

1/2017

# INSANE

JYVÄSKYLÄN SUOMEN KIELEN OPISKELIJOIDEN AINEJÄRJESTÖLEHTI

**15**

**vuotta**





## Aktiivit esittäytyvät

Perinteiseen tapaan kevään numerossa ääneen pääsevät uusi hallitus sekä uudet aktiivit. Kurkkaa sivuille 8–11 ja tiedät, ketä syyttää, kun vuosijuhlien jatkoilla soi Kake Randelinin Kop kop kop.

## InSanen historiaa

Juhlavuoden vuoksi halusimme nostaa esiin myös InSanen vanhoja juttuja. Tutustu niihin sivuilla 20–21.

## IHMISET

- 7 Aktiivit 2017
- 12 Puheenjohtajalta
- 13 Ala-Kojola
- 14 Minna Suni – S2-alan monitoimimainen
- 31 Pöytälaatikosta

## SANEN HISTORIAA

- 16 Juhlaterveisiä Sanen entisiltä toimijoilta
- 19 15 vuotta

## ILMIÖT

- 4 Sanelämää
- 11 Sanen menestyksekkäs 2016
- 22 Urheiluhumua Lahdessa
- 24 Minne tiesit täältä mennä?
- 26 Sane leipoo
- 28 Työ kansainvälisenä opettajajärjestäjänä
- 32 Tsemppiruno sanelaisille
- 42 Otteita untuvikkotaittajan päiväkirjasta

## VUOSIJUHLAT

- 32 InSanen niksipirkka Juhla-edition
- 34 #vainvujutut
- 36 Fuksin arkea ja juhlaa
- 38 Juhlistamisen ABC

## HUUHAA JA PUUHAA

- 13 Sanelaisvitsejä
- 25 Sanen aakkoset
- 27 Sanelaiden suosiossa
- 39 Kieli keskellä kämmentä
- 40 Testi: Millainen juhlija olet?
- 43 Horo Skooppi

**”Valmistelut on aloitettu hyvissä ajoin jo ennen joulua kokoamalla vujuilusta ja vujujen järjestämisestä kiinnostunut porukka.”**

Kurkkaa aukeamalta 34–35, mitä vuosijuhlien järjestäminen vaatii.

# 15 vuotta





# Juhlhumussa

InSane 16. vuosikerta

## Julkaisija

Jyväskylän yliopiston suomen kielen opiskelijoiden ainejärjestö Sane ry

## Päätoimittajat

Elina Kivelä  
Emilia Nivukoski  
Piia Rekola

## Muut toimittajat

Heta Aho  
Tuomo Ala-Kojola  
Salla Kajanmaa  
Anna-Kaisa Koskelo  
Anni Mäkelä  
Roosa Rentola  
Marke Rissanen  
Anu Sandvik  
Teppo Suominen  
Tiina Viertamo  
Elina Vepsäläinen  
Laura Walden  
Pauliina Ylipuranen

## Kansi

Anu Sandvik

## Taitto

Elina Kivelä  
Emilia Nivukoski  
Piia Rekola  
Anu Sandvik  
Tiina Viertamo

## ISSN

ISSN 2323-718X (painettu)  
ISSN 2343-5488 (verkkosivut)

Mitä tapahtuu, kun yhdistää kaksi kandintekijää ja yhden gradunväittelijän? Ihan hyviä asioita ilmeisesti, sillä käsissäsi on nyt painettu lehti. Vahvuksiamme yhdistelemällä saimme kasattua kolmesta ihmisestä yhden tehokkaan ja osaavan päätoimittajan, ja lopputulos on mielestämme varsin onnistunut.

15 vuotta sitten ensimmäisen InSanen ilmestyessä päätoimittajatriosta kaksi opetteli vasta lukemaan ja kolmas järjesteli ensimmäisiä speaktaakkeleitaan. Tuolloin huolenaiheena olivat lähinnä kaunokirjainten oikeanlaisten kiekuroiden tekeminen ja substantiivien erotaminen verbeistä. Paljon on siis ehtinyt tapahtua 15 vuodessa, ja yksi unelmistamme on toteutunut päätoimittajuuden ja tämän lehden myötä. Erityisen mahtavaksi lehden tekemisestä teki se, että sekä Sanella että InSanella on käynnissä juhluvuosi: Sane ry täyttää 50 vuotta ja InSanekin julkaisee tämän 15-vuotisjuhlanumeronsa.

Lähdimmekin tekemään speaktaakkelimaista juhlanumeroa, jossa yhdistyisivät sekä juhluvuoden tunnelmat että historian havina. Oli mahtavaa saada mukaan Sanen ja InSanen entisiä toimijoita. Lehdessä ääneen pääsevätkin niin entiset Sanen puheenjohtajat kuin InSanen kirjoittajatkin. Herätimme myös eloon vanhoja juttusarjoja InSanen takavuosilta.

Juhluvuosi näkyi lehden teeman lisäksi myös arjessa, sillä vujujärjestelyt meinasivat välillä viedä voiton lehden työstämiseltä. Onneksi ympärillämme oli mahtava tiimi, jonka kesken enemmän nauroimme kuin kiroilimme (InDesign on yllätyksiä täynnä). Erityisesti viime vuoden päätoimittaja **Anu Sandvik** ansaitsee kiitoksen autettuaan meitä teknisissä ongelmissa niin puhelimen kuin opetusvideoidenkin kautta.

Kaiken kaikkiaan takana on hauska, antoisa ja opettavainen projekti. Toivomme, että juhlanumeron kautta myös Sinä pääset osaksi juhlatunnelmaa. Nauti!

*Emilia*  
*Piia Elina*



[www.facebook.com/sanejkl/](http://www.facebook.com/sanejkl/)



[www.instagram.com/sanejkl/](http://www.instagram.com/sanejkl/)



Verkkosivut  
<http://sanery.org>



## Akateemisissa tekstitaidoissa tapahtuu

Saamamme tiedon mukaan, vastoin kaikkia odotuksia, suomen kielen perusopintojen kurssin SKIP304 Akateemiset tekstitaidot materiaalit on vaihdettu. Inarinsaamen sijaan uudet opiskelijat lukevat siis jostain aivan muusta.

Muistoissamme kuitenkin säilykään kaikki ne tieteelliset artikkelit ja väitöskirjat inarinsaamesta, jotka johdattivat niin monet meistä akateemiseen tekstimaailmaan.

**EMILIA NIVUKOSKI**

# Talvipäivät Saimaan

V.K.



**Kesäia**  
KESKI-SUOMEN ÄIDINKIELEN OPETTAJAT



# sydämessä

**PERJANTAINA** 17. helmikuuta Sanen 16-henkinen edustus suuntasi kohti Savonlinnaa ja legendaarisia SOOLin Talvipäiviä.

Opeopiskelijoiden vuotuinen rieha tarjosi hauskoja aktiviteetteja, rentoa yhdessäoloa ja mahdollisuuden tutustua tuhansiin opettajaopiskelijoihin.

Suomen suurimman yhden alan opiskelijatapahtuman teemana oli tänä vuonna jääkiekosta tuttu lausahdus "NEVÖ FOGET".

Teemalla viitattiin vuodesta 1995 poiketen

Ruotsin kaatumisen sijaan Savonlinnan kampuksen kaatumiseen.

Itä-Suomen yliopiston keskittäessä opettajankoulutuksen Joensuun kampukselle oli kyseessä Savonlinnan viimeiset Talvipäivät.

Päästyämme Savonlinnaan meitä odotti lukuisen eriväristen haalareiden meri ja majoittuminen keskustan lukioon.

Illan pimetessä moni sanelainen suunnisti tapahtuman avajaisiin, josta Mustan Barbaarin siivittämänä

jatkoimme illanviettoa ympäri kaupunkia.

**LAUANTAIN** talviriehasa oli tarjolla esimerkiksi mäenlaskua ja silitysrautacurlingia. Uskalsipa muutama sanelainen jopa haastaa liikunnan miehet tankofutiksessa. Talvipäivillä oli myös mahdollisuus päästä muun muassa approilemaan ja tutustumaan Olavinlinnaan. Myös toisen illan moninaiset vaihtoehdot tarjosivat varmasti jokaiselle sopivan paikan.

**SUNNUNTAINA** bussiin laahusti uupunut, mutta tyytyväinen joukko. Savonlinna kokosi yhteen ennätysmääräisen 2300 osallistujan joukon ja kohteli sanelaisia hyvin.

Talvipäivät olivat nimensä veroinen kokemus - Nevö foget.

**TEKSTI**

**MARKE RISSANEN**

## Viikingit valloittivat Lillukan

Sane ry:n vuoden ensimmäisiä sitsejä vietettiin tammikuussa Kortepohjassa, Lillukassa. Paikalle saapui sankoin joukoin viikinkiedustusta ja joukosta löytyi jopa jo tuonpuoleisiin siirtynyt Tony "Viikinki" Halmekin.

Sitseille perinteiseen tapaan laulu raikui ja puheensorina täytti Lillukan. Paikalla oli kaksi erityisen tiukkaa toastmasteria: jaarlit Ingstad ensimmäinen ja toinen. Tämä pahamaineinen kaksikko määräsi ankaria rangaistuksia sitsietikettiä rikkoneille viikingeille.

Erään rangaistuksen siivittämänä jaarleista ensimmäinen nappasi kaksi viikinkien edustajaa mukaansa ja määräsi heidät antamaan haastattelun In-Saneen!

Haastateltavat olivat iloisella mielellä ja kehuivat sitsien tunnelmaa. Toinen haastateltavista kertoi olevansa sitseillä ensi kertaa mutta vakuutti ettei tämä kerta jäisi viimeiseksi.

Sitsit olivat oikein onnistuneet ja vahvimmat viikingit jäivät vielä harjoittelemaan tanssikuviota tulevia vuosijuhlia varten. Tästä näytteitä luvassa huhtikuussa.

**TEKSTI JA KUVA**  
**ANNA-KAISA KOSKELO**





# Ekskursiolla Summassaarella

M.L.



Sanen pieni mutta sitäkin pippurisempi joukko lähti joulukuussa ekskursiolle Spa Hotel Summassaareen, Saarijärvelle. Kuten nimi jo kertoo, oli odotettavissa kunnan kylpyläviikonloppu.

Sanelaisten kuvitelmissa siinsivät jo hemmottelevat porealtaat, saunan rentouttavat löylyt sekä illanvietto Summassaaren nimekkäimmässä menomestassa: Sumpila clubilla. Mitä mainioin tapa päättää raskas syyslukukausi.

Paikan päälle saavuttuamme totuus oli kuitenkin hieman toinen. "Hotel" Summassaaren käytävät muistuttivat lähinnä laivan käytäviä ja "Spa"-osastolla jouduimme unohtamaan unelmamme poreista ja lämpimästä vedestä. Vesi oli lämpötilaltaan lähes samanasteista kuin vesi ulkona olevassa avannossa.

Tästä sanelaiset eivät kuitenkaan lannistuneet, vaan päättivät kääntää tilanteen edukseen polskuttelemalla altaassa tovin ja saunottuaan hieman turhankin kuumassa saunassa. Kompensoitiinko saunan lämpötilalla kenties uima-altaan alhaista lämpötilaa, mene ja tiedä...

Iltaa jatkettiin jokseenkin huvittuneissa tunnelmissa Hotel Summassaaren ravintolassa, jossa tarjoiltiin herkullista ruokaa. Ruoka taitaakin olla reissun parhaita muistoja. Ruokailun jälkeen iltaa jatkettiin uhkapelien (lue uunon) merkeissä, jonka jälkeen olimme valmiita katsastamaan Summassaaren yöelämän.

Koko reissun kiteyttää erään paikallisen neidin kysymys siitä, minkä ihmeen takia olimme lähteneet Jyväskylästä Saarijärvelle. Summasummaarum Summassaaresta jäi käteen ainakin savukoneen pienenpieni pöhäys (tietäjät tietää), huoneen alhainen lämpötila sekä Tommi Soidinmäki.

Onneksi sanelaiset ovat kuitenkin sisukkaita eivätkä tarvitse hauskanpitoon muuta kuin toistensa seuraa. Saarijärvelle ei meistä kukaan kuitenkaan taida enää lähteä.

**TEKSTI ANNA-KAISA KOSKELO**



## Uudet tuulet: vaasalaiset valtaavat Jyväskylän

Vaasan yliopiston kielten koulutus ja tutkimus siirtyvät Jyväskylään 1.8.2017 alkaen. Taustalla on toive siitä, että Vaasan yliopisto voi erikoistua vahvemmin kauppatieteisiin, teknisiin aloihin, viestintään ja hallintotieteisiin, ja Jyväskylän yliopisto puolestaan keskittyä vahvistamaan kielentutkimusta.

Vaasa-projekti on työllistänyt aktiivisia Jyväskylän yliopiston opiskelijoita, myös sanelaisia. Hektisellä aikataululla kasatun, Jyväskylästä ja opiskelusta kertovan infolehtisen taitto on InSanen päätoimittajien Emilian ja Piian käsialaa.

Siirtohaussa Jyväskylän yliopistoon siirtyy 151 Vaasan yliopiston kielten opiskelijaa. Vaasalaiset ovat jo vierailleet Jyväskylässä ja Jyväskylän opiskelijat puolestaan Vaasassa.

Joitakuuta vaasalaisia epäilyttää se, pärjäävätkö he Jyväskylässä finskan taidoillaan. Onneksi täällä on ainejärjestöllinen suomen kielen asiantuntijoita heitä vastaanottamassa. Toivotetaan yhdessä vaasalaiset tervetulleeksi Seminaarinmäelle!

**ELINA KIVELÄ**

## C-rakennus

Tähän piti tulla juttu uusitusta C-rakennuksesta, mutta kyseinen rakennusurakka ei ole vielä tultu valmiiksi.

# Tutustu aktiiveihin

Seuraavilla sivuilla pääset tutustumaan marras-kuussa valittuihin uusiin aktiiveihin. Ensimmäisellä aukeamalla oheisiin kysymyksiin vastaa naisvaltainen hallituksemme, jonka jälkeen on sektorivastaavien vuoro.



1. Mistä tulet ja mihin olet menossa?
2. Mitä odotat tältä kaudelta?
3. Miten valmistaudut vuosijuhliin?
4. Mitä itse juhlit viimeksi? Miten?
5. Paras bilebiisi?
6. Mikä leivos olisit?





## **Anna Jätteenmäki, varapuheenjohtaja, JANO-vastaava**

1. Tulen Lapualta ja olen menossa kohti ensimmäistä opeharkkaa, iik!
2. Mielenkiintoisia kokouksia ja mukaansatempaavia tapahtumia.
3. Suunnittelemalla niitä ja sitten tietysti mekon ostolla.
4. Sedän tupareita tuli juhlistua viimeksi aivan perinteisesti, eli etkot ja sitten baariin.
5. Eminem - Shake That
6. Porkkanakakku

## **Salla Saari, rahastonhoito, yritysysteistyö**

1. Tuun Sipoosta ja haaveissani joskus meen myös takaisin sinne.
2. Odotan paljon numeroiden pyörittelyä ja niiden tuomaa nautintoa, haha. Ja tietty uusia mahdollisuuksia juttuja ja tuttuja!
3. Metsästämyllä täydellistä valkoista pikkulaukua. Kaikki vinkit otetaan vastaan!
4. Vuosipäivää. Kukkia ja skumppaa, pieruverkareissa!
5. Coldplay - A Sky Full Of Stars
6. Salmiakki-vanilja-fudge! Lasketaanhan fudge leivokseksi?

## **Kiia Hakkala, sihteeri, kansainvälisyys-, kopo- ja sopovastaava**

1. Tulen Helsingistä ja olen luultavasti menossa takaisin Helsinkiin. Enkä oo siitä edes yhtään pahoillani, koska vaikka tykkään Jyväskylästä, oon edelleen kyllä niin kaupunkilaislapsi kuin voi vain olla. Viimeksi talvipäivilläkin todistettiin, etten edes tiedä enempää kuin kymmenen marjaa.
2. Odotan tältä kaudelta oikeasti aika isojakin juttuja. Meillä on ihan huippuhyvä hallitus koossa ja toimitaan hyvin yhteen. Jos ei muuta, uskon että tästä kaudesta on ainakin tulossa hauska!
3. Noin 10% valmistautumisestani koostuu mekon ja kampauksen ja sen sellaisen pohtimisesta. Loput 90% stressaan.
4. Juhlin viimeksi sitä, kun osasin avata auton jäätyneen bensaluukun ihan itse! Siihen ei tarvittu kuin vähän maalaisjärkeä (ja yksi puhelu audihuoltoon). Kun se aukesi, hykertelin itsekseni bensa-aseman pihalla ja lähetin todisteeksi Snapchat-kuvan kaikille kavereilleni.
5. Tässä on pakko ottaa mallia pj:stä ja vastata Kazoo kid-biisi. Mitä enemmän kukkopillejä, sitä parempi.
6. Kysyin äidiltä mielipidettä (niin kuin yleensä tällaisissa pulmissa tehdään) ja sain heti vastauksen: "Mokkapala! Ulkoa kova, sisältä pehmeä". Ehkä äiti tietää parhaiten!

