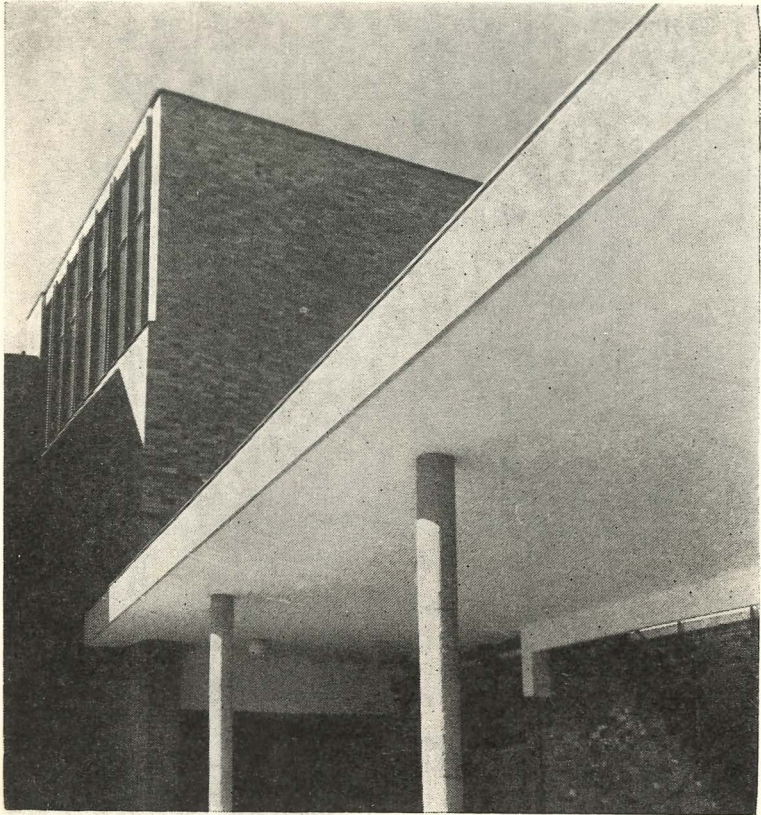


Pieni  
6h

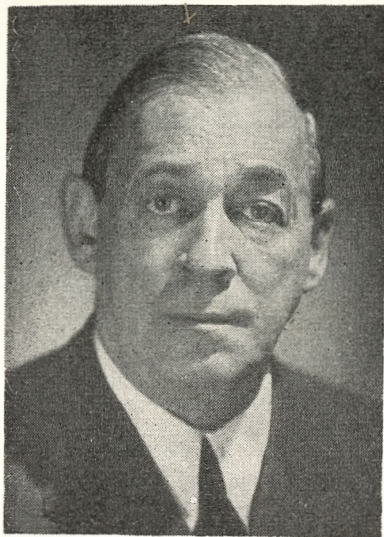


**JYVÄSKYLÄN**  
**MUSIIKKIKULTTUURI- JA KUVAAMATAIDEPÄIVIEN**  
**8. - 21. 7.**

**OHJELMA**

JYVÄSKYLÄN KASVATUSOPILLISEN KORKEAKOULUN  
KESÄLUKUKAUTENA 1957





Alvar Aalto

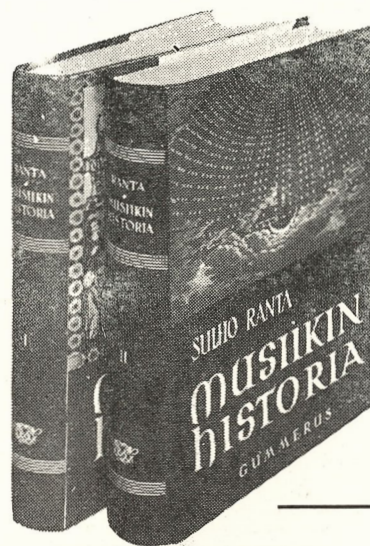


Rolf Nevanlinna

Opas musiikin maailmoihin

*Sulho Ranta*

## Musiikin historia I-II



Ainoa suomenkielellä ilmestynyt laaja säveltaiteen vaiheiden historia.

Yhteensä yli 1200 sivua, runsas kuvitus. Koko teos 1800/2400/ns 3200:-.

