

1/2016  
**INSANE**

JYVÄSKYLÄN SUOMEN KIELEN OPISKELIJOIDEN AINEJÄRJESTÖLEHTI





**”Oikeudenmukaisuus on minulle iso teema omassa elämässäni.”**

Laura Lähteenmäki puhuu oikeudenmukaisuudesta ja sen vaikutuksesta kirjailijan työhön sivuilla 12-14.

**”Kaksin sähköposteja kirjoittaessa sanelun määrää se, kumman luovuus lähtee ensin kukkimaan.”**

Miten dynaamisen duon yhteistyö sujuu? Lue sivuilta 28-30.



## IHMISET

- 8 Hallitus 2016
- 12 Henkilökuva: Laura Lähteenmäki
- 20 Sukupuolijakauma vinksallaan
- 24 Mistäs tiesit tänne tulla?
- 28 Dynaaminen duo

## ILMIÖT

- 4 Sanelämää
- 6 Sanelämää: OSMA
- 11 Harjoittelijan oikeudet
- 15 InSanen kurssiopas
- 22 Pienet ruokasivut
- 26 Ihana kamala kesä

## MIELIPITEET

- 3 Pääkirjoitus
- 25 Pöytälaatikosta
- 27 Miелensäpahoittaja
- 31 Penttilä

## HUUHAA JA PUUHAA

- 32 Oikeudenmukaisuustesti
- 34 Anonyymit verkkokomentit
- 34 Kieli keskellä kämmentä
- 35 Horo Skooppi

## Mikä tekee tyytyväisen sanelaisen?

Tutustu vuoden 2016 hallituksen ajatuksiin sivuilla 8-10.



# Sammaleesta ja Leijona-karkeista

InSane 15. vuosikerta

## Julkaisija

Jyväskylän yliopiston suomen kielen opiskelijoiden ainejärjestö Sane ry

## Päätoimittajat

Piia Rekola  
Anu Sandvik

## Muut toimittajat

Hanna Kilpeläinen  
Elina Kivelä  
Nina Lampén  
Evgenij Niukkanen  
Marianna Penttilä  
Juulia Sallinen  
Iikka Salmela  
Laura Suomalainen  
Teppo Suominen

## Piirroksat

Noora Koponen  
Elina Vepsäläinen

## Kansi

Anu Sandvik

## Taitto

Nina Lampén  
Piia Rekola  
Anu Sandvik

**Paino** Grano, Jyväskylä

**Painos** 100 kpl

**Paperi** G-print  
kannet 150 g  
sivut 115 g

**ISSN** 2323-718X

Jokainen tietää sen tunteen, kun vääräys sattuu omalle kohdalle. Samaan aikaan tuntee itsensä niin kovin pieneksi ja lannistetuksi, mutta myös niin kauhean kiukkuseksi.

Oikeudenmukaisuus on ajatuksen tasolla läsnä jatkuvasti. Siihen voi vedota vaikka jo ihan pienessäkin asiassa, vähän pilke silmäkulmassa: "On niin vääräyttä, ettei mun lähikaupassa myydä Leijona-karkeja. Eikä Fazerin salmiakkisuklaata."

Välillä kuitenkin ihan tosissaan sapettaa. Miksei oikeus voita ja paha saa palkkaansa? Miksei minun oikeuksiani oteta huomioon? Miksi opintotukea leikataan, miksi meitä riistetään?

Joihinkin asioihin voi jopa tottua niin paljon, että unohtaa hämmästellä, miksi jokin ei kenties ole täysin oikeudenmukaista. Sitten voi yhtäkkiä havahtua – hetkinen, miksei Saneissa ole enempää miehiä?

Toisena puolena on tietysti tunne oikeellisuudesta. Miten mahtavaa on, että täällä toimitaan oikein! Lehteä kirjoittaessa meitä ilahdutti kovasti esimerkiksi yliopiston ravintoloiden halu tehdä eettisiä valintoja: näitä asioita oikeasti mietitään ja halutaan toimia oikein.

Muista välillä katsoa myös omaa toimintaasi. Kenen päälle sinä poljet, minkä päällä astelit? Kuka on sammalmatto allasi?

On vaikeaa määrittää, mikä on oikeudenmukaista. Samalla puhutaan siitä, mikä on hyvää tai pahaa ja mitä arvostetaan. Entä jääkö joku jalkoihin vai muistetaanko kaikki ottaa tasavertaisesti huomioon? Sekä pilke silmäkulmassa että aivan täysin tosissaan. Siitä on tämä lehti tehty.

*Piia & Anu*



[www.facebook.com/sanejkl/](http://www.facebook.com/sanejkl/)



[www.instagram.com/sanejkl/](http://www.instagram.com/sanejkl/)



Verkkosivut  
<http://sanery.org>



# MPÄRI SUOMEN

Veikko Huovinen julistaa maltin merkitystä. Ior Bock hamuaa viinapulloa. Viinaa on litra. Kekkonen mesoaa miten Kajaanissa kelpasi aikoinaan. Fennikummitus taitaa olla jo vähän päissään.

Älä minua syö, minä olen vain tällainen mummo, vaikertaa kainuulainen isoäiti kun pseudo-pohjalainen susi sanoo tokkiinsa ja syö mummon.

Urheilijoita on useita ja julkisivu on äänessä alati. Raptori on vihreä ja Pikku

G saa aikaan kipeän nostalgian vyöryn. Viinapullo hupenee. Kai ne pitsatkin pian saapuvat.

Pitsat saapuvat.

Kello ei osaa sijamuotoja, mutta Kello onkin sivuaineopiskelija. Moni pääaineopiskelija tuntee piston sydämessään, koska eivät hekään niitä niin hyvin osaa.

Antti Tuuri kehuu kotiseutuaan, vaikka ennen olikin kaikki paremmin. Nälkämaan laulu sujuu maakuntalauluista parhai-

ten. Miksi kukaan ei halua opetella Uusmaalaisten laulua? Sen on säveltänyt Sibelius, saatana.

Litra leijonaa on muisto enää. Fennikummitus on päissään, mutta niin on Jenni Haukiokin.

Loppuyö on sumua.

IIKKA SALMELA

## Sanelle toimintastrategia

Sanelle luodaan tänä vuonna toimintastrategia. Sanen puheenjohtaja **Marianna Karjalainen** käynnisti strategiaproessin JYYn järjestökoulutuksen innoittamana.

Toimintastrategian tavoitteena on selkeyttää, miksi järjestö on olemassa ja millä toimilla järjestö pyrkii kohti parempaa toimintaa.

”Mä toivoisin, että strategia auttais kehittämään Sanea ainejärjestönä. Toivon, että sen avulla tulevat

hallitukset vois suunnitella vuoden toimintaa jotenkin päämäärällisemmin, ettei tehdä vain samalla tavalla kuin aina ennenkin vaan oikeasti kehityttäis”, Marianna valottaa.

Prosessin aikana pyritään ratkaisemaan useita kysymyksiä, kuten millaisena järjestö nykyään näytetään, mihin suuntaan järjestöä haluttaisiin viedä ja ketä Sane jo tavoittaa.

”Strategian avulla saadaan myös toivottavasti paremmin koko jäsenistön

ääntä kuuluviin ja pystytään ottamaan paremmin huomioon esimerkiksi ympäristöstävällisyys ja esteettömyys”, Marianna haaveilee.

Toimintastrategian suunnitelma esiteltiin kevätkokouksessa, ja strategia on tarkoitus valmistella käyttöön tämän vuoden aikana. Sanelaisilta tullaan kysymään heidän mietteitään Sanesta tämän vuoden aikana.

ANU SANDVIK

## Sanelaiset opetussuunnitelmaa uudistamassa

Jyväskylän yliopiston kielten laitos valmistelee parhaillaan uusia opetussuunnitelmia vuosille 2017-2020. Tällä kertaa opiskelijat on otettu entistä tiiviimmin mukaan: opetussuunnitelmien teko toteutetaan projektikurssin KLSY108 Kehittämishankeprojektin kieliasiantuntijaorganisaatiossa puitteissa. Aiemminkin opiskelijoilla on toki ollut mahdollisuus vaikuttaa opsien sisältöön opinnoista annettavan palautteen kautta.

Tammikuun lopulla alkanut kurssi kestää luonnollisesti opsien lopulliseen valmistukseen saakka, mutta kunkin osallistujan on mahdollista päättää omasta työmäärästään kurssilla. Opintopistemäärä voi vaihdella yhdestä pisteestä jopa viiteentoista riippuen siitä, kuinka intensiivisesti haluaa osallistua. Kurssille onnistuttiin saamaan edustus jokaisesta kielipääaineesta, ja suomen kielen opiskelijoita kurssilla on peräti kolme. Sanelaisista opetussuunnitelmatyön vallan kahvaan ovat tarttuneet **Reetta Ronkainen**, **Riikka Rintala** ja **Nina Lampén**.

NINA LAMPÉN

# Eläimellistä osmausta p

Sane Helsingin Avarassa Osmassa 11.-13.3.2016

**TAAS** oli aika Osman, tuon valtakunnallisen fennistikkokoontumisen. Tänä keväänä isännöitsijänä toimi Helsingin **Siula ry**, joka on aiemmissa Osmissa tullut tunnetuksi osallistumisnokkuudestaan ja -määrästään.

**TAPAHTUMA** alkoi perjantaina perinteisesti yliopistolla, jossa Osmaan muualta maasta saapuneet toivotettiin tervetulleiksi avajaisluennon kera. Majoittumisen jälkeen oli vuorossa illanvietto Uu-

della ylioppilastalolla aivan Helsingin ydinkeskustassa. Illanvieton yhteydessä toimiteltiin myös Osma ry:n syyskokous. Osallistujia oli paikalle kerääntynyt kaikista jäsenjärjestöistä, eli joka puolelta Suomea aina Joensuuta, Tampereetta, Oulua ja Turkuja (sekä tietenkin Jyväskylää) myöten.

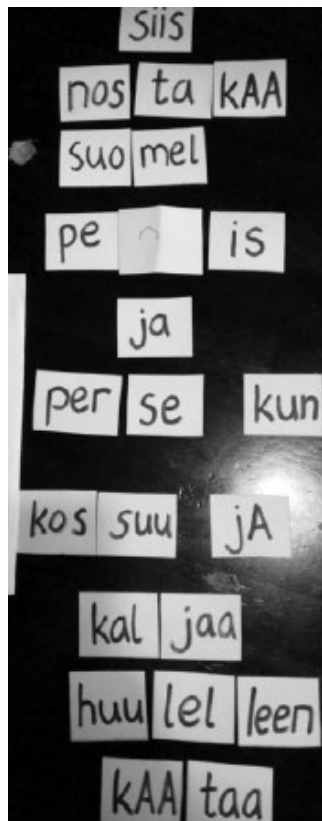
**SANEN** delegaatio saapui Helsinkiin perjantain aikana kompakteina osasina, jotka perjantai-iltana ja ennen kaikkea lauantain Osma-turnauksessa yhdis-

tyivät tyrmäävän huikeaksi yhdeksän (!) hengen superitiimiksi. Parin edellisen Osman sanelaiskato oli siis vihdoin menneisyyttä, ja toiveet Osma-pokaalin saamisesta kotiin olivat korkealla.

**LAUANTAIPÄIVÄN** ohjelmana toimi odotettu Osma-turnaus legendaarisessa Kalliossa. Liian aikaisen herätyksen ja pikaisen lounaan jälkeen vuorossa oli siis rastirata, joka sisälsi ihmistwisteriä, barbienukemista (ja riisumista),

Helsingin kaupunginosien tunnistusta, runoilua, Mamba-pantomiiamia ja Aliasta. Aurinkoinen kevätää helli fennistejä ja lievän alkukankeuden jälkeen rastien kiertäminen sujui jo varsin hyvällä meiningillä.

Rankan turnauksen jälkeen oli paikallaan tankata hieman, joten sanelaiset löysivät itsensä (hieman yllättäen) kiinalaisesta ravintolasta pyöreän pöydän äärestä nauttimasta kolmen ruokalajin lounasta, kiitos mahtavan viikonlopputarjouksen. Tunnel-



Ylioppilastalon parvekkeelta oli mukavat näkymät ja turnauksessa sanelaisten runosuonet sykkivät toden teolla. Nähtävyyksiäkin ihailtiin Kallion kirkon muodossa.

# ääkaupungissa



## Sanen supertiimi Osma-turnauksessa.

ma oli hämmentynyt, kun äskeisestä kaljatölkkien kanssa ulkosalla rymyämisestä siirryttiin yhtäkkiä kovin sivistyneeseen ravintolaruokailuun. Pieni rauhoittuminen teki kuitenkin hyvää, ja itse ruokahan oli erinomaista.

**ILLEMMALLA** olivatkin sitten vuorossa luontoaiheiset Avara Osma -sitsit, joiden kesto oli perinteisesti myös jaksamista koetteleva: hieman seitsemän jälkeen alkamaan pääsyt

juhla kesti reilusti puole yön paremmalle puolelle. Sanen delegaatio katkeroitui lievästi, tai ei-niin-lievästi Osma-turnauksen voiton mentyä jälleen sivu suun. Voittajaksi selviytyi tällä kertaa Turun **Kanta ry**. Sitseillä riitti niin puhetta, laulua kuin luontoaiheisia asujakin.

Sitsipaikalta siirryttiin jatkoille bussilla, joka ei laulavine fennistilaumoinen luultavasti ollut kaikista miellyttävien kokemus kuskille tai muutamalle

epäonniselle kanssamatkustajalle, mutta meno oli joka tapauksessa vähintäänkin hilpeä. Jatkot olivat edellisillan tavoin uudella ylioppilastalolla, jonka pienellä parvekkeella oli mukava fiilistellä Helsingin yötä ja ylipäätään Osmaa.

**SUNNUNTAIAAMUNA** oli virallisen ohjelman puolesta luvassa vielä pizzat ravintola Sky Expressissä, jonka viikonlopputarjouksena oli päivän pizza ja litran kalja yhteishintaan

12 euroa. Allekirjoittanut nautti edellisten iltojen kaljan yliannostuksen vuoksi ainoastaan pizzan, joka hinta-koko-laatu-suhde oli kieltämättä varsin mainio.

Iltapäivän edetessä Sanen delegaatio hyvästeli Helsingin ja junaili itsensä takaisin Keski-Suomeen, jälleen yhtä Osmaa rikkaampana.

