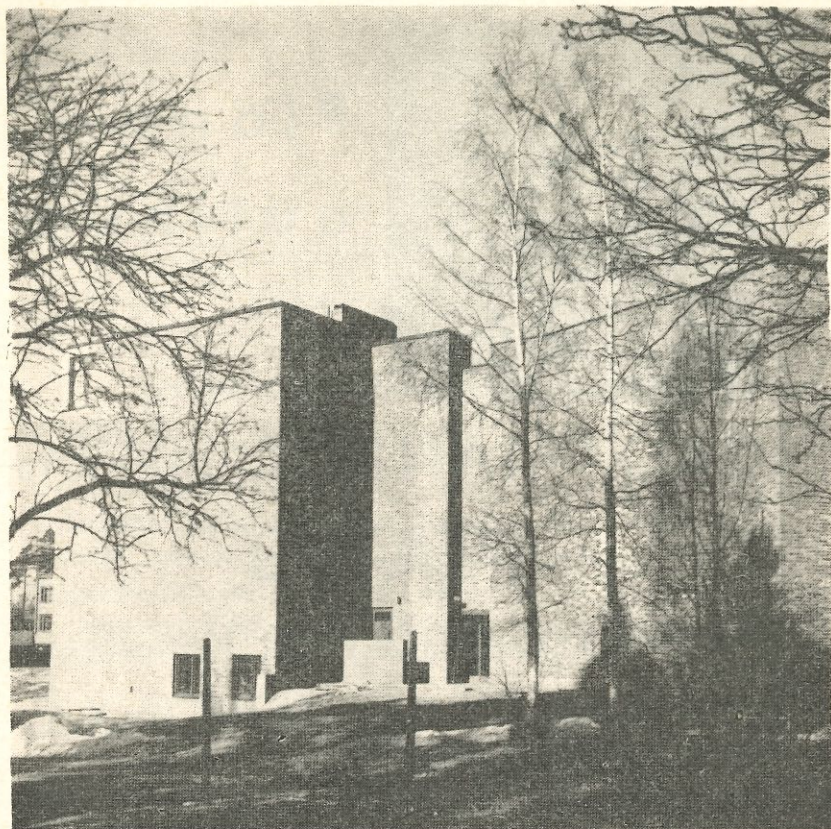


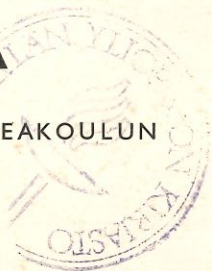
Præn k
6.6.



JYVÄSKYLÄN
MUSIIKKIKULTTUURI- JA KUVAAMATAIDEPÄIVIEN
7. - 20. 7. 1. - 11. 7.

O H J E L M A

JYVÄSKYLÄN KASVATUSOPILLISEN KORKEAKOULUN
KESÄLUKUKAUTENA 1958





Piano-
uutinen!

GROTRIAN-STEINWEG PIANO

nyt myös suomalaisena valmisteena

Fazerin Pianotehdas valmistaa lisenssillä tätä kaunis-
äänistä ja tyylikästä länsisaksalaista pianoa.

Kotimaiset Grotrian-Steinweg-pianot markkinoidaan samalla Grotrian-Steinweg-merkillä ja valmistusnumerolla kuin päätehtaan valmistamat soittimet. Koska pianoilla ei näin ollen ole tullia, jää hinta huomattavasti edullisemmaksi kuin Saksasta tuotettuna.

MUSIIKKI
FAZER

Helsinki, Aleksanterink. 11
Puh. 10751/Piano-osasto

Sivuliikkeet:

MUSIIKKI-FAZER

Tampere

VIIPURIN MUSIIKKIKAUPPA

Lahti

KUOPION MUSIIKKIKAUPPA

Kuopio

SÄVELAITTA

Kotka — Karhula — Lappeenranta

TAIDEKASVATUS

JYVÄSKYLÄN KUVAAMATAIDEPÄIVÄT

1. — 11. 7.

Suomen akatemian jäsen, professori ROLF NEVANLINNA luennoi *kuvaamisen käsitteestä* tieteen ja taiteen kannalta 16.—18. 7. klo 18—19.

