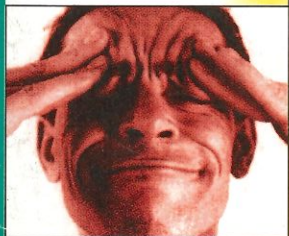
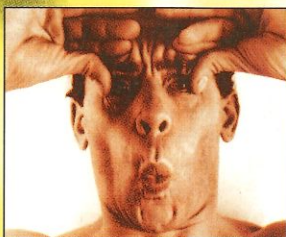
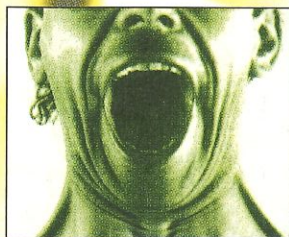


JYVÄSKYLÄN KESÄ

13.-18.7.1999



www.jkl.fi/festivaalit/kesa/

Jyväskylän Kesä 13.-18.7.1999

Media

Lipunmyynti 1.5.1999 alkaen

Jyväskylän Lippupiste
Vapaudenkatu 53
puh: 014-624 901
fax: 014-214 393
Avoinna 31.5 asti ma-pe klo 9.00-17.00 ja la klo 9.00-14.00
1.6. alkaen ma-pe klo 9.00-18.00 ja la-su 9.00-15.00

Ovimyynti

Tuntia ennen esitysten alkua.

Lippujen hinnat

Ensiksi mainittu lipun hinta: opiskelijat, eläkeläiset, työttömät ja alle 16-vuotiaat
Jälkimmäinen normaalihintainen aikuisten lippu.

Lippujen myyntiehdot

Koskevat 30.6.1999 mennessä maksettuja normaalihintaisia lippuja.
Alennuksia ei myönnetä päällekkäin.
Ryhmälennus 10 %, min 20 henkeä / esitys normaalihintaisista lipuista.
20 mk:n hintaiset liput vain ovelta.
Vastuullisen matkanjärjestäjän palkkio 5 %.
Postiennakko- ja luottokorttikaupasta peritään toimituskulut.
Lippua ei lunasteta takaisin eikä vaihdeta.
Kadonnutta lippua ei korvata.
Esityksen peruuntuessa järjestäjän vastuu rajoittuu pääsylipun
hinnan palauttamiseen.
Oikeus force majeure ohjelmanmuutoksiin pidätetään.

Festivaalitoimisto

Jyväskylän Festivaalit,
Asemakatu 6, 40100 Jyväskylä
puh. 014 - 624 378,
fax 014-214 808,

Internet: www.jkl.fi/festivaalit/kesa/

email heli.vaisanen@jkl.fi,
mirja.summanen@jkl.fi,
tanja.rasi@jkl.fi

Tiedottaja: Merja Lahti,
puh. 014-624 386,
email: merja.lahti@jkl.fi

TIISTAI 13.7.

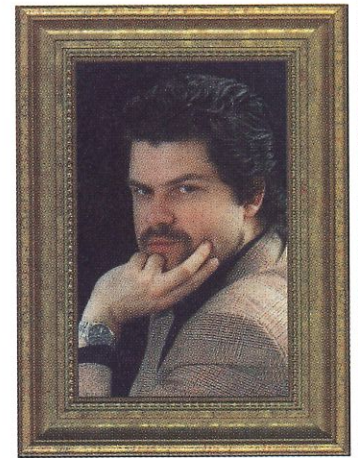
ti 13.7. ja ke 14.7. klo 19 Saarijärven kirkko

Jyväskylän Kesän avajaiskonsertit



Metropolitan-tähti Marina Mescheriakova on löytö Kesän avajaiskonsertin solistiksi. Tämä maailmanmaineeseen nopeasti noussut nuori sopraano on ehtinyt valloittaa oopperayleisön niin Euroopassa kuin Amerikassakin.

Konsertin ohjelma tarjoaa todellisia helmiä italialaisesta ja ranskalaisesta ooppera- ja bel canto musiikista. Säveltäjänimillä mm. Verdi, Offenbach, Bellini, Charpentier... Laajennettua Jyväskylä Sinfoniaa (50 soittajaa) johtaa Tukholman Kuninkaallisen Oopperan kapellimestari Alberto Hold-Garrido.



Saarijärven kauniisti entisöity kirkko luo tunnelmalliset ja akustisesti erinomaiset puitteet ainutlaatuiselle konsertille.

**Kesto 2 tuntia, sis. väliajan
100/160 mk**

Linja-autokuljetukset molempina iltoina tilausajolaiturilta klo 17.15.
Paluu konsertin päätyttyä. Hinta 40 mk.
Ilmottautuminen: Jyväskylän Lippupiste
puh. 014-624 901 tai festivaalitoimisto
014-624 378.

ti 13.7. klo 21 Ravintola Summassaari Kesäillanvietto

Illan esiintyjät ovat Kirjo Lintinen Trio, Sukuvika-orkesteri, tanssija Janne Marja-aho ja kirjailija Harri Tapper. Illallisesta vastaa tv-kokki Maija Silvennoinen.

390 mk
(sis. avajaiskonsertin sekä ohjelmallisen illallisen viineineen)

KESKIVIIKKO 14.7.

ke 14.7. klo 16 Kävelykatu, Kompassi
Jyväskylän Kesän avajaiset

ke 14.7. ja to 15.7.
klo 21 Aalto-sali, Väinönkatu 7
Ilталыpsy Live!

Yleisön pyynnöstä jälleen Jyväskylän Kesässä! Uutisankkurit **Jaana Ala-Knaapi-Pesonen** ja **Tero Saxman** keihästävät tarkalla otteellaan mediakentän haarukka-palat. Veitsenterävät analytytikot **Taina West** ja **Heimo Holopainen** tasapainoilevat kunnianloukkausten rajamailla. Mukana on myös pianisti sekä paikallisia vierai-lijoita. Hyvää mediahetkeä. Oikein hyvää...

Kesto n. 1 tunti
30/50 mk



ke 14.7. klo 21 Ravintola Summassaari
Illallistanssiaiset Toni Rossin
orkesterin tahdittamana

120 mk (sis. buffet aterian ja tanssilipun)
Varaukset suoraan Summassaaresta, puh. 014-421 311

TORSTAI 15.7.