## **Ella Jokela, merkki-, ympäristö- ja kehy-vastaava**

1. Eteenpäin menossa!
2. Vujuja tietysti! Mutta paljon myös kaikkea muuta, yhteistyötä, uusia, upeita haalarimerkkejä ja Osmaa ja ihan kaikkea oikeestaan odotan!
3. Ajattelin syödä puuroa tässä koko kevään että on varausitte juhlia...
4. Juhlistin sitä, että sain SKIA216 analyysin palautettua. Laitoin elämän risaiseksi ja ostin Libristä kalliin erikoiskahvin.
5. Ana Tude on aina varma valinta.
6. Joku söpö. Ehkä äklömakee kuppikakku, jolla on sellanen joku pinkki kuorrutus.

## **Tiina Viertamo, tiedottaja, työelämäyhteistyö- ja alumni-vastaava, emäntä**

1. Tulen ruokapöydästä ja olen menossa pitämään ryhmäesitelmää. Tai laajemmassa mittakaavassa "Maasta minä olen tullut ja maaksi pitää minun jälleen tuleman."
2. Vuosijuhlia, Euroviisuja ja Sanen järkkäämää Osmaa!
3. Palaveeraamalla usein erään ompelijaopiskelijan kanssa. Kangas on jo hankittu, ja kohta palaveeraamme sovituksen merkeissä!
4. Omia synttäreitä veljenlasten kanssa. Teimme taikataikinasta kaloja, ja otimme päiväunet. Aika hurjaa siis!
5. Pitääkö sanoa vaan yks? Antti Tuiskun uusin tuotanto kolahti mun bilejalkaan vasta viime syksynä mutta sitäkin kovemmin!
6. Olisin koristelematon kerrosjuustokakku. Päältä hieman pliiisu, mutta jo pieninä annoksina hyvinkin makea.

## **Marjaana Kujamäki, kopo- ja sopovastaava, yritys yhteistyö**

1. Tuun Nakkilast, siit Pori vierest. Täl hetkel taidan ol vaa kääntöys Jyväskyläs, koska opiskeluje jälkee taitaa veri (tai meri) vetää takas Satakunna sydämee. Tai Turkuu. Jonneki läntee kuitenkin, mut ei Raumal!
2. Ootan pääseväni vihdoon kunnolla mukaan kopo- ja sopojuuttujen ytimeen ja oppivani niistä paljon uutta tulevan kannalta!
3. Mekko on mulle ykkösjuuttu, joten sen löytäminen on päällimmäisenä mielessä. Paras tapa valmistautua vujuille on kuitenkin osallistua ahkerasti vujuviikon tapahtumiin ja päästä tunnelmaan niiden avulla!
4. Viimeksi juhlin tammikuussa parikymppisiäni kakun, skumpan ja hyvien ystävien kera!
5. Jos Antti Tuiskun Keinutaan alkaa soida, niin herään kyllä syvimmästäkin koomasta.
6. Tätä oli pakko kysyä joltain muulta, ja äitin vastaus oli mokkaruutu. Eli mokkapala, mokkaneliö, masaliisa, suklaaneliö...

## **Maija Lehtonen, tapahtumavastaava, isäntä**

1. Tulen luennolta ja olen menossa syömään. Ja elämäni suunnasta en tiedä.
2. Odotan erityisesti vuosijuhlaviikkoa ja syksyn Osmaa.
3. Yritän pitää huolta linjoistani, jotta mekko olisi sopiva vielä huhtikuussa.
4. Minä juhlin ystäväieni kanssa ihanaa elämää ja yhteistä reissua Tahkolla tanssien, nauraen ja hyviä juomia hörppien.
5. Kake Randelin - Kop kop kop
6. Ruunari. Söin runeberginpäivän iltana kolmannen leivoksen salaa juuri ennen hampaidenpesua. En kadu mitään.

## **Anna-Kaisa Koskelo, puheenjohtaja**

1. Sen kun tietäisi.
2. Odotan innolla kaikkea eli kokonaisvaltaisesti koko kautta. Erityisesti kuitenkin vuosijuhlia ja viestintästrategian aluille saamista.
3. Kärsin pienestä vuosijuhlastressistä, mutta valmistelut ovat kyllä hyvällä mallilla Valmistaudun varamalla kampaajan ja mahtumalla mekkooni.
4. Juhlin viimeksi sitä, kun saimme vihdoon ystäväieni kanssa päätettyä lounaspaikkamme. Juhlin syömällä.
5. Kazoo kukkopilleillä soitettuna.
6. Pulla. Koska pulla päivässä pitää pyllyn pyöreänä.

## **Vilma Mäki, liikuntavastaava**

1. Tulen Kauhajoelta Etelä-Pohjanmaalta ja välipysäkinä toimii tällä hetkellä Jyväskylä. Seuraavasta määränpästä ei tietoa, aika näyttää!
2. Tältä kaudelta odotan paljon uusia kavereita ja hauskanpitoa. Niin ja tietenkin loistavia liikuntatapahtumia, vink vink!
3. Vuosijuhliin valmistaudun osallistumalla itse juhlien valmisteluihin, esimerkiksi ohjelman ja koristeluiden osalta. Omalla kohdalla kampaaja on jo varattu, ja mekkokin on valittu. Fiilistelyt ovat jo korkealla.
4. Viimeksi taisin juhlia uutta työpaikkaani ja ystäväieni tupareita, kyllähän kaikki tietää, miten niitä tupareita juhliitaan.
5. Paras bilebiisi, hmm.. Aina kun Bruno Marsin Uptown Funk lähtee soimaan, niin silloin myös meikäläinen innostuu!
6. Olisin varmasti jokin erittäin söpö leivos. Ehkä vaalenapunainen pepe-leivos!



# AKTIIVIT 2017

## Piia Rekola, InSanen päätoimitus

1. Hollolasta yllättävänkin suoraa reittiä, tosin kaikki mutkat tuntuvat olevan vasta edessä, tiedä sit missä.
2. Taitto on ihmisen parasta aikaa!
3. Pitämällä mässäilyn minimissä jotta mekossa olis mahdollista myös hengittää.
4. Lahessa oli hetken aikaa suuren maailman meininkiä MM-ki-sojen muodossa, juhlistin sitä minttukaakaon voimalla!
5. Stepan Lastenlaulu
6. Mutakakku. Ulkoapäin kasassa mutta sisältä asiat hieman le-vällään, myös vähän kypsytätön.

## Ville Kuusisto, liikuntavastaava

1. Parkanosta tulen, mutta tulevaisuuden tarkan suunnan ker-too vain aika
2. Odotan intensiivistä suunnittelua ja mukavaa ahertamista muun hallituksen kanssa
3. Noo, jos hiuksille nyt tekisi jotain
4. Syntymäpäiviäni perheen kesken, ihan vain kakkukahveilla
5. En osaa nimetä
6. Mustikkapiirakka

## Pinja Uusitalo, merkkivas-taava

1. Tulen Jyväskylästä ja tän-ne haluaisin jäädä myös. Toisaalta suunta voi olla mi-hin tahansa päin Suomea.
2. Odotan tältä kaudelta uu-sia kokemuksia ja kokemuk-sen karttumista ainejärjes-töhommissa. Odotan myös kaikkia tapahtumia innolla, kuten vuoja!
3. Värjään vanhan juh lame- kon, etsin juhlakengät ja kriiseilen kaikesta mahdolli- sesta kavereiden kanssa.
4. Juhlin viimeksi extempore kummitätini kanssa, kun olin vahtinut ensin hänen lastaan ja jäinkin sitten yökylään heille.
5. Robin Schulz - Wills du
6. Limejuustokakku

## Elina Kivelä, InSanen päätoimitus

1. Tulen Etelä-Suomesta ja olen menossa ennen kaikkea kohti kesää, mutta myös kohti superkasvattajan uraa.
2. Että kaikesta tulee spektaakkelinomai- ta! Varsinkin InSanesta ja vuosijuhlista.
3. Valmistelemalla vuosijuhlia sekä ohjel- man että koristelun osalta. Olen fiksannut juhlakengäni suutarilla jo kolmesti. Uusi mekko on ja hiuskuontalotoiveeni toteut- tanee Lundstedtin Hilda.
4. Varmaankin nimipäiviäni 10. helmikuu- ta. Oli mutakakkuja ja lahjuksia.
5. Darude - Sandstorm
6. Haluaisin olla jotain suolaista, ehkäpä siis jotain piirakkaa (leivos - leivonnainen, mitä näitä nyt on), josta ei tule makeanäh- kyä ja joka jää sopivasti janottamaan.

## Emilia Nivukoski, InSanen päätoimitus

1. Voisi oikeastaan sanoa, että parin mut- kan kautta Pohjanmaalta Pohjanmaalle.
2. Toivon oppivani paljon uutta lehden te- kemisestä! Erityisesti iki-ihana taittopro- jekti saa sormet jo syyhyämään.
3. Koitan pitää itseni poissa mekkosivus- toilta, etten sortuisi ostamaan uutta mek- koa...
4. Juhlin Talvipäivillä loistavaa alavalintaa ja mahtavia tulevia kollegoita. Juhlintata- paa en paljasta.
5. Coldplay - Hymn for the weekend (Seeb Remix)
6. Porkkanakakku. Paljon vaatimattomia ja normaaleja ainesosia, mutta lopputulos aivan loistava.

## Patricia Puhakka, tapahtumavastaava

1. Tulen Primasta ja menen toivottavasti jonnekin muualle kuin Prismaan.
2. Vuosijuhlia ja muita hauskoja tapahtumia.
3. Ostin mekon ja varasin kampaajan.
4. Juhlin Tahkolla vapautta ystävien kanssa.
5. Antti Tuisku - Peto on irti.
6. Laskiaispulla. Jos puraisee liian kovaa, turskahtaa.

# Sanen menestyksenkäs 2016

Vaikka monet mieltävät nykyisen vuoden Sanen juhluvuodeksi vujujen, InSanen syntäreiden, euroviisujen ja Osman takia, ei sovi unohtaa, mitä kaikkea Sane sai aikaan vuonna 2016!

## Euroviisut

Keväällä 2016 Sane osallistui jälleen kieltenlukijoiden euroviisuihin, jotka järjestettiin teemalla Taikaviisut. Sanen taianomainen bändi teki loistavaa taustatyötä puvustuksesta lähtien, ja työ palkittiin parhaalla mahdollisella tavalla: Sane äänestettiin sekä yleisön suosikiksi että viisujen voittajaksi!

## Verenluovutus

Sanelaiset luovuttivat verta yli 20 kertaa viime vuoden aikana, joten Sane ansaitsi Punaisen Ristin Veripalvelulta hopeisen vuosikunniakirjan. Tästä saa olla ylpeä!

## Ympäristökilpailu

JY:n ympäristövaliokunta järjesti viime vuoden aikana ympäristökilpailun, johon Sane osallistui. Osallistuminen kannatti, sillä Sane tuli kilpailussa kolmanneksi.

## Toimintastrategia

Sanen viime vuoden hallitus ja aktiivit ahkeroinvat Sanen tulevaisuutta ajatellen, ja he tekivät Sanelle toimintastrategian vuoteen 2020 saakka. "Sane ry:n strategia ohjaa järjestön toimintaa vuosina 2017–2020. Strategia toimii apuvälineenä konkreettisille kehitystoimenpiteille ja toimintasuunnitelman kirjoittamiselle."

TIINA VIERTAMO

SANEJKL@ INSTAGRAM



SANEJKL@ INSTAGRAM





# Monta syytä juhlaan

**VUOSI 2017** on merkittävä monessakin mittakaavassa. Tämä on se vuosi, jona Suomen itsenäistymisestä tulee kuluneeksi 100 vuotta. Suomen kielen oppiaine täyttää 80 vuotta. Sanelaisten oma ainejärjestölehti InSane täyttää 15 vuotta. Kaikkein hienointa on kuitenkin se, että ainejärjestömme Sane täyttää 50 vuotta. Juhlia on siis monia ja ainahan on hyvä syy juhlia. Tänä vuonna varsinkin.

**VAIKKA** Sane on melko pieni ainejärjestö, on sillä mittava ja pitkä historia. Sanen toiminnan pitkä historia ei ihmetytä, sillä Sanen toiminta tempaa jokaisen mukaansa ja siitä on vaikea irrottautua. Sanen toiminta tarjoaa jokaiselle jotakin ja toimii yhteisönä, johon kaikkien on helppo tulla mukaan. Mielestäni Sanen toiminnassa on mukana kuitenkin koko jäsenistö, vaikka ei olisikaan missään aktiivipestissä. Sanen jäsenet ovat innokkaita ja aktiivisia keksimään uusia tapahtumia ja auttaa osaltaan myös aktiivitoimijoita toimimaan Sanen kannalta parhaalla mahdollisella tavalla.



Nostakaamme huhtikuussa malja Sanen ja ennen kaikkea sanelaisten kunniaksi, joita ilman ainejärjestömme ei olisi sellainen kuin se nyt on.

## **AINEJÄRJESTÖTOIMINTA**

yleensäkin on asia, jolla on suuri merkitys monien yliopisto-opiskelijoiden sydämissä. Kun ainejärjestötoimintaan lähtee mukaan, on vaikea olla osallistumasta kaikkeen oman ja muidenkin ainejärjestön järjestämään ohjelmaan. Ainejärjestötoiminta myös antaa paljon: uusia kokemuksia ja haasteita, erilaisten tapahtumien järjestämistä ja suunnittelua ja ennen kaikkea uusia ystäviä. Ainejärjestötoiminta opettaa myös tärkeitä taitoja, joista on hyötyä työelämästä. Tuskin kukaan työnantaja näkee aktiivista järjestötoimintaa negatiivisena asiana.

**HUIPPUTYYPPIEN** kanssa on mahtavaa toimia yhdessä ainejärjestössä ja jo pelkästään se on syy juhlia Sanen pitkää taivalta.

**ANNA-KAISA KOSKELO**



## Sanelais- vitsejä

Sanelainen: Laitanko kahvin-  
keittimen päälle?

Toinen sanelainen: Älä, näytät  
paremmalta tuossa asussa!

Kuinka kauan kestää sanelais-  
ten vappu?

- Otonpäivästä Yrjööön

Miten sanelaisen saa hymyile-  
mään uudenvuoden iltana? -  
Kertomalla vitsin jouluna.

Mitä eroa on Sanen hallituksel-  
la ja italialaisella mafialla?

Vastaus: toinen niistä on järjes-  
täytynyt.

Mikä on äidinkielen ja kirjalli-  
suuden opettajan ammattitau-  
ti?

Vastaus: Pilkkukuume

Sanelainen kysyy harkassa  
oppilailtaan:

-Mikä aikamuoto on kysymyk-  
sessä, jos sanon: "Minä olen  
kaunis?"

- "Mennyt!" Jaska huutaa taka-  
penkiltä.

Mitä yhteistä on sanelaisella ja  
pianolla?

- Molemmat taivuttavat verbe-  
jä paitsi piano.

Sanelainen meni kauppaan,  
lappio!

# Sanauskovaisten lahko

**PYYNTÖ KIRJOITTA** vanhana ko-  
lumnistina Sanea juhlistavaan nume-  
roon läikähdytti. Viesti saapui mysti-  
sestä madonreiästä. Menneisyyteni  
ikivihreiltä kesälaitumilta, jolloin esi-  
merkiksi kirjallisuuden lukemisesta  
maksettiin – opintotukea, mutta mak-  
settiin.

Läikähdyksen lämpimin aalto tuli  
silti yhteisöllisyydestä. Opiskelu oli  
lähinnä akateemisen myllynkiven  
pyörittämistä itsekseen, mutta sään-  
nöllisesti ympärillä oli samanmielis-  
ten, sanelaiden, joukko. Toisinaan  
sanelaisuus oli taustatanssimista kiel-  
ten laitoksen euroviisuissa. Nörteim-  
millään ja ehkä pyhimmillään se oli  
myhäilevää keskustelua taivutusmuo-  
doista luentosalissa.

