

# Pohjolan historiankirjoitus

Tiedeblogi Suomen ja muiden Pohjoismaiden historiografiasta - ISSN 2737-1948 / CC BY

[Etusivu](#)[Blogi & toimituskunta](#)[Kirjoita blogiin!](#)[Historiografista tutkimusta](#)

18.4.2024

## Santeri Ivalon "pari" historian väitöskirjaa

**Kaisa Kyläkoski**

Suomenkielisen historiallisen romaanin perustajaksi oikeutetusti kutsutun Santeri Ivalon (1866–1937, vuoteen 1907 Ingman) on todettu kirjoittaneen “pari väitöskirjaa”. Tämän ja muiden epämääräisten ilmauksien taakse piilotettiin merkkipäiväjutuissa ja muistokirjoituksissa se, ettei Ingmanin ensimmäinen väitöskirja tuottanut tavoiteltua lisenssiaatin arvoa.

### Ensimmäinen väitöskirja

Yliopisto-opintonsa Santeri Ingman aloitti syksyllä 1885. Hän kertoi myöhemmin, että oli jo ensimmäisenä opiskeluvuotenaan kirjoittanut “suurella innostuksella ja antaumuksella” Suomen historiaan perustuvaa laajaa murhenäytelmää. Meni kuitenkin useita vuosia, ennen kuin Santeri Ingman julkaisi historiallista fiktiota.

Filosofian kandidaatin tutkinnon Santeri Ingman suoritti vuonna 1889. Opintojen ohella hän oli jatkanut kaunokirjallista kirjoittamista ja vuoden lopulla hän sai Pohjalaisen osakunnan vuosijuhlassa kirjallisesta tuotannosta jaetuista palkinnoista ensimmäisen novellistaan *Hellaassa*. Samanniminen teos, joka kuvasi oman aikansa Helsinkiä, julkaistiin joulumarkkinoille 1890. Ingmanin nimi oli jo tullut sanomalehtien lukijoille tutuksi, sillä hän oli kuulunut alusta asti tammikuussa 1890 aloittaneen *Päivälehd*en toimitukseen.



Santeri Ivalo 1890-luvulla. Kuva: Historian kuvakokoelma, Museovirasto, Finna.

Sanomalehtityön lomassa Ingman työsti väitöskirjaansa *Tutkimuksia Pohjoissuomen historiassa vuosilta 1595–1635*, jonka lähdeviitteissä on asiakirjoja Suomen arkistojen lisäksi

### Pohjolan historiankirjoitus

[Tarkastele profiilia](#)

### BLOGIARKISTO

[huhtikuuta 2024 \(1\)](#)[maaliskuuta 2024 \(1\)](#)[helmikuuta 2024 \(1\)](#)[tammikuuta 2024 \(1\)](#)[joulukuuta 2023 \(1\)](#)[marraskuuta 2023 \(1\)](#)[lokakuuta 2023 \(1\)](#)[syyskuuta 2023 \(1\)](#)[elokuuta 2023 \(1\)](#)[kesäkuuta 2023 \(1\)](#)[toukokuuta 2023 \(1\)](#)[huhtikuuta 2023 \(1\)](#)[maaliskuuta 2023 \(1\)](#)[helmikuuta 2023 \(1\)](#)[tammikuuta 2023 \(1\)](#)[joulukuuta 2022 \(1\)](#)[marraskuuta 2022 \(1\)](#)[lokakuuta 2022 \(1\)](#)[syyskuuta 2022 \(1\)](#)[elokuuta 2022 \(1\)](#)[kesäkuuta 2022 \(1\)](#)[toukokuuta 2022 \(1\)](#)[huhtikuuta 2022 \(1\)](#)[maaliskuuta 2022 \(1\)](#)[helmikuuta 2022 \(1\)](#)[tammikuuta 2022 \(1\)](#)[joulukuuta 2021 \(1\)](#)[marraskuuta 2021 \(1\)](#)[lokakuuta 2021 \(1\)](#)[syyskuuta 2021 \(1\)](#)[heinäkuuta 2021 \(1\)](#)[kesäkuuta 2021 \(1\)](#)

