

JYVÄSKYLÄN KULTTUURIPÄIVÄT

2. — 14. 7. 1962

Nyt kuudetta kertaa Jyväskylän kasvatusopillisen korkeakoulun kesälukukauden yhteydessä pidettävien, kaupungin, sen taidejärjestöjen ja korkeakoulun järjestämien Kulttuuripäivien ohjelma on tarkoitettu taiteesta kiinnostuneitten ihmisten vuotuiseksi yhdessäoloksi. Päivien ympäristönä on Alvar Aallon luoma Korkeakoulumiljöö ja hänen uusi työnsä, Keski-Suomen museo, jonka suojiin näyttelyt ja taideluennot keskittyvät. Tämä harmoninen ympäristö, konsertit, näyttelyt ja monipuoliset luennot antavat virkeitä osanottajien ajatustenvaihdolle.

Jyväskylän Kulttuuripäivien kuvaamataideluennoissa on tarkoituksena pohtia visuaalista kulttuuria useista eri näkökulmista. Kuluvana vuonna on arkkitehtuuri akateemikko Alvar Aallon antaman voimakkaan panoksen johdosta saanut huomattavan sijan, mikä ei kuitenkaan merkitse sitä, että kuvataidetta, taideteollisuutta, filmiä ja visuaalista kasvatusta, jotka perinteellisesti kuuluvat Jyväskylän Kulttuuripäivien ohjelmistoon, olisi unohdettu.

Akateemikko Alvar Aallon teoksia on Jyväskylässä ja sen ympäristössä runsaasti. Alvar Aallon arkkitehtuurinäyttelyn ja hänen johtamansa arkkitehtuuriseminaarin ohessa antavat Jyväskylän taidepäiville vuonna 1962 loistoa sveitsiläisen arkkitehtuurin tutkijan, professori Sigfried Giedionin luennointi sekä Suomen Teollisuustaitelijain yhdistyksen Ornamon osuus.

Monipuolisten musiikkiluentojen keskeisenä teemana on tänä kesänä melodia. Musiikinhistoriallisten katsausten rinnalla on musiikkipedagogiikka edustettuna. Luennoitsijoista mainittakoon akateemikko Rolf Nevanlinna sekä saksalainen avantgardistisäveltäjä Karlheinz Stockhausen. Useista huomattavista konsertoijista nimettäköön kreikkalainen pianisti Georges Themeli sekä suomalaiset laulutaiteilijat Matti Lehtinen ja Anita Välkki.

Myös kirjallisuuden ja teatterin moderneja ilmiöitä valotetaan Jyväskylän Kulttuuripäivillä.

Kuvaamataiteet

Kuvaamataidepäivien neuvottelukuntaan kuuluvat professori Lars Pettersson (puheenjohtaja), professori Olli Kivinen, fil. maisteri Seppo Niinivaara, professori Päivö Oksala, dosentti Sakari Saarikivi ja professori Esko Suhonen.

2. 7. Jyväskylän Kulttuuripäivien avajaiset. Avajaisesityksen pitää akateemikko ALVAR AALTO klo 14. Alvar Aallon arkkitehtuurinäyttelyn avaus klo 16.
3. 7. ALVAR AALLON ARKKITEHTUURISEMINAARI: arkkitehti KAARLO LEPPÄNEN, näyttelymateriaalin esittelyä klo 9–11; akateemikko ALVAR AALTO, luento klo 11–13; arkkitehti ERKKI LUOMA, Jyväskylän kasvatustieteellisen korkeakoulun rakennusten esittely klo 15–17.
4. 7. ALVAR AALLON ARKKITEHTUURISEMINAARI: arkkitehti MATTI ITKONEN, näyttelymateriaalin esittelyä klo 9–11; akateemikko ALVAR AALTO, luento klo 11–13; arkkitehti ELISSA AALTO, Säynätsalon kunnantalon esittely klo 15–17.
5. 7. Taidemaalari MARY BAUMEISTER, Probleme der modernen Malerei klo 9–11; professori SIGFRIED GIEDION, Architekturprobleme heute klo 13–15.
6. 7. Fil. maisteri ERIK KRUSKOPF, maalaustaiteen uusimmat suunnat klo 9–11; professori ESKO SUHONEN, asuntoarkkitehtuuri ja asutuskulttuuri klo 11–13.
7. 7. Arkkitehti AARNO RUUSUVUORI, uusin evankelis-luterilainen kirkkoarkkitehtuuri klo 9–11; professori ESKO SUHONEN, asuntoarkkitehtuuri ja asutuskulttuuri klo 11–13.
8. 7. Professori LARS PETTERSSONin johtama ekskursio Petäjaveden ja Keuruun puukirkkoihin. ORNAMOn »Itsekritiikin päivät» alkavat.
9. 7. ORNAMOn ITSEKRITIIKIN PÄIVÄT: Professori PAAVO KOLI, ihminen muuttuvassa yhteiskunnassa klo 9–11; fil. tohtori YRJÖ LITTUNEN, mikä on suunnittelun asema nykyisessä yhteiskunnassa klo 11–13; arkkitehti TAPIO PERIÄINEN, esineen ja tilan suhde klo 15–17.
10. 7. Fil. maisteri SEPPO NIINIVAARA, Suomen sodanjälkeinen maalaustaide klo 9–11; kuvaamataidonopettaja ANNIKKI AROLA-ANTTILA, kuvaamataidonopetus ja yleissivistys klo 11–13; fil.

maisteri KERTTU LUUKANNEL, oppikoulun taidehistorian opetuksen metodiikkaa klo 15–17. — ORNAMOn Itsekritiikin päivät jatkuvat.