**JOSKUS** huvitin itseni ajatuksella, että  
mitäs jos joku yllättäisi meidät kesken  
taivutusmaiskuttelumme väärään sa-  
liin astuessaan. Kuplat ovat nykyisin  
kirosana, mutta taivutuskuplat teke-  
vät maailmalle vain hyvää. Myöhem-  
min elämässä vastaava lahkomainen  
keskinäinen ymmärrys voi olla har-  
vassa.

Sillä voin kertoa, että yhteisöllisyy-  
den tunne on kaukana, kun katsoo  
silmiin kymppiluokkalaista ja yrittää  
kertoa abessiivista. Ja voi olla, ettei  
opettajanhuoneessakaan käydä in-  
tensiivisiä keskusteluja venäläisistä  
klassikoista tai medialukutaidosta.  
Vaan kopiokoneesta.

Päädyin tutkimaan InSanen tuo-  
reimpia nettilehtiä. Kasvot jutuissa  
olivat lähes poikkeuksetta vieraita. Sil-  
ti koin kummallista yhteyttä tekstei-  
hin ja ihmisiin. Kuin olisin kohdannut  
kaukaisia sukulaisiani. Suomen kielen  
pääsykokeet ovat siivilä, jonka läpäisy



tarjoaa vuosien turvapaikan kaltais-  
tensa sanarakastajien seuraan.

**NYTTEMMIN** kohtaan Sane-tuttuja-  
ni vain Facebook-virrassa. Peukkuni  
nousee varsinkin töihin liittyviin päivi-  
tyksiin. Peukaloni haluaa ilmaista: sinä  
olet tärkeä soturi tässä maailmassa,  
älä välitä, jos sinua tuijotetaan tyhjällä  
katseella jokaisen sanaluokan kohdal-  
la, usko aina sanoihin ja lauseisiin, ne  
rakentavat siltoja ihmisten ja aikojen  
väliin.

**TUOMO ALA-KOJOLA**

*Suomen opiskelija 2003-2011. Val-  
mistuu keväällä elokuva- ja televisio-  
käsikirjoittajaksi Metropolian ammat-  
tikorkeakoulusta.*



# Minna Suni – S2-alan monitoiminainen

Minna Suni valittiin syksyllä 2016 suomen kielen profes-

suuriin. Mutta mitä tuo hieno titteli oikein tarkoittaa?

Siihen ja moniin muihin kysymyksiin lähdin hakemaan

vastausta S2-alan monitoimiselta.

**JO HETI HAASTATTELUN** alussa osun kompastuskiveen kysyessäni professorin virasta. "Nykyään yliopistossa ei ole virkoja vaan toimia", Minna selventää minulle, "mutta professorin tehtäviin kuuluu laaja vastuu tieteenalan tutkimuksesta, opetuksesta ja yhteiskunnallisista tehtävistä."

Työnkuva ei käytännössä muuttanut Minnalla vastuun laajenemisen myötä, sillä hän hoiti professorin tehtävää ensin määräaikaisena. Yliopistonlehtorin ja professorin tehtävät myös limittyvät keskenään, sillä monia tehtäviä jaetaan toimesta riippumatta.

Professorin työtehtäviin kuuluvat muun muassa vastuu suomen kielen ja kulttuurin maisteriohjelmasta, tutkimusrahoitusten hakeminen, tutkimuksen johtamiseen liittyvät tehtävät ja kansainvälisten verkostojen luominen ja ylläpito. Myös ohjauspainotteisuus on suurempi kuin yliopistonlehtoreilla. "Puuhaa piisaa niin kuin ennenkin!", Minna toteaa ytimekkäästi.

Koska Sanella on edessään melkoinen juhluvuosi, kysäisin Minnalta, miten hän juhlisti tietoa professuurin

saamisesta. "Minä olen vähän kemupakoinen ihminen, en oikein juhlista merkkipaaluja" hän vastaa. "No kyllä minä sen verran muistin, että kyseisenä päivänä kävin poistamasta m.a.-merkinnän verkkosivuilta."

## NUORUUDESTA TÄHÄN PÄIVÄÄN

Minna aloitti opiskelutaipaleensa soveltavan kielitieteen parissa. Hän opiskeli sivussa myös suomen kieltä ja teki molempiin aineisiin yhteisen gradun. Minnan mielestä soveltavan kielitieteen näkökulmat olivat niin tärkeitä, että hän halusi tuoda niitä suomen kielen oppiaineeseen.

Hetken pohdittuaan Minna toteaa olleensa 21-vuotiaasta lähtien yliopistolla kokopäivätoisissa, ja hänellä on ollut reilusti yli 20 työsuhdetta neljässä eri yksikössä. "Olen ollut töissä pelottavan pitkään", Minna naurahtaa.

Jo kandidaiheessa Minnan suunta oli selvä: S2-ala kiinnosti häntä jo tuolloin. Kiinnostus siihen heräsi jo lukioaikana, kun Vietnamin pakolaiset saapuivat Suomeen. Minnaa kiinnosti heidän suomen kielen oppimisensa

ilmiönä, ja hänelle oli alusta asti selvää, että hän ei halua äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaksi. Tämän ja laaja-alaisen kielitieteen koulutuksen takia Minnan pääaine olikin soveltavan kielitieteen puolella.

Täysin mutkitta ei Minnan opiskelutaipale määrätietoisuudesta huolimatta sujunut, sillä hän kohtasi paljon vastustusta kandia ja gradua tehdessään. S2-näkökulman valitsemista piti perustella tuohon aikaan todella paljon, mutta Minna piti päänsä.

**KOSKA MINNALLA** on takanaan mittavan kokoinen työhistoria, pyysin häntä kertomaan mieleenpainuvimmista hetkistä. Niitähän riittää.

Minna nosti tärkeäksi vaiheeksi muun muassa sen, kun hän oli mukana kielitaidon arviointijärjestelmän alkuvaiheessa. Siinä tehtiin uutta, joka heijastuu myös tähän päivään. Merkittävää oli myös huomata, että hänen ensimmäinen iso raporttinsa opetushallituksen tilauksesta näytti vaikuttavan opetusjärjestelyihin: valmistavan opetuksen pituus palautettiin puolesta vuodesta takaisin vuoteen.

Minnalle henkilökohtaisesti merkityksellisiä hetkiä ovat olleet kaikki omat suomen kielen opettamiskokemukset esimerkiksi opetusministeriön rahoittamilla kesäkurseilla. Siellä hän pääsi seuraamaan suomea vieraana kielinä opiskelevien henkilöiden prosesseja ja luomaan kontakteja heihin. Sitten hän opetti suomea toisena kielinä kielikeskuksessa.

## TERVEISIÄ SANELAISILLE

Lopuksi pyysin Minnalta vinkkejä nykyisille suomen kielen opiskelijoille. Minna kannustaa opiskelijoita asettumaan itse kielenoppijan asemaan, lukemaan laajasti alaan liittyvää kirjallisuutta ja hakeutumaan jo opiskeluaikana kontakteihin kohderyhmien kanssa.

Lisäksi Minna myös lähetti sanelaisille seuraavanlaisia terveisiä: "Se mikä mua motivoi työssäni on se, kun aina joskus pitkänkin ajan päästä joku tulee sanomaan, että mä olen vaikuttanut ammatinvalintaan ja oman paikan löytämiseen." Minna kokee noina hetkinä työnsä erityisen merkitykselliseksi. Hän toivookin, että opiskelijat uskaltaisivat ottaa puheeksi ammatilliset toiveet ja tavoitteet, sillä ne merkitsevät opettajallekin paljon.

Minna on myös huomannut, että monia opiskelijoita jännittää opiskeluvaiheen loppuminen, mutta hänen mielestään Jyväskylässä annetaan kyllä hyvät eväät työelämään siirtymiseen, ja täältä valmistuneilla on alalla kysyntää. Oppiminen toki jatkuu työelämässä. "Pokkana vaan työelämään!" Minna huudahtaa iloisesti haastattelun lopuksi. Tämän monitoimimaisen neuvoja kannattaa kuunnella.



Minna tienasi aikoinaan opiskelurahojaan mm. Anttilan käytäviä siivoten.

## TEKSTI JA KUVA TIINA VIERTAMO

**Jos olisin leivos, olisin...** eszterházy torta eli eräs unkarilainen leivos: monikerroksinen ja tiukempaa ja pehmeää puolta vuorotellen.

**Kun vaihdan vapaalle,**... poistun sähkö- ja tietoverkoista erämaihin ja alkeellisiin olosuhteisiin.

**Jääkaapistani löytyy tällä hetkellä...** myös vanhentuneita elintarvikkeita.

**Aamurutiineihini kuuluu...** kaksi sanomalehteä, lintujen ja akvaariokalojen ruokinta. Luotan siihen, että lapset ruokkivat jo itse itsensä.

**Lempiväri on...** kaikenlaiset maastovärit.



# Juhlaterveisiä Sanen

50-vuotiaan ainejärjestömme matkalle on mahtunut useita kymmeniä toimijoita. Otimme yhteyden Sane ry:n entisiin puheenjohtajiin ja InSanen päätoimittajiin ja kysyimme, mitä heille kuuluu.



## TARJA VALKONEN – Sanen puheenjohtaja kaudella 1979–1980

**KOVIN** etäälle en ole Sane ry:n puheenjohtaja-ajoista päässyt. Olen työskennellyt pääasiassa puheviestinnän opetus- ja tutkimustehtävissä Jyväskylän yliopistossa ensin suomen kielen ja viestinnän, sitten viestintätieteiden, nykyisin kieli- ja viestintätieteiden laitoksella. Yhden lukuvuoden olen ollut vastaavissa tehtävissä Oulun yliopiston saamen ja suomen kielen laitoksessa.

Puolitoista vuotta vastasin Opetushallituksessa kommunikaatiovalmiuksien kansallisesta arvioinnista. Äidinkielen ja kirjallisuuden opettajaa minusta ei siis koskaan tullut, mutta alan kanssa olen saanut olla tekemisissä mm. äidinkielen ja kirjallisuuden opettajien täydennyskouluttajana.

Muistoja Sanesta on paljon. Muistan erilaiset kannanotot, joita laadimme niin ajankohtaisista opiskeluasioista kuin maailmanpoliittisista ja yhteiskunnallisista kysymyksistäkin. Muistan ensimmäisen ainejärjestöpaidan suunnittelukilpailun ja joutsenlogon painatuksen. Muistan kauan odotetun ja tarkkaan suunnitellun ekskursion Viroon, jonne ei sitten koskaan päästy, koska matka päättyi Helsingin Eteläsatamaan ankaran talvipakkasen ja jäätilanteen vuoksi. Muistan ainejärjestömatkan Oulun yliopistoon. Muistan, kuinka seuraava puheenjohtaja lupasi vuosikokouksessa vähän ennen valintaansa, että hän kantaa entisen puheenjohtajan, siis minut, Rentukasta kotiin - ja kantoikin.

Juhla on onnistunut, kun se kohottaa jollain tavoin arjen yläpuolelle, tekee onnelliseksi ja saa unohtamaan "olemisen sietämättömän keveyden". Onnistuneet juhlat yhdistävät ihmisiä ja luovat merkityksellisiä kokemuksia. Juhlin itse viimeksi nuoren ystäväni minecraft-tyylisiä viisivuotissynttäreitä.

Aktiivinen toiminta opiskelijajärjestöissä on arvokasta. Ainejärjestötoiminta kehittää monin tavoin opetusala ja opiskeluyhteisöä, mutta antaa paljon myös toimijoille itselleen. Ole rohkea, katso eteenpäin, tartu vastuuseen! Saat erinomaisen mahdollisuuden vaikuttaa tärkeiksi kokemuksi asioihin. Samalla pääset kehittämään johtajuuteen liittyviä vuorovaikutustaitoja ja ylipäättään vuorovaikutusosaamistasi.

## MARI MÄKI-PAAVOLA – Sanen puheenjohtaja vuosina 1994–1996

**SANEN** puheenjohtajakauden jälkeen opiskelin edelleen ja käytin suunnitelmani mukaisesti kaiken opintotukiaikani, joka oli meillä viimeisenä vuosikurssina Suomessa seitsemän kokonaista lukuvuotta. Poikkitieteelliset opinnot tuntuivat oikealta ratkaisulta, sillä minulla ei ollut kiire työelämään. Fyysisesti matka on ollut kovin lyhyt: asun ja työskentelen edelleen Jyväskylässä.

Sanesta mieleen ensimmäisenä nousevat reissut. Unkarissa olimme viikon tutustumassa sekä pääkaupunkiin että Debrecenin yliopistossa suomen kielen opiskeluun, ja saman tyyppinen matka tehtiin Tarton yliopistoon. Mutta ehkä mieleenpainuvimmiksi sanoisin silti Sanen edustukset kielten opiskelijoiden euroviisuissa. Eräänä vuonna tärkeä tehtäväni oli istua pistorasian vieressä ja laittaa töpseli seinään ja irrottaa se tasaiseen tahtiin, jotta yhden laulajan kehon ympärillä oleva jouluvalosarja välkkyi. Jonakin vuonna voitimme kisan ja saimme kiertopalkinnoksi älyttömän ison ja painavan putkitelevisiön.

Onnistuneen juhlan jälkeen poskia pakottaa siksi, että tullut hymyilyä ja naurettua paljon. Jotta arjesta ei tule suorittamista, juhlan aiheita on hyvä löytää usein. Viimeksi juhlistin helmikuun eli kevätkauden alkamista ystävien kanssa.

Ei siihen tarvittu kuin Kimble, keittiön pöytä ja hieman kuohuvaa. Toivotan aurinkoa kevääseen ja hyvää tuovia oivalluksen hetkiä opintoihin ihan kaikille keski-ikäistyneen Sanen nykyisille jäsenille.



# entisiltä toimijoilta

## PYRY ANTOLA – InSanen päätoimittaja kaudella 2004–2005

**PÄÄTOIMITTAJAKAUDEN** jälkeen tie ei heti vienyt kovin kauas Seminaarinmäestä. Valmistuin vuonna 2010 ja tein viimeisen opiskeluvuoden täysipäiväisesti toimittajan töitä. Duunit päivisin, gradua iltaisin. Jälkiviisaana en suosittele tätä menetelmää kenellekään. 2010 täräytin muuttoautolla opetöiden perässä Seinäjoelle.

Lyhyen lukiokkeikan jälkeen aloitin nykyisen työni Koulutuskeskus Sedussa. Opetan äidinkieltä ja viestintää toisen asteen liiketalouden sekä tieto- ja viestintätekniikan opiskelijoille. Lisäksi suhaan siinä sivussa monenlaisissa kehittämis-, hanke- ja koulutushommissa. Kivaa työtä, jossa todella oppii uutta joka päivä. Aina kun en leiki töissä aikuista, opiskelen elämää kotona 2- ja 5-vuotiaiden mentoreiden opastuksella.

Mieleenpainuvien muistoni InSanesta liittyy lehdentekoon. Otimme päätoimittajakollegani Viivi Virtasen kanssa sellaisen linjan, että rohkeasti pyydämme haastateltavaksi julkisuudessakin viihtyneitä ihmisiä, jotka haluamme tavata. Näistä haastattelutuokioista päällimmäiseksi on jäänyt mieleen emeritus-uutisankkuri Arvi Lindin kohtaaminen keväisessä Jyväskylässä kahvilassa, jonka nimeä en muista (ja jota ei enää ole). Arvi on mahtava tyyppi, jonka kanssa oli rentoa jutella, vaikka päätoimittajakaksikko taisi olla ainakin aluksi jännityksestä kankeana.

Lisäksi pitää vielä mainita, että ainakin meidän päätoimittajakaudellamme historian lisäksi myös InSanea tehtiin öisin. Pisimmälle tämä työtapa vietiin viimeisen lehtemme kanssa. Valmiit sivut vietiin lopulta aamulla painoon niin sanotusti samoilla silmillä koko yön kestäneen taittourakan päätteeksi. Taisimme turhaan yrittää nukkua vuorotellen liian pienellä sohvalla toisen naputtaessa vieressä lehteä valmiiksi nenä kiinni näytössä.

Onnistunut juhla on tietenkin arvokas ja hillitty. Puheita pidetään ja tervehdyksiä tuodaan. Nautitaan kahvia ja leivoksia. Kauluspaidan ylin nappi vaikeuttaa hapensaantia juuri sopivasti, jotta kukaan ei riehaannu liiaksi. Päivänsankarille ojennetaan pöytäviiri. Itse juhlin viimeksi laskiaista. Juhlimiseen kuului muun muassa innokkaita pieniä pulkkailijoita, nuotiomakkaraa ja laskiaispullaa. Oikeasti juhlimisessa pieni ja spontaani on kaunista.

