

1959

Pienk
Coh

LIITE 1

JYVÄSKYLÄN
MUSIIKKI- JA TAIDEPÄIVIEN
OHJELMA



TAIDEKASVATUS

VISUAALISEN KULTTUURIN PÄIVÄT

1.—11. 7.

Korkeakoulun kesälukukauden yhteydessä järjestetään nyt kolmannen kerran kesäpäivät, joiden ohjelma käsittelee taiteen eri alueita ja taidekasvatuksen ajankohtaisia kysymyksiä. Päivät on tarkoitettu etenkin kuvaamataidon opettajille, kansakoulun opettajille, taideopiskelijoille sekä yleisölle. Tänä kesänä on teemana *kaupunkimiljö ja taiteitten kritiikki*. Luento-ohjelma on seuraava:

Visuaalinen taide ja miljö

Professori EINO JUTIKKALA pitää studia generalia-luennon aiheesta *eurooppalainen kaupunki kautta aikojen* 3. 7. klo 15—17.

Professori NILS ERIK WICKBERG käsittelee aihetta *kaupunki taideluomana* 10. 7. klo 14—16.

Kuvanveistäjä, filosofianmaisteri THEA HELENELUND luennoi *kuvanveistotaiteen ilmiöistä* 1—4. 7. klo 11—12.

Filosofianmaisteri SINIKKA KALLIO esitelmöi aiheesta *taide ja tekniikka* 10.—11. 7. klo 9—11.

Arkkitehti OLLI KIVINEN käsittelee aihetta *asema-kaava ja miljö* 8.—9. 7. klo 14.—16.

Taiteilija YKI NUMMI selvittää *taideteollisuuden muotoja värikysymyksiä* 6.—7. 7. klo 14—16.

Taidemaalari UNTO PUSA käsittelee *plastillisen muodon problemaa* 3.—4. 7. klo 13—15.

Dosentti KULLERVO RAINIO esitelmöi *modernin taideilmaisun psykologiasta* 1.—2. 7. klo 16—17.

Dosentti SAKARI SAARIKIVI esittää *taideteoriaa eri kausina* 7.—8. 7. klo 9—11.

Taidemaalari HELMER SELIN luennoi *sommittelun teoriasta* 6.—11. 7. klo 13—14.

Kirjailija JOUKO TYYRI käsittelee aihetta *elokuvan maailma* 1.—2. 7. klo 14—16.

Kuvaamataiteiden pedagogiikkaa

Korkeakoulunlehtori MIKKO ASUNTA luennoi *kuvaamataidon opetusoppia* 2.—4. 7. klo 9—11.

Kouluhallituksen tarkastaja, taidemaalari YRJÖ SOMERNIEMI kartoittaa *uusia virtauksia kuvaamataidon opetuksessa* 1. 7. klo 9—11.

Taidekritiikki

Uutena piirteenä on ohjelmaan liitetty taiteen eri alueitten kritiikkiä käsittelevä luentosarja ja asiaa selventävät keskustelutilaisuudet:

Arkkitehti OLLI KIVINEN esittää johdatuksen *miljööratkaisujen kritisointiin*. 9. 7. klo 18—20.

Taiteilija YKI NUMMI käsittelee *taideteollisuuskritiikin perusteita* 7. 7. klo 18—19.

Dosentti SAKARI SAARIKIVI selvittää *maalaus- ja kuvanveistotaiteen arvosteluperusteita* 6. 7. klo 9—11.

Kirjailija JOUKO TYYRI luennoi *elokuva-arvostelijan työstä* 2. 7. klo 18—19.

Kasvatusopillinen korkeakoulu järjestää taidepäivät yhteistoiminnassa Jyväskylän taiteilijaseuran ja filmikerhon kanssa valtion ja Jyväskylän kaupungin myöntämän avustuksen turvin. Huomautettakoon, että päivät voidaan nyt ensimmäisen kerran pitää kokonaisuudessaan uusien ra-

kennusten tarjoamassa ympäristössä. Luento-ohjelman lisäksi järjestetään taidenäyttelyitä ja retkeilyjä, samoin öljyvärimaalaukskurssi välittömästi päivien jälkeen, mikäli halukkaita ilmaantuu. Ensimmäisen viikon iltaohjelmassa on filmikerhon järjestämä elokuvasarja, toisella viikolla musiikkikulttuuripäivien konsertit.

JYVÄSKYLÄN MUSIIKKIKULTTUURIPÄIVÄT 6.—18. 7.

Avajaiset pidetään 6. 7. klo 12. Tällöin Korkeakoulun rehtori esittää avajaisanat. Avajaispuheen pitää maisteri Joonas Kokkonen. Lisäksi esitetään tervehdyksiä ja musiikkiohjelmaa.

Suomen Akatemian jäsen, professori ROLF NEVANLINNA pitää studia generalia-luennon aiheesta *oppikoulun tehtävä* myöhemmin tarkemmin ilmoitettavana aikana.

Musiikin historia

Musiikin yleinen kehitys 1900-luvulla

Filosofiantohtori ENZIO FORSBLOM luennoi *modernista urkumusiikista* 7. 7. klo 15—17.

Säveltäjä BENGT JOHANSSON luennoi *radiomusiikin estetiikasta* 13.—14. 7. klo 13—14.

Filosofianmaisteri JOONAS KOKKONEN käsittelee aihetta *Bartók, Hindemith ja moderni kamarimusiikki* 6. 7. klo 9—11 ja 7.—9. 7. klo 9—10.

Sibelius-Akatemian rehtori, filosofianmaisteri TANELI KUUSISTO luennoi aiheesta *uudet virtaukset liturgisen ja muun kirkollisen vokaalimusiikin alalla* 6. 7. klo 14—16.