11. 7. Toimittaja PEKKA SUHONEN, ihannekaupunkiaate ja Suomen kaupunkien vanhat asemakaavat klo 9–11; kuvaamataidonopettaja ANNIKKI AROLA-ANTTILA, kuvaamataidonopetus ja yleissivistys; fil. maisteri KERTTU LUUKANNEL, oppikoulun taidehistorian opetuksen metodiikkaa klo 15–17. — ORNAMOn Itsekritiikin päivien yhteenveto.
12. 7. Professori OLLI KIVINEN, Jyväskylän yleiskaava-suunnitelma klo 9–11; fil. maist. KERTTU LUUKANNEL, oppikoulun taidehistorian opetuksen metodiikkaa klo 11–13; professori EINO JU-TIKKALA, eurooppalaisen kaupungin asemakaava klo 15–17.
13. 7. Korkeakoulunlehtori MIKKO ASUNTA, koulu-grafiikan menetelmien kurssi klo 9–12; professori OLLI KIVINEN johtaa ekskursiota Jyväskylän yleiskaavan alueella (klo 13–15).
14. 7. Korkeakoulunlehtori MIKKO ASUNTA, koulu-grafiikan menetelmien kurssi klo 9.

Päivien aikana on *kuvaamataidonopettajien kesäseminaari*.

Näyttelyt

ALVAR AALLON arkkitehtuurinäyttely Keski-Suomen museossa ja OY ARTEK AB:n järjestämä sisustus- ja kalustenäyttely Keski-Suomen museossa alkavat 2. 7.

Musiikki

Musiikkipäivien neuvottelukuntaan kuuluvat prof. Joonas Kokkonen (puheenjohtaja), dos. Olavi Ingman, prof. Taneli Kuusisto, fil. lis. Timo Mäkinen, säveltäjä Seppo Nummi (ohjelmapäällikkö), prof. Päivö Oksala, ylitarkastaja Olavi Pesonen, fil. maist. Matti Rautio ja prof. Erik Tawaststjerna.

Luentoja pidetään seuraavasti:

2. 7. Fil. maisteri MATTI RAUTIO: Koulun musiikkielämän kokonaisuus klo 17–19.
3. 7. Lehtori EGIL CEDERLÖF: Nokkahuilu ja sen historia klo 9–11. Fil. maisteri MATTI RAUTIO: Musiikkianalyysi opetuksen apuna klo 14–16.
4. 7. Lehtori EGIL CEDERLÖF: Nokkahuilun käytöstä klo 9–11. Säveltäjä KARLHEINZ STOCKHAUSEN: Probleme der modernen Komposition klo 14–16. Fil. maisteri MATTI RAUTIO: Lasten melodiantajun kehityksestä klo 16–18.

5. 7. Dosentti OLAVI INGMAN: Melodian virhesuoritusten psykologista tulkintaa klo 9—11. Säveltäjä SEPPO NUMMI: Monodia klo 11—13. Säveltäjä KARLHEINZ STOCKHAUSEN: Probleme der modernen Komposition klo 16—18.
6. 7. Dosentti OLAVI INGMAN: Melodian virhesuoritusten psykologista tulkintaa klo 9—11. Säveltäjä KARLHEINZ STOCKHAUSEN: Probleme der modernen Komposition klo 12—14. Fil. lisensiaatti TIMO MÄKINEN: Händelin ja Bachin melodiikasta klo 15—17.
7. 7. Fil. lisensiaatti TIMO MÄKINEN: Händelin ja Bachin melodiikasta klo 9—11.
9. 7. Dosentti OLAVI INGMAN: Tyyli-*murros* barokista klassillisuuden melodiikkaan klo 9—11. Professori TANELI KUUSISTO: Moniäänisyyden synty klo 13—15.
10. 7. Dosentti OLAVI INGMAN: Tyyli-*murros* barokista klassillisuuden melodiikkaan klo 9—11. Professori TANELI KUUSISTO: Kansanmusiikin pienoismuotojen arkkitehtuuri klo 12—14. Lehtori HARALD ANDERSÉN: Gregoriaaninen kirkkolaulu klo 15—17.
11. 7. Lehtori HARALD ANDERSÉN: Gregoriaaninen kirkkolaulu klo 9—11. Säveltäjä SEPPO NUMMI: Saksalainen lied klo 12—14.
12. 7. Professori ERIK TAWASTSTJERNA: Sibeliuksen melodiikasta klo 10—12. Professori JOONAS KOKKONEN: Bartokin melodiikasta klo 13—15.
13. 7. Professori ERIK TAWASTSTJERNA: Sibeliuksen melodiikasta klo 10—12. Professori JOONAS KOKKONEN: Bartokin melodiikasta klo 13—15.