Tässä vinkkini nykyisille ja tuleville päätoimittajille: strategian mukaan eteenpäin, visio vahvana, tahtotila korkealla ja asiakasrajapintaa unohtamatta! Muistakaa astua rohkeasti epämukavuusalueelle brainstormaamaan voimaannuttavia ja sitouttavia ratkaisuja mediamurroksen haasteisiin. Jumpatkaa ja jalkauttakaa uusia innovaatioita yhdessä, asiakaslähtöisesti ja omaan ydinosaamisalueeseen keskittyen. Toimintaympäristö muuttuu, mutta synergianne kantaa InSanea nyt ja tulevaisuudessa!

## TEPPO SUOMINEN – InSanen päätoimittaja kaudella 2009–2010

**INSANEN** päätoimittajakauden jälkeen tieni vei muihin Sane-hommiin, edustajistoon, ylioppilaskuntaan ja aika monen mutkan kautta lopulta Lahteen, jossa nyt opetan peruskoulussa.

Mieleenpainuvien muistoni InSanesta lienee, kun päätoimittajatoverieni Purasen ja Rentolan kanssa digitoimme käsin Tarrapaidan mainosta, joka siis oli toimitettu meille fyysisenä tarrana. Tämä työ, kuten koko taitto, toimitettiin kotikoneellani joka oli sillä hetkellä ainejärjestön ainoa pääsy Adobe InDesigniin.

Onnistunut juhla on sellainen, jonka jälkeen on hyvä mieli. Kaikki muu on ylimääräistä, juhliassa pitää olla kivaa! Yleensä jos joku hukkaa kenkensä, juhlat ovat joko todella hyvät tai todella huonot. Itse juhlin viimeksi syntymäpäiviä. En kylläkään omiani.

Vinkkini niin päätoimittajille kuin lukijallekin on kokeilla kaikkea: tie voi viedä vaikka minne! Toteuttakaa ideanne, ne vähän villimmätkin. »



## MARIANNA PENTTILÄ – InSanen päätoimittaja vuosina 2012–2013



Päätoimittajakauden jälkeen tie on vienyt takaisin kotikaupunkiin ja huvipuistoon sisällöntuottajaksi – välillä kaikenlaisten huvipuistolaitteiden pyörittäväksi, välillä lavan backstagelle hillitsemään innokkaita faneja, jotta he eivät repisi artisteja kappaleiksi. Välillä on roudattu delfiinejä Kreikan-lennolle ja sitten vastattu kaksi kuukautta asiakaspalautteeseen. Viimeisimmät käänteet veivät vanhassa työpaikassa uuteen kerrokseen ja uusiin tehtäviin, johdon assistentiksi. Niin ja tulinhan tässä jossain välissä myös valmistuttua.

Jännintä ja sen myötä mieleenpainuvinta InSanessa taisi olla, kun pääsin haastattelemaan Samuli Putroa. Niin vaan ah-niin-ammattimainen toimittaja kutistui kikattelevaksi fanitytöksi, joka tärisi hysteerisesti koko haastattelun ajan. Sori taantumustani todistaneille Samulille ja Tepolle.

Onnistunut juhla = paljon aikaa, paljon hyvää ruokaa, juomaa ja musiikkia, paljon hyviä ystäviä. Mahdollisuus sekä keskustella että laulaa ja tanssia. Mahdollisuus pukea jalkaan korkkarit ja toisaalta potkaista ne nurkkaan muutamien tunnin jälkeen. Kesä, ulkoilu, viirit ja paperilyhdyt ovat plussaa. Juhlin itse viimeksi firman pikkujouluja – perinteisesti helmikuussa. Kesää ja paperilyhtyjä lukuun ottamatta kriteerit täyttyivät aika hyvin.

Terveiseni nykyisille ja tuleville päätoimittajille: Muistakaa konvertoida kuvat greyscaleksi b&w-lehteen, tarkistaa linkit ja errorit lopuksi ja lisätä eksporttausvaiheessa 3 mm bleedit joka sivulle (paitsi tietty nettiin menevään lehteen).

## SUSANNA STRANIUS – Sane ry:n puheenjohtaja kaudella 2014–2015

Virallisesti tällä hetkellä työskentelen enemmän ja vähemmän Keski-suomalaisen Tänään-osastolla ja teen gradua mediasta. Lisäksi aloitin luokanopettajaopinnot; en korvaamaan äikänopettajuutta tai toimittajuutta, vaan parantamaan työllistymismahdollisuuksiani. Epävirallisesti harjoittelen aikuisuutta, haaveilen omasta koirasta, matkustelen, nautin hyvistä viineistä halpojen siidereiden sijaan ja talviruokin lintuja ja pupua.

Saneen kiteytyy kaikki hyvä, lämmin ja hellä opiskeluvuosissani. Ehkä parasta Sane-elämää oli toinen opiskeluvuoteni, kun olin Sanen tapahtumavastaava. Järkättiin hyviä bileitä, aloitettiin liian aikaisin, jatkettiin liian myöhään ja poistuttiin aina viimeisenä bilepaikalta pullosäkkien ja roskien kanssa. Aamalla ulistiin luennolla Kilistiikka-salin takarivissä ja saatiin Hannelelta pahaa silmää.

Onnistuneen juhlan tekevät juhlamielellä olevat ihmiset. Hyvää juhlaa ei voi pakottaa, eikä sitä tehdä serpentiineillä ja hattaralla (kuohuviinillä ehkä). Onnistunut juhla on mielentila. Ja etukäteen juhlijoiden kanssa yhteistyössä laadittu soittolista, jotta musafriikit eivät skitsoa koko iltaa oman kappaleensa ohittamisesta tai katkaisemisesta kesken. Mulle se musiikki ei oo niin justinsa, mutta sitä järjetöntä nahinaa ei kestä kukaan. Mikolle terkkuja.

Juhlimme viimeksi varjohäitä ystäväni kanssa. Poikaystävämmme saivat kutsut, mutta ne eivät olleet avec. Suivaanuinimme (vaikkemme ole koskaan tavanneet juhlakaluja, heh heh) ja hemmottelimme itseämme koko päivän hyvällä ruualla ja juomalla.

Terveiseni nykyisille ja tuleville puheenjohtajille: Juhlikaa! Kaikki parhaat opiskelumuistoni liittyvät hienoihin ihmisiin ja huikaisiin juhliin. Opiskelemaan kerkeää sitten valmistumisen paineessa ännäntenä vuonna, kun tuet loppuu ja pitäisi olla jo töissä. Koen, että olen pian valmis valmistumaan, koska olen juhlinut sydämeni kyllyydestä koko opiskeluaikani. Mitään ei jäänyt tekemättä ja päivääkään en vaihtaisi pois. ■





# 15

## vuotta

### TYTINÄTIETÄJÄ!



**T**unnettu Jyväskylän yliopiston luennoitsija **Vesa Jarva** paljastaa, että hänen mielestään suomen kielen hauskin sana on tytinä – Se on venäläinen lainasana ja tarkoittaa lihahyytelöä, hän kertoo. Jarva on tutkinut sanaa myös väitöskirjassaan. – Suomessa ei varmaan oikeasti ole monta ihmistä, jotka tietäisivät tytinästä enemmän kuin minä”, Jarva naurahtaa InSanessa 1/2011.

### PUNAKYNÄ KÄVI!

**A**nomyyni sanelainen tekee jymypaljastuksen InSanessa 1/2010. – Olen korjannut yhden Peurungan vessan ohjetaulua punakynällä. Oli pakko, hän myhäilee. InSane kiittää hyvästä työstä!



### FUKSISTA ENSIOKSI!

**F**uksi-sanan merkityksen hämäryys ketutti **vuoden 2007 fukseja**. – Onko se edes suomea! fuksien kerrotaan tuskailleen. Tiedonjanoiset fukset saivat selville, että yliopiston keltanokan lisäksi fuksi tarkoittaa ”raudikko eli hevosta, jolla sekä karvat että jouhet ovat (puna)ruskeat. Punaruskeaa väriä on kuvattu kettua (fuchs) tarkoittavalla germaanisanalla”, InSanelle 1/2007 supistiin. Lopulta fukset kehittivät vierasperäisen sanan tilalle kotoisemman sanan ”ensio”, jonka myös nyky-fuksi tunnistaa.



**V**uonna 2003 Sanen yhtye Turskaratsia voitti YK:n Euroviisut biisillään ”Suomi täynnä perseenreikiä”. Yhtyeen nimen kerrotaan tulevan perustajajäsenen Antti Turusen lempinimestä ”turska”, mutta toisaalta turskaksi sanotaan myös prostituoidun asiakasta. – Kun poliisi tekee ratsian esimerkiksi ilotaloon, on kyseessä turskaratsia, yhtye kertoi InSanelle 1/2003. Ah, tätä glamouria!

**I**nSanessa 2/2012 etsittiin Fennicumilta kohua aiheuttanutta **Fennicummitusta**. Toimittajat haastattelivat useita ihmisiä ja törmäsivät ristiriitaiseen tietoon. Osa kiistää Fennicumituksen olemassaolon, toiset luottavat historian tuovan vastauksen.

– Fennicum on toiminut sotasairaалana. Eiköhän siinä yksi jos toinenkin lakana traumatisoidu.

Gradutyyppit InSane 2/2003

### ROIKKOGRADU

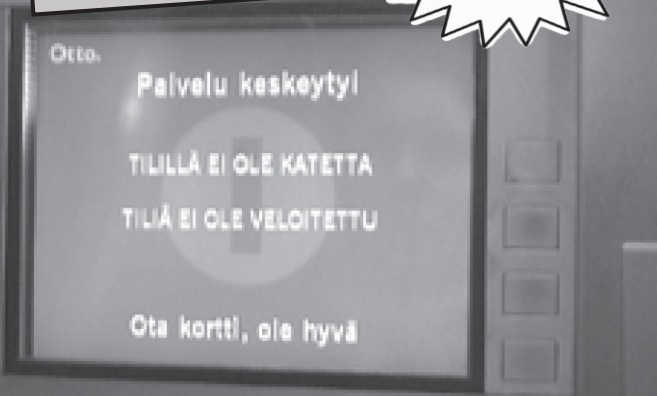
Gradu on joskus aloitettu, mutta sitä ei ole tehty vuosiin. Tällainen gradu syntyy usein silloin, kun opiskelut keskeytyvät työnteon vuoksi. Periaatteessa roikkogradu on melkein valmis, kaikkea pitää vain vähän hioa.

### RISTIRIITAISTA TIETOA FENNICUMMITUKSESTA



OPINTOTUKI  
EI RIITÄ!

KATSO  
KUVA!



**O**pintotuen riittämättömyyttä tuskaillaan InSanessa 2/2004. – Uusia vaateita ostan ehkä kolmesti vuodessa, kun edellisissä on enemmän reikiä kuin itse kangasta, eräs opiskelija paljastaa InSanelle.

SANE NAUTTII  
LUONNOSTA!

Mökkiseminaari InSane 2/2002

SUN!

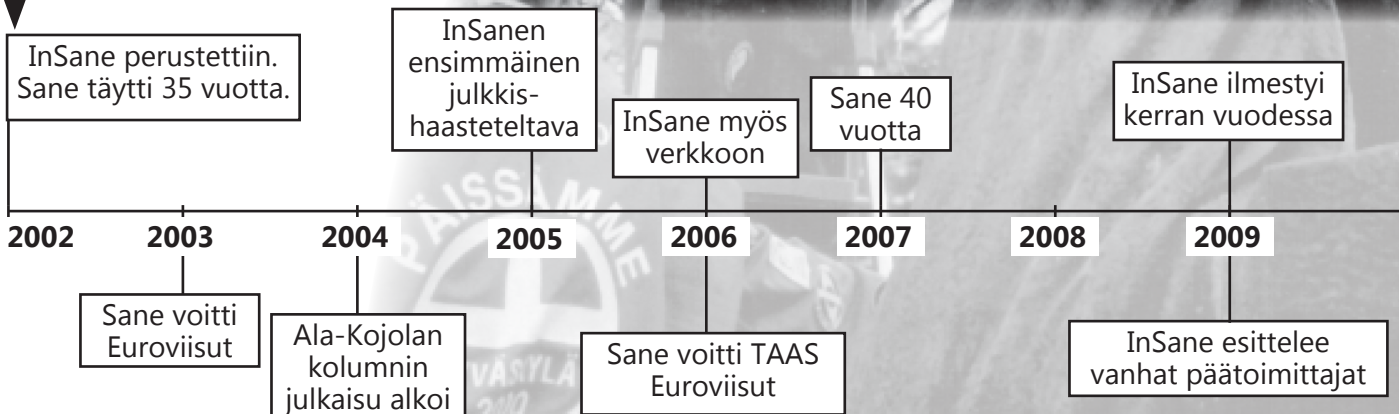
"Mä en jaksa enää rämpiä. Kenen valopään idea oli lähteä kiertämään tämä hiivatin järvi!"



OHO!

InSanen 1/2003 kannessa lakitetaan Minna.

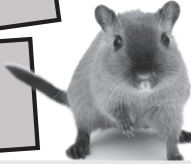
NÄIN TAPAHTUMAT ETENIVÄT!





# POST-IT-LAPPUJEN

## HAMSTRAAJA!



InSane bongasi amanuenssi **Hannele Kuusela-Häkkinen** työhuoneen oven edestä kokoelman post-it-lappuja. – Käytän niitä uudestaan niin kauan, kunnes aurinko on polttanut tekstin pois. Jos olisin eläin, olisin ehkä hamsteri, Hannele nauraa InSanessa 1/2012. Keräilen, säilytän ja käytän uudelleen. Se on toinen luontoni, Kuusela-Häkkinen tunnustaa.

"Me maapallon ykkösotukset käytämme aivojamme ja äänikalujamme säästä puhumiseen. Toimittelemme päivät pitkät siitä, että paistaako aurinko vai eikö paista aurinko, riippuen siitä, paistaako vai eikö paista aurinko." (Ala-Kojola 2/2004.)

### FAKTOJA INSANESTA

- Pisimpään päätoimittajana (4 lehteä): Anukka Mäenpää (2002–2003), Perttu Puranen (2009–2010) ja Marianna Penttilä (2012–2013)
- Pisimpään ilmestynyt palsta Ala-Kojola (11 kolumnia)
- Pisin numero 40 sivua
- Lyhin numero 24 sivua
- Julkkiksia InSanen sivuilla: Arto Nyberg, Arvi Lind, Mikael Junger, Samuli Putro, Anni Sinnemäki, Laura Lähteenmäki, Teemu Vesterinen

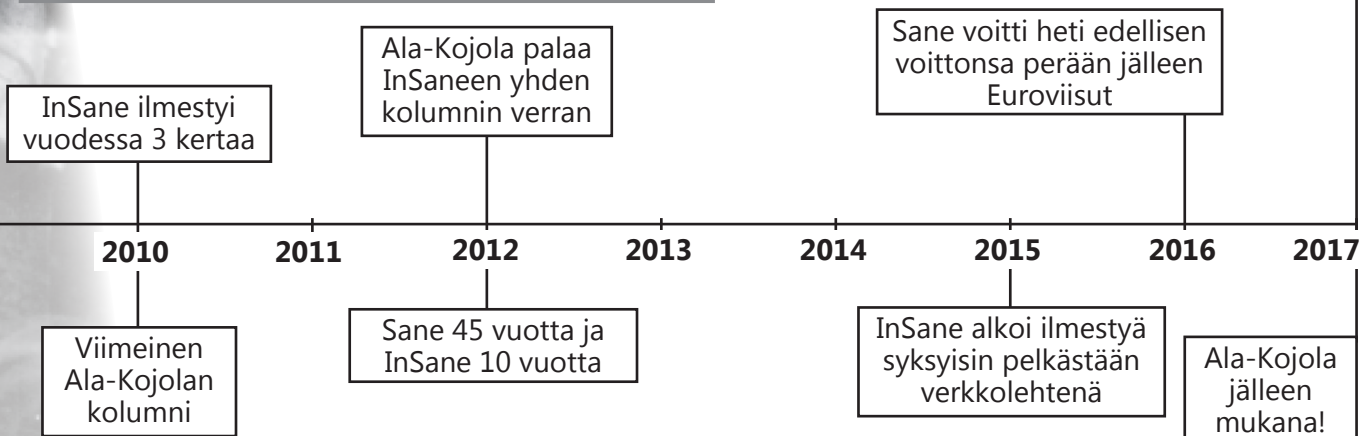


Sanen edustajat **Frederik ja Kikka tanssiryhmineen** voittivat YK:n Euroviisut 2006. Ryhmän esitys koostui useasta kappaleesta. – Sanen esityksessä oli sitä jotain enemmän kuin muilla. Kenties se oli Frederikin suloinen takatukka tai Kikan keinahteleva lantio, InSanelle 1/2006 arvellaan.

