

JYX



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO
UNIVERSITY OF JYVÄSKYLÄ

This is a self-archived version of an original article. This version may differ from the original in pagination and typographic details.

Author(s): Layne, Heidi

Title: Kuinka koulutus vastaa globaaleihin kriiseihin?

Year: 2023

Version: Published version

Copyright: © Kirjoittaja 2023

Rights: CC BY 4.0

Rights url: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Please cite the original version:

Layne, H. Kuinka koulutus vastaa globaaleihin kriiseihin?. Ruusuipuiston kärkiuutiset, (1).
<https://peda.net/jyu/ruusuipuisto/uutisarkisto/1-2023/3>

Ruusupuiston kärkiuutiset

KASVATUS- JA KOULUTUSUUTISIA JYVÄSKYLÄN YLIOPISTOSTA

[Jyväskylän yliopisto](#) > [Ruusupuiston kärkiuutiset](#) > [Uutisarkisto](#) > [1/2023](#) > [Kuinka koulutus vastaa gl...](#)

Kuinka koulutus vastaa globaaleihin kriiseihin?

Marraskuun pimeyden rikkoi taas vuosittain järjestettävä kansainvälinen osallistava SDG4-seminaari. Koronavuosien jälkeen osallistujat pääsivät vihdoinkin täyttämään Ruusupuiston. Vaikka seminaarin teema liittyi konflikteihin ja kriisitilanteissa opettamiseen, yhdessä oleminen toi iloa. Seminaariin osallistui yhteensä reilu 300 SDG4-teemoista kiinnostunutta kasvatustieteen opiskelijaa ja asiantuntijaa ympäri maailmaa. SDG4 viittaa YK:n kestävä kehityksen tavoitteisiin (englanniksi Sustainable Development Goals, SDG), joista numero neljä käsittää hyvän koulutuksen: kaikille avoimen, tasa-arvoisen ja laadukkaan koulutuksen sekä tuen elinikäisen oppimisen mahdollisuuksiin.



Tämänvuotisen seminaarin teema oli "From Education for Emergencies (E4E) to the Emergence of Education", ja samalla se oli E4E – GINTL -projektin ensimmäisen vaiheen loppuseminaari. Seminaarin aiheet liittyivät erilaisiin lyhyt- ja pitkäkestoisiiin epäoikeudenmukaisuuden kysymyksiin, jotka haastavat kasvatusta ja koulutusta.

Seminaariväen iloksi Anna-Leena Kähkönen opettajankoulutuslaitokselta oli pystyttänyt Jyväskylän UNESCO ASPNet -koulujen taidenäyttelyn Ruusupuiston aulaan.



Seminaarin puhujia ja työpajan vetäjiä oli kutsuttu sekä läheltä että kaukaa: Suomesta, Australiasta, Intiasta, Ugandasta ja Englannista. Seminaarin pääpuheenvuorot käsittelivät muun muassa korona-aikaa ja sen vaikutusta oppilaiden ja opettajien hyvinvointiin, konkreettisia utopioita keinona edistää nuorten kansalaisvaikuttamista sekä dialogisuuden pedagogiikkaa.



Seminaarin avauspuheenvuoron piti vararehtori, professori Marja-Leena Laakso. Hän toivotti osallistujat lämpimästi tervetulleiksi ja muistutti seminaarin teemojen merkityksestä sekä periaatteesta järjestää seminaari YK:n lasten oikeuksien päivän kanssa samalla viikolla.



Ulkoministeri Pekka Haavisto lähetti videotervehdyksen seminaarin osallistujille. Ministeri Haavisto viittasi puheessaan AI-Holin leirin lasten tilanteeseen ja kertoi, miten Suomi järjesti etäopetusta leirillä asuville lapsille. AI-Holin lasten opettaja Ilona Taimela ohjasi myös seminaarissa yhden työpajan.





Antoisan päivän loppuksi oli hetki aikaa nauttia Bollywood -tanssiesityksestä. Taustalla näkyy uudentavan arkkitehtuurin (regenerative architecture) -työpajan antia. Esityksen jälkeen myös seminaariväki itse pääsi kokeilemaan rytmejä tanssiryhmän kanssa.



