

15.07.2019

Omaa oppimista tukeva kulttuurien tutkimuksen täyteinen kevät



Juulia Manninen

Eräs etnologian ja antropologian aineopintoihin kuuluva opintojakso on nimeltään *Omaa oppimista tukevat opinnot*, jonka tarkoitus on tarjota opiskelijalle oppiainetta lähellä olevia sisältöjä opiskelijan oman mielenkiinnon ja/tai vastuunopettajan ehdottamiin tapahtumiin keskittyen. Opiskelu voi sisältää kirjallisuuteen perehtymistä, vierailuluentoja seuraamista, havainnointiharjoituksia, erilaisiin tapahtumiin osallistumista, tutkimustyössä avustamista jne. Tänä vuonna yksi suoritusvaihtoehto, jonka itsekin valitsin, oli käydä useammassa oppiaineen järjestämässä tai muuten kulttuurien tutkimukseen liittyvässä tapahtumassa kevätlukukauden aikana.

Eduskuntavaalien kynnyksellä otin osaa KUMU:n ja Jyväskylän kaupungin kulttuuripalvelujen järjestämään

vaalipaneeliin, jossa käytiin kuuden eri puolueen edustaman ehdokkaan kanssa läpi kulttuuria, sen tulevaisuutta ja merkitystä yhteiskunnassa. Paikalla keskustelemassa olivat SDP:n **Jukka Hämäläinen**, Keskustan **Johanna Karjula**, Perussuomalaisten **Tapani Mäki**, Vasemmistoliiton **Vesa Plath**, Vihreiden **Hannele Vestola** ja Kokoomuksen **Janiika Vilkuna**. Keskustelussa nousi esiin kulttuurin merkitys osana ihmisyyttä, ja sitä kautta päivittäistä elämää. Lähes kaikki edustajat olivatkin sitä mieltä, että valtion tulisi pyrkiä tukemaan ja rahoittamaan kulttuuria nykyistä enemmän tulevalle hallituskaudella. Nähtäväksi jääkin, toteutuvatko nämä lupaukset tulevalle hallituskaudella. (Katso vaalipaneeli kokonaisuudessaan [täältä](#).)

Kävin myös seuraamassa kolmea eri väitöstilaisuutta. Ensimmäisenä vuorossa oli **Timo Ahon** sosiologian väitöskirja *Tuhansia töitä, valvottuja öitä - etnografinen tutkimus rekkamiesten työnteosta ja rekkamieheydestä tiekuljetusalan käytännössä*, jossa hän tarkasteli suomalaisten rekkamiesten työtä ja rekkamieheyden rakentumista. Väitöskirjatutkimuksensa hän oli toteuttanut meidänkin oppiaineessa suosittua etnografista tutkimusmenetelmää käyttäen havainnoimalla, haastattelemalla ja osallistumalla rekkamiesten työreissuille. Ahon tutkimus osoitti, että rekkamiehet kamppailevat ammattinsa laskevaa arvostusta vastaan. Tutkimuksessa korostui myös rekkakusien epäsäännöllinen työrytmi ja sen vaikutus sekä sosiaaliseen elämään että itse työhön.

Toisena väitöstilaisuutena oli vuorossa **Pirjo Nenolan** etnologian väitöstutkimus *Kuorolaulaminen Suomessa. Etnografinen tutkimus performanssista*, jossa hän analysoi kuorolaulajien performanssia ja heidän toiminnalleen antamia merkityksiä. Nenolan tutkimuksessa kuorot näyttäytyivät yhteisinä, jotka auttoivat erkaantumaan arjen haasteista ja negatiivisista tunteista sekä saamaan onnistumisen kokemuksia ja kokea yhteisöllisyyttä. Kuorolaulu nähtiin myös sekä sanoman välittämisenä kansalaisille että kansalaisten keinona saada äänensä kuuluviin. Tutkimuksen tuloksissa nousi esiin kuorolaulajien jopa ritualistisiksi kuvailtavien harjoitus- ja esiintymisprosessien merkitys yhteisöllisyyden luoja. Nenolan mukaan kuorolaulu onkin yhdistelmä rituaaleja ja leikin elementtejä. Kuorolaulannassa ovat suuressa roolissa myös vahvat tunnelataukset ja yhteiset päämäärät. Yhdessä nämä tekijät hitsaavat kuorolaulajista tiiviin ryhmän.