Päivien aikana 12—13. 7. voidaan suorittaa 1) *approbatur*-arvosana musiikkitietessä (prof. Tawaststjerna) ja 2) Sibelius-Akatemian oppilaille kuuluvia musiikin historian kurssitutkintoja.

Kulttuuripäivien konsertit

2. 7. klo 20 Konsertti I: ENZIO FORSBLOM, urut ja cembalo.
3. 7. klo 20 KARLHEINZ STOCKHAUSEN esittelee avantgardistista musiikkia.
5. 7. klo 20 Konsertti II: ANITA VÄLKKI, laulu.
6. 7. klo 20 Oopperaesitys: GIAN CARLO MENOTTIN »MÄRIA GOLOWIN». Marja Eskola, Maiju Kuusola, Harri Nikkonen, Matti Piipponen, Lauri Lahtinen. Ohjaus: Yrjö Kostermä. Musiikillinen johto: Paavo Heininen. Lavastus: Seppo Nurmimaa.

7. 7. Retkeily Laukaaseen: Konsertti Laukaan kirkossa JYVÄSKYLÄN ORKESTERI ja ORKESTERIYHDISTYKSEN KUORO, johtaa Jukka Hapuoja.
8. 7. klo 20 Konsertti III: GEORGES THEMELI, piano.
9. 7. klo 20 Konsertti IV: KLEMETTI-OPISTON KAMARIKUORO, johtaa Harald Andersén.
10. 7. klo 20 Konsertti V: GEORGES THEMELI, piano.
11. 7. klo 20 Konsertti VI: SIBELIUS-AKATEMIAN KAMARIORKESTERI, johtaa Matti Piipponen. Solistit: Hannele Angervo, Matti Piipponen (viulu), Marketta Valve (cembalo).
12. 7. klo 20 Konsertti VII: MATTI LEHTINEN, laulu.
13. 7. klo 19 Lopettajaiset: Akateemikko ROLF NEVANLINNA (puhe), Matti Lehtinen (laulu), Erik Tawaststjerna (piano).

Kirjallisuus, teatteri ja elokuva

27. 6. Professori JOHN GASSNER, USA:n teatteria klo 16—18.
- 25.—27. 6. Fil. tohtori OSMO HORMIA, 1950-luvun lyriikan pääpiirteet klo 18—20.
28. 6. Runoilija LASSI NUMMI, uuden runon muoto klo 18—20.
29. 6. Professori EINO KROHN, modernia teatteria klo 18—20.
- 5.—6. 7. Fil. lisensiaatti JERKER A. ERIKSSON, elokuvan estetiikkaa klo 15—16.30.

Esityksiä

Jyväskylän kaupunginteatteri 27. 6. klo 19.30 *Robert Thomas* »ANSA». Huoneteatteri *John Osborne* »NUORI VIHA» 29. 6. klo 20.

Elokuvaesityksiä 5.—6. 7. klo 16.30. elokuvan estetiikan luentonsarjaan liittyen.

hym
no
dia

Gregoriaanista
kirkkomusiikkia

Monipuolinen valikoima liturgioihin sisältyvästä laulu-
aarteistosta 45 kierr. EP-lev.

Benedictiner Mönche der Abtei
Saint-Maurice & Saint-Maur

PHILIPS

THE ART AND MUSIC FESTIVAL OF JYVÄSKYLÄ

JULY 2—14. 1962

The Art Music Festival arranged now for the sixth time by the city of Jyväskylä and its cultural organizations in conjunction with the University of Jyväskylä (the Summer University) for all those who are interested in the arts. The activities center around the University, whose main buildings were designed by Alvar Aalto, a Member of the Finnish Academy, and the Museum of Central Finland, one of Aalto's later works, where all the art exhibitions and lectures take place. The harmonious surroundings, concerts, exhibitions, and lectures should inspire the participants to exchange ideas.

Visual arts will be studied from different points of view in the course of lectures. This year — thanks to Academician Alvar Aalto — architecture will have a prominent place in the programme. This, however, does not mean that the traditional subjects of interest, painting, arts and crafts, films, or visual education will be neglected.

Several buildings designed by Alvar Aalto can be seen in Jyväskylä and its vicinity. In addition to an exhibition of Aalto's works and his seminar on architecture, the well-known architectural scholar from Switzerland, professor Sigfried Giedion will give greater depth to the subject in his lectures. The Association of Finnish Designers "Ornamo" will play an important role in making the gathering a success.

Melody will be the central theme in the music lectures this summer. Moreover, aspects of the history of music and problems of teaching it will be discussed. Among the lecturers Academician Rolf Nevanlinna and the German avant-garde composer Karlheinz Stockhausen may be noted. Of the many fine artists giving concerts the Greek pianist Georges Themeli and two Finnish singers, Mr. Matti Lehtinen and Miss Anita Vätkki may be mentioned here.

Both literature and the theatre are also included in the programme, main emphasis being given to modern trends.