

JYVÄSKYLÄN KESÄ



15.-19.7. 1998

www.jkl.fi/festivaalit/kesa/

JYVÄSKYLÄN KESÄ 15.-19.7.1998

“UNET”



Lipunmyynti 28.4. 1998 alkaen

Jyväskylän Lippupiste

Vapaudenkatu 53

puh: 014-624 901

fax: 014-214 393

Avoinna 31.5. asti ma-pe klo 9.00-17.00 ja la klo 9.00-14.00

1.6. alkaen ma-pe klo 9.00-18.00 ja la-su 9.00-15.00

Lippupalvelun myyntipisteet kautta maan

puh: 0600-10 495 (4,95 mk/min + ppm)

ryhmille puh: 09-6138 6246

fax: 09-6138 6299

<http://www.lippupalvelu.fi>

Espoo: Stockman, Kulttuurikeskus, Lippulaiva; **Hamina:** Sokos;
Helsinki: Hansakäytävä, Stockman, Itäkeskus, Sokos, Finlandia-talo,
Savoy-teatteri, Retki Expert, Stoa, Malmitalo, Kanneltalo, Arena;
Imatra: Kulttuurikeskus; **Jyväskylä:** Sokos; **Järvenpää:** Järvenpää-talo;
Kotka: Sokos; **Kuopio:** Sokos; **Kouvola:** Matkailutoimisto;
Lahti: Sokos, Prisma; **Lohja:** Info-Kirjakauppa;
Mikkeli: Mikkelin Matkailu Oy; **Pieksämäki:** Poleeni;
Pori ja Porvoo: Sokos; **Seinäjäki:** Matkalippu Oy Eptori;
Stockholm: Kungsgatan 2; **Tampere:** Tampere-talo, Sokos, Stockman;
Turku: Kulttuurilinja, Stockman; **Vantaa:** Myyrmäkitalo;
Varkaus: Varkauden Matkailu

Ovimyynti: Tuntia ennen esitysten alkua.

Lippujen hinnat

Ensiksi mainittu lipun hinta: opiskelijat, eläkeläiset ja työttömät.

Jälkimmäinen normaalihintainen aikuisten lippu.

Lippujen myyntiehdot

Koskevat 30.6.1998 mennessä maksettuja normaalihintaisia lippuja.

Alennuksia ei myönnetä päällekkäin.

Ryhmälennus 10 %, min 20 henkeä / esitys normaalihintaisista lipuista.

Huom! Luhangan Konsertin ryhmälennus 20 % yli 20 henkilön ryhmälle.

20 mk:n hintaiset liput vain ovelta.

Vastuullisen matkanjärjestäjän palkkio 5 %.

Postiennakko- ja luottokorttikaupasta peritään toimituskulut.

Lippua ei lunasteta takaisin eikä vaihdeta.

Kadonnutta lippua ei korvata.

Esityksen peruuntuessa järjestäjän vastuu rajoittuu pääsylipun hinnan palauttamiseen.

Oikeus force majeure ohjelmanmuutoksiin pidätetään.

Festivaalitoimisto

Jyväskylän Festivaalit, Asemakatu 6, 40100 Jyväskylä

puh. 014 - 624 378, fax 214 808, Internet: www.jkl.fi/festivaalit/kesa/

email tanja.rasi@jkl.fi

KESKIVIIKKO 15.7.

klo 16 Jyväskylän Kesän avajaiset

Kävelykatu

klo 19 Avajaiskonsertti

Luhangan kirkko

Säveltäjä Tapani Lämsiön tilausteos Paavo Haavikon teksteihin.

Kapellimestari Mikko Franck, Sopraano Lilli Paasikivi,

Jyväskylä Sinfonia

Liput: 80,- / 120,-

yli 20 henkilön ryhmä 20 % alennus

klo 21 Satuja Iltalypsyn aikaan

Vesilinna

Liput: 30,- / 50,-

TORSTAI 16.7.

klo 10-18 Adalmiinan Helmi -

Topeliuksen juhluvuoden kansainvälinen satuseminaari

Yliopiston Vanha Juhlasali, Seminaarinmäki

Seminaarimaksu: 600,-

klo 11-16 Nola Rae: Mimiikan ja klovnerian mestarikurssi

Tanssikoulu Sara, Yliopistonkatu 34

Kurssimaksu: 500,- / 3 päivää

klo 17 "Illusion '98" -näyttelyn avajaiset

Jyväskylän Lyseo, Yliopistonkatu 13

klo 21 Satuja Iltalypsyn aikaan

Vesilinna

Liput: 30,- / 50,-

klo 21 "Kova yö naisvankilassa"

Baari Vakiopaine, Kauppakatu 6

Annamaria Leppänen ja Minna Maunula

Poliittisesti epäkorrekti elokuvatapahtuma

- vankilafetissejä ja isoja naisia uniformuissa

Liput: 20,-



PERJANTAI 17.7.

klo 10-16 Adalmiinan Helmi - Satuseminaari jatkuu

klo 10-12 Nola Rae: Mimiikan ja klovnerian mestarikurssi jatkuu

klo 19 "Kielletyt päiväunet"

Elokuvateatteri BioCity, Väinönkatu 32

35 mm elokuvia alustuksineen

Just Jaeckin: "O'n tarina"

Auli Mantila: "Neitoperho"

Deborah Twiss & Todd Morris: "A Gun for Jennifer"

Liput: Sarjalippu 80,- / yksittäiset elokuvat 30,-

PERJANTAI 17.7.

klo 19 "Mozart Preposteroso"

Kaupunginteatteri, Vapaudenkatu 36
Euroopan johtavan miimikon Nola Raen uusimman teoksen
Pohjoismaiden ensi-ilta.
Liput: 50,- / 80,-

klo 21 Satuja Italyksyn aikaan

Vesilinna
Liput: 30,- / 50,-

klo 23 Elokuva-bileet

Baari Vakiopaine, Kauppakatu 6

LAUANTAI 18.7.

