

# AGORASTA EVÄITÄ yrittäjyyteen

Yleinen - joskin pikkuhiljaa väistynvä - käsitys on, ettei yliopistosta lähdetä yrittäjäksi. Akateemisen koulutuksen saanutta yrittäjäksi ryhtyminen voi kuitenkin kiinnostaa siinä missä muitakin. Myös Jyväskylän yliopiston erillislaitoksen Agora Centerin tutkijoista osa on ponnistanut oman firman ohjaksiin.

TEKSTI: Sanna Hyrkäs, Anu Huotari

KUVAT: Lauri Koutaniemen arkisto, Anu Huotari, Igios

**Lauri Koutaniemi** on kivenkova tietotekniikan ammattilainen, joka tuntee niin 3D-tekniikat kuin kännykkäohjelmistot, puhumattakaan erilaisista verkkosovelluksista Flash-tekniikalla. Täysammattimaisten kotisivujen tekeminen sujuu tältä mieheltä vaikka vasemmalla kädellä. Huippuosaajalla on paikkansa myös yritysmaailmassa.



Koutaniemellä on nuoresta, 29 vuoden iästään huolimatta varsin pitkä ja kunnioitettava historia yrittäjänä jo seitsemän vuoden ajalta. Hän on perustanut viisi menestyksestä osakeyhtiötä, joista neljä toimii Suomessa ja yksi Puolassa. Parasta aikaa Koutaniemi toimii **Snap Group Oy:n** toimitusjohtajana sekä aiemmin johtamansa **Korento Oy:n** hallituksen puheenjohtajana. Snap Group Oy on kotimainen teollisuuskonserni, joka palvelee asiakkaitaan ICT-palveluiden ja -ohjelmistojen alalla. Korento Oy puolestaan on internetpohjaisten Flash/3D-ohjelmistojen kehittäjä sekä 3D-mallinnusten ja mobiilisovellusten toteuttaja.

## Työ tekijäänsä opettaa

Lauri Koutaniemen juuret vievät **Agoraan**. Siellä mies uurasti opintojensa ohessa kolmen vuoden ajan (1999-2001) aluksi toimistoapulaisena **Metaphor-hankkeessa** ja lopulta ryhmän vetäjänä digitaalisen mallinnuksen (Holvi; 3D Cave) parissa. - Apulaisena minun ei tarvinnut aluksi kuin osata käyttää MS Officea (ja keittää kahvia), mutta

pääsin sitten tekemään myöhemmin myös 3D-mallinnusta. Tätä kautta sain uuden työtehtävän Holvi-hankkeessa kesällä 1999, kertoo Koutaniemi.

- Täältä saimme myös idean oman yrityksen perustamiseen, ja vuoden 2002 alussa perustimme Jyväskylään Korento Oy:n, hän jatkaa.

**“Yrittäjyys vaatii hyvää työmoraalia, kovat hermot, paineensietokykyä, näkemystä ja kokonaisuuksien hahmottamiskykyä.”**

Koutaniemi opiskeli Jyväskylän yliopistossa – ei suinkaan liikuntaa, kuten aluksi oli määrä – vaan ohjelmistotuotantoa. Maisterin paperit ovat kuitenkin edelleen saamatta, eikä Koutaniemi tällä haavaa niiden perään edes murehdi työkuvioiden pitäessä miehen riittävän kiireisenä. Sekä yliopisto-opintojen että työskentelyn Agorassa hän näkee antaneen paljon yrittämisen pohjaksi.

- Kentällä kuitenkin oppii sen viimeisen silauksen, sanoo Koutaniemi hetkeäkään empimättä.

- Yrittäjyys vaatii hyvää työ-moraalia, kovat hermot, paineensietokykyä, näkemystä ja kokonaisuuksien hahmottamiskykyä, kertoo Koutaniemi kokemuksen mukanaan tuomalla vakuuttavuudella.

## Kovaa osaamista, pehmeitä arvoja

Pyydettyä Lauri Koutaniemeä lopuksi kuvailemaan itseään muutamalla sanalla, kuoriutui tästä liike-elämän menestyjästä ja tietotekniikan teräksenlujuudesta ihmismiestä myös pehmeämpi puoli:

- Pidän itseäni mukavana, hyvää tarkoittavana ihmisenä, joka haluaa muuttaa maailmaa parempaan suuntaan.