TEKSTI NINA LAMPÉN  
KUVAT SARA RUOKOLA  
MAIJA LEHTONEN  
LAURA SUOMALAINEN

# Sanen hallitus 2016 - keitä he ovat?

## Hallitusta pyydettiin vastaamaan näihin kysymyksiin:

1. Kuka olet?
2. Mistä tulet?
3. Haluatko miljonääriksi?
4. Mitä puuhaat Sanessa ja mitä haluat saada aikaan tänä vuonna?
5. Mikä tekee tyytyväisen sanelaisen?
6. Mikä on suurin vääryys, joka tulee mieleesi juuri nyt?
7. Milloin viimeksi toimit mielestäsi oikein?
8. Jos pankkitilisi kertoisi sinusta, mitä se sanoisi?
9. Minkä lemmikin ottaisit, jos vain mielikuvitus olisi rajana?
10. Sananen sanelaiselle

## Marianna "Pakastesiideri" Karjalainen



1. Oon Marianna. Moi.
2. Paskasta kaupunnista, jota myös Ouluksi kutsutaan.
3. Toki. Sitten voin ostaa itselleni ponin.
4. Toisinaan johdan puhetta, yleensä hallitus osaa puhua itsekin aivan tarpeeksi. Haluan juoda kaljaa ja tehdä onnellisia sanelaisia!
5. Muut sanelaiset, otaksun. On muuten hassu sana. Otaksua?
6. Tällä hetkellä ainakin sellainen vääryys, joka vaikuttaa omaan (ja luultavasti

muidenkin opiskelijoiden) elämäni eli se, ettei Muumi-limsaa saa 1,5 litran pulloissa.

7. Kassajonossa mun edessä ollut poika unohti jäätelönsä. En syönyt sitä, vaan juoksin pojan kiinni ja annoin jäätelön. Jee!

8. Se varmaan väittäisi, että mulla on paljonkin elämää, koska mun rahat on aina lopussa. Oikeasti ostan vähän turhan usein suklaata...

9. Hmm. Ehkä pöllön. Tai lumileopardin. Tai oselotin. Tai vuohen. Tai tapiirin. Tai oikeastaan koko eläintarhan.

10. Mä haluan että just sä lähdet mukaan Sanen toimintaan ja mun kanssa vaikka kaljalle, kahville tai lenkille!

## Aleksi "Are you metal" Palokangas



1. Ihminen, suomalais-ugrilainen sellainen. Puhun itämerensuomea, tai ainakin opettelen.
2. Kuokkalanpelto on homman nimi. Maakunta on muinainen Pohjois-Häme, nykyinen Keski-Suomi.
3. Sanoisin, että 99 %:ia vastaajista haluaa ja loput valehtelevat.
4. Olen varalla johtamassa puhetta ja vastaan ympäristöstä Sanen omassa ekosysteemissä ja -lokerossa. Tänä vuonna haluan saada aikaa saada aikaan.

5. Skarpisti ja rennosti hoidetut tapahtumat sekä vastaanottajalähtöinen viestintä.

6. Se, ettei vuorokaudessa ole ylimääräisiä tunteja.

7. Tähän vastaaminen vaatisi oikean ja väärän määrittelyn, ja omassa tapauksessani pyrin määrittelemään ne itse kulloisenkin tilanteen tarpeet huomioiden, ja toimimaan sen mukaisesti. Tästä huolimatta vääryyttä tulee silti tehtyä toisinaan, mutta niitä voi sitten jälkikäteen keloja, niin että ehkä seuraavalla kerralla menisi sitten oikein. Vastaukseni on siis edellä esitetyn filosofian pohjalta, että: nyt.

8. "Raha tykkää, että sitä käytetään ja erikoisoluset, -siiderit ynnä mallasviskit siitä, että niitä juodaan"



9. Komodonvaraani eli jättiläisvaraani (Varanus komodoensis) on uskomattoman hieno ja ravintoketjun huipulla ylväästi paistatteleva otus, mutta koska suhtaudun penseästi lemmikkeihin, jotka on irrotettu luontaisesta elinympäristöstään ja muutenkin olen eläinten suurena ystävänä sitä mieltä, että ihmisillä pitäisi

olla lemmikinpitoajokortti, niin vastaan, että sellainen graniittikivi olisi kiva. Ei vaakuutusmaksua, ulkoilee itsenäisesti, sisäsiisti, hyvää seuraa, vähäruokainen, hiljainen, söpö ja pehmeäkin. 10. Parasta juuri nyt on keväät. Kehotan kaikkia nauttimaan siitä suurina annoksina ja puhumaan suomea.

## Tiina "Suklaamestari" Viertamo



väisiä sanelaisia!

5. No edellä mainittu "kaikki kiva", mikä saadaan toteutettua haalarimerkkien tuloilla. Ja toiset sanelaiset, sillä toisia sanelaisia löytää "kaikesta kivasta". Ilmainen ruoka houkuttelee sanelaisia "kaikkeen kivaan."

1. Liian innokas vapaa-ajan leipoja, minkä vuoksi pankkitilini itkee jatkuvasti. 2. Keski-Suomesta ja Keski-Pohjanmaalta. Juuret sanoo Karstula, mutta sydän sanoo Kaustinen. 3. Todellakin! Sitten voisin matkustaa ympäri maailmaa ja samalla adoptoida kaikki kaltoinkohdellut kilpikonnat itselleni. Montakohan kilpparia mahtuisi 25 neliön yksiöön? 4. Myn haalarimerkkejä ja pompin YK:n kokouksissa mukana. Haluan innostaa sanelaisia uskaltautumaan YK:n tapahtumiin mukaan. Ja tottakai haluan, että sanelaiset ostavat merkkejä, että saadaan rahaa, että saadaan järkätyä kaikkea kivaa, ja että saadaan tyyty-

6. Se, että tänäkään vuonna Suomen kaupoista ei löydä Maraboun Pääsiäismunia. Jo toinen pääsiäinen ilman maailman parhaita pääsiäismunia.

7. Eilen. Annoin asuntoni vara-avaimen ystäville, jotka asuvat lähes naapurissa. En halua toiste kävellä kiireessä Viitaniemeen hakemaan vara-avainta hajamielisyyteni takia.

8. "Opintolainan tarkoitus ei ole ostaa lentolippuja aina, kun saat lainarahat tilille. Ryhdistäydy."

9. Jättiläiskilpikonnat. Voisin ratsastaa sillä kouluun aamuisin.

10. Osaathan selittää, mitä 'sane' tarkoittaa? Jos et, niin opettele. Sitä tullaan kysymään - usein.

## Akseli "Axel-sonni" Kangas



1. Moi oon Axu, starakitaristi ja punttisanteri pohjanmaalta.

2. No siältä pohojammaalta! Kauhavalta, the puukkopitäjästä. Siälä aina kunnon helapäästä saa!

3. Joo mutta jos tulisin niin kertois kellekkää. Tyhjätaskuimagolla saa enemmän sympatiaa. Sitäpaitsi raha ei kuulemma tee onnelliseksi.

4. Hoidan raha-asioita. Aion saada perittyä Playersin sponsorimaksun ja tehtyä vuoden kirjanpidon ennen maaliskuuta 2017.

5. Syksyn uudet fuksipojat. 6. Se että Peto ei ottanut eskimoa.

7. En tee virheitä joten...

8. Että lempipaikkani Jyväskylässä on Kortepohjan sale.

9. Varmaa vaan sellasen pienen possun, mitä ihmisillä on.

10. Tutustukaa Saneen, sen aktiiveihin ja opiskelijatovereihin, tulkaa mukaan Sanen toimintaan ja olkaa aktiivisia!

## Ilkka "Melamies" Salmela



1. Olen opiskelija, oppija, kokija, tarinankertoja ja urbaani runopoika.

2. Itä-Uudenmaan kulttuurisesti ja historiallisesti merkittävältä rannikkoalueelta Sipoosta, tarkemmin sen sydäimestä, Nikkilän gettoalueelta.

3. En halua.

4. Sanessa hoidan tapahtumahommia, lisämausteenä hallitusvastuu. Haluan saada aikaan tapahtumia, joihin tulisi ja joista lähtisi hymyileviä ihmisiä.

5. Ilmainen ruoka, mahdollisuus (ei pakko) juoda olutta ja hyvä seura.

6. Suomen nimistöfasistiset babylon-herrat eivät hyväksy Merikarhua nimeksi lapselle.

7. Kun pyysin Jyväskylän kaupunginkirjaston henkilökuntaa poistamaan esitelyhylystä vähemmistövihamielisen kasvatusoppaan (poistivat).

8. Olen köyhä.

9. Sian.

10. Tämä virke koostuu sanasista, ja tehtävänanto ohjaa valitsemaan vain yhden sanasen, joten valistunut sanelainen osannee valita itse itselleen sopivan sanasen näistä tämän virkkeen kahdestakymmenestäviidestä sanasesta.

## Sara "Bilejuna" Ruokola



1. Ruokolan Sara ja Lurppa-kisun etä-äiti/-palvelija
2. Hämeenlinnasta eli Hämpästä eli Hamptonista eli Hämpylästä
3. Haluan tietenkin mutta jos joutuisin kilpailemaan rahasta nii jännittäisin niin paljon että koko homma menis säheltämiseksi joten tytydyn vaan säheltämään Mäkkärin kassalla...
4. Oon kopo-sopo ja tahdon ehdottomasti varmistaa että kaikilla on kaikki hyvin. Eli työnsarkaa riittää!
5. Hyvä ruoka ja bileet ja uudet haalarimerkit!

6. Se että Jyväskylän keskustassa ei oo Lidliä tai PRISMAA!!!
7. Yskin junassa niin paljon että tuntematon mukava täti antoi mulle hyvänmaukuisen pastillin. Tätikin toimi oikein ja pastillin lisäksi kumpikin meistä sai hyvän mielen mutta jos en olisi yskinyt niin täti ei olisi antanut pastillia, joten tein oikein kun yskin.
8. "Piilottakaa -30% kananfileet ettei tarvi ostaa viittä pakettia kerralla"
9. Lurppa on kaikkien unelmien täyttymys. Ottaisin siis Lurpan jos hän ei vielä olisi minun kisuni mutta onneksi on koska hän on niin ihana ja viisas!
10. Ei kysyvää tieltä eksy eikä se oo hullu kuka kysyy vaan se toinen!

## Kiia "Ketterä sihteeri" Hakkala



1. Mä oon Kiia, moi kaikki!
2. Isolta kirkolta! Eli Helsingistä.
3. No ei se kyllä haittaisi-kaan. Haluaisin olla suurin piirtein niin varakas, että voisin aina ottaa mäkkäri-aterian plussana eikä koskaan tarvitsisi huolehtia seuraamuksista.
4. Toimin sihteerinä ja vastaan kv- sekä Janojutuita. Mun mielestä olisi kiva nähdä entistä enemmän vaihtareita Sanen tapahtumissa – niin kuin fuksiaisissa viime vuonna!
5. Olettaisin, että kivat jutut

- ja tapahtumat ja ihmiset. Ja tietysti ruoka.
6. Leivoin juuri yllättävän hyvän näköisen kakun, mutta kahvitusseurani on myöhässä, enkä kehtaa syödä sitä yksin. Mun mielestä se on aikamoinen väärä.
7. Juuri nyt. Kirjoitan tätä, enkä ole koskenutkaan siihen kakkuun.
8. Varmaankin käskisi opettelemaan, kuinka kirjaston kirjat palautetaan ajoissa.
9. Haluaisin vastata, että lohikäärmeen, mutta en tiedä mihin sen laittaisin. Ottaisin sellaisen parvekekokaisen version!
10. Tulkaa niihin kivoihin juttuihin ja tapahtumiin! Ja jos joskus haluatte kakkua ja lupaatte olla ajoissa, mulle voi soitella.

## Anu "Sandels" Sandvik



1. Epäilemättä ensimmäisen ännän vuoden opiskelija ja kiistatta myös koiranomistaja.
2. Pohjois-pohjanmaalta, pienestä pitäjästä.
3. Mielelläni! Miljonäärinä matkaisin maailmalle.
4. Intoilen InSanesta ja tiedottajana turisen. Aion nauttia täysillä pesteistä!
5. Ainakin alkusointu.

6. Juuri nyt masentaa aamiaiseni ala-arvoisuus. Ihminen tarvitsis ruokaa, jotta jaksais ajatella.
7. Kun kävin kaupassa ja suosin suomalaista, khihi.
8. "Ainaisesti latistaa lanttien puute, kahisevaa kappaa, mutta hyvin tekee heräteostoksia!"
9. Joulupukista ja noitarummusta se hirvi-sammakko-ankka-marakatti-pesukarhu-jellona.
10. Opin graduryhmässä kaksi tärkeää asiaa. Yksi: ei töihin ennen kuin gradu on valmis. Kaksi: Kun aurinko paistaa, kasvot kohti aurinkoa.

## Hilda "Hildur" Lundstedt



1. Hilda täs moi!
2. Suomen Turust! Tai siis siitä vierestä Paimiosta.
3. Tietty. Olen toivoton päiväunimatkaaja, joten olisi kiva myös oikeasti toteuttaa ne kaikki epätodelliset haaveet.
4. Tänä vuonna toimin liikuntavastaavana ja yritysyhteistyövastaavana.

- Haluan järjestää kaikkia liikuttavia tapahtumia ja tehdä Sanelle virallisen yhteistyösopimusmallin. Ja rutosti massia siis.
5. Yhteishenki, ystävyys ja ylenpalttisuus.
6. Tuntien vähyyks vuorokaudessa. Neljä kättä kahden sijaan ois myös kiva.
7. Kun päätin jättää esseen kesken ja lähteä ulos nauttimaan kevätauringosta.
8. Senkin hempukka, luuletko eläväsi suklaalla?
9. Pesukarhun. Sitten olisin melkein kuin Pocahontas.
10. Sanessa on hyvä fiilis, jatketaan samaan malliin!

## Harjoittelupaikkojen evääminen opeopiskelijoilta

# Kykyjen hukkaan heittämistäkö?

Aineenopettajaopiskelijoiden keskuudessa on viime aikoina herättänyt närkävyyttä ja keskustelua humanistisen tiedekunnan vetämä linjaus siitä, että aineenopettajaksi opiskelevilla ei ole oikeutta hakea tiedekunnalta harjoittelutukea kesäharjoittelua varten.

**TIEDEKUNTA** on perustellut päätöstä sillä, että opeopiskelijoiden pedagogisiin aineopintoihin kuuluu automaattisesti työharjoittelu, josta tiedekunta maksaa rahaa Normaalikoululle. Toisin kuin kieliasiantuntijat, eivät aineenopettajaksi opiskelevat saa harjoittelustaan korvausta, vaan tekevät sen palkattomana.