Säveltäjä SEPPO NUMMI luennoi *tyylimurroksesta* 1900-luvun vaihteessa 8.—9. 7. klo 13—14.

Sibelius-Akatemian lehtori MARTTI PAAVOLA luonnehtii *impressionismia* 8. 7. klo 14—16 ja 9. 7. klo 14—15.

Filosofianmaisteri TAUNO PYLKKÄNEN luennoi *modernista oopperasta* 10.—11. 7. klo 9—10.

Filosofianmaisteri EINO JUHANI RAUTAVAARA käsittelee aihetta *Schönberg ja hänen koulukuntansa* 8.—10. 7. klo 11—12.

Filosofianmaisteri MATTI RAUTIO luennoi *Stravinskista* 14. 7. klo 10—12.

Filosofianmaisteri ERIK TAWASTSTJERNA käsittelee aihetta *Prokofjev, Shostakovitsh ja moderni pianomusiikki* 15.—18. 7. klo 13—14.

Suomalaisen musiikin historia

Filosofianmaisteri EINARI MARVIA luennoi *suomalaisesta musiikista 1600—1800-luvuilla* 10.—11. 7. klo 13—15.

Filosofianlisensiaatti TIMO MÄKINEN käsittelee *Piae cantiones-lauluja* 8.—10. 7. klo 10.00—11.00.

Säveltäjä SEPPO NUMMI luennoi *Yrjö Kilpisestä* 10. 7. klo 15—17.

Filosofianmaisteri MATTI RAUTIO luennoi *Aarre Merikannosta* 13. 7. klo 10—12.

Filosofianmaisteri ERIK TAWASTSTJERNA luennoi *Jean Sibeliukselta* 16.—18. 7. klo 14—15.

Kansallisoopperan pääjohtaja, filosofianmaisteri JOUKO TOLONEN tarkastelee *suomalaisen musiikin suuntausta Sibeliuksen jälkeen* 8. 7. klo 16—17 ja 9. 7. klo 15—17.

Musiikkipedagogiikka

Professori CESARE BRESGEN luennoi *improvisoinnista koulumusiikissa* (myöhemmin ilmoitettavana aikana).

Filosofianmaisteri HARALD ANDERSÉN esittää *kuoron johtamisen perusteita* 7. 7. klo 10—12 ja 13—15.

Filosofianlisensiaatti OLAVI INGMAN luennoi aiheesta *laulu musiikkikasvatuksen välineenä* 16.—17. 7. klo 15—17.

Filosofianmaisteri JOONAS KOKKONEN esittää *muotoanalyysiä* 13.—18. 7. klo 9—10.

Filosofianmaisteri OLAVI PESONEN luennoi *modernin musiikin kuuntelusta* 11. 7. klo 10—12 (mkt.).

Filosofianmaisteri MATTI RAUTIO luennoi aiheesta *musiikkikasvatus lastentarhasta lukioluokille* 15.—18. 7. klo 10—12 (mkt.). sekä *rytmikasvatuksesta* 13.—15. 7. klo 14—16.

Taiteilija JORMA PUKKILA luennoi *äänenkäytöstä koululaulussa* 15.—16. 7. klo 18—19.

Musiikkikritiikin kurssi

Filosofianmaisteri JOONAS KOKKONEN luennoi *musiikkikritiikin perusteista* 6. 7. klo 17—19.

Säveltäjä SEPPO NUMMI luennoi aiheesta *musiikkikritiikki ja nykyaika* 7.—8. 7. klo 18—19.

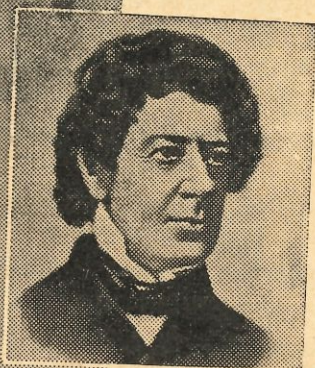
Musiikkikirjastokurssi

Säveltäjä SEPPO NUMMI luennoi aiheesta *musiikkikirjastot ja aikuiskasvatus* 13.—15. 7. klo 16—17 (mkt.).

Kirjastonhoitaja ESTERI PARVIAINEN selvittelee *musiikkikirjastojen hoitoa* 13.—16. 7. klo 8—9.

Nuottiasastonhoitaja KAI KAVANTO tarkastelee *musiikkimateriaalin alueita* 17.—18. 7. klo 8—9.

Mielenkiintoinen koko kansan musiikkikirja!



LAULU SUOMEN SOI...

Fredrik Pacius

ja hänen aikansa

Maamme-laulun ja Suomen laulun säveltäjä tulee lukijalle tutuksi **Tuomi Elmgren—Heinosen** sujuvan esityksen ansiosta elävänä ja värikkäänä. Kirjan sivuilta huokuu 1800-luvun, »Paciuksen ajan», idyllinen ja kiehtova tunnelma, johon kuuluvat kiinteästi useat maamme suurmiehet niin arjen kuin juhlinkin puitteissa.

Julkaistu Paciuksen syntymän 150-vuotismuiston johdosta.
Hinta 900/1200: —.

»... moninaisesta aineistosta tekijä on luonut niin elävän kokonaisuuden, että jo sen sisällyttäminen ja tallettaminen kirjan lehdille on kulttuuriteko sinänsä... Pacius-teosta voi lämpimästi suositella jokaiselle, joka on kiinnostunut aikakaudesta, jolloin kansallisen kulttuurimme pohja luotiin...»

(Uusi Suomi, Tauno Pyllkänen)

Saatavana kirja- ja musiikkikaupoista.

MUSIIKKI
FAZER

Helsinki, Aleksanterink. 11, puh. 10751/Nuottiosasto