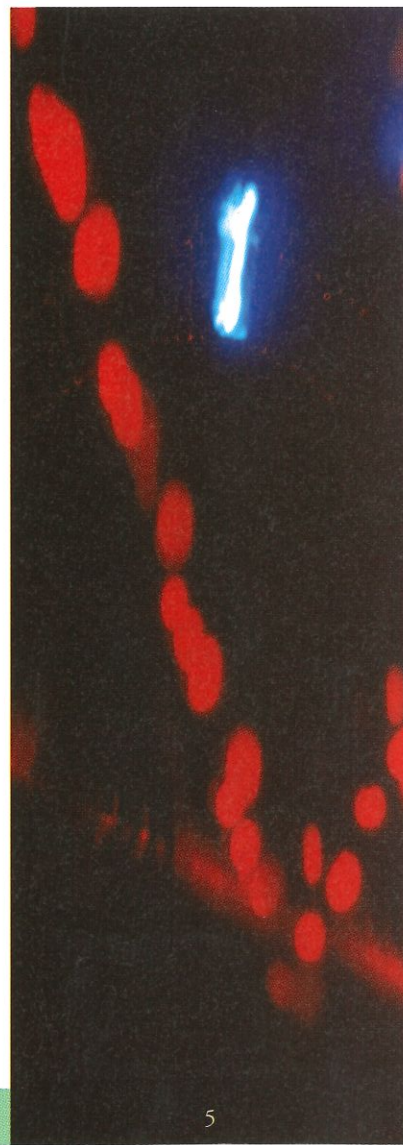
to 15.7. klo 20-02, pe 16.7. ja la 17.7.
klo 23-03 Baari Vakiopaine, Kauppakatu 6

Rajatila-klubi

Elokuvia ja musiikkia yöihmisille. Dj Milian (Helsinki Dimenzione) + guests.

La 17.7. vierailijoina Outi Heiskanen, Lauri Lehtinen ja David Greenall.

20 mk



PERJANTAI 16.7.

pe 16.7. klo 10 Yliopiston päärakennus,
sali C1

Media - Jyväskylän Kesän puhe- ohjelman ensimmäinen päivä



Danny
Schechter

Elämänkaari ja media

Juontajana toimittaja/käsikirjoittaja Taina West

klo 10.00 - 10.15

Pihtiputaan Mummo: Kehdosta hautaan.

Toimittajiksi opiskelevia kehoitetaan vielä nykyäänkin kirjoitamaan niin että Pihtiputaan Mummokin ymmärtää. Mutta onko Mummolla myös oma käsityksensä mediasta ja maailman menosta?

klo 10.15 - 10.45

Toimittaja Anneli Sundberg: Rakkaus kaupan

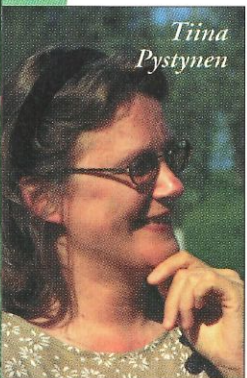
Helsingin Sanomien terävä politiikan analyytikko Anneli Sundberg ruotii teemaa tiukalla otteella. Mikä on rakkauden myyntihinta?

klo 10.45 - 11.15

Kirjailija Tiina Pystynen: Kaksi satua. Otteita yksinäisen naisen elämästä. Media on myös myönteistä valtaa, jonka kautta on mahdollisuus jakaa kokemuksia. Kirjailija/graafikko Tiina Pystynen kertoo kaksi diasatua.

klo 11.15 - 11.45

Toimittaja Ruben Stiller: Twilight Zone eli Talk Show-juontajan hämärät rajamaat. Kiistelty rääväsuu, kiistaton analyytikko ja toimittaja Ruben Stiller tarkastelee viihteen ja journalismin vaikeasti määriteltävää rajaa.



Tiina
Pystynen



klo 11.45 - 12.15

Keskipäivän paneeli: Julkisuuden hinta

pj. Taina West, paneelissa Pihtiputaan Mummo, Anneli Sundberg, Tiina Pystynen, Ruben Stiller ja mediatutkija Veijo Hietala.

klo 12.15-13.15

Lounastauko

klo 13.15 -14.15

Tuottaja/ohjaaja Danny Schechter (USA):

”The More You Watch, The Less You Know”

Danny Schechter on varsinainen media-anarkisti. Hänen kriittinen katseensa kohdistuu yleiseen harhaan. Medioiden määrä lisääntyy räjähdysmäisesti, mutta tiedonlähteet eivät. Tieto on yhä harvempien käsissä.

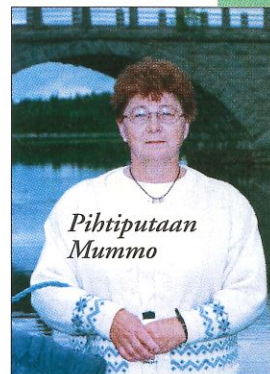
klo 14.15

Mitä tapahtuu mediassa nyt?

Loppukeskustelu johon yleisö voi osallistua ennakkoon sähköpostin (heli.vaisanen@jkl.fi) kautta, sekä paikan päällä kirjallisesti tai suullisesti.

