystyt pitää itestäs huolta.” (Haastattelu 1.12.2023)

Moni nuorista haluaisi olla vastauksien perusteella Espanjassa ainakin vielä lukion tai ammattikoulun ajan. Nuoret kokevat myös saavansa tämänhetkisessä koulussa helposti apua tarpeen mukaan, koska koulu on kooltaan pienempi, kuin normaalisti koulut Suomessa taikka Espanjassa.

Toisessa ryhmähaastattelussa nuorten vastaukset painottuivat Suomessa asumiseen koulutuksen takia. Moni haastatteluiden nuorista ei nähnyt itseään tulevaisuudessa Espanjassa, mutta ei välttämättä Suomessakaan. Nuorten vastauksista tuli ilmi, kuinka työmahdollisuudet ja mahdollinen Suomen tarjoama koulutus voi viedä nuoren hetkellisesti Suomeen asumaan. Osasta nuorten vastauksista huokuu epätietoisuus asuinpaikastaan.

“Mä en ainakaan tänne haluaisi jäädä, mut en mä niinku haluaisi mennä Suomeenkaan. Joo mä en tiedä.” (Haastattelu 30.11.2023)

“Mennä pois, jonnekin ihan uuteen paikkaan.” (Haastattelu 30.11.2023)

“Joo mä en tiedä, mutta en mä niinku Suomeen haluu.” (Haastattelu 30.11.2023)

“Mut musta vähän tuntuu silleen, että mun tulevaisuus on Suomessa, että sen pitää olla Suomessa, mutta se on vähän niinku huono ajatus, mä en oikein tykkään siitä niin. No ekaksi Suomessa ja sitten mä haluaisin nähdä, että mihin on mahdollisuuksia työn takia tai mitä nyt niin.” (Haastattelu 30.11.2023)

“No täällä tai Englannissa.” (Haastattelu 30.11.2023)

Kuten nuorten vastauksista näkee, moni sanoi näkevänsä itsensä jossain uudessa paikassa asumassa ja tällä ei tarkoiteta Suomea, eikä Espanjaa. Nuorilla voi olla pienempi kynnys muuttaa tulevaisuudessa uuteen paikkaan, jos kokemusta on jo eri maissa asumisesta.

8.8 Perhe ja koti

Tässä ja seuraavissa luvuissa käymme läpi elämä- ja unelmakartoista nousseita teemoja ja tuloksia. Luvuissa esitämme esimerkkejä nuorten tekemistä teoksista kuvina. Ensimmäinen luokka teki työpajassa kartat, jotka kuvastavat heidän elämäänsä tällä hetkellä Espanjassa. Yhtenä aiheena elämäkartoissa nousi esille perheen, suvun ja kodin merkitys. Yhdessä kartoista (kuva 3) luki tekstit ”koti on voima” sekä ”suku on paras”. Useissa kartoissa oli myös kuvia, jotka voidaan yhdistää kotiin ja sen tärkeyteen.



Kuva 3. Nuoren tekemä elämäkartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).

Kodin merkitys nousi esille myös nuorten ryhmähaastattelussa. Haastattelussa nuoret kertoivat viettävänsä aikaa eniten ja mieluiten kotona tai kavereidensa luona. Korona-aikana nuoret joutuivat viettämään paljon aikaa kotonaan, joten he ovat tottuneet siihen. Haastattelussa nuoret kertoivat, etteivät nuorten yleiset hengailupaikat ole enää samanlaisia, kuin ennen koronaa, joten he viettävät mieluummin vapaa-aikaansa kotona. Syitä sille, miksi nuoret mainitsevat kodin merkityksen moneen kertaan ryhmähaastattelussa ja elämä- ja unelmakartoissa voi olla monia. Yksittäinen syy perheen merkityksellisyydelle on perheiden ja nuorten lyhytkestoinen asuminen Aurinkorannikolla. Osa nuorista tietää jo ennakkoon, etteivät tule asumaan Espanjassa pitkään ja osa taas ei välttämättä tiedä ollenkaan tulevatko he jäämään perheen kanssa Espanjaan vai muuttavatko he muualle. Tämä tietoisuus ja osalle epätietoisuus asumisjärjestelyistä varmasti vaikuttaa nuorten motivaatioon ja haluun

integroitua. Nuori voi helposti nojautua perheeseensä tukiverkoston muuten ollessa pieni. Nuori voi ennakkoon tietää milloin hän itse tai hänen kaverinsa lähtevät Suomeen tai muualle. Perhe voi olla nuorelle harvoja tukiverkostoja, muuten alati liikkuvassa ja vaihtelevassa ympäristössä.

Koukkarisen ja Mäkipään teettämässä opinnäytetyössä (2023, 25) 'Aurinkorannikon Tulevaisuuden Tekijät ry - Aurinkorannikon alueen tarpeisiin vastaaminen perustetun yhdistystoiminnan keinoin' on haastateltu Aurinkorannikon opetus- ja valmennuskoulun rehtoria Karita Leinosta, joka kertoo Aurinkorannikolla tilapäisesti asuvien nuorten viettävän paljon aikaa perheidensä kanssa. Kokemus perustuu Leinosen keskusteluihin lasten ja nuorten kanssa. Leinonen arvioi perheiden lyhyen asumisajan keston olevan syynä siihen, ettei perheet pyri aktiivisesti integroitumaan alueen yhteisöihin. Perheen passiivinen integroituminen saattaa Leinosen mukaan vaikuttaa myös nuorten motivaatioon hakeutua uusien verkostojen piiriin.

Yleisesti ryhmähaastatteluisissa ja esitietolomakkeissa nuorilta tuli ilmi, kuinka nuoret viihtyvät hyvin Fuengirolassa ja ovat olleet alunperinkin muuttoa koskien suhteellisen vastaanottavaisia. Espanjalainen kulttuuri useimmiten tunnetaan perhekeskeisyydestään ja suomalaiset perheet voivat mahdollisesti omaksua tämän tavan asuessaan Espanjassa.

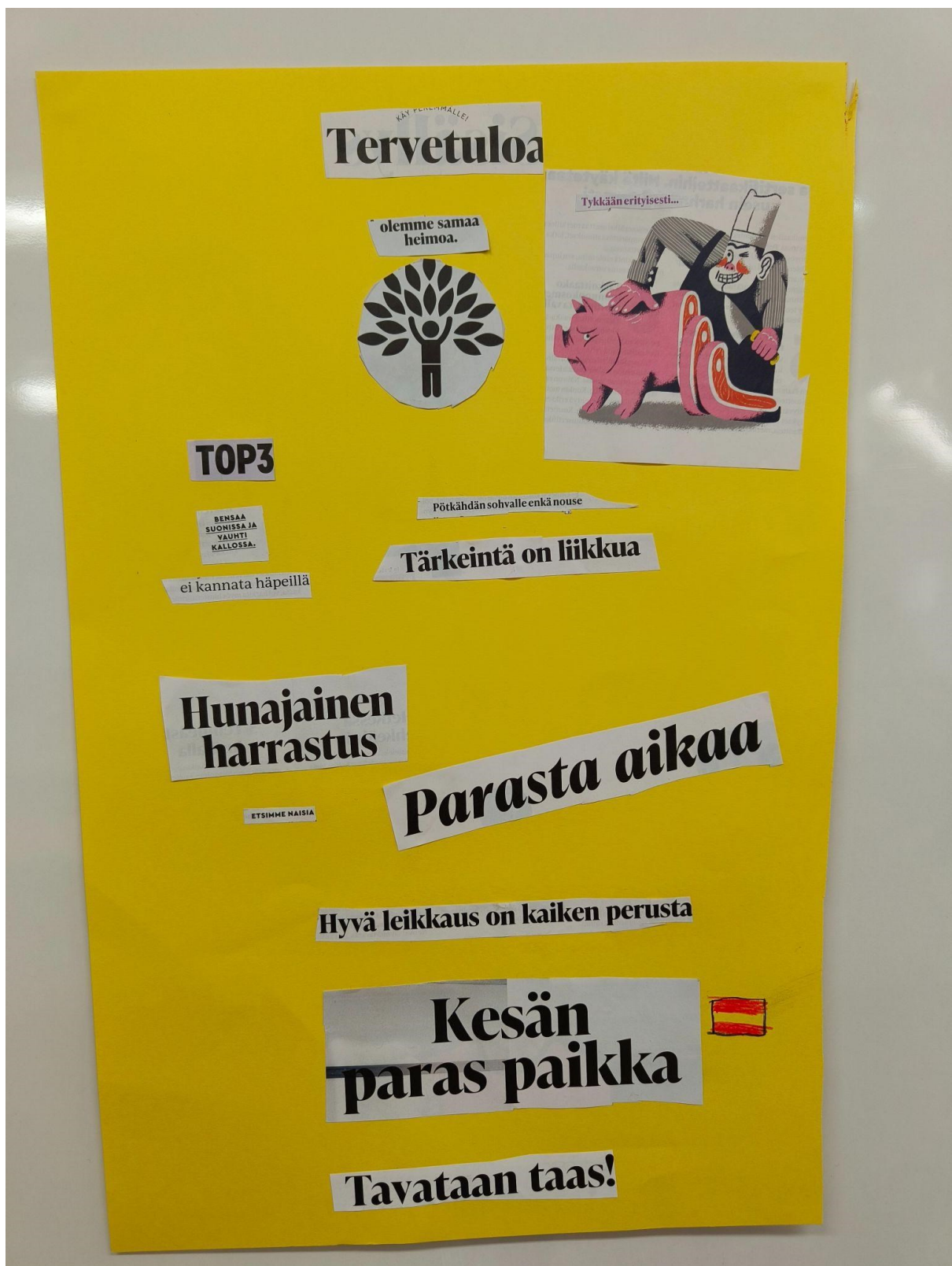
8.9 Harrastukset ja vapaa-aika

Haastatteluiden esitietolomakkeiden mukaan melkein jokaisella haastatteluun osallistuneella nuorella on useampia harrastuksia. Harrastukset ovat suomen, espanjan sekä englannin kielellä. Monessa eri elämäkartassa nousi esille harrastukset osana nuorten elämää. Yhteen elämäkarttateokseen oli saatettu laittaa useampia erilaisia kuvia taikka tekstejä nuorten harrastuksista. Yhdessä nuoren teoksessa (kuva 4) näkyy itse luotujen tekstien muodossa eri harrastuksia kuten "padel, uinti, kuuntele musiikkia sekä kuntosali".



Kuva 4. Nuoren tekemä elämäkartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).

