

**"KUNTOILEVA NIINISTÖ PURSUAA HYVÄÄ KEVÄT-
MIELTÄ": PRESIDENTTI SAULI NIINISTÖN REPRESEN-
TAA TIOT ILTA-SANOMIEN VERKKOUUTISOTSIKOISSA**

Olivia Leinonen
Kandidaatintutkielma
Suomen kieli
Kieli- ja viestintätieteiden
laitos
Jyväskylän yliopisto
Kevät 2022

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Tiedekunta Humanistis-yhteiskuntatieteellinen	Laitos Kieli- ja viestintätieteiden laitos
Tekijä Olivia Leinonen	
Työn nimi "Kuntoileva Niinistö pursuaa hyvää kevätsmieltä": presidentti Sauli Niinistön representaatiot Ilta-Sanomien verkkouutisotsikoissa	
Oppiaine Suomen kieli	Työn laji Kandidaatin tutkielma
Aika Toukokuu 2022	Sivumäärä 22
Tiivistelmä <p>Tässä tutkielmassa tarkastellaan presidentti Sauli Niinistön representaatioita Ilta-Sanomien verkkouutisotsikoissa. Tavoitteena on selvittää, millaisia representaatioita Niinistöstä muodostuu sekä millaisilla kielellisillä keinoilla representaatioita rakennetaan. Tutkielman teoreettinen viitekehys muodostuu systemis-funktionaalista kieliteoriasta, diskurssintutkimuksesta sekä poliittisten johtajien julkisuuskuviiin liittyvistä teorioista.</p> <p>Tutkielman aineisto on kerätty Ilta-Sanomien verkkoversiosta vuosilta 2012–2021 ja koostuu yhteensä 63 verkkouutisotsikosta. Aineisto on analysoitu hyödyntämällä erityisesti representaation käsitettä ja tutkimalla otsikoiden luomia merkityksiä muun muassa kieliopillisesta näkökulmasta.</p> <p>Tutkielmassa selvisi, että Niinistö on representaatioiden perusteella inhimillinen ja nöyrä, hän osaa käyttää huumoria ja pitää urheilusta. Niinistö ei kaipaa erityiskohtelua ja häneen on helppo samaistua. Representaatioiden kielellisiä keinoja on käyttää epämuodollisia sanavalintoja, hyödyntää muun muassa kausatiivisia ja persoonamuotoisia verbejä, korostaa Niinistön aktiivista roolia esimerkiksi subjektin roolin kautta sekä nostaa esiin Niinistön tapaa suhtautua asioihin käyttämällä häneltä suoria lainauksia.</p>	
Asiasanat Representaatio, julkisuuskuva, presidentti, verkkouutisotsikko	
Säilytyspaikka Jyväskylän yliopisto	
Muita tietoja	

SISÄLLYS

1	JOHDANTO	1
2	TEOREETTISET LÄHTÖKOHDAT	3
2.1	Systeemis-funktionaalinen kieliteoria	3
2.2	Diskurssintutkimus	4
2.3	Poliittisten johtajien julkisuuskuvien rakentuminen mediassa	6
3	AINEISTO JA MENETELMÄT	8
4	SAULI NIINISTÖN REPRESENTAATIOIT	10
4.1	Niinistö ilmaisee tunteita	10
4.2	Niinistö hyödyntää huumoria	11
4.3	Niinistön kulttuuriharrastukset ovat tavanomaisia	13
4.4	Niinistö pitää urheilusta	13
4.5	Niinistö välittää luonnosta	15
4.6	Niinistö on kuin tavallinen kansalainen	15
4.7	Niinistö on inhimillinen ja samaistuttava	17
4.8	Niinistö on nöyrä ja vaatimaton	17
4.9	Niinistön perhe ja tavallinen historia	19
5	PÄÄTÄNTÖ	20
	LÄHTEET	23
	LIITTEET	

1 JOHDANTO

Tässä kandidaatintutkielmassa tutkin Suomen tasavallan presidentin Sauli Niinistön representaatioita Ilta-Sanomien verkkouutisotsikoissa. Valitsin tutkimukseni kohteeksi juuri Niinistöstä kirjoitetut otsikot, sillä kiinnostuin siitä, miten hänestä kirjoitetaan ottaen huomioon hänen kansansuosionsa (kts. Tilastokeskus 2018). Aineistoksi valitsin Ilta-Sanomat, sillä se on Suomen toiseksi tavoittavin sanomalehti heti Iltalehden jälkeen (Kansallinen Mediatutkimus 2021). Verkkouutisotsikot valikoituivat aineistoksi siksi, että ne ovat lehtien luetuinta ainesta, ja niiden perusteella ihmiset päättävät, mitkä uutiset haluavat lukea tarkemmin (Gröhn 2002). Ihmiset muodostavat siis käsitystään Sauli Niinistöstä osittain näiden verkkouutisotsikoiden perusteella. Tutkimus on yhteiskunnallisesti merkittävä, sillä ihmiset ovat hyvin riippuvaisia median tarjoamasta informaatiosta, ja osaltaan media myös itse päättää millaisena uutisoitava aiheita tai henkilöitä esitetään (Herkman 2011: 12; Railo 2012: 48). On tärkeä valinta millaisena maan johtava henkilö esitetään kansalle, ja on hyvä ymmärtää, että suomalaisessa vapaassa mediassa tällaisia valintoja voidaan tehdä tietoisesti ja systemaattisesti (Railo 2012: 52–53). Lähden tarkastelemaan Niinistöön liittyviä verkkouutisotsikoita seuraavien tutkimuskysymysten avulla:

- 1) Miten Sauli Niinistöä representoidaan Ilta-Sanomien uutisotsikoissa?
- 2) Millaisin kielellisin keinoin representaatioita rakennetaan?

Sauli Niinistö on toiminut Suomen tasavallan presidenttinä vuodesta 2012 lähtien (Tasavallan presidentin kanslia A). Hän on ollut suosittu presidentti päätellen hänen 62,6 prosentin kannatuksestaan presidentinvaaleissa 2018, kun hänet valittiin toiselle kaudelleen vaalien ensimmäiseltä kierrokselta (Tilastokeskus 2018). Niinistö on toiminut politiikassa eri tehtävissä jo 1970-luvulta lähtien, joten hän on ollut kansalle tuttu hahmo jo ennen valintaa presidentiksi (Tasavallan presidentin kanslia A). Johtuen presidentin asemasta ja valtion johtajan roolista Niinistö on kansaa kiinnostava henkilö ja hänestä kirjoitetaan paljon uutisia. Nämä uutiset ja mediatekstit ovat mukana

luomassa Niinistöstä tietynlaista kuvaa, julkisuuskuva, ja välittävät sitä eteenpäin kansalle. Tutkielmani keskittyy Niinistön epämuodolliseen julkisuuskuvaan, joka ei ole sidottu hänen virkatehtäviinsä. Näin ollen olen jättänyt aineistosta pois otsikot, jotka informoivat ainoastaan Niinistön virkatehtävistä. Aineistostani esiin nousevista representaatioista voidaan tehdä johtopäätöksiä myös Niinistön julkisuuskuvausta.

Aineistoni tekstilajina on verkkouutisotsikko. Otsikko yleisesti voidaan määrittellä kirjoituksen nimen tai aiheen ilmaisevaksi sanaryhmäksi tai lauseeksi, joka jollakin tavalla tiivistää jutun sisällön (Kuutti 2006: 161). Iltapäivälehtien, joihin Ilta-Sanomatkin kuuluu, otsikoiden tunnuspiirteinä voidaan lisäksi pitää lyhyyttä, iskevyyttä ja roolia jutun mainoksena (Huovila 2002: 198). Otsikon tehtävänä on myös herättää lukijan mielenkiinto sekä lisätä lehden luettavuutta (Okkonen 1986: 240). Nämä määritelmät voidaan nähdä sopivan myös verkkouutisotsikkoon, sillä erolla, että otsikot on julkaistu verkkouutispalvelussa. Tällaista verkkouutispalvelua käytettäessä on kuitenkin perinteiseen mediaan erona se, että otsikoita pitää klikata, mikäli haluaa lukea uutisen tarkemmin. Tämä johtaa kilpailuun uutisten lukijoiden määrästä, mikä taas osaltaan painostaa tekemään otsikoista räikeämpiä lukijoita houkutellessaan. (Koponen & Leppänen 2013: 132–133.) Otsikolle tulee kuitenkin aina löytyä sisällöstä kate, eli otsikon on vastattava jutun sisältöä (Julkisen sanan neuvosto (2014).

Poliittisia johtajia on Suomessa tutkittu jo aiemmin. Ella-Maria Suhonen (2021) on pro gradussaan tutkinut Sanna Marinin ja Alexander Stubbin diskursseja Helsingin Sanomissa, ja saanut selville, että Marinista rakennetaan helposti lähestyttävää kuvaa neutraaleilla sanavalinnoilla, kun taas Stubbista käytetään vaihtelevampaa kieltä ja häntä kritisoidaan avoimesti. Sami Koski taas (2020) on vertaillut Sauli Niinistön ja Tarja Halosen kohtelua mediassa. Hänen tutkimuksensa mukaan Halosta on kohdeltu Niinistöä kriittisemmin. Lisäksi Noora Karppinen (2018) on tutkinut Niinistön julkisuuskuvausta vuoden 2018 presidentinvaalien aikaan, ja saanut selville, että hänet esitetään pohdiskelevana ja harkitsevana, joskus myös tiukkana. Risto Uimosen (1996: 55, 68) mukaan poliittisten johtajien julkisuuskuvausta on jo 1900-luvun alusta asti pyritty rakentamaan poseeraamalla urheilijoiden, perheen, lasten ja eläinten kanssa.

Ulkomaisista johtajista on tehnyt tutkimusta esimerkiksi Susanna Stranius (2018) Donald Trumpin julkisuuskuvausta Suomessa. Tutkimuksen mukaan Trump esitetään epäluotettavana ja epäkelpona presidenttinä, jolla ei ole aiempaa poliittista kokemusta. Ulkomailla Paul Newlyn ja Perreault Gregoryyn (2020) tutkimuksen mukaan Donald Trump esitetään sirkusmaisena, korruptoituneena ja välinpitämättömänä tuhoajana. Vertaamalla Niinistön julkisuuskuvausta muiden poliittisten johtajien julkisuuskuviin, voidaan todeta sen olevan myönteisempi ja vähemmän kriittinen. Niinistön representaatioista uutisotsikoissa hänen presidenttiytensä aikana ei ole tehty tutkimusta ja tämä tutkielma on osaltaan täyttämässä tätä tutkimusaukkoa ja toisaalta myös täydentämässä aiempia Niinistöä tehtyjä julkisuuskuvatutkimuksia.

2 TEOREETTISET LÄHTÖKOHDAT

2.1 Systemis-funktionaalinen kieliteoria

M.A.K Hallidayn luomassa systemis-funktionaalisessa kieliteoriassa kieli nähdään sosiaalisena ilmiönä ja kielen keskeisimpänä tehtävänä pidetään merkitysten rakentamista (Luukka 2002: 89; Halliday & Matthiessen 2013: 3). Teoria sopii hyvin tutkimukseeni, sillä analysoin aineistoani funktionaalisesta näkökulmasta ja keskityn kielen keinoihin luoda merkityksiä.

Systemis-funktionaalinen kieliteoria on holistinen eli se pyrkii ottamaan huomioon kaikki merkitysten rakentamiseen osallistuvat tekijät. Koska teoria pitää kielen tärkeimpänä tehtävänä merkitysten rakentamista ja pyrkii kuvaamaan tätä prosessia, sen lähestymistapa kieleen on semanttinen (Luukka 2002: 90). Teoria lähestyy kieltä funktionaalisesta näkökulmasta, eli näkee kielen tekoina ja merkitystä rakentavina toimintoina. Kieltä pyritään kuvaamaan sen käyttöyhteydessä ja oikean elämän tilanteissa. (Luukka 2002: 101.)

Teorian tärkeimpiä käsitteitä on metafunktiot, jotka voidaan jakaa kolmeen osaan: tekstuaaliseen, interpersonaaliseen ja ideationaaliseen metafunktion. Nämä kolme metafunktiota ja niiden merkitykset koskevat koko kieltä ja määrittelevät myös kielen kehitystä. (Halliday & Matthiessen 2013: 84.) Tekstuaalinen funktio mahdollistaa koherentin tekstin rakentumisen ja interpersonaalinen funktio taas mahdollistaa kielen kautta sosiaalisen yhdessäolon sekä itseilmaisun. Ideationaalisen funktion avulla ihminen jäsentää kokemustaan maailmasta, rakentaa tietoa ja esittää asioita. (Luukka 2002: 102–103.) Tutkielmani keskittyy ideationaaliseen funktioon, sillä tiedon rakentaminen ja asioiden esittäminen ovat siinä keskeisessä roolissa.

