



JYLKKÄRI

Lue, jaa, kommentoi:
jylkkari.fi
facebook.com/jylkkari

KERRANKIN OIKEASSA



RINTAMALTA
YLIOPIILASKUNTAAN

**JYLKKÄRI GOES
HOMMAFORUM**

MAAHANMUUTTAJIEN
TYÖLLISTYMINEN

Oikeisto ei ole automaattisesti väärässä

Vuoden ensimmäinen Jylkkäri poikkeaa hiukan tutuilta reiteiltä ja ottaa askeleen oikealle. Tässä numerossa käsitellään aiheita, jotka ovat tärkeitä suurelle osalle maamme kansalaisia, mutta jotka eivät kuitenkaan yleensä näy lehtien sivuilla.

Tai näin vanhoillisiin arvoihin ja poliittiseen oikeistoon samaistuvat ihmiset usein ajattelevat. Idea tämän oikeisto-Jylkkäriin tekemiseen lähti syytöksestä, jonka mukaan valtamedia edustaa mielipiteissään niin sanottua liberaalivasemmistoa, mikä asettaa sen objektivisuuden kyseenalaiseksi. Myös Jylkkäri on saanut osansa näistä syytöksistä.

Oman kokemukseni pohjalta voin sanoa, että tämä syytös ei ole täysin tuulesta temmattu. Konservatiiveja ja oikeistoa kuohuttavissa kysymyksissä, kuten uskonnossa, maahanmuutossa, susissa ja homoavioliitossa, toimittajat ovat usein poliittisesti vasemmalla ja arvoiltaan liberaaleja.

Mediaa kohti esitetty kritiikki on siis tässä mielessä ymmärrettävää.



TÄMÄN LEHDEN tekemiseen oli myös toinen syy. Jokainen meistä katsoo maailmaa omasta perspektiivistään. Oman näkökulman muuttaminen on äärimmäisen vaikeaa. Meitä kannustetaan joka käänteessä ajattelemaan kriittisesti ja kyseenalaistamaan omat näkemyksemme. Todellisuudessa tämä on vaikeampaa kuin voimme edes ymmärtää.

Etsimme maailmasta tietoa, joka tukee omaa maailmankatsomustamme. Samalla jätämme

JOKAISEEN MONIMUTKAKAISEEN ONGELMAAN ON OLEMASSA VASTAUS, JOKA ON SELKEÄ, YKSINKERTAINEN JA VÄÄRÄ.

huomiotta ne asiat, jotka ovat ristiriidassa oman näkemymme kanssa.

Emme osaa (tai halua) myöntää, että hyvinä pitämämme asiat voisivat todellisuudessa olla haitallisia tai vääriä. Jokainen meistä pitää itseään rationaalisenä ja hyvántahtoisena ihmisenä, joka vetää oikeista faktoista oikeita johtopäätöksiä.

Näistä syistä johtuen vuoden 2016 ensimmäinen Jylkkäri pyrkii haastamaan niitä näkökulmia, joita akateemiseen yliopistoväkeen usein yhdistetään. Luoja päättäköön, kuinka hyvin tässä onnistuimme!



JOKAISEN MEISTÄ tulisi joskus ravistella omia näkemyksiämme. Kannattaa myös muistaa, että eri tavoin maailmaa katsova ihminen ei automaattisesti ole väärässä, vaikka emme tätä haluaisikaan itsellemme myöntää.

Monet oikeistoa huolettavista asioista täytyy ottaa vakavasti. Kyllä, maahanmuuttajien kotouttamisessa tulee vääjäämättä esiin ongelmia. Kyllä, tietyt kulttuurit ja uskonnot ovat ongelmallisempia naisten ja seksuaalivähemmistöjen kannalta kuin toiset. Ja kyllä, turvapaikanhakijoiden määrän kasvu tulee varmasti maksamaan yhteiskunnallemme paljon.

Meidän tulee myös pitää mielessä se, että maailmaan mahtuu sekä helppoja että vaikeita kysymyksiä.

Amerikkalainen toimittaja ja satiirikko **H. L. Mencken** kiteytti tämän ajatuksen osuvasti.

”Jokaiseen monimutkaiseen ongelmaan on olemassa vastaus, joka on selkeä, yksinkertainen ja väärä.”

Jaakko Kinnunen

paatoimittaja@jylkkari.fi



KANSAKUNNAN ÄÄNI

PUHU SUUSI PUHTAAKSI. ANNA PALAUTETTA JA HERÄTTELE KESKUSTELUA.

Yhden lautasen malli ei toimi

Vuoden 2015 alusta Sonaatin ravintoloissa tuli voimaan niin kutsuttu yhden lautasen malli. Ymmärrämme taustalla olevat hyvät tarkoitukset; kannustamisen valtion ravitsemusneuvottelukunnan ja KELAn ravintosuosituksen mukaisen terveellisen ruokavalion noudattamisen sekä ympäristöystävällisyyden. Kuitenkin käytännön toteutus, salaattilautasten poistaminen muiden kuin keittoruokien syöjiltä, taas on herättänyt niin meissä kuin lukuisissa muissa kansaopiskelijoiissammekin ihmetystä ja närkästystä.

Kulinaristeina ja korkeakouluruoan pitkäaikaisina suurkuluttajina sekä ystävinä arvostamme toki suuresti Sonaatin ja Ilokiven tarjoamia monipuolisia mahdollisuuksia syödä jatkuvasti maukasta ja terveellistä, hyvistä raaka-aineista ammattitaidolla valmistettua ruokaa. Jokapäiväisenä asiana korkeakouluruokailu on korvaamattoman tärkeä osa lähes jokaisen opiskelijan elämää ja päivärytmiä. Se on myös yksi keskeisistä kulmakivistä terveyden ja hyvinvoinnin ja sitä kautta tehokkaan opiskeluvireyden ylläpidossa. Siksi joskus tällaiset pieniltäkin tuntuvat ärsytyksen aiheet ja puutteet kasvavat jatkuessaan päivästä toiseen suurta mielipahaa aiheuttaviksi harmeiksi.

Yhden lautasen malli toimii kyllä kappalemääräisen ruoan kanssa, jolloin pääruoka ja energialisäke saattavat vielä ehkä juuri ja juuri mahtua samalle lautaselle runsaan salaattinannoksen kanssa. Muiden vaihtoehtojen kanssa taas ongelmat tulevat eteen: smetanainen nautapata ja porkkanaraaste ovat maukasta ruokaa erikseen, mutta eivät sekoitettuna, eikä jauhelihakastike sovi oikein salaattinannokseen, jollaiseksi se helposti yhdellä lautasella joutuu. Pahimmillaan sinänsä erillisinä maistuvat kylmä salaatti ja lämmin pääruoka muodostavat koostumukseltaan ja maultaan vastenmielisen yhdistelmän. Tämä ei mielestämme edusta kovin ylevää tai edes sivistynyttä ruokakulttuuria.

Toisinaan maku-elämyksen priorisointi ja salaatti-lihakastike-sekamelskan välttäminen on ajanut päinvastaiseen tilanteeseen, kuin mitä lautasmallilla on haettu: pääruoasta ei ole annettu grammaakaan periksi, mutta salaatti on jäänyt valitettavasti kokonaan syömättä. Toinen vaihtoehto on ollut nurinkurisesti syödä ensin lämmin ruoka ja sitten täydentää ateriaa jälkikäteen salaateilla valmiiksi liikkeelle lautaselta syöden. Yliopisto-opiskelijat ovat kaikki aikuisia ja valtaosaltaan varmasti erittäin tietoisia ja kiinnostuneita ravintosuosituksista ja terveellisistä elämäntavoista ja täten osaavat itsekkin noudattaa niitä ilman erillistä lähes pakottavan tun-

tuista ohjausta jokapäiväisessä elämässään.

Kuten KELAn 52-sivuisessa ”Suositus korkeakouluruokailun periaatteiksi” -asiakirjassa todetaan: ”Lopullinen vastuu siitä, nauttiiko opiskelija terveyttä tukevan aterian, on kuitenkin viime kädessä hänellä itsellään”. Olemme tästä täysin samaa mieltä, ja toivommeikin valinnanvapauden ja salaattilautasten tekevän mitä pikimmiten näyttävän paluun meille rakkaan Sonaatin ruokailulinjastojen karkean!

Mikko Viitamäki

JYVN HALLITUKSEN JÄSEN,
VENÄJÄN KIELEN JA KULTTUURIN OPISKELIJA

Aapo Okkola

YRITTÄJYYDEN OPISKELIJA

Lucky Baldwin's
CROOK'S HEAD & FIZZ
SIDERI 3€/0,33l
ENJOY IT WHILE IT LASTS.
GUMMERUKSENKATU 7, TI 15-00 & KE-SU 15-02

OPISKELIJA-ALE -15%
NORM. HINTAISISTA MIEDOISTA JUOMISTA

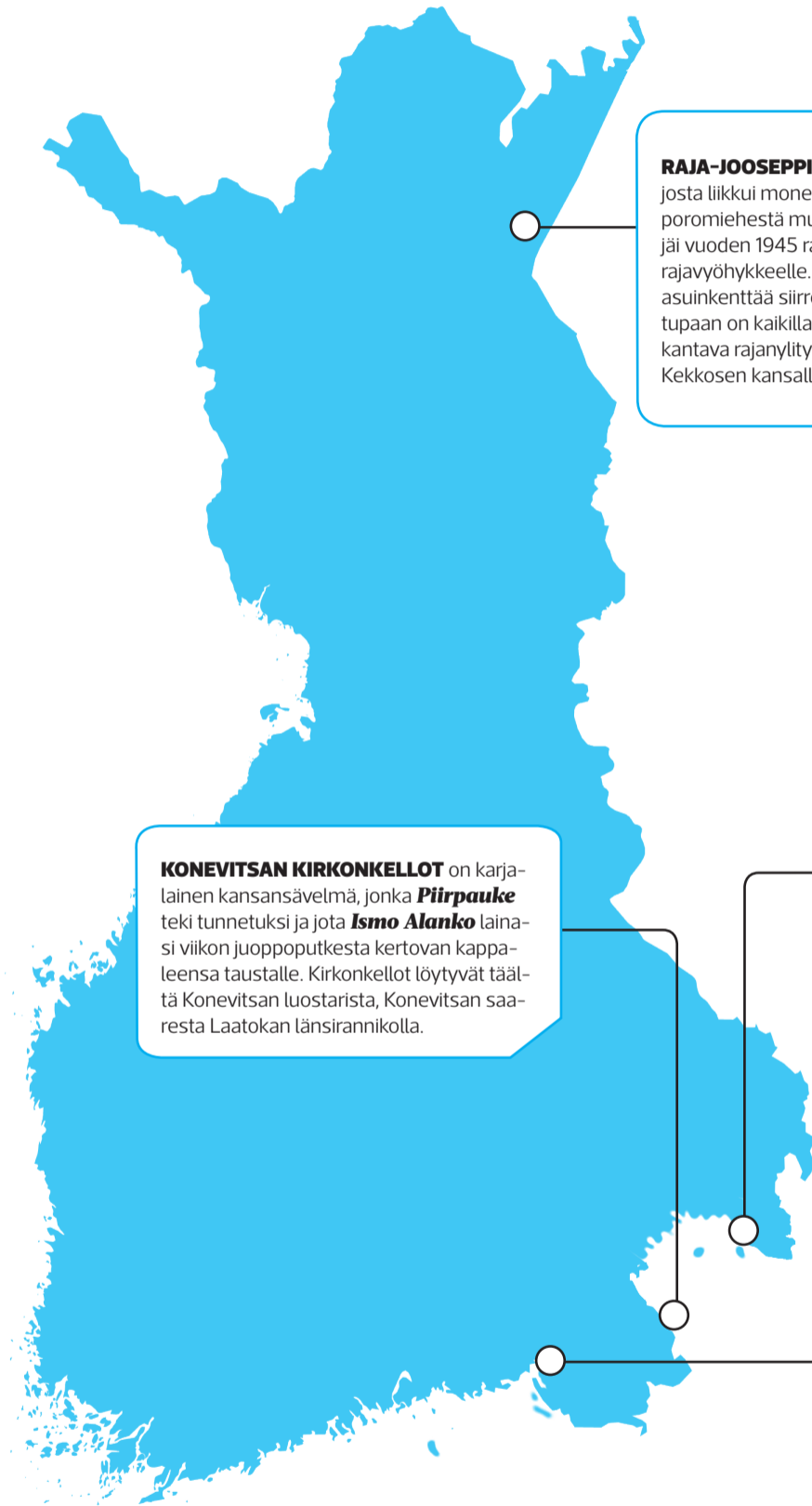
PÄÄSYMAKSUTTA

31.1. Folkjamit
5.2. Joe Vestich
19.2. Ossian Smith
4.3. Big Bang of Jyskä
6.3. Folkjamit
18.3. St. Patrick's Friday

Kartalla

**"SUOMI ON HYVÄ MAA.
SE ON PARAS MEILLE SUOMALAISILLE."**
Kenraali Adolf Ehrnrooth (1905–2004)

Suomi menetti laajoja maa-alueita sotiemme rauhanneuvotteluissa. Laadimme matkaoppaan rajantakaisille alueille.