Toisessa työssä nousi esille teksti "hunajainen harrastus" sekä "tärkeintä on liikkua". Elämäkarttateoksissa nousi esiin nuorten laittamat ruoka-aiheiset kuvat. Ruoka liitetään usein kulttuuriin ja vapaa-aikaan. Espanjalaiseen ruokakulttuuriin kuuluu nauttia ruoka ystävien tai perheen ympäröimänä.



Kuva 5. Nuoren tekemä elämäkartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).

Harrastusten merkitys nousi esille myös nuorten haastatteluissa. Haastatteluissa saatujen vastausten perusteella harrastukset vaikuttavat nuorten kotoutumiseen. Nuorten mukaan harrastusten kautta on muun muassa helppo saada ystäviä. Nuorten kokemusten mukaan harrastukset, joissa on suomalaistaustaisia nuoria, luovat yhteisöllisyyttä suomalaisten keskuudessa sekä antavat nuorille turvallista ajanvietettä ja, jos harrastuksiin osallistuu myös espanjalaisia nuoria, se edesauttaa nuoria kotoutumisprosessissa.

Osa nuorista kertoi ryhmähaastatteluissa viettävänsä vapaa-aikaa espanjalaisten nuorten kanssa rantakadulla tai muissa kaupungeissa. Nuorten mukaan nykyisin Fuengirolan alueella ei ole mitään yleistä paikkaa, jossa kaikki nuoret viettäisivät yhdessä aikaa. Alueella on suomalaisille nuorille suunnattu Saappaan tarjoama tila sekä seurakunnan tarjoama Pacosin Majakka -tila, mutta koronan jälkeen nuoret eivät ole viettäneet aikaa kyseisissä paikoissa. Haastattelujen mukaan nuorille tarkoitetuissa illanviettopaikoissa ei kuulemma käynyt enää porukkaa, eikä paikoissa ole myöskään tarpeeksi tekemistä.

8.10 Suomi ja muut maat

Tässä ja seuraavassa luvussa käsittelemme toisen 9.luokan luokan tekemiä unelmakarttateoksia. Yksittäinen teema, joka nousi unelmat ja haaveet -teoksissa moneen kertaan esiin, oli Suomi-aiheiset kuvat. Työpajan aikana kysyimme nuorilta näkevätkö he itsensä Espanjassa, Suomessa tai jossain muualla tulevaisuudessa asumassa. Yhdessä teoksessa (kuva 6) oli suoraan otettu Suomen kartta ja kirjoitettu, että "Suomi tai Espanja". Myös Suomeen liittyviä luontokuvia ilmeni nuorten teoksissa. Nuori voi kokea mahdollista kaipuuta suomalaiseen luontoon tai heillä voi olla mökki Suomessa, johon nuoret menevät kesäisin. Nuorella voi olla jokin merkityksellinen luontoon liittyvä paikka esimerkiksi Suomessa. Espanjassa luonto on hieman erilainen kuin Suomessa ja se voi lisätä nuorten kaipuuta suomalaiseen luontoon.



Kuva 6. Nuoren tekemä unelmakartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).

Kansainvälinen teema näkyi selkeästi yhdessä teoksessa (kuva 7), johon oli laitettu monien eri maiden kansallislippuja. Nuori mahdollisesti viestittää teoksellaan, kuinka hänen haaveisiinsa kuuluu matkustelu tai mahdollisesti asuminen ulkomailla. Nuorten puheissa luokkahuoneessa, kuten myös ryhmähaastatteluissa nousi esiin, kuinka nuoret eivät välttämättä koe olevansa suomalaisia, mutta eivät myöskään espanjalaisia. Asuinpaikka nuorten mukaan voi tulevaisuudessa olla jokin muu paikka, kuin Espanja tai Suomi.



Kuva 7. Nuoren tekemä unelmakartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).

Yhdessä teoksessa (kuva 8) nuori oli kirjoittanut, että unelmiin ja haaveisiin kuuluu "Dubai". Mahdollisesti tarkoitetaan joko lomamatkaa tai asumista Dubaissa. Yhdessä teoksessa luki suoraan "muille maille".



Kuva 8. Nuoren tekemä unelmakartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).

Teemana muuttoliike Fuengirolan alueella näkyy nuorten tekemissä teoksissa ja ryhmähaastatteluissa. Toisin kuin yleensä ajatellaan, näiden 15-vuotiaiden nuorten kohdalla muuttaminen on usein pakotettua, ei vapaaehtoista. Harvoin alaikäinen nuori jää yksin asumaan Suomeen tai mahdollisesti toisen vanhemman tai lähisukulaisen luokse, vaan nuoren on usein muutettava vanhemman/vanhempien mukana Espanjaan.

Fuengirolan alueen sosiaalikuraattori Tia Raunio käsittelee nuorten muuttoa lehtiartikkelissa 'Uhkaava havainto suomalaisista teinitytöistä Aurinkorannikolla':

“Ei heiltä kysellä”. Artikkelissa kerrotaan, kuinka moni perhe muuttaa Espanjaan jommankumman vanhemman unelman perässä, eikä nuorelta edes kysytä. Sosiaalikuraattori Raunio mainitsee kuinka se voi olla maailmanloppu nuorelle, jos hänen pitää jättää taakseen koulu ja kaverit. Siinä voi ajautua väärille teille. Raunio muistuttaa, kuinka on kuunneltava myös nuorten mielipiteitä. (Raunio 2024.)

8.11 Arvot

Teema, joka nousi nuorten unelmakarttateoksissa esiin, oli erilaiset arvot ja unelmat. Yhdessä teoksessa (kuva 9) luki teksti “arvovalintoja”. Samaisessa teoksessa on kuva Suomen luonnosta. Arvona Suomen luonto voi olla kyseiselle nuorelle tärkeä. Osassa nuorten teoksissa nousee esiin turva arvona. Kuten tässä samaisessa teoksessa (kuva 9) on kirjoitettu “Loppu sota”. Muissakin nuorten teoksissa näkyy turvaan liittyviä teemoja. Yleisesti, jos mietitään, mitä turva arvona tarkoittaa näissä nuorten teoksissa, voi turva ilmetä esimerkiksi ihmissuhteisiin liittyvissä kuvissa tai kirjoituksissa. Kuten alla olevassa teoksessa on kuva lapsesta ja miespuolisesta henkilöstä, joten kyseisellä nuorella voi olla haaveena lapsen saaminen ja mahdollinen avioelämä. Yhdessä teoksessa (kuva 6) oli nuorella kuvia vihkisormuksesta. Turvaa voi luoda nuorelle yhteys muihin ihmisiin ja itseensä. Alla olevassa teoksessa on mainittu nuoren oma horoskooppimerkki ja se voi luoda nuorelle turvaa. Horoskooppien kautta nuori voi ymmärtää itseään. Muutamassa muussakin nuoren tekemässä teoksessa oli nostettu nuoren oma horoskooppimerkki kuvina. Turva arvona ja tunteena voi näkyä nuoren elämässä myös nuoren omassa arkirutiineissa.

Yleisesti arvojen vaikutuksista elämän pieniin ja suuriin valintoihin on avattu hyvin Suomen Mielenterveys ry:n sivuilla. Omien arvojen tunteminen auttaa tekemään itselle sopivia ratkaisuja, se on osa itsetuntemusta. Arvot voivat muuttua elämän aikana. Mieli ry:n nettisivuilla kerrotaan, kuinka motivaatio on yhteydessä arvoihin. Motivoituminen, viihtyminen tai menestyminen on todennäköisempää asioissa, jotka kokevat omakohtaisesti mielekkäiksi ja arvokkaiksi ja joissa voi toteuttaa itseään.

Tämän vuoksi arvojen pohtiminen voi lisätä nuorten hyvinvointia ja kirkastaa elämän suuntaa. (Suomen Mielenterveys ry 2021.) Nuoret ovat elämä- ja unelmakartta teoksissaan avanneet omaa arvomaailmaansa ja mahdollisesti myös pohtineet ja kirkastaneet elämänsä suuntaa.



Kuva 9. Nuorten tekemä unelmakartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).

Unelmakartta teoksissa ja ryhmähaastatteluissa nousi esiin, mihin nuoret itse kokevat voivansa ja haluavansa vaikuttaa. Helena Helven kirjoittamassa 'Nuorten eettisten ja kulttuuristen identiteettien ja arvojen muutos' artikkelissa mainitaan, kuinka 15–24-vuotiaat nuoret voivat itse vaikuttaa harrastuksiin, ystävyys-suhteisiin, koulutukseensa, ehkä myös siihen mitä medioita seuraavat, mutta he eivät voi vaikuttaa esimerkiksi kotiinsa, sen uskonnollisiin tai ideologisiin taustoihin, kodin sosiaaliluokkaan ja varallisuuteen. Helven mukaan nykynuoria on vaikeampi kuvata kuin aikaisempia sukupolvia. Helven mukaan nuorten on vaikeampi ennustaa

tulevaisuuttaan, koska yleensäkin maailmanmenon ennustettavuus on kadonnut. Emme tiedä milloin ja missä seuraava luonnonkatastrofi tai pandemia tapahtuu. Lapsuuden, nuoruuden ja aikuisuuden rajat ovat hämärtyneet, nuoruus on pitkittynyt ja aikuistumiselle on useita erilaisia väyliä. (Helve 2008, 298–297.) Tämä maailmanmenon ennustettavuuden vaikeus ja yhteiskunnallinen tilanne näkyy osittain myös nuorten teoksissa. Kuten nuoren teoksessa (kuva 9) mainitaan “loppu sota”. Yhdessä nuoren teoksessa puhutaan “rauhan paikasta” (kuva 16). Nämä mahdollisesti sotaan liittyvät teemat nuorilla voivat arvona kuvastaa turvattomuutta ja siihen liittyviä tunteita esimerkiksi pelkoa ja epävarmuutta omaa tulevaisuutta kohtaan sekä ahdistuneisuutta yhteiskunnallisella tasolla.

8.12 Tunteet

Elämä- sekä unelmakartta -teoksissa kuvattiin lukuisia eri tunteita. Tunteet näkyivät suurimmassa osassa teoksista joko kuvina tai teksteinä. Tunteita on käsitellyt psykoterapeutti ja tietokirjailija Emilia Kujala kirjassaan (2022) ‘Suorittajan mieli, vapaudu ylikontrollista’. Kujala kertoo, kuinka tunteet ovat kehollisia tapahtumia. Kehomme reagoi muutoksiin ympäristössä jo ennen kuin ehdimme tajuta, että kyseessä on tunne. Kujala mainitsee kirjassaan, kuinka tunne ilmenee ensimmäiseksi kehossa. Kujala mainitsee, kuinka elämme kulttuurissa, jossa tunteiden kehollisuus ja elävä tunneilmaisu loistavat poissaolollaan. Kujalan mukaan mahdollinen tunnekontrolli voi tulla esille silloin, kun tapaamme toisesta kulttuurisesta taustasta tulevia. (Kujala 2022, 119–121.)