Toki harjoittelun tuoma kokemus ja oman asiantuntijuuden kasvu ovat asioita, joita ei voi rahan arvossa mitata. Tästä huolimatta tuntuu opiskelijoiden tiuk-

ka lokerointi aineenopettajiin ja kieliasiantuntijoihin epäoikeutetulta.

**JUTUN** alle on koottu esimerkki kahdesta mahdollisesta eri linjojen opiskelijasta. Esimerkki on räikeä, mutta valaisee harjoittelupaikkoihin liittyvää ristiriitaa oivallisesti.

Kaikissa opintojen vaiheissa yliopiston opettajat muistuttavat aineenopettajaopiskelijoita siitä, että heistä valmistuu opettajien lisäksi myös oman alansa asiantuntijoita. Aina yliopiston rahoittamiin harjoit-

telupaikkoihin asti, jolloin aineenopettajien asiantuntijuus yllättäen loppuu.

**TOKI** on ymmärrettävää, että tiedekunnan saamat määrärahat harjoittelua varten on jaettava tasapuolisesti suosimatta kumpakaan opintolinjaa.

Eikö harjoittelupaikkojen evääminen aineenopettajilta silti kuitenkin tunnu kykyjen ja tuoreen osaamisen hukkaan heittämiseltä, kun ottaa huomioon sen, että opiskelijat, jotka ovat käyneet harjoittelussa kehittäviä kursseja, tietävät

parhaiten niiden kehityskohdat. Aineenopettajaksi opiskelevilta löytyisi kokemuksen lisäksi myös kursien kehittämisessä hyödyllistä erityisosaamista, eli pedagogista osaamista. Olisiko tiedekunnan rahoittamaa harjoittelua mahdollista muokata siten, että harjoittelupaikat jaettaisiin kiinnostuksen ja osaamisen mukaan suuntautumisesta riippumatta?

**NYKYISELLÄÄN** harjoittelupaikkojen rajallisuus ajaa opiskelijat pois monialaisuuden piiristä. Parhaimmillaan harjoittelupaikat voisivat tarjota myös aineenopettajaksi opiskeleville mahdollisuuden hankkia kokemusta, joka tukisi heidän asiantuntijuuttaan.

LAURA SUOMALAINEN

*Juttua varten on haasteltu Jonas Hammarströmiä, joka opiskelee kemiaa ja on OKL:n pedagogisessa toimikunnassa.*

## Opettajaksi opiskeleva Kaisa



on ollut lähes koko lukukauden kestävässä opetusharjoittelussa Normaalikoululla suorittaen samalla muutamia hajakursseja, jotta Kelan vaatimat 45 opintopistettä lukuvuodelta täytyisivät, ja oikeus opintotukeen, opiskelijan tärkeimpään tulonlähteeseen säilyisi.

Lukuvuoden päätyttyä Kaisa menee kesätöihin S-marketin kassalle, ja vuoden aikana opetusharjoittelusta kerätyt tiedot ja taidot painuvat unholaan.

## Kieliasiantuntijalinjalla opiskeleva Liisa



on lukuvuoden aikana suorittanut omiin opintoihinsa kuuluvia opintoja, ja hakenut kesäksi harjoittelupaikkaa yliopistolta, joka mahdollistaisi työn ja opiskelun yhdistämisen.

Pääsee harjoittelijaksi yliopistolle tekemään kurssien suunnittelutyötä. Kurssit, joiden suunnitteluun ja kehittämiseen Liisa osallistuu, ovat hänelle kuitenkin vieraita, eikä hänellä tästä syystä ole paljoakaan omaa kokemuspohjaa kursseihin liittyen. Työt on kuitenkin tehtävä, ja kurssien kehityksen mentävä eteenpäin.

# Ajattelun



## Kuka?

- Kirjailija ja kustannuspäällikkö
- Koulutukseltaan filosofian maisteri ja äidinkielen ja kirjallisuuden opettaja
- On kirjoittanut lapsille, nuorille ja aikuisille

# avartaja

**Kirjailija Laura Lähteenmäki kirjoittaa lapsille, nuorille ja aikuisille. Hän on lapsesta asti suhtautunut oikeudenmukaisuuteen intohimoisesti ja omassa elämässään jopa mustavalkoisesti, mutta pitää kunnia-asianaan, ettei kirjoillaan ohjaile lukijaa.**

**L**aura Lähteenmäki ottaa minut iloisesti vastaan Atena Kustannuksella, toisessa työpaikassaan. Juuri nyt elämässä on meneillään hektisempi vaihe, sillä Lähteenmäen uuden kirjan ”Korkea aika” on määrä ilmestyä kesäkuussa.

On myöhäinen perjantai-iltapäivä, mutta Lähteenmäki vaikuttaa silti innostuneelta ja energiseltä. Haastattelun oikeudenmukaisuus-teema onnistui tiivistämään Lähteenmäelle itselleenkin omaa katsomusta maailmaan. Eikä kukaan ollut koskaan aiemmin kysynyt aiheesta häneltä.

”Se on minulle iso teema omassa elämässäni. Luulen, että se liittyy persoonaani, sillä se on ollut olemassa lapsesta asti”, Lähteenmäki mainitsee haastattelun alussa.

Samalla Lähteenmäki kertoo, miten hänen on vaikea päästää irti, jos näkee ympärillään epäoikeudenmukaisuutta tai epätasa-arvoa.

”Minulla on jopa kehitystehtävänä opetella päästämään asioita menemään.”

Välillä asioista välittäminen on vaikeaa, jotta ei tulisi vaivuttua huolifääriin. Omassa elämässä on pakko tehdä kompromisseja.

”Lähipiiriltä on tullut jopa kommentti: ”Onko pakko aina olla niin kunnollinen?” Olen jo yli neljäkymmentä. Kai muut ajattelevat, että nyt

pitäisi jo osata ottaa rennommin”, Lähteenmäki hymyilee.

## **Omakohtainen kokemus sai kirjoittamaan tärkeistä asioista**

Vaikka Lähteenmäki on suhtautunut oikeudenmukaisuuteen aina omassa elämässään intohimoisesti, kirjoittaessaan hänen tavoitteenaan on ollut, ettei tule opastaneeksi lukijaa.

”Voin olla omassa elämässäni aika mustavalkoinen, mutta kirjoittaessani minulle on ollut kunnia-asia, etten ohjaile lukijaa. Siitä olen ylpeä jo aikaisessa tuotannossani.”

Kirjailijana tietynlaiseksi käännekohtaksi on muodostunut Aleksandra Suuri -teos, joka ilmestyi vuonna 2010. Idea kirjaan syntyi eräällä pyöräilymatkalla kotoa juna-asemalle. Idean syntymisen jälkeen myös itse kirja valmistui nopeasti, eikä Lähteenmäki tehnyt siihen juuri muutoksia kirjoittamisen jälkeen.

”Nopeasta kirjoittamisprosessista näkyy, miten asia oli ollut jollain tasolla mielessä parikymmentä vuotta.”

Aleksandra Suuri on vahvasti omaelämäkerrallinen teos. Se kertoo

nuoresta tytöstä, jonka perheeseen tulee vaihto-oppilaspoika. Poika ei sopeudu perheen tai maan tavoille, ja kirjan päähenkilö, nuori tyttö, joutuu puuttumaan jatkuvasti pojan elämään ja hoitamaan hänen asioitaan.

Kokemus on omakohtainen, joskin Lähteenmäen perheen vaihto-oppilas erosi monin tavoin kirjan henkilöstä.

Lähteenmäki oli 17-vuotias, kun heidän kotonaan vieraili vaihto-oppilas. Vaihto-oppilaan vierailuun liittyneet tapahtumat olivat jääneet käsittelemättä, joten tapahtumiin liittyi yhä aikuisiällä syllisyyden tunne omasta käytöksestä.

Vasta kirjoittamalla vanha asia aukesi monesta suunnasta.

”Kirja auttoi käsittelemään asiaa. Vasta kirjoittaessa ymmärsin, mitä tuolloin tapahtui. Samalla aloin ymmärtää omieni vanhempieni valintoja. Äitinikin luki teoksen. Se sai aikaan molemmin puolista ymmärrystä”, Lähteenmäki valottaa kirjan merkitystä.

”Aleksandra Suuren kirjoittamisen myötä oivalsin kirjoittamisen mahdollisuuden. Sen, että voin kirjoittaa tärkeistä asioista ja avata ajattelua.” >>

”Kirjoittamisen vahvuus on siinä, että silloin samaa asiaa tulee pyöriteltyä pitkään ja monelta kannalta. Se tekee hyvää myös omalle ajattelulle, kun kirjoittamalla raskaankin asian voi etäännyttää omasta elämästä monipuoliseen käsittelyyn”, Lähteenmäki kuvaa.

Haasteita oikeudenmukaisuudesta kirjoittamiseen aiheuttaa toisaalta yhtymäkohdat arvojen kanssa.

”Vaikka tietysti mielellään ajattelisi omien arvojen olevan niitä oikeita ja tavoiteltavia, ei voi puuttua muiden ajattelutapaan tai pyrkiä muuttamaan toista ihmistä.”

Lähteenmäki kertoo, että kirjojen-  
sa avulla hän haluaakin edelleen en-  
nen kaikkea antaa ajateltavaa lukijalle,  
ilman että ohjaa tai osoittaa sormella.

Toisaalta kirjoittaessa pitää kui-  
tenkin olla varovainen, ettei ole liian  
saarnaava, kun käsittelee asioita, jot-

**”Kirjoittaessa samaa  
asiaa tulee pyöriteltyä  
pitkään ja monelta  
kannalta. Se tekee  
hyvää myös omalle  
ajattelulle.”**

ka ovat itselle tärkeitä. Lähteenmäki  
myöntää, että paikoitellen se on vai-  
keaa:

”Pyrin antamaan asiat lukijan har-  
kintaan. Haluan käsitellä asioita mo-  
nipuolisesti ja sitä kautta antaa mah-  
dollisuuden kyseenalaistaa totutut  
ajatellutavat sekä herätellä ajattele-  
maan. Vierastan yhä yhtä kantaa ja  
sitä, että ollaan vahvasti yhtä mieltä.

Epäoikeudenmukaisuus on juuri  
sitä, ettei osata asettua toisen saap-  
pasiin, vaan ollaan jumiuduttu siihen  
omaan ajatukseen. Tykkäänkin todel-  
la paljon siitä, jos sama asia valottuu  
ristiin kirjassa.” ●

## Lähteenmäen tuoreimpia teoksia kirjailijan kommenteilla

### North End (2012–2014)

North End -nuortensarja sijoittuu tulevaisuuden rajoittavaan yhteiskuntaan, jota vastaan päähenkilöt pyristelevät. Sarjaa kirjoittamaan ajoi oman lapsen tulevaisuuden ajattelu.

Kirjoissa heijastuu esimerkiksi se, miten nyt toimitaan ympäristöasioissa. Tapahtumapaikassa luonnonvarat ovat loppu.

”Materiaalia tästä ajasta suoraan vyöryi kirjaan. Merkkejä on joka puolella.”

Myös muita teemoja heijastuu teoksiin. Esimerkiksi kolmannessa osassa tapahtumakulussa näkyy se, miten eri taustoista tulevilla on erilaiset mahdollisuudet yhteiskunnassa.

”Kirjoihin heijastuu asioita, joita pidän kirjoittamisajankohtana raskaina. Nyt esimerkiksi North Endeissä korostuisivat viimeaikaiset tapahtumat.”

### Nutcase (2016)

Nutcase-kirjan taustalla on ahdistus sosiaalisesta mediasta. Lähteenmäen Ikkunat yöhön (2014) sai hyvien arvioiden lisäksi verkossa pari ikävää arviota.

”Verkkokommenteillakin on aina merkitys jollekin. Tietokone on tärkeä työväline kirjailijalle, mutta tuo sama työväline voi heittää mitä tahansa silmille.”

Kirjan lähtökohtana on netin oikeudenmukaisuus. Voiko ”netissä kirjoittaa mitä sattuun, ilman että satuu?”

Teos muistuttaa, että esimerkiksi blogi on aina valikoima elämästä ja antaa siksi valheellisen kuvan. Elämässä on muutakin.

Nutcase perustuu todellisuuden ja harhan sekoittumiseen, ja tarina jatkuu blogissa lelunionpakannu.vuodatus.net.

### Korkea aika (ilmestyy 2016)

”Korkea aika” ilmestyy kesäkuussa 2016. Kirjan teemana on kiitollisuus ja halu auttaa, vaikkei se ole mahdollista.

Tapahtumat sijoittuvat sodan jälkeiseen Suomeen, jossa evakko-perheelle lohkaistaan tontti isosta talosta. Ison talon perhe ei voi saada lasta ja evakkoperhe haluaisi auttaa. Tapahtumakulun seuraukset tulevat nykypäivään saakka.

Kirjan ajattelun taustalla on itämaista ajattelua lähellä oleva kosmisen oikeudenmukaisuuden ajatus. Se, miten hyvä tulee takaisin ja kaikki saavat sen, mitä ansaitsevat.

”Kirjan nimi ”Korkea aika” tarkoittaa minulle sitä hetkeä, kun punukset tasataan. Kirjassa odotetaan, tapahtuuko tämä korkea aika joskus, saako hyvä henkilö sen, mitä ansaitsee.”

# InSanen kurssiopas kevät 2016

Korppi tai opetussuunnitelma eivät kerro totuutta suomen kielen kursseista.  
Me kerromme\*. Koska mielestämme se on oikein.

\* Kurssikuvaukset on muodostettu sanelaisilta kerättyjen vastausten pohjalta.

# Perusopinnot

## SKIP204 Sanoista lauseiksi

Kurssilla käytetään paljon termejä, joiden pitäisi olla jo tuttuja. Tajutessasi, etet kuunnellut lukiossa opettajaa sillä tunnilla, vaivut epätoivon valtaan ja pohdit, onko tämä sittenkään sinun alasi?

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa eritellä, mitkä asiat jäivät oppimatta peruskoulun tai lukion äidinkielen oppimäärästä.
- osaa kuvata ja selittää, miten ihanaa on sanojen taivuttelu! Kaikissa sijamuodoissa! Monta kertaa!
- ymmärtää (toivottavasti) säästää kurssin muistiinpanot.
- osaa aikatauluttaa itsensä opettelemaan sanaluokat ENNEN kurssin alkua.