RAJA-JOOSSEPI OLI ivalolainen erakko, josta liikkui monenlaisia huhuja aina rehdistä poromiehestä murhaajaan. Joosepin tupa jäi vuoden 1945 rauhansopimuksessa rajavyöhykkeelle. Onneksi kuitenkin asuinkenttä siirrettiin niin, että Raja-Joosepin tupaan on kaikilla vapaa pääsy. Miehen nimeä kantava rajanylityspaikka löytyy Inarista Urho Kekkosen kansallispuiston pohjoispuolelta.

KONEVITSAN KIRKONKELLOT on karjalainen kansansävelmä, jonka **Piirpauke** teki tunnetuksi ja jota **Ismo Alanko** lainasi viikon juoppoputkesta kertovan kappaaleensa taustalle. Kirkonkellot löytyvät täältä Konevitsan luostarista, Konevitsan saaresta Laatokan länsirannikolla.

SUOMALAINEN ISKELMÄ soi haikeana päässä, kun kävelet kiinalaisen sillan yli Monreposin kansallispuistossa Viipurissa. Täältä jyvaskyläläisenkin on hyvä aloittaa itäinen kotiseutumatkailu, koska Viipurista löytyy muun muassa **Alvar Aallon** suunnittelema kirjasto.

MIELENKIINTOISIN TAPA

tutustua Karjalaan ja Suomen sodassa menettämiin alueisiin on varmasti juna. Junamatkalla palaat aikaan entiseen näkemällä laajoja metsäalueita, kauniita järvimaisemia ja neuvostoaikaisia kyliä, joiden rakennukset näyttävät sortuvan minä hetkenä hyvänsä. Junassa on myös mitä mainioimmat saumat tutustua paikallisiin. Venäjän ja karjalan kielellä pärjää varmasti, mutta ei isiemme suomen kielikään ole alueelta tyystin kadonnut.

Voit aloittaa matkasi Pietarista tai Viipurista ja jatkaa matkaasi Sortavalan ja Belomorskin kautta aina pohjoisen Murmanskiin, jonka joidenkin vileimmissä suunnitelmissa piti kuulua Suur-Suomen tasavaltaan. Junamatka Karjalaan olkoon meidän kaikkien lomasuunnitelmissa ensi kesänä!

SORTAVALA ON

vajaa 20 tuhannen hengen kapunki Laatokan rannalla. Kaupunkiin pääsee kätevästi junalla vaikkapa Viipurista. Sortavalasta löydät muun muassa kauniita suomalaisia järvimaisemia sekä runonlaulajan patsaan. Matkaa voit jatkaa vaikkapa kantosiipialuksella kohti 40 kilometrin päässä sijaitsevaa alkuperäistä Valamon luostaria.

TEKSTIT: UNTO LUOTO

JYLKKÄRIN TOIMITUS

Opinkivi, 1. kerros, huoneet 119–120
Keskussairaalantie 2, 40600 Jyväskylä
jylkkari@jylkkari.fi

Päätoimittaja:

Res. alik. Jaakko Kinnunen
paatoimittaja@jylkkari.fi
p. 045 137 1957



Toimittaja:

Res. alik. Arimo Kerkelä
toimittaja@jylkkari.fi
p. 050 353 3362



Kuvaaja-graafikko:

Sivari Unto Luoto
sivari@jylkkari.fi
p. 050 353 2676



Kannen kuva:

Res. korpr. Markku Mujunen
Painos: 6000 kpl
Painopaikka: BotniaPrint Oy, Kokkola
www.botniaprint.fi
ISSN 0356-7362

ILMOITUKSET

Valto Merta:

044 9880 408
valto.merta@jylkkari.fi

Jylkkärin loppuvuoden ilmestymispäivät:
15.2. (abinumero)
7.3.
29.3. (kaupkinumero)
25.4. (tuplanumero)

SEURAAVAT AVUSTAJAPALAVERIT

HUOMIO! KATSE JYLKKÄRIIN PÄIN!

Jylkkäri järjestää avustajapalaverin aina lehden ilmestymistä seuraavana tiistaina Opinkiven saunalla klo 14.00–16.00.

Mitään aiempaa kokemusta emme edellytä, vaan olemme paikalla auttaaksemme mahdollisimman monia luomaan itse kaupunkiin lehden, jota opiskelijat haluavat tehdä ja lukea.

ti 26.1.
ti 16.2.
ti 8.3.
ti 30.3.

teksti **Suvi-Tuulia Nykänen** kuva **Jaakko Kinnunen**

Miksi mamu on työtön?

TYÖLLISYYS. Liki 30 prosenttia maahanmuuttajista on työttömiä, vaikka peräti neljä viidestä maahanmuuttajasta on työkäisiä. Heikoimmin työllistyvät arabimaista tulevat.

Suomalaisessa yhteiskunnassa työntoella on äärettömän suuri merkitys. Peruskoulun yläasteelta lähtien tehdään kesätöitä, lukiossa ja korkeasteella monella on jo osa-aikainen työ. Ja jos valmistumisen, oli koulu sitten ammattikoulu tai yliopisto, jälkeen ei löydy töitä, itseluottamus on todella koetuksella.

Marraskuussa 2015 työllisyysaste Suomessa oli noin 67 prosenttia. Työllisyysaste lasketaan 15-64-vuotiaiden työllisten prosentiosuutena samankäisestä väestöstä.

Maahanmuuttajien työllisyysaste on sen sijaan vaihdellut 50 prosentin molemmin puolin. Mihin puolet työkäisistä maahanmuuttajista siis jäävät työmarkkinoilta? Varsinkin, kun Tilastokeskuksen mukaan peräti neljä viidestä Suomeen tulevasta maahanmuuttajasta on työkäinen?

"INHIMILLINEN PÄÄOMA voi maahanmuuttajalla olla erilainen. Se riippuu yksilöstä itsestään ja myös lähtömaasta. Suomessa vaaditaan erilaista koulutusta ja suomen kielen osaamista. Työmarkkinat voivat olla hyvin erilaiset. Joka tapauksessa loikka on iso. Myös valtaväestön asenteet vaikuttavat. On ennakkoluuloja, että voiko tietystä maasta tuleva olla hyvä työntekijä".

Näin kommentoi työ- ja elinkeinoministeriön kotouttamisen erityisasiantuntija **Anne Alitolppa-Niitamo** jutun otsikon kysymystä. Näiden asioiden takia lähes joka kolmas maahanmuuttaja on tutkimusten mukaan työtön.

Suomessa heikoimmin työllistyvät Pohjois-Afrikasta ja Länsi-Aasiasta, niin sanotuista arabimaista tulevat maahanmuuttajat. Korkein työttömyysaste on Irakissa, Somaliassa ja Afganistanissa syntyneillä maahanmuuttajilla. He tulevat Suomeen yleensä pakolaisina tai turvapaikanhakijoina.

Alitolppa-Niitamo muistuttaa, ettei turvapaikanhakijoiden tai pakolaisen ensisijainen tavoite olekaan tulla Suomeen töihin. Jotkut eivät edes halua opiskella suomen kieltä, sillä he haluavat palata mahdollisimman pian takaisin kotimaahansa. Tietyissä kulttuureissa kotiäitiys taas pysyy tiukasti, kun roolimallia muuhun ei ole. Siksi esimerkiksi kaikki somalinaiset

eivät välttämättä näy työttömyystilastoissa, jos he eivät hae aktiivisesti töitä.

Eniten maahanmuuttajia tulee Suomeen Venäjältä. Viime kesästä lähtien turvapaikanhakijoiden myötä Suomeen on tullut paljon juuri irakilaisia ja afganistanilaisia.

KAIKKI MAAHANMUUTTAJAT eivät kurjista tilastoja. Esimerkiksi nepalilaiset ja virolaiset työllistyvät hyvin etnisiin ravintoloihin ja raksalle.

Miksi jotkut maahanmuuttajaryhmät sitten työllistyvät paremmin kuin toiset? Maahanmuuttajat kun keskimäärin ovat myös hyvin koulutettuja: yli keskiasteen koulutus on liki puolella maahanmuuttajista.

"Monet tulevat Suomeen nimenomaan työskentelemään. Heille on työpaikka jo valmiina", Alitolppa-Niitamo selittää.

Hän kertoo, että esimerkiksi joulukuussa Terveyden ja hyvinvoinnin laitos THL järjesti infotilaisuuden niille turvapaikanhakijoille, jotka työskentelevät kotimaassaan sosiaali- ja terveysasioiden parissa. Heidän joukossaan on muun muassa paljon lääkäreitä ja hammaslääkäreitä.