Professori LARS PETTERSSON luennoi *suomalaisen ristikirkon alkuperästä* 4. 7. klo 13 — 15. — Luentoihin liittyy samana iltana tehtävä retkeily Petäjäveden ja Keuruun vanhoille kirkkoille.

Professori NILS ERIK WICKBERG käsittelee luennoissaan *sakraalitaidetta* 8. 7. klo 14—16 ja *kaupunkimiljöötä* 9. 7. klo 14—16.

Korkeakoulunlehtori MIKKO ASUNTA pitää kurssin *vesivärimaalauksen teoriassa ja tekniikassa* 1.—4. 7. klo 15—17 ja 5. 7. klo 13—17.

Arkkitehti AULIS BLOMSTEDT luennoi aiheesta *arkkitehtuurin näköaloja* 10.—11. 7. klo 13—15.

Taiteilija KAJ FRANCK tarkastelee *taideteollisuutta ja sen merkitystä miljöökijänä* 8.—9. 7. klo 13—14.

Kuvaamataidonopettaja, tri PIA KATERMA käsittelee *kuvaamataidon ja taidehistorian opetusksymyksiä* 1.—5. 7. klo 9—10.

Dosentti EINO KROHN luennoi *kuvataiteiden ja musiikin estetiikasta* 7. 7. klo 14—16.

Arkkitehti KEIJO PETÄJÄ selvittelee *piirustuksen opetuksen uusia pyrkimyksiä* 2.—3. 7. klo 13—15.

Dosentti KULLERVO RAINIO luennoi *taide-elämyksen psykologisesta luonteesta* 1. 7. klo 13—15.

Dosentti SAKARI SAARIKIVI käsittelee luennoissaan *kuvataiteen modernismia* 9.—11. 7. klo 9—11.

Taidemaalari HELMER SELIN puhuu *kuvataiteiden ymmärtämisestä* 1.—5. 7. klo 10—11.

Taidemaalari YRJÖ VERHO luennoi *kuvataiteiden sommitteluperiaatteista* 7.—8. 7. klo 9—11.

Kasvatusopillinen korkeakoulu järjestää kuvaamataidepäivät yhteistoiminnassa Jyväskylän taiteilijaseuran ja Jyväskylän kuvaamataiteellisen kerhon kanssa.

Päivät ovat tarkoitettut etenkin kuvaamataidon opettajille, kansakoulunopettajille, taideopiskelijoille sekä yleisölle. Päivien pyrkimyksenä on ohjata kuulijain harrastusta optisiin taiteisiin sekä valaista makukysymyksiä ja edistää modernin taiteen ymmärtämistä.

N ä y t t e l y t

Suomen Taiteilijaseuran näyttely: maalauksia, kuvanveistoa ja grafiikkaa.

Suomen Taideteollisuusyhdistyksen järjestämä valokuvanäyttely.

Keskisuomalaisen taiteen näyttely Jyväskylän taiteilijaseuran järjestämänä.

Arkkitehti Keijo Petäjän toimesta lasten piirustusten näyttely.

Gummeruksen ja Weilin kirjakauppojen järjestämä taidekirjallisuusnäyttely.

JYVÄSKYLÄN MUSIIKKIKULTTUURIPÄIVÄT

7. — 20. 7.

Taidepäivien yhteinen juhla, joka on samalla musiikkipäivien avajaistilaisuus, pidetään Korkeakoulun juhlasalissa 7. 7. klo 17. Tällöin korkeakoulun rehtori esittää avajaisanat. Maisteri JOONAS KOKKONEN esitelmöi aiheesta *musiikkikulttuurimme näköaloja*. Lisäksi esitetään tervehdyksiä ja musiikkiohjelmia.

Suomen akatemian jäsen, prof. ROLF NEVANLINNA luennoi aiheesta *kuvaamisen käsitteestä* tieteen ja taiteen kannalta 16.—18. 7. klo 18—19.