2.2 Diskurssintutkimus

Diskurssintutkimus on sekä tutkielmani teoriakehys että analyysia ohjaava teoria, sillä tutkin kielenkäyttöä sosiaalisessa kontekstissa. Tutkimukseni sosiaalinen konteksti muodostuu Ilta-Sanomien laajasta levikistä (Kansallinen Mediatutkimus 2021) ja Sauli Niinistöstä kansalle tuttuuna hahmona ja aiheena. Diskurssintutkimus on kielenkäytön ja sosiaalisen toiminnan välistä suhdetta tutkiva tutkimusala, jota hyödynnetään monella eri tieteenalalla (Pietikäinen & Mäntynen 2019: 9). Tutkimuskohteena voi olla esimerkiksi kielellinen sisältö, keskusteltavat teemat, lehtiartikkelit tai kielipillisten seikkojen vaikutukset merkityksen luomiseen (Gee 2010: 8). Lisäksi tutkimusta on mahdollista tehdä niin kirjoitetusta kuin puhutustakin kielestä, ja siihen voi liittyä myös visuaalisia elementtejä (Pälli & Lillqvist 2020: 6.1). Yhteistä näille kaikille on kuitenkin se, että kieli nähdään ensisijaisesti sosiaalisena toimintana ja tutkimuksen kohteena on se, mitä ja miten asioita kielellä tehdään (Pietikäinen & Mäntynen 2019: 14). Diskurssintutkimuksen kielikäsitteet onkin systeemisen-funktionaalisen kieliteorian tavoin funktionaalinen (Pietikäinen & Mäntynen 2019: 19). Kieltä pidetään tärkeänä tekijänä, sillä se heijastaa ja rakentaa yhteisöjen toimintatapoja sekä opettaa arvoja, asenteita ja käyttäytymismalleja (Luukka 2000: 140).

Diskurssintutkimuksen keskeinen käsite on diskurssi, jota voidaan käyttää joko yksikössä diskurssi tai monikossa diskurssit. Yksikössä termissä on kyse laajemmasta kielenkäytön kokonaisuudesta ja sen suhteesta sosiaaliseen toimintaan; tyypillisestä sanomisesta, tekemisestä ja olemisesta tavasta. (Gee 2010: 30; Pietikäinen & Mäntynen 2019: 30, 36). Monikossa termissä taas on kyse tarkemmin kiteytyneistä ja totena esitetyistä merkityksellistämisen tavoista, jotka muokkaavat kohdettaan (Pietikäinen & Mäntynen 2019: 33). Omassa tutkielmassani painottuu politiikkaan ja yksittäiseen henkilöön liittyvät diskurssit, siis Sauli Niinistöön liitetyt merkityksellistämisen keinot. Diskurssit ovat alati muuttuvia eikä niillä ole tarkkoja rajoja. Tämä johtuu siitä, että ihmiset luovat koko ajan uusia ja muuttavat vanhoja diskursseja; ne voivat sulautua toisiinsa, jakautua, syntyä tai kuolla. Diskurssit ovat yhteydessä toisiinsa, joten yhden diskurssin muutos vaikuttaa aina myös muihin diskursseihin. (Gee 2010: 38–39.)

Diskurssintutkimuksen toinen keskeinen termi on konteksti. Konteksti voi merkitä asiayhteyttä, vuorovaikutustilannetta tai yhteiskunnallista tilaa. (Pietikäinen & Mäntynen 2019: 39–40.) Tilannekontekstia ovat lisäksi luomassa esimerkiksi omaksumamme roolit ja sosiaaliset identiteetit eri ryhmissä, jotka vaikuttavat kielenkäyttöömme (Pietikäinen & Mäntynen 2019: 47–48). Tilannekontekstin määrittely auttaa ymmärtämään tilannetta ja sen diskursiivista toimintaa, kuten esimerkiksi sitä, mitä tilanteessa on mahdollista tai mahdotonta tehdä tai sanoa. Tutkimusta tehdessä onkin tärkeää tiedostaa mistä sosiaalisesta toiminnasta on kyse. (Pietikäinen & Mäntynen 2019: 45.) Omassa tutkimuksessani konteksti syntyy Ilta-Sanomien -lehdestä ja sen

verkko-uutisotsikoista sekä ihmisten yleisestä lukutavasta päättää otsikoiden perusteella mitkä uutiset lukevat tarkemmin, jolloin otsikon tulee olla tarpeeksi houkutteleva (Gröhn 2002).

Tutkimukseni aineisto verkkouutisotsikot ja mediatekstit yleisesti eivät ainoastaan heijasta todellisuutta, vaan luovat siitä myös omia muunnelmiaan. Nämä muunnelmat syntyvät valinnoista, joita tekstin tuottamisen aikana on tehty. Näiden valintojen analyysia kutsutaan representationaalisten prosessien analyysiksi, jossa selostetaan tekstissä tehtyjä valintoja. Analyysin lopullinen päämäärä on kuvata koko mahdollisten valintojen verkosto. Myös omassa tutkielmassani on osaltaan kyse representationaalisten prosessien analyysistä, vaikka en pyrikkään tyhjentävään analyysiin. (Fairclough 1997: 136.) Representaatio merkitsee tapaa esittää ja kuvata maailmaa ja niitä analysoitaessa tutkitaan sitä, millaisia asioita tekstiin sisältyy, millaisia asioita on jätetty pois, mitä ilmaistaan suoraan ja mitä epäsuorasti (Fairclough 1997: 136; Pietikäinen & Mäntynen 2019: 78). Kieli representoi eli 'uudelleen esittää' asioita. Representaatiot hyödyntävät aikaisempia esityksiä, mutta ovat myös aina uusia ja ainutlaatuisia (Pietikäinen & Mäntynen 2019: 78). Representaatioiden avulla voidaan tarkastella todellisuuden rakentumista – miten ja millaisesta näkökulmasta sitä tehdään, ja millä keinoilla tähän pyritään (Pietikäinen & Mäntynen 2019: 78–79), mistä on myös kyse omassa tutkielmassani.

Sekä diskurssit että representaatiot liittyvät olennaisesti valtaan. Kielenkäyttö on rakentamassa sosiaalista todellisuuttamme, minkä lisäksi diskurssit ovat määrittelemässä ja vakiinnuttamassa sitä, miten asioista saa ja kannattaa puhua (Pietikäinen & Mäntynen 2019: 17, 36, 73). Representoiminen taas vaikuttaa ihmisten asemaan ja saa pohtimaan sitä, kuka saa kuvata ketäkin ja mitä tehdään näkyväksi ja mitä ei. Diskurssit ja representaatio eivät ole kuitenkaan sama asia. Siinä missä diskurssit pyrkivät vakiinnuttamaan tietyn merkityksen 'totuudeksi', representaatiot keskittyvät jo syntyneeseen 'kuvaan', jota asiasta rakennetaan, ja rakentamisen keinoihin. Representaatioita tutkittaessa on muistettava, että ne antavat aina hyvin välähdysmäisen kuvan kohteestaan, eivätkä huomioi laajemmin suurempaa kontekstia. (Pietikäinen & Mäntynen 2019: 79.) Representaatioiden analysointi on sen analysoimista mitä tekstissä 'lukee'. On kuitenkin aina otettava huomioon myös se, mitä tekstissä ei mainita ja toisaalta myös se, miten hyvin ne sidotaan suurempaan kontekstiin. (Fairclough 1997: 139–140.)

2.3 Poliittisten johtajien julkisuuskuvien rakentuminen mediassa

Media ja tiedotusvälineet käyttävät nykypäivän yhteiskunnassa valtaa, joka perustuu ensisijaisesti mahdollisuuteen vaikuttaa ihmisten mielipiteisiin ja asenteisiin (Ruostesaari 2014: 74). Median tehtävänä on informoida kansalaisia yhteiskunnallisesta päätöksenteosta, tarjota paikka keskustelulle ja seurata kriittisesti vallassa olevien henkilöiden toimintaa (Noppiari & Niemi 2017: 246). Media asettuu kansalaisten ja poliitikkojen väliin arvioimaan ja määrittelemään poliitikkoja esimerkiksi toimittajien kirjoittamien henkilökuvien kautta. Media käyttää valtaa kansalaisiin, mutta toisaalta myös luo valtaa itselleen sekä kansalaisille. Henkilökuvat ja niiden luomat ihmisten mielissä luodut käsitykset eli mielikuvat tarjoavat kansalaisille potentiaalista valtaa joko kannattaa tai vastustaa poliitikkoa, mikä saattaa näkyä esimerkiksi äänestyspäätöksissä (Karvonen 1999: 40; Railo 2012: 48). Toisaalta media on mukana mahdollistamassa kansalaisille poliitikkojen valvonnan ja tarkkailun (Railo 2012: 48).

Käytän tutkimuksessani käsitettä julkisuuskuva kuvastamaan sitä, millaista kuvaa media poliittisista johtajista, erityisesti Sauli Niinistöstä rakentaa. Rajaan poliittisen johtajan tarkoittamaan tutkimuksessani henkilöitä, joilla on kansalta saatua poliittista valtaa, eli kansanedustajat, presidentit ja pääministerit (Eduskunta). Lähestyn julkisuuskuvaa imagon käsitteen avulla. Karvosen (1999: 39, 43) mukaan imago on kuviteltu, lähettäjän viestinnällisestä toiminnasta nouseva asia, joka ei täysin vastaa todellisuutta. Elisa Ikävalkon (1996: 189–191) mukaan taas imago syntyy lähettäjän pyrkimyksistä ja vastaanottajan havainnoista, riippumatta siitä työskenteleekö lähettäjä tietoisesti imagon rakentamisen hyväksi. Imagon käsite on lähellä julkisuuskuvan käsitettä, mutta tärkeimpänä erona tutkielmassani on se, että julkisuuskuva on tietoisesti rakennettu, jonka vuoksi olen päätenyt käyttämään käsitettä julkisuuskuva. Ikävalkon (mts. 189–191) määritelmän mukaisesti myös vastaanottajan havainnot ja kokemusmaailma vaikuttavat luotuun julkisuuskuvaan, mikä tulee ottaa tutkimuksessa myös huomioon. Tarkastelen tutkimuksessani sitä, miten julkisuuskuvaa rakennetaan otsikoissa sana- ja aihevalintojen sekä kielellisten keinojen kautta.

Toimittajien työskentelyyn ja sitä kautta myös julkisuuskuvien muodostumiseen vaikuttaa sekä toimittajien omat arvot ja asenteet, mutta myös heidän edustamansa median kaupalliset tavoitteet (Railo 2012: 70). Toimittajien aihevalinnatkin ovat valankäyttöä, sillä niiden kautta vaikutetaan siihen, mistä lukijat ovat kiinnostuneita ja miten paljon (Salminen 2006: 67). Journalismi heijastaakin aina oman aikakautensa yhteiskuntaa ja sen arvoja (Salminen 2006: 274). Toisaalta median valtaa ja etenkin sen lisääntyvää valtaa voidaan myös kyseenalaistaa. Esa Väliiverrosen (2012: 92) mukaan median valta on niin sanottua kuviteltua valtaa, sillä se rakentuu ihmisten uskomuksille. Usein median vallan ajatellaan johtuvan sen kyvystä luoda yhteisiä puheenaiheita, mutta median on todettu toimivan ennemminkin muita yhteiskunnan toimijoita

myötäillen. Kun yksilöt uskovat medially olevan valtaa, he alkavat myös käyttäytyä sen mukaisesti. (Väliverronen 2012: 92.)

Vaikka presidentin valtaoikeuksia on kavennettu asteittain ja ne rajoittuvat nykyään lähinnä ulkopoliittikan johtamiseen yhdessä hallituksen kanssa, presidentti on edelleen kansaa kiinnostava aihe (Niemi, Raunio & Ruostetsaari 2017: 9). Presidentin julkisuusprofiili voidaan määritellä seremonialliseksi profiiliksi, mikä tarkoittaa, että presidentin julkisuus keskittyy edustamiseen ja symboliseen vallankäyttöön. Hänen asiaosaamistaan ei nosteta esiin, vaan tärkeämpää ovat hänen toiminnastaan ja persoonastaan välittyvät mielikuvat. Presidentin edustustehtävistä ollaan journalistisesti kiinnostuneita, mutta ei niiden asiasisällön vuoksi vaan hän kiinnostaa ensisijaisesti henkilönä ja hänen persoonaansa ja imagoaan arvioidaan. (Pitkänen, Perna & Niemi 2009: 232–233.)

Presidentin symbolisen vallan lisäksi Sauli Niinistöllä on myös muista syistä saatua valtaa. Pitkäsen (2009: 89) toteuttamasta haastattelututkimuksesta käy ilmi, että politiikan journalismissa nousee ajoittain esiin henkilöitä, joiden status perustuu pitkään kokemukseen. Hänen tutkimuksessaan mainitaan Sauli Niinistö, joka tutkimuksen aikaan toimi eduskunnan puhemiehenä. Niinistön arvovallan nähdään perustuvan pääasiassa hänen pitkään kokemukseensa sekä suureen kansansuosiioon. Niinistön puheenvuoroille annetaan julkisuudessa suuri painoarvo, vaikka hänen roolinsa vallankäytön näkökulmasta eduskunnan puhemiehenä ei ole niin keskeinen. (Pitkänen 2009: 89.) Vaikka tutkimus on yli 10 vuotta vanha ja Niinistön rooli politiikassa on vaihtunut, on merkittävää, että hänen puheenvuoroillaan on ollut painoarvoa jo ennen presidenttiyttä.

Tiedotusvälineiden aihevalintoja on tutkinut esimerkiksi Berg, Niemi, Perna, Pitkänen ja Railo (2009: 48–49) vuosina 2008–2009 toteutetussa tutkimuksessa. Tutkimuksessa selvisi, että iltapäivälehdissä, aineistossa *Iltasanomissa* ja *Iltalehdessä*, suurin aiheryhmä oli poliittisen järjestelmän ja poliitikkojen toimintatavat, mihin sisältyi myös poliitikkojen toiminnan arviointi (Berg ym. 2009: 50–51). Iltapäivälehdet kirjoittavat rohkeasti myös poliitikkojen yksityiselämästä, mikä kertoo osaltaan lehtien ottamasta roolista keskustelun herättäjänä ja viihdyttäjänä (Berg ym. 2009: 50–51). Media tarttuu nykyään helposti poliitikkojen moraalisiin valintoihin, sillä ne herättävät yleisössä voimakkaita tunteita, mikä taas palvelee tiedotusvälineiden kaupallisia päämääriä (Pitkänen 2009: 104–105).