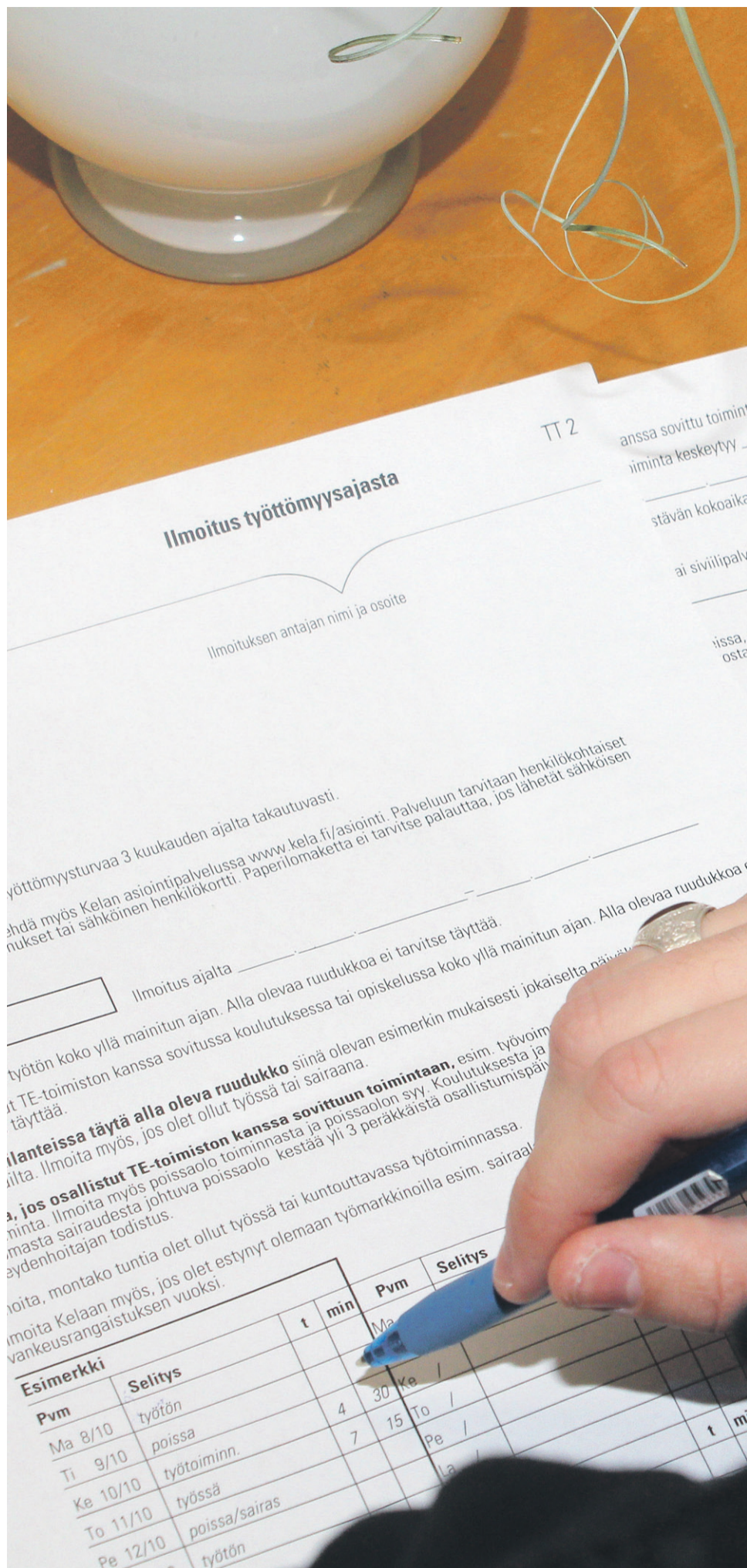
"Monella on huoli siitä, että ammattitaito rapistuu. Työ on keskeinen asia elämässä kaikille aikuisille, tulivat he mistä tahansa."

HARVA MAAHANMUUTTAJA on työtön koko elämänsä. Tilastokeskuksen tutkimuksen mukaan maahanmuuttajien työllisyysaste paranee sitä mukaa, kun vuosia Suomessa tulee lisää.

Kun maassa on oltu noin kymmenen vuotta, on työttömyydestä eniten kärsivistä pohjoisafrikkalaisista ja länsiaasialaisistakin noin 40 prosenttia saanut työpaikan. Se ei ole yhtä paljon kuin kantasuomalaisilla, mutta silloin on opittu uusi kieli, ehkä käyty täydennyskoulutusta tai kokonaan uusi koulutus.

Mutta entä jos niitä töitä ei vain ole? Se on asiantuntijan mukaan aivan yhtä suuri onnettomuus maahanmuuttajalle kun kantasuomalaisellekin.

"Monessa kulttuurissa työnteko on ihmisarvon mittari. Jos töitä ei ole, se turhauttaa ja saa ihmisen kiukkuuntuumaan esimerkiksi yhteiskuntaa ja läheisiään kohtaan", Alitolppa-Niitamo toteaa.

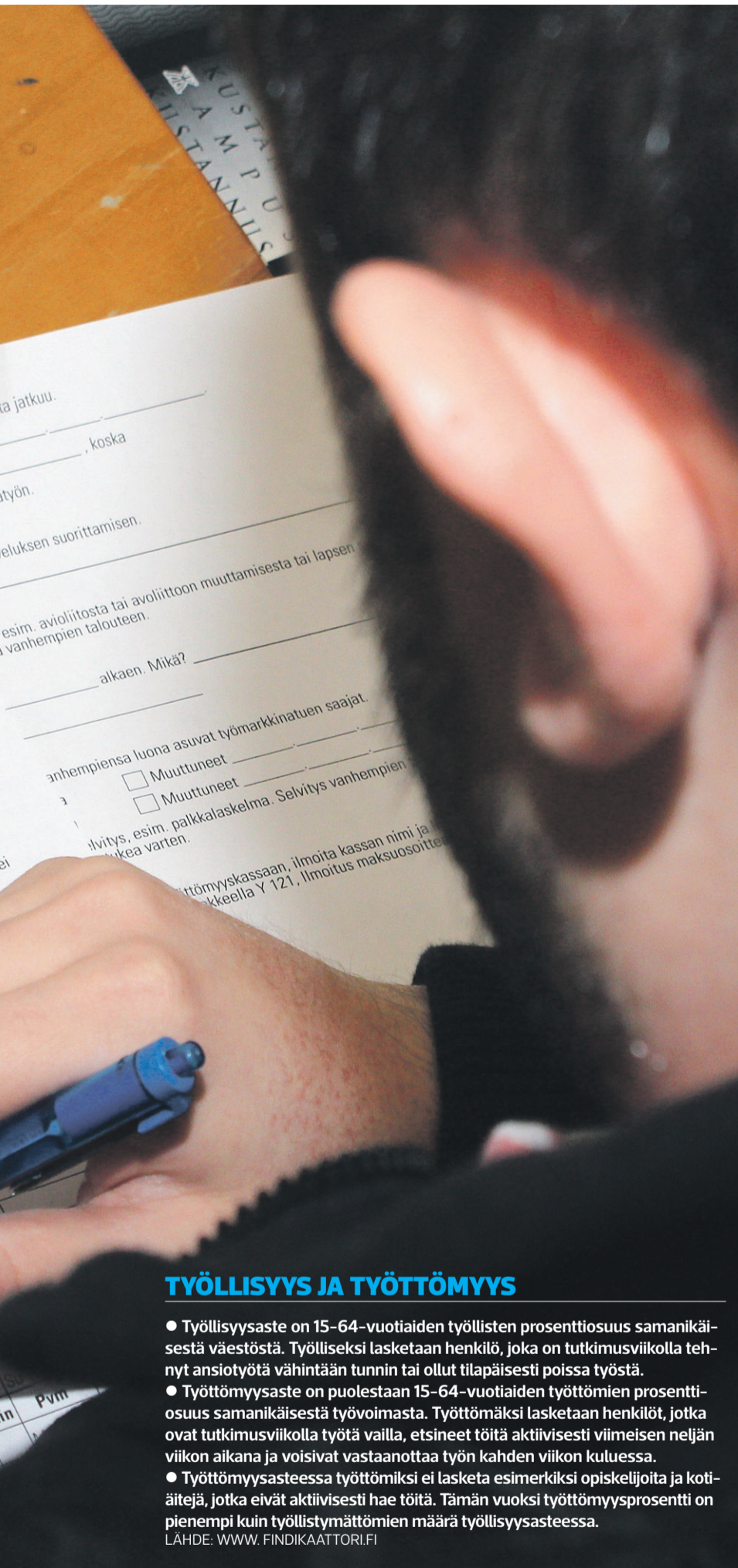


Työllistyminen on Suomessa vaikeaa erityisesti Pohjois-Afrikasta ja Lähi-idästä saapuneille.

MISTÄ TYÖTÖN pakolainen saa sitten rahaa? Työttömyys ja pahimmassa tapauksessa sosiaaliturvan nostaminen ovat monelle suomalaisellekin pahin mahdollinen asia. Sossun luukulla ei halua juosta, ei missään nimessä.

Kelan selvityksen mukaan pakolaistaustainen ihminen saa keskimäärin sosiaalitukia noin 6000 euroa vuodessa, ja päälle harkinnanvaraisen toimeentulotuen. Tuesta suurin osa on työmarkkinatukea.

**SUOMESSA
VAADITAAN
ERILAISTA
KOULUTUSTA JA
SUOMEN KIELEN
OSAAMISTA.**



TYÖLLISYYS JA TYÖTTÖMYYS

- Työllisyysaste on 15–64-vuotiaiden työllisten prosenttiosuus samanikäisestä väestöstä. Työlliseksi lasketaan henkilö, joka on tutkimusviikolla tehnyt ansiotyötä vähintään tunnin tai ollut tilapäisesti poissa työstä.
- Työttömyysaste on puolestaan 15–64-vuotiaiden työttömien prosenttiosuus samanikäisestä työvoimasta. Työttömäksi lasketaan henkilöt, jotka ovat tutkimusviikolla työtä vailla, etsineet töitä aktiivisesti viimeisen neljän viikon aikana ja voisivat vastaanottaa työn kahden viikon kuluessa.
- Työttömyysasteesta työttömiksi ei lasketa esimerkiksi opiskelijoita ja kotiäitejä, jotka eivät aktiivisesti hae töitä. Tämän vuoksi työttömyysprosentti on pienempi kuin työllistymättömien määrä työllisyysasteesta.

LÄHDE: WWW.FINDIKAATTORI.FI

Työllistymistä voivat vaikeuttaa ongelmat kielitaidon kanssa.

Keskimäärin maahanmuuttajat nostavat suunnilleen saman verran tukia kuin kantaväestöönkin kuuluvat, noin 4000 euroa. Suomalaisen sosiaalituista suurin osa on ansio- ja päivärahaa sekä työeläkkeitä työkyvyttömyyden tai vanhuuden takia.

Töitä tekemällä pakolainen tienaisi paljon enemmän. Siksi Alitolppa-Niitamo ei usko julkisuudessa paljon puhuttuihin ”elintasosurffareihin”, jotka tulisivat Suomeen vain tukien takia.

”Kaikki tänne tulevat haluavat työllistyä. Se on meillekin lähes kaikille itsestään selvää, miksi ei siis maahanmuuttajille.”

LÄHTEET:
[HTTPS://WWW.TEM.FI/FILES/40368/MAAHANMUUTTAJIEN_TYOLLISTYMINEN.PDF](https://www.tem.fi/files/40368/MAAHANMUUTTAJIEN_TYOLLISTYMINEN.PDF)
[HTTP://SOSIAALIVAKUUTUS.FI/MAAHANMUUTTAJIEN-SOSIAALITURVASTA-PERUSTEELLINEN-TUTKIMUS-2/](http://sosaalivakuutus.fi/MAAHANMUUTTAJIEN-SOSIAALITURVASTA-PERUSTEELLINEN-TUTKIMUS-2/)
[HTTP://WWW.FINDIKAATTORI.FI/FI/41](http://www.findikaattori.fi/fi/41)



Monitoimitalon kuntosali on suosittu treenipaikka opiskelijoiden keskuudessa. Salilla treenaa niin harrastelijoita kuin maajoukkueurheilijoitakin.

Monnarin kuntosali muuttui maksulliseksi opiskelijoille

OPISKELIJOIDEN liikuntapalveluihin tuli vuodenvaihteessa muutoksia, kun monitoimitalon kuntosalille ei enää pääse pelkällä liikuntatarralla. Jatkossa salin käyttö maksaa opiskelijoille kaksi euroa per käyttökerta. Kymmenen kerran sarjalipun saa 18 eurolla.

Muutoksen taustalla on kaupungin ja yliopiston noin parikymmentä vuotta vanha tilojen käyttöön liittyvä sopimus, jota yritettiin neuvotella uusiksi viime vuoden aikana. Lopulta Jyväskylän kaupunki päätti olla jatkamatta sopimusta.

”Kun kaupunki ja yliopisto eivät päässeet sopimukseen, niin me liikuntapalveluissa keskustelimme vielä kaupungin kanssa ehdoista. Onnistuimme saamaan sellaisen sopimuksen, että opiskelijat eivät joudu maksamaan tuota yleisen hinnaston mukaista neljän euron kertamaksua, vaan ainoastaan kaksi euroa per kuntosalikäynti”, liikuntapäällikkö **Anneli Mörä-Leino** toteaa.