Gummerus

**K. J. Gummerus Oy:n Kirjakauppa**

KAUPPAKATU 16, JYVÄSKYLÄ

järjestää Jyväskylän Kasvatusopillisen Korkeakoulun kuvaamataidepäivien yhteyteen edustavan taidekirjallisuuden näyttelyn.





Kodin ihannesoitin

**FAZER-JUNIOR**

Ilmainen esittelylehtinen pyydettäessä.

MUSIIKKI  
**FAZER**

HELSINKI, ALEKSANTERINK. 11, puh 10751/Piano-osasto

## TAIDEKASVATUS

### KUVAAMATAIDE

Jyväskylän kuvaamataidepäivät 8.—21. 7.

Päivien avajaiset pidetään maanantaina 8. 7. klo 12 Korkeakoulun juhlasalissa yhdessä Musiikkikulttuuripäivien avajaisien kanssa. Paitsi Musiikkikulttuuripäivien ohjelmaa ja tervehdyksiä on tilaisuudessa arkkitehti AULIS BLOMSTEDTIN avajaisitelmä *tämän hetken taiteilmiöistä*.

Suomen Akatemian jäsen, prof. ALVAR AALTO esitelmöi aiheesta *humanismi ja arkkitehtuuri* päivien lopettajaisissa 21. 7. klo 18.

Professori NIILO MÄKI käsittelee luennoissaan *värien nimitysten psykologiaa* 9.—10. 7. klo 13—14.

Professori LARS PETTERSSON luennoi *makukysymyksistä* 19. 7. klo 13—15.

Professori NILS ERIK WICKBERG käsittelee luennoissaan aihetta *nykyarkkitehtuurin alkujuuret* 17. 7. klo 9—11 sekä aihetta *vuosisadan alun arkkitehtuuria Suomessa* 18. 7. klo 9—11.

Korkeakoulunlehtori MIKKO ASUNTA käsittelee *piirustuksen opetuskysymyksiä* 8.—13. 7. klo 14—15 sekä pitää kurssin *vesivärimaalauksen teoriassa ja tekniikassa* harjoituksineen 8.—13. 7. klo 15—17.

Arkkitehti AULIS BLOMSTEDT luennoi aiheesta *yhtenäistäviä piirteitä tämän hetken taideilmiöissä* 9.—10. 7. klo 9—11.

Arkkitehti OLLI BORG käsittelee aihetta *taideteollisuuden suunnittelun alueet ja tehtävät* 19.—20. 7. klo 9—11.

Kuvanveistäjä CLARA EGE järjestää kurssin *kuvanveiston teoriassa ja tekniikassa* harjoituksineen 15.—19. 7. klo 15—17. — Katso luentoja *lasten piirustukset psykologisina testeinä* sivu 9.

Dosentti EINO KROHN luennoi *kuvataiteiden ja musiikin estetiikasta* 12.—13. 7. klo 13—14.

Taiteilija SEVERI PARKO luennoi *ar.oeba-muodosta ja vapaasta viivasta* 13. 7. klo 9—11.

Dosentti SAKARI SAARIKIVI luennoi *primitiivisten taidemuotojen vaikutuksesta nykykuvaamataiteeseen* 15.—16. 7. klo 9—11.

Taidemaalari HELMER SELIN tarkastelee aihetta *tilan käsitys ja sommittelu kuvaamataiteessa* 16.—18. 7. klo 13—15.

Tarkastaja YRJÖ SOMERNIEMI luennoi *kuvaamataidon opetuksen tehtävästä* 11. 7. klo 9—11 ja aiheesta *kuvaamataito eri ikäasteilla* 12. 7. klo 9—11.

Kasvatusopillinen korkeakoulu järjestää kuvaamataidepäivät yhteistoiminnassa Jyväskylän kuvaamataiteellisen kerhon kanssa.

Päivät ovat tarkoitettut etenkin kuvaamataidon opettajille, kansakoulunopettajille, taideopiskelijoille sekä yleisölle. Päivien pyrkimyksenä on ohjata kuulijain harras-

tusta optisiin taiteisiin sekä valaista makukysymyksiä ja edistää modernin taiteen ymmärtämistä.

### Retkeilyt

Kuvaamataidepäivien osanottajat tekevät 13. 7. retkeilyn Päijänteelle kohteena Alvar Aallon *Säynätsalon raatihuone* ja *Muuramen kirkko*, jossa pidetään italialainen vesper.

Toinen retkeily tapahtuu toisella viikolla *Petäjaveden vanhalle kirkolle*.