Musiikin historia

Professori A. O. VÄISÄNEN luennoi aiheesta *Sibelius ja kansanmusiikki* 18.—19. 7. klo 9—11. — Hän pitää myös musiikin approbatur-tutkintoja Helsingin yliopiston vaatimusten mukaan 19. 7. klo 12. Tutkintoon ilmoittauduttava viimeistään edellisenä päivänä.

Sibelius-Akatemian vararehtori, fil.maist. TANELI KUUSISTO käsittelee luennoissaan *kirkkomusiikkia* 8. 7. klo 14—16.

Filosofianmaisteri JOONAS KOKKONEN luennoi *symfonian ja konserton kehityksestä* 7.—12. 7. klo 9—10 ja lisäksi 11.—12. 7. klo 10—11.

Filosofianlisensiaatti TIMO MÄKINEN tarkastelee *kamarimusiikin historiaa* 7.—10. 7. klo 10—11.

Säveltäjä SEPPO NUMMI käsittelee *liedmusiikkia* 11.—12. 7. klo 14—16.

Lehtori MARTTI PAAVOLA tarkastelee *pianomusiikin kehitystä* 8.—12. 7. klo 11—12.

Filosofianmaisteri TAUNO PYLKKÄNEN luennoi *oopperamusiiikista* 9.—10. 7. klo 14—16.

Musiikkipedagogiikka

Professori HEINER GARFF (Saksasta) opastaa *yhteisösoiton metodeihin* päivittäin kurssien aikana.

Filosofianmaisteri HARALD ANDERSÉN pitää *kuoronjohtamisharjoituksia* 8.—9. 7. klo 18—20.

Korkeakoulunlehtori, fil.lis. OLAVI INGMAN luennoi *säveltäjäpöytäkirjasta* 14.—15. 7. klo 14—16, *näytetunti* koeluo-
kalla 18. 7. klo 15—16.

Korkeakoulunlehtori, fil.maist. OLAVI PESONEN esittää *johdatusta musiikin kuunteluun* 16.—17. 7. klo 14—16, *näytetunti* 18. 7. klo 14—15 (mkt.).

Filosofianmaisteri MATTI RAUTIO luennoi *muusisesta kasvatuksesta* 14.—17. 7. klo 12—14, *näytetunnit* 18. 7. klo 12—14 (mkt.).

Filosofianmaisteri JOONAS KOKKONEN esittää *muusiikin muotoanalyysia* 14.—17. 7. klo 9—11.

Dosentti EINO KROHN luennoi *musiikin ja kuvaama-
taiteen estetiikasta* 7. 7. klo 14—16 (mkt.).

Säveltäjä SEPPO NUMMI luennoi *musiikin aikuiskasva-
tuksesta* 7.—10. 7. klo 16—17 (mkt.).

Kirjastonhoitaja ESTERI PARVIAINEN selvittelee *musiikkikirjaston hoitoa harjoituksineen* 14.—19. 7. klo 8—9 (mkt.).

Filosofianmaisteri EILA VIRLA selostaa *kirjastonäyt-
telyitä* 11.—12. 7. klo 16—17 (mkt.).

Ylläselostetut musiikkikulttuuripäivät, jotka liittyvät Jyväskylän kasvatusopillisen korkeakoulun kesälukukau-
den ohjelmaan, ovat järjestetyt yhteisymmärryksessä koko maata käsittävän Musiikkikirjasto- ja Jyväskylän Musiikkikirjasto-Seuran sekä Klemettiopiston kanssa, joka edustaa musiikin kesäkurssisuunnitelmassa harjoitus-
puolta. Näiden luentojen tarkoituksena on tarjota maamme kansakoulunopettajille, kaikkien koulumuotojen mu-

siikinopettajille ja kanttoriurkureille sekä musiikin opiskelijoille ja harrastajille pedagogisia herätteitä, opetusopillisia ohjeita ja musiikkiteoreettista tietoa. Kurssien yhteydessä voidaan suorittaa ns. musiikkikirjastotutkiminto, jonka suorittaminen soveltuu edellämämainituille ja muille musiikista kiinnostuneille henkilöille. Tutkiminto täydentää kunnallisten kirjastojen hoitajien pätevyyttä. — Musiikkikirjastotutkimintoon kuuluvat kaikki historiallisen osaston luennot ja pedagogiikan puolelta ne, jotka on varustettu merkinnällä (mkt.).