YLIOPISTO MAKSAA kaupungille opiskelijoiden kuntosaliharjoittelusta 15 000 euron kertakorvauksen ajalta 1.1.–31.8.2016.

”Tilannetta seurataan elokuun loppuun asti. Silloin nähdään, kuinka paljon opiskelijat käyttävät monitoimitalon kuntosalia tuolla kahden euron hinnalla. Toivon toki, että meillä

olisi jatkossakin käytössä monipuolinen ja jatkuvasti käytössä oleva kuntosali opiskelijoille. Sen eteen tehdään jatkuvasti töitä, Mörä-Leino sanoo.

Kaupungin arvion mukaan opiskelijat käyttivät Monnarin kuntosalia vuoden 2015 aikana noin 40 000–50 000 kertaa.

”Tietojeni mukaan olemme Suomen ainoa yliopisto, joka kuitenkin tarjoaa myös ilmaisen kuntosalin käyttömahdollisuuden”, Mörä-Leino sanoo.

YLIOPISTON OPISKELIJOILLA on käytössään kaksi erityisesti opiskelijoille tarkoitettua kuntosalia. L-rakennuksen kuntosali on vapaasti käytettävissä opiskelijakortin haltijoille aikoina, jolloin tiloissa ei ole erillistä opetusta. Kortepohjan O-rakennuksessa sijaitseva kuntosali on myös opiskelijoiden käytössä. Kuntosalin käyttöön vaaditaan liikuntatarran lisäksi myös erillinen kulkukortti, jonka voi hankkia Soppi-yliopistokaupasta.

Koko lukuvuoden voimassa oleva liikuntatarra maksaa opiskelijoille ja henkilökunnalle 55 euroa. Kevään tarramaksu on voimassa 31.8. asti ja sen hinta on 40 euroa. Liikuntatarralla opiskelija voi myös osallistua muihin liikuntapalveluiden tarjoamiin aktiviteetteihin, kuten palloilu- ja ryhmäliikuntavuoroille.

Jaakko Kinnunen

Koulutusleikkaukset vievät tuhansia työpaikkoja

KORKEAKOULUISTA on hävinnyt tai häviämässä yli 5200 työpaikkaa muutamassa vuodessa. Tiedot perustuvat *Keskisuomalaisen* ja sen kumppanilehtiä korkeakouluille tekemään kyselyyn, jossa selvitettiin **Kataisen**, **Stubb** ja **Sipilän** hallitusten säästöjen vaikutuksia.

Suuri osa vähennyksistä on hoidettu niin sanotun luonnollisen poistuman kautta. Toisin sanoen eläkkeelle jääneiden tilalle ei ole välttämättä palkattu uusia työntekijöitä eikä kaikkia määräaikaisia työsuhteita ole jatkettu.

SIPILÄN HALLITUKSEN säästöt alkavat näkyä yliopistoilla selkeästi vasta tänä

vuonna. Alkuvuodesta useampi yliopisto on ilmoittanut uusista työpaikkojen vähennyksistä.

Aalto-yliopiston koko henkilökuntaa koskevissa yt-neuvotteluissa irtisanotaan enintään 190 työntekijää. Lisäksi yliopisto pyrkii karsimaan yli sata työpaikkaa lähivuosina muilla tavoin.

Myös Tampereen teknillinen yliopisto on aloittanut koko henkilökunnan yt-neuvottelut, joissa irtisanoitaan osa-aikaistetaan tai lomauteetaan korkeintaan sata työntekijää. Pahtien leikkauksista kärsivä Helsingin yliopisto tulee puolestaan karsimaan satoja hallinnon työpaikkoja.

Arimo Kerkelä

Susi metsästää laumassa ja pystyy seuraamaan saaliseläintä pitkiäkin matkoja.



teksti **Jaakko Kinnunen**

Susi ihastuttaa ja pelottaa

PETOTUTKIMUS.

Harva tutkimusaihe herättää yhtä paljon tunteita kuin sudet. Tutkijat joutuvat joskus vaikeaan välikäteen, kun voimakkaat mielipiteet sinkoilevat.

Susi. Vaikka kyseessä on pelkkä sana, se kantaa mukanaan paljon tunnelatauksia. Toisille susi on luontokappale, joka on arvokas lisä luonnon monimuotoisuuteen. Toisille susi on peto, joka tappaa perheen rakkain lemmikin ja syy siihen, miksi lapsia ei uskalla päästää kävellen kouluun.

Suden ympärille on rakentunut kiihkeä keskustelu, jossa vastakkainasetteluilta ei voi välttyä. Toisella puolella ovat luonnonsuojelijat ja kaupungeissa asuvat ihmiset, joille susi on pelkkä koiraa muistuttava eläin, josta ei tarvit-

se kantaa huolta. Toisella puolella ovat metsästäjät ja syrjäseutujen asukkaat, joiden kotipihoille susi saattaa käydä nuuhkimassa ja herättämässä pelkoa. Näiden ryhmien välillä on usein kitkaa, sillä molemmat osapuolet kokevat, ettei toinen puoli ymmärrä tosiasioita.

TÄSSÄ KOHDIN mukaan astuvat susitutkijat, joiden ammattina on kerätä objektiivista tietoa susista. Työ ei kuitenkaan ole niin helppoa, koska tulokset eivät läheskään aina tyydytä kuulijoita.

Yksi näistä tutkijoista on Luonnonvarakeskuksen tutkimusprofessori **Ilpo Kojola**, joka on tutkinut susia jo 20 vuoden ajan.

”Susi provosoi. Se tappaa saaliikseen arvokkainta riistaa, hirvieläimiä. Susien surmaamiksi päätyy metsästyskoiria ja lampaita. Susi on villi ja hallitsematon elementti ihmisen ympäristössä. Joitakin se kiehtoo, toisia pelottaa, monia harmittaa. Susikonflikti eskaloituu ihmisryhmien väliseksi konfliktiksi. Julkinen keskustelu käydään usein kahden ääripään välillä. Enemmistö

suomalaisista seuraa kuitenkin sivusta susia ja susipolitiikkaa koskevaa mielipiteenvaihtoa”, Kojola kertoo.

Kun tutkija tulee tuloksineen esiin, hänestä tulee vääjäämättä osa susien ympärillä pyörivää keskustelua. Joskus palaute on erittäin kovaa, kuten Kojolakin on saanut huomata.

”Hiljattain eräässä facebook-keskustelussa suositeltiin Kojolan ja tutkimusmestari **Seppo Ronkaisen** sulkeamista telkien taakse ja avaimen heittämistä kaivoon. Voimakkaat tunteet ja asiallinen keskustelu on vaikea yhtälö.”

TUTKIJAN MUKAAN susi on Suomessa eläin, jonka määrä, liikkeet ja toiminta on vahvasti politisoitunutta.

”Susi on voimaton estämään ajautumistaan poliittiseksi eläimeksi, mutta uskon edelleen, että tutkijan on se koh-

talo mahdollista välttää.

Luonnonvarakeskuksen viimevuotisen arvion mukaan susia on Suomessa arviolta 220–245. Kanta on ollut kasvussa parin muutaman viime vuoden aikana. Viime vuosikymmenen puolella susien määrä putosi useita vuosia,

mikä tutkijan mukaan johtui salakaadoista.

”Kun yksilömäärä puoliintui vuosina 2006–2010, luvaton pyynti oli tärkein kuolinsyy. Nyt susien lukumäärä on kääntynyt kas-

vuun. Kuluvalle talvelle myönnetty, aiempaa korkeampi lupamäärä vähentämiseen”, Kojola kertoo.

OSA SALAKAADOISTA on päätynyt myös oikeuteen asti. Vuosi sitten Keski-Pohjanmaan käräjäoikeus tuomitsi 12 metsästäjää vuoden ja kahden kuukauden ehdollisiin vankeus-

SUSI ON VILLI JA HALLITSEMATON ELEMENTTI IHMISEN YMPÄRISTÖSSÄ.

ILPO KOJOLA



Suomessa susi rauhoitettiin 1973. Laji on luokiteltu erittäin uhanalaiseksi.

rangaistuksiin törkeästä metsästysrikkoksesta.

Metsästäjät olivat ampuneet kolme sutta Perhossa tammikuussa 2013. Tuomitut määrättiin myös neljän vuoden metsästyskieltoon. Oikeudessa miesten puolustus vetosi siihen, että eläimet olisivat olleet koirasusia, joita susien rauhoitus ei koske.

Susi on Suomessa rauhoitettu eläin, jota ei saa tappaa ilman kaatolupaa. Julkisessa keskustelussa metsästäjäjärjestöt ovat ajaneet korkeampia kaatolupakiintiöitä. Luonnonsuojelujärjestöt ovat puolestaan vaatineet kiintiöiden pientämistä.

SUSI (CANIS LUPUS)

- Susi on koiraeläimiin kuuluva nisäkäs. Se on biologisesti määriteltynä samaa lajia kuin kesy koira.
- Pohjoisista petoeläimistä susi on kaikkein sosiaalisin eläin, joka elää mieluiten perheyksiköstä muodostuneessa laumassa. Sudet kommunikoiivat asennoilla, eleillä, ilmeillä, hajumerkein ja ulvomalla.
- Toisin kuin tarinoissa kerrotaan, sudet eivät ulvo tavallista enemmän täysikuun aikaan. Ulvonta voi olla merkki saalistamaan lähdistä, reviin vartioimisesta tai lauman koolle kutsusta.
- Suden turkki on karvainen kullankeltainen tai hopeanharmaa. Susi on villeistä koiraeläimistä suurin. Ruumiin pituus on 100–140 cm, häntä 35–50 cm. Pai-

MITÄ IHMISEN tutkijan mukaan sitten kannattaa tehdä, jos hän sattuu kohtaamaan suden luonnossa?

”Sattumanvaraiset kohtaamiset ovat yleensä sangen lyhyitä tuokioita, jotka päättyvät suden katoamiseen näkökentästä. Kiinnostus ihmisen seurassa olevaa koiraa kohtaan voi joskus saada suden tulemaan lähemmäksi ihmistä. Jos sudet käyttäytyvät poikkeuksellisesti eivätkä normaaliin tapaansa pakene, ne tulee pelotella tiehensä. Itse olen havainnut olevani susien mielestä todella pelottava – suden näkeminen on ollut harvinaista silloinkin, kun sen sijainti on ollut ennakkoon tiedossa”, Kojola opastaa.

no yleensä 20–50 kg, mutta suurimmat urokset voivat painaa yli 70 kiloa. Uros on naarasta kookkaampi.

- Susi on lihansyöjä. Saalisvalikoimaan kuuluvat myyrät, sopulit, jänikset, linnun, peurat, poro ja hirvi. Susi saalistaa pääosin sorkkaeläimiä, havumetsävyöhykkeellä tavallisesti hirviä. Poronhoitoalueella tärkein saaliseläin on poro.
- Runsaimmat susikannat sijaitsevat itärajan lähellä, mutta susia liikkuu myös läntisessä Suomessa. Susi pystyy liikkumaan maastossa useita kymmeniä kilometrejä päivässä ja lauman reviiri voi olla useiden satojen neliökilometrien kokoinen.

LÄHDE: SUURPEDOT.FI

Hyvät arvot eivät katoa

TÄMÄ LEHTI on teemanumero perinteisille suomalaisille arvoille. Siispä onkin sopivaa, että kolumnin lehteen kirjoittaa maanpelturi, eli Jylkkärin sivari.