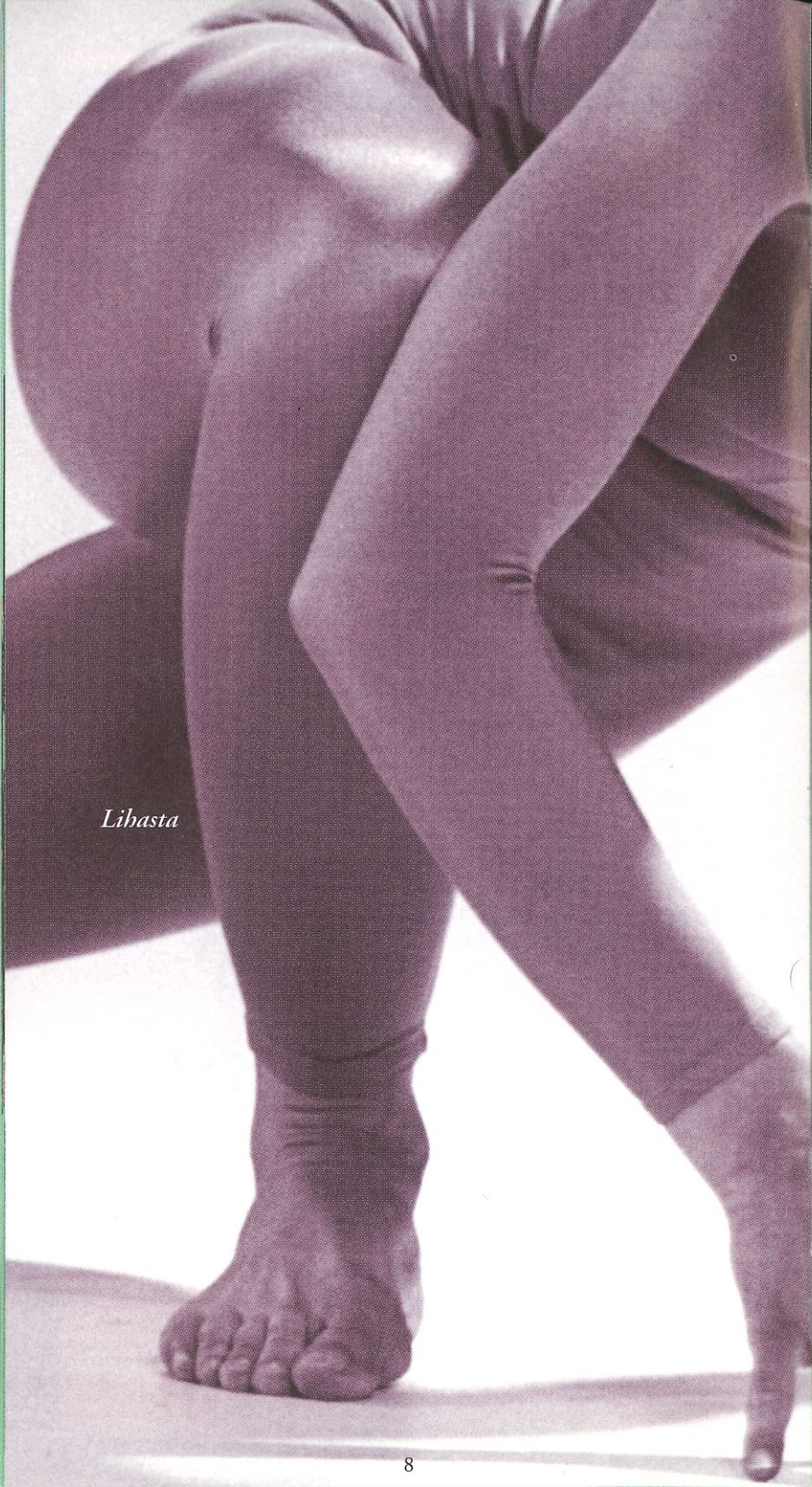


Anneli
Sundberg



Pihtiputaan
Mummo





Libasta

*pe 16.7. klo 18 ja 21, la 17.7. klo 17 ja 20
Taidemuseon viereinen autohalli, Kilpisenkatu 8*

Lihasta - tanssiteatterin, fyysisen teatterin, musiikin ja kuvataiteen keinoin.

MeToiset-ryhmä.

Ohjaus Anne Joutsimäki, musiikki Peräkammär-yhtye. Kantaesitys. Soivassa tutkijankammiossa esitys kuljettaa yleisöä kuvasta toiseen. Kuvat ovat sarja näkökulmia ruumiiseen, poikkitaiteellinen sukellus ruumiillisuuden diskurssiin. Suurennuslasilla silmäilemme, erottelemme, analysoimme, luomme synteisiä ruumiin fragmenteista. Esteettinen, terveellinen, fitness. Olenko työstettävä, käytettävä, huollettava, hyödyllinen? Sukupuolinen, sukupuoleton? Seksuaalisuus, väkivalta, vanheneminen. Onko ruumis työjuhta, lellipentu, normitettu, mitoitettu vai vapauteen heitetty? Valinta on sinun.

Kesto n. 1 tunti

40 mk

*pe 16.7. klo 19 Elokvateatteri Bio City,
Väinönkatu 32*

Go Underground! - Elokuvia pintaa syvemältä

klo 19 Twilight of the Ice Nymphs (Kanada 1997), ohjaaja Guy Madden, pääosissa Shelley Duvall ja Pascale Bussiérs.

Modernin undergroundin kanadalainen kärkinimi Guy Maddin esittäytyy ensi kertaa Suomessa. Ohjaajan viimeisin elokuva on visuaalisesti loistokas ja sen värikylläiset visiot myyttisestä Mandragoran tarumaasta muistuttavat surrealistisia maalauksia. "Kuin katsoisi värillistä mykkäfilmiä 50 asteen kuumeessa. Guy Maddin on David Cronenbergin, Carl Dreyerin ja David Lynchin nerokas jälkeläinen." Video Watchdog. "Originelli ja häkellyttävä" Time Out.

Lisänä **Scopitone Party** (USA, villein 60-luku). Kolmen minuutin ilotulituksia 60-luvun visuaalisista jukebokseista - poppia, trashia ja tanssivillityksiä Hyper Color -väreissä. K-18

klo 21.30 Thundercrack!

(USA 1975), ohjaaja Kurt McDowell, pääosissa Marion Davis ja George Kuchar.

San Fransisco-undergroundin mestariteos on raivopäinen yhdistelmä melodraamaa, hysteeristä dialogia ja kovan luokan eroottista elokuvaa. "Legendaarinen Midnight Movie... outo, hullunkurinen ja häiritsevä." Sight and Sound. "Tennessee Williams meets Deep Throat." Variety.

K-18

70 mk sarjalippu

40 mk yksi elokuva



pe 16.7. klo 19 Jyväskylän kaupunginteatteri,
Vapaudenkatu 36

Koko Perheen Koomillinen Ilta

Ilta on täynnä taikaa, klovneriaa, mimiikkaa ja lumottua musiikkia. Sen tarjoilevat Limbo & Bimbo (Jari Siljamäki ja Pekka Kärkkäinen), jotka johdattelevat katsojat absurdien hahmojen johdolla näyttämöilluusioiden ja varieteen salaperäiseen maailmaan.