Tiesitkö, että kaikki jo ilmestyneet InSanet voi lukea JYXistä? Mene ja lue!

**JUTUN KOONNUT ANU SANDVIK**

Sane 50 vuotta ja InSane 15 vuotta





# Urheiluhumua Lahdessa

Niinkin hassusti voi käydä, että humanisti eksyy keskelle urheilutapahtumaa. Pakkohan siitä on juttu tehdä. Laura lupautuikin kertomaan meille kokemuksestaan Lahden MM-kisoissa.

**TIENI** käy joka viikonloppuiseen tapaan kohti mastokaupunkia – mutta tällä kertaa Lahdessa odottaa enemmän eloa kuin vuosiin. Vuoden 2001 skandaali on kuollut ja kuopattu, ja lauantain 35000 katsojaa ovat valmiita uusille suomalaisurheilijoiden menestystarinoille.

Paljasjalkaisena lahtelaisena tiedän lähiöiden täyttämän kaupungin chicomaisuuden alla piilevän muutaakin: urheilu. Lahti on Suomen urheilukaupunki. Lahdessa kasvaneena urheilun juuret ovat syvällä sydämessä, mutta aurinkoinen mitalipäivä stadionilla ja legendaarisessa mäkimontussa sulattaa varmasti paatuneemmankin urheiluvastustajan sydämen.

**VIOLETILLA** väritetty, aurinkoinen Salpausselkä on kauniimpi kuin koskaan. Astuessamme kisa-alueelle ihmisessä velloo, Suomen liput liehuvat, posket punoittavat, minttukaakao tuoksuu (ja maistuu). Sää on tietenkin mitä parhain.

**HETI** ensimmäinen kisa saa suomalaiset epätyypilliseen tapaan täydelliseen hurmukseen, jollaista yleensä näkee vain jääkiekkokatsomoissa. KRISTA! KRISTA! KRISTA! Ja ensimmäinen suomalaismitalisti hiihtää maaliin! Edes norjalaiselle hävitty kulta ei hammasta kolota.

Miesten kisassa on hurjaa draamaa vain kilometri ennen maalia kullasta kamppailevan Sundbyn kaatuessa, ja ihmiset kohahtavat (harmittavan innokkaasti, lieneekö Norjan hiihtoskandaalit mielessä..). Kisassa ei suomalaismitaleja, mutta humanisti on viimeistään nyt myyty.

**MÄKIKISAN** alkaessa ihmiset ovat isossa sumpussa, mutta Salppurin kisoista viisastuneena tiedän, että montussa on aina tilaa sinne haluavalle! Kisojen tunnelmannostattaja kaikkea muuta kuin nostaa tunnelmaa loikkiessaan pienellä lavalla hokien kuinka kaikki on so beautiful. Kilpailu on kuitenkin nautinnollista seurattavaa varsinkin kotimäessä hyppäviä Ahosta ja Larintoa kannustaessa.



N.K.

**PIAN** urheilun huippupäivä päättyy ja Salpausselän yllä räjähtelee mahtavat ilotulitukset. Urheiluhumu on kuumimmillaan ja mitalisaldon auettua jää allekirjoittaneella leveä hymy huulille, sekä uutta luottoa suomalaiseen urheiluun ja etenkin urheilukansaan.

**LAURA WALDEN**



**KATSE**

OPEN DAILY 18-04 · [WWW.KATSE.BAR](http://WWW.KATSE.BAR)

NIGHTCLUB · PUB · VENUE · DISCO · HIPHOP  
VÄINÖNKATU 26 · JYVÄSKYLÄ · FINLAND

**KAUPUNGIN MONIPUOLISIN  
YÖKERHO JA KLUBI  
VÄINÖNKADULLA  
AINA K-18  
OHJELMA! [WWW.KATSE.BAR](http://WWW.KATSE.BAR)**



# Minne tiesit täältä mennä?

Viime keväänä syntynyt juttusarja ”Mistäs tiesit tänne tulla?” sai juhlavuoden kunniaksi rinnalleen uuden sarjan, jossa alumnit pääsevät kertomaan, minne tie on vienyt opintojen ja Sanen jälkeen. Ensimmäisenä urapolkuaan valottaa Roosa.

**”MIKSI** ihmeessä olet täällä?” Tuon kysymyksen olen saanut kuulla parin viimeksi kuluneen vuoden aikana niin monta kertaa, että yleensä vastaan kysyjälle: ”Et ole ensimmäinen, joka kysyy!”

**ALKUVUODESTA** 2015 tein viimeiset suoritukset Jyväskylän yliopistossa suorittamiini suomen kielen opintoihin ja valmistuin filosofian maisteriksi. Kuuteen ja puoleen vuoteen Jyväskylässä mahtuivat opettajalinjan opinnot, vaihtovuosi Ranskassa ja Cheekin lyriikoita käsitelleen gradun kirjoituksen ohella täysipäiväistä S2-opettajan työtä. Olin kuitenkin päättänyt, etten toistaiseksi jatkaisi opettajana, vaan suuntaisin opiskelemaan vielä toista tutkintoa, mikäli opiskelupaikka irtoaisi.

**MARRASKUUSSA** 2014 syntymäpäivänäni sain hyviä uutisia, ja tammikuussa 2015 aloitin poliisi (AMK) -tutkinnon opinnot Poliisiammattikorkeakoulussa. Koti vaihtui Kortepohjasta Tampereen Hervantaan ja monitieteinen yliopistoyhteisö aidattuun kampusalueeseen, jossa opiskelijat kulkevat omilla avaimilla ja käyttävät poliisin virkavaatteita.



R. M.

**NYT**, kun takana on puolitoista vuotta opintoja koululla ja 8 kuukautta oikeaa poliisityötä työharjoittelussa nuorempana konstaapelina Joensuun poliisiasemalla, koen, että identiteettini ja arvomaailmani on edelleen vahvasti kytköksissä yliopistomaailmaan.

*Kielipoliisin taustani on herättänyt ajoittain ihmetystä, mutta oikeastaan poliisin koulutuksessa on jo pitkään pidetty rikkautena sitä, kuinka erilaisia ihmisiä sinne haikutuu.*

**UUSI** ammatti-identiteetti alkoi muotoutua ensimmäisestä opiskelupäivästä lähtien, kun opettajat alkoivat kouluttaa meitä poliiseiksi ja muistuttivat ammatin erityisestä luonteesta. Poliisi näkyy ja kuuluu niin katukuvasa kuin mediassa, ja moneen otteeseen olemme puhuneet kurssikavereiden kanssa siitä, miten vapaa-ajalla saa varmasti ylimääräistä huomiota, mikäli poliisiopiskelijan status tulee ilmi.

**SAMAAN** aikaan poliisiyhteisö on tarjonnut minulle ymmärtämystä ja kokemuksia asioista, joista en tiennyt aikaisemmin mitään. Olen opiskellut esimerkiksi rikosoikeutta, teknistä rikostutkintaa ja kuolemansyöntutkintaa sekä suorittanut näyttökokeita saadakseni muun muassa hyväksynnän kuljettaa poliisiautoa ja kantaa virka-asetta työtehtävillä.

*Samaan aikaan poliisiyhteisö on tarjonnut minulle ymmärtämystä ja kokemuksia asioista, joista en tiennyt aikaisemmin mitään.*

# Sanen aakkoset

**KAIKKI** opinnot eivät kuitenkaan ole olleet kaukana entisestä, päinvastoin. Opinnäytetyön aihe löytyi keskustellessani suomen kielen ja viestinnän opettajien kanssa siitä, kuinka voisin yhdistää kielentutkimuksen ja poliisin työn. Tar kastelen työssäni forensista lingvistiikkaa eli kielentutkimuksen hyödyntämistä poliisin esitutkinnassa ja tuomioistuimessa. Gradun jälkeen työn kirjoittaminen ei ole ollut läheskään yhtä tuskaista, vaan tuntuu suorastaan mieluisalta harrastukselta. 180 opintopisteen tutkinto on sitä paitsi edennyt hujauksessa, ja valmistuminen siintää enää kuu kausien päässä.

**KIELIPOLIISIN** taustani on herättänyt ajoittain ihmetystä, mutta oikeastaan poliisin koulutuksessa on jo pitkään pidetty rikkautena sitä, kuinka erilaisia ihmisiä sinne hakeutuu. Minun kohdallani otsikon kysymykseen on lyhyt, aika ilmeinen ja hieman naiivi vastaus: "Koska poliisi on aina ollut haaveammattini."

## ROOSA RENTOLA

**A**manuenssi. Hannele tietää meitä itseämme paremmin, mitä meidän pitäisi tehdä.

**B**oolibileet. Sane ja ilmaista boolia. Ei varmaan tarvi sanoa muuta?

**C**-rakennus, joka valmistuu hitaammin kuin humanisti.

**D**iskurssi. Hyvin tärkeä käsite.

**E**skkursiot, joita on tehty muiden muassa legendaariseen Viitasaaren Pihkuriin sekä Summassaareen (ks. sivu 6).

**F**ennari. Kotirakennus, jossa vaihtelevat niin lämpötilat kuin ilmanlaadutkin, mutta mehän ei anneta sen häiritä!

**G**lottaaliklusiili. Kaikki tuntevat tämän termin, mutta harva muistaa, mitä se tarkoittaa...

**H**allitus. Upouusi ja vielä vireää. Hallitukseen voit tutustua sivuilla 8-9!

**I**nSane. Ei vaadi lisäesittelyä. Jos kuitenkin haluat kurkata kulisseihiin, käännä sivulle 42.

**J**armo Jantunen. Oppiaineen pääedustaja on ehdottomasti ansainnut paikansa juhlanumerossa.

**K**orppi. Se, jonne arvosanojen pitäisi ilmestyä. Ajallaan.

**L**illukka. Kortepohjan helmi.

**M**aanantai. Päivä muiden joukossa, mutta vähän muita pahempi.

**N**aisvalta, valitettava tosiasia ainejärjestössämme. Taistelkaa miehet!

**O**sma. Kaikille suomen kielen opiskelijoille tarkoitettu tapahtuma, joka järjestetään kaksi kertaa vuodessa.

**P**ikkujoulut. Perinteisesti fuksien järjestämät huippupippalot.

**Q**uisling. Vieraan miehitysvallan hyväksi toimiva henkilö. Yhtä tärkeä sana meille kuin kaikki muutkin q-alkuiset sanat.

**R**uusupuisto. Pientä arjen luksusta verrattuna Seminaarinmäkeen.

**S**itsit. Sane järjestää tunnetusti kaupungin parhaat sitsit.

**T**aimo. Sanelainen persoona.

**U**usinta. Tuttu ainakin niille, jotka ovat käyneet kurssin *Kielioppien äärellä*.

**V**uosijuhlat. Vuoden polttavin puheena aihe. Millanen mekko sulla on?

**W**c on muuten Fennarilla ihan järkyttävän typerässä paikassa?!

**X**-rakennus. Homeinen. Tuttu kielten kursseilta.

**Y**THS. Tarjoaa terveydenhuollon palveluita. Joskus. Jotenkin. Jollekin.

**Z**oonoosi. Selkärankaisesta eläimestä ihmiseen t. päinvastoin tarttuva tauti. Tietysti?

**Ä**Suomen kielen kannalta täysin merkityksetön kirjain.

**Ä**idinkieli. Emme opiskele äikkää. Onko se niin vaikeaa ymmärtää?

**Ö**öö: suomen kielen käytetyin sana.

# Sanen emäntä leipoo

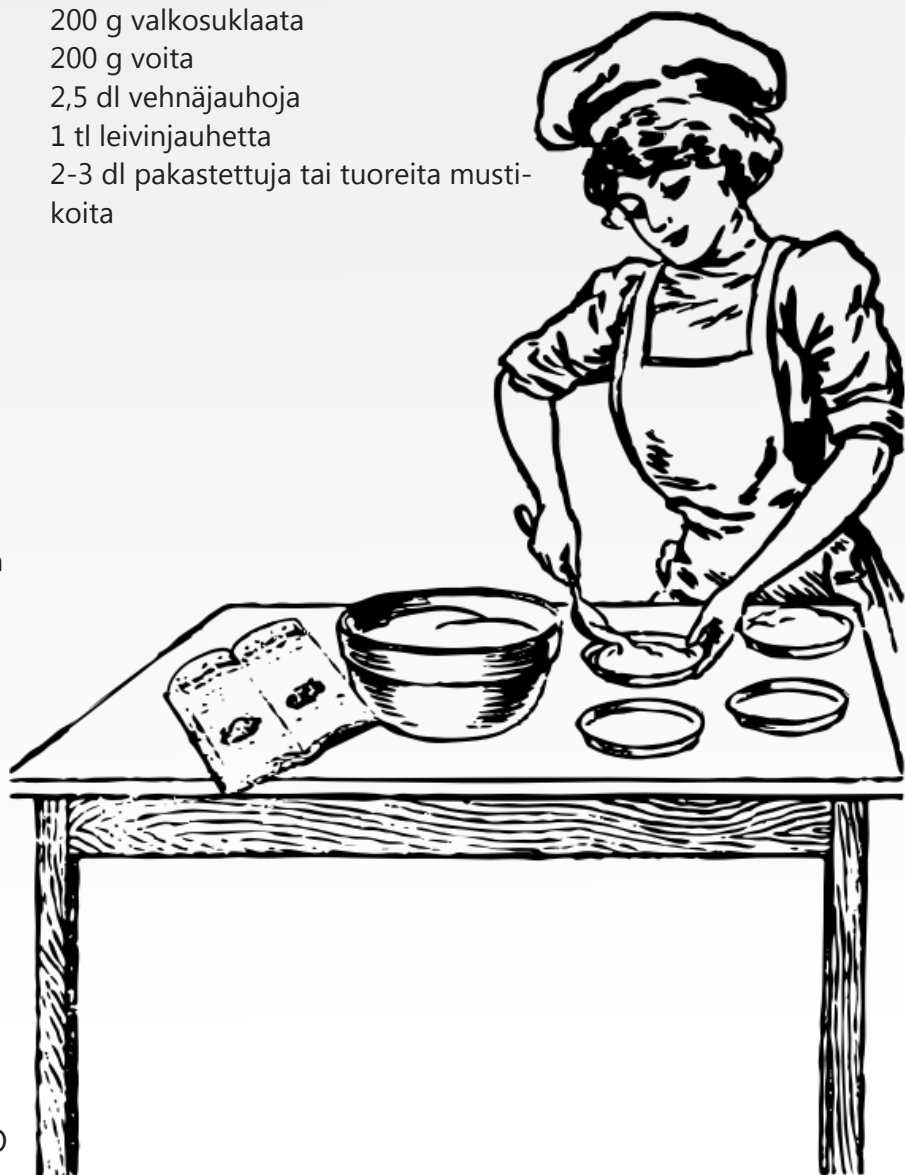
Vieraita tulossa ja maailman paras leivontaohje etsinnässä? Tuttu tunne monelle, mutta Sanen emännällä on tähän ratkaisu: mustikka-valkosuklaamutakakku. Alkuperäinen valkosuklaamutakakun resepti on löytynyt netin syövereistä monta vuotta sitten, mutta emäntä halusi jakaa myös teille salaisen ainesosan, jota reseptistä ei muuten löytyisi: **mustikat.**

## Ohje:

1. Sekoita kuivat aineet keskenään kulhossa.
2. Vaahdota munat ja sokeri vaahdoksi.
3. Sulata valkosuklaa ja voi pinnoitussa kattilassa.
4. Lisää muna-sokerivaahtoon nuolijalla sekoittaen kuivat aineet ja suklaa-voiseos.
5. Kaada seos leivinpaperoituun irtopohjavuokaan.
6. Esipaista kakkua 200 asteessa uunin keskitasossa n. 10 minuuttia.
7. Ota kakku uunista ja ripottele mustikat sen päälle.
8. Laita kakku uuniin vielä 15 minuutiksi.
9. Tarjoile hieman jäähtyneenä! Kakun on tarkoitus jäädä keskeltä taikinaiseksi.