3 AINEISTO JA MENETELMÄT

Hyödynnän tutkimuksessani systemis-funktionaalista kieliteoriaa ja diskurssintutkimusta sekä erityisesti representaation käsitettä. Tutkimukseni on osaltaan aiemmin esiteltyä representationaalisten prosessien analyysia, jossa on tarkoituksena analysoida tekstin tekemiä valintoja. Analyysini ei kuitenkaan ole tarkoitus olla tyhjentävä, vaan esitellä esimerkiksi sitä mitä tekstiin sisältyy ja mitä on jätetty pois. (Fairclough 1997: 136.) Näitä representationaalisia valintoja tarkastelemalla päästään myös käsiksi Niinistöstä rakentuvaan julkisuuskuvaan. Tukeudun lisäksi poliittisten johtajien julkisuuskuvien rakentumiseen. Tutkimukseni on laadullista tutkimusta, jossa korostuu kielen funktionaalisuus. Pyrin kuvaamaan ja analysoimaan kieltä ja sen merkityksiä sen käyttöyhteydessä.

Keräsin aineistoni manuaalisesti Ilta-Sanomien verkkosivuilta. Käytin apunani verkkosivujen hakukonetoimintoa ja hakusanani oli Sauli Niinistö. Rajasin tulokset alkamaan Niinistön virkaanastumisen päivämäärästä 1.3.2012 aineistonkeruun päivämäärään 23.13.2022. Tällä tavoin Ilta-Sanomien hakukone antoi vastaukseksi kaikki tällä aikavälillä kirjoitetut uutiset ja artikkelit, joissa joko otsikossa tai muualla tekstissä mainitaan Sauli, Niinistö tai Sauli Niinistö. Kävin läpi kaikki otsikot ja valitsin niistä 149, joissa Niinistö mainitaan. Halusin tutkimuksessani keskittyä Niinistön julkisuuskuvaan, joka ei ole sidottu hänen virkatehtäviinsä. Näin ollen jätin aineistosta pois otsikot, jotka informoivat ainoastaan Niinistön virkatehtävistä, kuten valtiovierailuista tai eduskunnan kanssa kommunikoimisesta. Tämän jälkeen kävin läpi vielä kaikki 149 raaka-aineiston otsikkoa ja valitsin sieltä 63, joissa mielestäni selkeimmin nostettiin Niinistöä esiin muutenkin kuin pelkän viran puolesta ja joissa hänestä jollakin tavalla luotiin epämuodollista kuvaa. Otsikoita on lopullisessa aineistossa jokaiselta vuodelta vähintään kolme, paitsi vuodelta 2022, jolta en löytänyt yhtäkään tutkimukseeni soveltuvaa otsikkoa.

Aineiston kerättyäni tarkastelin jokaista otsikkoa yksitellen ja teemoittelin otsikot aineistosta nousevien yhdeksän eri teeman alle sekä niiden aihe- että

sanavalintojen perusteella. Teemoittelu on tyypillinen apuväline laadullisessa analyysissä keskeisten teemojen ja aihepiirien hahmottamisessa (Saaranen-Kauppinen & Puusniekka 2006). Näistä koostamistani teemoista muodostui myös Niinistön representaatiot, joiden pohjalle analyysi rakentuu. Otsikoiden teemoittelussa yhden otsikon on mahdollista kuulua yhden tai useamman eri teeman alle, jonka vuoksi lopullisissakin representaatioissa yksi otsikko voi kuulua useampaan eri representaatioon. Aineisto jakautui eri teemojen alle luontevasti, ja aineisto sisälsi sen verran toisteisuutta, että representaatiot muodostuivat melko selkeiksi. Aineistoni analyysi rakentuu representaatioiden ja niiden luomisen keinojen esittelylle representationaalisten prosessien analyysin tavoin (Fairclough 1997: 136). Analysoin sitä, mitkä piirteet yhdistävät tietyn representaation alle kuuluvia otsikoita, ja myös millaiset kielelliset keinot ovat tyypillisiä kunkin representaation muodostamisessa.

Tutkimukseni aineisto on kerätty Ilta-Sanomien verkkoversion sivuilta ja kaikki aineiston uutisotsikot ovat saatavilla kaikille, eivätkä vaadi sisäänkirjautumista tai lehden tilausta. Uutisotsikot on poimittu aineistoon siinä muodossa, jossa ne näkyvät lukijalle, kun uutisen on avannut. Analyysi perustuu siihen tietoon, jota otsikosta on mahdollista saada, eikä ota huomioon uutisen leipätekstin sisältöä. Lisäksi kontekstia on analyysissä huomioitu päivämäärissä, jotka paljastavat esimerkiksi Niinistön toiselle valitsemiseen johtaneet presidentin vaalit, vaikka niitä ei otsikossa suoraan mainittaisikaan. Aineiston kaikki otsikot kirjoittajineen ja linkkeineen on löydettävissä liitteestä 1, jossa on näkyvillä myös kaikki yhdeksän representaatiota ja niihin sisältyvät otsikot. Analyysi ei arvioi yksittäisen toimittajan työtä tai kirjoitustyyliä.

4 SAULI NIINISTÖN REPRESENTAATIOT

Tässä luvussa esittelen Sauli Niinistöstä aineiston perusteella muodostamani representaatiot. Aineistosta muodostui yhteensä yhdeksän representaatiota, jotka olen nimennyt seuraavanlaisesti: Niinistö ilmaisee tunteita (7 otsikkoa), Niinistö hyödyntää huumoria (14 otsikkoa), Niinistön kulttuuriharrastukset ovat tavanomaisia (3 otsikkoa), Niinistö pitää urheilusta (13 otsikkoa), Niinistö välittää luonnosta (7 otsikkoa), Niinistö on kuin tavallinen kansalainen (12 otsikkoa), Niinistö on inhimillinen ja samaistuttava (7 otsikkoa), Niinistö on nöyrä ja vaatimaton (6 otsikkoa) sekä Niinistöllä on perhe ja tavallinen historia. (12 otsikkoa).

Analyysi rakentuu tekemäni teemoittelun pohjalta ja pyrin esittelemään representaation sisällä olevien otsikoiden yhdistäviä tekijöitä ensisijaisesti niiden merkitysten kannalta. Analysoidessani otsikoiden merkityksiä ja niiden luomaa kuvaa käytän apunani Ison suomen kieliopin verkkoversiota (VISK) sekä Kielitoimiston sanakirjaa (KS).

4.1 Niinistö ilmaisee tunteita

Tämä representaatio esittää Niinistön ilmaisemassa erilaisia tunteita. Suurin osa representaation tunteista on positiivisia, mutta mukana on myös negatiivisia. Negatiivisia tunteita ilmaistaan verbeillä *kiukustui* ja *tuohtui*, jotka molemmat merkitsevät suutumusta. Positiivisia tunteita ei ilmaista yhtä suoraan vastaavilla verbeillä, vaan ne tulevat esiin hieman eri tavalla. Esimerkissä 1 kerrotaan Niinistön *hyvästä kevätmiielestä*, jonka voidaan otsikon perusteella päätellä johtuvan sekä keväästä että kuntoilusta. Otsikko luo kuvaa iloisesta ja aktiivisesta presidentistä, jonka hyvää mieltä korostaa *pursua* verbin käyttö - Niinistö on niin hyvällä tuulella, että se kuvaannollisesti tulee jo yli.

- 1) Kuntoileva Niinistö *pursuaa hyvää kevätmieltä* 9.3.2012

Moni representaation tunteita ilmaiseva otsikko liittyy Niinistön perheeseen tai parisuhteeseen. Esimerkissä 2 korostuu Niinistön perhe, ja hänet esitetään onnitte- luista häkeltyneenä ja *sanattomana*. Otsikko luo Niinistöstä kansasta välittävää kuvaa, sillä vauvauutisen positiivinen vastaanotto saa Niinistön *tunteikkaaksi*. Esimerkissä 3 Niinistö kertoo Aaro-poikansa tekevän hänet onnelliseksi, mikä luo Niinistöstä per- heestä välittävää ja osaltaan myös helposti samaistuttavaa kuvaa. Esimerkki 4 liittyy vahvemmin parisuhteeseen, sillä Niinistö kertoo, ettei ole taipuvainen mustasukkai- suuteen. Esimerkeissä Niinistö toimii subjektina, sillä hän *kommentoi* ja *kertoo*. Lisäksi esimerkeissä 2 ja 4 käytetään Niinistön sanoja lainauksina. Tällainen esittämistapa so- pii hyvin erityisesti tähän representaatioon ja tunteisiin, sillä kuulemalla sanat ikään kuin suoraan Niinistöltä, lukija voi kokea olevansa lähempänä häntä.

- 2) Presidentti Niinistö *kommentoi tunteikkaasti* vauvauutisen saamaa vastaanottoa – ”*Olen sanaton sanomistanne*” 12.10.2017
- 3) Niinistö kertoo MTV:llä, mikä tekee presidentin onnelliseksi – nosti esille Aaro-pojan 14.7.2020
- 4) Presidentti Niinistö: En ole mustasukkaisuuteen taipuvainen 18.4.2012

4.2 Niinistö hyödyntää huumoria

Tässä representaatiossa Niinistö esiintyy huumorimiehenä. Representaatio nousee ai- neistossa esiin hyvin selkeästi ja sitä luodaan sekä Niinistön aktiivisella toiminnalla että vastaanottajien reaktioilla. Niinistöön liitettyjä verbejä ovat *hauskuuttaa*, *lohkaista*, *saada nauramaan*, *heittää* ja *lohkaista* tai *murjaista vitsi*. Vastaanottajien reaktioita taas ovat *nauraminen* ja *nauruun repeäminen*. Niinistöön liitetyt verbit ovat osa neutraalim- pia kuten *saada nauramaan*, toiset taas rennompia, kuten *murjaista vitsi*. Erityisesti täl- laiset jälkimmäisen kaltaiset ilmaukset luovat Niinistöstä rentoa kuvaa lukijoille. Vas- taanottajien nauramisen esiintuominen taas korostaa Niinistön huumorin käytön toi- mivuutta.

Representaatiossa toistuu infinitiivirakenne *saada nauramaan*, jossa verbi *saada* on asetettu vaikuttamismuottiin. Tämä muotti ilmaisee kausatiivisuutta, eli jonkin asian teettämistä. (VISK § 479.) Tätä rakennetta käyttämällä annetaan lukijalle kuva, että Niinistö on onnistunut jossakin mihin on tietoisesti pyrkinyt. Tämä taas luo lukijalle positiivista kuvaa presidentistä. Vaikuttamismuottia käytetään sekä suuren yleisön kohdalla, kuten esimerkissä 5, mutta myös esimerkissä 6, jossa Niinistö saa Obaman nauramaan. Esimerkki 6 yhdistää Niinistölle ominaisen huumorin, mutta antaa myös

ammattimaisen kuvan, sillä hän tulee hyvin toimeen erään maailman vaikutusvaltaimman johtajan kanssa.

- 5) Sauli Niinistö paljasti Leijonien kultajuhlissa, miten Lennu-koira osallistui kisahurmokseen – sai yleisömeren repeämään nauruun 27.5.2019
- 6) Niinistö sai Obaman nauramaan Tukholmassa 4.9.2013

Representaatiossa esiintyy kahdesti myös kausatiivinen verbi *hauskuuttaa*. Kausatiivisuudella tarkoitetaan kahden tilanteen välistä suhdetta, joista toinen aiheuttaa toisen (VISK § 463). Tässä tapauksessa Niinistö aiheuttaa sen, että jollakulla on hauskaa. Otsikossa *Niinistö hauskuutti vieraita* tuodaan esiin molemmat osapuolet. Toisessa otsikossa *Niinistö hauskuutti presidenttivitsillä* toista osapuolta ei tuoda ilmi. Tämä kausatiivinen verbi on osaltaan luomassa samaa mielikuvaa kuin useasti toistuva rakenne *saada nauramaan* – se esittää Niinistön aktiivisena toimijana, joka aiheuttaa positiivisia asioita ja tunteita.

Niinistön huumorin kohteena on representaatiossa joko yksittäinen ihminen kuten aiemmin mainittu Obama, suuri yleisö kuten esimerkissä 7 tai sitten huumoriin reagoijaa ei tuoda ilmi, kuten esimerkissä 8. Esimerkissä 7 ei suoraan sanota Niinistön vitsailleen, vaan kerrotaan Niinistön *kommentista*, mutta voidaan päätellä tämän olleen tarkoitettu huumoriksi, sillä yleisö *nauroi*. Esimerkissä 8 taas ei ole ollenkaan objektia, mikä on melko tyypillistä tämän representaation otsikoille. Objektittomuus jättää pois vastaanottajan reaktion kuvaamisen tarkemmin tai kokonaan. Esimerkissä 8 voidaan kuitenkin objektittomuudesta huolimatta olettaa toisen osapuolen reagoineen positiivisesti, johtuen kausaaliverbistä *hauskuuttaa*. Esimerkissä 9 taas ei tuoda vastaanottajaa eikä tämän reaktiota ollenkaan ilmi. Tämä eroaa huomattavasti otsikoista, joissa yleisön kerrotaan *nauraneen* tai *revenneen nauruun*, jotka luovat huumorista onnistuneempaa kuvaa. Toisaalta voidaan nähdä Niinistön vitsin kertomisen tai huumorin hyödyntämisen implikoivan jo itsessään positiivista reaktiota vastaanottajilta, eikä sitä ole tarpeen kuvata tarkemmin.