Unet - Jyväskylän Kesän suuri puheohjelma

Yliopiston päärakennus, salit C1, C3, C4, C5, aula, Seminaarinmäki
Trubaduuri Happonen, Yövieraiden "Nukkujat", performanssitaiteilijat
Heikki Mäntymaa & Sari Lukkarinen

klo 10 -12 Unet - valvemaailman peili

sali C1
pj Pirkko Lahti
Hannu Lauerma, Soili Kajaste, Anita Konkka, Anja Angel

klo 12-13 ja 15-16 Unikahvila

päärakennuksen aula
Ilpo V. Salmi: Keksijöiden unet
Anja Angel: Unien tulkintaa

klo 13-15 Raymond Federman ja Raine Koskimaa sekä Neil Gaiman Live!

sali C1

klo 13-15 Unelmat ja yhteiskunnat

sali C4
pj YTM Jouni Vauhkonen
Yrsa Stenius, Sari Näre, Petteri Värtö, Kaj Ilmonen

klo 13-17 Kielletyt unet

sali C5
pj Jussi Kantonen
Deborah Twiss, Auli Mantila, Mikko Aromaa, Hannele Harju,
Sari Näre, Lauri Lehtinen -Vain aikuisille!

klo 16-18 Onko hyvä elämä vain harvojen valvemaailma?

sali C1
pj Ilpo V. Salmi
Ilkka Taipale, Ilkka Ruostetsaari, Raija Julkunen,
Pirkkoliisa Ahponen, Kaarina Hazard

klo 16-19 Koneunia - tieteesfantasian uninäyt

sali C3
pj Raine Koskimaa
Neil Gaiman, Johanna Sinisalo, Marko Ahonen, Pasi Jääskeläinen,
Hannele Parviala, Petri Hiltunen, Kimmo Lehtonen, Toni Jerrman

LAUANTAI 18.7.

klo 14-17 Aarresaari, koko perheen picnic

Naissaari, Vaajakoski
Taikuri J. Zeppelino, trubaduuri Jouni Happonen,
Tohtori Orff ja Herra Dalcroze, runoja ja satuja: Hanna
Liinoja ja Juha Malmivaara, Jyväskylä Big Band ja Pentti
Rasinkangas - kantaesitys, klovnit Leandre Lunatic ja Pelle
Petrus
Liput: Perhelippu (4 henkilöä) 120,- / Yksittäislippu 40,-



klo 11-16 Nola Rae: Mimiikan ja klovnierian mestarikurssi jatkuu

klo 19-22 Kustantajien Garden Party

- shampanjaa ja mansikoita kermavaahdolla
Kirjailijatalo, Seminaarinkatu 26 B
Juontaa kirjailija Jukka Itkonen. Mukana mm. Neil Gaiman,
Raymond Federman ja Raine Koskimaa sekä satuseminaarin
kansainväliset ja kotimaiset puhujat
Liput: 50 mk

klo 20-02 Tokio Peep Show

Baari Vakiopaine, Kauppakatu 6
Japanilaisia elokuvia, musiikkia ja provokaatioita
Liput: 20,-

klo 21-08 Teknoparty - Uni ja painajainen

Ilokivi, Yliopisto, Keskussairaalan tie 2
DJ Hell (Saksa, München), DJ Lena Popova (Venäjä, Pietari),
Sasha, Orkidea, Jori Hulkkonen Live, Marko Laine Live, Llama,
Tuke ja Ana
Liput: Ennakko 60,- / Ovelta 70,-

klo 22 "?"

Lavalla "Hullu Leandre" Lunatic
Kaupunginteatteri, Vapaudenkatu 36
Katalonialaisen huippuklovnin uusimman esityksen
ensimmäinen Pohjoismaainen teatteriversio.
Liput: 50,- / 80,-

SUNNUNTAI 19.7.

klo 14 Etno-rock Konsertti

Lounaispuisto, Minna Canthin katu
Juontaa Trio Barracuda
Te Vaka, 14-jäseninen musiikki- ja tanssiryhmä Polynesian saarilta
Ismo Alanko Säätio
Wimme Bändi
Federation of Hope, 15-jäseninen rumpuryhmä
Liput: Ennakko 40,- / Portilta 60,-

klo 21 Pilleriaamiainen nukkelaaksossa

- Jacqueline Susann-spetsiaali
Baari Vakiopaine, Kauppakatu 6
Elokuva Valley of the Dolls - kaikkien saippuaopperoiden Kuningatar

"ILLUSION '98"

Skenografianäyttely 16.7. - 10.8. ja Skenografiasymposium 15.-19.7.
Jyväskylän Lyseo, Yliopistonkatu 13

KESKIVIikko 15.7.

klo 16 Kävelykatu

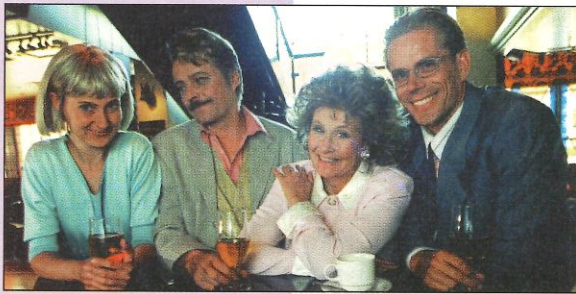
Jyväskylän Kesän avajaiset

Jyväskylän Kesän epäpyhien uusperinteiden mukaisesti Narri syrjäyttää Kaupungin Kuninkaan ja karnevaaliaika julistetaan alkaneeksi. Paikalla kuninkaan ja narrin lisäksi mm. munkkeja, Camelotin linnan väkeä, ritareita ja rosvoja sekä hahmoja fantasian ajalta.



Jyväskylän Kesän 1997 avajaiset

*Ke 15.7., To 16.7., Pe 17.7. klo 21 Vesilinna,
Satuja Iltalypsyn aikaan*



Poliittisen satiirin ilmiö, Iltalypsy, käy nyt käsiksi kesäuutisiin: Kolmena iltana Iltalypsyn uutisankkurit Mika Wirta ja Jaana Ala-Knaapi-Pesonen pureutuvat kunkin päivän tuoreeseen uutisantiin. Paikalla ovat myös huumoriruoskan taustapirut Taina West ja Heimo Holopainen. Mukana lisäksi pianisti! VAIN JYVÄSKYLÄN KESÄSSÄ! Hyvää satuhetkeä. Oikein hyvää...

liput 30,- / 50 mk

KESKIVIikko 15.7.

klo 19.00

Luhangan kirkko, Luhanka

Jyväskylän Kesän avajaiskonsertti

Tapani Länsiön Paavo Haavikon teksteihin säveltämä ”9 laulua” on Jyväskylän Kesän tilausteos, joka saa kantaesityksensä tässä konsertissa.

Konsertin aloittaa Einojuhani Rautavaaran Lintukoto, jota seuraa tilausteos. Väliajan jälkeen kuullaan

Beethovenin kuudes sinfonia.

Konsertin johtaa kapellimestari

Mikko Franck ja solistina mezzosopraano Lilli Paasikivi.

Luhangan 1 500 -paikkaisen yli 100-vuotiaan kauniin puukirkon akustiikka on erinomainen.

liput: 80 / 120 mk



TORSTAI 16.7.

To 16.7. ja pe 17.7. klo 10-16
Yliopiston vanha juhlasali

Adalminan helmi - Topeliuksen juhluvuoden kansainvälinen satuseminaari

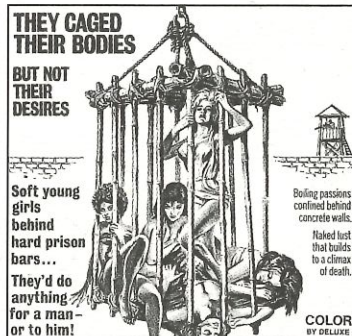
Topeliuksen syntymästä tulee tänä vuonna kuluneeksi 180 vuotta ja kuolemasta sata vuotta. Sen kunniaksi järjestetyn kansainvälisen satuseminaarin aiheina on mm. sadunkertojan kuva Topeliuksella ja muutamilla muilla, Topelius eurooppalaisena sadunkertojana, suomalaisen sadun uudistajat sekä venäläiset ja bulgarialaiset sadut. Luennoitsijoina on alan kirjailijoita, tutkijoita ja professoreita Suomesta, Virosta, Saksasta, Bulgariasta ja Ruotsista. Aiheesta "myyteistä saduiksi" luennoi englantilais-amerikkalainen sarjakuvantekijä ja kirjailija Neil Gaiman. Ohjelmaan kuuluu myös workshoppeja ja illanviettoja. Pääjärjestäjä on Jyväskylän kesäyliopisto.