## SKIP203 Äänneistä puheeksi

Kurssilla käytetään outoa ja vaikeaoppista termistöä. Jostain syystä saat paljon iloa siitä, että opit mikä svaavokaali on. Lisää jännitystä tulee siitä, että voit kuvitella oppineesi miellyttävän paljon asioita, mutta tenttiarvosana väittää toista...

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa tuottaa virkkeitä, joissa käyttää sykkeryttäviä termejä, kuten svaavokaali ja glottaaliklusiiili. Erinomaisesti tavoitteet saavuttanut henkilö voi tuottaa esimerkiksi seuraavan kaltaisen virkkeen: "Kuiskatessa rustorako on auki mutta äänihuulet kiinni."
- hahmottaa, mitä tarkoittaa "hirveän työläs kurssi."
- arvostaa sitä, että murrevitsejä on tarjolla heti kahdeksalta aamulla.

## SKIP205 Merkitysten äärellä

Kurssin voi suorittaa itsenäisesti. Tämä ei kuitenkaan ole suositeltava vaihtoehto, jos ei halua pöntätä laajaa termistöä ja sitten unohtaa sitä kaikkea tentin jälkeen.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa nauttia siitä, että asia on jopa oikeasti kiinnostava hetkittäin.
- tunnistaa semantiikan lällyden ja ymmärtää, miksi tämä kurssi piti siirtää perusopintoihin.
- tuskailee, että kurssin termistöstä VOISI OLLA hyötyä jatkossa...

## SKIP301 Tekstianalyysi

Kurssilla opiskellaan peruskoulussa opiskeltuja asioita naamioituna akateemiseen valeasuun. Voit kohdata turhautuneen olon: tarvitseeko tekstejä tosiaan analysoida näin perusteellisesti? Tarpeellista tai ei, opit kuitenkin analysoimaan!

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää, että genren syvin olemus sekä tekstin käsite ovat mahdottomia määrittää.
- tunnistaa, että homonyymissä on sana "homo", hiih.
- hallitsee ja säilyttää yksityiskohdat kurssista kieliasiantuntijoiden yhteisenä salaisuutena.

## SKIP304 Akateemiset tekstitaidot

*Tiedätkö mikä on teema? Entä reema? Me tiedämme, mutta ei niitä tällä kurssilla hullukaan opi. Hajoa oppimistehtävään!*

Puuduttava ja vaikea kurssi, jolla on mahdollista saada hyvät tiedot tieteelliseen kirjoittamiseen. Valmistaudu kirjoittamaan ja lukemaan paaaljon tekstejä (etenkin saamenkielisydestä). Inarinsaame – hieno kieli!

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on rikkonut käsityksensä siitä, että olisi ennen päätenyt kirjoittamaan jotain asiapitoista.
- on nähnyt ensimmäistä kertaa tieteellisen julkaisun. On oppinut, että siinä on paljon sivuja. Ja itkenyt. Itkenyt lisää, kun on kokenut tieteellisen ajattelun olevan niin vaikeaa.
- osaa tunnistaa virheellisen käsityksensä referaatista
- ymmärtää, että kommentoivan referaatin kirjoittaminen on mahdotonta. Miten muka voisit olla eri mieltä tieteen kanssa?

## SKIP305 Tekstinhuoltoa käytännössä

Tällä kurssilla pääset näkemään, mikä on niiden oikeiden "työelämän tekstien" tila tässä maassa. (Surullinen.) Saat kokea julmaa nautintoa ja ylemmydentunnetta mitään tarkoittamattomien virkkeiden äärellä.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- oppii antamaan rakentavaa palautetta ja hillitsemään halunsa jättää marginaaliin viesti "älä koskaan enää kirjoita mitään."



## SKIP303 Kielenhuolto

Kurssi, joka saa sinut kyseenalaistamaan alavalintasi

ja oikeastaan koko olemassaolosi. Suomen kieli ei ole ikinä ollut näin vaikeaa. Ota kuitenkin ilo irti, sillä kielioppia ei opeteta enää ikinä tämän jälkeen. Tällä kurssilla pitää siis saada agenttipartisiipit tajuntaan tai peli on menetetty.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa nimetä kaikki yhdyssanat, jotka on aina kirjoittanut väärin.
- hallitsee kohdat, joihin ne pilkut oikeasti tulevat.
- osaa luopua kielinatsittamisesta tajutessaan, ettei oikeasti osakaan mitään.
- voi todeta jälkiviisaasti, että pilkkujen opettelu olisi kannattanut. Jos tähtää opettajaksi, panosta tähän, sillä tämä on ainoa kurssi, josta on suoraan hyötyä opettajan työssä.
- ei pysty lukemaan mitään internetissä julkaistua tekstiä löytämättä jokaista kielivirhettä. (Kurssityöhön vinkki: Kielivirheitä löytyy yllättäen luonnonalojen teksteistä kuin iltalehdistä tai Alibista.)

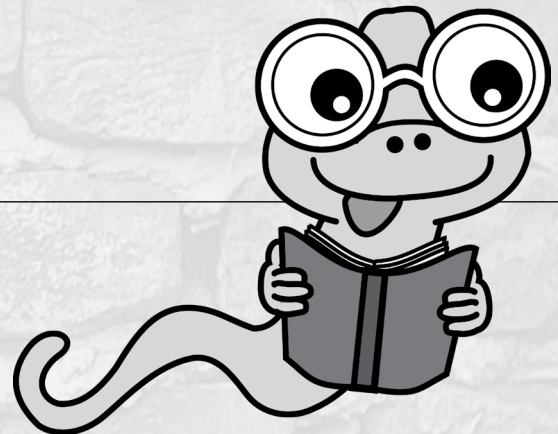
Luuletko  
osaavasi pilkutussäännöt?  
Ehei, et osaa.

## SKIP403 Kielipolitiikka ja maahanmuuton kielikysymykset

Kurssi, joka suoritetaan kuivana kirjatenttinä. Pääset lukemaan täsmälleen saman asian monesta eri lähteestä. Muista lukea läpi kaikki aineistot – jos et lue, niitä kysytään kuitenkin tentissä.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa kirjoittaa referaatin tenttiaineistosta ("Maahanmuuttajille tehdään kotoutumissuunnitelma eikä oo aina niinku helppoo.")
- on oppinut, että joskus kurssi pitää vaan muistaa tenttiä, läpi pääsee lukemattakin eikä keskiarvo heilahda kahden nopan kurssin takia mihinkään suuntaan.
- havaitsee, että kurssin asioihin törmää opinnoissa jatkossa. Tulet kohtaamaan ahaa-elämyksiä tämän kurssin aiheista myöhemmin.



# Aineopinnot

## SKIA216 Kielioppien äärellä

Kurssilla oletetaan sinun hallitsevan "Äänteistä puheeksi" ja "Sanoista lauseiksi" -kurssien sisällöt. Oikeasti kukaan ei muista mitään. Siinäpä sitten kaikki vuorotellen heitettävät hatusta predikatiiveja ja transitiivilauseita.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää ottaa suosiolla tyynyn mukaan luennoille.
- hallitsee hyvin pelin "Kuka kestää kiusallisia hiljaisuuksia parhaiten?"
- tekee havainnon, että viimeiset rakennejutut oppi tältä puiselta kurssilta.

## SKIA215 Kielen kehitys

Tällä historiaa sivuavalla kurssilla opit, että Volganmutkan alkukodista tämä kaikki on peräisin! Paitsi että mitään emme voi tietää, koska savipytyt eivät puhu.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa eritellä, mitä hyötyjä valokuvamuistista olisi kurssisuorituksen kannalta.
- tietää, että Agricola oli verraton jätkä!
- tunnistaa, että vanha kirjasuomi on liikaa motivoituneimmallekin opiskelijalle.
- osaa soveltaa kurssisuoritustapoja. Jos et onnistu tentissä, voit suorittaa kurssin myös oppimistehtävillä.

## SKIA403 Kieli yhteisöllisenä ilmiönä

Kurssilla tarkkaillaan kielenkäyttöä, joskin laajan ja ehkä vähän raskaan sisällön avulla. Jos kirjallisuuden oppiaineen suuret linjat tuntuvat mielekkäämmiltä kuin suomen kielen nyhryshommat, tämä kurssi saattaa saada kielitieteen kiinnostavaksi.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

-osaa varautua Jarmo Jantusen teräviin "pistarihenkisiin" kysymyksiin ja viljellä sivistyssanoja sekä alan termejä hämätäkseen muita luulemaan, että ymmärtää ja osaa jotain.

- osaa kuvailla, miltä tuntuu, kun asia ei kerrankin (!) mene yli hilseen.

## SKIA303 Tekstintutkimus

Kurssilla opetetaan täsmälleen sama teoria kuin Johdatus diskurssintutkimukseen -kurssilla.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa määritellä ja kuvata negatiiviset/positiiviset tunteensa, joita syntyy, kun kurssin teoria onkin jo muualta tuttua.

## SKIA602 Suomi toisena kielenä

Mielenkiintoinen ja innostava kurssi, joka tarjoaa pintaraapaisun S2-alaan. Tällä kurssilla on takuu siitä, että kiinnostut S2-opetuksesta, edes pikkiriikkisen. Ota mukaan positiivista asennetta parille ekalle luennolle ja ylläty iloisesti!

**Kehuttu!**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

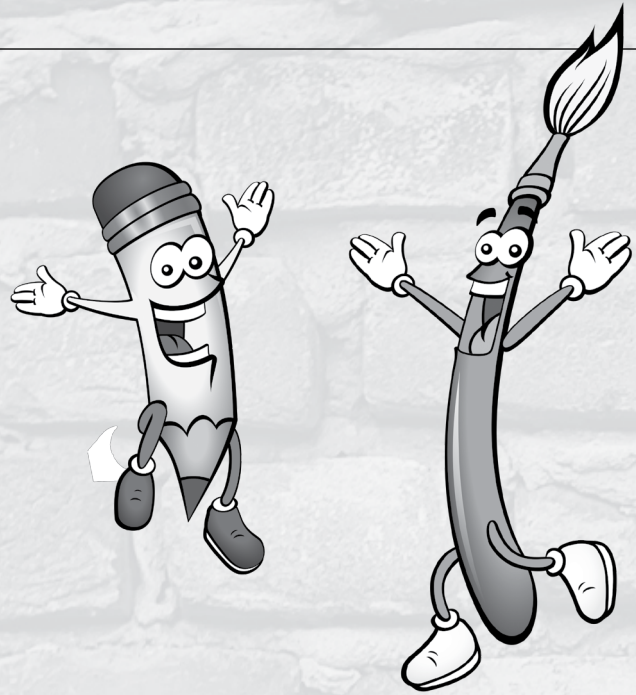
- havaitsee, että opettajat ovat innokkaasti tuputtaneet Optiman täyteen lisämateriaaleja, joita ehkä joskus tulee vilkaistua. Tai sitten ei.

- osaa arvostaa mahdollisuutta tutustua kurssin aikana S2-opetukseen.

- ymmärtää kannustaa seuraavia opiskelijoita valitsemaan huolella opetusseurantakohteensa ja menemään sinne avoimin mielin, jotta seurannasta saa kaiken irti!

- pystyy erittelemään, mitä virheitä kielenoppija voi tehdä – ei välttämättä niinkään, miten opettaa suomea toisena kielenä.

- arvostaa, että kurssilla on pääosin soveltavia tehtäviä ja oikeasti soveltavia kysymyksiä.



## SKIA607 Teoriaa ja käytäntöä äidinkielen opetukseen

Kurssi mahdollistaa Norssilla pyörimisen myöhään ilta-päivästä, oikeammin alkuillasta. Jos et aio opettajaksi, kurssilla on hyvä mahdollisuus havaita tekstien arvioinnin hankaluus.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- on oppinut Minna-Riitta Luukan tarinoiden avulla YTL:n sensorityöstä.

- pystyy parjaamaan oppikirjatehtäviä.

- osaa esitellä uudelleen jo pikkuharkassa tehdyt tehtävät.

- on harjaantunut pyörittelemään pedagogista paskageneraattoria.

## SKIA504 Sukukielet

Kurssin opetuksen laatu vaihtelee kielestä ja vuodesta riippuen hurjasti. Onnea lottoukseen!

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa vertailla, miten paljon kurssin sisältö riippuu kielestä ja opettajasta.

- pystyy analysoimaan, miten helppoja noppia voi saada. Tai voi todeta, ettei koko kieltä kannata yrittää opettaa muutamassa viikossa.

- voi lisätä ansioluettelonsa viron tms. alkeet.

**SKIA305 Asiantuntijan tekstitaidot**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa arvioida, milloin F-rakennuksen saleissa loppuu happi.
- tietää, että pyörrytykseen auttaa lattialla jalat ylöspäin makoilu.

**SKIA402 Nimistö**

Kurssilla opetetaan jänniä asioita, joista ei voi kuitenkaan nauttia kontaktiopetuksena.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- iloitsee, että on oppinut melkein kielitiedettä!
- kykenee soveltamaan kykyjään olla nippelitiedon äärellä.

**SKIA805 Projektityöskentely**

Kurssille osallistuvien kannattaa valmistautua siihen, että pisteiden eteen pitää tosissaan tehdä töitä.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- osaa varoittaa muita varmistamaan, että kalenterissa on kurssille hieman enemmän tilaa kuin normaalikurssia varten.
- tietää, että työelämä on projekteja, joten ne pitää osata!

# Syventävät opinnot

**SKIS405 Sanasto ja fraseologia**

Kurssi voi osoittautua kiinnostavammaksi kuin voisi luulla!

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- toteaa, että kurssin oppeja voi käyttää myös semantiikasta ja diskurssintutkimuksesta kiinnostunut.

*Koska yksi kurssi korpustutkimukselle ei riittänyt!*

**SKIS304 Teksti- ja diskurssianalyysi**

Puuduttava ja haastava kurssi, joka tarjoaa diskurssintutkijalle mahdollisuuden käyttää hyödyksi graduaineistonsa ja aloittaa aineistonsa käsittely jo täällä – Onnekas voi siis saada kaksi kärpystä yhdellä iskulla!

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ymmärtää taustatietoina mainittujen kurssien merkityksen.
- tietää, että hyvän lopputyön voi saada aikaan, kunhan räpeltää jotain parhaan arvauksensa varassa.
- osaa kuvata, miten mielenkiintoisiin aiheisiin voi tarttua todella tlysästi.

**SKIS306 Tekstitaitojen projektikurssi**

Kurssilla voi päästä toteuttamaan mukavan projektin, mutta kurssia ei taida näkyä opetusohjelmassa hirvittävän usein. Joten ei sinne kukaan pääse.