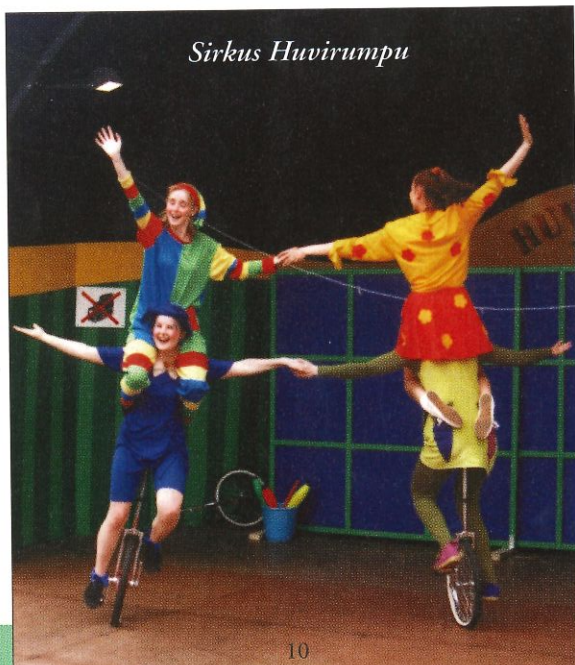
Mukana myös italialainen huippumiimikko Paolo Nani sekä suomalainen neljän hengen ryhmä Sirkus Huvirumpu, joka sävyyttää energisillä sirkustempuillaan.

Paolo Nanin tarkempi esittely sivulla 16.

Sirkustaiteilija Pekka Kärkkäinen alias prof. Bluffo on ansa arvostetuimpia pioneereja maassamme. Kärkkäisen esiintymis-repertuaariin ovat kuuluneet mm. Sirkus Papukaija, Onni Gideon showt, Sirkus Finlandia, Saksalainen Sirkus, Suomen Lastenteatteri, The Continental Quintet, TV1:n Uhkapeli ja Enkelten Siipi -sarjat sekä esiintymiset Avanti -orkesterin ja Svenska Riksteaternin riveissä. Hänen valloittavia hahmojaan ovat mm. kolmimetriset jättiläiset, aito lentävä itämainen matto hunnutettuine daameineen, cukolla ratsastaja, tunnetut valtiomiehet ja lukuisat muut hervottomat hahmot.

Jari Siljamäki alias klovnit Dodo on jyväskyläläinen klovnit, joka tunnetaan myös muualla Suomessa. Klovnit Dodon värikäs hahmo on esiintynyt myös useilla ulkomaisilla festivaaleilla. Sirkustaiteiden ja hienovivahteisen mimiikan lisäksi hän panostaa teatteri-ilmaisuun.

Kesto n. 90 min, sis. väliajan
Perhelippu (4 henkilöä) 120 mk
yksittäislippu 40 mk



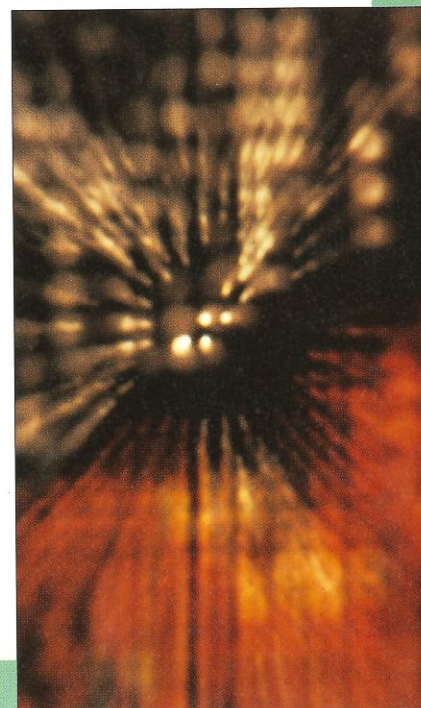
pe 16.7. klo 22-07 Ilokivi, Keskussairaalan tie 2 Teknoparty - Laboratorio

Esiintyjinä mm. Dave Tipper (Fuel Records/Sony)(UK), Karri K., Sasha Live, Jori Hulkkonen, Erkko, Haba.

Niityn järjestämät Jyväskylän Kesän teknobilet ylsi jaetulle toiselle sijalle valtakunnallisessa "Finland Rave infon parhaat '98" äänestyksessä.

"Niitylle täydet 10 pistettä näiden bileiden järkkäämisestä, kannatti tulla kauempaakin".

60 mk



la 17.7. klo 11 Yliopiston päärakennus,
sali C1

Media - Jyväskylän Kesän puheohjelman toinen päivä



Johanna
Sinisalo

Lisääntykö totuus medioiden myötä?
puheenjohtajana aamupäivällä kirjailija Johanna Sinisalo

klo 11.00-11.30

Dosentti Veijo Hietala: Mediassa kaikki on fiktiota
Turun yliopiston elokuva- ja tv-tieteen dosentti Veijo Hietala on kirjoittanut toistasataa artikkelia ja seitsemän kirjaa elokuvasta, televisiosta ja populaarikulttuurista. Nyt Hietala röykyttää naivia uskoamme uutisoinnin totuudellisuudesta.

klo 11.30-12.00

Tutkija Erkki Karvonen: "Orpo kuuromyökkä kompastui sirkkeliin". Median sensaatiohakuisuuden tarkastelua
Vankan toimittajataustan omaava tutkija Erkki Karvonen on tutkinut imagoa, viestintää ja elämää mielikuvayhteiskunnassa. Karvonen kysyy ovatko laatumediat liukumassa iltapäivälehtien lööppihuumaan ja sensaatioilla kosiskeluun.

klo 12.00-13.00

Keskipäivän paneeli: Olemmeko huomenna viisaampia?
Tieteisfantasian luojat ovat tuottaneet erilaisia tulevaisuuskuvia, myös mediapainajaisia. Suomen tieteiskirjallisuuden visionääri Johanna Sinisalo johdattaa panelistit pohdiskeluun Euroopan mediatulevaisuudesta.

klo 13.00-14.00 Lounastauko

Puheenjohtajana iltapäivällä toimittaja Christian Forsberg
Iltapäivän esitelmät ovat englanninkielisiä. Ei tulkkausta. Suomenkieliset lyhennelmät on saatavissa seminaaripaikalla

klo 14.00 - 14.45

Professori Kevin Warwick (UK):
Media In The Future With Intelligent Machines
And Cyborgs

Prof. Kevin Warwick Readingin yliopistosta on kansainvälisesti arvostettu tietotekniikan tutkija. Keinoälyn kehittäjänä hänet on nimetty Britannian "robottiajan profetaksi". Hänen painajaismainen tulevaisuusfiktionsa koneiden orjuuttamasta ihmiskunnasta on yhtä vaikuttava kuin hänen uraauurtava työnsä teknologian hyödyntämisessä mm. vammaistyössä.