Seminaariesite, lisätietoja ja ilmoittautuminen: Jyväskylän kesäyliopisto, puh. (014) 603 722, (014) 603 738 tai Confennia Oy, puh. (014) 603 662. Seminaarimaksu: 600mk. Ilmoittautuminen 15.6.mennessä.

To 16.7. klo 21 Baari Vakiopaine
Kova yö naisvankilassa
liput 20 mk

Seisotte asennossa ja kukaan ei sitten hymyile! Annamaria Leppäsen ja Minna Maunulan ankaralla kädellä emännöimä elokuvatahtuma kääntää vankilafilmiä stereotypiat, fetissit ja sitomisantasiat pääläelleen ja ravistaa esiin uusia tulkintatapoja. Alan ehdottomia klassikkoja ja unohtettuja helmiä – meillä on keinot saada teidät katsomaan.



PERJANTAI 17.7.

Pe 17.7. klo 19

Elokuvateatteri Bio City

Kielletyt päiväunet

liput: sarjalippu 80 mk,
yksittäiset elokuvat 30mk

Pe 17.7. klo 23

Baari Vakiopaine

Elokuvabileet



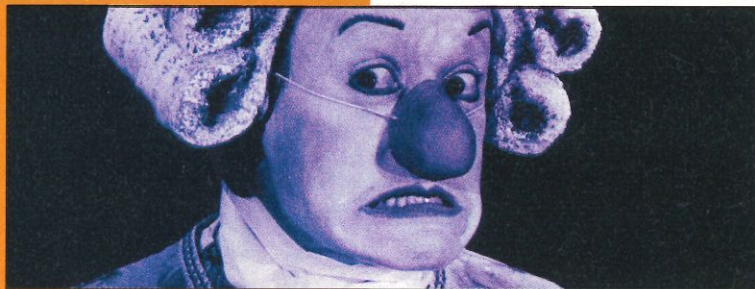
Milloin nainen tappaa ja miksi? Missä kulkee koston raja? Perjantaina klo 19 Bio Cityssä yhdysvaltalainen Deborah Twiss ja NEITOPERHO-filmin ohjaaja Auli Mantila esittävät elokuvansa ja keskustelevat yleisön kanssa. Filmit ovat Twiss'in ja Todd Morris'in Suomen ensi-iltansa saava A Gun For Jennifer, Mantilan palkittu Neitoperho sekä meillä ensimmäistä kertaa nähtävä Just Jaeckin'in L'Histoire d'O/O:n tarina joka perustuu Pauline Reagén pahamaineiseen romaaniin. Näytösten jälkeen aukeaa klo 23 Baari Vakiopaineen Elokuvaklubi, jossa lisää puhetta, filmejä ja musiikkia. Elokuvasarjaa täydentää yliopistolla lauantaina klo 13 käynnistyvä vapaa seminaari.

PERJANTAI 17.7.

Pe 17.7. klo 19.00 Jyväskylän kaupunginteatteri
Nola Rae: Mozart Preposteroso
Pohjoismaiden kantaesitys

"Lopetin tanssimisen enkä uskaltanut puhua näyttämöllä. Vähitellen minusta tuli miimikko".

Balettitanssijana uransa aloittanut miimikko Nola Rae on ehtinyt kiertää urallaan yli 50 maata esiintyen täpötäysille katsomoille. Australialaissyntyinen Rae on asunut Lontoossa lähes 40 vuotta. Hän on työskennellyt monien johtavien klovnien, miimikkojen ja koomikkojen, kuten Marcel Marceau ja Jango Edwardsin kanssa. Ennen kuin perusti oman teatterinsa, The London Mime/Theatren, Rae oli perustamassa kolmea muuta teatteria Britanniassa. BBC on esittänyt dokumentin hänestä ja hänen taiteestaan, ja näytelmä "After You, Hugo" niitti mainetta BBC:n Playhouse-sarjassa.