## Ainesosat:

- 4 kananmunaa
- 2 dl sokeria
- 200 g valkosuklaata
- 200 g voita
- 2,5 dl vehnä jauhoja
- 1 tl leivinjauhetta
- 2-3 dl pakastettuja tai tuoreita mustikoita



TIINA VIERTAMO



# SANELAISTEN SUOSIOSSA TOP 5

KOONNUT: ANU SANDVIK

## Tärkein sivuaineesi

- 1 Kirjallisuus
- 2 Kasvatustieteet
- 3 Viestintä
- 4 Pedagogiset opinnot
- 5 Erityispedagogiikka

## Mukavin luennoitsija

- 1 Jarmo Jantunen
- 2 Sari Sulkunen
- 3 Mari Honko
- 4 Marja Seilonen
- 5 Minna Suni

## Mukavin luennoitsija InSane 1/2002

- 1 Jouko Koivisto
- 2 Minna-Riitta Luukka
- 3 Seppo Pekkola
- 4 Veijo Hietala (Turun yliopistosta)

## Suomen turhin julkkis

- 1 Maisa Torppa
- 2 Bile-Dani
- 3 Johanna Tukiainen
- 4 Arttu Lindeman
- 5 Niko Saarinen

## Tärkein sivuaineesi InSane 1/2002

- 1 Kirjallisuus
- 2 Journalistiikka
- 3 Pedagogiset opinnot
- 4 Historia
- 5 Draamakasvatus

## Suomen turhin julkkis InSane 2/2002

- 1 Jasmin Mäntylä
- 2 Maria Lund
- 3 Jutta Virtanen (Suuri Seikkailu 2001)
- 4 Linda Lampenius
- 5 Joonas Hytönen

## Paras suomalainen bändi/laulaja

- 1 Vesala
- 2 Sanni
- 3 Haloo Helsinki
- 4 Olavi Uusivirta

## Paras suomalainen bändi InSane 2/2002

- 1 Zen Cafe
- 2 CMX
- 3 Apulanta
- 4 Ultra Bra
- 5 YUP

## Mieluisin vuorokaudenaika

- 1 Ilta
- 2 Aamupäivä
- 3 Yö
- 4 Iltapäivä
- 5 Aamu

## TV-ohjelma, joka on pakko katsoa

- 1 SKAM
- 2 Moderni perhe
- 3 Noin viikon uutiset
- 4 Game of Thrones
- 5 Temptation Island

## TV-ohjelma, joka on pakko katsoa InSane 1/2003

- 1 Teho-osasto
- 2 Salatut elämät/Rimakauhua ja rakkautta
- 3 Kotikatu/24/Alias/Mullan alla/Uutisvuoto/Sinkkuelämä

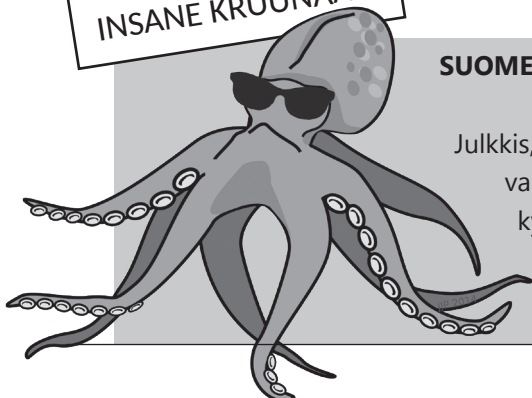
## Mieluisin vuorokaudenaika InSane 2/2003

- 1 Ilta
- 2 Yö
- 3 Aamu
- 4 Aamupäivä
- 5 Päivä

INSANE KRUUNAA!

## SUOMEN OIKEASTI TURHIN JULKKIS

Julkkis, jonka nimen mainitsi vain yksi vastaaja. Eli kukaan ei ees tiä tätä kyseistä julkkista. Sehän on Sealifen urheilutuloksia ennustava tursas Jakki!



# Työ kansainvälisenä

Parisen kuukautta sitten matkani starttasi kohti Japania. Silloin lähdin AIESECIn Global Talent vaihto-ohjelman kautta työharjoitteluun Tokiolaiseen päiväkotiin.

**TÄLLÄ** hetkellä työskentelen siis yksityisessä päiväkodissa 2-6-vuotiaiden lasten parissa täysin japaninkielisessä ympäristössä. Onnekseni jo ensimmäisestä päivästä alkaen minut otettiin lämpimästi vastaan, ja pääsin heti osaksi työyhteisöä. Minut toivotettiin tervetulleeksi tasavertaisena kollegana huolimatta siitä, että en osaa japanin kieltä eivätkä työkaverini puhu englantia. Yhteisen kielen puuttuminen on haastanut muuttamaan ja kehittämään omia viestintä- ja vuorovaikutustaitoja.

Kun kävelin ensimmäisenä päivänä sisään japanilaiseen päiväkotiin, yritin olla näyttämättä huolestuneisuuttani. Kaikkialla näytti valitsevan kaaos ja lapsia oli vain liikaa. Japanilainen päiväkoti muistuttaa usein enemmän koulua kuin päivähoitopaikkaa. Lapset harjoittelevat soittamista, kirjoittamista ja kädentaitoja sekä tutustuvat kotimaansa kulttuuriin laulaen ja leikkien. Päiväkodissa suuri osa päivästä on omistettu kuitenkin vapaalle leikille, kuten Suomessakin.

Päiväkoti on täydellinen paikka minulle tutustua ja oppia japanilaista kulttuuria, tapoja ja normeja. Yllätyin, ettei Japanissa päiväkodissa tai kouluissa ole siivoajia, vaan me opettajat siivoamme koulun yhdessä lasten kanssa ennen kuin lapset lähtevät kotiin. Isojen tapahtumien jälkeen myös vanhemmat jäävät auttamaan siivouksessa. Japanilaisten ihaltavia puolia ovatkin ahkeruus ja kohteliaisuus. Jo päiväkodissa lapset ovat hyvin ajattelevaisia ja auttavaisia: he jakavat omansa ja auttavat toisiaan.

**TYÖSKENTELE** päiväkodissa on ainutlaatuinen tilaisuus aineenopettajalle tutustua ja harjoitella kasvatuksen, ryhmän johtamisen ja varhaisen vieraan kielen opettamisen taitoja. Onnekseni pääsen tässä harjoittelupaikassa vapaasti kehrittelemään ja harjoittelemaan lyhyitä opetustuokioita ja aktiviteetteja. Kansainvälisenä opettajaharjoittelijana tehtäväni on kommunikoida sekä leikkiä ja laulaa lasten kanssa käyttäen englantia tai muuta vierasta kieltä. Englannin tai

suomen kielen opettaminen ei kuitenkaan ole päätehtäväni, vaan ennen kaikkea tehtäväni on olla hyvä ja positiivinen roolimalli lapsille, luoda turvallinen ympäristö tutustua uusiin ihmisiin ja kulttuuriin.

Monelle lapselle olen ensimmäinen ei-japanilainen henkilö, jonka he ovat koskaan tavanneet. Toivoisin, että jäisin lasten mieleen ystävänä, joka on erilainen ja joka ei osaa puhua samaa kieltä, mutta siitä huolimatta rakastamme toisiamme.



*Päiväkodissa vietimme mamemakia yhdessä lasten kanssa. Esikoululaiset olivat kukin askarrelleet oman demoninaamarin.*

# opettajaharjoittelijana

Minua ilahduttaa suuresti, kun lapset tulevat luokseni kertomaan päivästänsä. Vaikka en ymmärrä puoliakaan mitä he kertovat, olen iloinen, että he pitävät minusta tarpeeksi tahtoakseen minun tietävän mitä he tekivät viikonloppuna ja esittelevän minulle leikkejään.

**YLIPÄÄNSÄ** japanilaisessa koulujärjestelmässä suhde opettajiin on vahva. Japanissa opettajan ja lapsen välille halutaan luoda ystävyyssuhde. Ystävyyssuhteen ajatellaan luovan auktoriteetin, eikä erityisiä kurinpitotoimia tarvita. Lapsia opetetaan rakastamaan ja luottamaan muihin ihmisiin sekä olemaan itsekkin huomaavainen ja luotettava. Lapset kiintyvätkin opettajiinsa, ja he muistavat heidät vielä aikuisenakin. Toisten ihmisten aito kohtaaminen, kuunteleminen ja välittäminen ovat asioita joista lapset muistuttavat päivittäin.



## KIELITAITO KEHITTYY ARJESSA

Minulle tuli vähän yllätyksenä, miten vähän japanilaiset ja erityisesti japanilaiset nuoret puhuvat englantia. Harjoittelupaikassani sekä työntekijät, lapset että vanhemmat puhuvat lähes pelkästään japania.

Tullessani Tokioon en osannut sanaakaan japania. Työskennellessä täysin vieraskielisessä ympäristössä siinä onkin vain yhtäkkiä pakko puhua japania ja kielitaito kohenee huimasti toiminnan ja tekemisen kautta. Opin kieltä yhdessä lasten kanssa, jotka hekin edelleen opettelevat äidinkieltään. Yhtäkkiä olen huomannut pystyväni seuraamaan yksinkertaista keskustelua sekä luomaan yksinkertaisia lauseita, vaikka lukeminen ja kirjoittaminen tuottavatkin edelleen haasteita. Tämä harjoittelu antaa minulle aivan uudenlaisia näkökulmia myös uuden kielen opettamiseen ja oppimiseen.

## AINA LÖYTYY SYY JUHLIA

Japanissa on upeaa olla osa tiivistä ja laajaa yhteisöä. Japanilainen päiväkotivuosi pitää sisällään useita tapahtumia ja juhlia. Japanilaiseen tapaan myös vanhemmat osallistuvat yhdessä päiväkodin henkilökunnan kanssa juhlien järjestämiseen: yleensä äidit ja isät valmistavat päiväkodin keittiössä ruokaa koko väelle.

まめまき (*mamemaki, setsubun*) on uuden vuoden perinteisiin liittyvä juhla, »



jossa edellisen vuoden epäonni, sairaudet ja pahat henget ajetaan pois sekä toivotaan uusi, onnekas ja hyvä vuosi taloon. Mamemakissa paahdettuja soijapapuja heitellään demoniksi pukeutuneen perheenjäsen päälle ja ajetaan tämä ulos kodin ovesta. Papujen ajatellaan symbolisesti puhdistavan talon pahoista hengistä. Kun demoni on karkoitettu syödään papuja, sillä niiden uskotaan tuovan hyvää onnea. Papuja tulee syödä yksi jokaista ikävuotta kohden ja vielä yksi päälle, jotta varmistetaan tulevan vuoden onni.

## ELÄMÄÄ TOKION SYKKEESSÄ

Yksi hauskimista ja mielenkiintoisimmista asioista Tokiossa on vastakohtien rinnakkaiselo. Välittömästi rauhaisan temppelin ympärillä kohoaa usein korkea ostoskeskuskompleksi valtavine mainostauluineen ja vilkkuvine karaokekoppeineen. Tällainen perinteisen ja nykyaikaisen rinnakkaiselo on kiehtovaa.

Tokiossa ei aika tule pitkäksi, vaan aina löytyy uusia paikkoja tutkittavaksi. Vapaa-aikaa ei ole paljoa, mutta sitä on tarpeeksi, niin että pääsen matkustelemaan ja kiertelemään Tokion ihmeellisillä kaduilla ja kujilla. Vaikka kaikkialla on liikaa ihmisiä ja ilmassa leijuu loputon kiireen tunne, tunnen olevani kotona.

Suosikkianimeissani kuvatut paikat heräävät täällä eloon, ja pääsen lähietäisyydeltä kokemaan Tokiolaisen elämää ja matkustamaan tuntikausia junassa – enempää en lähtiesäni edes osannut

toivoa. Nautin todella ajastani täällä Japanissa ja olen varma että joudun palaamaan Suomeen aivan liian pian. Tämä harjoittelu on varmasti yksi antoisimmista ja rikkaimista harjoitteluilta, joita koskaan tulen kokemaan. Näen kulttuuria ja maailmaa, johon en matkaillessa pääse käsiksi. Kansainvälinen työharjoittelu opettaa enemmän kuin voi kuvitellakaan: se motivoi kasvamaan ja kehittymään ihmisenä.

**TEKSTI JA KUVAT  
PAULIINA  
YLIPURANEN**



# Vuosikymmen myöhemmin

**IHAN** en tiennyt mihin päätyisin, kun kirjoitushetkestä aika lailla tasan kymmenen vuotta aiemmin viimeistelin ylioppilaskirjoituksiani. Opiskelupaikan valinta ei ollut minulle mitenkään itsestäänselvä, ja lopulta vuotta myöhemmin jouduin juoksemaan hakulomakkeen henkilökohtaisesti Jyväskylän yliopiston kansliaan viimeisenä hakupäivänä varttia vaille neljä, koska posti ei varmaankaan olisi vartissa sitä ehtinyt perille toimittaa.

Ylioppilaskirjoitukseni olivat klassinen esimerkki sellaisen nuoren miehen valinnoista, joka ei ole aivan varma mitä haluaa. Valitsin myös yliopistoon hakiessani oikeastaan kaikki hakemani pääaineet hetken mielijohteesta – opiskelemaan pitäisi mennä, mutta mitä? Suomen kielen oppiaine otti minut kuitenkin sisään, ja löysin ympäristön ja yliopiston joka opetti minulle paljon. Nyt, vuosikymmen noiden valintojen jälkeen, on ehkä aika katsoa menneeseen.

Vuodet yliopistossa ja ainejärjestössä antoivat ja opettivat minulle paljon. Vaikka opinnot olivat merkityksellisiä ja usein myös mielenkiintoisia, ovat päällimmäisenä mieleen jääneet ihmiset ja kokemukset. Vuoteni Sanessa ja muissa opiskelun oheishommissa toivat elämäni kymmeniä ihmisiä, jotka ovat yhä merkityksellisiä ja joita näen aivan liian harvoin.

Kokemuksiakin ehti ainejärjestötyössä kertyä niin paljon, että päätoimittaja antaisi paitsi kolumnilleni kirvestä myös minulle keppiä jos niitä alkaisin tässä listaamaan. Nostona mainittakoon, että sain toimia useamman vuoden Sanen fuksivalan esilukijana ja olen näin saanut kunnian vihkiä kymmeniä uusia sanealaisia mukaan toimintaan.

Viime vuosikymmen antoi minulle paljon, ja haluan antaa niistä vuosista toivottavasti myös viisastuneena neuvon myös sinulle, arvon lukija: lähde mukaan. Jos löydät jotain mikä tuntuu sinulle omalta, hauskalta, jännittävältä tai kutkuttaa muuten vain mielenkiintoasi, kokeile. Viimeistään kymmenen vuoden päästä et enää kadu.



**TEPPO SUOMINEN**

# Tsemppiruno sanelaisille

Kuudelta herätys  
– Ylös senkin vätys!  
raahaudun unessa Fennariin  
Tehtävänantoja  
– Omia kantoja!  
uusi louhos mun tennariin.

Sisäistä sanomaa  
mun tiedon jano saa  
varautua pian hukkumaan  
Vielä öisinkin väännän  
kun tekstiä käännän  
kuka tässä nyt ehtisi nukkumaan?!

Toki muutakin teen  
on luentojen jälkeen  
usein palaverin paikka tai ryhmätyö  
Vähän vegaanista pullaa  
– Nyt elämä taas rullaa!  
ellei kiristä pipoa tai tyhmä vyö.

Jaa milloin pitäis ehtiä  
salillakin rehkiä  
ennen treeniä kipuilen jo  
Tai kavereita nähdä  
ne sanoo: – Levähdä!

Ole huolettomampi, rento!  
Älä elämäsi tuhlaa  
tee arjesta juhlaa  
nauti enemmän nyt kuin koskaan  
Osta kaupasta lohta  
tee nyt älä kohta  
ei huono o huonoin aatoskaan!

Voit ottaa kuppia  
kaataa juppia  
pullonkaulaan kapsahtaa  
Tai kaverijengillä  
huikeella svengillä  
suklaata surutta suuhun ahtaa.

Älä murehdi turhaa  
iloa murhaa  
kaikki omalla painolla menee  
Ja vähän jos stressaa  
lipitä Pressaa  
siitä ne murheet oikenee!

**HETA AHO**

## InSanen niksipirkka

*Juhla-edition*

### SUKKAHOUSUNIKSI

Sukkahousut voit laittaa kätevästi jalkaasi ja kylmän sään iskiessä ujuttaa vaikka kahdet päällekin! Erilaisia sukkahousuja yhdistelemällä saat myös yllättäviä värimuunnelmia.

### KENKÄNIKSI

Näin saat korkokengistä huomattavasti mukavimmat ja käytännöllisemmät: jätä ne kotiin.