Siviilipalvelus on selkeästi yksi niistä asioista, joi- ta on vaikea mahduttaa perinteisen suomalaisen pääkop- paan. Vielä vuonna 2015 olen joutunut kertomaan suu au- ki hämmästyksestä oleville ihmisille, että valintani ei ole pohjautunut fyysiseen tai psyykkiseen sairauteen, en- kä myöskään ole pasifisti tai homo. Toisaalta olen saa- nut kuulla kehuja rohkeudestani ja edistyksellisyydestäni. Suomalaiseen kulttuuriin on talvisodan historian varjossa edelleen vaikeaa mahduttaa ajatusta, että kyse on kuiten- kin vain vaihtoehdoista. Toivon, että tulevaisuudessa yhä useammat asevelvolliset osaavat katsoa näitä vaihtoehtoja ilman valmiiden arvomaailmojen tuomaa painetta.

OVATKO NE suomalaiset arvot ja tavat sitten uhattuina tai tarvitseeko niitä edes muuttaa?

Ainakin ihminen on sellainen otus, jolle opittujen ja ympärillä olevien arvojen ja tapojen muuttaminen on yl- lättävän hankalaa. Halutessamme osaamme kyllä kyseen- alaistaa itsemme, mutta ympäristö saattaa vaikeuttaa käy- tännön muutosta. Kannat pakolaiskriisiin, ilmastonmuu- tokseen, susipolitiikkaan ja kasvissyönttiin ovat esimerk- kejä tällaisista arvovärityneistä kysymyksistä. Perinteisten arvojen suomalainen maaseudulta tietenkin syö karjalan- paistia, lahtaa sudet, karkottaa pakolaiset ja epäilee ilmas- tonmuutosta, kun taas kaupunkilaistunut nuoremman sukupolven edustaja ajattelee päinvastoin. Eroja voi huo- mata yliopistojenkin eri kampuksilla. Tietenkin saman ar- vomaailman omaavat ihmiset myös hakeutuvat yhteen, mutta varsinkin yliopistolla uusien opiskelijoiden voi olla helppo omaksua uuden yhteisön arvot ilman suurempaa kyseenalaistusta.

Tavat ovat vieläkin hankalampia. Korostan että suoma- laisuudessa on paljon arvostettavia piirteitä, kuten esimer- kiksi lupausten pitäminen. Kuitenkin olen huomannut, että vaikka pyrinkin olemaan ”kansainvälinen” ja avoin ihminen, puskee se pohjanmaalainen juntti pohjalta läpi. Spontaanimmmin nauran edelleen hölmöille vitseille, jot- ka eivät edes toimi kuin suo- meksi. Vaikeista asioista tulee edelleen puhuttua lähinnä hu- malassa. Tietenkin puhun vain omasta puolestani, mutta us- kon, etten ole ainoa.

SUOMEA JA suomalaisuutta ei voi kiistää. Vaikka valtion rajat ovatkin pelkkiä ihmisten kaa- tamia hakkuualueita, vaikut- tavat ne vieläkin suomalaiseen mentaliteettiin ja tunnemaail- maan. Kansainvälisesti menes- tyvien ihmisten kohdalla halu- amme vieläkin korostaa kuin- ka ihmeellistä se on, että mei- dänkin pienessä maassa syn- tyy lahjakkuuksia. Meidän on edelleen helppo arvostaa pal- jon työtä tekevää, mutta itses- tään vähän meteliä pitävää ih- mistä.

En usko hyvien suomalaisten arvojen katoavan. Sen sijaan toi- von, että miettisimme arvojam- me ja tapojamme avoimin mie- lin ja itsenäisesti ilman ympä- ristön painostavaa vaikutusta.

Unto Luoto



MEIDÄN ON EDELLEEN HELPPO ARVOSTAA PALJON TYÖTÄ TEKEVÄÄ, MUTTA ITSESTÄÄN VÄHÄN METELIÄ PITÄVÄÄ IHMISTÄ.

Kiihdytinlaboratorio sai merkittävän rahoituksen

SUOMEN AKATEMIA on myöntänyt yli miljoonan (1 011 500 euroa) Jyväskylän yliopiston kiihdytinlaboratorion tutkimuslaitehankintoihin ja ohjauksjärjestelmäpäivitykseen.

Kaiken kaikkiaan Akatemia myönsi rahoitusta eri kohteisiin 13,6 euron miljoonan edestä. Tutkimusinfrastruktuurikomitean päätöksellä rahoitusta myönnettiin 47 tutkimusinfrastruktuurihankkeelle.

Jyväskylän yliopistossa uusitaan kiihdytinlaboratorion vanhentunut ohjauksjärjestelmä professori **Ari Jokisen** johtamassa hankkeessa. Jyväskylän yliopiston kiihdytinlaboratorio (JYFL-ACCLAB) kuuluu Euroopan joutavien kiihdytinlaboratorioiden joukkoon.

Akatemia rahoittaa Jyväskylän yliopistossa myös professori **Kimmo Kainulaisen** Euclid-hanketta 70 000 eurolla. Euclid on Euroopan avaruusjärjestön seuraava kosmologiasatelliitti, jonka päätarkoitus on ratkaista ns. pimeän energian ongelma: miksi maailmankaikkeuden laajeneminen kiihtyy. Suomi osallistuu Euclidin havaintojen analyysiin omalla Euclid-tiededatakeskuksellaan.

Jaakko Kinnunen

ARIMO KERKELÄ



Alvar Aallon suunnittelema Keski-Suomen museon museorakennus Ruusupuistossa.

Kävijäennätyksiä Jyväskylän museoissa

JYVÄSKYLÄN MUSEOT keräsivät viime vuonna yli 190 000 kävijää. Määrä on yli kolme tuhatta enemmän kuin edellisellä vuonna.

Eriyksen hienosti kävijämääriä kasvattivat Suomen käsityö museo ja sen yhteydessä toimiva Suomen kansallismuseo sekä Jyväskylän taide museo, jotka tekivät viime vuonna uudet kävijäennätyksensä.

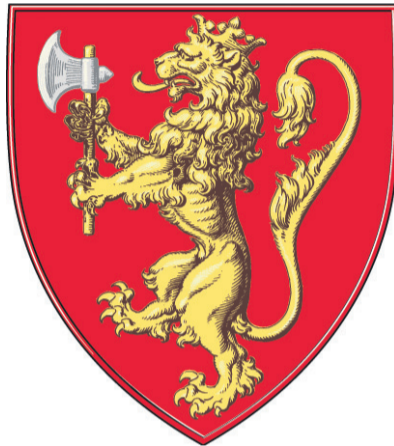
Arimo Kerkelä

Rauhanturvaajista syksyllä veteraaneja

KANSAINVÄLISISSÄ kriisinhallintaoperaatioissa palvelleet suomalaiset rauhanturvaajat saavat ensi syksynä veteraanistatuksen. Veteraanistatuksen osoittamiseen entiset rauhanturvaajat saavat omat kriisinhallintaveteraanikortit.

Tänä vuonna on suomalaisen rauhanturvaamisen ja kriisinhallinnan 60-vuotisjuhlavuosi, sillä ensimmäiset suomalaiset rauhanturvaajat lähetettiin Suezin vuonna 1956. Yhteensä rauhanturvaamis- ja kriisinhallintaoperaatioissa on palvelun noin 45 000 suomalaista.

Arimo Kerkelä



Ylhäällä vasemmalta oikealle: Armenian vaakuna ja Marokon vaakuna. Alhaalla vasemmalta oikealle: Norjan vaakuna ja Bulgarian vaakuna.

teksti **Unto Luoto** kuvat **Wikimedia commons**

Leijonan tarina

VAAKUNA. Suomileijona on säilyttänyt paikkansa, vaikka myös sen korvaamista karhulla on aikaisemmin mietitty.

USEAT MEISTÄ suomalaisista kantavat sitä paidassaan, koruissaan tai jopa tatuoinneissaan. Kaikista rakkain urheilujoukkueemme on sen mukaan nimetty. Vaakunamme lisäksi se esiintyy muun muassa Suomen Puolustusvoimien ja poliisin tunnuksissa. Nykypäivänä se mielletään usein kansallismielisen ja konservatiivisen ajattelutavan symboliksi. Kyse on siis Suomileijonasta.

Suomileijonan alkuperää ei tiedetä varmuudella. Leijonavaakunan heraldinen selitys Suomen laissa kuuluu näin:

”Punaisessa kentässä kruunupäinen leijona, joka pitää oikean etujalan sijalla olevassa haarniskoidussa kädessä iskuun kohotettua miekkaa ja polkee takajaloillaan sapelia, leijona kruunuiheen ja varuksineen, aseiden kahvat ja käsivarsihaarniskan nivelet kultaa sekä aseiden terät ja käsivarsihaarniska hopeaa; kenttään siroteltu yhdeksän hopearuusua.”

Vaakunassa miekkaa pään yläpuolella pitelevä leijona on kääntynyt länteen päin. Voitaisiin ajatella, että se symbolisoisi Ruotsiin päin suuntautuvaa hyökkäystä, mutta tutkijoiden mukaan kyse on askeleen otosta länteen, eli pois Venäjän vallan alta. Leijona ”polkee” maassa olevaa sape-

lia, joka kuvastaa myös eroa itänaapuristamme. Joidenkin tutkijoiden mukaan käyrä sapeli on vanha viittaus mongoleihin tai 1500-luvulla yleisesti uhkana pidettyihin turkkilaisiin.

Vaakunan yhdeksän hopearuusun voidaan nykyään nähdä viittavan Suomen yhdeksään alkuperäiseen maakuntaan. Joidenkin tutkijoiden mukaan ruusut ovat olleet vaakunassa alun perin vain täyteenä.

MUTTA MIKSI vaakunassa on juuri leijona, vaikka Suomessa niitä ollaan Korkeasaaren ulkopuolella nähty korkeintaan sirkuksessa ja Ruokolahdella?

Leijonaa ollaan yleisesti pidetty uljauuden ja rohkeuden symbolina. Tosin yksi vanhimmista ja kuuluisimmista heraldisista leijonista löytyy Egyptistä. Gizan sfinksi on kuuluisin sfinkseistä. Ne kuvattiin usein taruolentoina, joilla oli leijonan ruumis ja naisen pää. Sfinksejä pidettiin häijyinä olentoina ja ne muun muassa esittivät arvoituksia, joihin väärin vastaamalla joutui sfinksin kivettämäksi.

Heraldinen leijona on ollut erittäin yleinen Länsi-Euroopan vaakunoissa ja Pohjoismaissakin se löytyy Norjan vaakunasta sekä Ruotsin entisestä vaakunasta ennen nykyistä kolmikruunua. Ruotsissa Länsi-Götanmaan ja Smoolannin vaakunoista löytyy samanlainen sivuttainen leijona kuin Suomenkin vaakunasta. Heraldinen leijona löytyy lisäksi muun muassa Marokon, Bulgarian, Armenian ja Filippiinien vaakunasta.

VALTIONEUUVOSTO ASETTI vuonna 1934 komitean suunnittelemaan Suomen tasavallalle täydellisen vaakunan. Mietinnössään vuonna 1936 komitea ehdotti Suomelle niin sanottua täysvaakunaa eli suurta valtakunnanvaakunaa. Sen varsinainen vaakunakilpi olisi ollut Suomen vanhan leijonavaakunan kaltainen, mutta lisäksi vaakunassa olisi ollut kilvenkannattajina kaksi heraldista karhua, arvokruunun suurruhinaan kruunu sekä jalustana havuja. Täysvaakunaa ei koskaan otettu käyttöön.

Suomessa oltiin innostuneita saamaan vaakunaeläimeksi karhu Ruotsista lainatun leijonan tilalle. Suomalle jopa suunniteltiin vaakuna, jossa oli iestä katkova musta karhu Suomen vapautumista symboloimassa. Karhu on kuitenkin kaksipäisen kotkan kanssa pitkään symbolisoinut myös suurta Äiti Venäjää, joten leijonan on ajateltu uljauuden ja rohkeuden symbolina toimivan hyvin myös Suomen vaakunassa.