Kuten nuorten vastauksista ryhmähaastatteluissa ilmeni, suomalaisilla ja espanjalaisilla voi olla erilaiset tunneilmaisut. Nuoret saattoivat kokea, että espanjalaiset ilmaisevat itseään voimakkaasti ja tunnepitoisesti muille. Kuten nuorten unelma- ja elämäkartaateoksien teemoittelussa, emme luokittele nuorten kirjaamia tunteita positiivisiin ja negatiivisiin tunteisiin, koska todellisuudessa yksikään tunne

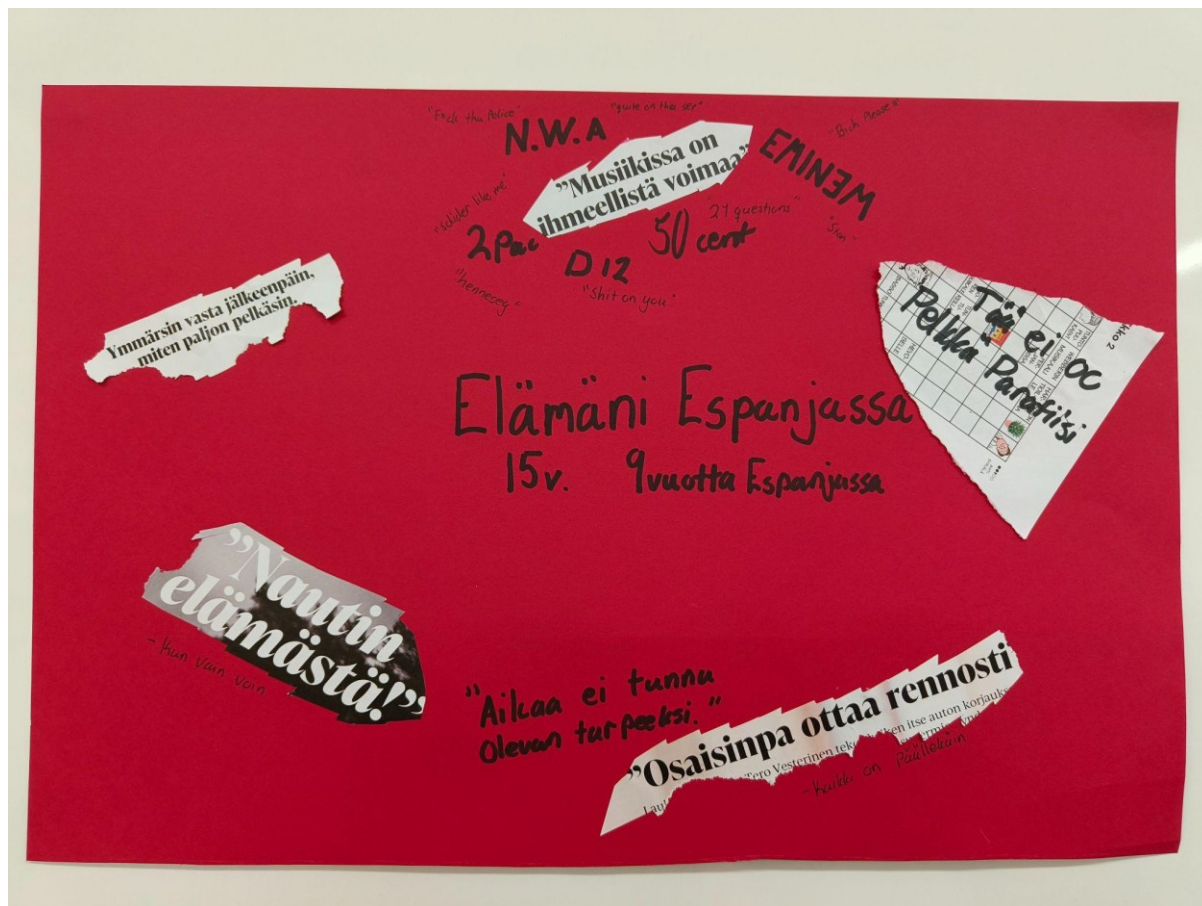
ei ole myönteinen tai kielteinen. Jokainen nuorten teoksissa mainitsema tunne on heillä syystä ja jotkut tunteet vain ovat miellyttävämpiä kokea kuin toiset.

Elämäkartoissa nousi esiin ahdistusta, ikävää, surua ja pelkoa, mutta niiden lisäksi rakkautta, toiveikkuutta ja unelmia sekä haaveita tulevaa kohtaan. Nuoret osoittavat elämäkartta-teoksissaan kokevansa surua ja ahdinkoa, mutta osa nuorista on hyväksynyt tunteensa, vaikka ne eivät olisi mieluisimpia tunteita. Tämän osoittaa esimerkiksi teoksesta (kuva 11) otettu lainaus "Suru on osa minua". Nuoret kertovat teoksissaan, ettei heidän elämänsä ole aina täydellistä, mutta silti nuoret yrittävät nauttia elämästä ja he saattavat tietää, miten omaa elämänlaatua voisi mahdollisesti parantaa. Esimerkkinä yhdessä teoksessa (kuva 10) kuvatut lainaukset "Nautin elämästä, kun vaan voin" sekä "Osaisinpa ottaa rennosti".

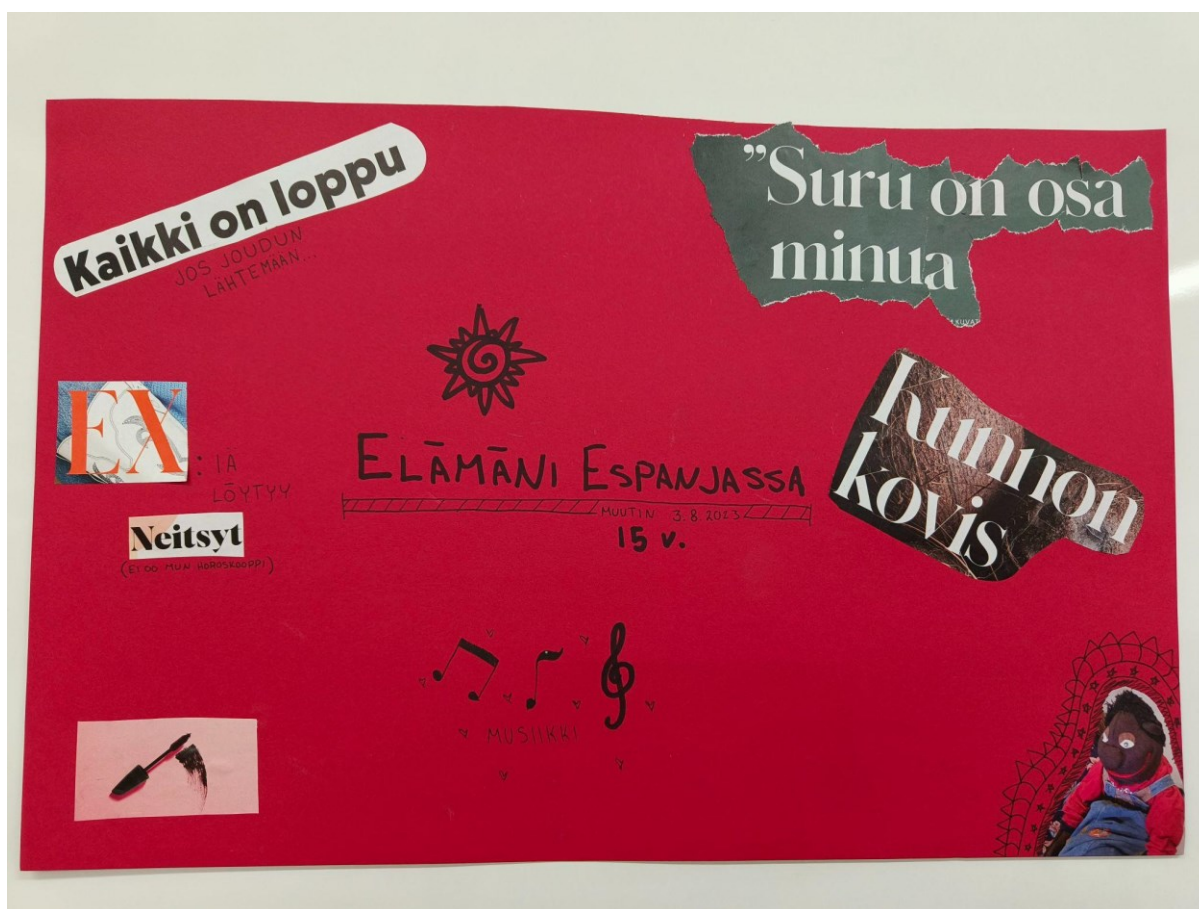
"Tää ei oo pelkkä paratiisi" -lainaus elämäkartassa (kuva 10) voi kertoa, kuinka monet voivat luulla, että suomalaistaustaisten Espanjaan muutto ja siellä asuminen on pelkästään ihanaa. Ainakin nuorten kohdalla todellisuus on monesti toinen. Nuoret elävät nuoruuttaan, johon kuuluu kaikki tavalliset nuoruuteen kuuluvat kasvun haasteet, mutta monikulttuuriset nuoret joutuvat kohtaamaan ne uudessa yhteiskunnassa ja kasvamaan kahden kulttuurin välissä. Oman identiteetin muodostaminen on hankalaa, jos nuori ei täysin tiedä mihin kulttuuriin ja porukkaan hän kuuluu.

Monilla nuorista voi olla pelkoja koskien omaa tulevaisuutta. Haastatteluissa nousi esille nuorten epävarmuus omasta henkilökohtaisesta tulevaisuudesta ja siitä, ettei tulevaisuus välttämättä mene niin kuin nuori itse haluaisi. Sama epävarmuus ja hämmennys tuli esille myös työpajan teoksissa. Yhdessä teoksista (kuva 11) mainittiin lause "Kaikki on loppu, jos joudun lähtemään". Pelko muutoksesta on usein läsnä monikulttuuristen nuorten elämässä. Moni nuorista kokee myös kaipausta entiseen ja he ikävöivät esimerkiksi omia kavereitaan, sukulaisia ja muuta ympäristöä edellisestä asuinpaikastaan. Yhteen elämäkarttateokseen (kuva 12) oli laitettu lainaus "ikävä".

Nuoret kokevat elämänvaiheet ja niihin liittyvät tunteet vahvasti ja osa reagoi muutokseen pidemmän aikaa kuin toiset.



Kuva 10. Nuoren tekemä elämäkartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).