Ohjelmaan liittyy tänä kesänä musiikin historiallinen luentokurssi. Tämä kuuluu osana kolmivuotiseen suunnitelmaan, jonka mukaan on tarkoitus kolmena kesänä käydä läpi länsimaisen musiikin historia maan parhaiden asiantuntijavoimien esittämänä. Tänä kesänä on kysymyksessä wieniläisklassikot ja romantikot ja ensi kesänä oman vuosisatamme musiikki. Konserttiohjelma palvelee omalta osaltaan musiikin historiallista tarkastelua. Näin tarjoutuu niin ammattimuusikoille kuin yleisöllekin ainoalaatuinen tilaisuus musiikin historian elävään omaksumiseen.

Näiden musiikkikulttuuripäivien toivotaan laajentavan ja syventävän musiikin harrastusta maassamme sekä suoraan sitä välillisesti, sillä onhan musiikilla kaikissa muodoissaan henkisesti syventävä ja kasvattava vaikutus.

Musiikkipedagogiseen kurssiin voivat osallistua kaikki Korkeakoulun kesälukukauden opiskelijat. Kurssien osanottajat saavat kuunnella kaikkia kesälukukauden luentoja. Kurseille osallistuminen ei edellytä mitään ennakkoilmoittautumista. Ilmoittautuminen tapahtuu kurssien alkaessa. Kurssilaiset kuten muutkin osanottajat maksavat vaatimattoman kirjoittautumismaksun. Mitään lukukausimaksua ei ole.

HUONEKALULIIKE

S. Martikainen Oy.

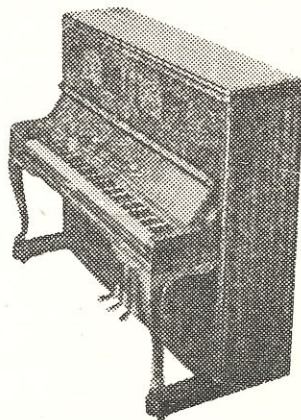
JYVÄSKYLÄ

Vapaudenk. 57. puh. 11351 ja 14090

artek edustus paikkakunnalla

PIANOJA

Tunnettuja merkkejä: Blüthner,
Förster, Rösler, Weinbach,
Ibach. Yli 40 erilaista pianoa.
5 vuoden takuu.



WESTERLUND

JYVÄSKYLÄ Kauppakatu 27.

Jyväskylän musiikkikulttuuripäivien konsertit ja julkiset tilaisuudet

Maanantaina 7. 7.

- klo 17 *Avajaistilaisuus* Korkeakoulun juhlasalissa. Rehtorin avajaissanat, maisteri Joonas Kokkosen juhlaesitelmä, laulajatar Inkeri Rantasalon esittämiä Kuulan lauluja Leinon sanoihin sekä Kuulan kuorolauluja Klemetti-opiston kuoron esittäminä Jouko Tolosen johdolla.
- klo 20 *Klemetti-opiston konsertti* Taulumäen kirkossa, johtajana Harald Andersén. Ohjelmassa Mozart-messu, Carissimin oratorio »Jefta», solisteina Thea Parviainen ja Matti Piipponen, sekä Praetoriuksen ja Micheelsenin motetteja.

Tiistaina 8. 7.

- klo 20 *Julkinen luento.* Pääjohtaja Jouko Tolonen selvittää wieniläisklassismin ja romantiikan kulttuurihistoriallista taustaa.
- klo 21 *Iltamusiikki I.* Klemetti-opiston kamariorkesteri soittaa Corellia ja Bachia Paavo Raution johdolla. Solistina Matti Lehtinen.

Keskiviikkona 9. 7.

- klo 20 *Helsinki-Kvartetin konsertti.* Ohjelmassa Mozartin, Beethovenin ja Matyas Seiberin kvartetot.

Torstaina 10. 7.

- klo 20 *Schubert-ilta.* Maria Heidi ja Matti Lehtinen, säestäjinä Pentti Koskimies ja Seppo Nummi. Ohjelmassa on osia laulusarjoista Die Winterreise ja Die schöne Müllerin.