VAIKKA SYMBOLINA leijona ei ole erikoisimmasta päästä, olemme me suomalaiset kuitenkin ottaneet sen omaksemme. Suomileijona kuvastaa sitä suomalaista sisua ja periksiantamattomuutta, jota me niin usein mielellämme mainostamme itsestämme ulkomailla.

Koska heraldinen leijona symbolina on niin yleinen, on eri variaatioiden suojeleminen tärkeää. Voit saada sakot, jos myyt Suomen vaakunana jotain muuta kuin tarkkaa kopiota Suomileijonasta.

teksti **Jaakko Kinnunen** kuvat **Unto Luoto**

Olemmeko vasemmalla vai oikealla?

GALLUP. Kysyimme opiskelijoilta, kummalle laidalle yliopistomaailma on poliittisesti kallellaan.



Riitu Pirkkalainen, 21, yhteiskuntapolitiikka
"AINAKIN SANOISIN, että meidän piirissä, eli yhteiskuntatieteellisessä, on enemmän vasemmistolaisuutta. Mutta aika paljon se varmasti riippuu tiedekunnasta. Esimerkiksi kauppa- korkeakoulun puolella ollaan ehkä sitten enemmän oikeistolaista."



Aarne Urvas, 21, liiketalous (Helsingin yliopisto)
"TOSI VAIKEA sanoa Jyväskylän yliopistosta. Mutta näkisin, että tämä riippuu paljon opiskeltavasta alasta. Pääpainotteisesti sanoisin, että yliopistomaailma on enemmän vasemmistolainen. Teknillisissä korkeakouluissa ollaan sitten enemmän oikealla."



Henrik Hietamäki, 22, tietojärjestelmätiede
"RIIPPUU TIEDEKUNNASTA. Meidän tiedekunta on mielestäni pääasiassa keskustan ja oikeiston välimaastossa. Humanistinen tiedekunta on nähdäkseni vahvasti vasemmistolainen."



Jenna Reunanen, 20, yhteiskuntapolitiikka
"MEILLÄ ON paljon enemmän vasemmistolaisesti ajattelevia opiskelijoita. Muista tiedekunnista minulla ei ole kovinkaan hyvää käsitystä. Meillä vasemmistolaisuus näkyi ainakin edustajistovaaleissa viime syksyllä."



Mari Kivijärvi, 25, kirjallisuus
"OMA PIIRINI on enemmän vasemmistolainen. Minulla on paljon humanistisia aineita opiskelevia kavereita ja aika paljon vasemmistolaiset mielipiteet pääsevät esille. Ehkä mielipiteet muuttuvat, kun liikutaan tuota mäkää alaspäin. Ehkä mulla on tässä sellainen vihervasemmistokupla."



Riku Rytkönen, 24, erityispedagogiikka
"ONPA HANKALA kysymys. Melkein tekisi mieleni sanoa mielipiteeni vasemmistosta. Arvioisin, että ehkä hiukan enemmän vasemmistolaista tämä yliopistomaailma. Omassa oppiaineessani on paljon vasemmiston kannattajia. Helsingin hippikupla puskee läpi aika vahvasti."



Darja Urvas, 19, sosiaalityö
"AIKA PAHA kysymys. Vaikea sanoa. Jos pitäisi jotain sanoa, niin arvelisin, että vasemmistolainen. Ehkä se näkyy vähän tuolla hallintopuolella."



Aku Nordling, 24, aikuiskasvatustiede
"ON KYLLÄ tosi vaikea kysymys. Enpä ole aikaisemmin tätä edes huomannut pohdittua. Meidän tiedekunta on aika pieni ja tällaista eroa on ehkä vaikea huomata. Ehkä kuitenkin hiukan enemmän vasemmistolainen. En näe mitään suuria eroja."



Juuso Sääksvuori, 26, kemia
"NYT ON kyllä vaikea kysymys. Ehkä mä sanoisin, että hiukan enemmän vasemmistolainen. Meidän ainejärjestön puolella ollaan ehkä pikkuisen oikeammalla. Se näkyy ehkä tuossa opettajien ja opiskelijoiden yhteistyössä. Tämä on kyllä ihan mututuntuma."

Hävettää tämä nyky-Suomi

Jos Suomen Sankari **Mannerheim** katsoisi tätä nykyajan menoa, niin kyllä varmaan hävettäisi. Maata puolustaneiden veteraanien perintö on hylätty ulkomaisten vaikutteiden alta. Suomelle tyypillisistä kansallisista arvoista on luovuttu. Tilalle ovat tulleet vasemmistolainen huuhaa-humanismi ja amerikkalais-ruotsalainen feministinen hapatus. Sitten vielä joku pakkoruotsi, jota ainakaan Mannerheim ei olisi ikipäivänä hyväksynyt!

Minun isoisäni oli sotaveteraani. Hän ei kyllä varmasti taistellut siksi, että suvakit toisivat tänne jotain maahanmuuttajia. Mitä ne mamut kaiken lisäksi kuvittelevat olevansa? Pitäisi muka kohdella kuten muitakin suomalaisia, vaikka ovat vasta saapuneet maahan! Eihän täällä jo useita sukupolvia asuneita romaneitakaan kohdella suomalaisina. Tai sitten Karjalan evakoita. Kyllä minun mielestäni pitää uusien tulijoiden ainakin pari sukupolvea kuunnella ensin mannettelua, ryssittelyä, mamuttelua, että opitaan kunnolla tavoille.

Ja sitten on tämä uuskommunismi, jota joissain piireissä feminismiksikin kutsutaan. Kuvittelevatko nämä omassa elämässään epäonnistuneet luserit, että suomalaisuuteen kuuluu miesten ja naisten yhdenvertaisuus? Ei tasan kuulu! Suomea ovat aina johtaneet MIEHET kuten **Kekkonen** ja Mannerheim! Miehet olivat myös SODASSA, eivätkä naiset! Vastapuolella oli sen sijaan kommunistiämmiä. Ehdoton vikatikki oli **Halonen**, joka teki presidenttinä kaiken väärin, eli eri tavalla kuin Kekkonen ennen televisiossa.

Armeijastakin on nyky-Suomessa tehty pelkkä lälly leikki-koulu. Jokainen suomalainen tietää, ettei mieheksi yksinkertaisesti voi kasvaa käymättä armeijaa. Jos ei käy armeijaa, kasvaa naiseksi. Armeijan käyvät naiset taas kasvavat miehiksi. Siksi nuoret ovat nykyään niin hakoteillä, kun eivät saa enää kunnollisia sukupuolimalleja.

Aamun rusko on illan pasko, tiesi vanha kansa. Nyt joku **Stubb** yrittää jauhaa innovaatioita ja positiivisuudesta. Eikö se tiedä, että menestys tulee vain hiellä, verellä ja kyynelillä! Ei siinä mitään innovaatioita tai hymyä kaivata. Mies se tulee räkänokastakin, vaan ei tyhjän naurajasta. Ei niitä Nokian puhelimia kuulkaas hymyilemällä myyty maailmalle!

Ja suomalainenhan ei keskustele. Suomalainen tekee puhumatta. Vaikka tekisi kaiken väärin, mutta ainakin tekee niin kunnialla! Toisin kuin nämä nykypoliitikot...

Mitähän Mannerheimkin tästä nykymenosta ajattelisi?

EHDOTON VIKATIKKI OLI HALONEN, JOKA TEKI PRESIDENTTINÄ KAIKEN VÄÄRIN, ELI ERI TAVALLA KUIN KEKKONEN ENNEN TELEVISIOSSA.

Suomalainen Mies

VAHTIKOIRAN VALVOJAT

HOMMA. Hommaforum on yhdistänyt maahanmuuttokriitikoita ja nostanut Suomen poliittiselle kartalle uuden puolueen. Keskustelufoorumien käyttäjien mielestä se tarjoaa älykästä keskustelua ja erinomaisen alustan uutisten kyseenalaistamiseen.

Hommaforum syntyi joulukuussa 2008, kun **Jussi Halla-ahon** Scripta-blogin vieraskirjan aktiiviset keskustelijat perustivat uuden poliittisen keskustelufoorumin. Sivuston ensimmäinen versio kaatui kävijävyöryn alla, mutta uusi ja toimiva versio saatiin pystyyn vielä saman kuun aikana.

”Homma on muodostunut sitä varten, että maahanmuuttokeskustelulle olisi tiedotusvälineistä riippumaton paikka. Siinä vaiheessa näytti siltä, että esimerkiksi *Helsingin Sanomien* keskustelupalstan sensuuri oli aika kova, ja tällaiselle riippumattomalle paikalle oli tilausta”, kertoo **Seppo Saarela**, yksi Homman moderaattoreista.

Jyväskylän yliopistossa opiskellut Saarela liittyi uudelle keskustelualueelle ensimmäisten joukossa. Moderaattoriksi hän päätyi vähän tämän jälkeen, kun foorumilla haettiin vapaaehtoisia ylläpitäjiä.

Kuten ylläpitäjän rooliin sopii, on Saarelan nimimerkki Miniluv viittaus **George Orwellin** *Vuonna 1984* -kirjan omia kansalaisia tiukasti valvovaan sisäministeriöön. Profiilikuva on puolestaan kuvakaappaus Monty Pythonin espanjalaista inkvisitiota esittävästä sketsistä. Yli 25 000 viestillään Saarela on myös viestimäärällä laskettuna Homman historian aktiivisin kirjoittaja, joka tuntee keskustelualueen perusteellisesti.

Hommalaisia Saarela kuvaa fiksuiksi suomalaisiksi. ”Kyllähän sen näkee ihan kielestä, millä ne viestit kirjoitetaan siellä. Kestää minun mielestä vertailun Suomi24:iin ja lehtien palstoille.”

Kysymys siitä, liittykö Hommaforumiin joitakin aiheettomia ennakkoluuloja, saa Saarelan purskahtamaan nauruun.

”Niin, liittyisiköhän siihen? Jos katsot sieltä esittämisketjusta, niin siellä ei ole yksi tai kaksi ihmistä, jotka kirjoittavat tälleen, että ’mä tuln kahtoon mikä tää kauhea rasistien pesä on’. Sitten he yllättyvät, että täällä onkin laadukasta keskustelua”, Saarela sanoo.

ENTÄ KUINKA asiallisena Homman käyttäjät itse pitävät foorumin keskustelua? Kuullaksemme hommalaisen ajatuksia liityimme itse foorumille ja aloitimme uuden keskustelun otsikolla ”Kysymyksiä Hommasta ja mediasta hommalaisille”. Viikon aikana ketju keräsi noin 150 vastausta ja 6000 näyttökertaa.

Useat kommentoijat pitivät foorumin keskustelua enimmäkseen laadukkaana, vaikka poikkeuksiakin löytyi.

”Pääosin varsin asiallista, vaikka osan ajasta keskustelu ohjautuukin sivuraiteille. Itse en ainakaan tie-

dä muuta keskustelupaikkaa Suomessa, jossa voisi ainakaan maahanmuuttoasioista keskustella yhtä asiallisesti ja avoimesti niin puolesta kuin vastaan”, kirjoittaa nimimerkki **Skeptikko**.

Osa vastaajista koki, ettei vapaan keskustelun ole tarkoituskaan olla kokonaan asiallista.

”Homman keskustelu on kohtuullisen vapaata, eli siis asiallista ja asiatonta sekaisin. Sosiaalisen median koko idea perustuu vapaaseen keskusteluun ja kommentointiin, joten sitä ei voi toimittaa kuin äärimmäisen varovasti ilman, että menettäisi kommunikoinnin luonteensa ja muuttuisi julistukseksi”, kommentoi toinen kirjoittaja, joka ei halunnut nimimerkkiään lehteen.