**SKIS203 Kielen normit ja normittaminen**

Ihan kiva kurssi, jolla on mielenkiintoinen aihe. Kurssi tehdään itsenäisesti.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- pystyy analysoimaan, miksi kurssi sopii henkilölle, joka osaa ottaa vastuuta opinnoistaan.

**SKIS408 Kieli työelämässä**

Mahtava kurssi, jolla pääsee tekemään oman pienryhmän kanssa tutkimuksen siitä, miten kieltä jossain tietyissä ammatissa tarvitaan ja käytetään. Esimerkiksi minkälaisia tekstejä ja sanastoa sairaanhoitajan pitää osata tuottaa. Kurssin lopuksi seminaari, jossa kaikki esittelivät työnsä tulokset.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- suosittelee kurssia myös muille, tosi kiinnostavaa, vaikka S2 olisikaan suuntauksena!

**SKIS407 Sosiolingvistiikan kysymyksiä**

Pervoja siellä, pervoja täällä. Tämä on queerlingvistiikan kurssi.

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- ihmettelee yhä, miksi queer on suomennettu pervoksi.

# Sukupuolijakauma vinksallaan

SANEJKL @ INSTAGRAM

**Suomen kieltä opiskeleva mies tuntuu olevan harvinaisuus Jyväskylän yliopistossa. Koulutuksen segregatio, eli opiskelijoiden hakeutuminen “naisten tai miesten aloille”, on voimakasta. In-sane haastatteli kolmea Sanen poikaa.**

Koulutuksen segregatio elää ja voi hyvin Jyväskylän yliopistossa. Tämän toteaa tammikuun alussa ilmestynyt Jyväskylän yliopiston tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma. Sen mukaan humanistisilla aloilla uusista opiskelijoista yli 70 % on naisia. Luonnontieteellisillä aloilla uusista opiskelijoista yli 65 % on miehiä. Niin sanottuja tasa-aloja (sukupuolijakauma 40-60 prosentin välillä) ovat kauppatieteellinen ja liikuntatieteellinen.

**OPISKELIJAT** siis hakeutuvat hanakasti joko miesten tai naisten aloille sukupuolestaan riippuen. Vahingollista se on siksi, että segregatiolla on lukuisia haittoja: perinteiset ja stereotyyppiset käsitykset miesten ja naisten aloista rajoittavat koulutus- ja ammatinvalintojen tekemistä, jäykistävät työmarkkinoita ja vaikeuttavat tarpeettomasti työvoiman kysynnän

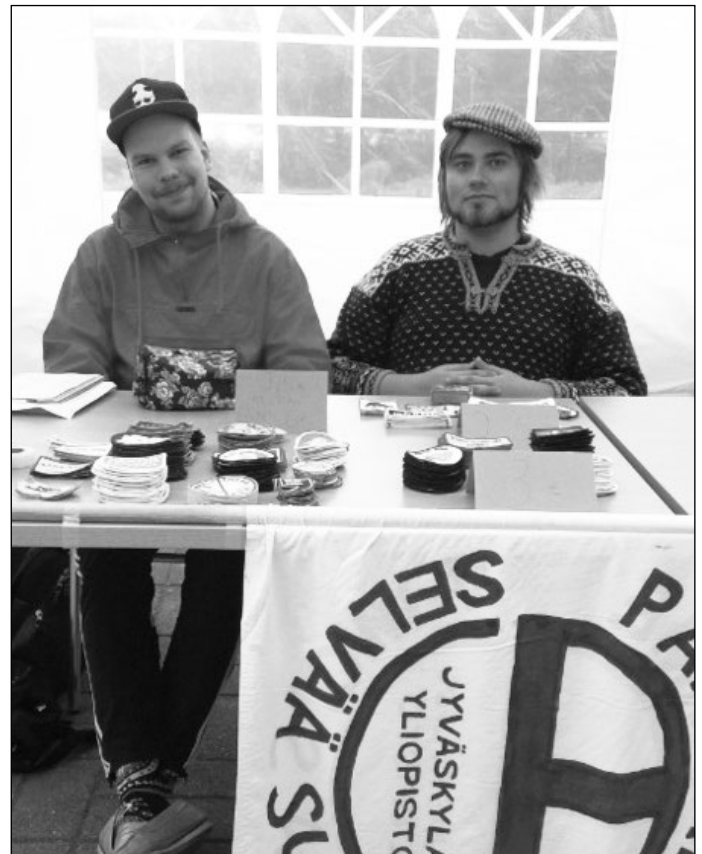
ja tarjonnan kohtaamista.

**TASA-ARVOTIEDON** keskus Minnan mukaan koulutuksen segregatian siemenet kylvetään jo päiväkodissa. Vaippaikäisestä lähtien lapsiin kohdistuu erilaisia vaatimuksia ja toiveita riippuen siitä, mitä sukupuolta he edustavat.

Peruskoulua pidetään usein sukupuolineutraalina, vaikka ala- ja yläkoulun luokkahuoneissa piilee monenlaisia oletuksia sukupuolista, jotka ohjaavat lapsia kiinnostumaan tietystä asioista.

**TIUKASSA** ovat käsitykset esimerkiksi siitä, että pojat olisivat luonnostaan parempia matemaattisissa aineissa, tytöt taas kielissä – mistä kertoo esimerkiksi se, että perusopetuksesta lukioon asti pojat opiskelevat enemmän matematiikkaa ja luonnontieteitä, tytöt taas kieliä.

Yli kymmenesosalla po-



**Juuso (vas.) ja Iikka ovat edustaneet Sanea usein merkkimarkkinoilla.**

jista sukupuoliroolimalliin samastuminen on niin voimakasta, että he pelkäävät miehille epätyypillisen ammatinvalinnan aiheuttavan vaikeuksia esimerkiksi seurustelusuhteessa.

**MITÄ TÄHÄN SANOVAT** “Sanen pojat”, äidinkielenopettajiksi opiskelevat Iikka Salmela, Akseli Kangas ja Juuso Korhonen? Mikä on saanut heidät valitsemaan tilastojen valossa epätavallisen opintopolun?

“Humanismi on ollut mulle aina ainoa koulutusvaihtoehto. Mulla on ollut voimakas opettajakutsumus yläkoulusta asti”, toteaa Iikka. Hänellä ei käynyt mielessäkään kouluttautua miesvaltaisille luonnontieteellisille aloille, koska ne eivät vaikuttaneet kiinnostavilta.

Juuson päätös äidinkielenopettajaksi opiskelusta kypsyi pikkuhiljaa kouluvuustajana työskentelyn yhteydessä.



Akseli toi miehisyyttään esille Sanen Toogabileissä 2014.

**JUUSO, AKSELI JA IIKKA** ovat saaneet osakseen jonkin verran kummeksuntaa, kun ovat kertoneet, mitä yliopistossa opiskelevat.

”Jotkin kaverit ovat tuoneet esille sen, ettei äidinkielen opettaja ole erityisen tyypillinen tai maskuliininen alavalinta, mutta en ole siitä piitannut. Ei minua ole koskaan häirinyt muiden ihmisten suhtautuminen”, Akseli toteaa.

”Isovanhemmat ovat tukeneet kovasti alavalintaani ja kotona se on nähty positiivisena asiana, koska miesopettajia on niin vähän”, Akseli lisää.

”Usein vanhemmat miespuoliset henkilöt yllättyvät siitä, että tämmöi-

nen jannu opiskelee äikän opeksi. Heidän mielestään äikkä oli kouluaikoina kaikista kuivin ja tylsin oppiaine”, naurahtaa Juuso.

**IIKKA EI KOE** sukupuolellaan olevan suurta vaikutusta käytännön opiskeluun. ”Opiskelussa se näkyvin juttu on ehkä se, että miesten nimet opitaan parhaiten luokassa, koska erotumme sieltä. Usein huomaa olevansa ainut mies paikalla, koska opettajatkin ovat yleensä naisia. En kuitenkaan koe sen vaikuttaneen mihinkään erityisesti, koska tärkein yhteinen nimittäjä noissa tilanteissa on opiskelijuus ja yhteinen pääaine, sitä kaut-

ta tuntee solidaarisuutta kaikkia kohtaan.”

**JUUSO SANOO** saaneensa tasaisesti hyviä kavereita sekä tytöistä että pojista, eikä alan naisvaltaisuutta tule mietittyä, koska siihen on niin tottunut. Sukupuolijakauma voisi kuitenkin olla tasaisempi.

”Toivon, että olisi enemmän miespuolisia äidinkielenopettajia: joka vuosi jännätään, tuleeko yhtään miespuolista opiskelijaa. Miehet ovat näkyvä osa Sanen toimintaa, ne ovat niin harvinaisia, että niistä tulee hypetetty juttu.”

HANNA KILPELÄINEN



# KOTIMAISTA KUVUN YLIOPISTON KAMPUS

**Opiskelijaravintoloissa lounastaminen on edullista, mutta mistä tuo edullinen ruoka tulee?**

**Jyväskylän yliopiston opiskelijaravintoloista suurin osa on Sonaatin toimipisteitä, joiden lisäksi kampuksella toimii JYYn omistama Ilokivi. Kysyimme molemmilta toimijoilta, miten heidän ravintoloissaan huomioidaan kotimaisuus.**

**SEKÄ SONAATTI ETTÄ ILOKIVI** suosivat ravintoloissaan kotimaisia tuotteita.

Sonaatilta kerrotaan, että kotimaisten raaka-aineiden osuus on heillä kaikkiaan 60–70 % vuotuisista hankinnoista. Luvussa tosin on kausiluonteista vaihtelua, sillä ajankohdalla on vaikutusta etenkin tuoretuotteiden saatavuuteen ja ajoittain korkeaan hintatasoon.

Ilokivellä ei ole vastaavaa tarkkaa tilastoa hankinnoista, mutta Ilokivelläkin suositaan pitkälti kotimaisia tuotteita. Ilokiveltä mainittiin, että kotimaisuuden osuutta kokonaishankinnoissa voi laskea se, että tarjottu kala on harvoin suomalaista ja kalaa on ruokalistalla useimpina päivinä.

Kaikkien raaka-aineiden kotimaisuuden osuutta laskee kauttaaltaan se, että monet teolliset elintarvikkeet ovat luontaisesti ulkomaisia (kuten riisit, osa pastoista ja vihannes- ja kalasäilykkeistä, pääosa hedelmäsäilykkeistä ja monet mehut). Samoin kahvin ja teen alkuperä on luontaisesti ulkomainen.

**TUOTTEIDEN VALINTAAN** opiskelijaravintoloissa vaikuttavat useat seikat, kuten soveltuvuus haluttuun käyttötarkoitukseen, toimivuus tuotantoprosessissa, hyvä saatavuus, vastuullisuus, Kelan suositusten mukaisuus sekä hinta.

Hinta rajoittaa tuotteiden valintaa, sillä annoksen hinta ei saa nousta yli Kelan määrittelemän lounaan enimmäishinnan. Samalla opiskelijaravintolat pyrkivät huomiomaan Kelan suosittuimmat aterioiden energiasisällöstä ja ravitsemuslaadusta, mutta usein laadukkaat tuotteet ovat kalliimpia. Hintaa voisi alentaa ajankohtaisiin raaka-ai-

netarjouksiin tarttuminen, mutta se on vaikeaa, koska ruokalistat tehdään hyvissä ajoin.

Ilokiven vastuullisuuteen oman lisänsä tuo JYYn ympäristövaliokunnan toiminta, joka on tuonut henkilökunnalle lisätietoisuutta esimerkiksi kasvisruokakurssin myötä. Toisaalta opiskelijoiden vaihtuvuus haastaa Ilokiven, sillä vaihtuvat toimijat myös voivat toivoa ravintolalta eri asioita.

**KAIKEN KAIKKIAAN** näyttää siltä, että Jyväskylän yliopiston opiskelijaravintoloiden tuotevalinnat ovat hyvin valvottuja ja ravintolat ovat valmiita myös kehittymään.

Jatkossakin yliopistolla voi syödä lounaan hyvällä omallatunnolla, sillä opiskelijaravintolat selkeästi tekevät parhaansa sokkelossa, jossa ruoan alkuperä ei välttämättä ole heillekään selkeästi näkyvillä.

Ruoan alkuperän ja vastuullisuuden selvittäminen nimittäin kuulostaa olevan ajoittain ravintoloiden työntekijöillekin salapoliisityötä, kun he haluavat tehdä vastuullisia valintoja, mutta tavarantoimittajienkaan listauksessa alkuperä ei ole selkeästi esillä.

Näyttääkin siltä, että tulevaisuudessa parannettavaa olisi sekä ravintoloitsijoiden että asiakkaiden näkökulmasta siinä, että alkuperätiedot saadaan näkyviin.

**RAVINTOLOISSA** myös otettiin hyvin vastaan kiinnostus ruoan alkuperästä ja kysymyksiin siitä vastattiin mielellään. Jos ruoan alkuperä siis kiinnostaa, kysy rohkeasti.

TEKSTI ANU SANDVIK  
LÄHTEINÄ ARJA HARJU, ILOKIVI &  
ARTO MAIJALA, SONAATTI

# TÄYTETTÄ UKSELTA

**LIHASTA** Sonaatilla on 80 % aina kotimaista ja tuore naudan-, porsaan- ja siipikarjan liha on 100 % kotimaista. Riistatuotteet ja lammas ovat puolestaan saatavuussyistä pääosin ulkomaisia. Ilokivellä tuoreet lihat ovat pääsääntöisesti kotimaista. Kuitenkin tarjoustuotteita voidaan hankkia EU:n alueelta, ja esimerkiksi kalkkunaleike ei ole suomalaista.

**KALASTA JA KALAJALOSTEISTA** Sonaatilla noin 50 % on kotimaista. Ilokivellä kotimaisten kalatuotteiden käyttöä puolestaan rajoittaa kirjaston väistötilat, jossa ei ole välineitä käsitellä kalaa, joten sopivia kotimaisia valmisteita on vaikea löytää. Sekä Sonaatilla että Ilokivellä noudatetaan WWF:n kalaopasta.

**VIHANNEKSET, PERUNAT JA JUUREKSET** ovat molempien toimijoiden pisteissä kotimaisia, jos niitä on saatavilla. Tuotteissa on kuitenkin jonkun verran kausiluonteista vaihtelua, sillä aina kotimainen raaka-aine ei riitä koko vuodeksi tai niiden käyttö on saatavuus- ja kustannussyistä hankalaa.