- 7) Sauli Niinistö *kommentoi* Suomen ja Ruotsin välejä - yleisö *nauroi* 18.11.2013
- 8) Niinistö *hauskuutti* presidenttivitsillä Pietarissa 21.6.2012
- 9) Karstulassa vieraillut presidentti Sauli Niinistö *heitti vitsin* Jenni Haukiosta ja helikopterista 18.10.2017

4.3 Niinistön kulttuuriharrastukset ovat tavanomaisia

Tämä representaatio nostaa esiin Niinistön kulttuuriharrastukset, jotka ovat tavallisia. Tähän representaatioon voidaan lukea kuuluvaksi myös seuraavassa alaluvussa esiteltävä representaatio Niinistö pitää urheilusta, mutta olen päättänyt esitellä nämä erikseen. Tämä johtuu siitä, että urheilu-representaatio on aineistossa hyvin suuri ja selkeä, ja tässä representaatiossa olevat kulttuuriharrastukset eroavat selvästi urheilusta. Vaikka tämä representaatio on kaikista pienin, otin sen mukaan siksi, että otsikoita, joissa Niinistö olisi harrastanut yläluokan kulttuuria, ei noussut aineistossa esiin ollenkaan.

Tässä representaatiossa Niinistön kulttuuriharrastukset ovat tavanomaisia ja tavalliselle kansalle tuttuja. Otsikot eivät nosta esiin Niinistön taidegalleriavierailuja tai oopperanäytöksiä, vaan tangosuosikin, kuten esimerkissä 10, Vesa-Matti Loirin keikan, kuten esimerkissä 11 tai hyvän räpin, kuten esimerkissä 12. Esimerkki 12 on hie- man yleisempi kuin representaation muut otsikot, sillä Niinistö ei erittele tarkemmin mikä on hyvää räppiä. Toteamus luo Niinistöstä rentoa kuvaa, ja huumoria otsikkoon tuo asettelu; hauskinta Niinistön mielestä on hyvän räpin kuuntelu, joka ei oletetta- vasti kuulu presidentin virkatehtäviin.

Kaikki edellä mainitut ovat tavalliselle kansalle tuttuja kulttuurituotteita ja monien pitämiä. Samaistumis pintaa luo erityisesti se, että Niinistön ei vain kerrota kuunnel- leen kyseisiä musiikkigenrejä tai artisteja, vaan otsikot käyttävät substantiivisia suo- sikki, verbiä nauttivat, superlatiivisia hauskinta ja adjektiivimääritettä hyvää, jotka kaikki luovat positiivista kuvaa sekä Niinistön suhtautumisesta että asiasta yleensä. Representaatio luo osaltaan Niinistöstä kansaläheistä kuvaa.

10) Sauli Niinistön *tangosuosikki* on Hopeinen kuu 14.7.2012

11) Niinistö ja Haukio *nauttivat Vesa-Matti Loirin keikasta* 21.7.2013

12) Sauli Niinistö siitä, mikä on *hauskinta presidentin työssä: "Kuunnella hyvää räppiä"* 2.10.2013

4.4 Niinistö pitää urheilusta

Tässä representaatiossa nostetaan esiin Niinistön innostus urheilua kohtaan. Niinistö seuraa monenlaista urheilua, mutta urheilee myös itse. Representaatio nousee aineis- tosta esiin erittäin selkeästi. Jääkiekko nousee esille selkeimmin, johtuen muun mu- assa siitä, että Niinistön kerrotaan sekä seuraavan että itse pelaavan kyseistä lajia. Toi- sena lajina on jalkapallo, jota Niinistö otsikoiden mukaan keskittyy enemmän seura- maan. Poliittisille johtajille on tyypillistä luoda inhimillistä julkisuuskuvaa muun

muassa poseeraamalla urheilijoiden kanssa (Uimonen 1996: 55), mutta Niinistö on myös itse mukana urheilemassa.

Jääkiekkoon liittyvät otsikot kertovat representaatiossa yleensä siitä, että Niinistö on itse mukana pelaamassa. Niinistön pelaaminen tuodaan esiin melko realistisena eikä hänestä pyritä luomaan kuvaa lyömättömänä voittajana. Tästä kertovat esimerkiksi 13 ja 14. Esimerkissä 13 kerrotaan, että tasavallan presidenttiä kohdellaan peleissä tasavertaisena *teinipoikien* kanssa, mikä on toisaalta myös humoristinen asettelu. Esimerkissä 14 Niinistöä ja hänen tehotonta pelaamistaan toisaalta puolustetaan, mutta nostetaan esiin kuitenkin *Saulin moka*; Niinistöä on mahdollista arvostella.

13) Presidentti Niinistö kertoi MTV:llä kiekkopeleistään Antero Mertarannalle – *ei saa erityiskohtelua teinipojilta* 29.11.2018

14) Ville Leino otti vastuun Sauli Niinistön *tehottomuudesta* jääkiekko-ottelussa – *”Sen yhden paikan Sauli kyllä mokasi itse”* 15.2.2020

Jalkapalloon liittyvissä otsikoissa Niinistö on enemmän katselijan ja kannustajan roolissa. Esimerkissä 15 Niinistö ei pääse seuraamaan Huuhkajien MM-karsintapeliä, mikä harmittaa häntä. *Harmitella* on tunnekausatiiviverbistä harmittaa tehty johdos, joka keskittyy tunteen ilmaisemisen sijaan toimintaan (VISK § 316), mikä tässä kontekstissa entisestään korostaa Niinistön pettymystä. Niinistön lainaus *”Niin lähellä, mutta kaukana”* tuo otsikkoon sekä huumoria, että myös osoittaa Niinistön todellista kiinnostusta Huuhkajien peliä kohtaan.

15) Presidentti Niinistö on Ranskassa vierailulla – *harmittelee*, ettei pääse Huuhkajien MM-karsintapeliin: *”Niin lähellä, mutta kaukana”* 7.9.2021

Erityisesti urheiluun liittyvissä otsikoissa tulee ilmi, että Niinistöä on sallittua arvostella, kuten aiemmin mainitusta esimerkistä 14 käy ilmi. Esimerkissä 16 taas Niinistö on *höntsäämässä* eli pelaamassa rennosti (KS s. v. höntsätä) farkut jalassa, jota asiantuntijat eivät katso hyvällä. Uutisessa asiantuntijoina toimivat *alan veteraani* sekä *nykyliikunnanopettaja*, jotka molemmat nostetaan otsikossa Niinistön yläpuolelle tuomitsemaan farkut jalassa urheilun. Niinistö on otsikon mukaan *herättänyt huomiota*, eli mahdollisesti muutkin ovat huomanneet hänen farkkunsa. Otsikon asetelma, jossa ensin Niinistö *höntsää Käpylässä*, jonka jälkeen hänet tuomitaan housuvalinnastaan, saa aikaan jopa sympaattisen kuvan torutusta presidentistä.

16) Käpylässä *höntsännyt* Sauli Niinistö herätti huomiota – *alan veteraani ja nykyliikunnanopettaja yksimielisiä: ”Farkut jalassa ei urheilla!”* 21.1.2020

4.5 Niinistö välittää luonnosta

Tämä representaatio nostaa esiin Niinistön läheisen suhteen luontoon. Niinistöön liitetään otsikoissa paljon luontosanastoa, minkä lisäksi hänen suhteensa luontoon esitetään kunnioittavana. Niinistöllä on luontoon liittyvää taitoa ja tietoa, mutta häntä ei kuvailla luonnon edessä ylivoimaisena tai muita kansalaisia taitavampana. Niinistön esitetään pikemminkin etsivän uutta tietoa ja olevan kiinnostunut luonnosta, kuten esimerkissä 17.

17) Sauli Niinistö yllätti ja soitti radion luontoiltaan – tämä kasvi *askarrutti* presidenttiä 22.7.2015

Representaatio korostaa myös Niinistön hyväntahtoisuutta – esimerkissä 18 Niinistö päästää ravut takaisin luontoon ja esimerkissä 19 hän osallistuu erittäin uhanalaisten norppien (Ympäristöhallinto 2020) laskentaan, vaikka kumpaakaan ei olisi luultavasti viran puolesta ollut pakko tehdä. Niinistö kuitenkin itse käyttää esimerkissä 18 nesessiiviverbiä *pitää*, jolla ilmaistaan velvollisuutta toimia tietyllä tavalla (VISK § 1573). Ilman subjektia pitää-verbi toimii yleisenä toteamuksena (VISK § 1575), ja näin otsikon avulla saadaan myös ohjattua lukijan toimintaa.

18) Presidentti Niinistön rapumertojen saalis jäi laihaksi: ”*Sen verran vähän tuli, että piti pois päästää*” 14.8.2019

19) Presidentti Niinistö osallistuu Saimaalla *norppalaskentaan* 28.3.2018

Esimerkissä 20 nousee esiin Niinistön kalastustaidot. Sen lisäksi että hän on saanut suuren kalansaaliin, on hänellä myös riittävästi taitoa perata kuha. Niinistön kalansaalista kuvataan adjektiivilla *hurja*, eikä esimerkiksi neutraalimmalla adjektiivilla *suuri*. Toisaalta tällainen suhteellinen adjektiivi ei kerro kalansaaliin todellista kokoa, vaan antaa lukijan itse suhteuttaa *hurjan* merkitys. Otsikko ei myöskään arvioi Niinistön perkaustaitoja vaan toteaa vain hänen tehneen sen.

20) Niinistö sai *hurjan kalansaaliin* - näin hän *perkasi kuhan* 6.8.2013

4.6 Niinistö on kuin tavallinen kansalainen

Tämä representaatio esittää Niinistön tavallisena kansalaisena, joka ei halua osakseen erityiskohtelua. Representaation otsikot ovat mukana monessa muussakin representaatiossa, sillä otsikot liittyvät aihepiiriltään laajasti eri aiheisiin. Tässä representaatiossa otsikot liittyvät siihen, miten Niinistö toimii erilaisissa tilanteissa kuten kuka tahansa tavallinen kansalainen, vaikka muut ympärillä ovat ja otsikoiden lukijat

olettaisivat hänen toimivan toisin. Representaatioon kuuluu esimerkiksi otsikoita, joissa Niinistön kerrotaan soittaneen radioon erilaisiin ohjelmiin, kuten luontoiltaan, kuin kuka tahansa muukin kansalainen.

Esimerkissä 21 Niinistö on mukana Huuhkajien pelissä ja kannustaa joukkuetta muiden fanien joukossa. Hänellä ei ole erillistä aitiota, vaan hän on tavallisen kansan keskuudessa ja otsikon lainaus tuo ilmi, ettei monikaan ole kiinnittänyt Niinistöön erityistä huomiota. Ilman lainausta voitaisiin ajatella ilman hämminkiä ilmauksen tarkoittavan, että fanit ottivat Niinistön mukaan tekemättä siitä isoa numeroa, mutta tilanne onkin ilmeisesti se, ettei Niinistöä ole juuri huomattu.

21) Presidentti Niinistö kannusti Huuhkajia tosfanien joukossa ilman hämminkiä: "Harva taisi huomata vierasta katsomossa" 16.10.2018

Esimerkki 22 on hyvin edellisen kaltainen, sillä siinäkin Niinistö on tavallisen yleisön joukossa. Tällä kertaa kuitenkin erona on, että voidaan olettaa muiden istuvan penkeillä, ja otsikko kertoo Niinistön joutuneen istumaan portailla. Oman lisänsä tuo se, että Niinistö on ollut portailla kuuntelemassa vaimonsa Haukion esiintymistä. Otsikko luo kuvaa miehestä, jota ei haittaa istua portailla, jotta voi kuunnella vaimonsa esitystä. Toisaalta voi ajatella tilanteen olevan erikoinen, sillä presidentti itse istuu portailla ja hänen vaimonsa seisoo lavalla esiintymässä.

22) Kuva: Presidentti Niinistö joutui istumaan portailla, kun rouva Haukio esiintyi Turun Kirjamessuilla 6.10.2018

Esimerkissä 23 nostetaan suoraan esiin presidenttiparin tavallisuus – heidät rinnastetaan tavallisiin kansalaisuus vertailukonjunktioilla kuin, johtuen heidän jonottamisestaan äänestyspaikalle. Tämä vertailu tuo esiin, että he eivät ole tavallisia kansalaisia, mutta voivat käyttäytyä samalla tavalla. Presidenttipari olisi mahdollisesti voinut hoitaa äänestämisen ensimmäisenä, ohittaa jonon tai käydä hiljaisempaan aikana, mutta he jonottivat muiden kansalaisten kanssa.

23) Presidentti Niinistö ja rouva Jenni Haukio äänestivät ennakkoon – jonottivat kuin tavalliset kansalaiset 20.5.2014

Esimerkki 24 ei tuo samaa tavallisuutta esiin yhtä suorasanaisesti. Siinä nostetaan esiin Niinistön ja Haukion kumisaappaat, jotka heillä on ollut jalassaan. Kumisaappaiden erikoisuutta korostaa se, että otsikossa kehoitetaan "katso kuvat!". Voidaan tulkita, etteivät kumisaappaat ole tavanomaisimman edustusjalkineet presidenttiparilla. Toisaalta sana *edustivat* voidaan tulkita tarkoittavan edustustehtävien lisäksi myös edustamista yleisemmin myönteisessä mielessä, julkisuudessa esiintymistä itseensä tai jotakuta hyödyttävällä tavalla (KS s. v. edustaa), jolloin se ei liity virkatehtäviin.