Kuva 11. Nuoren tekemä elämäkartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).

Monissa elämäkartoissa ilmeni nuorten toiveikkuus elämästä ja tulevaisuudesta. Vaikka nuoret saattavat voida pahoin tämänhetkisessä elämässä tai ahdistua tulevasta, monilla nuorista on kuitenkin toivoa tulevasta. Nuoret ovat kirjoittaneet tai kuvittaneet teoksiin lohdullisia toivotuksia itselleen tulevaisuutta varten. Alla olevissa kuvissa (kuvat 12, 13 & 14) on näkyvissä lauseita nuorten teoksissa, joita ovat muun muassa "Lopulta kaikki on hyvin", "Silti voi käydä hyvin", "Edessä hyvä tulevaisuus" sekä "Elämä rikkoo meistä jokaisen, mutta sen ei tarvitse olla lopullista". Nuoret ovat valinneet itselleen monia erilaisia itseään tsemppaavia lausahduksia taikka ohjeita elämäkarttoihin. Muutama esimerkki teoksista (kuvat 12 & 13) sitaatteina: "Pysy vahvana", "Unelmoi isosti", "Skarppaa nyt" sekä "On tärkeää osata ajatella, ettei kaiken tarvitse olla täydellistä". On hyvä, että nuoret antavat itselleen ohjeita elämää varten, mutta on myös tärkeää, että nuoret osaavat olla armollisia itseään kohtaan.

Nuorten elämäkarttateoksissa voidaan nähdä oman elämän muutokset myös positiivisina. Yhdessä teoksessa (kuva 14) nuoren omaa elämää kuvaillaan lauseilla: "Maailmani muuttui iloisen väriseksi" sekä "Parasta aikaa". Rakkauden merkitys nousee esiin useassa eri teoksessa (kuvat 12 & 13) muun muassa sitaatein "Rakkautta" ja "Lopulta tärkeää on vain rakkaus". Loppujen lopuksi nuoret kaipaavat elämäänsä rakkautta ja voi olla, että nuoret tajuavat rakkauden merkityksen eri tavalla asuessaan ja eläessään eri kulttuurissa, kuin missä heidän juurensa ovat. Ympäristössä, jossa suurin osa ihmisistä puhuu äidinkielenään eri kieltä ja ihmisten tavat ovat erilaiset, kuin oman perheen, voi itsensä tuntea helposti ulkopuoliseksi. Yhteenkuuluvuuden, rakkauden sekä kuulluksi ja nähdyksi tulemisen tarve nuorilla voi tällaisessa tilanteessa korostua. Nuoret kertovat elämäkartoissaan myös uudesta alusta elämässään. "Uusi vuosi, uusi minä", "Uusi alku" ja "Uusien muistojen aika" - lainaukset nuorten teoksissa (kuvat 12, 13 ja 14) viittaavat siihen, että nuorten elämä on muutoksessa, jota nuoret luultavasti myös kaipaavat ja haluavat.



Kuva 12. Nuoren tekemä elämäkartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).



Kuva 13. Nuoren tekemä elämäkartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).



Kuva 14. Nuorten tekemä elämäkartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).

Nuorten taidetyöpajan unelmakartoissa nousi esiin esimerkiksi pelkoa, vihaa ja pahaan oloon sekä itseluottamukseen liittyviä tuntemuksia, mutta myös iloa, onnellisuutta ja rakkautta. Yleisesti nuorten teoksista ilmenee kiire ja tietynlainen paine ja itsensä hyväksyminen. Esimerkkinä alla olevassa teoksessa (kuva 15) nuorella on lause "Viisikymppinen ja sinut sen kanssa". Kyseisessä teoksessa ovat lauseet "olen hyvin lyhyt" tai "pahaan oloon saa juoda", jotka voivat viitata nuoren itsensä hyväksymiseen ja siihen mistä mahdollinen paha olo voi tulla, jos nuori kokee, että alkoholi olisi ratkaisu. Pahaan oloon liittyvä lause viittaa myös nuoren tunteisiin ja nuorella voi olla jotain ristiriitaisia tuntemuksia, joihin viittaavat myös lause "ihastuin tuhmaan poikaan".

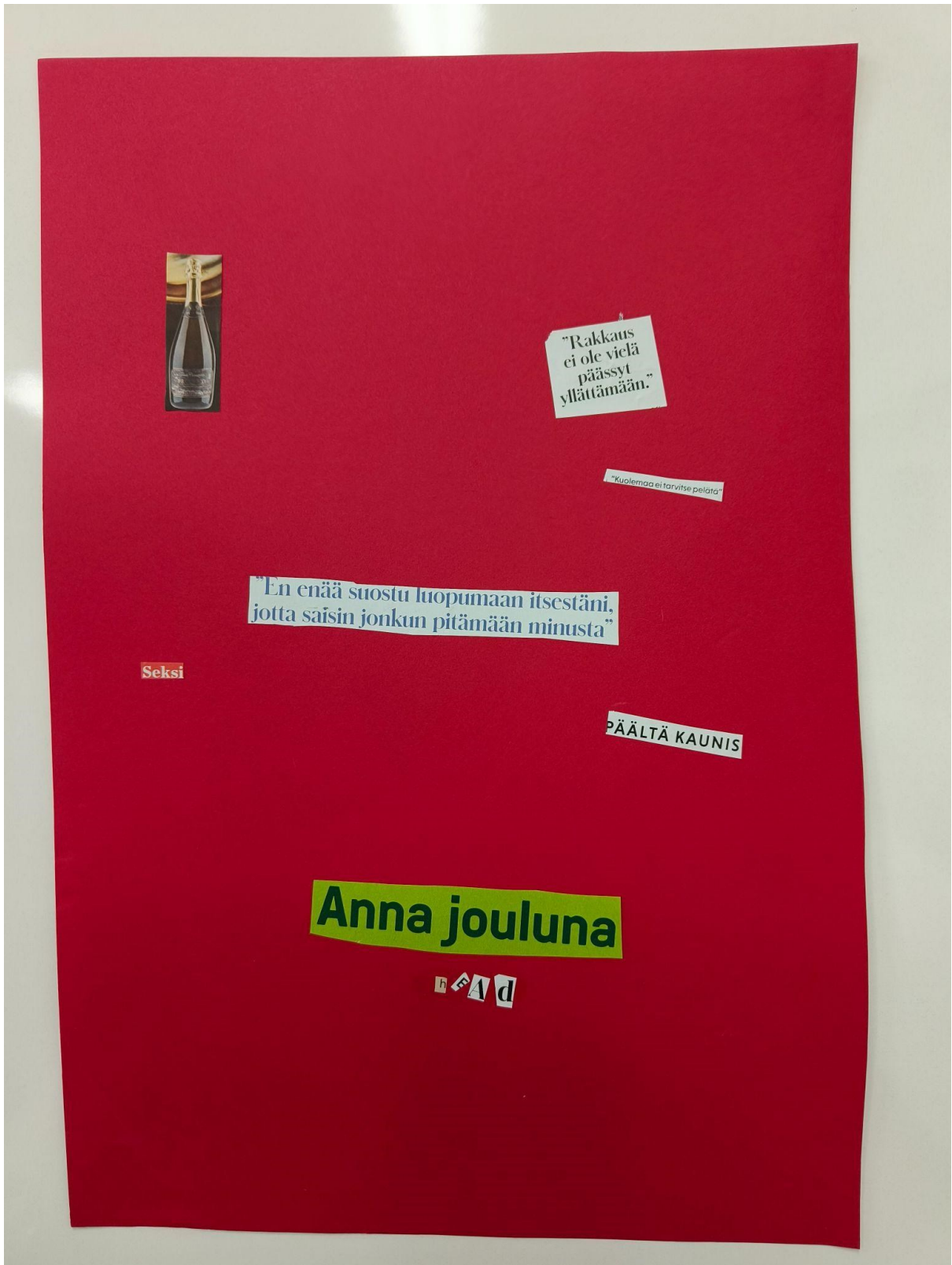


Kuva 15. Nuorten tekemä unelmakartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).



Kuva 16. Nuorten tekemä unelmakartta (Koski-Tuuri & Tyynelä 2023).

Unelmakartta-teoksissa nuoret ovat nostaneet esiin tunteita esimerkiksi (kuva 16) "rakkaus" ja (kuva 15) "iloa". Alla olevassa unelmakartta teoksessa (kuva 17) nuori mainitsee, kuinka "Rakkaus ei ole vielä päässyt yllättämään" ja "Kuolemaa ei tarvitse pelätä". Mahdollisesti nuori haaveilee rakkauden löytämisestä ja on käsitellyt pelkoaan esimerkiksi kuolemaa kohtaan. Nuorilla nousi osassa teoksissa itsetuntemukseen ja itsensä löytämiseen liittyviä teemoja ja lauseita. Esimerkiksi alla olevassa unelmakartassa teoksessa (kuva 17) on kohta: "En enää suostu luopumaan itsestäni, jotta saisin jonkun pitämään minusta", viittaa vahvasti nuoren omien rajojen löytämiseen ja itsetuntemukseen.



Kuva 17. Nuoren tekemä unelmakartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).

Tunteiden lisäksi itsetuntemukseen liittyviä teemoja tuli vastaan nuorten elämä- ja unelmakartoissa. Teoksessa (kuva 18) nuoren unelmakarttaan on lisätty teksti “Omaa aikaa arjessakin”. Tästä voisi päätellä, että kyseisellä nuorella on itsetuntemusta ja tiedossa mistä se nuoren oma aika koostuu. Samaisessa teoksessa on nostettu teksti “itseluottamusta”. Nuoren toiveisiin kuuluu saada lisää itseluottamusta, joka voi olla aika monelle 15-vuotiaalle tyypillistä. Selkeitä unelmia ovat esimerkiksi: “esikoisromaani” teksti ja kuva kihla- ja vihkisormuksesta, joka viittaa siihen, kuinka nuorella on tulevaisuudessa haaveena kihlautuminen ja mahdollisesti häät. Suomen kartta kuvana unelmakartassa (kuva 18) mahdollisesti viittaa joko unelmaan Suomeen muuttamisesta tai käymisestä.



Kuva 18. Nuoren tekemä unelmakartta (Koski-Tuuri & Tyynelä, 2023).

On hyvä, että nuoret toivat erilaisia tuntemuksiaan ja tunteitaan esiin työpajan yhteydessä, käsitellessään elämäänsä tällä hetkellä Espanjassa sekä unelmiaan ja

haaveitaan. On kuitenkin hyvä, että nuoret taideteoksissaan avaavat tunteitaan taiteen ja tekemisen kautta, koska Kujalan (2022, 128) mukaan ongelmallista on, jos tunteet pidetään kaikissa tilanteissa itsellä, eikä niitä koskaan ilmaise toisille.

