

PÄÄKIRJOITUS

Agora lunastaa lupauksia



Runsaat kaksi vuotta toiminut Agora on jo tähän mennessä onnistunut täyttämään siihen ladattuja odotuksia. Kasvukeskusten kehitysmahdollisuuksia selvittäneen tutkimuksen mukaan Agorasta on kehittynyt lyhyessä ajassa varsin tunnettu Jyväskylän yliopistoa myönteisesti profiloiva brändi.

Menestyäkseen yliopistot kilpailevat lisääntyvästi tutkijoista, opiskelijoista, rahoituksesta ja maineesta. Erottautuminen muista ta-

pahtuu laadun ja profiilin perusteella. Jyväskylän yliopiston strategisena päätavoitteena on kehittyä kansainvälisesti merkittävänä tiedeyliopistona, joka perustaa vaikuttavuutensa vahvojen emotieteiden ja tieteenalojen välisen vuorovaikutuksen varaan.

Agora toteuttaa yliopistossamme selvimmin monitieteisyyden tavoitteita. Paitsi että se on ihmisläheisen tietotekniikan tutkimuksen koelaboratorio, se on myös uudenlaisen monitieteisyyden koelaboratorio. Teknologian ja ihmistieteiden yhdistäminen avaa rajattomia mahdollisuuksia parantaa elämänlaatua, hyvinvointia ja teknis-taloudellista kilpailukykyä. Jyväskylän yliopisto tarjoaa poikkeuksellisen hyvät mahdollisuudet liikkua tieteiden välisillä rajapinnoilla.

Suomi on ottanut ensimmäisenä maana tiede- ja teknologia-politiikkansa perustaksi kansallisen innovaatiojärjestelmän, ja suomalaista innovaatiopolitiikkaa pidetään kansainvälisesti varsin kehittyneenä. Monista muista maista poiketen Suomessa innovaatioita ei ole ymmärretty pelkästään teknisiä keksintöjä tarkoittaviksi, vaan myös kulttuuristen, sosiaalisten ja organisatoristen innovaatioiden merkitys on tunnustettu. Teknologiset innovaatiot ovat kuitenkin hallinneet innovaatiopolitiikkaa erityisesti siitä syystä, että niistä on

taloudellista hyötyä ja ne ovat helpommin tunnistettavissa kuin muut uudennokset.

Sitran tuoreen kansallisen innovaatiojärjestelmämme uudistamista koskevan raportin mukaan yhteiskunnassamme kaivataan erityisesti sosiaalisia innovaatioita, joiden merkitystä korostetaan myös valtion tiede- ja teknologianeuvoston uusimmassa katsauksessa. Agoran projekteista niitä on syntynyt jo nyt. Erityisen lupaavaa ja maassamme ainutlaatuista on ollut kytkeä psykologian huippututkimusyksikössä tuotettua tietoa tietotekniikkaan ja viestintätieteisiin.

Monitieteisten projektien hallinnoimiseksi on tarvittu myös organisatorisia innovaatioita. Vuoden verran yliopistossamme on toiminut Agora Center, jolla on hallinnollisesti erillislaistoksen asema. Laitos on suurimmaksi osaksi virtuaalinen. Jo nyt se on osoittautunut toimivaksi.

Agora Centerin perusajatukseen kuuluu toimia ulkopuolisen, kilpaillun tutkimusrahoituksen varassa. Tällöin sekä tutkimuksen laatu että yhteiskunnallinen relevanssi punnitaan. Tutkimusrahoitus onkin lähtenyt nopeasti nousuun. Yliopiston Agora Center -apurahat nuorille jatko-opiskelijoille tukevat jälkikasvua. Erityisen merkittävänä pidän sitä, että yritysten lisäksi myös Tekes on ryhtynyt rahoittamaan projekteja. Merkittävä uusi avaus on myös Sitran päätös rahoittaa kokonaiskoulupäivätoimintaa. Yliopiston näkökulmasta Agora Center toimii juuri siten kuin alunperin asetettiin tavoitteeksi, eli se pystyy innovatiivisilla ja laadukkailla tutkimushankkeilla löytämään uusia kumppaneita ja uudenlaisia rahoituslähteitä. Ulkomaisen tutkimusrahoituksen lisääminen on seuraava haaste.

Agora Centeriin kertyy myös sellaista monitieteisten tutkimusryhmien johtamiseen ja projektinhallintaan liittyvää osaamista, jota yliopisto voi hyödyntää omassa tiedepolitiikassaan. Agoran rohkaisevia kokemuksia sovelletaan myös yliopiston seuraavissa rakennushankkeissa eli Vivecassa ja Nano-talossa.

AINO SALLINEN
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON REHTORI

Lehden toimitus ja taitto: Jyväskylän yliopiston yhteisöviestinnän opiskelijat

Toimitussihteeri: Silja Sarkamo

Taitto: Jussi-Pekka Erkkola, Marko Mettenranta, Tanja Nieminen, Katri Näckel

Valokuvaus: Janne Laitinen, Sanna Patja, Piritta Pesonen, Nina Willman

Kansikuva: Sanna Patja

Toimittajat: Elina Hietanen, Rita Heino, Emmi Hyvönen, Tiina Häyrinen, Hanna-Mari Jääskeläinen, Jarmo Kuivaniemi, Kimmo Kurppa, Panu Moilanen, Sari Ohranen, Mari Oksala, Tuomas Olkku, Essi Peltokangas, Osmo Pelkonen, Piritta Pesonen, Helena Pulkkinen, Hanna Pätilä, Jenni Roms, Suvi Sunnarborg, Saija Taivalmäki, Päivi Tirkkonen, Janne Ulvinen, Nina Willman, Anna Österberg, Mari Östman

Ohjaus: Maria Lötjönen, Tiinu Wuolio

Paino: ER-paino Ky, Lievestuore 2002