24) Sauli Niinistö ja Jenni Haukio edustivat kumisaappaissa - katso kuvat! 14.6.2014

4.7 Niinistö on inhimillinen ja samaistuttava

Tämä representaatio nostaa Niinistöä esiin inhimillisen ja samaistuttavan puolen. Tämä kuva luodaan tapahtumilla ja sattumuksilla, joihin on helppo samaistua ja joissa voi kokea myötätuntoa. Esimerkissä 25 Niinistö on *meinannut kompastua*, mikä nostaa vahvasti esiin Niinistön inhimillisyyden. Vaikka kyse on vain kompastumisen mahdollisuudesta (VISK § 1637), Niinistö esitetään otsikossa haavoittuvaisena, mitä korostaa ilmaus "*heti kättelyssä*". Samaistuttavuutta ja myötätuntoa taas herättää erityisesti esimerkkiotsikko 26. Niinistö ja Haukio kertovat lapsen saamisesta ja vastoinkäymisistä, jotka ovat kohdanneet heitä siihen liittyen. Otsikko nostaa esiin monille kipeään aiheeseen, josta on mahdollista saada vertaistukea, sillä jopa presidentillä on ollut lapsensaannissa haasteita.

25) Niinistö *meinasi kompastua* heti kättelyssä 1.3.2012

26) Niinistö ja Haukio odottivat ja toivoivat lasta pitkään: "Näihin vuosiin on lukeutunut monia vastoinkäymisiä" 9.10.2017

Esimerkissä 27 Niinistö taas osoittaa inhimillisyyttä toiselle, kun hän saa itkuisen venäläistähden hymyilemään. Tässä otsikossa käytetään Niinistö hyödyntää huumoria -representaatiossa yleistä *saada jotakin tapahtumaan* rakennetta, tässä tapauksessa *sai hymyilemään*. Tilanne esitetään siis kausatiivisuuden kautta asiana, jonka Niinistö on saanut toiminnallaan aikaiseksi (VISK § 479). Lisäksi otsikko jo itsessään osoittaa arvostusta Niinistön teolle sanoilla *hieno ele*. Tilanteen erityislaatuisuutta voidaan nähdä lisäävän myös urheilijan kansallisuuden esiin nostaminen. Ottaen huomioon Suomen ja Venäjän sotaisankin historian, voi itkuisen venäläistähden lohduttamisen nähdä olevan merkittävämpi asia kuin esimerkiksi virolaistähden lohduttaminen.

27) Presidentti Sauli Niinistöltä *hieno ele* murtuneelle venäläistähdelle – *sai hymyn itkuisen urheilijan huulille* 2.4.2017

4.8 Niinistö on nöyrä ja vaatimaton

Tämä representaatio esittää Niinistön nöyränä ja vaatimattomana johtajana. Representaation otsikoita yhdistää Niinistön teot, joita häneltä ei tasavallan presidenttinä

odoteta. Osa otsikoista liittyy suoraan hänen virkaansa ja tehtäviinsä, toiset otsikot nostavat nöyryyttä esiin hieman arkisempien asioiden ja tapahtumien kautta. Suoraan virkaan liittyviä otsikoita, jotka luovat Niinistöstä nöyrää kuvaa ovat esimerkit 28 ja 29. Esimerkissä 28 Niinistö juhlii valitsemistaan toiselle presidenttikaudelle pelaamalla korttia, mikä luo presidentistä rauhallista ja vaatimatonta kuvaa – suurempia voitonjuhlia ei tarvita. Esimerkissä 29 taas Niinistö *tuhtuu palkkionsa nostosta*, mikä nostaa esiin Niinistön vaatimattomuutta hieman toiselta kannalta. Presidentin palkkiota on vuonna 2013 laskettu Niinistön omasta aloitteesta (Tasavallan presidentin kanslia B), mikä osoittaa solidaarisuutta kansaa kohtaan. Esimerkissä 29 Niinistö *tuhtuu* tämän palkkion nostosta ja ministeriö *joutuu* korjaamaan virhettään. Tyytymättömyyttä tilanteeseen Niinistö ilmaisee suorassa lainauksessa intensiteettipartikkelilla *kovin*, joka yleensä esiintyy juuri kielteisessä kontekstissa (VISK § 666). Tämän partikkelin avulla Niinistö korostaa tyytymättömyyttään, mikä tuo otsikkoon mielenkiintoisen asetelman; Niinistö on vihainen ja pettynyt palkkionsa nostosta.

28) Niinistö juhlii voittoaan pelaamalla korttia – huutomarjapussia pelattiin kaksi peliä 29.1.2018

29) Presidentti tuhtui palkkionsa nostosta, ministeriö joutui korjaamaan budjettia – Niinistö IS:lle: "Virhe, josta en ole kovin tyytyväinen" 10.8.2017

Esimerkissä 30 Niinistö on *vaippaostoksilla*, ja ostosten luonteen esiinnostaminen luo kuvaa huolehtivasta perheenisästä. Otsikon päätehtävä on kuitenkin kertoa, että joku on antanut Niinistölle kassajonossa tilaa, mutta Niinistö on jäänyt jonon päähän. Tätä ilmaistaan myönnyttelevällä konjunktilla *vaikka*, merkityksessä *siitä huolimatta, että* (Alho & Kauppinen 2008: 84). Niinistön päätöstä jäädä kassajonoon päähän ilmaistaan verbillä *halusi*, joka korostaa Niinistön omaa päätöstä. Tällainen tilanne kaupassa on tuttu monelle lukijalle, ja otsikko luo nöyrää kuvaa Niinistöstä, joka ei kaipaa erityiskohtelua.

30) AL: Sauli Niinistö kävi vaippaostoksilla – halusi jäädä kassajonon päähän, vaikka joku yritti antaa tilaa 26.2.2018

Esimerkissä 31 Niinistö on valittu juuri toiselle presidenttikaudelleen ensimmäisellä vaalikierroksella, ja toteaa tulkitsevansa tilanteen niin, että kansa on ollut hänen tekemiseensä *osapuilleen* tyytyväinen. Tällaista summittaisuutta ilmaisevaa adverbia (VISK § 661) käyttämällä Niinistön vaatimattomuus toiselle kaudelle valintaa kohtaan korostuu. Lisäksi toimittajan ratkaisu käyttää otsikossa pelkkää Niinistön suoraa lainausta luo autenttisuutta.

31) Niinistö: "Tulkitsen tätä niin, että kansa on osapuilleen tyytyväinen, mitä olen tehnyt" 28.1.2018

4.9 Niinistön perhe ja tavallinen historia

Tämä representaatio nostaa esiin Niinistön yksityiselämän perheen ja tavallisen historian näkökulmasta. Representaatioon kuuluvat otsikot käsittelevät Niinistön perhettä etenkin Aaro-poikaan liittyen, sekä esittelee Niinistön lapsuus- ja nuoruusmuistoja. Tällaisia muistoja käsitellään esimerkeissä 32 ja 33. Molemmissa esimerkeissä Niinistö esitetään tavallisena nuorena, joka tekee nuorille tyypillisiä asioita. Esimerkissä 32 koulun rehtori on *laittanut* Niinistön *ruotuun*, eli laittanut hänet ojennukseen. Otsikko implikoi Niinistön tehneen jotakin luvaton tai sopimatonta. Esimerkissä 33 Niinistö kertoo olleensa ensi kerran humalassa teini-iässä, eli luultavasti jo ennen kuin oli täyttänyt 18. Niinistön vastaus on suurpiirteinen, hän aloittaa vastauksen rennosti *kyllä*-sanalla, viittaa kysymykseen *se*-pronominilla ja käyttää vain yleistermiä *teini-ikä*.

32) Rehtori laittoi nuoren Sauli Niinistön ruotuun 7.9.2012

33) Sauli Niinistö muisteli Lahdessa, milloin oli ensi kertaa humalassa – ”Kyllä se teini-ikään menee” 16.12.2017

Esimerkeissä 34 ja 35 avautuu enemmän Niinistön perhe ja tavallinen arki. Esimerkissä 34 uutisoidaan Niinistön ja Haukion uudesta koirasta. Poliitikkojen julkisuuskuva on yleisesti pyritty pehmentämään esiintymällä eläinten kanssa (Uimonen 1996: 68), joten lemmikin esiin nostaminen ei ole yllättävää. Esimerkissä 35 Niinistö kertoo Aaro-pojastaan ja tämän kehityksestä. Otsikkoon kuuluu Niinistölle tyypillisesti huumoria ja yleisön naurattamista, ja hän toteaa vielä pysyvänsä pojan perässä. Toteamus antaa samaistumispintaa monille pienten lasten vanhemmille ja luo jälleen kuvaa Niinistöstä perheenisänä.

34) Sauli Niinistö ja Jenni Haukio ottivat uuden koiran – tässä on Osku 29.8.2021

35) Presidenttiparin Aaro-poika kävelee jo – Sauli Niinistön heitto nauratti Naantalissa: ”Vielä pysytään perässä” 8.6.2019

5 PÄÄTÄNTÖ

Lähdin tutkielmassani tarkastelemaan millaisia representaatioita Ilta-Sanomien uutisotsikot luovat tasavallan presidentistä Sauli Niinistöstä, ja millä keinoin kutakin representaatiota luodaan. Koska keskityin erityisesti otsikoihin, jotka eivät suoraan liity vain hänen virkaansa, on selvää, että virkaan liittyvät mahdolliset representaatiot eivät nouse aineistosta esiin. Löytämäni yhdeksän representaatiota ovat osittain sitä mitä poliittisten johtajien julkisuuskuviin ja aiempaan tutkimukseen tutustumalla odotin, mutta löysin yllättäviäkin asioita.

Representaatiot muodostuvat ensisijaisesti teemoittelun kautta; samaa aihepiiriä käsittelevät otsikot kuuluvat usein saman representaation alle. Tämän lisäksi representaatioiden otsikoita yhdistävät monet kielelliset piirteet. Representaatioita yhdistää epämuodolliset sanavalinnat kuten *pursuaa*, *höntsännyt* ja *kiukustui*. Niinistö ilmaisee tunteita -representaatio perustuu pitkälti otsikoiden käyttämiin lähinnä positiivisiin verbeihin. Niinistö hyödyntää huumoria -representaatioissa Niinistön aktiivista roolia korostetaan kausatiivisilla verbeillä sekä korostamalla Niinistön roolia subjektina erityisesti tekijä-roolin kautta. Niinistö välittää luonnosta representaatioissa kuvaa luodaan Niinistön tavalla suhtautua asioihin, kuten vähäiseen rapusaaliseen. Niinistön teot ja aktiivinen rooli korostuvat persoonamuotoisilla verbeillä ja subjektin tekijä-roolilla erityisesti representaatioissa Niinistö on kuin tavallinen kansalainen, Niinistö on inhimillinen ja samaistuttava sekä Niinistö on nöyrä ja vaatimaton. Huovilan (2002: 199) mukaan iltapäivälehdien otsikon viestiä tehostaa subjektin esiin nostaminen ja lähes kaikissa aineiston otsikoissa Niinistö toimiikin subjektina. Tämän lisäksi representaatioissa on tyypillistä käyttää Niinistöltä joko suoria tai epäsuoria lainauksia, mikä tuo Niinistöä lähemmäs lukijaa.

Tutkimuksen tulokset ovat monilta kohdin sekä aiempien tutkimusten että poliittisten johtajien julkisuuskuviin liittyvän teoriataustan suuntaisia. Poliittisten johtajien julkisuuskuvaa on pyritty rakentamaan poseeraamalla urheilijoiden, perheen, lasten tai eläinten kanssa (Uimonen 1996: 55, 68), mikä näkyy myös tämän tutkimuksen

tuloksissa. Niinistö tosin tekee paljon muutakin kuin vain poseeraa – hän on itse mukana urheilemassa ja kannustaa tavallisten fanien kanssa, kertoo perheestään kipeitäkin asioita kuten lapsen saannin vaikeuksista ja antaa samaistumis pintaa lapsiarkeen ja näyttää esimerkkiä luonnon kunnioittamisessa. Niinistö vie nämä perinteiset julkisuuskuvan rakennuspalikat ikään kuin pidemmälle, mitä en tutkimuksessani odottanut löytäväni.

Niinistön julkisuuskuva on tutkimuksen perusteella inhimillinen ja nöyrä, hän osaa käyttää huumoria ja pitää urheilusta, Niinistö ei kaipaa erityiskohtelua ja häneen on helppo samaistua. Kuten aiemmat tutkimukset ovat saaneet selville, myös omassa tutkimuksessani Niinistön julkisuuskuva on myönteinen ja vahvan positiivissävytteinen eikä häntä kritisoida. Karppisen (2018) tutkimuksen mukaisia tuloksia Niinistön harkitsevuudesta ja pohdiskelevuudesta ei noussut aineistosta esiin, mutta tähän vaikuttaa luultavasti virkatehtävien rajaaminen aineiston ulkopuolelle. Näillä tutkimustuloksilla on merkitystä, sillä Niinistön esittäminen myönteisessä valossa ja kansanläheisenä johtajana voi vaikuttaa positiivisesti esimerkiksi äänestyspäätöksiin (Railo 2012: 48).

Railon (2009: 30) mukaan toimittajat odottavat poliitikoilta erinomaista taitoa politiikassa sekä täydellistä henkilökohtaista elämää. Niinistön kanssa tilanne tuntuu tutkielman perusteella olevan toinen. Hänestä ei juurikaan löydy arvostelevia otsikoita, tai jos löytyy, ne liittyvät suhteellisen harmittomiin asioihin kuten farkut jalassa urheilemiseen. Hänen yksityiselämästään ei nosteta esiin skandaaleja tai kriisejä, ja hänen virheensäkin tuntuvat olevan harmittomia lipsahduksia, kuten kompastuminen. Tähän on syynä luultavasti monet asiat. Tutkimuksen aineisto on ainoastaan Ilta-Sanomista, mikä vaikuttaa oleellisesti tutkimuksen tuloksiin. Mikäli sama tutkimus tehtäisiin jostakin muusta lehdestä tai kanavasta, voisivat tulokset olla melko erilaisia, tai jos tutkimus voitaisiin toteuttaa yhtäaikaisesti useammasta lehdestä.