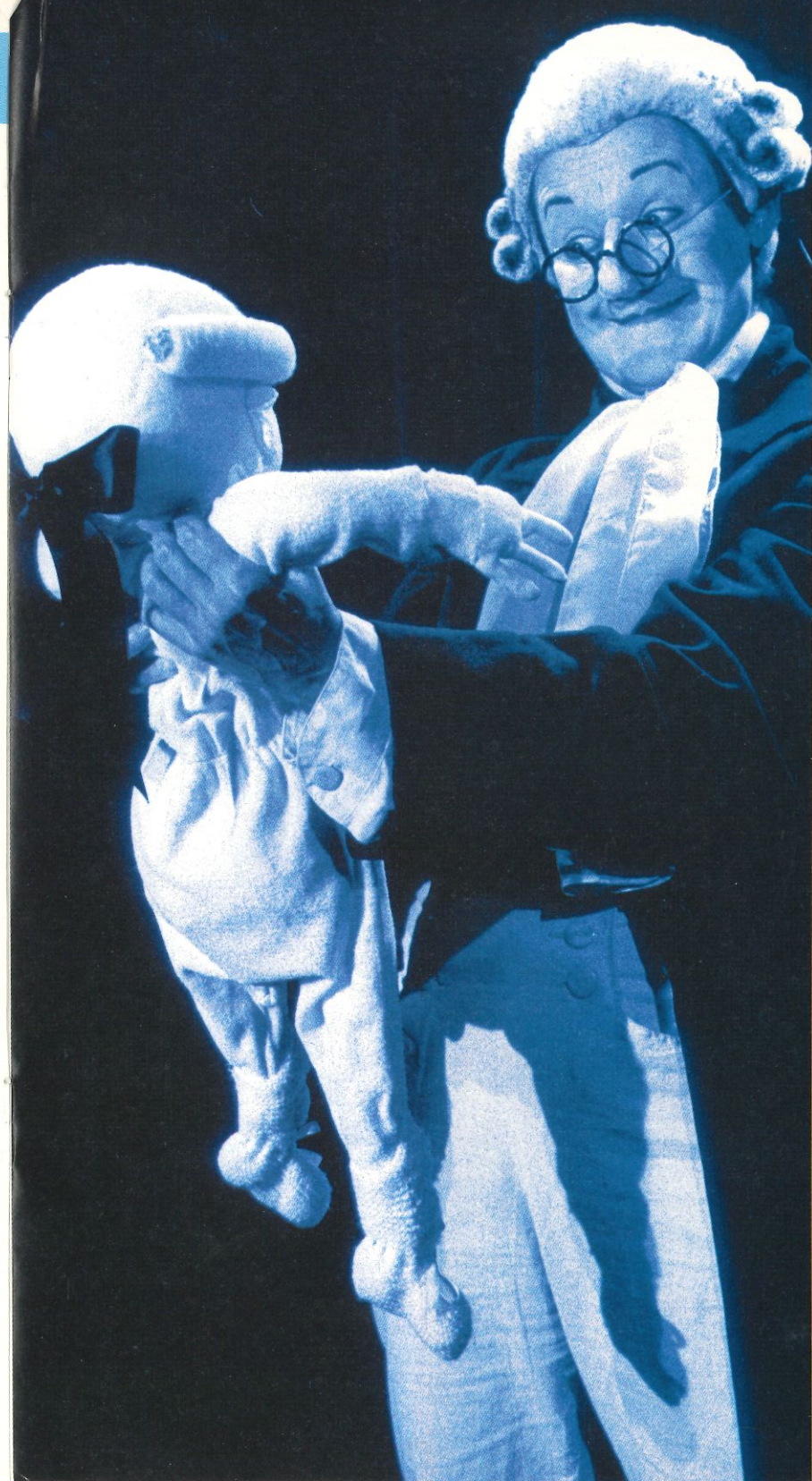


Nola Raella on taito koota sekalaisista palasista hilpeä ja omintakeinen yhdistelmä mimiikkaa, klovnuitta, tanssia, nukketeatteria, hassuttelua ja kontrolloitua sekopäisyyttä. Esityksissä näkee hienonhienoja absurdeja hahmoja kompastelemassa läpi elämän - ahdistettuina ja ymmällään, taistellen, purevan koomisina ja kuitenkin hauraan inhimillisinä. "Vastustamatonta - yksi parhaista mimiikkaesityksistä, mitä olen nähnyt vuosiin" (The Guardian). "Taputan kunnes käsiäni pakottaa...Huomeniltana tulen katsomaan esitystä uudelleen" (Australialainen kriitikko), "Nola Rae loihti ainutlaatuisen briljantin esityksen" (Le Monde), "Klovni-nero, joka panee sinut ajattelemaan" (La Repubblica, Milan). Nola Rae tuo Jyväskylän Kesään uusimman teoksensa Mozart Preposteroso. Hän tutki Mozartia sekä lapsena että aikuisena miehenä. Mozartin elämän kaaos ja komplisuus oli haaste. Tuloksena syntyi hilpeä performanssi, jossa Nolan briljantti koominen kekseliäisyys paljastaa säveltäjän monet kasvot. Esityksessä pohdiskellaan, mikä teki säveltäjästä niin rakastettavan. Teoksen on ohjannut John Mowat. Nola Rae on vierailut aikaisemmin maassamme kaksi kertaa: Kuopio Tanssii ja Soi-festivaaleilla ja Kuusamon kansainvälisillä klovnipäivillä. Kesto 90 min.

liput: 50/80 mk

Vierailua tukee:

 **The British Council**



LAUANTAI 18.7.

La 18.7. klo 10-18
UNET - JYVÄSKYLÄN KESÄN SUURI
PUHEOHJELMA

*Yliopiston päärakennus,
sali C1 (jublasali), C3, C4, C5, ja aula
Puheohjelmien lomassa esiintyvät
performanssillaan vuoden 1997 Mäntän
kuvataidetapahtuman voittanut Heikki
Mäntymaa ja Sari Lukkarinen sekä trubaduuri
Haponen ja teatteriryhmä Yövieraat.*

La 18.7. klo 10-12 Sali C1 (jublasali)
Unet, valvemaailman peili
pj Suomen mielenterveysseuran
toiminnanjohtaja Pirkko Lahti

Ihmiskunnan historian alkuhämäristä saakka unien avulla on pyritty löytämään selityksiä elämälle. Unien avulla on luodattu ihmismielen syvyyksiä, ennustettu tulevia ja selitetty menneitä. Unet ovat loputon luovuuden lähde kaikille. Unia ei voi hallita, mutta ne voivat hallita meitä. On olemassa unientulkintaa, unianalyysseja ja kansanuskomuksia unien merkityksistä. Keskustelussa kirjailija Anita Konkkan lähtökohtana ovat "Unet kirjallisuudessa", kirjailija Anja Angelilla "Unien tulkinta", Turun vankimielisairaalan ylilääkäri Hannu Laueramalla "Unet luonnontieteen ja psykiatrian valossa", psykologian lisensiaatti Soili Kajasteella "Kognitiivinen psykoterapia".

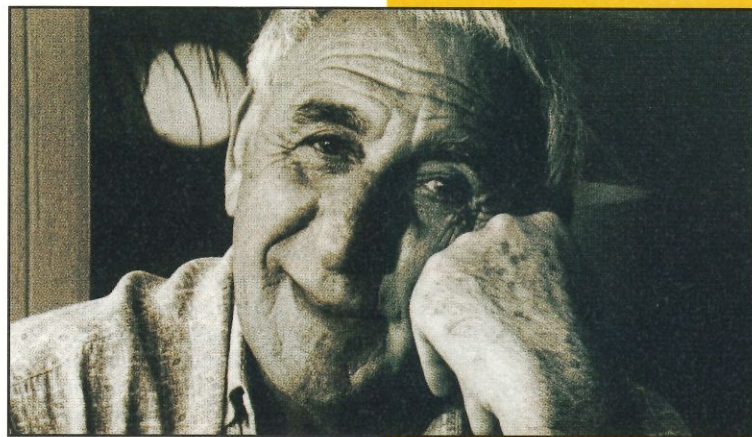
La 18.7. klo 12-13 ja 15-16
Yliopiston päärakennuksen aula
Unikahvila

Keskustelun virittäjinä kirjailija Anja Angel ja vararehtori Ilpo V. Salmi. Pääsalin puheohjelmien tauoilla vaihdellaan kokemuksia unista ja niiden tulkinnoista Anja Angelin johdolla. Ilpo V. Salmi kertoo, kuinka keksijät eri puolilla maailmaa kulttuurieroista huolimatta ovat työstäneet keksintöjään uniensa avulla. Tuo mukaan oma unesi ja levähdä kahvin ja leivosten äärellä.

LAUANTAI 18.7.

La 18.7. klo 13-15 sali C1 (jublasali)
Kirjailijat Raymond Federman ja
Neil Gaiman - Live!