Erkki
Karvonen

klo 15.00-15.45

Johtaja Philippe Quéau (Fr):
The Information Society And The Global Good
Unescon Informaation ja tietotekniikan osaston johtajan Philippe Quéau erikoisalueena on informaatioyhteiskunta ja sen vaikutukset talouteen, kulttuuriin ja tasa-arvoon. Esityksessään Quéau tarkastelee mikä on informaatioyhteiskunnan "yleisen edun mukaista toimintaa". Onko se politiikan, talouden vai yksilön etu?

klo 16.00- 16.45

Tuottaja/ohjaaja Danny Schechter (USA):
How Can We Change The Media?

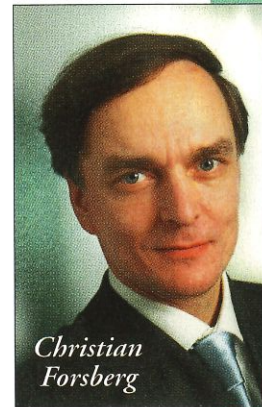
Kuinka paljon politiikka ja suuryhtiöt käyttävät media-valtaa? Voidaanko median toimintatapoja muuttaa? Ja mihin se johtaa? Näihin kysymyksiin meidät johdattaa median toimintatapojen kärkikritisoijiin kuuluva Danny Schechter.

klo 17.00

Paneelikeskustelu: What Makes The Knowledge Valuable?
Media-puheohjelman arvokeskustelu vetää yhteen kaksipäiväisen seminaarin antia. Danny Schechter, Philippe Quéau sekä Kevin Warwick puheenjohtajanaan toimittaja Christian Forsberg pohtivat, mikä tekee tiedosta arvokkaan.



Philippe
Quéau



Christian
Forsberg

la 17.7. klo 13-18 Yliopiston päärakennus, sali C5

Elokuvaseminaari

David Greenall: Going Underground - Bunuel, punk and beyond
Manchester Kino-festivaalin Greenall esittelee underground-elokuvan synnyn, kehityksen ja sen merkkiteokset intensiivisessä paketissa elokuvanäytteiden kera. Käsitellyssä ovat surrealismi, Hollywood vastaan nuoret kapinalliset, Andy Warhol, Kenneth Anger, John Waters, hyökkäykset kirkkoa vastaan, säädettömyys, väkivalta, taide ja kuolema.

Missä ovat taiteen rajat? Onko kissan tappaminen taidetta?

Yleisökeskustelu, jossa asiantuntijoina mm. tutkija Outi Heiskanen Elokuva-arkistosta ja Lauri Lehtinen Rakkautta ja Anarkiaa -festivaalista. Elokuvaseminaari on tarkoitettu vain aikuisille!

la 17.7. klo 14 Naissaari, Vaajakoski

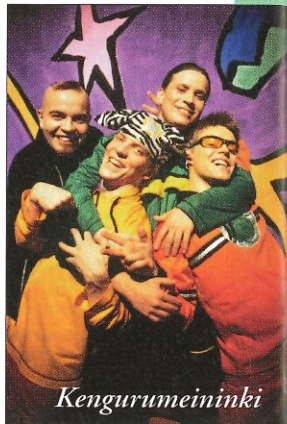
Aarresaari Koko Perheen Piknik



Hilarius-Hiiri

Koko perheen piknik vie kuulijansa lastenmusiikin ja sirkustaiteen vauhdikkaaseen maailmaan. Esiintyjinä on kengurun lailla poukkoileva neljän miehen **Kengurumeininki** ja Jyväskylän yliopiston puhallinorkesteri **Puhkupillit**. Kengurumeininki on julkaissut kaksi mukaansatempaavaa levyä: *Kengurumeininki* (1997) ja *Pom-Pom-Pomppimaan* (1999). Soittajapoikien oma lauantaiamun lastenohjelma on TV1:n Kenguruveturi. Kengurumeiningin keikalla surffaavat sulassa sovussa intiaanit, peikot, merimiehet, haamut sekä tietysti kengurut.

Lapsiyleisöt mm. Lieksan Vaskiviikolla ja Hamina Tartoossa valloittanut **Puhkupillit** liikkuu sujuvasti Lumi-kin, Merirosvon, Peppi Pitkätossun, Batmanin ja Robinin, Kivisten ja Sorasten sekä Muumien maailmassa. Aiemmin neljä levyä julkaissut **Puhkupillit** julkistaa ensimmäisen lastenmusiikkilevynsä tässä konsertissa. Yleisö voi myös itse kokeilla puhallinorkesterin soittimia konsertin "Tule ja tööttää"-osuudella.



Kengurumeininki



Puhkupillit

Sirkus Huvirummun neljä energistä sirkustaiteilijaa tekevät mitä ällistyttävämpiä temppuja. Piknikillä ovat myös vanhat tutut **Hilarius-Hiiri** ja **Pelle Petrus**. Aarresaaren ohjelman juontavat estraditaiteilijat **Limbo & Bimbo**. Mikäli suosionosoitukset ovat riittävän raivokkaat, he ovat lupautuneet juonnon ohella raottamaan verhoa myös taikuuden jännittävään maailmaan.

Kesto runsaat 3 tuntia
Perhelippu
(4 hlöä) 120mk
yksittäislippu 40 mk



Pelle Petrus



Tasavallan Presidentti

la 17.7. klo 19 Kuunsilta,
Jyväskylän Messukeskus, Messukatun 10

Tasavallan Presidentti - progressiivisen rockin ruhtinaat

60- ja 70-luvuilla Suomen huippubändinä soittaneen, myös kansainvälisesti tunnetun **Tasavallan Presidentin** konsertti on vihdoinkin totta! Edellisestä festivaali-keikasta Turun Ruisrockissa on ehtinyt vierähtää jo neljä vuotta.