On otettava huomioon, että Niinistö on ollut politiikassa mukana jo useampana vuosikymmenenä ja kansanedustajana vuodesta 1987 asti (Tasavallan presidentin kanslia A), joten hänen yksityiselämänsä ja nuoruuden käännteitä on ollut mediassa aikaa käsitellä jo pitkään. Niinistön kohteluun vaikuttaa olennaisesti myös hänen asemansa presidenttinä, vaikka Pitkäsen (2009: 89) haastattelututkimuksesta käykin ilmi Niinistön olleen arvostettu jo hänen toimiessaan eduskunnan puhemiehenä. Lisäksi Sami Koski (2020) on saanut tutkimuksessaan Niinistön ja Halosen kohtelusta mediassa selville, että Niinistöä kohdellaan vähemmän kriittisesti kuin Halosta. Tämän ja oman tutkimukseni pohjalta Niinistön kohtelua voisi verrata muihin presidentteihin sekä myös muihin aikansa poliitikkoihin. Mielenkiintoinen tutkimusnäkökulma olisi myös, miten Niinistön mediakohtelu ja julkisuuskuva on muuttunut niiden vuosikymmenten aikana, joina hän on ollut esillä mediassa.

Tutkimuksen aikana tehdyt valinnat on otettava huomioon tutkimuksen luotettavuutta tarkastellessa. Tutkimus olisi luultavasti hyvin erilainen, jos olisi tietoisesti pyritty etsimään juuri otsikoita, joissa Niinistö esitetään kielteisessä valossa, tai jos mukaan olisi otettu kaikki Ilta-Sanomien uutisotsikot vuosilta 2012–2021. Vaikka olen jo aluksi tehnyt aineiston rajauksen otsikoihin, joissa käsitellään Niinistöä muuten kuin ainoastaan viran puolesta, ei Ilta-Sanomien aineistossa juurikaan tullut vastaan negatiivisia otsikoita Niinistöstä vaan otsikot olivat lähinnä neutraaleja tai myönteisiä. Olen myös itse teemoitellut aineiston eri representaatioihin, ja omat tulkintani vaikuttavat tutkimustulokseen.

Tutkimusta voidaan kuitenkin pitää luotettavana siinä suhteessa, että aineisto on laaja ja kerätty 10 vuoden ajalta. Tutkimuksen teemat, jotka myöhemmin muodostuivat representaatioiksi, on luotu aineistolähtöisesti sen mukaan, mitä teemoja aineistosta toistui ja nousi esille. Tutkimuksen todenmukaisuutta tarkasteltaessa on otettava myös huomioon, että median tekstit eivät ainoastaan representoi eli heijasta todellisuutta, vaan luovat siitä myös omia käsityksiään (Fairclough 1997: 136). Lisäksi toimittajien ja toimituksen arvot, asenteet ja kaupalliset tavoitteet vaikuttavat syntyneisiin teksteihin ja otsikoihin (Railo 2012: 70), eli median luoma kuva ei välttämättä vastaa todellisuutta.

Tutkimus on toteutettu ennen helmikuussa 2022 alkanutta Ukrainan sotaa, jonka yhteydessä Niinistön rooli ulkopolitiikassa on korostunut entisestään. Presidentin rooli korostuu maailman konfliktien aikana ja hänen sanojansa kuunnellaan ja hänellä oletetaan olevan tietotaitoa hoitaa asiaa. Sodan aikana Niinistön julkisuuskuvasta tehty tutkimus painottuisi luultavasti paljon vahvemmin hänen virkaansa ja rooliinsa ulkopolitiikan johtajana. Jatkotutkimusta voitaisiinkin tehdä myös siitä, millainen on Niinistön julkisuuskuva erilaisten kriisien ja konfliktien aikana.

LÄHTEET

- Alho, Irja & Kauppinen, Anneli 2008: *Käyttökieleoppi*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden seura.
- Berg, Laura, Niemi, Mari K., Pernaa, Ville, Pitkänen, Ville & Railo, Erkki 2009: Poliitiikan julkisuuden perusvirta. – Ville Pernaa, Mari K. Niemi & Ville Pitkänen (toim.), *Poliitiikan journalismin tila Suomessa* s. 79–108. Turku: Kirja-Aurora.
- Eduskunta: Valta kuuluu kansalle. – <https://www.eduskunta.fi/FI/selkosuomi/Sivout/default.aspx> 13.3.2022.
- Fairclough, Norman 1997: *Miten media puhuu*. Tampere: Vastapaino.
- Gee, James Paul 2010: *An introduction to discourse analysis. Theory and method*. New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Gröhn, Heidi 2002: *Ihmiset iltapäivälehtien otsikoissa*. – <https://www.kielikello.fi/-/ihmiset-iltapaivalehden-otsikoissa> 23.4.2022
- Halliday, M. A. K. & Matthiessen, Christian M. I. M. 2013: *Halliday's introduction to functional grammar*. Milton Park, Abingdon, Oxon: Routledge.
- Herkman, Juha 2011: *Poliitikka ja mediajulkisuus*. Tampere: Vastapaino.
- Huovila, Tapani 2002: Lööppi iskee aikamme julkisuuteen. – Touko Perko, Raimo Salokangas & Heikki Luostarinen (toim.), *Median varjossa* s. 196–215. Jyväskylän yliopisto, viestintätieteiden laitos, mediainstituutti: Kampuskirja.
- Ikävalko, Elisa 1996: Organisaatiot julkisuuden pelikentillä. – Risto Uimonen & Elisa Ikävalko (toim.), *Mielikuvien maailma. Miten mediajulkisuutta muokataan ja imagoja rakennetaan* s. 167–316. Helsinki: Inforviestintä.
- Julkisen sanan neuvosto 2014: *Journalistin ohjeet ja liite*. – https://www.jsn.fi/journalistin_ohjeet/ 23.4.2022
- Karppinen, Noora 2018: "Mäntyniemen mietiskelijä" - Sauli Niinistön julkisuuskuva Helsingin Sanomissa presidentinvaaleissa 2018. AMK opinnäytetyö. – https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/148894/Karppinen_Noora.pdf?sequence=1 4.4.2022.
- Karvonen, Erkki 1999: *Elämää mielikuvayhteiskunnassa: Imago ja maine menestystekijöinä myöhäsmoernissa maailmassa*. Helsinki: Gaudeamus.
- Kansallinen Mediatutkimus 2021: *KMT 2021 lehtien lukijamäärät*. – <https://mediaauditfinland.fi/wp-content/uploads/2021/10/KMT-2021-lukijamaarat-liite.pdf> 21.3.2022.
- Koponen, Johannes & Leppänen, Juha 2013: "Älä klikkaa tätä otsikkoa!" – Heidi Kurvinen (toim.), *Journalismikritiikin vuosikirja 2013* s. 132–140. Tampereen yliopisto: Journalismin, viestinnän ja median tutkimuskeskus.
- Koski, Sami 2020: *Media puolivallattoman presidentin viestinviejänä: Onko Sauli Niinistö saanut iltapäivälehdiltä kiltimpää kohtelua kuin Tarja Halonen?* Ylempi AMK-opinnäytetyö. – <https://urn.fi/URN:NBN:fi:amk-2020120225556> 4.4.2022.
- KS = Kielitoimiston sanakirja. Kotimaisten kielten keskus: <https://kielitoimistonsanakirja.fi> 12.4.2022.
- Kuutti, Heikki 2006: *Uusi mediasanasto*. Jyväskylä: Atena.
- Luukka, Minna-Riitta 2000: Näkökulma luo kohteen: diskurssintutkimuksen taustaoletukset. – Kari Sajavaara & Arja Piirainen-Marsh (toim.), *Kieli, diskurssi & yhteisö* s. 133-160. Jyväskylän yliopisto: Soveltavan kielentutkimuksen keskus.
- _____ 2002: M. A. K. Halliday ja systeemis-funktionaalinen kielitiede. – Hannele Dufva & Mika Lähteenmäki (toim.), *Kielentutkimuksen klassikoita* s. 89–123. Jyväskylän yliopisto: Soveltavan kielentutkimuksen keskus.
- Newly, Paul & Perreault Gregory 2020: *Picturing the President: Visual Analysis of the Donald Trump Presidency on US Magazine Covers between 2016 and 2018*. Journal of Magazine Media 21(1) s. 51-81. <https://muse.jhu.edu/article/793329> 4.4.2022.
- Niemi, Mari K., Raunio, Tapio & Ruostetsaari, Ilkka 2017: Poliittinen järjestelmä muuttuneessa toimintaympäristössä. – Mari K. Niemi, Tapio Raunio & Ilkka Ruostetsaari (toim.), *Poliittinen valta Suomessa* s. 9–30. Tampere: Vastapaino.
- Noppiari, Elina & Niemi, Mari K., 2017: Sopuleista someaikaan. – Median valta politiikassa. – Mari K. Niemi, Tapio Raunio & Ilkka Ruostetsaari (toim.), *Poliittinen valta Suomessa* s. 245–268. Tampere: Vastapaino.
- Okkonen, Antero 1986: *Toimittajan työ 1*. Hämeenlinna: Karisto.

- Pietikäinen, Sari & Mäntynen, Anne 2019: *Uusi kurssi kohti diskurssia*. Tampere: Vastapaino.
- Pitkänen, Ville 2009: Poliitiikan journalismin yhteiskunnallinen tehtävä. – Ville Pernaa, Mari K. Niemi & Ville Pitkänen (toim.), *Poliitiikan journalismin tila Suomessa* s. 79–108. Turku: Kirja-Aurora.
- Pitkänen, Ville, Pernaa, Ville & Niemi, Mari K.: 2009: Poliitiikan journalismin tulevaisuus? – Pernaa, Ville, Mari K. Niemi, ja Ville Pitkänen. *Poliitiikan journalismin tila Suomessa* s. 233–250. Turku: Kirja-Aurora.
- Pälli, Pekka & Lillqvist, Ella 2020: Luku 6: Diskurssianalyysi. – Reetta Konstenius, Markus Hamunen, Matti Miestamo, Milla Luodonpää-Manni & Urpo Nikanne (toim.), *Kielentutkimuksen menetelmiä I-IV*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.
- Railo, Erkki 2009: Puolitoista vuotta politiikan uutisia. – Ville Pernaa, Mari K. Niemi & Ville Pitkänen (toim.), *Poliitiikan journalismin tila Suomessa* s. 17–31. Turku: Kirja-Aurora.
- _____ 2012: Poliitikkojen henkilökuvat yhteiskunnallisen vallan tuottamisen välineinä. – Erkki Railo & Paavo Oinonen (toim.), *Media historiassa* s. 47–77. Turku: Turun historiallinen yhdistys ry.
- Ruostetsaari, Ilkka 2014: *Vallan sisäpiirissä*. Tampere: Vastapaino.
- Saaranen-Kauppinen, Anita ja Anna Puusniekka, 2006: KvaliMOTV - Menetelmäopetuksen tietovaranto [verkkajulkaisu]. Tampere: Yhteiskuntatieteellinen tietoarkisto.
<https://www.fsd.tuni.fi/menetelmaopetus/> 11.05.2022
- Salminen, Esko 2006: *Mediaavallan aika: Poliittika tiedotusvälineissä Mauno Koivistosta Tarja Haloseen*. Helsinki: Edita.
- Stranius, Susanna 2018: *Donald Trumpin julkisuuskuva suomalaisessa mediassa Yhdysvaltain presidentinvaalien 2016 jälkeisessä uutisoinnissa*. Pro gradu -tutkielma. Jyväskylän yliopiston kielten laitos. – <https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/56987> 4.4.2022.
- Suhonen, Ella-Maria 2021: *Sanna Mariniin ja Alexander Stubbiin liitetyt diskurssit Helsingin Sanomissa*. Pro gradu -tutkielma. Jyväskylän yliopiston kielten laitos. – <https://jyx.jyu.fi/handle/123456789/75894> 4.4.2022.
- Tasavallan presidentin kanslia A: *Sauli Väinämö Niinistö*. – <https://www.presidentti.fi/henkilotiedot/sauli-niinisto/> 10.4.2022.
- Tasavallan presidentin kanslia B: *Palkkio ja eläke*. – <https://www.presidentti.fi/presidentin-toimi/palkkio-ja-elake/> 10.4.2022.
- Tilastokeskus 2018: *Sauli Niinistön kannatus tasaista eri alueilla presidentinvaalissa 2018*. – https://www.stat.fi/til/pvaa/2018/pvaa_2018_02-02_tie_001_fi.html 8.4.2022.
- Uimonen, Risto 1996: Katkeria kyyneliä ja makeita voittoja. Imagot, mielikuvat ja julkisuuden hallinta mediayhteiskunnassa. – Risto Uimonen & Elisa Ikävalko (toim.), *Mielikuvien maailma. Miten mediajulkisuutta muokataan ja imagoja rakennetaan* s. 11–166. Helsinki: Inforviestintä.
- VISK = Auli Hakulinen, Maria Vilkuna, Riitta Korhonen, Vesa Koivisto, Tarja Riitta Heinonen ja Irja Alho 2004: *Iso suomen kielioppi*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. – <http://scripta.kotus.fi/visk> 12.4.2022.
- Väliverronen, Esa 2012: Median kuviteltu valta. – Kari Karppinen & Janne Matikainen (toim.), *Julkisuus ja demokratia* s. 83–105. Tampere: Vastapaino.
- Ympäristöhallinto 2020: *Saimaannorpan suojele*. – https://www.ymparisto.fi/fi-luonto/lajit/lajiensuojelutyo/yksittaisten_lajien_suojelu/Saimaannorpan_suojelu 10.4.2022.