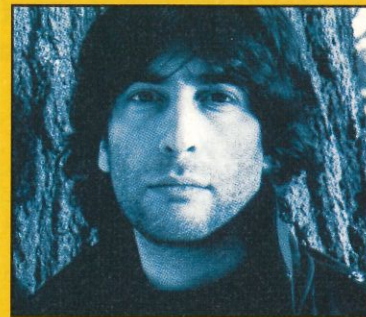
Amerikkalaisesta kirjailijasta ja Beckett-asiantuntija Raymond Federmanista on sanottu, että hän teki romaanimuodolle sen minkä Samuel Beckett teki näytelmälle. Euroopassa erityisesti Saksassa arvostettu kirjailija tunnetaan näytelmistään ja kuunnelmistaan. Erinomaisen ja hauskan esitelmöitsijä Raymond Federmanin tekstejä kuullaan nyt sekä kirjailijan itsensä lukemana että suomennettuna - dueton toinen esiintyjä on Federmanin tekstit kääntänyt kirjallisuudentutkija Raine Koskimaa.



Harva kirjailija on kymmenvuotisen kirjailijauran aikana saanut sellaista kulttimainetta kuin brittiläissyntyinen Neil Gaiman. Sandman, Death ja Blach Orchid kuuluvat kaikki maailman myydyimpiin sarjakuviin.

Kauhu, kuolema ja uni ovat Gaimanin töissä toistuvia elementtejä. Sandman-sarjakuva, 75-osainen viikottain ilmestynyt mytologioihin ja DC-Comicsin myyttisiin hahmoihin perustuva tarinasto, on jo legenda.

Gaimanille on myönnetty toistakymmentä arvostettua palkintoa, ja hänen tuotantonsa sisältää lasten- ja nuortenkirjoja, romaaneja ja novelleja sekä käsikirjoituksia TV:lle.



Gaiman asuu tällä hetkellä "Addams Family"- talossa Yhdysvalloissa vaimon, kahden mieluolisen kissan ja kolmen varsin tervejärkisen lapsen kanssa. Pitkälle vuoteen 2000 varattu kirjailija saapuu Suomeen Pohjoismaiden palkintojenkeruu-kiertueellaan - Suomessa vain Jyväskylän Kesään.

LAUANTAI 18.7.

La 18.7. klo 13-15 sali C4

Unelmat ja yhteiskunnat

pj Valtio-opin lehtori Jouni Vauhkonen

Unelmat ovat aina olleet yhteiskunnan kehitykseen vaikuttava voima. Niiden avulla on saatu liikkeelle - ja kahlittu massoja ja yksilöitä. Unelmien kautta kanavoituvat tunteet, himot, halut ja toiveet, samoin kuin pelot. Kirjailija Yrsa Stenius alustaa aiheella "Välttämättömät, vaaralliset utopiat", "Tunteidenjälkeinen yhteiskunta" on professori Kaj Ilmosen tutkimusalue, tutkija Sari Näre pohtii, "Unohtuuko sosiaalinen oikeudenmukaisuus vapauden fantasman paineissa?" ja tutkija Petteri Värtön elokuva-alustuksen aiheena on "Unelmien naiset - painajaiset".

La 18.7. klo 13-17 sali C5

Kielletyt unet - elokuvakeskustelu

Jussi Kantosen johdolla, yleisön, Deborah Twiss'in ja Auli Mantilan lisäksi äänessä ovat pohjoismaisen naiselokuva-festivaalin Nordic Gloryn Hannele Harju, tutkija Sari Näre sekä nuorta miespoweria edustavat Dark Fantasy-yhdistyksen aktiivit. Lauri Lehtinen tarjoaa matkan japanilaisen populaarikulttuurin pimeälle puolelle, mediamaailmaan täynnä outoja seksifantasioita, skandaaliviihdettä ja epilepsiaa aiheuttavia muovilemmikkejä. Lehtisen "Pikkuhousuautomaatti" on tarkoitettu vain aikuisille.

La 18.7. klo 16-18 sali C1 (jublasali)

Onko hyvä elämä vain harvojen unimaailma?

pj Vararehtori Ilpo V. Salmi

Mitä unta näkevät ne päättäjät, jotka eivät ymmärrä, mitä perustoimeentulotuen leikkaaminen tarkoittaa? Onko nykytodellisuus toisille ihanaa unta, toisille jatkuvaa painajaista päivästä toiseen? Onko toive paremmasta utopia, jota tulee tavoitella, vai onko meidän kaikkien herättävä tähän todellisuuteen - ja hyväksyttävä se?

Asiasta keskustelevat dosentti Ilkka Taipale, dosentti Raija Julkunen otsikolla "Hyvä elämä - katoava tavoite", apulaisprofessori Ilkka Ruostetsaari temalla "Hyvä elämä - vain eliitin etuoikeus", apulaisprofessori Pirkkoliisa Ahponen aiheenaan "Elämä kellarissa, kulttuuri ullakolla" sekä FM Kaarina Hazard: "Samanlaisten seurakunta: monogenderutopiamme".

LAUANTAI 18.7.

La 18.7. klo 16-19 sali C3

Koneunia - tieteisfantasian uninäyt

pj Tutkija Raine Koskimaa

Utopiat, dystopiat ja koneunet ovat tieteisfantasian eteenpäin vievä voima. "Kirja joka sai pääni pyörälle" - temalla muistelee kirjailija Johanna Sinisalo. Moninkertainen Portti-kirjoituskilpailun voittaja Pasi Jääskeläinen kulkee lastenhuoneen kautta aikuisfantasiaan C.S. Lewisin Velhon ja Leijonan siivittämänä. Taiteen ylioppilas Hannele Parviala tutkii taiteen unikuvia ja sarjakuvataiteilija Petri Hiltunen tarkastelee unen logiikkaa ja ja moraalia populaarikulttuurissa. Toimittaja Marko Ahonen kertoo rakkaudesta roskiin ja esikoiskirjailija Kimmo Lehtonen unelmoi tulevasta. Tutkija Raine Koskimaa kertoo japanilaisesta fantasiasta kirjailija Haruki Murakamin tuotannon kautta, ja Neil Gaiman tulee kertomaan uusimmasta Otavan julkaisemasta suomennoksestaan, "Neverwhere - maanalainen Lontoo". Tähtivaeltaja-lehden päätoimittaja Toni Jerrman puhuu Japanin painajaisista, ja hän on myös messevän loppupaneelin puheenjohtaja. Paneelissa ovat Koneunien puhujat.

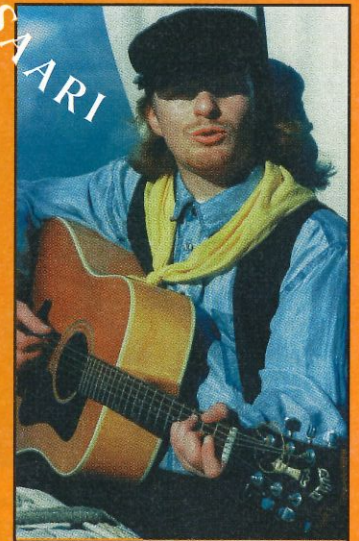
La 18.7. klo 14.00 Naissaari, Vaajakoski

Aarresaari, koko perheen picnic- tapahtuma



Picnic-tapahtuman juontajana toimii taikuri J. Zeppelino, myös klovni Dodona tunnettu. Taikuri J. Zeppelino taikoo areenalle yli 30 taidokasta esiintyjää.