9. JOHTOPÄÄTÖKSET

Johtopäätösluvussa kerromme tutkielmamme kannalta merkittävimmät johtopäätökset tutkimustuloksista. Tutkielman tulokset kertovat, että nuorten integroituminen vaikuttaa nuorten kulttuuri-identiteetin muodostumiseen. Tutkielman tuloksista ilmeni, kuinka kielitaidolla, harrastuksilla, sekä kaverisuhteilla on kaksisuuntaiseen integraatioon edistäviä vaikutuksia. Kulttuurierot sekä ennakkoluulot monikulttuuristen nuorten sekä valtaväestöön kuuluvien nuorten välillä ovat haasteena kaksisuuntaiselle integraatiolle.

9.1 Kulttuuri-identiteetti jatkuvassa muutoksessa

Haastattelujen sekä työpajatuotosten tulosten mukaan monikulttuuristen nuorten kulttuuri-identiteetti ei aina ole selkeästi määriteltävissä. Monet monikulttuurisista taustoista tulevat nuoret eivät koe itseään ainoastaan tai ollenkaan sen maan kansalaisiksi, jossa asuvat. Kulttuuri-identiteetin muodostumiseen vaikuttaa aika, jonka he ovat maassa asuneet. Jos monikulttuuriset nuoret ovat syntyneet tai asuneet pitkään Espanjassa, he todennäköisemmin tuntevat itsensä espanjalaisiksi. Kuten nuorten ryhmähaastatteluissa ilmeni, kulttuuri-identiteetin määrittelyyn vaikuttavat esimerkiksi se minkälaisia kulttuurisia tapoja perheessä noudatetaan.

Verraten tutkimustuloksia kulttuuri-identiteetin eri teorioihin ja näkökulmiin, tulokset todentavat Stuart Hallin teorian toista näkökulmaa. Toisen näkökulman mukaan identiteetti muotoutuu ja muuttuu koko ajan. Hallin teorian mukaan identiteettiin vaikuttaa sekä ihmisten menneisyys ja menneisyyden kokemukset, että tulevaisuus ja tulevaisuuden valinnat. (Hall 1999, 224–227.) Tämä voidaan todeta toteutuvan myös tutkittavien nuorten identiteettiin vaikuttavissa tekijöissä. Tulosten myötä voidaan sanoa, ettei menneisyys yksinään määrittele nuorten identiteettiä.

Nuorten kokemukset menneisyydestä ovat vaihtelevia ja he itse määrittävät kuinka iso merkitys menneisyydellä on heidän identiteetilleen. Tulosten mukaan osalle oma identiteetti on vielä epävarma ja luultavammin se tulee muodostumaan tulevaisuudessa.

Itsensä identiteetiltään espanjalaisiksi identifioituvilla nuorilla on haastattelujen tulosten mukaan eniten espanjalaisia kavereita. Kaveripiirin muodostumiseen vaikuttavat muun muassa koulu ja harrastukset. Harrastusten merkitys nuorten tämänhetkisessä elämässä nousi esille nuorten työpajojen tuloksissa. Tutkielman tulosten analyysin mukaan nuorten integroitumiseen vaikuttavat siis merkittävästi nuorten kaveripiiri sekä verkostot. Talib & Lipponen (2008) ovat tehneet tutkimuksen liittyen monikulttuurisen taustan omaavien opiskelijoiden kotoutumiseen sekä identiteettineuvotteluihin Suomessa. Talibin & Lipposen (2008, 83) tekemän tutkimuksen mukaan, mitä enemmän nuorilla oli ystävyys-suhteita valtaväestöön kuuluvien kanssa, sitä paremmin nuoret toimivat kahden kulttuurin välissä.

Nuoruudessa identiteetin kehittyminen voi olla haastavaa, jos nuori joutuu kehittämään identiteettiään erilaisissa yhteisöissä tai jopa yhteisöjen välillä. Identiteetin kehitys riippuu yksilön sosiaalisista suhteista kuten perheestä, eri yhteisöistä sekä valtakulttuurin sosiaalisista suhteista. Monikulttuurisen nuoren kulttuuri-identiteetin kehittyminen vaatii kotona opittujen tapojen, arvojen ja asenteiden tarkastelua ja vertailua valtakulttuurin arvoihin ja tapoihin. (Talib & Lipponen 2008, 79–80).

9.2 Kulttuurierojen merkitys kaksisuuntaiseen integraatioon

Tutkielman ryhmähaastattelujen tuloksissa nousi esille kulttuurierojen vaikutus nuorten kaksisuuntaiseen integroitumiseen. Analyysissä kävi ilmi, että monikulttuurisilla suomalaistaustaisilla nuorilla sekä heidän kokemuksensa mukaan

myös valtaväestöön kuuluvilla nuorilla on ennakko-oletuksia toisiaan kohtaan, joka lähtökohtaisesti vaikuttaa integroitumiseen. Usein erilaisten kulttuuristen tapojen taikka oletettujen luonteenpiirteiden vuoksi nuoret eivät yritä luoda kaverisuhteita eri kulttuurisista taustoista tulevien nuorten kanssa, koska se koetaan hankalaksi. Eriävänä tuloksena aineiston analyysissä nousi myös tulos, jossa ilmeni, etteivät nuorten kulttuuritaustat aina vaikuta kaveriporukoiden syntymiseen. Tulosten analyysin mukaan, jos nuori kokee itsensä espanjalaiseksi, kulttuuritaustojen vaikutus integroitumiseen ei ole merkittävä. Osa tutkittavista nuorista kokee itsensä identiteetiltään muuksi, kuin espanjalaiseksi. Talibin ym. (2008, 82–83) mukaan omaan taustaan liittyvän kulttuuri-identiteetin omaksumisella ja ylläpidolla on vaikutuksia nuoren akkulturaatioprosessiin.

Liebkindin (1994, 21) mukaan kulttuurierot johtuvat siitä, että ihmisryhmät ovat eläneet vuosisatoja erillään toisistaan. Kulttuuriin eroihin kuuluu muun muassa tavat ja perinteet, uskonnolliset käsitykset, käsitykset oikeasta ja väärästä ja mahdollisesti kokonainen maailmankuva. Yhteiskuntaluokkien elettyä toisistaan erillään eroja on syntynyt myös elintavoissa, kuten esimerkiksi vapaa-ajan viettämisessä, asumistavoissa tai tavoissa ylläpitää ystävyysuhteita. (Liebkind 1994, 21.) Haastattelujen tulosten mukaan nuorten väliset kulttuurierot voivat olla hidasteena kaksisuuntaiselle integraatiolle.

9.3 Kielitaidon merkitys kaksisuuntaiseen integraatioon

Kielitaito nousi esille moneen otteeseen molemmissa aineistomme ryhmähaastatteluissa. Kielitaito vaikuttaa merkittävästi nuorten ystävyysuhteiden luomiseen. Ystävyysuhteita on vaikeampi solmia sekä ylläpitää, jos ei puhu valtaväestön kieltä. Haastatteluista saamien tulosten mukaan englannin kielen taito ei riitä nuorten välisen kanssakäymisen onnistumiseen, vaan täytyy puhua valtaväestön äidinkieltä. Kielitaito tai sen puute vaikuttaa monikulttuuristen nuorten kohtaamaan rasismiin ja syrjintään. Monikulttuurisia nuoria saatetaan syrjiä espanjan kielen

osaamattomuuden vuoksi. Kielitaito vaikuttaa myös koulupaikan sekä työpaikan saantiin. Haastattelujen tuloksissa ilmeni, että nuoret joutuvat miettimään ja suunnittelemaan omaa tulevaisuuttaan kielitaidon tason mukaan. Kielitaidon taso vaikuttaa monikulttuuristen nuorten oppilaitoksen valintaan heidän hakiessaan toisen asteen koulutukseen tai korkeakouluun. Johtopäätöksenä tästä voidaan todeta, että kielitaito vaikuttaa jopa nuorten tulevaisuuden asuinmaan valitsemiseen.

Tutkimustulosten mukaan identiteetiltään itsensä espanjalaiseksi tuntevilla nuorilla on parempi espanjan kielen taito, kuin heillä, jotka eivät koe itseään espanjalaiseksi. Nuoret, jotka olivat muuttaneet aikaisemmin Espanjaan tai syntyneet Espanjassa, omaavat paremman espanjan kielitaidon. Talibin ym. mukaan kielitaidon oppimiseen vaikuttaa se, minkä ikäisenä nuori on muuttanut maahan. Sen lisäksi kielitaidon oppimiseen vaikuttavat yksilön oma kielellinen lahjakkuus, kieliympäristöt, esimerkiksi koulu, harrastukset tai kaveriporukka sekä motivaatio oppia kieltä. Talibin ym. mukaan kielitaidosta on nousemassa valtakulttuurin vallan käytön väline. Kielitaidon puutteen vuoksi on myös helpompi ohittaa syvällisempiä erilaisuuksien kohtaamisen tilanteita sekä niihin liittyviä vaikeuksia. Hyvä kielitaito voi helpottaa menestyksen mahdollisuutta sekä osallisuutta yhteisöissä sekä yhteiskunnassa. (Talib ym. 2008, 105.)

Sosiologi Pierre Bourdieun teoriassa kerrotaan, kuinka valtakielen taidon puute on yksi merkittävimmistä eriarvoisuutta ylläpitävistä tekijöistä monikulttuurisissa yhteiskunnissa. Bourdieun mukaan kielitaito on tärkeä osa yksilön olemusta sekä sopeutumista valtakulttuuriin. Kielitaito on osa yksilön kielellistä pääomaa, joka vaikuttaa yksilön sosiaaliseen pääomaan sekä taloudelliseen pääomaan. Kielen oppiminen on hidaskäyttöinen prosessi ja vaatii yleensä monen vuoden kielen opiskelun tai kielelle altistumisen. (Bourdieu 1991.)

Yhteenvetona voimme todeta, että kielitaidolla on suuri vaikutus nuorten identiteetin muodostumiseen sekä nuorten integroitumiseen. Valtaväestön käyttämän kielen osaaminen edesauttaa eri taustoista tulevia nuoria integroitumaan uuteen yhteiskuntaan. Yhteinen kieli ja monikulttuuristen nuorten hyvä valtakielen taito vaikuttaa valtaväestöön kuuluvien nuorten asenteisiin ja ennakko-oletuksiin muista taustoista tulevia nuoria kohtaan sekä kykyyn vastaanottaa monikulttuuriset nuoret osaksi yhteisöä. Näin ollen kielitaito vaikuttaa kaksisuuntaiseen integraatioon.