AINEISTOLÄHTEET

- 1.3.2012 Ilta-Sanomat: *Niinistö meinasi kompastua heti kättelyssä*. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000482162.html> 23.1.2022.
- 9.3.2012 Ilta-Sanomat: *Kuntoileva Niinistö pursuaa hyvää kevätmieltä*. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000484758.html> 23.1.2022.
- 18.4.2012 Tainola, Rita: *Presidentti Niinistö: En ole mustasukkaisuuteen taipuvainen*. – <https://www.is.fi/viihde/art-2000000496490.html> 23.1.2022.
- 21.6.2012 Suomen Tietotoimisto: *Niinistö hauskuutti presidenttivoitsillä Pietarissa*. –

- <https://www.is.fi/ulkomaat/art-2000000515865.html> 23.1.2022.
- 14.7.2012 Pukki, Kati: Sauli Niinistön tangosuosikki on Hopeinen kuu. – <https://www.is.fi/viihde/art-2000000522213.html> 23.1.2022.
- 7.9.2012 Savonen, Tuomas: Rehtori laittoi nuoren Sauli Niinistön ruotuun. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000537770.html> 23.1.2022.
- 21.7.2013 Saari, Tiina: Niinistö ja Haukio nauttivat Vesa-Matti Loirin keikasta. – <https://www.is.fi/viihde/art-2000000641222.html> 23.1.2022.
- 6.8.2013 Honkamaa, Antti: Niinistö sai hurjan kalansaaliin - näin hän perkasi kuhan. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000645605.html> 23.1.2022.
- 4.9.2013 Iltasanomat: Niinistö sai Obaman nauramaan Tukholmassa. – <https://www.is.fi/ulkomaat/art-2000000654835.html> 23.1.2022.
- 2.10.2013 Mauno, Hellevi: Sauli Niinistö siitä, mikä on hauskin presidentin työssä: "Kuunnella hyvää räppiä". – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000664578.html> 23.1.2022.
- 18.11.2013 Mauno, Hellevi: Sauli Niinistö kommentoi Suomen ja Ruotsin välejä - yleisö naurooi. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000682649.html> 23.1.2022.
- 20.5.2014 Kotkavirta, Johannes: Presidentti Niinistö ja rouva Jenni Haukio äänestivät ennakkoon – jonottivat kuin tavalliset kansalaiset. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000757840.html> 23.1.2022.
- 14.6.2014 Suomen Tietosanomat & Ilta-Sanommat: Sauli Niinistö ja Jenni Haukio edustivat kumisaappaissa - katso kuvat! – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000769323.html> 23.1.2022.
- 22.7.2015 Hujanen, Miikka: Sauli Niinistö yllätti ja soitti radion luontoiltaan – tämä kasoi askarrutti presidenttiä. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000965460.html> 23.1.2022.
- 2.4.2017 Leppänen, Jelena: Presidentti Sauli Niinistöltä hieno ele murtuneelle venäläistähdelle – sai hymyn itkuisen urheilijan huulille. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005401552.html> 23.1.2022.
- 10.8.2017 Lehto, Mika: Presidentti tuhtui palkkionsa nostosta, ministeriö joutui korjaamaan budjettia – Niinistö IS:lle: "Virhe, josta en ole kovin tyytyväinen". – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005321433.html> 23.1.2022.
- 9.10.2017 Turunen, Petri: Niinistö ja Haukio odottivat ja toivoivat lasta pitkään: "Näihin vuosiin on lukeutunut monia vastoinkäymisiä". – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005401552.html> 23.1.2022.
- 12.10.2017 Kotkavirta, Johannes: Presidentti Niinistö kommentoi tunteikkaasti vauvauutisen saamaa vastaanottoa – "Olen sanaton sanomistanne". – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005405212.html> 23.1.2022.
- 18.10.2017 Vuorinen, Terho: Karstulassa vierailut presidentti Sauli Niinistö heitti vitsin Jenni Haukiosta ja helikopterista. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005413865.html> 23.1.2022.
- 16.12.2017 Hujanen, Miikka: Sauli Niinistö muisteli Lahdessa, milloin oli ensi kertaa humalassa – "Kyllä se teini-ikään menee". – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005493247.html> 23.1.2022.
- 28.1.2018 Kerttula, Anu: Niinistö: "Tulkitsen tätä niin, että kansa on osapuulleen tyytyväinen, mitä olen tehnyt". – <https://www.is.fi/presidentinvaalit2018/art-2000005543052.html> 23.1.2022.
- 29.1.2018 Ilta-Sanommat: Niinistö juhli voittoaan pelaamalla korttia – huutomarjapussia pelattiin kaksi peliä. – <https://www.is.fi/presidentinvaalit2018/art-2000005544210.html> 23.1.2022.
- 26.2.2018 Ilta-Sanommat: AL: Sauli Niinistö kävi vaippaostoksilla – halusi jäädä kassajonon päähän, vaikka joku yritti antaa tilaa. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005582659.html> 23.1.2022.
- 28.3.2018 Suomen Tietosanomat: Presidentti Niinistö osallistuu Saimaalla norppalaskentaan. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005621460.html> 23.1.2022.
- 6.10.2018 Kerttula, Suvi: Kuva: Presidentti Niinistö joutui istumaan portailla, kun rouva Haukio esiintyi Turun Kirjamessuilla. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000008306055.html> 23.1.2022.
- 16.10.2018 Lahti, Petri: Presidentti Niinistö kannusti Huuhkajia tosifanien joukossa ilman hämminkiä: "Harva taisi huomata vierasta katsomossa". – <https://www.is.fi/huuhkajat/art-2000005866060.html> 23.1.2022.
- 29.11.2018 Knuutila, Mikko: Presidentti Niinistö kertoi MTV:llä kiekkopeleistään Antero Mertarannalle – ei saa erityiskohtelua teinipojilta. – <https://www.is.fi/jaakiekkokotimaa/art-2000005916389.html> 23.1.2022.
- 27.5.2019 Tani, Iida: Sauli Niinistö paljasti Leijonien kultajuhlissa, miten Lennu-koira osallistui kisahurmokseen – sai yleisömeren repeämään nauruun. – <https://www.is.fi/viihde/art-2000006122476.html> 23.1.2022.

- 8.6.2019 Naakka, Anna-Maija: *Presidenttiparin Aaro-poika kävelee jo – Sauli Niinistön heitto nauratti Naantalissa: "Vielä pysytään perässä"*. – <https://www.is.fi/turun-seutu/art-2000006136544.html> 23.1.2022.
- 14.8.2019 Vesala, Hana: *Presidentti Niinistön rapumertojen saalis jäi laihaaksi: "Sen verran vähän tuli, että piti pois päästää"*. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000006204592.html> 23.1.2022.
- 21.1.2020 Turunen, Petri: *Käpylässä höntsänyt Sauli Niinistö herätti huomiota – alan veteraani ja nykyliikunnanopettaja yksimielisiä: "Farkut jalassa ei urheilla!"* – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000006380047.html> 23.1.2022.
- 15.2.2020 Kuisma, Joonas: *Ville Leino otti vastuun Sauli Niinistön tehottomuudesta jääkiekko-ottelussa – "Sen yhden paikan Sauli kyllä mokasi itse"*. – <https://www.is.fi/jaa-kiikko/art2000006408714.html> 23.1.2022.
- 14.7.2020 Erma, Maria: *Niinistö kertoo MTV:llä, mikä tekee presidentin onnelliseksi – nosti esille Aaro-pojan*. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000006571573.html> 23.1.2022.
- 29.8.2021 Manninen, Tuomas: *Sauli Niinistö ja Jenni Haukio ottivat uuden koiran – tässä on Osku*. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000008226072.html> 23.1.2022.
- 7.9.2021 Pirinen, Harri: *Presidentti Niinistö on Ranskassa vierailulla – harmittelee, ettei pääse Huuhkajien MM-karsintapeliin: "Niin lähellä, mutta kaukana"*. – <https://www.is.fi/huuhkajat/art-2000008246521.html> 23.1.2022.

LIITTEET

LIITE 1

Sauli Niinistön representaatiot

Niinistö ilmaisee tunteita

- Waris, Olli 2021: *Presidentti Niinistö kiukustui maskijupakassa – kaoottiset olosuhteet selvisivät HVK:n ex-pomon poliisikuulusteluissa.* – <https://www.is.fi/politiikka/art-2000008398195.html> 23.1.2022
- Lehto, Mika 2017: *Presidentti tuohtui palkkionsa nostosta, ministeriö joutui korjaamaan budjettia – Niinistö IS:lle: ”Virhe, josta en ole kovin tyytyväinen”.* <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005321433.html> 23.1.2022
- Ilta-Sanomat 2012: *Kuntoileva Niinistö pursuaa hyvää kevätmieltä.* – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000484758.html> 23.1.2022
- Tainola, Rita 2012: *Presidentti Niinistö: En ole mustasukkaisuuteen taipuvainen.* – <https://www.is.fi/viihde/art-2000000496490.html> 23.1.2022
- Kotkavirta, Johannes 2017: *Presidentti Niinistö kommentoi tunteikkaasti vauvauutisen saamaa vastaanottoa – ”Olen sanaton sanomistanne”.* – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005405212.html> 23.1.2022
- Erma, Maria 2020: *Niinistö kertoo MTV:llä, mikä tekee presidentin onnelliseksi – nosti esille Aaro-pojan.* – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000006571573.html> 23.1.2022
- Leppänen, Jelena 2017: *Presidentti Sauli Niinistöltä hieno ele murtuneelle venäläistähdelle – sai hymyn itkuisen urheilijan huulille.* – <https://www.is.fi/taitoluistelu/art-2000005153203.html> 23.1.2022

Niinistö hyödyntää huumoria

- Tainola, Rita 2012: *Sauli Niinistö hauskuutti vieraita jääkiekkopuheellaan.* – <https://www.is.fi/kuninkaalliset/art-2000000496296.html> 23.1.2022
- Suomen Tietosanomat 2012: *Niinistö hauskuutti presidenttivitsillä Pietarissa.* – <https://www.is.fi/ulkomaat/art-2000000515865.html> 23.1.2022
- Pesu, Vili 2012: *Presidentti Niinistö lohkaisi - raviyleisö repesi aplodeihin.* – <https://www.is.fi/muutlajit/art-2000000523930.html> 23.1.2022
- Ilta-Sanomat 2013: *Niinistö sai Obaman nauramaan Tukholmassa.* – <https://www.is.fi/ulkomaat/art-2000000654835.html> 23.1.2022
- Mauno, Hellevi 2013: *Sauli Niinistö kommentoi Suomen ja Ruotsin välejä - yleisö nauroi.* – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000682649.html> 23.1.2022
- Vuorinen, Terho 2017: *Karstulassa vierailut presidentti Sauli Niinistö heitti vitsin Jenni*

- Haukiosta ja helikopterista.* – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005413865.html>
23.1.2022
- Tani, Iida 2019: *Sauli Niinistö paljasti Leijonien kultajuhlissa, miten Lennu-koira osallistui kisahurmokseen – sai yleisömeren repeämään nauruun.* –
<https://www.is.fi/viihde/art-2000006122476.html> 23.1.2022
- Naakka, Anna-Maija 2019: *Sauli Niinistö saapui lavalle onnittelemaan Leijonia – lohkaisi vitsin kapteeni Anttilasta.* – <https://www.is.fi/mmkiekkko/art-2000006122502.html>
23.1.2022
- Naakka, Anna-Maija 2019: *Presidenttiparin Aaro-poika kävelee jo – Sauli Niinistön heitto nauratti Naantalissa: "Vielä pysytään perässä".* –
<https://www.is.fi/turun-seutu/art-2000006136544.html> 23.1.2022
- Naakka, Anna-Maija 2021: *Sauli Niinistö sai yleisön repeämään nauruun – presidentin puheessa luotiin toivoa ilmastokriisin keskelle.* –
<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000008305621.html> 23.1.2022
- Koskinen, Mika 2015: *Presidentti Niinistö murjaisi vitsin lounaalla - palasi myös ilmaharjoitusotkuun.* – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000867198.html>
23.1.2022
- Åkman, Erika 2021: *Sauli Niinistölle sattui surkukupaisa kammellus kesken sieniretken – presidentin paljastus sai kaikki nauramaan.* –
<https://www.is.fi/viihde/art-2000008455964.html> 23.1.2022
- Kotkavirta, Johannes 2015: *Presidentti Niinistö rentona metsäleirillä - vitsailua ja selfieitä nuorten kanssa.* – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000912225.html> 23.1.2022
- Manninen, Tuomas 2017: *Elias, 7, kirjoitti ilmastonmuutoksesta presidentille – sai hauskan vastauksen myös Lennu-koiralta.* –
<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005230772.html> 23.1.2022

Niinistön kulttuuriharrastukset ovat tavanomaisia

- Pukki, Kati 2012: *Sauli Niinistön tangosuosikki on Hopeinen kuu.* –
<https://www.is.fi/viihde/art-2000000522213.html> 23.1.2022
- Saari, Tiina 2013: *Niinistö ja Haukio nauttivat Vesa-Matti Loirin keikasta.* –
<https://www.is.fi/viihde/art-2000000641222.html> 23.1.2022
- Mauno, Hellevi 2013: *Sauli Niinistö siitä, mikä on hauskinta presidentin työssä: "Kuunnella hyvää räppiä".* – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000664578.html>
23.1.2022