Tasavallan Presidentin konsertissa soittavat bändin alkuperäisjäsenet: **Jukka Tolonen** (kitara), **Frank Robson** (laulu ja koskettimet), **Junnu Aaltonen** (puhaltimet), **Måns Groundstroem** (basso) sekä **Vesa Aaltonen** (rummut).

Tasavallan Presidentin merkittävimmät klassikot liveinä Kuunsillalla!

Kesto n. 2 tuntia
60/80 mk

la 17.7. klo 22 Jyväskylän kaupunginteatteri,
Vapaudenkatu 36

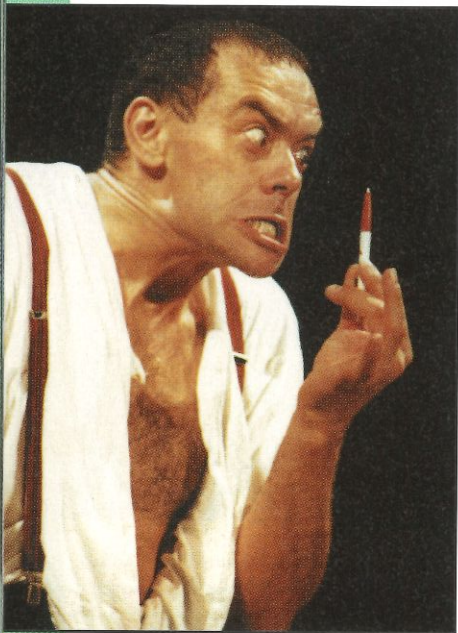
The Letter - Kirje

Esittäjä: Paolo Nani (Italia)

Ohjaus: Nullo Facchini (Italia)

”Paolo Nani on alansa virtuoosi, klovní, akrobaatti sekä lisäksi loistava miimikko”. Frankfurter Rundschau. ”Yksinkertainen oivallus on usein nerokkain. Tämän on yleisö saanut kokea italialaisen miimikon Paolo Nanin esityksissä ...

Nanin miiminen monologi saa meidät ällistyneenä tuijottamaan kiehtovaa ja rikasta ruumiin kieltä”. Svenska Dagbladet. ”Niin yksinkertaista. Niin nerokasta.” Porsgrunn Dagblad.



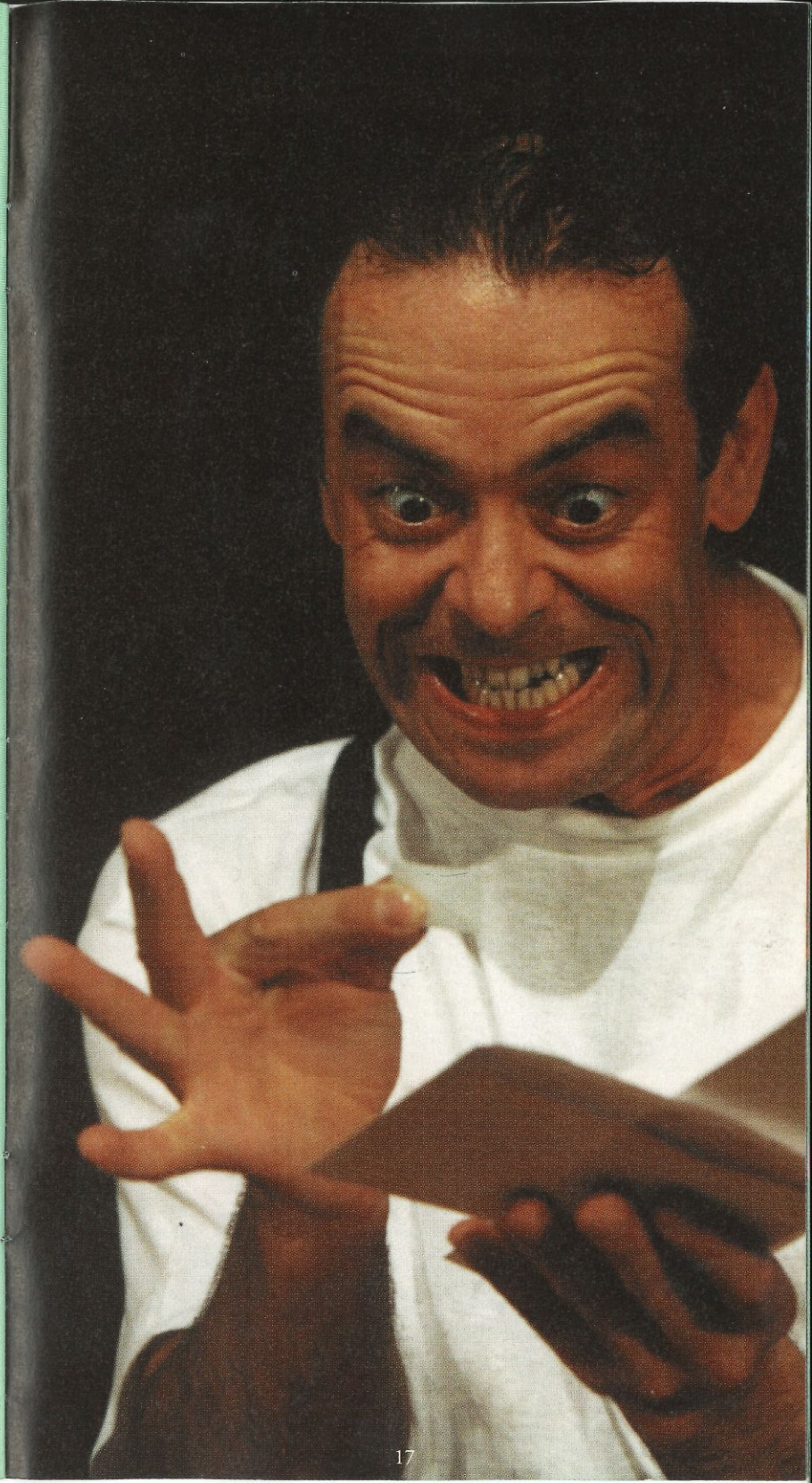
Italialainen näyttelijä Paolo Nani oli täysin myyty tutustuttuaan argentiinalaiseen Teatro Nucleo-ryhmään 1970- luvulla. 12- vuotinen yhteistyö Teatro Nucleon kanssa opetti Nanille sen jäljittelemättömän tekniikan, josta kumpuaa hänen näyttämötyönsä ainutlaatuisuus.