9.4 Ryhmien väliset suhteet

Ryhmähaastattelujen tutkimustuloksissa nousi esille, että nuoret hakevat omaa paikkaansa sekä asemaansa nuorten ryhmien kautta. Ryhmään kuuluminen on nuoren sekä hänen identiteettinsä kehityksen kannalta välttämätöntä. Nuorelle tärkeää yhdessäolossa on yhteenkuuluvuuden tunne ja samankaltaisuus ryhmäläisten kanssa, joka lisää yhteenkuuluvuuden tunnetta. Nuoret rakentavat omaa identiteettiään nuorten ryhmien kautta. (Mannerheimin Lastensuojeluliitto, 2023.) Ryhmien välinen valtataistelu ja ristiriidat eivät välttämättä liity nuorten kulttuuriin tai etnisiin taustoihin vaan nuoruuteen kuuluvaan ryhmien väliseen kamppailuun omasta asemasta ja paikan löytämisestä. Suomessa on tehty tutkimuksia nuorten ryhmien välisistä suhteista liittyen esimerkiksi nuorisokulttuureihin, mutta myös liittyen nuorten etnisiin ja kulttuuriin taustoihin.

Anne-Mari Souton (2011, 106) tutkimuksen mukaan nuorten suhtautuminen monikulttuurisuuteen ja rasismiin on joko nuorten ryhmiä yhdistävä tai erottava tekijä. Ilmiö kertoo siitä, että rasismi vaikuttaa nuorten ryhmäsuhteiden muodostumiseen, joka vaikuttaa maahanmuuttajataustaisten nuorten osallisuuden ja kuulumisen mahdollisuuteen. Rasismi vaikuttaa myös valtaväestöön kuuluvien nuorten sosiaalisiin suhteisiin ja kanssakäymisiin maahanmuuttajataustaisten nuorten kanssa.

Ryhmähaastatteluiden tulokset kertovat, että nuoret haluavat ja hakevat hyväksyntää ja arvostusta muilta nuorilta. Nuoret voivat mahdollisesti kokea toiset nuorten ryhmät uhaksi. Liebkindin (2018, 29) artikkelin mukaan toisen ihmisryhmän kokeminen uhaksi voi herättää pelon tai vihan tunteita riippuen oman ryhmän asemasta. Enemmistö- sekä vähemmistöryhmät voivat kokea toisen ryhmän omalle ryhmälleen uhaksi, mutta eri syistä. Enemmistöryhmä voi kokea pelkoa ja uhkaa esimerkiksi valta-asemansa puolesta, kun taas vähemmistöryhmä voi kokea uhkaa olemassaololleen tai erityispiirteelleen.

Nuorten kulttuuritaustojen mukaan jakautuvien nuorten ryhmien väliset eripurat ja ennakkoluulot eivät edistä kaksisuuntaista integraatiota. Mahdolliset pelon tai vihan tunteet toisen kulttuuritaustan omaavia henkilöitä kohtaan luo haasteita kaksisuuntaiselle integraatiolle. Ryhmähaastattelujen tulosten mukaan, nämä ilmiöt voivat olla ohimeneviä ja asenteet ja ennakkoluulot voivat muuttua. Haastattelujen tulosten mukaan nuorilla on myös hyviä kaverisuhteita valtaväestöön kuuluvien nuorten kanssa, jotka edistävät kaksisuuntaista integraatiota. Nuorilla olisi hyvä olla turvallinen ympäristö kulttuurien väliseen kohtaamiseen.

9.5 Los Pacosin suomalaiskylä ja eriarvoisuus Aurinkorannikolla

Tutkielman nuorten Espanjaan muutosta koskevan päätöksen on tehnyt nuoren vanhempi. Los Pacosin alueen suomikeskukseksi rakentuminen ja sen ylläpitäminen puhutti joitain nuoria ryhmähaastatteluissa. Tämän takia nuoret saattoivat kommentoida ryhmähaastatteluissa, etteivät toivo Los Pacosin alueelle enää yhtään enempään suomalaisia toimijoita. Yleisesti nuorten ryhmähaastatteluiden puheista kävi ilmi, kuinka suomalaiset ovat ottaneet Los Pacosin alueen itselleen. Eriarvoisuutta voi lisätä se, kuinka Los Pacosista puhuttaessa yksi nuori ilmaisi, kuinka:

“Espanjalaiset mahdolliset ajattelevat et nää vie meidän maan” (Haastattelu 1.12.2023)

Espanjassa paikallisten eriarvoisuus ja mahdollinen syrjintä turisteja ja esimerkiksi maahanmuuttajia kohtaan on noussut asuntomarkkinoiden yhteydessä. Aurinkorannikolla toimiva sosiaalikirjuri Tia Raunio on käsitellyt Fuengirolan lehden (2023) ‘Monen kerroksen väkeä’ kolumnissaan eriarvoisuutta Aurinkorannikon alueella. Covid-pandemia, maailman levottomuudet, inflaatio ovat aikaansaaneet Aurinkorannikolla taloudellista eriarvoisuutta. Raunion mukaan alueelle on muuttanut paljon taloudellisesti hyvin toimeentulevia etätyötä tekeviä henkilöitä, joilla on varaa maksaa kohoavia asuntojen vuokria. Suomalaistaustaisilla on mahdollisuus palata kotimaahansa ja suomalaisilla on oikeus sosiaaliturvaan. Nuorilla, jotka asuvat Espanjassa ei ole oikeutta Kelan tarjoamiin tukiin, kun taas Suomessa asuvilla nuorilla on.

Tutkielman 15-vuotiaat nuoret ovat siinä mielessä haavoittuvassa asemassa, etteivät he voi itse vaikuttaa asumiskysymyksiin ja siihen kuinka paljon eriarvoisuus taloudellisista tai muista syistä mahdollisesti Aurinkorannikolla näkyy ja kasvaa. Tämän takia tarvitaan kaksisuuntaista integraatiota ja yhdistäviä tekijöitä eri kulttuuritaustoista tulevien nuorten keskuudessa.

10. KEHITTÄMISIDEAT JA KAKSISUUNTAISEN INTEGRAATION TARVE

Maisterintutkielman prosessin aikana ja eritoten johtopäätösten kautta saimme erilaisia kehittämisideoita. Kehittämisideat liittyvät useamman kulttuurin välissä olevien nuorten identiteetin rakentamiseen, sekä valtaväestöön kuuluvien ja monikulttuuristen nuorten kaksisuuntaiseen integraatioon. Aurinkorannikolla asuvien suomalaistaustaisten nuorten espanjan kielen taitoon on syytä panostaa tarjoamalla laadukasta, mutta käytännönläheistä kielen opetusta. Suomalaistaustaisten nuorten olisi hyvä pystyä käymään arkielämän keskusteluja espanjaksi ja ymmärtämään sekä puhuttua, että kirjoitettua kieltä.

Nuorten vapaa-ajan toiminnan olisi hyvä olla suunnattu kaikille nuorille riippumatta nuorten kulttuurisista taustoista. Konkreettisenä kehittämisideana nousi esille nuorisotila, jossa nuorisotyöntekijöinä olisi sekä espanjalais- että suomalaistaustaisia aikuisia. Oman työkokemuksemme mukaan Suomessa monikulttuuriset nuorisotilat toimivat parhaiten integraation ja yhdenvertaisuuden näkökulmasta, jos nuorisotyöntekijöiden tiimi on monikulttuurinen. Yhteisten tavoitteiden kautta voisimme edistää kaksisuuntaista integraatiota eri Aurinkorannikolla nuorisoalan toimijoiden kesken. Tavoitteena olisi monikulttuurinen nuorisotila, jossa nuoret viihtyvät ja kokevat olonsa turvalliseksi ja tervetulleeksi. Eri kulttuuritaustan omaavilla nuorisotyöntekijöillä olisi iso rooli esimerkin näyttäjänä koskien muun muassa tasa-arvon toteutumista.

Koimme työpajoja sekä haastatteluita pitäessä, että nuoret alkoivat pohtimaan omaa identiteettiään ja siihen liittyviä kysymyksiä, joten näistä asioista olisi hyvä puhua enemmän. Nuorilta saaman palautteen mukaan, työpajat olivat hyvä keino saada

nuoret pohtimaan omaa identiteettiään. Nuorten antamassa palautteessa esitettiin myös, että työpaja olisi voinut olla pidempikestoinen taikka useammalla tunnilla jatkuva prosessi. Nuorisoalan ammattilaisten järjestämät identiteettityöpajat voisivat olla yksi keino, jossa nuoret pääsisivät pohtimaan ja jäsentämään omia ajatuksiaan liittyen omaan identiteettiin ja sen rakentamiseen.

Toivomme, että pystyisimme Out & About ry-yhdistyksessämme kehittämään esimerkiksi yllä kuvattuja nuorille suunnattuja identiteettityöpajoja eri elämyspedagogisin ohjausmenetelmin. Nuorten lisäksi identiteettityöpajoja voidaan soveltaa eri ikäryhmille sopiviksi, identiteettiprosessin ollessa elämänmittainen prosessi. Tutkielmasta olisi mielenkiintoista sekä tarpeellista tehdä jatkotutkimus, koska nuorten kaksisuuntainen integraatio ja identiteettikysymykset ovat ajankohtaisia aiheita. Tutkimus voisi käsitellä esimerkiksi samaisten nuorten elämää myöhemmin, kun he ovat joutuneet tekemään päätöksiä oman elämänsä ja tulevaisuutensa suhteen. Vertailevana tutkimuksena voisimme tehdä tutkimuksen monikulttuurisista Suomessa asuvista nuorista. Identiteettityöpajojen kehittämiseen voisi hyödyntää molempien tutkimusten tuloksia.

Tutkielmalla saimme havainnollistettua ja todettua kaksisuuntaisen integraation tarpeen. Tutkielman tuloksista on hyötyä Out & About ry:n yhdistyksemme rahoitusavustuksien hakuvaiheeseen, sekä Espanjan Aurinkorannikon ja Suomen nuorisotyön kentän toimijoille ja mahdollisille yhteistyökumppaneille.

10.1 Maisterintutkielman teko kahdestaan

Olemme tehneet aikaisemmin ammattikorkeakoulun opinnäytetyön yhdessä ja silloin jo huomasimme, että lopputyön tekeminen sujuu meiltä kahdestaan. Toki opinnäytetyöprosessin aikana oli haasteitakin, mutta saimme selkeästi jaettua tehtäväalueet keskenämme ja molemmat pääsivät käyttämään vahvuuksiaan kirjoitusprosessin aikana. Maisterintutkielman kohdalla yritimme välttää samat

sudenkuopat, jotka ilmenivät aiemman lopputyön tekovaiheessa ja olemme huomanneet, että tekstin yhdistäminen käy parhaiten tekstiä oikolukemalla samalta tiedostolta.