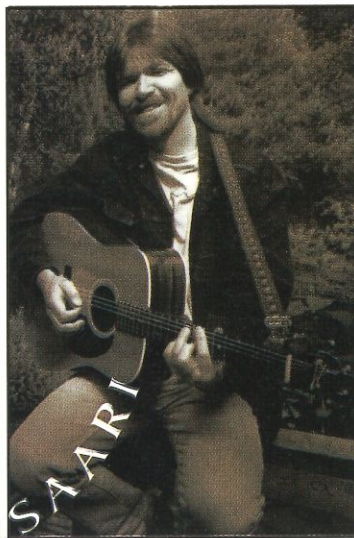
Naissaaren iloisesta, koko perheen svengaavasta ilta-päivästä vastaavat Tohtori Orff & Herra Dalcroze, Jyväskylä Big Band ja Pentti Rasinkangas, näyttelijä Hanna Liinoja ja sellisti Juha Malmivaara, trubaduuri Jouni Happonen sekä klovnit Leandre Lunatic ja Pelle Petrus, taikuri J. Zeppelino sekä Hilarius Hiiri.



LAUANTAI 18.7.

Aarresaari, koko perheen picnic-tapahtuma...

Tohtori Orffin ja Herra Dalcrozen mainio viime keväänä ilmestynyt levy Kumma Sesse oli menestys heti syntyessään. Trio on esiintynyt useimmilla maamme kesäfestivaaleilla, mm. Kaustisella, Puistobluesissa, Provinssirockissa. Näyttelijä Hanna Liinoja ja sellisti Juha Malmivaara esittävät satuja ja tarinoita mm. Kirsi Kunnaksen tuotannosta. Tapsan Tahtien parin vuoden takainen voittaja, trubaduuri Jouni Happonen esittää kitara ja mies-periaatteella laulemia niin lasten kuin aikuistenkin makuun. Klovni Leandre Lunatic eli Hullu Leandre on tuttu mies maailman klovnivoiltoilta. Katalonialainen on yksi Euroopan johtavia katuklovnveja, jonka muuntautumiskyky on ällistyttävä.



Naissaarissa nähdään myös taikuri J. Zeppelinin oma taikashow sekä klovni Pelle Petruksen klovniesityksiä. Kolmituntinen perheohjelma päättyy Jyväskylän Big Bandin ja Pentti Rasinkankaan konserttiin, jossa kantaesitetään Rasinkankaan lastenmusiikkituotantoa big bandille sovitettuna. Rasinkankaan tutut ja uudemmat teokset, mm. Meidän uusi vauva, Minä hiiren kanssa en heilu ja Ankkapäällikkö Anna-Liisa taipuvat nyt ensi kertaa big band -musiikin muotoon. Kaikki sovitukset kuullaan tunnin mittaisessa konsertissa kantaesityksinä. Laulut soivat railakkaasti, kun luvassa on vetävää salsaa, tarruttavia afrikkalaisia rytmejä, balladeja ja perinteistä, jahtaavaa big band musiikkia. Tapahtumassa myydään picnicruokaa, virvokkeita ja jäätelöä. Saareen on myös kätketty aarteita, jotka löytyvät Aarresaari-kartasta. Kartan saat portilta.

Kesto 3 tuntia.

liput: perhelippu (4 henkilöä) 120 mk / yksittäislippu 40 mk

LAUANTAI 18.7.



la 18.7. klo 19-22 Kirjailijatalo **Garden Party - shampanjaa, mansikoita ja kermavaahtoa**

Juontaa kirjailija Jukka Itkonen. Mukana mm. Neil Gaiman, Raymond Federman ja Raine Koskimaa, sekä satuseminaarin kansainväliset ja kotimaiset puhujat.

liput: 50 mk

la 18.7. klo 20-02 Baari Vakiopaine **Tokio Peep Show**

Kulttuurishokki made in Japan – Extreme-elokuvia ja musiikkiterroria Tamagotchin kotimaasta. Piinapenkkiä isännöi Dark Fantasy -yhdistys. Vain aikuisille!

liput 20 mk

La 18.7. klo 21-08 Ilokivi, Yliopisto **Teknoparty - Uni ja painajainen**

Unet ja painajaiset kaksikerroksisen Ilokiven taivaassa ja helvetissä. Painajaisilla pelottavat Saksan DJ Hell ja Venäjän Velhotar Lena Popova. Unimaailmassa mm Suomen kirkkain House-tähti DJ Jori Hulkkonen. ”Uni ja painajainen”-livesetit tilaustyönä Hulkkoselta ja teknoguru Marko Laineelta. Chill-out ulkoterassilla.

liput ennakkoon 60 mk, ovelta 70 mk

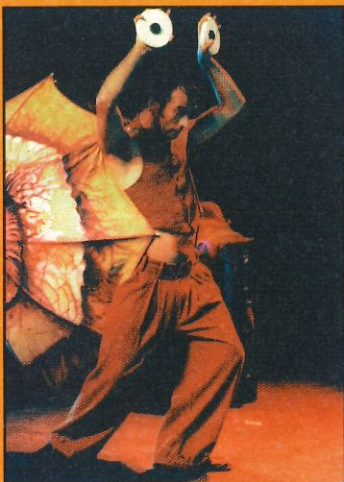
LAUANTAI 18.7.

La 18.7. klo 22.00 Jyväskylän kaupunginteatteri
”?”

Leandre Ribera - ”Hullu” Leandre Lunatic 

Jos jostakin esityksestä sanotaan, että on silkkaa hulluutta jättää se näkemättä, lienee ilman muuta selvä, että kyseinen esitys on nähtävä. Näin on Leandre Lunaticin - Hullun Leandren esitysten laita. Jyväskylän Kesässä Leandren Pohjoismaiden ensi-ilta on nimeltään ”?”.

Joku on joskus pohtinut; onko löydettävissä vastausta siihen, miksi nauramme niin paljon Leandren ”?”-esitykselle. Tietääkö Leandre itse, miksi hän on niin hauska? Tiedämmekö me? Tai onko sillä mitään väliä, tiedämmekö me vai emme? ”?” on sanaton, muttei totisesti äänetön esitys, ylitsevuotavaisen mielikuvituksellinen.