**VILJATUOTTEET** (kuten tuore leipä, jauhot, hiutaleet, suurimot) ovat pääsääntöisesti kotimaisia.

**NESTEMÄISET MAITOTALOUSTUOTTEET JA RUUANVALMISTUSTUOTTEET SEKÄ KANANMUNAT** ovat kotimaisia. Juustot ovat tuotteesta riippuen kotimaisia tai ulkomaisia. Ilokiven käyttämä kermavalmiste on ulkomaista.

**LUOMUTUOTTEIDEN** käytön osalta Sonaatti on luomu portaalla kolme, eli ravintoloiden käytössä on säännöllisesti useampi volyymlisesti merkittävä luomutuote. Myös Ilokivessä mietitään luomun käytön lisäämistä.

# Kitinää ruoasta

**JOKAINEN FALAFELPÄIVÄ** Sonaatin lounaskohteissa tuntuu olevan myös kalapuikkopäivä. Falafelpäivän ja kalapuikkopäivän osuessa kohdakkain tarjolla on lähes poikkeuksetta aina myös perunamuusia. Mutta vain siinä tapauksessa, että valitset kalapuikkoja. Miksi muusi on vain kalan kaveri?

**SONAATIN RAVINTOLOISTA UUSIN**, Ruusupuiston oma Uno painottaa kasvisruokaa, mikä on hirveän hienoa. Tarjolla on kuitenkin vaihtoehtoja myös lihansyöjäopiskelijoille, mikä on myös huomaavaista. Lihavaihtoehto maksaa kuitenkin Unolla aterioidessa vain 2,40 euroa tavallisen 2,60 euron sijaan. Mistä löytyy syy tähän hintaeroon?

**TILIALLA MAISTETTUA:** Äärimmäisen hyvät juurespihvit. Opiskelijahintaan niitä sai kammata lautaselleen yhden per ateria, ja lisäkappaleen hinta, euro viisikymmentä senttiä, hieman kirpaisi. Paikan päällä valmistetuista, ja kuten jo mainittua, hyvistä pihveistä olisi kuitenkin voinut maksaa vaaditun summan, totesi allekirjoittanut yhden pihvin syötyään ja lisää kaivatessaan.

PIIA REKOLA

## Haluatko...

...kirjailijaksi?  
...kustannustoimittajaksi?  
...muusaksi?

Tule mukaan toimintaan!  
Lähetä käsikirjoitus tai kirjaidea.

jyy.fi/kampuskustannus  
kampuskustannus@jyy.fi



KAMPUS  KUSTANNUS

# Mistäs tiesit tänne tulla?

Tulin pitkin Turun tietä... Polkuja on niin monia kuin on opiskelijoitakin. Mistäs tiesit tänne tulla -juttusarjassa pääsette lukemaan sanelaisten erilaisista reiteistä tämänhetkiseen opinahjoomme. Saatte selville myös, minkälaisista töistä nämä tulevaisuuden ammattilaiset haaveilevat ja millaisia unelmia kohti he ponnistavat. Juttusarja jatkuu kuukausittain Sanen verkkosivuilla 1. toukokuuta alkaen.

## ”Suosittelen tekemään rohkeita ratkaisuja ja kurkottelemaan kunnolla omia unelmia kohti!”

**OMA TARINANI** tätä opiskelupaikkaa kohtaan alkaa melko kaukaa – oikeastaan jo lapsuudesta. Olen rakastanut lukemista ja kirjoittamista niin kauan kuin muistan. Läpi peruskoulun, aina lukion loppuun saakka suosikkiaineena ni pysyi (mikäpä muukaan kuin) äidinkieli. Olen kirjoittanut vapaa-ajalani aktiivisesti ala-asteelta lähtien. Nykyään kirjoitan monenlaisia tekstejä runoista muotipainotteisiin blogipostauksiin asti.

Kirjoittamisharrastuksistani huolimatta haaveilin nuorempana vain näyttelijän urasta. Kun lukion lopulla piti sitten alkaa pohtia tulevaisuutta, eksyin hieman. Suomen kielen opiskeleminen ei käynyt kertaakaan mielekseni, näyttöleminen opiskeleminen tuntui puolestaan jotenkin typerältä. Ajattelin, ettei näyttöleminen voi käydä mitenkään työstä, vaan itselle on opiskeltava jokin kunnollinen ammatti. Syksyllä 2009 löysin itseni Jyväskylän ammattikorkeakoulun sairaanhoitajalinjalta.

**SUOMEN KIELEN** pariin päädyin muutamaa vuotta myöhemmin, kun olin paiskinut ensin kasaan huomattavan määrän sairaanhoitajan pätevyyteen vaadittavia opintoja - ja hakannut siinä sivussa päätäni seinään tietämättömä-

nä tulevaisuudestani. Oli pakko keksiä, mitä haluan tehdä oikeasti elämälläni. Käytin paljon aikaa erilaisista opiskelupaikoista ja -linjoista lukien. Jyväskylän yliopiston sivuilla törmäsin suomen kielen asiantuntijalinjaan, josta en ollut

edes kuullut aiemmin. Kyseinen löytö muutti elämäni suunnan ihan täysin. Kaikki oli yhtäkkiä todella selkeää ja yksinkertaista. Muistan ajatelleeni, että miksi en opiskelisi asioita, joita rakastan kaikista eniten! Päätin, että tuolla linjalla opiskelen vielä jonain päivänä.

Ennen ensimmäistä pääsykoetta olin varma osaamisestani, sillä olin lukenut koko kevään suunnitelmallisesti ja tavoitteellisesti. En kuitenkaan tiennyt, mitä odottaa kokeelta – ja se sai minut hyvin jännittyneeksi. Olin myös kuullut, että sisään on todella vaikea päästä. Tieto kymmenestä linjalle valittavasta opiskelijasta ei helpottanut jännittämistä. Minulle jäi

kuitenkin hyvä mieli pääsykokeen jälkeen. Kesän jännitys ei loppunut tuloskirjeen saapumiseen, sillä jäin kahdeksannelle varasijalle. Oli odotettava ja jännitettävä vielä lisää.

Harmikseni sinä vuonna varasijajono ei liikkunut mihinkään suuntaan, ja jäin ilman opiskelupaikkaa. Päätin, että





oli opiskeltava vielä enemmän. Syksyllä ilmoittauduin avoimeen yliopistoon opiskelemaan suomen kielen perusopintoja, ja niiden ohella aloitin luku-urakan uudelleen päättäväisenä. Mielestäni avoimen opinnot tukivat todella hyvin pääsykokeisiin lukemista ja valmistivat siksi osaltaan pääsykokeeseen. En tiedä kuinka minun olisi käynyt ilman avoimen opintoja, mutta toisella yrittämällä pääsin heittämällä sisään.

**OPINTONI** alkoivat syksyllä 2014, ja tällä hetkellä opiskelen siis toista vuotta. Olen edelleen äärimmäisen onnellinen ja kiitollinen siitä, että saan opiskella itselleni tärkeää alaa. Vaikka kaikki kurssit eivät olekaan ihan yhtä mieluisia, niin en vaihtaisi niistä yhtäkään silti pois. Sivuvaineinani minulla on tällä hetkellä kirjallisuus ja kirjoittaminen. Tulevaisuus on vielä avoinna, mutta olen luottavainen, sillä tiedän olevani oikealla tiellä. Mielessäni pyörii monenlaista kustannustoimitajan hommista aina oman romaanin julkaisemiseen asti. Suosittelen tekemään rohkeita ratkaisuja ja kurkottelemaan kunnolla omia unelmia kohti!

TEKSTI JA KUVA  
JUULIA SALLINEN

Juulia on myös koonnut verkkosivuille julkaistavat tarinat.

# Kelpaako herralle?

**TÖRMÄSIN** tähän kysymyksenasetteluun istuessani hieman erikoistuneemmassa anniskeluravintolassa. Eräs ginilaatu oli ravintoloitsijalta lopussa, jonka hän huomasi vasta jo otettuaan tilaukseni. "Meillä ei nyt olekaan tuota, kelpaako herralle tämä?" Kelpuutin vaihdon, mutta jäin kysymyksen äärelle miettimään.

Ensinnäkin kysymys itsessään on kuin Suomi-filmistä poimittu. "Kelpaako herralle?" Jotenkin en uskoisi törmääväni moiseen nykypäivänä, varsinkaan kun en itseäni kovinkaan herraksi miellä. Tämä voi toki olla vain omaa havaitsemattomuuttani, mistäs sen tietää vaikka olisin kapakoitsijan silmissä herra ollutkin. Toki kyseessä voi olla vain puheenparsi, mutta kokemukseni muuttui siitä että olin yhtäkkiä herra, kun olin ihan vain lähtenyt muutamalle kavereiden kanssa.

**SITTEN** aloin pohtimaan kelpaamista. Korvike kelpasi minulle keskustelussa, ja siitä saatu lopputuotekin oli ensiluokkainen. Mutta mikä minulle oikeastaan kelpaa? Tyydynkö kenties liian vähään, vai pyydäkö vähä-

sillä meriiteilläni liikoja? Onpa valtakunnanmediasakin tehty keskustelunavauksia esimerkiksi palkkatietojen julkisuudesta, joka liittyy tavallaan myös tähän aiheeseen. Mikä minulle kelpaa, mihin minä tyydyn?

Kuinka paljon arvoa ihminen yleensä laittaa itselleen, ja mihin hänellä olisi varaa? Mihin me koemme olevamme oikeutettuja? Tyytyminen tulee sanana samasta kannasta kuin tyytyväisyys ja on siihen myös oleellisesti liitoksissa: se, mihin me tyydymme on määrä, johon olemme tyytyväisiä. Tai näin sen ainakin pitäisi mennä.

**ITSE** olen helposti taipuvainen pessimismiin, ja jos jokin menee odotusten vastaisesti tai muuten omalta osaltani huonosti, tyydyn siihen. Tämä on minun osa-

"Kuinka paljon arvoa ihminen yleensä laittaa itselleen, ja mihin hänellä olisi varaa? Mihin me koemme olevamme oikeutettuja?"

ni, olkoon näin. Kannattaa kuitenkin miettiä, mitä tohtisi vaatia. Ei liikaa, mutta sopivasti. Itseään ei kannata myydä liian halvalla, mutta liian kalliilla hintalappulla jää helposti hyllyyn.

Toisinaan pitäisi kysyä itseltään mihin tyytyy, ja onko siinä hyvä. Ihan vaikka vain oman mielenrauhan vuoksi. Minun pohdintaniakin anniskeluravintolassa päättyi lopulta juoman saatua positiiviseen nuottiin; tässähän voi olla ihan hyvä.

TEPPO SUOMINEN



*Kirjoittaja on vuoden 2014 alumni, joka tyytyy toisinaan liian helposti. Joskus taas ei kelpaa mikään.*

# Ihana Kamala kesä

**Kesä oli lapsena parasta aikaa. Tai ainakin aika on kullannut muistot hyvin perusteellisesti. Nykyään kesää odottaa hyvin ristiriitaisin fiiliksin. On painetta kesätyöstä ja kovia odotuksia rantakeleistä. InSanen toimitus on vahvasti sitä mieltä, että kesä on opiskelijalle epäoikeudenmukainen.**

Kesän pitäisi olla leppoisa ja huoleton tauko opiskelusta, mutta näin asia ei suinkaan ole. Jos kesätyöpaikka jää syystä tai toisesta saamatta, on toimeentulonsa turvataksaan opiskeltava kesälläkin. Monet, minä mukaan lukien, yrittävät yhdistää ”työn ja hovin”. Olen viettänyt viimeiset kolme kesää sekä työskennellen, opiskellen että jopa hieman lomailen.

**KESÄTYÖPAIKKOJEN** metsästys alkaa – jos ei jo edellisen kesän lopussa – niin viimeistään joulukuussa. Eräs opiskelijakollegani kerran esitti toiveen kesätöiden yhteishausta. Ei pöllömpi idea! Kun kaikki työpaikat eivät ole järjestäen listattuina TE-palveluiden sivuille ja rekrytoinnit tapahtuvat kevään mittaan ihan eri aikoihin, on miltei mahdotonta ennustaa kesän työnäkymiä.

**MENESTYMINEN** kesätyönhaussa ei kuitenkaan takaa onnistunutta kesää. Mikäli joudut työn perässä kotipaikkakunnallesi, tulet menettämään vapautesi kotiin muuttaessasi. Taan-

nut ikään kuin takaisin teini-ikäiseksi, kun palaat oman huoneesi työtuoliin ja syöt taas äidin pöperöitä vanhempien jääkaapista. Kesätyöläisenä saatat saada ne huonoimmat työajat: illat ja viikonloput. Töiden lisäksi et siis ehdi tehdä juuri mitään muuta – ainaakaan ihmisten aikaan.

**MYÖS** kaverit karkaavat joko reilaamaan tai omille kotikonnuilleen, etkä näe heitä mahdollisesti koko kesänä. Mikäli satutte olemaan samassa kaupungissa, menevät työaikanne varmasti niin ristiin, että ehditte tavata toisianne vain vieraillemalla toistenne työpaikoilla.

**LOHDUTTAUDUT** kuitenkin ajatuksella, että kesä on lämmin ja aurinkoinen. Mitä vielä! Kun pääset töistä, aurinko jo laskee eikä lämpimistä kesäoista ole tietoaakaan. Helteet iskevät lopulta, mutta osuvat vain yhdelle vapaapäivällesi, jos sillekään.

Päivän päätteeksi päättät vilvoitella järven rannalla, mutta helteiden ansiosta järvet ovat leväisiä ja uimakelvot-

tomia.

Olet palellut koko vuoden kämpässäsi, kun patterit eivät ole toimineet kunnolla, mutta nyt aurinгон porotettua ikkunasta sisään koko päivän voit nauttia iltaisin saunasta ilman lisämaksuja ja varattavia saunavuoroja.

**ETKÖ** saanutkaan kesätöitä? Kesä sluibailen (lue: itseään kehittäen) saattaa kuulostaa houkuttevalta,

mutta epäoikeudenmukaiseksi sekin koituu. Kesää kohtaan asetetaan paljon odotuksia: kesällä ehtii loikoilla, käydä uimassa, syödä jäätelöä ja ottaa aurinkoa, liihotella menemään kesähepenissä ilman kenkiä ja ehkä myös rakastua.

Kesän korvilla ajatukset kesästä ovat yhtä vihreitä kuin maukkaat salaatinlehdet, mutta yhtä nopeasti nuo ajatukset lakastuvat kuin kukkaset huonomman

ELINA KIVELÄ



**Metsämansikatkin ovat aina toiselta puolelta raakoja.**

ANNALEENA KIVELÄ



### Kesällä tarkenee - Takki päällä ja kaulahuivi kaulassa

floristin hoidossa.