Maisteritutkielman kirjoitusprosessissa, kun tekstiä tuotetaan yhdessä, on tekstin sisällöstä ja kirjoitusasusta käytävä keskustelua toisen kanssa. Näkemysten ja ajatusten jakaminen on palkitsevaa vuoropuhelua, mutta kirjoitusprosessi saattaa olla tämän takia hitaampaa ja työläämpää, kun jokainen kappale ja kohta käydään yhdessä lävitse. Kirjoitusosuuksien tasapuoliseen jakamiseen kiinnitimme erityistä huomiota. Ehdottoman iso hyöty maisteritutkielman tekemisestä kahdestaan oli siinä, että meillä molemmilla oli samanlainen visio sisällöstä ja siitä, että haluamme toteuttaa työpajat ja ryhmähaastattelut paikan päällä. Yksin tutkielmaa tehtäessä on vaikea jakaa ajatuksia tutkielmaan liittyvistä asioista ja reflektoida tutkielman liittyviä teemoja. Yhdessä tehtäessä on luotettava toisen kirjoitustyyliin ja päättelykykyyn. Samankaltaisesta ajattelutavasta, näkemyksistä ja kirjoitustyylistä on selkeää hyötyä, kun tehdään lopputyötä yhdessä.

Ainoastaan aiheen rajaamiseen jouduimme käyttämään suhteellisen paljon aikaa ja suunnitteluvaihe vei suurimman osan ajastamme. Olemme molemmat pohdiskelijoita ja idearikkaita luonteeltamme, joten käytimme tutkielman rajaukseen erityisen paljon aikaa. Maisteritutkielman tekoa kahdestaan harkitsevien henkilöiden on hyvä muistaa, että molempien mielenkiinnon kohteita ja ajatuksia on osattava ottaa huomioon suunnittelu-, ideointi- ja kirjoitusvaiheessa. Meidän vahvuutemme oli siinä, että olemme ennenkin työskennelleet yhdessä, joten tunnumme toisemme hyvin pitkältä ajalta ja se helpotti yhteistyötä. Me molemmat tiesimme minkä tyylistä tutkielmaa tulemme tekemään, koska idea aiheesta oli saanut jo alkunsa lähes seitsemän vuotta sitten Fuengirolasta. Toivomme, että maisteritutkielmasta olisi hyötyä yhdistyksellemme ja jatkoa ajatellen työllistymisellemme.

LÄHTEET

Attias, Miriam & Kangasoja, Jonna. 2020. *Me ja ne - Välineitä vastakkainasettelujen aikaan*. Helsinki: Into Kustannus Oy.

Aurinkorannikko.com. 2015. "Saapas-ryhmä Aurinkorannikolla." <https://www.aurinkorannikko.fi/saapas-ryhma-aurinkorannikolla/> Viitattu 10.5.2023.

Benjamin, Saija. 2014. *Kulttuuri-identiteetti & kasvatust - Kulttuuriperintökasvatust kotoutumisen tukena*. Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seura.

Bourdieu, Pierre. 1991. *Language & symbolic power*.

Eskola, Jari & Suoranta, Juha. 1998. *Johdatus laadulliseen tutkimukseen*. Tampere: Vastapaino 2008.

Espanja.com. 2019. "Kalastajakylästä turismin edelläkävijäksi." <https://espanja.com/elaminen-ja-lomailu/kalastajakylasta-turismin-edellakavijaksi/> Viitattu 08.03.2024.

Fingerroos, Outi & Kajander, Konsta & Lappi, Tiina-Riitta. 2022. *Kulttuurien tutkimuksen menetelmät*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Fiske, John. 1993. *Merkkien kieli: johdatus viestinnän tutkimukseen*. Tampere: Vastapaino.

Hall, Stuart. 1999. *Identiteetti*. Tampere: Vastapaino.

Harinen, Päivi & Honkasalo, Veronika & Souto, Anne-Mari & Suurpää, Leena. 2009. *Ovet auki! Monikulttuuriset nuoret, vapaa-aika ja kansalaistoimintaan osallistuminen*. Helsinki: Nuorisotutkimusseura. Julkaisuja 91.

Helve, Helena. 2008. "Nuorten eettisten ja kulttuuristen identiteettien ja arvojen muutos". Teoksessa *Kulttuuri lapsen kasvattajana*. Toimittanut Lahikainen, Anja Riitta & Punamäki, Raija-Leena & Tamminen, Tuula. Helsinki: WSOY.

Hiltunen, Jenni. 2021. *Maahanmuuttajanaisten kotouttamispalvelut ja kotoutuminen*. Jyväskylän avoin yliopisto.

Hämeenaho, Pilvi & Koskinen-Koivisto, Eerika & Mäkinen, Minna & Väkeväinen, Nina. 2022. "Tutkija ja Ethnografia: Havainnointi ja haastattelu". Teoksessa *Kulttuurien tutkimuksen menetelmät*. Toimittaneet Fingerroos, Outi & Kajander, Konsta & Lappi, Tiina-Riitta.

Jyväskylän yliopisto. 2022. "Aineistoon liittyvät oikeudet ja tekijänoikeudet." Maisteriseminaari, KUMS4001, luentomateriaali. Viitattu 13.10.2022.

Jyväskylän yliopisto. 2023. "Fenomenologinen tutkimus." <https://koppa.jyu.fi/avoimet/hum/menetelmapolkuja/menetelmapolku/tutkimusstrategiat/fenomenologinen-tutkimus> Viitattu 05.05.2024.

Jyväskylän yliopisto. 2023. "Hermeneuttinen tutkimus." <https://koppa.jyu.fi/avoimet/hum/menetelmapolkuja/menetelmapolku/tutkimusstrategiat/hermeneuttinen-tutkimus> Viitattu 05.05.2024.

Jyväskylän yliopisto. 2015. "Tapaustutkimus." <https://koppa.jyu.fi/avoimet/hum/menetelmapolkuja/menetelmapolku/tutkimusstrategiat/tapaustutkimus> Viitattu 15.03.2024.

Karisto, Antti. 2008. *Satumaa: Suomalaiseläkeläiset Espanjan Aurinkorannikolla*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Karppinen, Seppo & Latomaa, Timo. 2015. *Seikkailen elämyksiä – Suomalainen seikkailupedagogiikka*. Lapin yliopistokustannus.

Klarenbeek, Lea. 2019. *Reconceptualising 'integration as a two-way process'*. Migration Studies.

Koukkari, Tiina & Mäkipää, Matias. 2023. Opinnäytetyö: *Aurinkorannikon Tulevaisuuden Tekijät ry – Aurinkorannikon alueen tarpeisiin vastaaminen perustetun yhdistystoiminnan keinoin*. Turun ammattikorkeakoulu.
https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/797946/Koukkari_Makipaa.pdf?sequence=2&isAllowed=y Viitattu 12.09.2023.

Kral-Leszczyńska, Monika. 2012. Helsingin yliopiston Pro gradu -tutkielma Aluetiede: Asuinalueiden sosiaalinen eriytyminen - tapaustutkimus Matinkylästä.
<https://helda.helsinki.fi/items/702f34d6-a973-4581-afa3-d98138147af1> Viitattu 07.03.2024

Kujala, Emilia. 2022. *Suorittajan mieli - Vapaudu ylikontrollista*. Keuruu: Kustannusosakeyhtiö Otava.

Kuula, Anna. 2015. *Tutkimusetiikka: Aineistojen hankinta, käyttö ja säilytys*. Vastakaiku.

Könnilä, Paula. 2014. *Sisua mañanaa Suomalaiset Espanjan aurinkorannikoilla Siirtolaisuusinstituutti - Tutkimuksia - A 47*. Turku: Siirtolaisuusinstituutti.

Lehtonen, Timo. 1998. *Elämän seikkailu – Näkökulmia elämyksellisen ja kokemuksellisen oppimisen kysymyksiin Suomessa*. Jyväskylä: Atena.

Liebkind, Karmela. 2018. "Kun ryhmät kokevat toisensa uhkina – julkisen keskustelun virhepäätelmät." Toimittaneet M. Häyry, T. Takala & J. Ahola-Launonen, 23-35. Helsinki: Gaudeamus.

Liebkind, Karmela. 1994. *Maahanmuuttajat - kulttuurien kohtaaminen Suomessa*. Helsinki: Gaudeamus.

Mannerheimin Lastensuojeluliitto, 2023. "Lapsen kasvu ja kehitys - 15-18-vuotiaan kaverisuhteet."

<https://www.mll.fi/vanhemmille/lapsen-kasvu-ja-kehitys/15-18-v/15-18-vuotiaan-kaverisuhteet/> Viitattu 17.04.2024.

Mannerheimin Lastensuojeluliitto, 2023. "Lapsen kasvu ja kehitys - 15-18-vuotiaan persoonallisuuden kehitys." <https://www.mll.fi/vanhemmille/lapsen-kasvu-ja-kehitys/15-18-v/15-18-vuotiaan-persoonallisuuden-kehitys/> Viitattu 15.04.2024

Martikainen, Tuomas & Haikkola, Lotta. 2010. *Maahanmuutto ja sukupolvet*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Mononen, Suvi. 2023. *Fuengirolan uusi utopia - utooppinen impulssi Espanjansuomalaisten haastattelupuheessa*. Jyväskylän yliopisto maisterintutkielma. <https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/85738> Viitattu 08.03.2024

O'Reilly, Karen & Benson, Michaela. 2009. "Lifestyle migration: escaping to the good life?" IN: Benson, M. And O'Reilly, K. (eds) *Lifestyle Migrations: Expectations, Aspirations and Experiences*. p1-13. 1-10. Ashgate. <https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=e6508cc293a4cb2c37bab19c00fb49fab7e3e603> Viitattu 16.04.2024.

Pyökkönen, Miikka. 2007. *Järjestäytyvät diasporat - Etnisyys, kansalaisuus, integraatio ja hallinta maahanmuuttajien yhdistystoiminnassa*. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto.

Raunio, Tia. 2023. "Monen kerroksen väkeä." *Citymedia Fuengirola.fi* <https://fuengirola.fi/monen-kerroksen-vakea/> Viitattu 16.04.2024.

Reiman, Mona. 2018. Opinnäytetyö: *Integroituminen Espanjaan – Miten auttaa työntekijää sopeutumaan.*

https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/153492/reiman_mona.pdf?sequence=1&isAllowed=y Viitattu 12.04.2023.

Reinikainen, Pauli. 2020. "Aurinkorannikon kutsu: Kesken työpäivän voi lähteä kävelemään rannalle".