### TUNNISTEET

[1500-luku](#)[1600-luku](#)[1700-luku](#)[1800-luku](#)

Ruotsista. Väitöskirjassa ei ole esipuhetta, joka kertoisi Ingmanin tutkimusprosessista tai mahdollisesti siihen saamastaan tuesta. Työn motivaatio on helposti yhdistettävissä Ingmanin henkilöhistoriaan, sillä hän oli Sodankylän kirkkoherran poika. Väitöskirja meni painoon syksyn lopulla, sillä se tarkastettiin Helsingin yliopiston historiallis-kielitieteellisessä oppisalissa 6.12.1890.

Virallisena vastaväittäjänä oli Hannes Gebhard, joka oli puolustanut omaa väitöskirjaansa vain puolitoista vuotta aikaisemmin. Ylimääräisenä vastaväittäjänä esiintyi vuonna 1887 väitellyt Kustavi Grotenfelt, jolla oli hieman enemmän kokemusta. Grotenfelt oli toiminut virallisena vastaväittäjänä sekä Gebhardille että Y. K. Yrjö-Koskiselle. Ylimääräiset vastaväittäjät olivat historian väitöstilaisuuksissa 1880- ja 1890-luvuilla sanomalehdissä julkaistujen tiedotteiden mukaan enemmän sääntö kuin poikkeus. Grotenfelt mainittiin ylimääräisenä vastaväittäjänä jo ennen omaa väitöstään.

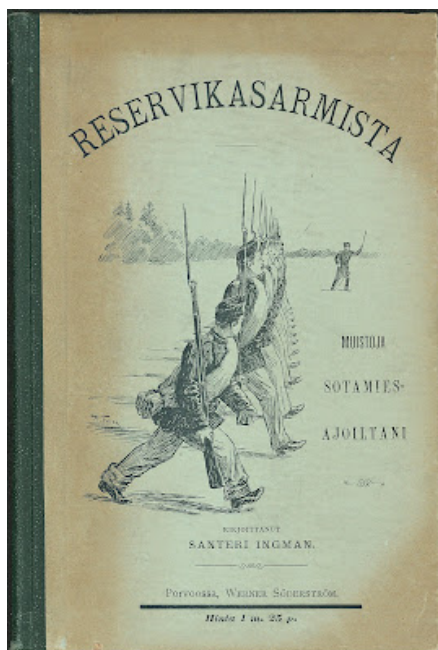
Kustavi Grotenfelt julkaisi osan näkemyksistään Ingmanin väitöskirjasta syksyllä 1891:

Minkätähden tekijä koskettelee ainoastaan venäjänpuolisia sovitteluja ja meteileitä näinä aikoina, ei voi ymmärtää, sillä myöskin riidat norjalaisten kanssa koskivat Suomen Lappia ja kuuluvat samalla oikeudella kuin venäjänpuolisetkin Pohjois-Suomen historiaan mainitulla ajalla. Esitys jääkin tämän tähden puolinaiseksi, ja muutenkin tuntuu tekijä paikoittain vähemmän tarkasti ja liiaksi "runoilijan vapaudella" esittävän aineittansa. (Grotenfelt 1891)

Kyseessä oli useamman tuoreen tutkimuksen arvostelu, jossa Ingmanin väitöskirja saa muita pienemmän osuuden. Mistään ei käy kuitenkaan suoraan ilmi, että työ ei tehnyt Santeri Ingmanista filosofian liseniaattia. Arvostelunsa alkupuolella Grotenfelt oli todennut: "Sanottakoon mitä tahansa akatemiallisesta väitöstavasta, varmaa on kuitenkin, että sen suojassa ilmestyy suurin ja varsin arvokas osa niistä uusista tutkimuksista, jotka isänmaan menneitä vaiheita valaisevat." (Grotenfelt 1891) Julkisuuteen ei sopinut yliopiston kritiikki eikä myöskään kollegoiden epäonnistumisesta suoraan kertominen.