Paolon ja ohjaaja Nullo Facchinin ensimmäiset yhteistyöteokset, A Flight of Hoarse Birds ja Hell, ovat kansainvälisesti palkittuja. Nanin kaikkein menestynein teos The Letter, joka nähdään nyt Jyväskylän Kesässä, voitti muutama vuosi sitten arvostetun The European Comedy Award-palkinnon Frankfurt am Mainissa.

”Kirje” on virtuoosimainen ja humoristinen leikkittely. Paolo Nani esittää 16 erilaista tapaa kirjoittaa kirje. Istu ja naura!

Mies astuu huoneeseen, juo lasin viiniä ja kirjoittaa kirjeen. Hän laittaa sen kuoreen, johon liimaa postimerkin. Hän nousee viedäkseen kirjeen postiin, aikoo kirjoittaa vielä osoitteen kuoreen, mutta huomaa nyt, että kuulakärkikynä ei toimi; kirjekin lienee siis jäänyt kirjoittamatta. Entä sitten? Paolo Nani - klovní ja akrobaatti Jumalan armosta - ryhtyy varioimaan esitystä: takaperin, kaikki kahteen kertaan, mykkä-, kauhu- ja lännenfilmien tapaan, rahvaanomaisesti, huppelissa, kädettömänä, jne. Ja yllätys säilyy katsojien riemuksi. Nerokasta!

Kesto n. 70 min, ei väliaikaa
60/80 mk



SUNNUNTAI 18.7.

su 18.7. klo 14 Lounaispuisto,
Minna Canthinkatu

Jyväskylän Kesän päätöskonsertti

Kesän päätöskonsertin tähdet ovat Ultra Bra, Tasavallan Presidentti, Fengtai Festive Drum and Lantern (Kiina) ja Pohjannaula.

Ultra Bra ei juurikaan esittelyjä kaipaa. Viime vuonna lähes kaiken popmusiikin saralla kahminut yhtye nousi heti myös uusimmalla levyllään Kalifornia listojen kärkeen. Puolitoista vuotta sitten ilmestynyt *Kroketti* on vieläkin TOP40 listalla. Ja ensimmäinen *Vapaaherran elämää* on ylittänyt jo kultalevyn rajan.

60-luvun progressiivisen musiikin huippubändi, legendaarinen Tasavallan Presidentti on konsertin arvovieras (ks. sivu 15).

Fengtai Festive Drum and Lantern on ainutlaatuinen tanssi- ja musiikkiryhmä, joka saapuu ensi kertaa Eurooppaan Kiinan Anhuin maakunnasta. Tämä taitava ja visuaalisesti häikäisevä ryhmä yhdistelee esityksissään eleganttia tanssia, akrobatiaa ja kumisevaa rumpumusiikkia. Jyväskylästä nämä eksoottiset vieraat jatkavat kiertuettaan Kaustiselle ja sieltä Sidmouthiin, Englantiin Euroopan suurimmille kansanmusiikkifestivaaleille.



Pohjannaula

Pohjannaulan musiikilliset juuret versovat suoraan suomalaisuuden ytimestä: kalevalaisuudesta, havumetsän tuoksusta ja heinälatojen saloista. Ja kun sekaan lisätään vielä soittajien vimma, maaginen lavakarisma sekä vaikutteet rockista, jopa punkista, on Pohjannaulan resepti aukeamassa.

Bändi on Kauko Röyhkän runsaan vuoden takainen löytö. Mara Salmisen ja A.W. Yrjänän tuottama kypsä esikoislevy *"Kivi"* (julk. 10/1998) pomppasi suoraan tulo-kaslistan kärkeen. Energinen poikaklaani - Antero Aunesluoma (basso), Juha Menna (rummut), Samuli Mäkisalo (laulu, kitara), Juha-Matti Pesonen (kitara), Tomi Rikkola (alttoviulu) - on parhaimmillaan, suorastaan vastustamaton, juuri liveinä!

Kesto n. 6 tuntia

Ennakkomyynnissä 80 mk/portilta 100 mk



Ultra Bra



Fengtai Festive
Drum and Lantern

pe 2.7. klo 22 Jyväskylän taidemuseo,
Kilpisenkatu 8

Tom of Finland- näyttelyn avajaiset

Näyttelyn esittelevät Durk Dehner (USA) ja
Susanna Luoto

Näyttely avoimena ti-su klo 11-18
(ajalla 3.7.-31.7.) ja klo 11-20 (1.8.-8.8.)

Näyttely toteutetaan yhteistyössä Tom of Finland-
säätiön ja Jyväskylän taidemuseon kanssa

Pääsymaksu: 30 mk
(ei koske avajaisia)

pe 2.7. klo 23-04

Taidemuseon viereinen auto-
halli, Kilpisenkatu 8

Tom's Garage Party

Villit Pippelit-ryhmä (playback)
dj Örkki, dj Dieter Kunst ja dj Milian
Liput: 40/50 mk

15.-17.7. Tanssikoulu Sara, Yliopistonkatu 34

Paolo Nanin kurssi: The Art of Not Entertaining

Maineikas italialaissyntyinen, nykyisin Kööpenhaminassa asuva miimikko Paolo Nani on myös arvostettu kouluttaja. Nanin ”The Art of Not Entertaining”-kursilla keskitytään improvisaation rakenteiden tuntemiseen. Kurssi etenee seuraavien portaiden kautta: 1. No rules, no fun, 2. Me and the others 3. Styles and beyond 4. Not what, but how (the Timing) 5. No fear, great fun (Creativity versus ear) 6. Contact with one's own feelings 7. To dis-learn (Behind the Mask, a Way to the higher self).