<https://www.apu.fi/artikkelit/aurinkorannikon-kutsu-kesken-tyopaivan-voilahtea-kavelemaan-rannalle> Viitattu 18.04.2023.

Saaranen-Kauppinen, Anita & Puusniekka, Anna. 2006. "KvaliMOTV - Menetelmäopetuksen tietovaranto". Tampere: Yhteiskuntatieteellinen tietoarasto

https://www.fsd.tuni.fi/menetelmaopetus/kvali/L6_3_4.html Viitattu 06.05.2024.

Saukkonen, Pasi. 2016. "Mitä on kotoutuminen?" KVARTTI 4/2016 Kaupunkitiedon verkkolehti. [https://www.kvartti.fi/fi/artikkelit/mita-kotoutuminen'](https://www.kvartti.fi/fi/artikkelit/mita-kotoutuminen) Viitattu 10.5.2023.

Snellman, Karita. 2018. *Sit mä tulin tänne, että mä saan uuden alun: Tutkielma Fuengirolan kadulla elävien suomalaisnuorten osallisuudesta.* Ylemmän ammattikorkeakoulututkimnon opinnäytetyö.

https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/152752/Snellman_Karita.pdf?sequence=1&isAllowed=y Viitattu 16.10.2023.

Souto, Anne-Mari. 2011. *Arkipäivän rasismi koulussa - Etnografinen tutkimus suomalais- ja maahanmuuttajanuorten ryhmissuhteista.* Helsinki: Nuorisotutkimusverkosto.

Suikki-Honkanen, Katri. 1996. *Los Pacos - Suomalaiskylä Espanjassa.* Turku: Turun yliopisto.

Suomalainen koulu. 2023. "Aurinkorannikon suomalainen koulu - Colegio Finlandés." <https://www.suomalainenkoulu.net/> Viitattu 20.02.2023.

Suomen Merimieskirkko ry. 2023. "Aurinkorannikon sosiaalityön hankkeen loppuseminaari." <https://www.epressi.com/tiedotteet/avustukset-ja-vapaaehtoisty/aurinkorannikon-sosiaalityon-hankkeen-loppuseminaari-31.5.2023.html> Viitattu 08.03.2024.

Suomen Mielenterveys ry. 2021. "Millaisia asioita arvostan?" <https://mieli.fi/vahvista-mielenterveyttasi/itsetuntemus-ja-itsetunto/millaisia-asioita-arvostan/> Viitattu 28.02.2024.

Suvinen, Teemu. 2024. "Uhkaava havainto suomalaisista teini-tytöistä Aurinkorannikolla: "Ei heiltä kysellä". *Ilta-Sanomat*. <https://www.is.fi/urheilu/art-2000010238272.html> Viitattu 02.03.2024.

Talib, Mirja-Tytti & Lipponen, Päivi. 2008. *Kuka minä olen? - monikulttuuristen nuorten identiteettipuhetta*. Helsinki: Suomen kasvatustieteellinen seura.

Tampereen yliopisto. 2024. "Elämäntapamuutto -tutkijaverkosto." Tutkimusverkosto, Yhteiskuntatieteiden tiedekunta. <https://www.tuni.fi/fi/tutkimus/elamantapamuutto-tutkijaverkosto> Viitattu 22.04.2024.

Tieteen Termipankki. 2016. "Visuaalinen etnografia." https://tieteentermipankki.fi/wiki/Folkloristiikka:visuaalinen_etnografia Viitattu 14.05.2024.

Tuomi, Jouni & Sarajärvi, Anneli. 2009. *Laadullinen tutkimus ja sisällön analyysi*. Helsinki: Tammi.

Turjanmaa, Elina. 2017. *Helpompaa olla omien kanssa?: Maahanmuuttajanuorten ja suomalaistaustaisten nuorten väliset kaverisuhteet Turussa, Raisiossa ja Uudessakaupungissa*. Siirtolaisinstituutti.

Työ- ja elinkeinoministeriö. 2021. *Kotoutumisen sanasto: 1. laitos*. Työ- ja elinkeinoministeriön julkaisuja. Helsinki.
https://julkaisut.valtioneuvosto.fi/bitstream/handle/10024/163545/TEM_2021_54.pdf?sequence=1&isAllowed=y Viitattu 28.02.2024.

Tölli, Saara-Maria. 2022. Pro gradu -tutkielma: *Kuvataideopettajana kasvaminen kohti opettajuuden professiota*.
https://lauda.ulapland.fi/bitstream/handle/10024/65232/Tolli_Saara-Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y Viitattu 02.06.2023.

Valtonen, Tero. 2014. *Andalusia ja Costa del Sol matkaopas - Berlitz*. Vantaa: Tammi.

Wickström, Sara. 2023. "Muutto Espanjaan: Kattava opas."
<https://wise.com/fi/blog/muutto-espanjaan> Viitattu 09.05.2024.

Yhdenvertaisuus.fi. 2024. "Yhdenvertaisuuden edistäminen ja työn vaikuttavuuden seuranta". Oikeusministeriö. <https://yhdenvertaisuus.fi/yhdenvertaisuuden-edistaminen> Viitattu 17.04.2024.

LIITTEET

LIITE 1: HAASTATTELURUNKO

Haastattelurunko

Kulttuuri-identiteetti:

1. Määrittele, mikä/kuka on espanjalainen?
 - a. Entä valtaväestöön kuuluva?
2. Määrittele, mikä/kuka on suomalainen?
3. Koetko kuuluvasi jompaan kumpaan, molempiin tai et kumpaakaan? Vai johonkin muuhun?

Taustatiedot:

1. Minkä ikäinen olet?
2. Kauan olet asunut Espanjassa?
 - a. Oletko asunut muissa maissa?
3. Kenen kanssa asut?
4. Ketä perheeseesi kuuluu?
5. Miksi olette muuttaneet Espanjaan?
6. Muuttiko koko perheesi Espanjaan?
7. Olisitko halunnut muuttaa?
8. Missä asutte?
9. Onko sinulla tietoa kauan perheesi aikoo asua Espanjassa?
10. Mitä kieliä puhut?
 - a. Tuntuuko, että tarvitset espanjan kielen taitoa?
 - b. Mitä kieliä puhut kotona?
 - c. Puhuvatko vanhempasi espanjaa?

Viihtyvyyys ja vapaa-aika:

1. Mitä teet vapaa-ajalla?
2. Onko sinulla harrastuksia?
 - a. Mitä ne ovat?
 - b. Ovatko ne suomen, espanjan tai englannin kielellä?
3. Viihdytkö Espanjassa?
4. Mikä on parasta Espanjassa?
5. Mitkä ovat tällä hetkellä tärkeimpiä asioita elämässäsi?

Ystävät/Kaveriporukat:

1. **Onko sinulla ystäviä? Keitä he ovat?**
 - a. **Onko sinulla suomalaistaustaisia ystäviä?**
 - b. **Onko sinulla *valtaväestöön* kuuluvia ystäviä?**
 - c. **Onko sinulla monikulttuurisia/kansainvälisiä ystäviä?**
 - d. **Jos sinulla on Suomessa ystäviä, pidätkö yhteyttä heihin yhteyttä?**
2. Haluaisitko/kaipaatko lisää ystäviä?
3. **Koetko onko kaverisuhteita ollut vaikea rakentaa liikkuvuuden myötä?
(muutetaan paljon)**
4. **Koetko, että kaveriporukat jakautuvat kulttuuritaustan mukaan?**

Yhdenvertaisuus:

Sinun tai kaverisi tai kaltaistesi näkökulma

1. **Koetko, että olet samassa asemassa espanjalaisten/kantaväestön nuorten kanssa?**
 - a. **Kohdellaanko sinua/nuoria samalla tavalla kulttuuritaustasta riippumatta?**
2. **Koetko, että sinut hyväksytään sellaisena kuin olet?**
 - a. **Kulttuuriset tavat, ulkonäkö yms. huomioon ottaen**
3. **Koetko ulkopuolisuuden tunnetta?**
 - a. **Millaisissa tilanteissa?**

4. **Onko sinua kiusattu/syrjitty Espanjassa asuessasi kulttuuritaustasta johtuen?**
 - a. Nimitelty, haukuttu
 - b. Lyöty, tönitty tms.
 - c. Nuorisoporukoiden väliset tappelut
5. **Oletko sinä kiusannut/syrjinyt muita?**
 - a. Minkä vuoksi?
6. **Koetko olosi turvalliseksi, vaikka kuulut vähemmistöryhmään?**
 - a. Uskallatko kulkea kadulla yksin?

Kotoutuminen:

1. Oletko kokenut vaikeuksia, häpeää, ristiriitaisia fiiliksiä oman identiteetin etsinnässä, koska perheesi on eri kulttuurista, kuin ympärillä oleva kulttuuri, missä asut/elät?
 - a. Kotona on eri säännöt kuin espanjalaisessa kulttuurissa
 - b. Oletko joutunut toimimaan kulttuuritulkkina/kielentulkkina sisaruksillesi tai huoltajillesi?
2. **Tunnetko kuuluvasi Espanjan yhteiskuntaan/kulttuuriin? Entä Suomen?**
 - a. **Ketä seuraat somessa? Minkämaalaisia somettajia, kanavia?**
3. Tunnetko, että sinulla on halua/kiinnostusta vaikuttaa yhteiskunnan asioihin Espanjassa tai Suomessa? Miksi? (oppilaan osallistumista yhteisiin asioihin omassa elinympäristössään koulussa ja koulun ulkopuolella, esim vapaaehtoistyö.)
 - a. Oppilaskunnat
4. Tunnetko, että sinulla on mahdollisuus vaikuttaa yhteiskunnan asioihin? Miten?
 - a. Käydäänkö koulussasi läpi Espanjan yhteiskuntarakennetta? (yhteiskuntaoppi)
 - i. Tuleeko opetuksessa ilmi, miten asioihin voi vaikuttaa?
 - b. Onko koulussasi projekteja, missä voi vaikuttaa?

Nuorten toiveet, ideat ja ajatukset:

1. Jos olet asunut (lyhyemmän) ajanjakson Espanjassa:
 - a. Minkälainen ajanjakso Espanjassa asuminen on sinulle ollut?
2. Jos olet asunut koko ikäsi Espanjassa:
 - a. millaisena koet nuoruutesi?
3. Kaipaako jotain elämääsi tällä hetkellä? Mitä kaipaat?
4. Mitä haaveita tai toiveita sinulla on tulevaisuudelta?
- 5. Mitä toimintaa toivoisit Fuengirolassa olevan nuorille?**
- 6. Miten näet tulevaisuutesi? (näetkö itsesi Espanjassa vaiko Suomessa asumassa)**
- 7. Miten nuorten mielestä integroitumista voidaan edistää?**