Kolmas retkeily tehdään *Korpilahden kuvaamataidekursille*.

### Näyttelyt

Kuvaamataidepäivien aikana järjestetään *Galérie Artekin* näyttely ja *Jyväskylän kuvaamataiteellisen kerhon* toimeenpanema näyttely.

Professori ANDREJ RUDNEV antaa opetusta yhteisötoiminnassa (prima vista) määrällöinä lukukauden aikana.

### Soittimia nuotteja tai äänilevyjä



tarvitessanne huomioikaa hyvin varustettu myymälämme.

**Soitinliike**  
**VAINAMO**

VAINONKATU 32  
Puh. 10 15

## MUSIIKKI

### Jyväskylän Musiikkikulttuuripäivät 8.—21. 7.

Päivien avajaiset pidetään maanantaina 8. 7. klo 12 Korkeakoulun juhlasalissa. Tällöin Korkeakoulun rehtori esittää avajaisanat. Filosofiantohtori L. ARVI P. POIJÄRVI pitää avajaisesityksen aiheesta *musiikkikasvatuksemme tulevaisuus*. Lisäksi esitetään tervehdyksiä ja musiikkiohjelmia.

Suomen Akatemian jäsen, prof. ROLF NEVANLINNA pitää *studia generalia-esityksen* päivien lopettajaisissa 21. 7. klo 18.

### Musiikkipedagogiikka

Dosentti EINO KROHN luennoi *musiikin ja kuvaamataiteiden estetiikasta* 12.—13. 7. klo 13—14.

Filosofianmaisteri JOONAS KOKKONEN käsittelee luennoissaan *muotoanalyysia* 15.—18. 7. klo 15—17.

Säveltäjä SEPPO NUMMI luennoi *musiikin aikuiskasvatuksesta* 15.—18. 7. klo 9—10. — Kuuluu mus. kirj.-tutkintoon.

Kirjastonhoitaja ESTERI PARVIAINEN pitää *musiikkikirjastoharjoituksia* 15.—20. 7. klo 8—9. — Kuuluu mus. kirj.-tutkintoon.

Filosofianmaisteri OLAVI PESONEN luennoi *musiikin opetuksesta kouluissa* 15.—17. 7. klo 13—15. — Kuuluu mus. kirj.-tutkintoon.

Filosofiantohtori L. ARVI P. POIJÄRVI antaa ohjausta *kuoron johtamisessa* 8.—9. 7. klo 18—20.

Filosofianmaisteri MATTI RAUTIO luennoi *rytmiopetuksesta* 9.—11. 7. klo 9—11. — Kuuluu mus.kirj. tutkintoon.

Filosofianmaisteri EILA VIRLA esittää *musiikkikirjastotekniikkaa* 12.—13.7. klo 8—10. — Kuuluu mus. kirj.-tutkintoon.

### Musiikin historia

Professori A. O. VÄISÄNEN luennoi *vanhoista soittimista* 19.—20. 7. klo 9—11. — Hän pitää myös musiikin approbatur-tutkintoja Helsingin yliopiston vaatimusten mukaan 20. 7. klo 12. Tutkintoon ilmoittauduttava kursien alkaessa.

Sibelius-Akatemian vararehtori, fil. maist. TANELI KUUSISTO käsittelee luennoissaan aihetta *gregoriaaninen musiikki ja moniäänisyyden alkuvaiheet* 12. 7. klo 14—16 ja 13. 7. klo 14—15.

Filosofianmaisteri HARALD ANDERSÉN luennoi *kuoromusiikin kehityksestä* 8.—11. 7. klo 14—16.

Filosofianmaisteri ENZIO FORSBLOM luennoi aiheesta *urkumusiikin kehitys* 8.—11. 7. klo 16—17.

Filosofianmaisteri JOONAS KOKKONEN käsittelee aihetta *soitinmusiikin kehitys* 19.—20. 7. klo 13—15.

Filosofianmaisteri TIMO MÄKINEN luennoi *Piae Cantiones-sävelmistä* 15.—18. 7. klo 10—11.

Säveltäjä SEPPO NUMMI käsittelee *yksinlaulun alkuvaiheita* 18. 7. klo 13—15 ja 19.—20. 7. klo 15—16.

Filosofianmaisteri TAUNO PYLKKÄNEN luennoi *oopperan alkuvaiheista* 12.—13. 7. klo 10—11.