Seminaarin ensimmäinen päivä huipentui Helsingin yliopiston Global Innovation Network for Teaching and Learning (GINTL) -verkoston sponsoroimaan verkostoitumistilaisuuteen. Olli-Pekka Malinen Helsingin yliopistosta toivotti seminaariväen lämpimästi tervetulleeksi iltatilaisuuteen, jossa riitti keskustelua, yhdessäoloa ja herkullista vegaaniruokaa.



Seminaarin toisena päivänä jaettiin ajatuksia sekä syvennettiin omaa ymmärrystä seminaarin työpajoista ja esityksistä. Seminaarin lähtökohtia ovat osallistaminen ja opiskelijoiden aktivoiminen keskusteluun.



Opiskelijoilla sekä seminaarin muilla osallistujilla on aktiivinen rooli sen esilletuomisessa, miten koulutuksen tulisi vastata globaaleihin lyhyt- sekä pitkäkestoisin kriisitilanteisiin. Seminaarissa oli myös opiskelijoiden järjestämä pyöreän pöydän keskustelu, jossa käsiteltiin kokemuksia pandemiasta tai muista kriisitilanteista. Yleisö liikuttui silminnähden, kun kaksi Etelä-Sudanista paennutta opiskelijaa kertoivat omat elämäntarinansa verkon välityksellä.



Dekaani Anna-Maija Poikkeus päätti SDG4-seminaarin vetämällä yhteen työpajojen teemoja. Dekaanin arvostus seminaarin turvallista tilaa, vaikka käsitellyt teemat olivat ajoittain sensitiivisiä. Hän mainitsi myös pääpuheenvuoroista välittyneen toivon tunteen: oli rohkaisevaa kuulla koulu yhteisön mahdollisuuksista selvitä pandemian kaltaisesta kriisistä sekä siitä, kuinka konkreettiset utopiat ja dialogisuus mahdollistavat nuorten kansalaisvaikuttamista.

Seminaarissa pilotoitiin myös ensimmäistä kertaa työpaja, jossa opiskelijat pääsivät esittelemään omia pro gradu - tutkimuksiaan englanniksi. Yksi työpajan esiintyjistä oli *Janita*, jonka rohkaisevan kokemuksen haluamme jakaa muiden kanssa:

Osallistuin marraskuussa järjestettävässä SDG4-seminaarissa työpajaan, jossa neljä muuta opiskelijaa ja minä esittelimme tekeillään olevat tai valmiit gradumme. Työpajassa vallitsi hyvä tasapaino rennon ilmapiirin ja virallisen esittelytilanteen välillä.

Työpajassa pääsi harjoittelemaan tieteellistä esiintymistä. Lisäjännitystä loi haaste esitellä gradunsa englanniksi. Yleisö oli kuitenkin hyvin kannustava. Kun hain jotakin englanninkielistä sanaa suomeksi, yleisöstä kuului kuorossa ehdotus käännöksestä! Yleisön hymy ja keskittynyt kuunteleminen auttoivat pääsemään eroon alkukankeudesta.

Kiitos paljon tästä hienosta mahdollisuudesta!

Heidi Layne



Heidi Layne toimii kasvatustieteiden ja psykologian tiedekunnassa kestävyden ja globaalikasvatuksen yliopistonlehtorina ja on vastuussa vuosittaisen SDG4 -seminaarin järjestämisestä. Seminaarin onnistumisen takana on kuitenkin iso joukko tiedekunnan opiskelijoita ja henkilökuntaa.

Seminaarin keynote -puheenvuorot löytyvät täältä: [Cultivating Change Through Global and Sustainable Education \(GloseNet\)](#) ([google.com](#))

Jos kiinnostuit olemaan mukana vuoden 2023 seminaarissa, niin

ota yhteyttä: heidi.j.layne@jyu.fi

Miia Sainion esityksen menti-kuva: Abitha Chakrapani, muut kuvat: Martti Minkkinen.

[Edellinen](#) | [Seuraava](#) | [Palaa pääsivulle](#)

0 kommenttia