## Toinen väitöskirja

Santeri Ingmanilla oli työ *Päivälehdessä* ja mahdollisuus julkaista tekstejään myös kirjoina. Kesällä 1891 julkaistiin *Iltapuhteeksi. Kokoelma pieniä kertomuksia*, keväällä 1892 ilmestyi kirjana aiemmin *Päivälehdessä* ilmestynyt kirjoitussarja *Reservikasarmista. Muistoja sotamiesajoiltani* ja joulumarkkinoille 1892 tuli edellisen kesän kotimaan kiertomatkasta kertova *Tuokiokuvia matkan varrelta*. Viimeistään kirjainokien ja kirjeenvaihtajana toimimisen myötä Santeri Ingmanin nimi oli tunnettu ympäri lukevaa Suomea. Tuotteliaisuuteensa viittasi kirjoittaja Savonlinnasta jo vuoden 1892 alussa todeten, että kotiseudullaan "olisi aiheita vaikka kahdelle Santeri Ingmanille" (*Päivälehti* 16.2.1892).



Alunperin *Päivälehdessä* ilmestynyt *Reservikasarmista*-kirjoitussarja painettiin kirjaksi keväällä 1892. Kuva: Kansalliskirjaston digitaaliset aineistot.

1900-luku  
1980-luku  
aateli  
aatelisto  
Ahvenkoski  
Aleksanteri I  
Alpo Silander  
Anders Josef Europaeus  
Anders Lizelius  
arkistolaitos  
August Ludwig von Schlözer  
baltiansaksalaiset  
Edvard Rodhe  
Eino Jutikkala  
Emanuel Linderholm  
Ernst Gustaf Palmén  
etnologia  
Eva Österberg  
Fredrika Dorotea  
Gabriel Rein  
globaalihistoria  
Heikki Ylikangas  
Helsingin yliopisto  
henkilöhistoria  
Henrik Gabriel Porthan  
Henrik Klaunpoika Horn  
Herman Lundström  
Herman Råbergh  
Hilding Pleijel  
historia  
historiakulttuuri  
historiakuva  
historiallinen fiktio  
historiallinen kriminologia  
historiankirjoituksen historia  
historiankirjoitus  
historiografia  
Hjalmar Holmquist  
Horn-suku  
isoviha  
Itä-Suomi  
Jaakko Gummerus  
Johan Bilmark  
Johan Jakob Nordström  
Johan Wilhelm Ronimus  
Juhana-herttua  
Juho Rudolf Koskimies  
Juho Vesainen  
Kaarlo Blomstedt  
kansanelämä  
kansatiede  
Karjala  
Karl Adolf Appelberg  
kirkkohistoria

Historiasta Ingman ei vielä julkaissut fiktiota 1890-luvun alkuun tultaessa. Sen sijaan hänen historiallinen kontribuutiossa vuoden 1892 *Päivälehd*en joulualbumiin *Nuori Suomi* oli asiallinen artikkeli *Piirteitä sivistysoloista Pohjanmaalla 16-sataluvun alulla*. Ingman tunnustaa tekstissään esittelemänsä piirteet hajanaisiksi: "[p]oimittuja kun ovat kuivista asiakirjoista, joissa joskus, vaan harvassa, tapaa jonkun kuvaavan yksityistiedon, ei niistä tietenkään voi saada läheskään yhtenäistä kuvaa Pohjanmaan kansan silloisesta sivistysmäärästä, vaan aina nuo sentään luovat oloille hienosen värityksen" (Ingman 1892).

*Uudessa Kuvalehdessä* vuonna 1893 ilmestyneessä kirjoitussarjassa *Piirteitä Lapin kansan vaiheista* Ingman ei kommentoi käyttämiään lähteitä tai kirjallisuutta. Huomionarvoista on, että kuvaus päättyy 1600-luvulle Ingmanin molempien väitöskirjojen tavoin. Toisen väitöskirjansa (1894) ensimmäisessä lähdeviitteessä Ingman viittaakin verottamisen osalta "kansantajuisen esitykseensä" *Uudessa Kuvalehdessä*. Kansantajuisuus ei kuitenkaan Ingmanille riittänyt, vaan hän halusi yrittää uudelleen akateemista tutkimusta.