Filosofianmaisteri MATTI RAUTIO esittää luennoissaan *klaverimusiikin kehitystä* 9.—11. 7. klo 13—14 ja 12. 7. klo 16—17.

Musiikinhistoriaa käsittelevä luentosarja kuuluu kokonaisuudessaan musiikkikirjastotutkintoon.

Ylläselostetut musiikkikulttuuripäivät, jotka liittyvät Jyväskylän kasvatusopillisen korkeakoulun kesälukukauden ohjelmaan, ovat järjestetyt yhteisymmärryksessä koko maata käsittävän Musiikkikulttuuriliiton ja Jyväskylän Musiikkikirjasto-Seuran sekä Klemettiopiston kanssa, joka edustaa musiikin kesäkurssisuunnitelmassa harjoituspuolta. Näiden luentojen tarkoituksena on tarjota maamme kansakoulunopettajille, kaikkien koulumuotojen musiikinopettajille ja kanttoriurkureille sekä musiikin opiskelijoille ja harrastajille pedagogisia herätteitä, opetusopillisia ohjeita ja musiikkiteoreettista tietoa. Kurssien yhteydessä voidaan suorittaa ns. musiikkikirjastotutkiminto, jonka suorittaminen soveltuu edellämäinituille ja muille musiikista kiinnostuneille henkilöille. Tutkiminto täydentää kunnallisten kirjastojen hoitajien pätevyyttä.

Ohjelmaan liittyy tänä kesänä musiikin historiallinen luentokurssi. Tämä kuuluu osana kolmivuotiseen suunnitelmaan, jonka mukaan on tarkoitus kolmena kesänä käydä läpi länsimaisen musiikin historia maan parhaiden asiantuntijavoimien esittämänä. Tänä kesänä on kysymyksessä historia Bachiin ja Händeliin saakka, ensi kesänä wieniläis-klassikot ja romantikot ja sitä seuraavana kesänä oman vuosisatamme musiikki. Konserttiohjelma palvelee omalta osaltaan musiikin historiallista tarkastelua. Näin tarjoutuu niin ammattimuusikoille kuin yleisöllekin ainoalaatuinen tilaisuus musiikin historian elävään omaksumiseen.

Näiden musiikkikulttuuripäivien toivotaan laajentavan ja syventävän musiikin harrastusta maassamme sekä suoraanaisesti että välillisesti, sillä onhan musiikilla kaikissa muodoissaan henkisesti syventävä ja kasvattava vaikutus.

Musiikkipedagogiseen kurssiin voivat osallistua kaikki Korkeakoulun kesälukukauden opiskelijat. Kurssien osan-

ottajat saavat kuunnella kaikkia kesälukukauden luentoja. Kursseille osallistuminen ei edellytä mitään ennakkoilmoittautumista. Ilmoittautuminen tapahtuu kurssien alkaessa. Kurssilaiset kuten muutkin osanottajat maksavat vaatimattoman kirjoittautumismaksun. Mitään lukukausimaksua ei ole.

## **JYVÄSKYLÄN MUSIIKKIKULTTUURIPÄIVIEN KONSERTIT JA TILAISUUDET**

**Avajaiskonsertti 8. 7. klo 20**

Korkeakoulun uudessa juhlasalissa: Klemetti-opiston kuoro ja Helsingin Kamariorkesteri, johtajat PAAVO BERGLUND, JOUKO TOLONEN ja HARALD ANDERSEN. Solistit: JOLANDA DI MARIA PETRIS, MARIA HEIDI, HARRAS HURSTI ja HANNU HEIKKILÄ.

Ohjelma: Madrigaaleja; Purcell: Dido ja Aeneas (osa); Pergolesi: Stabat Mater; Joh.Nep. David: Deutsche Messe.

**9. 7. klo 19**

Keskustelu: Musiikin hajakeskitys. Alustavat dir. mus. ARVO VAINIO ja maisteri TIMO MÄKINEN.

klo 21

Iltamusiikki: ELLI JA OLAVI INGMAN sekä SOITIN-KAMARIMUSIIKKIA.

**10. 7. klo 20**

HELSINGIN KAMARIORKESTERIN KONSERTTI johtaa PAAVO BERGLUND.

Ohjelma: Bartók, Kokkonen — Händel, Byrd.

11. 7. klo 19

KESKUSTELU: Hyvä ja huono musiikki. Alustavat maisterit MATTI RAUTIO ja JOONAS KOKKONEN.

klo 21

ILTAMUSIIKKI: KURT WALLDÉN

Ohjelma: Couperin, Rameau, Debussy, Ravel.