Ensinnäkään shortsit + villapaita -muoti ei ole koskaan koskenut Suomen kesämuotia. Vähissä vaatteissa ei tarkene. Ja missäpä rakastun, jos en ehdi kesän aikana kuin käydä töissä ja kotona nukkumassa?

Kesäfestareihin ei olekaan yllättäen varaa, etkä oikeastaan haluaisikaan vaarantaa terveyttäsi käsisidesittömien bajamajojen takia.

**KUN** loppukesä koittaa, ajattelet, että saadaksesi edes jotain järkevää aikaan voisit lähteä poimimaan vadelmia omin kätösini. Kun paarma tai pari on ehtinyt purra sinua seikkaillessasi

vadelmaviidakossa ja kun säikähtäessäsi hämähäkkiä kaadat koko sangonpohjallisen maahan, toivot, että syksy jo koittaisi ja veisi inhottavat itikat ja öttiäiset mennessään.

Marjoja saa kaupastakin, ja vieläpä tarkemmin madoista ja roskista perattuina.

**KESÄ** kohtelee meitä usein todella epäoikeudenmukaisesti. Keskitytään siis vain nauttimaan lukukausista eikä aseteta sille kesälle niin suuria odotuksia. Ehkä ilman suuria odotuksia kesästä voikin tulla todella hyvä.

ELINA KIVELÄ

# Kyllä minä niin mieleni pahoitin...

...kun suomalaiset eivät puhu kirjakieltä. Kirjakieli on niin kaunis ja selkeä, miten sen voi vaihtaa puhekieleeseen?

Sen päälle sanotaan joskus, että suomen kieliä on monta. Pystyykö ulkomaalainen niitä kaikkia opettelemaan? Kyllä, ei pysty.

**NYKYÄÄN** ihmiset lyhentävät kaikkia sanoja, muuttavat niiden alkuperäisen muodon. Kuulostavatko ne sitten järkeviltä, säilyttävätkö viehättävyytensä? Epäilen.

Millainen vaikutelma syntyy, jos mies sanoo, että hän menee pelaamaan sulkkista. Voiko tosi mies sanoa tällä tavalla? Kyllä on eri asia, jos menee pelaamaan sulkapalloa. Silloin heti kuulee, että mies ottaa pelin vakavasti.

**TAI ESIMERKIKSI**, jos kattaa naisen kanssa pöytää ja hän pyytää hakemaan valkkarilasit? Eivätkö silloin hälytyskellot ala soida?! Kyllä, ne soivat. Se on valkoviini, ei valkkari. Ja valkoviiniä on juotava valkoviinilasista. Koko romanttinen tunnelma katoaa muuten.

Entä neukkari? Neuvotteluhuoneessa neuvotellaan, mutta mitä tehdään neukkarissa?!

**PITÄÄ** nopeasti käynnistää kampanja puhtaamman suomen kielen puolesta. Aion hankkia sille EU-rahaa.



EVGENIJ NIUKKANEN

P.S. Selvitin, että punkkari ei olekaan punaviini, vaan punk-musiikin kuuntelija. He muistuttavat ulkonäöltään intiaaneja. Heilläkin on irokeesit.

# Dynaaminen Duo - Kumpi vai kumpi?

**Pyysimme Sanen liikunta- ja yritys yhteistyövastaavia, Hilda Lundstedtia ja Laura Suomalaista vastaamaan muutamiin kysymyksiin yhteistyön sujuvuudesta.**

## **Kerro aktiiviurastasi. Kuka olet sanelaisena?**

Hilda: Vaikka olen vasta toisen vuoden opiskelija, niin olen ehtinyt aktiiviurallani jo monenlaista. Fuksivuotena olin varapuheenjohtaja sekä ympäristö- ja kehyvastaava. Tänä vuonna toimin liikunta- ja yritys yhteistyövastaavana. Viime vuonna oli pjpoppoo, tänä vuonna dynaaminen duo!

Laura: Sanelaisena mie oon varmaan semmoin höpsähtäny järjestöjäärä, joka ei osaa pysyä poissa aktiivipesteistä, ja joka into pinkeenä on osallistumassa ja järjestämässä kaikenlaisia rientoja. Tällä hetkellä oon liikkavastaava, kopopovastaava ja isäntä. Jo viime kautinen puheenjohtajan pesti teki kuitenkin Sanelle paikan miun sydämessä, ja sinne se saa jäähä. <3

## **Kumpi keksii eniten ideoita?**

Hilda: Minä. Saan erikoisia visioita vähän milloin mistäkin ja haluan tietty toteuttaa ne kaikki.

Laura: Hilda, se on meijen ideariihen aivot. Hilda saattaa yhtäkkiä kahvilla sanoa että hei muuten, mää keksin et voitais järkätä tämmösiä ja tommosia liikkatapahtumia, et miltäs kuulostaa. Ja mie nyökyttelen vieressä ja mietin, että mistä noita ideoita aina tulee?

## **Kumpi on harkitsevampi tekijä?**

Hilda: Laura. Lauran tehtävä on rajoittaa minun hulluimpia visioitani ja toisaalta heittää bensaa liekkeihin ja vauhdittaa niitä parhaita ideoita. Laura on se toimeenpaneva voima.

Laura: Ei kumpikaan. Tää on ehkä meijen heikko kohta :D Kun jompikumpi keksii jonkun hullunhyvän idean (aina ei tarvi olla niin hyväkään) on toinen siinä heti täysillä mukana. Ollaan molemmat melko spontaaneja ihmisiä, ja tehdään asioita useimmiten fiiliksen mukaan.

## **Kumpi stressaa enemmän aikaan saamisesta?**

Hilda: Minä. Stressaan vähän ehkä liikaa ylipäänsä kaikesta. Laura stressaa myös, joten panikoimme sitten yhdessä kaikkea mahdotonta ja mahdollista, mikä voi mennä pieleen ja mitä olemme ehkä unohtaneet.

Laura: Hmm, ehkäpä mie oon meistä suurempi stressaa ja tässä asiassa. Heittäydyn aina täysillä siihen pestiin ja hommaan minkä milloinkin oon ottanut hoidettavakseni, joten mitä enemmän saadaan sanelaisia liikutettua, sen parempi.

## **Kumpi ottaa kunnian mieluummin itselleen?**

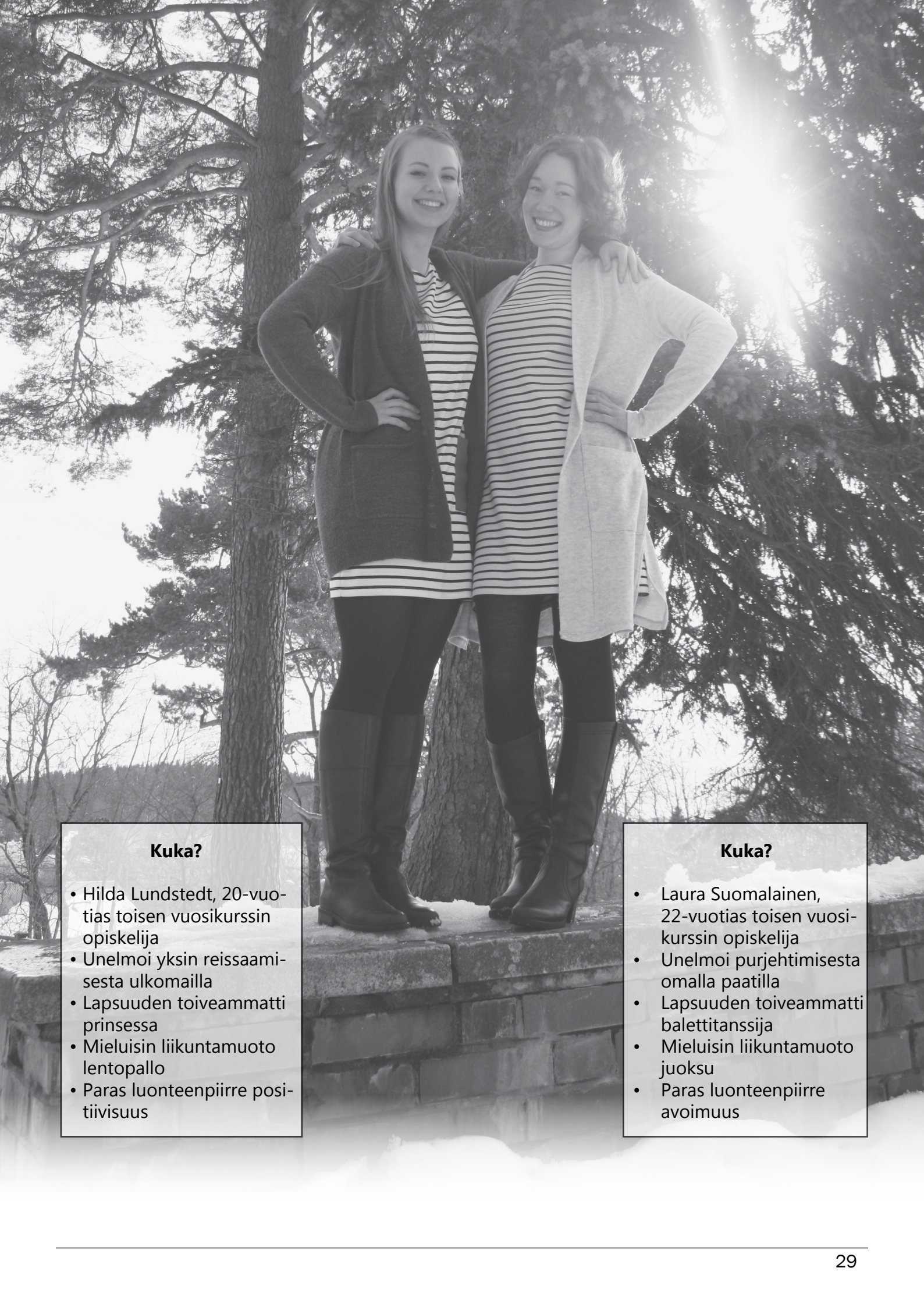
Hilda: Laura. Mikä on ihan hyvä, olen mieluummin se varapuheenjohtaja, joka hoitaa juttuja taustalla. Tietty on kiva saada kiitosta hyvin tehdystä työstä, mutta Laura on mun mielestä luontaisemmin parrasvaloissa.

Laura: Miusta tän asian kohalla Dynaaminen Duo on vahvimmillaan. Kun onnistutaan jossain, voijaan heittää yläfemmat ja todeta, että oltiinpa taas yhdessä loistokas tiimi.

## **Kumpi sanelee sähköpostit sanelaiden liikuttamisesta?**

Hilda: Minä useimmiten, Laura on meidän duon puhelu-vastaava, minä hoidan sähköpostit. Tykätään myös pohtia yhdessä, mitä viestiin kannattaa laittaa.

Laura: Kun yhdessä kirjoitetaan sähköposteja sanelun määrää se, kumman luovuus lähtee ensin kukkimaan. Mie ehkäpä enempi koitan saaha jotain hauskaa ja iskevää aikaseksi, ja Hilda taas ei ota asiasta suurempaa stressiä vaan luottaa enempi perustavanlaatuisen tekstiin.



### **Kuka?**

- Hilda Lundstedt, 20-vuotias toisen vuosikurssin opiskelija
- Unelmoi yksin reissaamisesta ulkomailla
- Lapsuuden toiveammatti prinsessa
- Mieluisin liikuntamuoto lentopallo
- Paras luonteenpiirre positiivisuus

### **Kuka?**

- Laura Suomalainen, 22-vuotias toisen vuosikurssin opiskelija
- Unelmoi purjehtimisesta omalla paatilla
- Lapsuuden toiveammatti balettianssija
- Mieluisin liikuntamuoto juoksu
- Paras luonteenpiirre avoimuus

## Kumpi halusi Trampoliinimaahan?

Hilda: Molemmat! Nuuskittiin liikuntavaliokunnan kokouksessa ideoita ja matkittiin pörssiläisiä. Vesittynyt avantouinti innoitti suunnittelemaan jotain tosi eppistä keväälle.

Laura: Tähän kohtaan täytyy taas sanoa, että molemmat! Toive trampoliinimaailmasta tuli jäsenistöltä, ja koska se kuulosti niin siistiltä, päätettiin ottaa siitä koppi.

## Kumpi raahaa toisen jumppaan?

Hilda: Laura. Laura on tiimin jumppatyttö ja minä olen se pallotyttö.

Laura: Hilda ehdottaa jumppaan lähtemistä, mutta myös pyörittää päätöksensä helpommin. Mie ehkä sit koitan harata hetken vastaan pitäen kiinni jumpalle menosta, kunnes totean teekupposen olevan oikeen mainio vaihtoehto.

## Kumpi tarttuu mieluummin puhelimeen yritysyhteistyökuvioissa?

Hilda: Laura. Laura soittelee myös liikuntapaikkoihin sujuvasanaanaisena mimminä.

Laura: Mie tartun. Hilda koittaa ehottaa sähköpostin kirjottamista, mutta mie oon sillä välin jo puhelin kourassa ettimässä oikeeta numeroa.

## Kumpi on innokkaampi Sane-somettaja?

Hilda: Hilda. Someaddikti ilmoittautuu! Minut näkee selvästi useammin puhelin tassussa, vaikka Lauralla on paljon hienempi puhelin ja harkitummat postaukset.

Laura: Hilda on meistä kahdesta ehkäpä aktiivisempi Sane-somettaja. Se on muuteski enempi somettajaihmissä.

## Kumman päässä on selvempää suomea?

Hilda: Minun. Turun murre on parasta.

Laura: Pakko sanoa, että miun päässä! Hilda tulee Turusta, mikä myös kuuluu sen puheesta! "mää tosa miettisin" on tuttu lausahdus, jonka kuulleesaa aina mieltii, miten siistejä kaikki murteet lopulta kuites on.

## Millainen dynaamisen duon vuodesta tulee?

Hilda: Ehdottomasti ainakin dynaaminen, mutta myös värikäs, eppinen ja hullun hauska. Toivottavasti keksitään jotain mahtavia tapahtumia sanelaisten päälle menoksi!

Laura: Huikea. Keksitään teijen päitten menoksi vielä varmasti kaikkea kivaa. Loput jääköön yllätykseksi.

KUVAT PIIA REKOLA

---

# Taitaessa kuultua

"Nyt se on valmis, BOOM shakalaka-- eiku mitä hittoa."