Niinistö pitää urheilusta

- Tainola, Rita 2012: *Sauli Niinistö hauskuutti vieraita jääkiekkopuheellaan.* –
<https://www.is.fi/kuninkaalliset/art-2000000496296.html> 23.1.2022
- Tani, Iida 2019: *Sauli Niinistö paljasti Leijonien kultajuhlissa, miten Lennu-koira osallistui kisahurmokseen – sai yleisömeren repeämään nauruun.* –

- <https://www.is.fi/viihde/art-2000006122476.html> 23.1.2022
- Naakka, Anna-Maija 2019: Sauli Niinistö saapui lavalle onnittelemaan Leijonia – lohkaisi vitsin kapteeni Anttilasta. – <https://www.is.fi/mmkiekko/art-2000006122502.html> 23.1.2022
- Karjalainen, Katariina 2016: Presidentti Niinistö yllätti helsinkiläiset kiekkojuniorit – ”Voiko tällaista tapahtua muualla kuin Suomessa?” – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000001061107.html> 23.1.2022
- Pirinen, Harri 2021: Presidentti Niinistö on Ranskassa vierailulla – harmittelee, ettei pääse Huuhkajien MM-karsintapeliin: ”Niin lähellä, mutta kaukana”. – <https://www.is.fi/huuhkajat/art-2000008246521.html> 23.1.2022
- Suomen Tietosanomat & Ilta-Sanomat 2018: Presidentti Sauli Niinistö yllätti soittamalla Ylen radiolähetykseen – kertoi karmeimmasta kokemuksestaan MM-jalkapallossa. – <https://www.is.fi/mm-futis/art-2000005714262.html> 23.1.2022
- Paananen, Arja 2020: Presidentti Niinistö ei ehtine Huuhkajien EM-peliin Venäjää vastaan – toinen tärkeä tapahtuma sattui samalle päivälle. – <https://www.is.fi/huuhkajat/art-2000006412237.html> 23.1.2022
- Knuutila, Mikko 2018: Presidentti Niinistö kertoi MTV:llä kiekkopeleistään Antero Mertarannalle – ei saa erityiskohtelua teinipojilta. – <https://www.is.fi/jaakiekkko/art-2000005916389.html> 23.1.2022
- Lahti, Petri 2018: Presidentti Niinistö kannusti Huuhkajia tosifanien joukossa ilman hämminkiä: ”Harva taisi huomata vierasta katsomossa”. – <https://www.is.fi/huuhkajat/art-2000005866060.html> 23.1.2022
- Turunen, Petri 2020: Käpylässä höntsännyt Sauli Niinistö herätti huomiota – alan veteraani ja nykyliikunnanopettaja yksimielisiä: ”Farkut jalassa ei urheilla!” – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000006380047.html> 23.1.2022
- Ilta-Sanomat 2019: Presidentti Niinistö pelaa jääkiekkoa ilmastonmuutoksen vastaisen kamppailun puolesta – ISTV näyttää ottelun suorana. – <https://www.is.fi/jaakiekkko/art-2000005995442.html> 23.1.2022
- Kuisma, Joonas 2020: Ville Leino otti vastuun Sauli Niinistön tehottomuudesta jääkiekko-ottelussa – ”Sen yhden paikan Sauli kyllä mokasi itse”. – <https://www.is.fi/jaakiekkko/art-2000006408714.html> 23.1.2022
- Leppänen, Jelena 2017: Presidentti Sauli Niinistöltä hieno ele murtuneelle venäläistähdelle – sai hymyn itkuisen urheilijan huulille. – <https://www.is.fi/taitoluistelu/art-2000005153203.html> 23.1.2022

Niinistö välittää luonnosta

- Honkamaa, Antti 2013: Niinistö sai hurjan kalansaaliin - näin hän perkasi kuhan. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000645605.html> 23.1.2022
- Hujanen, Miikka 2015: Sauli Niinistö yllätti ja soitti radion luontoiltaan – tämä kasvi askarrutti presidenttiä. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000965460.html>

23.1.2022

Åkman, Erika 2021: *Sauli Niinistölle sattui surkukupaisa kammellus kesken sieniretken – presidentin paljastus sai kaikki nauramaan.* –

<https://www.is.fi/viihde/art-2000008455964.html> 23.1.2022

Vesala, Hanna 2019: *Presidentti Niinistön rapumertojen saalis jäi laihaksi: "Sen verran vähän tuli, että piti pois päästää".* –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000006204592.html> 23.1.2022

Suomen Tietosanomat 2018: *Presidentti Niinistö osallistuu Saimaalla norppalaskentaan.* –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005621460.html> 23.1.2022

Ilta-Sanomat 2014: *Sauli Niinistön ja Jenni Haukion takapihalla kuuluu kesällä bää.* –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000761903.html> 23.1.2022

Niinistö on kuin tavallinen kansalainen

Kotkavirta, Johannes 2014: *Presidentti Niinistö ja rouva Jenni Haukio äänestivät ennakkoon – jonottivat kuin tavalliset kansalaiset.* –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000757840.html> 23.1.2022

Suomen Tietosanomat & Ilta-Sanomat 2014: *Sauli Niinistö ja Jenni Haukio edustivat kumisaappaissa - katso kuvat!* –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000769323.html>

23.1.2022

Hujanen, Miikka 2015: *Sauli Niinistö yllätti ja soitti radion luontoiltaan – tämä kasvi askarrutti presidenttiä.* –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000965460.html>

23.1.2022

Pieti, Pasi 2016: *Sauli Niinistö ja Lennu-koira ilmestyivät yllättäen opiskelijoiden vappubileisiin.* –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000001168203.html> 23.1.2022

Vesala, Hanna 2017: *Presidentti Niinistö ja rouva Haukio meloivat Porin Melamajavien mukana.* –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005288111.html> 23.1.2022

Suomen Tietosanomat & Ilta-Sanomat 2018: *Presidentti Sauli Niinistö yllätti soittamalla Ylen radiolähetykseen – kertoi karmeimmasta kokemuksestaan MM-jalkapallossa.* –

<https://www.is.fi/mm-futis/art-2000005714262.html> 23.1.2022

Knuutila, Mikko 2018: *Presidentti Niinistö kertoi MTV:llä kiekkopeleistään Antero Mertarannalle – ei saa erityiskohtelua teinipojilta.* –

<https://www.is.fi/jaakiekkokotimaa/art-2000005916389.html> 23.1.2022

Ilta-Sanomat 2018: *AL: Sauli Niinistö kävi vaippaostoksilla – halusi jäädä kassajonon päähän, vaikka joku yritti antaa tilaa.* –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005582659.html> 23.1.2022

Lahti, Petri 2018: *Presidentti Niinistö kannusti Huuhkajia tosifanien joukossa ilman hämminkiä: "Harva taisi huomata vierasta katsomossa".* –

<https://www.is.fi/huuhkajat/art-2000005866060.html> 23.1.2022

Ilta-Sanomat 2018: *Kuva: Presidentti Niinistö joutui istumaan portailla, kun rouva Haukio esiintyi Turun Kirjamesseilla.* –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005854900.html>

23.1.2022

Turunen, Petri 2020: Käpylässä höntsännyt Sauli Niinistö herätti huomiota – alan veteraani ja nykyliikunnanopettaja yksimielisiä: "Farkut jalassa ei urheilla!" – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000006380047.html> 23.1.2022

Kuisma, Joonas 2020: Ville Leino otti vastuun Sauli Niinistön tehottomuudesta jääkiekko-ottelussa – "Sen yhden paikan Sauli kyllä mokasi itse". – <https://www.is.fi/jaakiekk/art-2000006408714.html> 23.1.2022

Niinistö on inhimillinen ja samaistuttava

Ilta-Sanomat 2012: Niinistö meinasi kompastua heti kättelyssä. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000482162.html> 23.1.2022

Åkman, Erika 2021: Sauli Niinistölle sattui surkukupaisa kimmellus kesken sieniretken – presidentin paljastus sai kaikki nauramaan. – <https://www.is.fi/viihde/art-2000008455964.html> 23.1.2022

Turunen, Petri 2017: Niinistö ja Haukio odottivat ja toivoivat lasta pitkään: "Näihin vuosiin on lukeutunut monia vastoinkäymisiä". – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005401552.html> 23.1.2022

Marttinen, Mikko 2014: Presidentti Niinistöltä onnitteluhalaus Rukajärvelle. – <https://www.is.fi/lumilautailu/art-2000000713913.html> 23.1.2022

Leppänen, Jelena 2017: Presidentti Sauli Niinistöltä hieno ele murtuneelle venäläistähdelle – sai hymyn itkuisen urheilijan huulille. – <https://www.is.fi/taitoluistelu/art-2000005153203.html> 23.1.2022

Manninen, Tea 2014: Niinistö vastaili kuulijoiden kysymyksiin Ylellä - nämä tavarat lähtisivät mukaan autiolle saarelle. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000807221.html> 23.1.2022

Vesala, Hanna 2017: Niinistö toivoo juhla vuoden herättävään nuorison: "Ai tää onkin näin tärkeää, ylävitokset Suomelle!" – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005028528.html> 23.1.2022

Niinistö on nöyrä ja vaatimaton

Ilta-Sanomat 2018: AL: Sauli Niinistö kävi vaippaostoksilla – halusi jäädä kassajonon päähän, vaikka joku yritti antaa tilaa. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005582659.html> 23.1.2022

Ilta-Sanomat 2018: Niinistö juhli voittoaan pelaamalla korttia – huutomarjapussia pelattiin kaksi peliä. – <https://www.is.fi/presidentinvaalit2018/art-2000005544210.html> 23.1.2022

Kerttula, Anu 2018: Niinistö: "Tulkitsen tätä niin, että kansa on osapuilleen tyytyväinen, mitä olen tehnyt". – <https://www.is.fi/presidentinvaalit2018/art-2000005543052.html> 23.1.2022

Rykänen, Riika 2017: Sauli Niinistöltä sympaattinen ele: Nosti sotaveteraanilta

kättelytilanteessa pudonneen kävelykepin. –

<https://www.is.fi/linnanjuhlat/art-2000005479792.html> 23.1.2022

Vesala, Hanna 2019: *Presidentti Niinistön rapumertojen saalis jäi laihaaksi: "Sen verran vähän tuli, että piti pois päästää"*. –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000006204592.html> 23.1.2022

Lehto, Mika 2017: *Presidentti tuhtui palkkionsa nostosta, ministeriö joutui korjaamaan budjettia – Niinistö IS:lle: "Virhe, josta en ole kovin tyytyväinen"*. –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005321433.html> 23.1.2022

Niinistön perhe ja tavallinen historia

Tainola, Rita 2012: *Presidentti Niinistö: En ole mustasukkaisuuteen taipuvainen*. –

<https://www.is.fi/viihde/art-2000000496490.html> 23.1.2022

Savonen, Tuomas 2012: *Rehtori laittoi nuoren Sauli Niinistön ruotuun*. –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000537770.html> 23.1.2022

Iltta-Sanomat 2014: *Yle: Presidentti Niinistö paljasti hurjan lapsuusmuistonsa: "Pelästyin valtavasti"*. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000000776339.html> 23.1.2022

Turunen, Petri 2017: *Niinistö ja Haukio odottivat ja toivoivat lasta pitkään: "Näihin vuosiin on lukeutunut monia vastoinkäymisiä"*. –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005401552.html> 23.1.2022

Manninen, Tuomas 2021: *Sauli Niinistö ja Jenni Haukio ottivat uuden koiran – tässä on Osku*. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000008226072.html> 23.1.2022

Vanhala, Aleksis 2021: *Presidentti Niinistö kertoo perheen mökkeilystä MT:lle: "Viisi minuuttia on ehkä pisin aika, jonka olen istunut aurinkotuolissa"*. –

<https://www.is.fi/kotimaa/art-2000008370568.html> 23.1.2022

Hujanen, Miikka 2017: *Sauli Niinistö muisteli Lahdessa, milloin oli ensi kertaa humalassa – "Kyllä se teini-ikään menee"*. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000005493247.html> 23.1.2022

Erma, Maria 2020: *Niinistö kertoo MTV:llä, mikä tekee presidentin onnelliseksi – nosti esille Aaro-pojan*. – <https://www.is.fi/kotimaa/art-2000006571573.html> 23.1.2022

Vesala, Hanna 2018: *Presidentti Niinistö kertoi, miten Aaro-vauvan kanssa sujuu – "vaatimaton kaveri" muuttaa pian Kultarantaan*. –

<https://www.is.fi/politiikka/art-2000005708723.html> 23.1.2022

Tainola, Rita 2014: *Presidentti Sauli Niinistö: Toivon onnistuvani paastossa ennen joulua*. – <https://www.is.fi/viihde/art-2000000851204.html> 23.1.1.2022

Makkonen, Nita 2016: *Kuvat: Sauli Niinistö ja Jenni Haukio raikkaina vapputunnelmissa – juhlivat Kaarle Kustaan syntymäpäiviä vielä myöhään eilen illalla*. –

<https://www.is.fi/viihde/art-2000001170141.html> 23.1.2022

Naakka, Anna-Maija 2019: *Presidenttiparin Aaro-poika kävelee jo – Sauli Niinistön heitto nauratti Naantalissa: "Vielä pysytään perässä"*. –

<https://www.is.fi/turun-seutu/art-2000006136544.html> 23.1.2022