13. 7.

Retki Päijänteelle, kohteena Säynätsalon kunnantalo ja Muuramen kirkko, jossa pidetään ITALIALAINEN VESPER.

16. 7. klo 20

KONSERTTI: DUO RAUTIO—MÄKINEN

Ohjelma: Händel, Nielsen, Prokofjev.

18. 7. klo 19

KESKUSTELU: Moderni musiikki. Alustavat säveltäjät SEPPO NUMMI ja KARI RYDMAN.

klo 21

ILTAMUSIIKKI: INKERI RANTASALO ja MATTI PIIPPONEN.

Ohjelma: Hugo Wolf: Italialainen laulukirja.

20. 7. klo 20

KONSERTTI: KIM BORG. Säestäjä: PENTTI KOSKI-MIES.

Ohjelmassa modernia ja vanhaklassillista musiikkia

LOPETTAJAISET: Studia generalia-luento Suomen Akatemian jäsen, prof. ROLF NEVANLINNA. Musiikki-ohjelmassa esiintyvät: ESTERI PARVIAINEN ja NAIS-KUORO VAPUT, joht. VILHO KEKKONEN. Tilaisuus on yhteinen Taidekasvatuspäivien kanssa.



Kim Borg



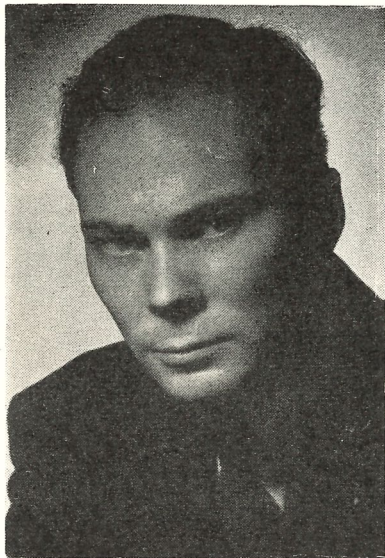
Jolanda di Maria Petris



Harald Andersén



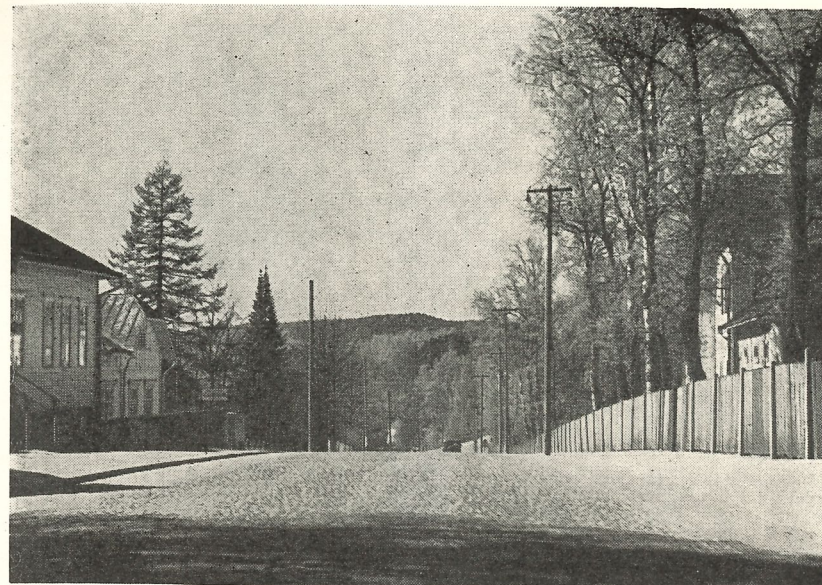
Maria Heidi



Paavo Berglund



Jouko Tolonen



Näköala Korkeakoulun portilta.



Paavo Rautio

Timo Mäkinen

## Pohjoismainen Sähkö-Osakeyhtiö

TOIMITTAA

musiikkikirjastojen

äänilevykuuntelulaitteita ja äänen-  
toistolaitteita kaikkiin

erityistarkoituksiin.

Os. HELSINKI, VUORIKATU 14





Korkeakoulun päärakennus, seremoniapiha.

## ARTEK

järjestää Jyväskylän kuvaamataide-  
päivien aikana modernin taiteen ja  
taideteollisuuden näyttelyn

ARTEK, HELSINKI, KESKUSKATU 3