Ingmanin toisen väitöskirjan viitteissä on Ruotsin lisäksi asiakirjoja tanskalaisesta arkistosta eli hänen 8.4.1893 alkanut muutaman kuukauden mittainen ulkomaanmatkansa liittyi ainakin jossain määrin historiallisen tutkimuksen tekoon. Ingman sai kesällä 1893 Helsingin yliopiston rehtorin rahastosta 500 markkaa arkistotutkimusten tekemiseen Tanskassa ja Ruotsissa. Päätöksen valmistuessa Ingman oli jo siirtynyt Ruotsista Tanskaan, mistä hän jatkoi kesäkuun lopussa Pariisiin. Pariisista Ingman raportoi levottomuuksista *Päivälehteen*, jonne hän oli lähettänyt aiemminkin matkakirjeitä julkaistavaksi. Suomeen Santeri Ingman palasi elokuun puolivälissä.

Vuoden vaihduttua julkisuuteen kerrottiin, että keväällä 1894 ilmestyisi Santeri Ingmanin historiallinen romaani *Juho Vesainen*. Suomen Kuvalehden lukijat saivat luvun verran maistiaisia maalishuhtikuun vaihteessa ja huhtikuun puolivälissä koko kirjan saattoi ostaa kaupasta. Markkinoinnissa ei viitattu Ingmanin asiaosaamiseen. Ingmanin yhteistyökumppani Juhani Aho kehui *Päivälehd*en kirja-arviossa "historiallista totuutta" ja "ajan- ja luonteenkuvausten todenmukaisuutta", mutta ei maininnut näiden muodostamiseen liittyntä työtä.

*Päivälehti* ei myöskään erityisemmin noteerannut toimittajansa toista väitöskirjaa *Kaarlo IX:n jäämerenpolitiikka I. Akatemiallinen väitöskirja*. Se painettiin *Päivälehd*en kirjapainossa, jossa oli varmasti totuttu ripeyteen ja joustavuuteen. Tämä oli tarpeen, sillä Helsingin yliopiston seuraava promootio oli toukokuun lopussa 1894.

Ingman ei ollut ainoa tohtoripromootioon tähdännyt historiantutkija, sillä yliopistolla koettiin väitössuma. Toukokuun 23. päivä väitöskirjaansa puolusti Hjalmar Crohns vastaväittäjänään Grotenfelt, seuraavana päivänä Santeri Ingman vastaväittäjänään dosentti C. G. Bonsdorff ja kaksi päivää myöhemmin Artturi Snellman virallisena vastaväittäjänään Grotenfelt ja ylimääräisenä professori M. G. Schybergson. Ingmanin työ oli väitöskirjoista lyhyin, mikä johtui todennäköisesti siitä, että tutkimuksen loppuosa oli vielä keskeneräinen, kun painatus tuli ajankohtaiseksi.

Työnsä loppuosalle Ingman haki syksyn 1894 alussa painatustukea Helsingin yliopistolta. Konsistori ei apua myöntänyt vedoten siihen, ettei Ingman enää kuulunut yliopistoon. Tekstin julkaisu järjestyi osana Suomen Historiallisen Seuran sarjaa *Historiallinen arkisto* ja vuosia 1603–1613 käsittelevä tutkimus ilmestyi lokakuussa 1894. Vain hieman ennen tätä oli tullut painosta *Juho Vesaisen* ruotsinnot.

## Luova ilmaisu

Santeri Ingman jatkoi toisen väitöskirjansa jälkeen historiallisen fiktion tuotantoa, joka ilmestyi vuodesta 1907 alkaen sukunimellä Ivalo. Kun sanomalehdet kertoivat hänen elämästään 50-, 60- ja 70-vuotispäivien yhteydessä sekä pian viimeksi mainitun jälkeen muistokirjoituksissa, historialliset romaanit olivat pääosassa. Teksteissä oli kuitenkin myös konventionaalisesti kuvattava Ingmanin elämän alku ja koulunkäynti sekä selitettävä ja ajoitettava tohtorinarvon saavuttaminen.