"Nää ei kyllä mahu tähän. Pitäsköhän tässä nyt vieläki tiivistää vai mitä persettä näille pitäis tehdä."

"Apua, apua, peruuta, peruuta!!"

"Nyt mä oon tehny tälle jotain aivan kamalaa."

"(Tämänkin sivun jakavalle viivalle) Olet aivan liian pitkä. ...Lause jota en koskaan kuule minulle sanottavan."

"Ihanaa kun meitä on täällä niin paljon taittamassa INSANEA. (katsoen tilavarauksettomia liikuntalaisia ATK-hommissaan)"



# Epäreiluidesta ja heikomman puolustamisesta

**OSASYYP** siihen, etten koskaan hakeutunut opettajaopintoihin, on se, että kohtasin kouluaikoinani paljon niin huonoja opettajia. Tylsää, sadistisia ja epäreiluja. Ennen kaikkea epäreiluja.

Jos jokin asia on aina saanut minut takajaloilleni, niin epäoikeudenmukaisuus. Erityisesti se korpeaa silloin, kun sitä harjoittaa heikompaansa kohtaan auktoriteettiasemassa oleva henkilö, kuten opettaja tai vanhempi. Muistoja tällaisista tilanteista riittää.

**TOISINAAN** opettajan epäreiluus kumpusi ajattelemattomuudesta, kun kuvaamataidonopettaja esimerkiksi jätti ”kaikki pojat” jälki-istuntoon, vaikkei ollutkaan varma siitä, ketkä tarkalleen tuntia olivat häirinneet.

Toisinaan taas syynä oli puhdas ilkeys ja oman aseman pönkittäminen, kuten silloin, kun englanninopettaja päätti lyhentää kokeesta myöhästyneiden kokeentekoaikaa varsin verran myös tunnin loppupäästä. Terkut vaan.

Minä en koskaan osannut pitää suutani kiinni, kun näitä tilanteita tuli vastaan, vaan valitin ja väittelin ja vaadin oikeutta ja olin mahdollisimman ärsyttävä. Sen myötä en mahtunut millään kiltin tytön lokeroon vaan sain vaikean ämmän leiman jo ala-asteella. (Enkä nyt edes aio puhua siitä, miten tällaiset leimat sidotaan sukupuoleen ja miten epäoikeudenmukaisesti niiden avulla käytetään valtaa; lukijat hallitsivat sellaisen analyysin luultavasti kuitenkin minua paremmin.)

**TAHDON PUHUA** siitä, miten oikean ja helpon väliltä voi olla vaikea valita. Miten helposti silmät tulee suljettua vääryydeltä, koska puuttuminen siihen on niin raskasta – etenkin kun se tarkoittaa hyökkäämistä itseä korkeampisatatuksisia vastaan. Vääryydelle ja heikomman oikeuksien polkemiselle ei kuitenkaan saisi antaa tuumaakaan periksi.

Kun jatkuvasti on käsi pystyssä vaatimassa puheenvuoroa, jotta voi huomauttaa epäreiluidesta, ja kun joka kerta pyrkii hampaat irvessä pitämään heikomman puolta, päätyy helposti itse maalitauluksi. Se syö motivaatiota puolustaa oikeutta aina yhtä hanakasti.

Minä en koskaan ole ollut erityisen hyvä käymään kes-



kustelua rakentavasti ja niin, että siitä olisi oikeasti hyötyä: etupäässä olen vain ottanut turpaan itse. Omatuntoni on kuitenkin puhdas.

**KOULUAIKAISISTA** traumaistani huolimatta suosittelen jokaista toimimaan oikein ja avaamaan suunsa epäoikeudenmukaisissa tilanteissa myös oman elämän helppouden kustannuksella. Ennen kaikkea siksi, että se on oikein, mutta myös siksi, että joskus karma vastaa.

Kun aina olet puolustamista tarvitsevan puolella, josain vaiheessa vastaan tulee joku samanmielinen, joka haluaa sinut omalle puolelleen. Se joku voi tulla vastaan vaikkapa työelämässä.

MARIANNA PENTTILÄ

*Kirjoittaja kuului Sanen hallitukseen neljä vuotta, valmistui vuosi sitten ja tempoilee nyt pätkätöiden ristiaallokossa.*

# Oikeudenmukaisuus- testi

Oikeudenmukaisuus, yhdenvertaisuus, tasa-arvo... Jotta olisit hyvä ihminen, tulisi omat oikeudet haudata kukkamultaan oikeamielisen ajattelun kustannuksella. Miksi unohdamme itsemme, kun yritämme tehdä ”yhteistä hyvää”? Välillä puhdas itsekunnioitus on avain onneen. Testaa, kuinka oikeudenmukainen olet itseäsi kohtaan.



**1. Olet ollut sairaana ja et ole sen takia jaksanut opiskella. Hommat kasautuvat, etkä ehdi saada niitä tehdyiksi deadlineen mennessä. Mitä teet?**

- Tunnet olevasi epäonnistunut ja lupaat kurssin opettajalle, että teet rutkasti lisätehtäviä. Soimaat itseäsi tämän takia ainakin viikon.
- Sinua harmittaa, mutta hyväksyt sen, etteivät asiat mene aina niin kuin ne etukäteen suunnittelee. Pahoittelet nöyränä tapahtunutta ja toimitat myöhästyneet tehtävät kurssin opettajalle mahdollisimman pian.
- Odotat, että olet kunnolla tervehtynyt, ja alat sitten selvittää, miten mahdollisesti voit ratkaista tilanteen sekä sinulle että kurssin opettajalle edullisella tavalla.

**2. Sinulle tarjoutuu tilaisuus osallistua sinua kiinnostavaan vapaa-ajanviettoon. Ajattelet, että...**

- kalenterisi on liian täynnä ja että osallistuminen kyseiseen vapaa-ajanviettoon vie sinulta potentiaalista työskentelyaikaa oikeilta ja tärkeiltä töiltä.
- haluaisit osallistua, mutta jätät illanvieton väliin, koska osallistuit myös viime viikolla vastaavanlaiseen toimintaan.
- tämä tarjous on otettava vastaan hinnalla millä hyvänsä, sillä saat siitä henkisiä voimavaroja tulevaa ajattelun ja tiedät, että tulet nauttimaan toiminnasta.

**3. Kun saat ahkerasti hakemasi ja sinulle todella mieluisan kesätyöpaikan...**

- pidät matalaa profiilia. Et viitsi kertoa asiasta kavereillesi, jotka eivät ole saaneet kesätyöpaikkaa.
- iloitset asiasta itsekseeni ja laadit to do -listan kesätyötä edeltävälle ajanjaksolle.
- juhlit viikon ja soitat kavereillesi hehkuttaaksesi, kuinka olet ansainnut paikan. Kaverit ovat onnellisia puolestasi.

**4. Olet ollut treffeillä kiinnostavan ihmisen kanssa, joka ei kuitenkaan ole kiinnostunut sinusta. Miten toimit?**

- Katkeroidut ja vaihdat someen profiilikuvaksesi ”Forever alone” -tekstillä varustetun kuvan. Haukut treffikumppanin pystyyn kaikille tutuillesi.
- Olet pettynyt, mutta ajattelet, että niin oli tarkoitettu. Huokaillet viikon selailien treffikumppanin kuvia, mutta unohdat hänet sitten.
- Ajattelet, että tyyppi ei ollut sinua varten ja lataat Tinder-sovelluksen löytääksesi jotain uutta ja parempaa.

**5. Vaaka näyttää kilon enemmän kuin viime punituksessa. Viime keväänä hankittu kevättakki kinnaa hieman, kun sen laittaa kiinni. Mitä ajattelet?**

- Häpeät silmät päästäsi ja rankaiset itseäsi ankarasti lopettamalla kaikkien herkkujen ja epäterveellisten ruokien syömisestä.
- Aloitat säännöllisen salitreenejäkin, mutta et luovu





lauantaisista herkutteluhetkistäsi. Ajattelet asiaa hyvänä elämäntaparemonttina.

c) Ajattelet olevasi yhä onnellinen ja hyvinvoiva. Paljitset itsesi uudella kevättakilla. Mitä lihomiseen tulee, päätät, ettet aio lihoa enempää.

## Pisteytys

### Eniten a-vastauksia: Olet epäoikeudenmukainen itseäsi kohtaan

Hupsis, mites tässä näin kävi! Rankaiset ja soimaat itseäsi turhaan asioista, joiden koet menneen pieleen. Ala arvostaa itseäsi enemmän, sillä vain arvostamalla itseäsi muutkin alkavat arvostaa sinua. Sitä kautta olemme kaikki lähempänä tasa-arvoa ja oikeudenmukaisuutta.

### Eniten b-vastauksia: Olet matkalla oikeudenmukaisuuteen

Elät odotusten ja omien tavoitteittesi ristipaineessa. Olet jo voiton puolella, mutta matkaa itsearvostukseen on vielä. Saatat kokea, että sinun tarvitsee ponnistella enemmän ansaitaksesi hyviä asioita, mutta se ei ole totta. Riität sellaisena kuin olet. Vielä ripaus itsekunioitusta, niin olet oikeudenmukainen.

### Eniten c-vastauksia: Olet oikeudenmukainen itseäsi kohtaan

Tuuleta! Et häpeä onnistumisia etkä jää tuleen makamaan. Rakastat itseäsi vähintään yhtä paljon kuin muita, mikä tekee sinusta todellakin oikeudenmukaisen ihmisen. Ymmärrät, että olet itse osittain vastuussa siitä, että oikeudenmukaisuus toteutuu. Voit keskittää voimasi muiden rohkaisemiseen.

Mikäli sait tulokseksi a- tai b-vaihtoehdon, katso uudestaan kohtien 1-5 c-vastausvaihtoehtoja. Toivottavasti huomaat, että nuo vaihtoehdot voisivat olla osa ajattelua - eikä se olisi huono juttu. Rohkeutta, voimaa ja iloa päiviisi! Muista olla itsellesi armollinen, sillä olet kaiken hyvän arvoinen ja ansaitset tulla kohdelluksi oikeudenmukaisesti myös omalta suunnaltasi.



ELINA KIVELÄ

# Anonyymit verkkokommentit

Kaikkea jännää meneillään ja tulossa Sanessa - olisinpa vielä opiskelija!

*Gäljä.*

Onko oikeudenmukaista, et Sanessa on nii vähän miehiä?  
NO EI OO.

*Wikipedian satunnaisartikkelista sain tietää, että yleisurheilun sisäratojen vuoden 1999 suomenmestaruuskilpailujen 60 metrin miesten juoksun voitti Samsa Tuikka.  
Randomia!*

**PYÖRÄILY KAUSI ON TAAS TÄÄLLÄ JA KOHTA MYÖS KESÄ AIKA. HARMI, ETTÄ OPISKELIJAN KESÄ LOMA ON TYÖN-TEON TAI RAHA HUOLIEN AIKAA.**

**Pinaatti-banaaniletut on yllättävän hyviä ollakseen terveellisiä. Oikeudenmukaista tämä!**

Sane on paras. Ja vappu.

”Kel onni on se onnen kätkeköön” on ehkä typerin sanonta ikinä! Mä ainakin haluan kailottaa mun onnea koko maailmalle ja universumille ja kaikkien muidenkin pitäis, koska jaettu onni on parasta. Ollaanhan kaikki yhdessä onnellisia, pliiis?! <3  
t. onnellinen

**Ajattelin palauttaa graduni. Mikään ei ole pelottanut minua koskaan näin paljon.**

Flanssa tuntuu epäoikeudenmukaiselta tässä stressaavassa elämäntilanteessa.

*En ole koskaan ennen huomannut, että Fennicumissa on yläkerta. Tämä herättää mielenkiintoisen kysymyksen; miten paljon minulla oikein menee asioita ohi?*

**KEVÄT!!!!**  
<3 <3 <3

**EIKÄ MIKÄÄN ENÄÄ MASENNA.**

## Kieli keskellä kämmentä

Opiskelemisen sietämätön keveys

ELINA VEPSÄLÄINEN



# Horo Skooppi



Innostut jälleen uudesta projektista. Muista (tällä kertaa) hoitaa aloittamasi hommat kunnolla loppuun. Ja varo hyökkäileviä lokkeja biitsillä.



Hyppää pois mukavuusalueeltasi! Oletko esimerkiksi harkinnut vihdoin luopuviasi seiskaluokkalaisena tekemistäsi bilsan muistiinpanoista?



Janoat vaiherikasta kesää. Muista kuitenkin välillä myös pysähtyä ja tarkailla muurausten sielunelämää. Aina ei tarvitse olla 100 lasissa.



Taas yksi kesä, jolloin olet vetäytynyt kiillotelemaan panssariaasi. Mutta ei mitään hätää – sitä ei tarvitse laskea, ellet niin tahdo.



Kesä on sinun aikaasi hallitsevan planeettasi auringon lisääntyneen presenssin vuoksi. Etsi itsellesi mukava lokaatio lököttelyyn. Nauti kylmänä.



Kellahda riippumattoon tai nosta jalat kattoon. Maailma pyörii, vaikket sinä sitä pyörittäisi. Opettele yhdistämään toisiinsa kirjaimet E ja I.



Elämä on viskonut sinua viime aikoina uusiin tilanteisiin. Vaikka oletkin adaptiivinen, muista, ettei sinun tarvitse aina olla joustava osapuoli.



Noudata vaistojaasi, uudistu. Leikkaa varpaankyntesi, siirrä sänkyä keittiöön ja vaihda huuhteluainetta. Voima on sinussa!



Älä sorru aina tähtäilemään pelkästään tulevaisuuteen. Elämä on tässä ja nyt. Carpe diem. Huominen on huomenna. Meil on sangriaa ja karnevaalit.



Opettele päästämään välillä langat käsistäsi, ja tietoisesti sotkemaan ne mahdottomaan merimiessolmuun. Pyri hukkaamaan myös kutimesi.



Uranuksen ja kuun aspekti saa sinussa aikaan uudenlaisen ymmärryksen maailmankaikkeudesta. Olet kai siirtymässä eteenpäin adolesenssistasi.



Kesällä kaikki mönkiäiset ovat heränneet henkiin ja myös pyysyvät hengissä huolenpitosi ansiosta. Pidä katse tiessä.

INSANEN OMA ASTROHÖRHÖ  
KUVAT AURA TUOMINEN

# Mindfulness-värityskuva

Vapun jälkimainingeissa voisi olla hyvä väritellä itselleen mielenrauhaa.