Perjantaina 11. 7.

- klo 20 *Triokonsertti.* Anja Ignatius, Pentti Rautawaara ja Pentti Koskimies.

Sunnuntaina 13. 7.

- klo 14 *Jyväskylä-päivän juhla* Lounaispuistossa Ohjelmassa mm. musiikkiesityksiä, tanhuja sekä tri Lauri Kuusanmäen juhlaesitelmä.
- klo 19.30 *Juhlakonsertti* Korkeakoulun juhlasalissa. Jyväskylän orkesteri, johtavat Jussi Jalas ja Ahti Karjalainen, solistina Jukka Hapuoja.

Maanantaina 14. 7.

- klo 19 *Julkinen keskustelu.*
- klo 21 *Iltamusiikki II.* Inkeri Laes (säestää Timo Mäkinen) ja Dmitri Hintze.

Tiistaina 15. 7.

- klo 20 *Duokonsertti.* Tuomas Haapanen ja Arja Sohlberg

Torstaina 17. 7.

- klo 20 *Wolf-ilta.* Inkeri Rantasalo ja Jorma Pukkila, säestää Pentti Koskimies.

Perjantaina 18. 7.

- klo 19 *Julkinen keskustelu.*
- klo 21 *Iltamusiikki III.* Kurt Walldén soittaa romantiikan musiikkia.

Lauantaina 19. 7.

- klo 15 Lähtö retkelle Säynätsaloon ja Muurameen, jossa pidetään vesper kirkossa arvokkain ohjelmin.

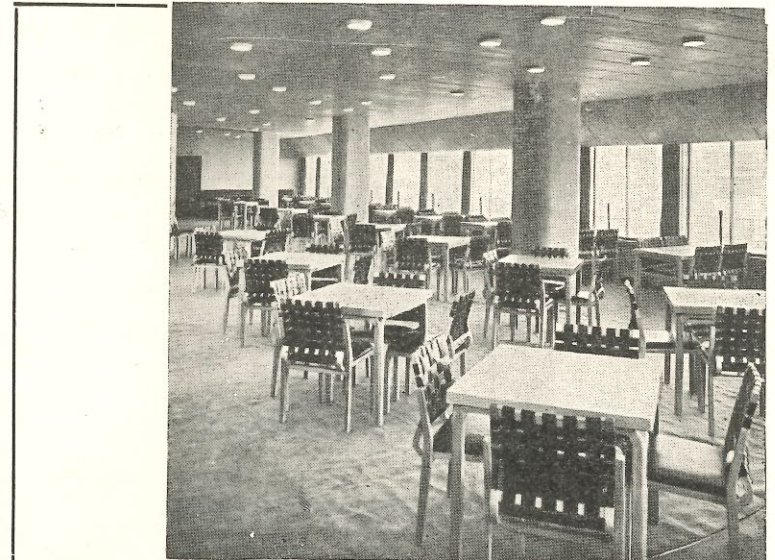
Sunnuntaina 20. 7.

- klo 18 *Lopettajaiset.*
- » 20 Kim Borgin balladi-ilta Pentti Koskimiehen säestyksellä.

Lisäksi on toisen viikon iltoina Jeunesses Musicales-järjestön ohjelmaa. Todennäköisesti myös prof. Heiner Garffin musisointikurssi esittää näytteitä työstään.

Konsertit pidetään Korkeakoulun juhlasalissa.

Musiikkikulttuuripäivien aikana järjestää Musiikki-Fazer nuotteja, musiikkikirjallisuutta ja -välineistöä käsittelevän näyttelyn mm. musiikkikirjastoja silmälläpitäen.



artek KESKUSKATU 3 HELSINKI

Tervetuloa

tutustumaan taideviikon yhteyteen
järjestämäämme

**TAIDEKIRJALLISUUDEN
NÄYTTELYYN**

Korkeakoulun huoneistossa 1—12. 7. 58.

GUMMERUKSEN KIRJAKAUPPA
WEILININ KIRJAKAUPPA Oy.