Jotkut päätyivät kutsumaan ensimmäistä väitöskirjaa "julkaistuksi teokseksi" ja toiset toteamaan, että arkistotyöstä oli syntynyt "pari väitöskirjaa". *Suomen lehdistö* onnistui muodostamaan version, jossa Ivalo oli valmistunut lisensiaatiksi vuonna 1892 ja tämän jälkeen julkaistu työ oli "tutkimus".

kolmisäätyoppi  
konservointi  
kruunu  
kulttuurihistoria  
kuolemanrangaistus  
Kustaa IV Adolf  
Kuurinmaa  
lehdistö  
lehdistöhistoria  
lesket  
Lund  
luonnonväriaineet  
luterilainen yhtenäiskulttuuri  
maanluovutus  
maanomistus  
maataloushistoria  
maatilaperimys  
mahtivaltio  
Martti Ruuth  
Matthias Akiander  
mentaliiteettien historia  
mentaliiteettihistoria  
metodologia  
mikrohistoria  
muinaismuistohallinto  
muinaistutkimus  
muistitieto  
museot  
nationalismi  
oikeushistoria  
papinlesket  
papisto  
perimyskäytänteet  
Pohjoismaat  
porvaristo  
rajat  
rauha  
rauhansopimukset  
rikoshistoria  
Routledge  
Ruotsi  
Ruotsin valtakunta  
sanomalehdet  
Santeri Ingman  
Santeri Ivalo  
sosiologia  
sota  
sotilasvaltio  
Suomen historia  
Suomen historiankirjoitus  
Suomen suuriruhtinaskunta  
Suomenkieliset Tieto-Sanommat  
Suomi  
suuri Pohjan sota

Santeri Ivalon työpaikalla *Helsingin Sanomissa* ohitettiin ensimmäinen väitöskirja ja mainittiin vain toinen. Sitten jatkettiin.

Vaikka Ivalo on julkaissut muitakin tieteellisiä tutkimuksia, tehnyt opintomatkoja ulkomaille j.n.e., niin voimme ne kuitenkin luetteloa jatkamatta sivuuttaa, sillä Santeri Ivalon varsinainen elämäntyö, se, joka on tehnyt hänen nimensä tunnetuksi ja kunnioitetuksi kautta maan, ei kuulu tiedemiehen arkistoissa ja hiljaisessa lukukammiossa ahertelun piiriin. Syvimmän valonsa maamme sivistyselämässä on hän kyntänyt kirjailijana, sanomalehtimiehenä ja yhteiskunnallisena toimihenkilönä. (*Helsingin Sanomat* 9.6.1916)

Totuus Santeri Ivalon ensimmäisestä väitöskirjasta ei siis ole mahtunut eikä kuulunut yhteenkään tekstiin. Näin siitä on tullut osa tarinaa, jossa väitöskirjoja ei käytännöllisesti katsoen koskaan hylätty. Kuitenkin vertaamalla historian osalta Helsingin yliopiston 1800-luvun lopun väitöskirjalistaa ylioppilasmatrikkelin tietoihin, on selvää, että kolmessa tapauksessa puolustettu väitöskirja ei tuottanut tavoiteltua lisensiaatin arvoa.

**Kaisa Kyläkoski on vieraileva tutkija Helsingin yliopistossa. Hän on aiemmin kirjoittanut J. W. Ronimuksen kahdesta väitöskirjasta, [linkki](#).**

### Lähteet

Sanomalehtien pikku-uutiset, kirjamainokset ja henkilöjutut (*Suupohjan kaiku* 8.6.1916; *Tampereen Sanomat* 9.6.1916; *Turun Sanomat* 9.6.1916; *Kaiku* 9.6.1916; *Helsingin Sanomat* 9.6.1916; *Suomen lehdistö* 7/1936) sekä

[Aho, Juhani] J. A., Kirjallisuutta, *Päivälehti* 18.4.1894

Grotenfelt, Kustavi, Katsaus Suomen uusimpaan historialliseen kirjallisuuteen III, *Valvoja* 11(9), 1891, 387–404

