

**This is an electronic reprint of the original article.
This reprint *may differ* from the original in pagination and typographic detail.**

Author(s): Koistinen, Aino-Kaisa

Title: Kirjallisuuden opinnot avasivat tien populaarikulttuurin tutkijaksi

Year: 2017

Version:

Please cite the original version:

Koistinen, A.-K. (2017, 18). Kirjallisuuden opinnot avasivat tien populaarikulttuurin tutkijaksi. *Lumooja*, (4), 19.

All material supplied via JYX is protected by copyright and other intellectual property rights, and duplication or sale of all or part of any of the repository collections is not permitted, except that material may be duplicated by you for your research use or educational purposes in electronic or print form. You must obtain permission for any other use. Electronic or print copies may not be offered, whether for sale or otherwise to anyone who is not an authorised user.



Kuva: Saana Tammisto

KIRJALLISUUDEN OPINNOT AVASIVAT TIEN POPULAARIKULTTUURIN TUTKIJAKSI

AINO-KAISA KOISTINEN

Koko lapsuuteni minua ympäröivät kirjat. Äitini oli ammatiltaan kirjastovirkailija ja kantoi meille lapsille kirjastosta kirjoja suorastaan selkä vääränä. Tätä taustaa vasten ei liene yllättävää, että päädyin vuonna 2003 opiskelemaan kirjallisuutta Oulun yliopistoon.

Kotiuduun yliopistoon helposti. Olin häkeltynyt siitä opiskelun vapaudesta, minkä yliopistossa kohtasin. Olin viihtynyt kovin huonosti luonnontiedepainotteisessa lukiossa, jonne päädyin pitkän saksan opintojeni perässä. Tuskailin läpi lukion, vaihtaisinko sittenkin johonkin taiteellisempaan koulutukseen. Yliopistossa minulle aukeni taiteen- ja kulttuurintutkimuksen monimuotoinen maailma, jossa olin kuin kotonani.

Kirjallisuudentutkimuksen opintojen lisäksi menetin sydämeni etenkin elokuva-tutkimukselle ja sukupuolentutkimukselle. Huomasinkin nopeasti, miten kirjallisuuden opinnot toimivat hyvänä pohjana myös laajemmalle taiteen ja kulttuurin, kuten vaikkapa elokuvan, tutkimukselle. Kirjallisuudentutkimus auttaa ymmärtämään erilaisia kertomuksia ja niiden poliittisia sekä yhteiskunnallisia merkityksiä, mikä avaa tien myös muiden ”kulttuuristen tekstien” tulkintaan ja tutkimukseen.

Maisterivaiheessa minut vei mukanaan

eräs kulttuurinen teksti, nimittäin tieteis-fiktiivinen televisiosarja *Taisteluplaneetta Galactica* (2004–2009), josta kirjoitin pro gradu -tutkielmani. Viimeistään tässä vaiheessa hurahdin myös nimenomaan populaarikulttuurin tutkimukseen. Populaarikulttuuri alkoi kiehtoa muun muassa siksi, että se on laajoja yleisöjä saavuttava kulttuurin muoto. Samalla minulle selvisi, että halusin jatkaa tutkimuksen teon parissa myös maisteriksi valmistuttuani. Hakeuduin siis jatko-opintoihin.

Vuonna 2015 väittelin Jyväskylän yliopistosta väitöskirjalla, jossa tarkastelen sukupuolen ja ihmisyyden esittämisen tai *kuvittelemisen* tapoja tieteis-fiktiivisissä televisiosarjoissa. Yksi tutkimusaineistoista oli edelleen samainen *Taisteluplaneetta Galactica*.

Väitökseni jälkeen olen työskennellyt muun muassa globaalissa *The World Hobbit Project*issa, jossa kartoitimme *Hobbit*-elokuvien merkityksiä katsojille laajan vastaanottotutkimuksen avulla. Tutkimus vahvisti ennako-oletuksemme siitä, että populaarikulttuurin tuotteet voivat olla äärimmäisen merkityksellisiä kuluttajilleen – minkä takia populaarikulttuurin tuottamien merkityksiä on myös tärkeää tutkia.

Vuonna 2016 aloitin kirjallisuuden yliopistotutkijan sijaisena Jyväskylän yli-

opistolla. Onkin sopivaa, että juuri kirjallisuudentutkimus, joka toimi tienäni yliopistoon sekä taiteen- ja kulttuurintutkimuksen maailmaan, tarjosi minulle myös ensimmäisen pidemmän työsuhteeni tutkijana ja opettajana. Työpaikka kirjallisuus-oppiaineessa onkin monessa suhteessa tuntunut kotiinpaluulta.

Kun tänä päivänä ohjaan uusia kirjallisuudenopiskelijoita, näen ilokseni heidän saman innostuksen, jota itse tunsin aloittaessani yliopisto-opinnot. Opiskelu tuskin on heille enää yhtä vapaata kuin minulle aikoinaan, mutta innostus on säilynyt samanlaisena.

Opiskelijoiden erilaiset opiskelu- ja urahaaveet näyttävät myös kerta toisensa jälkeen, miten erilaisiin ammatteihin kirjallisuudentutkimus voi opiskelijaa valmistaa, ja miten erilaisia opintokokonaisuuksia voi rakentaa juuri kirjallisuuden opintojen pohjalta.

Kirjallisuuden opinnot avaavat siis tietä varsin moneen eri suuntaan. Ennen kaikkea ne valmistavat meitä lukemaan, tulkitsemaan ja tutkimaan erilaisia tekstejä ja kertomisen muotoja. Tätä kykyä tarvitsemme tässä mediatekstien kyllästävässä maailmassa. 