



Jussi Jäppinen

Tilat uusiksi, vaikka joka päivä

Agoran käyttäjät pitävät rakennuksen modernista ilmeestä, avaruudesta, juhlavuudesta ja erityisesti kauniista maisemasta. Pelkkä silmän miellyttäminen ei kuitenkaan riitä. Monet ovat tuskastuneet hissien odottamiseen, epämiellyttäviin lämpötiloihin, hajuihin, epäkäytännöllisen muotoisiin huoneisiin, toimimattomiin sähkölukkoihin ja siihen, että naapurin työntekoa joutuu kuulemaan seinän läpi. Talossa voi jopa eksyä.

Mistä tekniikan ongelmat johtuvat, arkkitehti **Arto Sipinen?**

– Hissien määrä mitoitettiin nopeampien hissien mukaan, jotka rakennuksen alun perin piti tulla. Tilaaja säästi kustannuksissa valitsemalla hitaammat. Lämpötila, ilmastointi ja akustiikka ovat asioita, joissa mielipiteitä on yleensä yhtä paljon kuin käyttäjiäkin. Ihmiset ovat yksilöllisiä. Agorassa ilmastointia voidaan säätää huonekohtaisesti. Koneellinen ilmastointi menee sekaisin, jos avaa ikkunan.

Jotkut työntekijät pitävät huoneensa pitkänomaista pohjakaavaa epäkäytännöllisenä.

– Toimistotilat on suunniteltu siten, että vahtimestarit voivat siirtää väliseiniä vaikka päivittäin. Kaikkien yksiköiden toiveita käsiteltiin palaverissa. Tilat olivat alun perin avarammat, mutta huoneita haluttiin lisää, joten niitä jouduttiin sijoittamaan tiiviimmin.

Muunneltavuuden edellyttämät keveät väliseinät eivät kuitenkaan eristä ääntä riittävän hyvin.

– Kyllä täysin eristävä seinäkin voidaan tehdä, mutta materiaalilla on siten oma hintansa.

Tilasuunnittelun kantava ajatus on Sipisen mukaan helppo orientoituminen. Keskiaula on päätila, jonka



Anne Vaara

kautta muu rakennus jäsentyy selkeästi. Yritysten piti alun perin sulautua yliopiston joukkoon, mutta niissä haluttiin rauhoittaa työtilat ylimääräiseltä liikenteeltä.

Agoran käyttäjillä on rakennuksesta paljon hyvääkin sanottavaa. Erityisesti kalusteita ja valoisuutta on keuhuttu. Kiinnostusta herättää lasipintojen runsaus ja sen vaikutus lämmitykseen.

– Lasi on nykyään aika tavallinen

rakennusmateriaali. Agorassa lasipinnat on keskitetty tiettyihin paikkoihin ja ne ovat lämpölasia, arkkitehti huomauttaa.

Agorasta puhutaan usein kohtauspaikkana. Rakennus yksin ei pysty luomaan yhteistyötä, mutta innokkaille ihmisille se tarjoaa mahdollisuuden eri toimintojen yhteen sovittamiseen ja monipuoliseen vuorovaikutukseen.

Milla Sinivuori