### KRAVATTINIKSI

Jos kravatin solmiminen tuottaa vaikeuksia kerta toisensa jälkeen, kehittele uusi tyyli, joka vastaa taitotasoasi (toimitus suosittelee umpisolmua).





### Kotikielen Seura

- Suomen kielen tutkimusta, tuntemusta ja käyttöä edistämässä jo vuodesta 1876
- Liity jäseneksi ja osallistu toimintaamme!

[www.kotikielenseura.fi](http://www.kotikielenseura.fi)

[www.twitter.com/kotikielenseura](https://www.twitter.com/kotikielenseura)

[www.facebook.com/kotikielenseura](https://www.facebook.com/kotikielenseura)

# VIRITTÄJÄ

KOTIKIELEN SEURAN AIKAKAUSLEHTI

### Virittäjä-lehti

- Vanhin ja suurin suomenkielinen kielitieteellinen lehti
- Ajankohtaisia ja monipuolisia kirjoituksia suomen kielen, sen sukukielten ja niiden opetuksen tutkimuksesta
- Välttämätön jokaiselle fennistille – ja melkein välttämätön jokaiselle suomalaiselle kielentutkijalle!

<http://journal.fi/virittaja>

#VAINVUJUJUTUT

# #vainvujutut

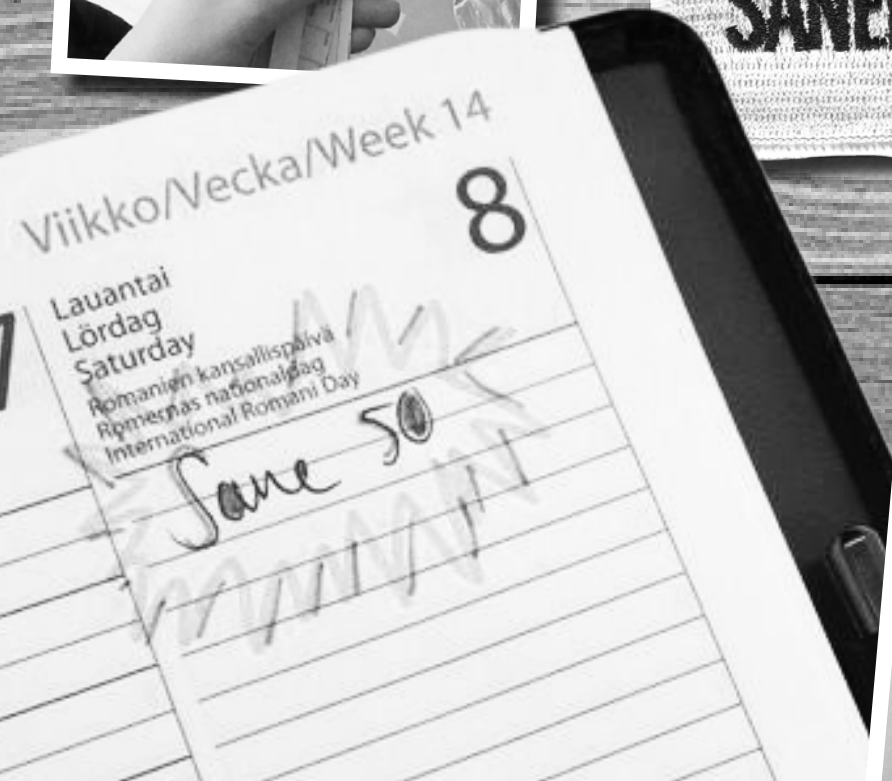
## Koristelujaoston to-do-lista

- Kukat
- Ilmapallot
- Pöytäkolmiot, paikkakortit ja käsiohjelmat painoon
- Vieraskirja
- Leimasin
- Istumajärjestys



Muista parturi 8.4.

klo 14.00!!!



## Vastuuta ja valssia

Nimi kertoo jo kaiken oleellisen. Kevään isoin juttu Sanen näkökulmasta on ilman muuta vuosijuhlat, jotka ovat jo aivan nurkan takana. Valmistelut on aloitettu hyvissä ajoin jo ennen joulua kokoamalla vujuilusta ja vujujen järjestämisestä kiinnostunut porukka. Vujutoimikunnaksikin kutsuttu jengi on tehnyt aivan älyttömän upeaa työtä vuosijuhlien järjestämiseksi. Jokainen on hoitanut oman vastuualueensa ja auttanut muita siinä sivussa.

Kun kerran on kyse vuosijuhlista, on kevään kuumimpia puheenaiheita olleet vujumekot, kampaukset, kengät... Myös valssia on jo hieman harjoiteltu, jotta vuosijuhlilla oltaisiin valmiita pyörähtelemään Priimuksen parketeilla.

Sane viettää vuosijuhliaan vain viiden vuoden välein, joten ihan siitäkin syystä koko ai-nejärjestö ja jäsenistö ovat hyvin innoissaan kevään speaktaakkelinomaisista kemuista. 50 vuotta on melkoinen virstanpylväs, jota on syytäkin juhlaa. Sanen kunniaksi vuosijuhlatiimi onkin kehittänyt kokonaisen vuosijuhlaviikon, jonka aikana on tarkoitus virit-tää kaikki vuosijuhlatunnelmiin. Viikon ohjelmaan kuuluu ainakin etiketti-ilta, vujusitsit sekä liikuntatapahtuma.

Vaikka vuosijuhlat ovatkin ihana ja upea tapahtuma, ei stressiltäkään ole vältytty. On ollut taistelua sekä jatkopaikan että ilmoittautumislinkkien kanssa. Tällä hetkellä hommat kuitenkin etenevät ja luvassa on kyllä ehkä yhdet upeimmat ja mieleenpainuvimmat juhlat. Juhlavieraiden joukosta löytyy sanen jäseniä, professoreita sekä jäsenjärjestöjen edustajia. On ollut hienoa huomata, kuinka paljon kiinnostusta vuosijuhlat ovat herät-täneet. Sane on kyllä upea järjestö ja on ehdottomasti ansainnut arvoisensa juhlat.

*Anna-Kaisa Koskelo*  
Sanen puheenjohtaja





# FUKSIN ARKEA JA JUHLAA

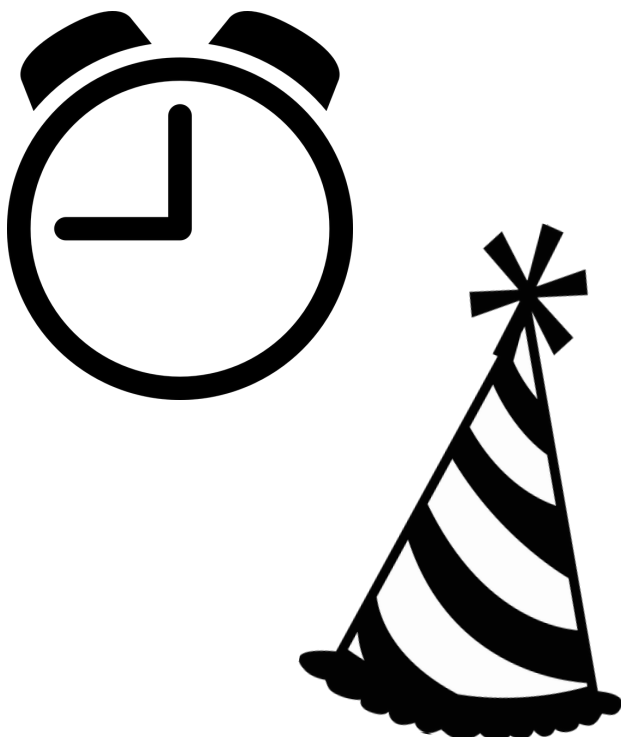
Otteita fennistifuksin päiväkirjasta.

**16.1.** Nyt on levätketty monta viikkoa. Kiva nähdä kavereita (niitä, jotka selvisivät syyslukukaudesta) ja opiskelumotivaatiotakin löytyy. Kyllä loman jälkeen taas jaksaa.

**18.1.** Aurinkoa ei ole näkynyt kahteen viikkoon, mutta ei se mitään, hyvä fiilis jatkuu!

**23.1.** Ei... Milloin on seuraava loma?

**31.1.** Tällä viikolla saadaan haalarit, vihdoin ja viimein!! On niitä ehditty odottaakin. Lanka on ollut neulansilmässä jo marraskuusta lähtien, ja haalarimerkkejäkin on kertynyt vino pino.



**2.2.** Laitoin puuroon omenahilloa. Se oli homeessa. Ei saatu haalareita ja kaaduinkin kolmesti matkattessani Fennicumilta kirjastolle. Alan epäillä auringon olemassaoloa.

**3.2.** Viimeinen HYVY-luento: bileet!! Nyt ei tarvitse enää ikinä koskaan huolehtia stressistä, kun on antaumuksella harjoiteltu opiskelutekniikoita ja tunteiden säätelytaktiikoita. Akateeminen opiskelukyky - muutakin kuin pisteitä!

**6.2.** HAALARIT!!! <3

**7.2.** Päivä pitenee viidellä minuutilla. Onneksi, koska tehtävää on ihan hemmetisti. Tänään laitoin kenkiini nastapohjat ja kaaduinkin vain kerran. Voittajafiilis!

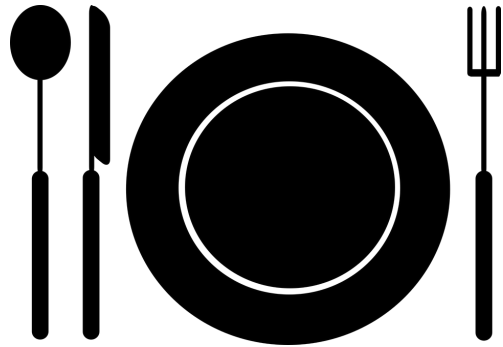
**15.2.** Honko yritti tylsää luentoa luennoitsijoiden mittelössä. Sulku-nen voitti. Ehkä ensi viikolla voitaisiin kisalla siitä, kuka pitää mielenkiintoisimman luennon...

**19.2.** Tänään nautitaan opiskelijan gourmet-illallinen: makaronia ket-supilla. Bon appétit!

**22.2.** Viimeinen kasin aamu ennen lomaa. Huh. Nyt onkin hyvä hetki tenttiä SKIP403.

**1.3.** Ketsuppi loppui. Tosi kiva.

**4.3.** Tuet napsahti vihdoinkin tilille. KAUPPAAN →



**7.3.** Pitäis varmaan aloittaa lukemaan siihen tenttiin... No onhan tässä vielä aikaa. Lomalla lomailtaan! Ja luetaan muutama tuhat sivua erinäisiä luku-piirejä varten.

**10.3.** Lomalle oli jo tosiaan tarvetta. Ehkä nyt jaksaa taas virkeänä opiskella pari kuukautta. Tai ainakin pääsiäislomaan asti.

**15.3.** Ai niin se tentti.

**24.3.** Sain ommeltua viimeisetkin haalarimerkit, minä uljas tuntematon sanelainen! Nyt on sormenpäät ihan verillä niin kuin pitääkin - ompelukone on heikoille ja huijareille. Muutama (tai vähän useampi) essee on vielä tekemättä, mutta niin on kaikilla muillakin, joten ei mitään hätää! Vappua odotellessa.

# JUHLISTAMISEN ABC

InSanen viihdejaosto otti varaslähdön kevään juhlaputkeen lavastamalla vuosijuhlaa muistuttavan illan. ”Vujukenraaleista” kerätyllä kokemuksella valotamme ideaalia tapaa juhlia. Näillä vinkeillä pidät juhlafiiliksen katonrajassa ja jaksat tanssia vielä viimeisetkin hitaat vaikka yksinäsi.

## 1. Huomioi seuraukset

Elämä jatkuu myös vuosijuhlia seuraavana aamuna. Jotta arki ei iskisi kasvoille liian lujaa, kannattaa koulutehtävien lista tyhjentää ja ruokakomerot täyttää hyvissä ajoin ennen juhlaa.

## 2. Aikatauluta

Etenkin naisilla juhlakuntoon laittautuminen on monivaiheinen ja aikaa vievä prosessi. Siksi siihen olisikin syytä varata tuplasti enemmän minutteja mitä olettaa tarvitsevansa. Esimerkiksi hiusten kihartaminen on huomattavasti helpompi operaatio, kun sitä ei tarvitse suorittaa samaan aikaan meikkaamisen kanssa.

## 3. Annostele maltilla

Ensimmäinen malja nostetaan vjuupäivänä aikaisin, viimeistään juhlapöytään päästessä. Sitä ei kannatakaan huitaista huiviin yhdellä kertaa, vaan ajoittaa siemailu yksiin esimerkiksi syömisen kanssa. Toimi samoin muidenkin lasillisten kohdalla.

## 4. Pidä huolta

Näyttääkö kaveri nuutuneelta? Juhlatunnelman oleellisin osa on juhla-seurue, joten mikäli ystäväsi vaikuttaa uupuneelta jo ennen pääruokaa, kipse keittiöstä jääpaloja ja hulautta ne hänen niskaansa.

## 5. Varustaudu kattavasti

Nappaa mukaasi perinteisten rakko-

laastareiden, nenäliinojen ja kurkkupastillien lisäksi myös kyypakkaus, sillä voit joutua karkottamaan sihiseviä selkärangattomia iholtasi etenkin yön vaihtuessa hiljalleen aamuksi.

PIIA REKOLA



## 6. Tallenna muistosi

Mikäli olet Snapchatin käyttäjänä turhankin aktiivinen, kannattaa iltaa varten omaksua uusi tapa: omien snäppien tallentaminen. Illan aikana taltioimasi materiaali ehkä katoaa vastaanottajan sen katsottua, mutta epätietoisuus omista sanomisistaan kestää ikuisesti. Ellet ole tallentanut snäppejäsi ennen lähettämistä.

## 7. Tankkaa tarpeeksi

Nesteytyksen lisäksi huolta tulee pitää myös ravitsemuksesta. Ruokailu olisi hyvä ajoittaa itse juhlan ja jatkojen välille, ja mikäli pikaruokaravintoloiden puolella poikkeaminen ei aikataulutussyistä ole mahdollista, kannattaa matkaan varata vähintään yksi välipalapatukka.

## 8. Varaudu pahimpaan

Sukkahousut hajoavat neljässä tapauksessa viidestä, mutta hyvin mahdollista on myös olkaimen poikki napsahtaminen tai vähintäänkin punaviinin loiskahtaminen valkoiselle paidalle. Pidä siis pesulan numero pikavalinnassa ja ompeluvälineet lompakossa.

## 9. Ennakoi katastrofit

Poista viimeisimmän kesäheilasi numero puhelimestasi ja estä hänet kaikissa mahdollisissa sosiaalisen median kanavissa. Jos itsekurisi on tavallistakin heikompi, poista myös omat sometilisi ja pidä puhelimesi lentotilassa koko illan ajan.

## 10. Hillitse itsesi

Mieti kahdesti, tarvitsetko tusinan verran teräviä, vai olisiko raja hyvä vetää siihen seitsemänteen lasilliseen kuohuvaan.

## 11. Suunnittele reittisi

Ihan kuin koulureittisi ekaluokalla, myös kotimatkasi vujujatkoilta kotiin



saattaa vaatia harjoitusta. Esimerkiksi "Harjun kautta oikaiseminen" voi tuntua kyseisessä tilanteessa liian haastavalta, mikäli niin ei tavallisesti toimi.

## 12. Tekemistä taksitolpalle

Jätä pino sudokuja ja ristisanatehtäviä Kirkkopuiston laidalle, jotta voit hyödyntää niitä taksia odotellessasi. Voit varata mukaasi myös matkaradion ja pientä naposteltavaa, mikäli odottelu venyy jatkojen jatkoiksi muiden odottelijoiden kanssa.

## 13. Suoriudu nukkumaan

Vaikka silmäluomet painaisivat sietämättömän paljon, yritä kannatella niitä sen aikaa, että kotiin päästyäsi nukahdat omaan sänkyysi etkä eteisesi lattialle.

**INSANEN VIHDEJAOSTO  
KAJANMAA, NIVUKOSKI  
& REKOLA**

Tämän sarjakuvan piirtäjä oli korkeakouluopiskelija vuonna 2002, kun ensimmäinen Sane ry:n lehti ilmestyi nimellä InSane. Juhlavuoden kunniaksi muistellaan, miten ennen oli kaikki paremmin ja kouluun hiihdettiin vastatuuleen yhdellä suksella ylämäkeen kesät talvet...