## Peliprojektista yritykseksi

Fysiikkaa alunperin Jyväskylän yliopistoon opiskelemaan tulleen, myöhemmin IT-tiedekuntaan siirtyneen ja vuonna 2006 filosofian maisteriksi valmistuneen **Risto Koskenkorvan** yhteys **Agora Game Labin** toimintaan syntyi ystävien kanssa kehitetyn IGIOS-peliprojektin myötä. Nykyisin **IGIOS** toimii mm. 3D-mallinnus- ja audiotuotantopalveluja tuottavan yrityksen nimellä, peliprojektin jatkaessa nimellä **Nexum Terra**.

IGIOSin Creative Designerinä toimiva Koskenkorva vastaa yrityksessä laaja-alaisesti johtamiseen, suunnitteluun ja mallintamiseen liittyvistä tehtävistä. Yrityksen pyörittämiseen liittyvät kiireet ovat vaikuttaneet projektin etenemiseen.



- Peliprojekti on tällä hetkellä vähemmän aktiivisessa tilassa työkiireiden johdosta, mutta etenee siinä, missä vapaaehtoisprojektit nyt etenevät. Nykyään projekti toimii myös rekrytointikanavana IGIOS-firmalle, Koskenkorva kertoo.

## Pelimes Agorassa

Laajan pelitaustan omaava ja jo ennen AGL:ää omaa peliprojektiaan johtanut Koskenkorva kirjoitti peliprojektin johtamista käsittelevän pro gradu -tutkielmansa AGL:ssä. Laajempi näkökulma niin pelisuunnitteluun kuin yrittäjyyteen kuuluu AGL:n keskeiseen antiin.

- Paremmat mahdollisuudet tarkastella johtajuutta ja peliprojektia kokonaisuuden näkökulmasta ovat antaneet kyllä hyvät eväät peliprojektin ja firman johtamisen jatkamiselle, Koskenkorva kertoo

“Innostus ja raaka työ vievät kyllä perille.”

- Erityistä kiitosta Koskenkorva antaa laboratoriota johtavan dosentti **Marja Kaanrannan** panokselle.

- Marja työskenteli kovasti jokaisen yhteistyötapausten eteen. Omassa projektissani hän toimi ennen kaikkea PR-tehtävissä luomalla kontakteja ja pitämällä yhteyttä yhteistyökumppaneihin, Koskenkorva kehuu.

## ”Innostusta ja raakaa työtä”

Koskenkorvalla on hyviä uutisia niille pelialasta kiinnostuneille, joilta pelisuunnittelusta puuttuu vielä raudanluja osaaminen.

- Itselläni ei esimerkiksi pari vuotta sitten ollut minkäänlaisia taitoa tehdä 3D-mallinnusta ja nykyään olen ammattilais-tason mallintaja. Innostus ja raaka työ vievät kyllä perille, Koskenkorva kannustaa.

Yliopistolähtöisen yrittäjyyden edistäminen kuuluu Jyväskylän yliopiston tavoitteisiin. Pyrkimyksenä on hyödyntää yliopiston osaamis-pääomaa paremmin ja edistää liikkuvuusmahdollisuuksia akateemisen maailman ja elinkeinoelämän välillä. **Jyväskylän yliopiston tutkimus- ja innovaatio-palveluiden** innovaatioasiamies **Riikka Reitzer** kertoo, että yrityshautomosta saatujen arvioiden mukaan parin vuosikymmenen aikana perustetuista yliopistolähtöisistä yrityksistä noin kolmekymmentä toimii edelleen.

Päätoimittaja:  
Päivi Fadjukoff  
Agora Center  
Kehittämispäällikkö

Kustantaja:  
Agora Center  
Jyväskylän yliopisto

Julkaisija:  
Jyväskylän yliopisto  
Viestintätieteiden laitos  
Yhteisöviestintä  
Organisaatiojulkaisun  
tuottaminen

Taitto:  
Sanna Hyrkäs

Lisätietoja:  
Agora Center  
Agora, Mattilanniemi 2  
40100 Jyväskylä  
<http://www.jyu.fi/erillis/agoracenter>



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

AGORA

HUMAN TECHNOLOGY CENTER