Homman keskustelukulttuuriin kuuluvat usein kärjekkäät ilmaiset ja pisteliäskin huumori. Esimerkiksi suvaitsevaisuuden kannattajia kutsutaan vajakki-sanasta väännettyllä suvakki-nimityksellä. Itseään monikulttuurisuuden ja maahanmuuton kriitikot kutsuvat nuiviksi ja hompanseiksi.

”Asiallisuuden ei minusta tarvitse tarkoittaa sitä, että kirjoitetaan kirjakieltä ja ollaan vakavia. Huumori on yksi Homma-foorumin parhaista puolista”, kirjoittaa nimimerkki **Joutilas**.

Eriäviäkin mielipiteitä löytyi. Nimimerkki **Kaptah** ajatteli, että voimakas kielenkäyttö voi haitata Homma-aktiivien sanoman ymmärtämistä foorumin ulkopuolella.

”Toivoisin, että useampi Homma-aktiivi keskustelisi enemmän muiden kuin Homma-aktiivien kanssa ja esittäisi asiansa niin, että se saattaisi mennä muillekin kuin samanmielisille perille. Siinä mielessä ensisijaisen tärkeää olisi vähentää jako ’meihin’ ja ’niihin’, luopua provosoivista ilmaisuista joita vihaan yli kaiken (mädättäjä, kulttuurimarksisti, suvakki...) ja perustella näkemyksensä rauhallisesti ja asiallisesti.”

ENTÄ ESIINTYKÖ Hommaforumilla rasismia?

”Hommallalla on varmasti rasistejakin, mutta moderointi pitää huolen siitä että keskustelu on paljon, paljon fiksumpaa ja debatoivampaa kuin foorumia tuntematon uskoi”, kirjoittaa **Pöhlökustaa**.

Merkittävä osa vastaajista korosti, että rasismien esiintyminen riippuu määritelmästä. Monen vastaajan mielestä rasismien käsite tulisikin ensin määritellä ennen siitä kysymistä.

”Taatusti esiintyy ja ei esiinny rasismia, sillä rasisti/ei-rasisti riippuu täysin siitä, mitä määritelmää käytetään. Enimmäkseen ihmettelen, miksi joku edes vai-

vautuu vaahoamaan noin hajonneen ja epämääräisen käsitteen pohjalta”, **akez** kirjoittaa.

Samoilla linjoilla on myös Homman käyttäjien perustama HommaWiki. Sen rasismia käsittelevä artikkeli muistuttaa jo toisessa lauseessaan, ettei rasismille ole yleisesti hyväksyttyä määritelmää.

Useampi kirjoittaja koki, että esimerkiksi maahanmuuttopolitiikan arvostelija voidaan leimata aiheettomasti rasistiksi.

”Foorumilla koetaan, että valtavirtamediassa rasismileimaa käytetään päättömästi, ja siitä sitten yritetään tehdä pilaa eri tavoilla. Pilailun ja oikean rasismien välillä on jokin harmaa alue, jolle helposti lipsutaan”, **jostwix** arvioi.

HOMMAN YLLÄPITÄJÄT saavat vastaajilta runsaasti kiitosta aktiivisesta moderoinnistaan, joka kirjoittajien mielestä auttaa pitämään keskustelun tasokkaana.

Sivustoa moderoiva Seppo Saarela arvioi, että viesteistä poistetaan noin 2-3 prosenttia. Lisäksi toisinaan ylläpitäjät pyrkivät rauhoittamaan keskustelua tai muuttavat viesteistä yksittäisiä sanoja.

”Se määrähän ei ole kovin korkea. Käyttäjät ovat asiallisia ja tottuneet siihen, mikä se linja on. Ihmiset, jotka viihtyvät ja haluavat keskustella tuon linjan puitteissa, ovat jääneet”, Saarela sanoo.

Hommaforumilla pyritään kuitenkin rajaamaan aiheita, joista foorumilla keskustellaan. Reilun kymmenen kohdan ei-toivottujen aiheiden listaan kuuluvat muun muassa kielipolitiikka, evoluutio, homoseksuaalisuus ja natsit.

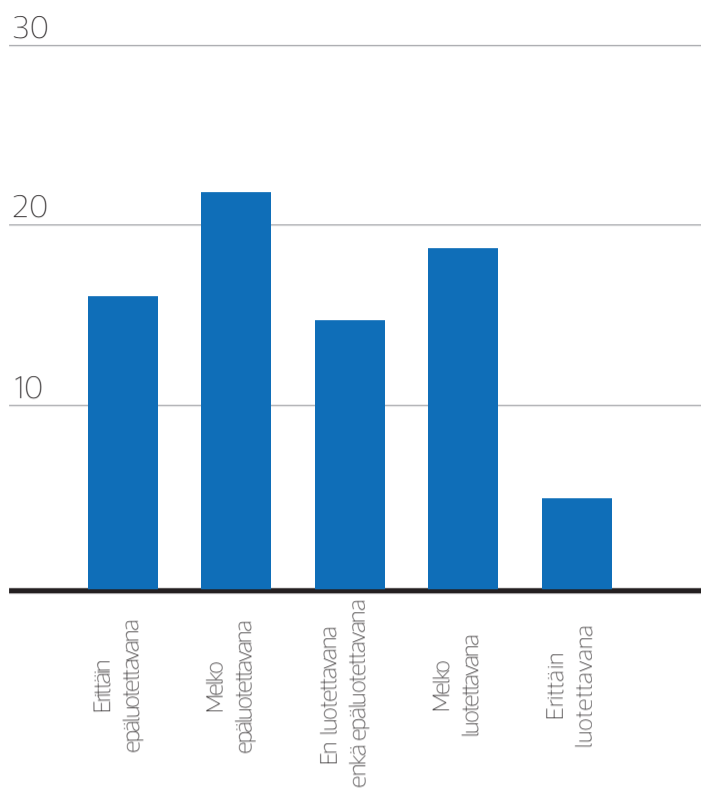
Minkä takia ylläpitäjät eivät halua, että näistä aiheista keskusteltaisiin?

”Se synnyttää riitaa, nostaa ylläpidon työtaakkaa. Tavallaan se on foorumin hyväksikäyttämistä, jos ei ole oikeasti halua keskustella siitä asiasta, mitä varten Hommaa ylläpidetään. Heillä on sananvapaus ja meillä on julkaisuvapaus”, Saarela sanoo.

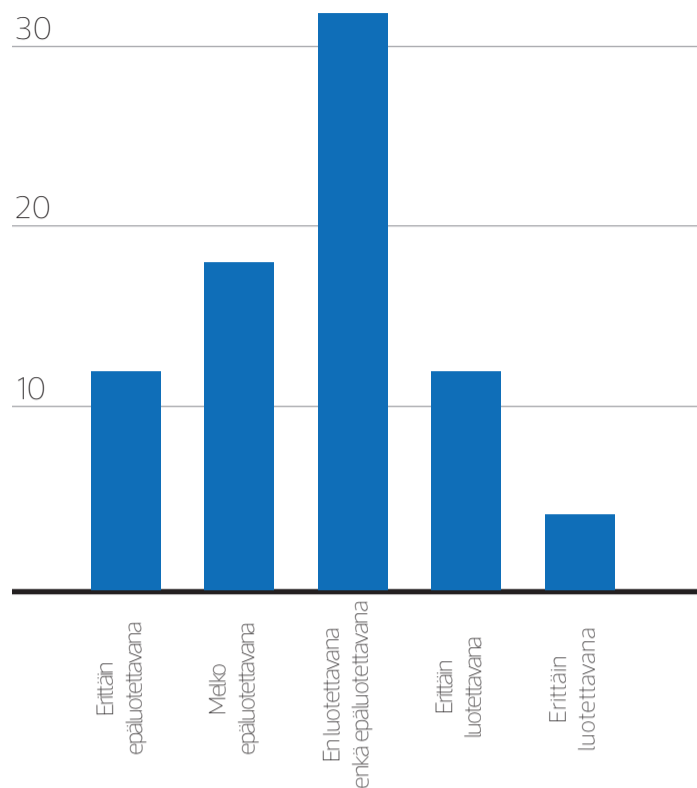
Kaikkia Hommaforumin puheenaiheiden rajaaminen ei miellytä. Viime keväänä *MV-lehti* julkaisi tekstin, jossa se esitti foorumin olevan nykyisin ”salonkikelpoinen puudeli”. Kriittisen keskustelun areenaksi sivusto tarjosi omaa keskustelualueettaan.

HOMMAFORUMILLA ON hieman yli kymmenen tuhatta rekisteröitynyttä jäsentä, joista vajaa viidennes on kirjoittanut yli 50 viestiä. Keskimäärin sivustolla on paikalla noin neljäsataa ihmistä joka hetki.

Suurin osa Hommaforumin käyttäjistä on miehiä, mutta tarkkoja tilastoja sukupuolijakaumasta ei ole. Sivustolla sukupuolensa ilmoittaneissa jäsenissä on



Kysymys: Kuinka luotettavana pidät valtamedian uutisointia? (77 vastaajaa)



Kysymys: Kuinka luotettavana pidät MV-lehden uutisointia? (78 vastaajaa)

KYSELY TOTEUTETTIIN KYSELYLOMAKKEENA, JONKA LINKKI JAETTIIN HOMMAFORUMIN KESKUSTELUSSA. KYSELYN TULOKSIA EI VOI YLEISTÄÄ KAIKKIIN HOMMAFORUMIN KÄYTTÄJIIN.

miehiä noin kuusinkertainen määrä naisiin verrattuna. Keskustelussa jakamamme kyselylomakkeen 78 vastaajasta 59 prosenttia ilmoitti olevansa miehiä.

Yksi foorumin näkyvimmistä aikaansaannoksista oli uuden Muutos 2011 -puolueen syntyminen vuonna 2009. Puolueen alkuperäiset aktiivit löytyivät Hommalta, ja puolueen ohjelmaa myös suunniteltiin foorumilla. Puolue nousi eduskuntaan kesken vaalikauden vuonna 2013, kun perussuomalaisista erotettu **James Hirvisaari** liittyi puolueen riveihin.

Vastausta siihen, onko Hommaforum vaikuttanut jotenkin laajemmin yhteiskunnalliseen ja poliittiseen keskusteluun, Saarela miettii pitkään.

”Suurin osa tästä vaikutuksesta on varmasti sitä, että käydään katsomassa ja sitten puhutaan kahvipöydässä eteenpäin. On hyvin vaikea arvioida, että millainen se vaikutus oikeasti on.”

Lisäksi Saarela uskoo, että foorumi on auttanut synnyttämään hommaalaisten ja maahanmuuttokriitikoiden ryhmäidentiteettiä. Monia foorumilaisia yhdistää esimerkiksi kriittinen suhtautuminen valtamedian maahanmuuttouutisointiin.

”Se on tällainen hyssyttely- tai suorastaan pimityskulttuuri, mikä näissä maahanmuuttoasioissa on”, Saarela tiivistää kritiikin syitä.

HOMMAFORUMIN KÄYTTÄJÄT antavat samansuuntaisia vastauksia, kun heiltä kysyy valtamedian luottavuudesta. Yksi foorumin aktiivisimmista kirjoittajista kommentoi, ettei mihinkään mediaan voi luottaa sataprosenttisesti.

”Niin kutsuttuun valtamediaan täytyy suhtautua merkittävästi keskivertoa suuremmalla varauksella, koska valtamedia itse on ainakin joidenkin toimijoiden suulla tunnustanut, että sillä on agenda: valtamedia on ottanut asiakseen tuottaa eräseen poliittiseen ääri liikkeeseen, nimeltä mainiten monikulttuurismin liittyvää positiivista propagandaa.”

Esimerkiksi median puolueellisuudesta kirjoittajat nostavat muun muassa median hitaan ja vähäisen reagoinnin Kölnin uudenvuoden tapahtumiin.