Kurssi pidetään torstaina 15.7. ja perjantaina 16.7. klo 10 -17 (sis. tunnin ruokatauon) ja lauantaina klo 9-13 Tanssikoulu Saran tiloissa, Yliopistonkatu 34. Kurssi soveltuu parhaiten teatterin aktiiviharrastajille ja ammattilaisille. Kurssikieli on englanti.

Pyydä erillinen kurssimoniste, jossa kerrotaan tarkemmin kurssin sisällöstä sekä tarvittavista varusteista, puh. 014-624 384, fax 014-214 808, email: heli.vaisanen@jkl.fi.

Ilmoittaudu pian, viim. 15.6., sillä kurssille otetaan vain 12 osanottajaa.
Kurssin hinta: 700 mk.

Sirkuskoulu yli 7 vuotiaalle

Kurssi I:
pe 16.7. klo 10.00-12.00,
la 17.7. klo 10.00-12.00

Kurssi II:
su 18.7. klo 10.00-12.00 ja 12.30-14.30
Mäki-Matin perhepuisto, Oikokatu 7

Sirkuskoulussa tutustutaan sirkustempujen perusteisiin: tasapainoiluun pallolla ja yksipyöräisellä, nuorallakävelyyn, jongleeraukseen ja akrobatiaan. Opettajina ovat Turun taiteen ja viestinnän oppilaitoksen sirkuslinjalta valmistuneet Mirja Löytty, Hanna Laaksonen, Heli Juusela ja Katja Uusikangas. Kurssi pidetään sateen sattuessa sisällä.

Varmista osallistumisesi ostamalla 100 mk:n lippu Jyväskylän Lippupisteestä (Vapaudenkatu 53, puh. 014-624 901) Lipun hintaan sisältyy neljän tunnin kurssi ja vapaa pääsy Aarresaareen 17.7. (arvo 40 mk). Yhdelle kurssille voidaan ottaa enintään 28 oppilasta. Toimi siis nopeasti!

Suosittelavin asu kurssille on jumppavarusteet. Ota eväät ja juomista mukaan.

Lisätiedot: Heli Väisänen, puh. 014-62 43 84, email: heli.vaisanen@jkl.fi



Sirkus
Huvirumpu

Tiistai 13.7.

Saarijärven kirkko	19.00	Avajaiskonsertti I	100/160
Summassaari	21.00	Kesäillanvietto	390

Keskiviikko 14.7.

Kävelykatu	16.00	Jyväskylän Kesän avajaiset	
Saarijärven kirkko	19.00	Avajaiskonsertti II	100/160
Summassaari	21.00	Illallistanssiaiset	120
Aalto-sali	21.00	Ilталыpsy live!	30/50

Torstai 15.7.

Tanssikoulu Sara	10.00	Paolo Nanin kurssi	700
Baari Vakiopaine	20.00	Rajatila-klubi	20
Aalto-sali	21.00	Ilталыpsy live!	30/50

Perjantai 16.7.

Media - Jyväskylän Kesän puheohjelma 1. päivä

Yliopiston päärakennus, sali C1,

Elämänkaari ja media, pj. Taina West

10.00 Julkisuus Pihtiputaan Mummon näkökulmasta

10.15 Toimittaja Anneli Sundberg: Rakkaus kaupan

10.45 Kirjailija Tiina Pystynen: Kaksi satua.

Otteita yksinäisen naisen elämästä.

11.15 Toimittaja Ruben Stiller: Talk Show-juontajan hämäret rajamaat

11.45 Keskiviikön paneeli: Julkisuuden hinta

12.15 lounastauko

13.15 Danny Schechter (USA):

The More You Watch, The Less You Know

14.15 Loppukeskustelu: Mitä tapahtuu mediassa nyt?

Tanssikoulu Sara	10.00	Paolo Nanin kurssi	700
Taidemuseo/autoh	18.00	Lihasta	40
Bio City	19.00	Go Underground!/Twilight of the Ice Nymphs ja Scopitone Party	40
Kaupunginteatteri	19.00	Koko Perheen Koomillinen Ilta	120/40
Taidemuseo/autoh	21.00	Lihasta	40
Bio City	21.30	Go Underground!/Thundercrack!	40
Ilokivi	22.00	Teknoparty - Laboratorio	60
Baari Vakiopaine	23.00	Rajatila-klubi	20

Lauantai 17.7.

Tanssikoulu Sara	9.00	Paolo Nanin kurssi	700
------------------	------	--------------------	-----

Media - Jyväskylän Kesän puheohjelma 2. päivä

Yliopiston päärakennus, sali C1

Lisääntyykö totuus medioiden myötä?

pj. Johanna Sinisalo

11.00 Veijo Hietala: Mediassa kaikki on fiktiota

11.30 Erkki Karvonen: ”Orpo kuuromykkä kompastui sirkkeliin”

12.00 Keskiviikön paneeli: Olemmeko huomenna viisaampia ?

13.00 lounastauko

pj. Christian Forsberg

14.00 Kevin Warwick (UK): Media In The Future With Intelligent Machines And Cyborgs

15.00 Philippe Quéau (Ranska):

The Information Society And The Global Good

16.00 Danny Schechter (USA):

How Can We Change The Media ?

17.00 Panel discussion: What Makes The Knowledge Valuable ?

Yliopiston päärakennus, sali C5

13.00 Elokuvaseminaari

Naissaari	14.00	Aarresaari	120/40
Taidemuseo/autohalli	17.00	Lihasta	40
Kuunsilta	19.00	Tasavallan Presidentti	60/80
Taidemuseo/autohalli	20.00	Lihasta	40
Kaupunginteatteri	22.00	The Letter - Kirje	60/80
Baari Vakiopaine	23.00	Rajatila-klubi	20

Sunnuntai 18.7.

Lounaispuisto	14.00	Kesän päätöskonsertti	80/100
---------------	-------	-----------------------	--------

2

PORT PAYÉ
FINLANDE
PMM
40100 / 23

*15.-17.7. Keskipäivän jälkeen
Kävelykadulla ja muualla
Jyväskylässä klovneriaa,
mimiikkaa, performansseja,
musiikkia ja muuta mukavaa
yllätysohjelmaa.*

KESKO**111****METSÄLIITTO**
METSÄ GROUP**KESKI-SUOMEN
OSUUSPANKKI**

esite: Jaakko Jaskari / MORK! mainostoimisto.