Ingman, Santeri, *Tutkimuksia Pohjoissuomen historiassa vuosilta 1595–1635. Akatemiallinen väitöskirja*. 1890

Ingman, Santeri, Piirteitä sivistysoloista Pohjanmaalla 16-sataluvun alulla, *Nuori Suomi. Päivälehden joulualbumi* II. 1892, 14–22

Ingman, Santeri, Piirteitä Lapin kansan vaiheista, *Uusi Kuvalehti* 3(30, 31 & 33), 1893

[Ingman,] Santeri. Siirtolaisuus Hankoniemeltä katsottuna. *Päivälehti* 15.4.1893

[Ingman,] Santeri. Pikkupakinata Ruotsista. *Päivälehti* 11.5.1893

[Ingman,] Santeri. Kööpenhaminan Tivolissa. *Päivälehti* 10.6.1893

Ingman, Santeri. Pikajunalla kesäkuumalla (Pariisi kesäkuun 27 p:nä). *Päivälehti* 1.7.1893

[Ingman,] Santeri. Ylioppilasten katumeteli Pariisissa. *Päivälehti* 8.7.1893

[Ingman,] Santeri. Katumetelit Pariisissa (5 p. heinäkuuta). *Päivälehti* 11.7.1893

[Ingman,] Santeri. Vieläkin Pariisin katumeteleistä (Heinäkuun 7 p:nä). *Päivälehti* 12.7.1893

[Ingman,] Santeri. Heinäkuun 14:s päivä (Pariisista 15 p. heinäk.). *Päivälehti* 22.7.1893

Ingman, Santeri. Vapautta ja vallattomuutta (Pariisissa heinäk. 23 p:nä). *Päivälehti* 28.7.1893

[Ingman,] Santeri. Kylpylaitoselämästä (Dieppessä elok. 6 p.). *Päivälehti* 15.8.1893

Ingman, Santeri. *Kaarlo IX:n jäämerenpolitiikka I. Akatemiallinen väitöskirja*. 1894

### Kirjallisuus

sääty  
sääty-yhteiskunta  
Taalainmaa  
talollinen  
talonpoika  
talonpoikainen vapaus  
talonpojat  
taloudellisen ajattelun historia  
taloushistoria  
tilaperimys  
toimijuus  
torpat  
Turku  
Turun Akatemia  
tutkimusetiikka  
uuden ajan alku  
Uudenkaupungin rauha  
vaatetutkimus  
vaatteet  
valtionarkeologit  
valtionrakennus  
valtiosääntö  
Vanha Suomi  
varhaismoderni aika  
Veli Verkko  
Venäjä  
verkatehdas  
veronkanto  
verotus  
vertailu  
Viipuri  
Viro  
vuorovaikutus  
väitöskirja  
väitöskirjat  
väitösohjaaja  
värit  
värjärit  
Åbo Akademi

Kalemaa, Kalevi, Ivalo, Santeri, *Kansallisbiografia-verkkójulkaisu*. Studia Biographica 4, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura 6.6.2016(13.10.2004)  
<http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-002819>.

Kärki, Niilo, Historiallinen kertomakirjallisuutemme. III. Santeri Ivalo, *Kansanvalistus. Kansanvalistusseuran julkaisema vapaan valistustyön äänenkannattaja* 4(1–2), 1919, 17–20.

Niiniluoto, Marja, Santeri Ivalo, Päivälehdän perämies, *Helsingin Sanomat* 9.6.1966, 6.

Tikka, Maija. Kahdeksankymmenluvun ylioppilas. Päivälehdän piiristä II. *Helsingin Sanomat* 5.7.1964, 6.

Pvm. 18.4.24

Tunnisteet: 1800-luku, 1900-luku, historia, historiallinen fiktio, Juho Vesainen, Santeri Ingman, Santeri Ivalo, väitöskirjat

Etusivu

Vanhempi viesti

Teema: Picture Window. Sisällön tarjoaa Blogger.