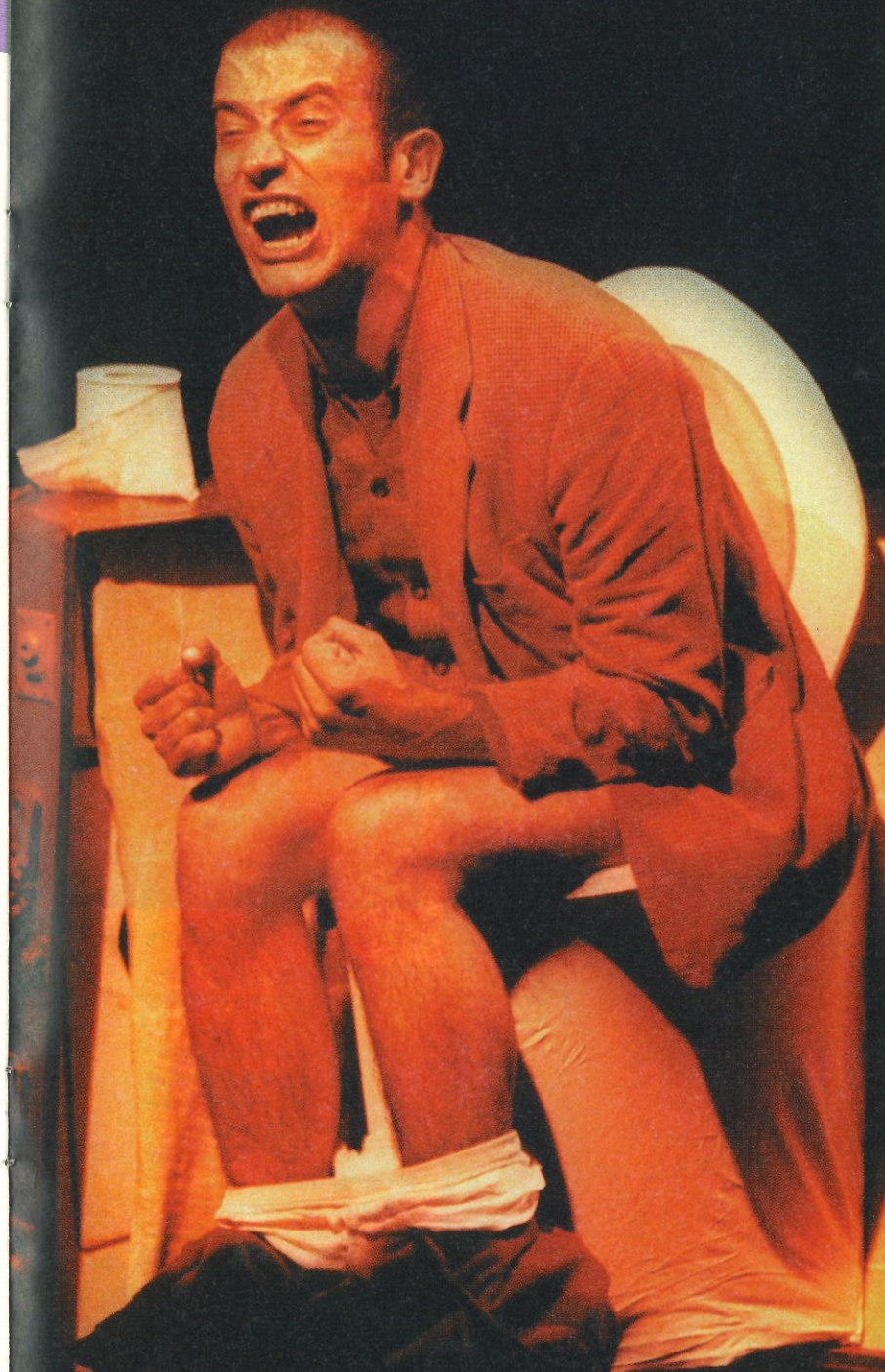


Leandre ”Lunatic” Riberaa on kuvattu ilmaisulla ”ylijäämä mykästä elokuvasta eksyneenä uutispätkään, hämmentynyt ja spontaani kloveni, hahmo jolle nauretaan ja jota rakastetaan”. Tämä mykkä, mutta joskus sangen äänekäs olento loihtii vaivattomalla viehkeydellä kahdesta sateenvarjosta krinoliinin, tai muutamalla liikkeellä itsensä apinasta perhoseksi tai etanaksi. Kadulla kävelijä voi myös löytää yhtäkkiä hatunlieriltään kiusallisesti pörräävän kärpäsen, joka tarkemmassa katsannossa paljastuu Leandreksi!

La Tal -teatteriryhmän perustaja Leandre Ribera on katuesityksissään kuin kala vedessä (sananmukaisesti...), mutta myös hänen lavashownsa ja tv-esityksensä ovat täynnä salamannopeita oivalluksia ja heittoja. Vuonna 1966 Barcelonassa syntynyt Leandre aloitti huikean uransa harjoittelemalla viisivuotiaana taikatemppuja mummonsa kanssa. Siitä alkaen hänen maailmaansa on kuulunut mimiikka, klovneria ja akrobatia. Vuodesta 1993 hän keskittyi klovneriaan ja loi hahmon Leandre Lunatic. Tämän jälkeen hänen Street-showtaan on nähty eri puolilla Eurooppaa. Suomessa hän on aikaisemmin esiintynyt Tampereen teatterikesässä 1997. ”Leandre Ribera on paras kaikista!”, totesikin Jukka Kajava kritiikissään.

Hulluun Leandreen voi törmätä Jyväskylässä Kesän aikana missä tahansa, joten varo liikkuvia vesihanoja, tavallista suurempia kärpäsiä ja liikenteenohjaajia tai valmistaudu itse esiintymään suurelle yleisölle. Leandren Pohjoismaiden ensi-ilta lauantaina kaupunginteatterilla on vähintään yhtä yllätyksellinen!
Kesto 70 min.

liput 50 / 80 mk



Su 19.7. klo 14 Lounaispuisto

Etnorock - Jyväskylän Kesän päätöskonsertti

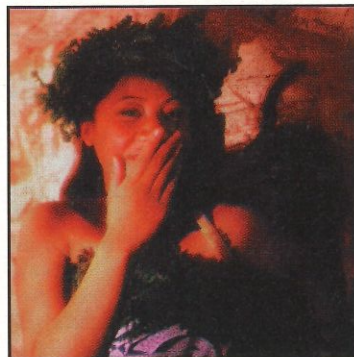
Te Vaka, Ismo Alanko Säätio, Wimme Bändi, Federation of Hope
N'diaye Mousse'n johtamana
juontaa Trio Barracuda

Yllätyksellisten päätöskonserttien sarja jatkuu etnorockin merkeissä.

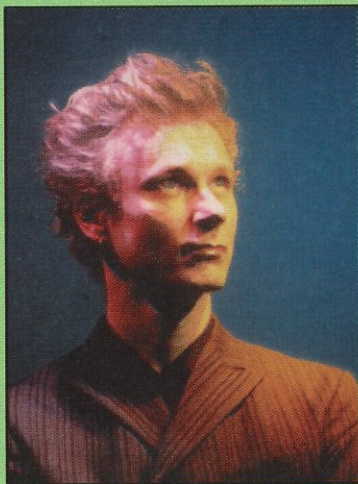
Tänä vuonna Kesän kuulijoita hellii maailmanmusiikin ja kansanmusiikin listaykkönen

Te Vaka. 14-henkinen polyneisialainen tanssi- ja musiikkiryhmä yhdistää perinteistä Tyynenmeren musiikkia ja modernia länsimaista etnorockia.