## Kieli keskellä kämmentä: Vuonna 2002



**Maakunnan  
Jamesi Pondit  
- paperilla  
ja verkossa.**

Virastotie 3, Karstula,  
puh. 014 4177 300  
ilmoitus@viispiikkinen.fi,  
toimitus@viispiikkinen.fi

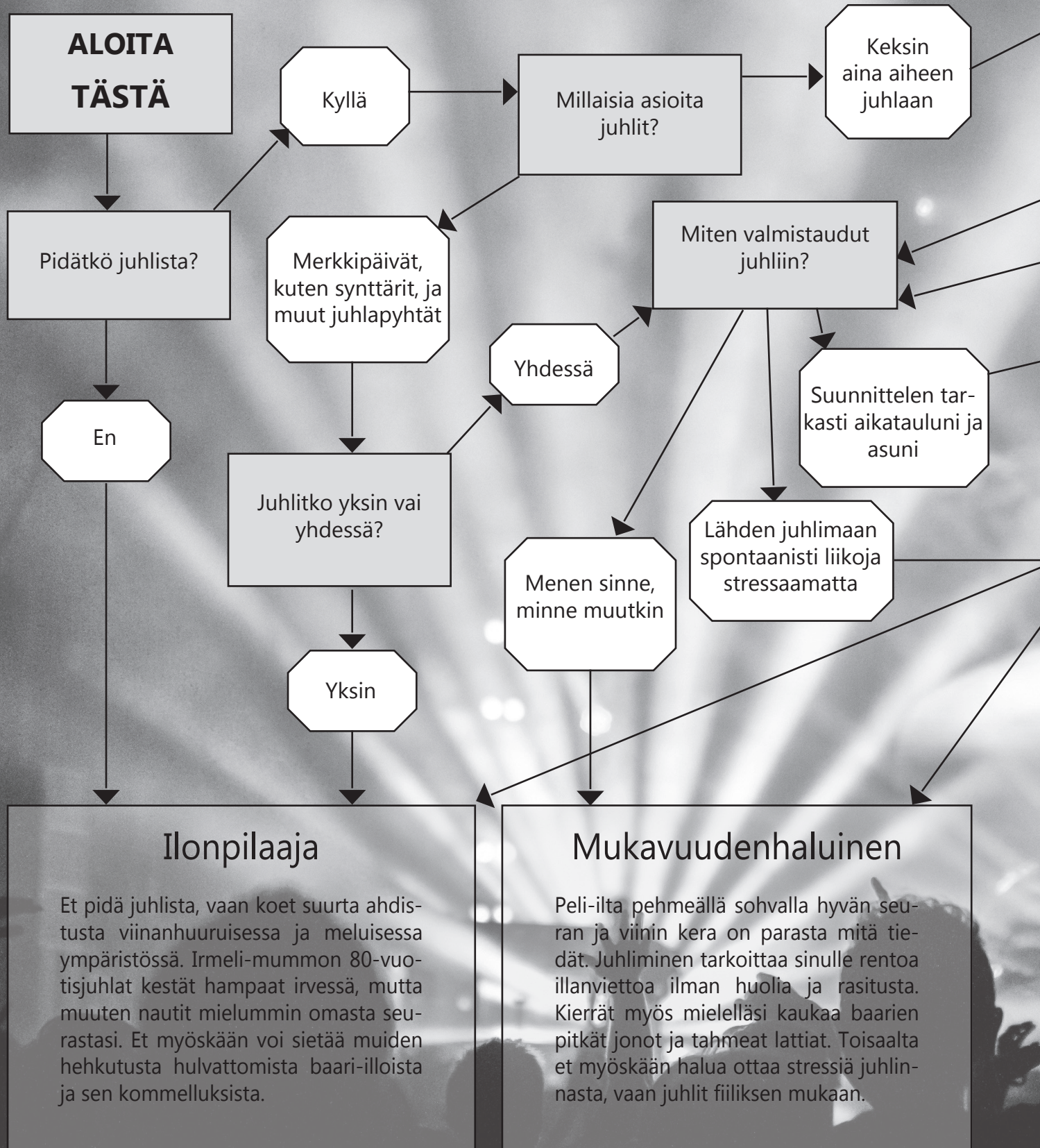
*Mukana kotiseudun elämässä jo vuodesta 1949!*

# VIISPIIKKINEN

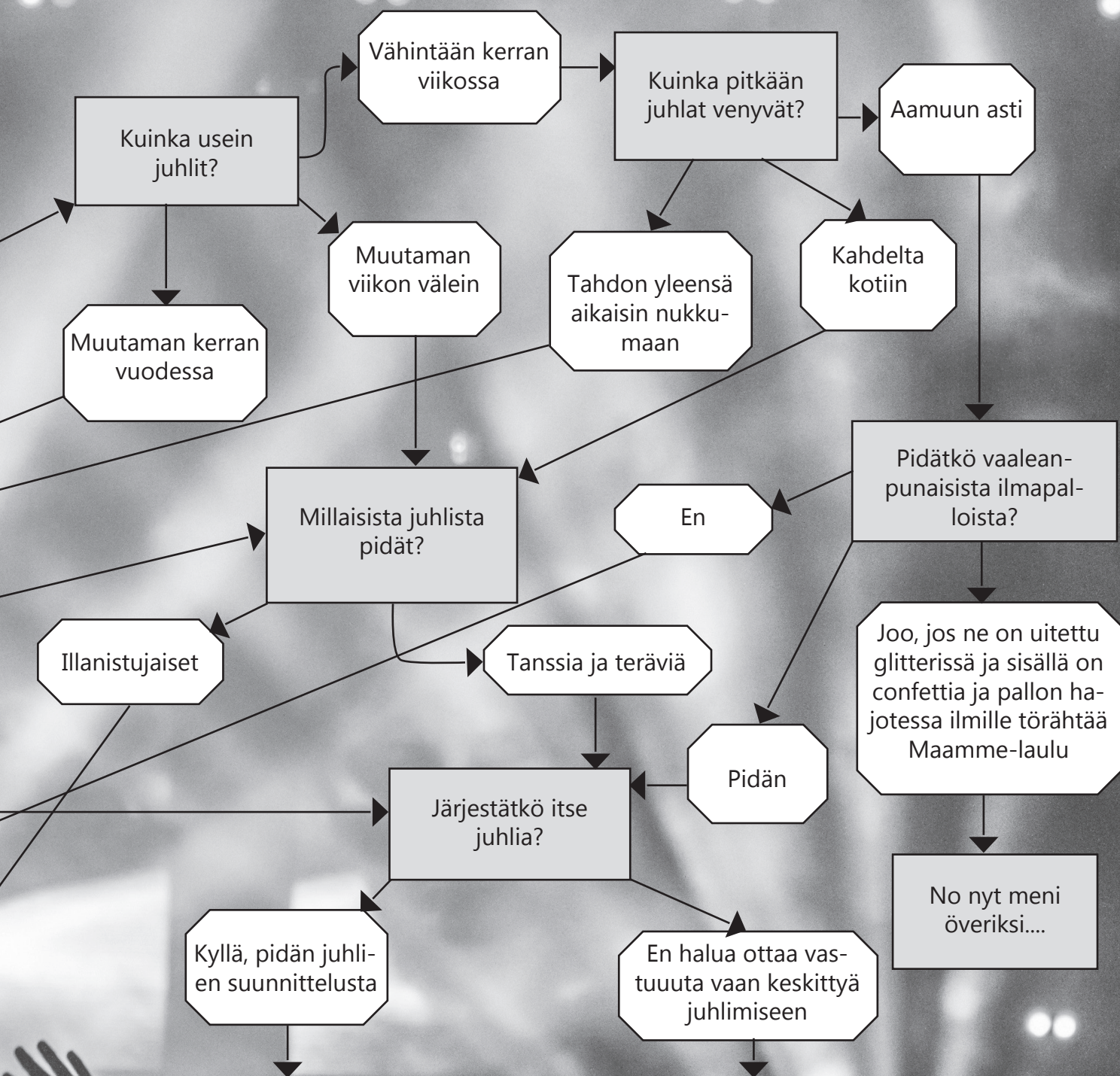
Karstula • Kannonkoski • Kivijärvi • Kyyjärvi • Pylkämäki | www.viispiikkinen.fi



# Testi: Millainen juhlija olet?







## Suunnitelmallinen

Rakastat juhlimista ja silloin ku lähdet juhlimaan, lähdet kunnolla. Valmistaudut juhliin aikaisin varaamalla kampaajan kaksi kuukautta etukäteen ja haluat, että asusi ja eväsi takaavat parhaan mahdollisen illan. Rakastat kaikenlaista suunnittelua, ja siksi myös juhlien järjestäminen on lähellä sydäntäsi.

## Tosireivaaja

Maksasi ja tilisi anelevat sinua rauhoittumaan, mutta olet eri mieltä. Juhlminen on sinulle elämäntapa, ja olet aina valmis juhlaan kuin juhlaan. Ystäväsi voivatkin aina luottaa, että olet se spontaani tyyppi, joka tunti puhelun jälkeen tanssii pöydällä. Et myöskään ole nirso juhlien suhteen: niin baari kuin kalsarikännitkin kelpaavat sinulle.



# Otteita untuvikkotaittajan päiväkirjasta

Päivä 1:

"Tää on liian luovaa!" on ensimmäinen ajatukseni, kun avaan InDesignin eli lehden taitto-ohjelman. Järjestelmällisenä ihmisenä ajatus taiton vapaudesta kauhistuttaa, mutta onneksi Elina on neuvomassa vaihe vaiheelta perusniksejä puuhaan. "Hmm, ehkä tää tästä", on seuraava ajatukseni, kun saan mustaa valkoiselle. Onneksi päätoimittajat avustavat eppuluokkalaista taittajaa kärsivällisesti kahden tunnin ajan. Fiilis taittamisen jälkeen on innostunut - ehkä tää vielä lähteekin sujumaan!

Päivä 2:

Noniin, luokka vaihtuu ja InDesign onkin nyt englanniksi. Enhän mä nyt enää löydä mitään työkaluja, joita opin käyttämään aiemmin. No, onneksi päätoimittajat jaksavat jälleen auttaa. Mun piti olla taittamassa alle kaksi tuntia, mutta yhtäkkiä huomaan kellon rientävän ja tajuan jääneeni koukkuun. Saan ensimmäisen taittoni valmiiksi, sekä samalla innolla taitan toisen jutun valmiiksi samaan syssyyn. Toisessa taitossa uskallan jopa luopua säntillisyydestäni ja etsiä netistä piirroksen sivulle. "Onpas tää valkoinen tausta tylsä", ja kas kummaa olenkin jo muuttamassa sitä liukuvärjäten harmaasävyiseksi. Mitä kummaa tapahtuu? Edelleen tarvitsen apua, mutta pikkuhiljaa alan muistamaan, miten tehdään laatikoita ja saadaan kuvan päälle tekstiä. Kello rientää, ja minun pitäisi olla jo seuraavassa paikassa.

Päivä 3:

Viimeinen kerta tämän lehden taitossa. Jännää, miten vauhdikkaasti tää homma on edennyt. Sain hienosäädettyä kaksi juttua valmiiksi, ja nyt katson pää tyhjänä taittotaulukkoa: "Eikö mulle oo enää mitään hommaa!". Tässähän iskee aivan haikea olo, sillä juuri kun mä pääsin hommaan mukaan, niin se onkin jo ohi. Onneksi ensi syksyyn ei ole pitkästi aikaa...

TIINA VIERTAMO

## Taitossa kuultua 3.0

"Pystynkö mä silleen, pystyn näköjään, pystyn!"

"Mä siirrän tätä kuvaa"

"Tai sit sä voit suurentaa sitä kuvaa"

"Mä pienennän tätä kuvaa"

"...Aha"

"Mä otan nyt vapauden vetää näitä viivoja tänne. Ai te ette kuuntele."

"Älä liiku ku veny!"

"Ny o japania kuule!"

"Älkää nyt ku mä ihan ylpistyn!"

"Ei se mitään, me sanotaan kyl sit ku menee hattu päähän."

\*kolmatta tuntia JVG-soittolistaa\*

"Päivätyöt, fuck päivätyöt!"

"Oi jes jes!"

"Noh, mistäs nyt innostuit?"

"En tiä oikein et innostuinko mut ainaki onnistuin."

"Enks mä voi copy-delete-pastee tän, eiku..."

"Mikä on tursas englanniksi?"

"Vielä yhden tempun teen."

"Kai joku kirjottaa näitä ylös?"

"Mä tarviin Anuuuuu!"





# Kaikki mitä olet halunnut tietää keväästäsi Horo Skooppi on täällä jälleen



Älä anna huippuideoidesi viedä liikaa mukanaan, sillä voit kompastua omaan itsevarmuuteesi. Sotaisa Mars ajaa sinut raivon partaalle, mutta varo heittäytymästä kielekkeeltä liian heppoisin perustein. Varo ampiaisia.



Vuosijuhlissa on muitakin puolia kuin hienoksi laittautuminen. Anna jokaisen hiuskiehkuran kastautua hiksillä otsallasi Katseen tanssilattialla. Älä härkiinny turhasta. Kokeile uusia, maustettuja Härkis-härkäpapuvalmisteita.



Nyt on aika saattaa loppuun talven mittaan kunnianhimon pärinöissä aloitetut projektit ja tehtävät. Vaikka linnunlaulu innoittaa tarttumaan yhä uusiin haasteisiin, tulisi myös vanhat kuviot viimeistellä valmiiksi.



Keväisin merkillesi ominaista tunnetilojen vuoristorataa villitsevät entisestään ympäröivän maailman ja luonnon henkinherääminen, etkä pysy itsekään itsesi perässä. Pidä siis skumpansaanti vakiona välttääksesi rajuiimmat ailahtelut.



Mielesi tekisi karjua Jylhäkaliolta auringon noustessa, ja tälläkin kertaa se on kohdallasi täysin oikeutettua. Vujukustannusten vuoksi budjettisi kattaa kuitenkin vain pilkun jälkeen Harjun portailta huutelun.



Keväiset lenkipolut antavat sinulle kauan kaivattua energiaa. Myös hallitseva planeettasi Merkurius on suotuisassa asemassa onnellisuustasooisi nähden. Nauti siis vuodenajasta täysin rinnoin tunteitasi tukahduttamatta.



Jatkuva tasapainon tavoittelu käy kuntosi päälle. Repäise, jätä sovittelijan roolisi ja aseta itsesi etusijalle. Jos otat valkoiset tennarisi käyttöön jo nyt, älä missään tapauksessa pese niitä. Kurakelit eivät ole vielä ohi.



Tapasi uppoutua liiankin syvälle pohtiviin esseetehtäviin kostautuu, kun et malta saattaa töitäsi päätökseen. Unohda siis liiallinen itsekkisyys ja laita Optiman palautuslaatikko laulamaan vaikka väkisin. Valitse luomubanaanit.



Ei voi voittaa jos ei koita, kuuluu jonkinasteinen sananlaskukin. Tarvitset elämäsi haasteita, mutta pysy kohtuuden rajoissa. Esimerkiksi kolmenkymmenen opintopisteen sivuainekokonaisuus kandidaattityön ohelle saattaa olla liikaa.



Kauris leimataan jatkuvasti ylisuorittavaksi työnarkomaaniksi. Vaikka et tunnistaisikaan itseäsi tästä kuvauksesta, älä anna uskosi horoskooppeihin horjua vaan noudata seuraavaa ohjetta: valmista pinaattiletuja ensi perjantaina.



Rinnastasi pirskahteleva kevät saa lämpimät tunteet nousemaan kuin kedon kukkasat ikiruodasta. Vaikka kuinka uskoisit yliluonnollisiin kykyihisi, et pääse tunteidesi kohteen päälle. Sano siis sanottavasi suoraan, ylianalysoimatta.



Kaikki ihmiset eivät ole hyviä. Kaikkien ihmisten mielitekojen mukaan ei tulekaan taipua. Joogatunnilla ei siis tarvitse tuskailla ihan jokaisena perjantaiamuna. Pyri hyväksymään myös kankeutesi ja itsekkyytesi.



*Kuin puuhun vuosirenkaita  
on karttunut ikää ainejärjes-  
töllemme Sanelle*

*Jo 50 vuotta,  
emme siis juhli suotta  
Vain viisaammaksi muuttuu  
vanhetessaan,  
voimistuu matkallaan*

*Kun on juhlan aika,  
puemme parhaat päällemme  
yhtä tärkeää  
olisi muistaa juhlia  
arjen pieniä iloja!*

*Nostaqamme siis malja  
Paljon onnea!*