Kesäkuun kynnyksellä ja kevään viimeisenä väittelijänä oli vuorossa valtiotieteiden maisteri **Jelena Salmi**, jonka etnologian väitöstutkimus käsitteli intialaisen **Ahmedabadin** kaupungin asukkaiden ja valtion suhdetta kaupungin imagon parantamiseen ja siellä tapahtuvaan kehitystyöhön. Lisäksi Salmi analysoi tutkimuksessaan pakkosiirrettyjen slummiasukkaiden kokemuksia valtiosta sekä sitä, miten valtio määrittelee kansakunnan rajat ja hyvän kansalaisen. Tutkimuksensa Salmi oli toteuttanut etnografisena kenttätöyönä osallistuvan havainnoinnin avulla ja haastattelemalla slummeista pakkosiirrettyjä ihmisiä. Pakkosiirtojen myötä Ahmedabadin kaupunkikuvaa on pyritty siistimään, ja tekemään siitä näin houkuttelevamman turisteille ja sijoittajille. Salmen tutkimus käsitteli myös sosiaalisesti tuotettua kansalaisuutta ja sen suhdetta vallankäyttöön.

Väitöstilaisuuksien lisäksi pääsimme nauttimaan Wisconsin-Milwaukeen yliopiston antropologian professorin **Thomas Malabyn** vierailuluennosta, jonka otsikkona oli *Modern Games: Institutions & the Colonization of Indeterminacy*. Malaby on tutkinut instituutioiden ja teknologian välisiä suhteita sekä niiden toteutumista pelimäisten prosessien kautta. Luentonsa aikana Malaby puhui pelien merkityksestä ja siitä, miten ne heijastavat maailmaamme. Malabyn mielenkiintoinen luento on edelleen [katsottavissa Moniviestimessä](#).

Kevään tapahtumat minun suoritukseni osalta huipentuivat kolmipäiväiseen *The End of Western Hegemonies?* konferenssiin, jonka järjesti **The West Network** -tutkijaverkosto Jyväskylän Yliopistolla 5-7.6.19. Monitieteinen konferenssi käsitteli ”lännen” hegemoniaa ja sen muutoksia. Konferenssissa päästiin kuulemaan kaksi keynote-puheenvuoroa (**Cecelia Lynch** ja **Riccardo Bavaj**), lukuisia esitelmää ja paneelikeskustelu (puh.johtajana **Marie-Josée Lavallée**) konferenssin teemaan liittyen (keynote-esitelmät ja paneelikeskustelu ovat [Moniviestimessä](#)).

The West Network on monitieteinen verkosto, jonka jäsenet ovat keskittyneet tutkimaan ”länttä”. Tutkimuksen keskiössä on lännen ilmeneminen yksilön ja yhteisön mielikuvissa, poliittisessa ja sosiaalisessa todellisuudessa sekä samastumisen tai vastarinnan kohteena. Verkoston tavoitteena onkin tarjota alusta, jossa yhteisön jäsenet voivat olla vuorovaikutuksessa toistensa kanssa, ja toiminta sisältää jäsenten julkaisuista ja tulevista tapahtumista tiedottamista, tutkimuksen tekemistä, tapahtumien järjestämistä. Verkostoa operoidaan Helasta käsin. Mikäli kiinnostuit, käy ihmeessä vierailemassa The West Network verkoston verkkosivustolla osoitteessa <https://thewestnetwork.org>.

Lopuksi tiedoksi tuleville aineopintojen suorittajille: *Omaa oppimista tukevat opinnot* on joustava tapa kasvattaa tietämystään meidän alastamme sekä laajentaa omaa osaamista perinteisten luentojen ja kirjatenttien ohella. Opintojakso on mukana myös kohta alkavan [KUMU:n opetusohjelmassa](#).

Kirjoittaja on etnologian ja antropologian kolmannen vuoden opiskelija.