Ryhmän erinomaisesti menestynyt debyyttialbumi julkaistiin yli 60 maassa viime keväänä. Te Vaka on tehnyt Peter Gabrielin kanssa yhteistyötä vuoden 1997 alusta lähtien, ja Gabriel on kutsunut ryhmän levyttämään syksyllä ilmestyvälle albumilleen. Ryhmä on esiintynyt mm. Royal Festival Hallissa, Edinburghin festivaaleilla ja kuuluisalla Lontoon Ronnie Scott-clubilla. Jyväskylän Kesän konsertti on maineikkaan Te Vakan ainoa esitys Suomessa.



Kesän loppukonsertin toinen esiintyjä Ismo Alanko Säätio kuuluu kevään 1998 rockmaailman Tapauksiin. Vaikutteita on tullut Kauko-Idästä, jossa Alanko matkusteli paljon Sielun Veljien aikoihin. Alanko itse toteaa musiikin olevan urbaania metsämusaa ja manuaalista teknoa. Säätiossä soittavat Ismo Alangan lisäksi Teho Majamäki, Samuli Laiho, Jussi Kinnunen, Marko Timonen sekä Kimmo Pohjonen. Viimeksi mainittu valittiin vuoden kansanmuusikoksi.



Samana kilpailun levyäänestyksessä toiseksi tuli Wimme Saaren Gierran. Jo Wimmen ensialbumi julkaistiin Suomen lisäksi myös mm. USA:ssa ja Ranskassa. Ja kuinka ollakaan Wimme Saari on Kesän loppukonsertin kolmas esiintyjä. Saamenmaata maailmalle joikaava Saari tunnetaan Euroopan kiertueistaan sekä esiintymisistään mm. New Yorkissa ja Austinissa. Wimmen ja Rinneradion moderni äänimaailma on yhdistelmä, joka on lyönyt itsensä läpi ympäri maailmaa. Wimme Bändissä soittavat Wimme Saari, Tapani Rinne, Jari Kokkonen, Matti Wallenius ja Pauli Kajasto.



Myyttisten rytmien maailmaan kuulijat johdattelaa Mousse N'diayan johtama afrikkalainen rumpuryhmä Federation of Hope. Tarjolla on siis syvyyttä, myyttejä, huippumaailmanmusiikkia niille, jotka ovat kyllästyneet sekvensseihin, sämplereihin ja syntetisaattoreihin.

liput ennakkoon 40, portilta 50 mk



Su 19.7. klo 21.00 Baari Vakiopaine
Pilleriaamiainen Nukkelaaksossa - Jacqueline Susann -spesiaali
Elokuva Valley of The Dolls (1967), kaikkien saippuaopperoiden kuningatar.

"ILLUSION'98" - SKENOGRAFIATAPAHTUMA

Skenografiaa Suomesta ja muista pohjoisen Itämeren alueen maista. Osanottajia Baltiasta, Pohjoismaista ja Venäjältä.

16.7. -10.8. ti-su klo 12.00 - 18.00

Jyväskylän Lyseo
Liput: 10 mk



SKENOGRAFIANÄYTTELY

Skenografiaa Suomesta ja muista pohjoisen Itämeren alueen maista. Osanottajia Baltiasta, Pohjoismaista ja Venäjältä. Teatterin, television ja elokuvan skenografiaa, mm. lavastusta, puvustusta ja naamioita esittelevä kansainvälinen näyttely. Näyttelyssä on esillä mm. maailman teatteriskenografiaa esittelevän Prahan Quadriennale'99 näyttelyn Suomen osastoon juryttäväksi ilmoitettuja töitä.

SKENOGRAFIASYMPOSIUM 15.-19.7.1998

Mm. lavastajien, puku- ja valosuunnittelijoiden ammatillinen tapaaminen: seminaareja ja kohtaamisia skenografian eri alueilta neljän päivän ja yön aikana. Seminaarit ovat avoimia yleisölle.

Seminaariohjelma:

ke 15.7. klo 14.00-17.00 Alustuksia ja keskustelu: "Muuttuvat tuotantotavat Suomessa - ooppera - televisio - teatteri", Jyväskylän Lyseo
to 16.7. klo 10.00-13.00 Seminaari: "Koti- ja ulkomainen näyttelytoiminta", Jyväskylän Lyseo

pe 17.7. klo 10.00-17.00 Seminaari: "Skenografian ammattiteissa toimivien jatko- ja täydennyskoulutuksesta ulkomailla", Jyväskylän Lyseo

la 18.7. klo 10.00-14.00 Symposium: "Teatteritila ja skenografia", Jyväskylän kaupunginteatteri

su 19.7. klo 10.00-13.00 perjantapäivän seminaariteema jatkuu.



ympäristötaidenäyttely

NOMAD

Siltojen välissä
10.6. - 6.9.1998, Jämsä

Anne Alho • Niels Haukeland • Harald Karsten • Arto Korhonen • Harro Koskinen • Marja Laasasenaho
• Esa Maa • Harri Markkula • Riitta Mattila • Heikki Mäntymaa • Aviva Sarli-Marila • Lea Turto
• Marja-Elina Uusitupa • Jari-Jussi Vojola

Näyttelyn järjestäjät:
NOMAD-ryhmä ja Jämsän kaupunki

Tiedustelut: Ritva Hellsten puh. (014) 7172497
Galleria Kivipankki puh. (014) 717 2499

NOLA RAEN MIMIikka JA KLOVNERIA - MESTARIKURSSI

16. - 18.7.1998

Maineikkaan miimikon Nola Raen kolmipäiväisellä kurssilla työestetään mm. lavaesiintymistä, kehitetään kehon hallintaa rentoutuksen kautta, pohditaan omien ideoiden persoonallista työstämistä, tehdään keskittymisharjoituksia ja verrytellään improvisaatiotaitoja. Kurssin lähtökohta on komedia. Alaikärajaa 16 vuotta.



Kurssi pidetään to 16.7. klo 11.00-16.00, pe 17.7. klo 10.00-12.00 ja la 18.7. klo 11.00-16.00 Tanssikoulu Saran tiloissa, Yliopistonkatu 34.

Kurssi soveltuu parhaiten teatterin ja tanssin aktiiviharrastajille ja ammattilaisille. Kurssikieli on englanti.

Pyydä erillinen kurssiesite, jossa kerrrotaan tarkemmin kurssin sisällöstä sekä tarvittavista varusteista, puh. 014-624 378, fax 014-214 808, email: tanja.rasi@jkl.fi Kurssin hinta: 500 mk.

ILMOITTAUDU PIAN, sillä kurssille otetaan vain 20 osanottajaa.

Vierailua tukee:



The British Council

16.-18.7. Keskipäivän jälkeen Kävelykadulla ja muualla Jyväskylässä klovneriaa, mimiikkaa, performansseja, musiikkia ja muuta mukavaa yllätysohjelmaa.

2

PORT PAYÉ
FINLANDE
PMM
40100 / 23