Erityisesti keskustelijat kritisoiivat Yle-lakiin kirjatua pykälää, jonka mukaan Ylen on tuettava suvaitsevaisuutta ja monikulttuurisuutta.

”Eduskunnan säätämä YLE-laki sanelee, että YLEN on edistettävä monikulttuurisuusideologiaa. Ylen on siis mahdoton noudattaa journalistisia periaatteita vaikka se haluaisikin, koska kansan valitsema eduskunta on pakottanut sen ideologiseksi äänitorveksi. Valtamedia taas edistää omistajansa ideologiaa”, kommentoi toinen keskustelija, joka ei halunnut ni-

mimerkkiään lehteen.

KERRON ITSE keskustelussa, etten yleensä usko mediakritiikissä esitettyyn ajatukseen yksittäisten toimittajien linjaa sanelevasta organisaatiosta. Sanon, etten esimerkiksi Ylellä työskennellessäni nähnyt, että esimiehet olisivat ohjanneet toimittajien aiheita ja näkökulmia.

Osa kommentoijista oli sitä mieltä, etten systeemin sisällä voinut havaita kontrollia.

”Hah...kas kun et kerro olevasi Pravdassa ja ihmetleesi väitteitä toimituksen puolueellisuudesta kun itse et voinut moista havaita itseäsi ja työkalvereita vilkuillessasi. Yle on valtiollinen propagandakone jossa valikointi työhaastattelussa, ohjelmakartassa ja tuotantojärjestyksessä varmistaa ettei mitään rehellistä ja vaihtoehtoista mediatuotetta edes pääse syntymään.”

Toiset pitivät vaihtoehtona myös sitä, ettei työhön tarvinnut puuttua.

”Mahdollisuuksia on nähdäkseni monia. Todennäköisin on että et kirjoittelut mitään agendan vastaista, joten et joutunut systeemin kynsiin.”, kommentoi nimimerkki **vihapuhegeneraattori**.

Nekin keskustelijat, jotka eivät sanoneet uskovansa mediaorganisaatioiden tiukkaan kontrolliin, nostivat esiin toimittajan oman arvomaailman näkymisen tämän työskentelyssä.

”Ylessä tai muuallakaan tuskin on mitään ylhäältä ohjattua ohjeistusta tai itsensensuuria, mutta se tuleekin toimittajan omista asenteista. Tuliko Ylellä ollessasi useinkin toimittajien juttuideoita maahanmuuton ongelmista?”

AJATUS, JONKA mukaan tietyt arvomaailmat olisivat toimittajien keskuudessa ylliedustettuina, saa tukea myös tilastoista.

Kovin tuoreita selvityksiä ei ole tehty, mutta vuonna 2012 *Sunnuntaisuomalaisen* kyselyyn vastanneista toimittajista reilu neljännes oli äänestänyt vihreitä edellisissä vaaleissa. Perussuomalaisille oli antanut äänensä vain pari prosenttia vastaajista. Kyselyyn vastasi tuolloin hieman alle kolmesataa toimittajaa suomalaisista medioista. Helsingin Sanomat, Iltasanomat ja Yleisradio kieltäytyivät osallistumasta kyselyyn.

Voisivatko mediaorganisaatiot ja toimittajat tehdä sitten jotakin toisin, jotta Homman käyttäjät luottaisivat mediaan enemmän? Entä voisivatko ns. punavihreää arvomaailmaa edustavat toimittajat kirjoittaa

riittävän puolueetonta journalismia esimerkiksi maahanmuuttokysymyksistä?

Nämä kysymykset jakavat keskustelijoiden mielipiteitä. Nimimerkin **Faidros** vastaus molempiin kysymyksiin on kielteinen.

”Ei voi. Henkilöt pitäisi vaihtaa. Ennen toimittajat vetivät kossuvissyä lähibaarissa ja kirjoittivat häväistysjuttuja neuvostovastaisista poliitikoista, Nykyään he istuvat ’samassa’ kapakassa siemaillen latteja ja kirjoittavat juttuja maahanmuuttokriitikoista samaan tahtiin.”

Vielä jyrkemman kannan esittää toinen keskustelufoorumien jäsen, joka kertoo kannattavansa toimittajakoulutuksen lopettamista. Viestinsä lopuksi sama kommentoija ehdottaa uusia linjauksia yhteiskunnan ja journalismin tasapainottamiseen.

”Jokainen toimittaja joka käyttää rasisti - sanaa pitäisi yhdenmukaisesti ja tasapuolisuuden nimissä irtisanoa työstään tai ainakin pidättää kuukauden palkka. Samoin jokaista kristittyä kohtaan osuva pakina ja irvailu pitäisi kuitata vastaavalla islamilaiseen kulttuuriuskontoon liittyvällä herjalla ja pakinalla”, kirjoittaja jatkaa samassa ketjussa jaettuun, *Jylkkäarin* kristittyjä ja kristillisdemokraatteja käsitelleeseen pakinaan viitaten.

Toisaalta useampi kirjoittaja oli sitä mieltä, että median olisi mahdollista saada luottamuksensa takaisin avoimmalla uutisoinnilla esimerkiksi maahanmuuton ongelmista. Kaikki eivät myöskään pitäneet toimittajan omaa arvomaailmaa luotettavan journalismin esteenä.

”Omasta halustahan lähtee liikkeelle se, että kuinka pystyy uutisoimaan uutisia mahdollisimman puolueettomasti, jotka esim. voivat silloin vaikeuttaa oman arvomaailman ajamista ja tavoitteita. En tiedä sitten sitä, että miten omaa arvomaailmaansa mielellään ajavat ja tukevat toimittajat saadaan haluamaan sitä”, nimimerkki **Haplotaxida** pohtii.

VIIKON AIKANA kertyneet vastaukset osoittavat hyvin, etteivät Hommaforumin käyttäjät ole kaikesta keskenään samaa mieltä. Foorumilla käydään keskustelua ja argumentoidaan eri kantojen puolesta.

Myös Seppo Saarela korostaa Homman mielipidevapautta, kun kysyn häneltä haastattelun päätteeksi, mitä esimerkiksi niin sanottuun vihervasemmistokuplaan kuuluvan yliopisto-opiskelijan olisi hyvä tietää Hommaforumista.

”Meillä ei ole virallista mielipidettä, mitä ihmisten pitäisi esittää. Ylläpidon linja on, että siellä saa olla maahanmuutosta mitä mieltä haluaa. Sitä ei painoteta tai valvota.”

KANSAN VALITSEMA EDUSKUNTA ON PAKOTTANUT YLEN SEN IDEOLOGISEKSI ÄÄNITORVEKSI.

HEILLÄ ON SANANVAPAAUS JA MEILLÄ ON JULKAISUVAPAAUS.

Menot

"ON HYVIN POSITIIVISTA NÄHDÄ JÄRVEN TARINAN KALTAISIA ELOKUVIA, JOTKA PUHUVAT KATOAVAN LUONNON PUOLESTA. JOKAISEN MEISTÄ OLISI HYVÄ PYSÄHTYÄ EDES KERRAN TAI PARI VUODESSA IHASTELEMAAN LUONNON KAUNEUTTA."

Ote Episodi.fi -sivuston Järven tarina -elokuvan arviosta.

Tämäkertainen Menot on omistettu suomalaiselle kulttuurille. Jokainen voi itse miettiä, mitä se merkitsee juuri hänelle.

tekstit **Menot-setä**

6.2. TANSSISALI LUTAKKO

HATTUTEMPPU IV - Järvi-Suomen avoimet freestyleräpin mestaruuskilpailut kokoavat jälleen nämä modernin ajan Väinämöiset ottamaan mittaa toisistaan. Liveinä tilaisuudessa esiintyvät **Lyömätömät** (eli **Solonen, Kosola & Xmies**) sekä **DJ Nadone**. Tilaisuuden juontaa suomalaisen ug-räpin asiantuntija **Marko Kainulainen**.

KARI JUNNIKALA



30.1. JYVÄSKYLÄN KAUPUNGINTEATTERI (ENSI-ILTA)

PIRKKO SAISION samannimiseen esikoisromaanin perustuva **Elämänmeno** on karheankaunis selviytymistarina yhden aivan tavallisen perheen selviytymisestä sodanjälkeisessä pula-ajan Suomessa. Miehet eivät puhu ja naiset uupuvat. Vain lapsista ei sodanjälkeisen "baby boomin" ansiosta ole pulaa. Näytelmä on myös arvottomana itseään pitävän nuoren tytön kasvutarina. Elämä kantaa sittenkin.

1.2. JYVÄSKYLÄN PÄÄKIRJASTO

TULE JAKAMAAN albumikuvasi nyt avoimeen Albumit auki -kokoelmaan. Kuvat voi toimittaa digitaalisena tai tulla skannattavaksi Jyväskylän pääkirjastolle joka kuun ensimmäinen maanantai 1.2. alkaen.

Jakamalla kuvasi ja kuvien tarinat, kokoat kanssamme arvokasta kaupunkija kulttuurihistoriaa julkiseen tietokantaan. Käy ihastelemassa jo kerättyjä kuvia sivuilla www.albumitauki.fi/jyvaskyla.

14.2. TANSSISALI LUTAKKO

Kari Peitsamo (s. 1957) on tehnyt noin 40 vuoden urallaan muusikkona 65 albumia ja yli 850 levytettyä laulua. Viime vuosina papin opinnot aloittaneen Peitsamon tunnetuin laulu on edelleen esikoislevyn **Kauppaopiston naiset** (1977), mutta ei vierivä kivi sammaloitumassa ole.



Jopa 2,5 miljoonaa suomalaista seurasi televisioidensa äärellä, kun **Kasper Kapanen** tuikkasi kiekon Venäjän maaliin jatkoajalla ja varmisti Suomen kiekkoleijonille MM-kultaa hiljattain Helsingissä pelatuissa nuorten MM-kisoissa.

26.1. SYNERGIA-AREENA

Kiekkokaukalo, tuo suomalaisuuden näyttämö

SM-LIGAN KÄRKIOTTELU JYP-Kärpät on suomalaista kulttuuria ja suosittua kansanhuvia jos jokin. Tätä kirjoitettaessa (17.1.) Kärpät johtaa SM-liigaa 79 pisteellä ja JYP on kolmantena 70 pisteellä.

Urheilunikkarit rakastavat tilastoa, mutta loppujen lopuksi, mitä niistä? Tunteista ja niihin samaistumisestahan tässä on kyse. Lopulta kaikki palautuu taisteluun elämästä ja kuolemasta.

MM -95, jumalauta! Kukapa ei muistaisi **Peltosen** ikimuistoisia tuuletuksia 4-1 päättäneen Suomi-Ruotsi -finaalin jälkeen ja sen jälkeistä juhlintaa, jossa yliyönneltäkään ei välttytty. Kyllä siihen suomalainen mies makkara ja olutpulo

lo kourassa samaistuu. Kerrankin saa kuulua voittajiin, perkele!

Uusi sukupolvi taas puolestaan on tuonut juntilajina pidetylle lätkälle sitä kaivattua imagokohotusta. Nuoret leijonat eivät ördää edes voitonjuhlassa, vaan hehkuttavat peli-iloa ja joukkuehenkeä vielä yöllisen hampurilaisaterian jälkeenkin. Oikeita unelmävyyjäjä koko sakkii.

Tämä uusi talvisodan henki ammentaa enemmän ilosta, haleista ja pelon puutteesta kuin tympeästä jurottamisesta. Pian se suomalainen mieskin sekkä puhuu että pussaa kotona ja lätkähallin baarissa (mikä muuten varmaan onkin paras paikka katsoa peliä).

13.2. JYVÄSKYLÄN VETURITALLIT

WALKERS-KAHVILA on nuorille suunnattu tapaamispaikka, jossa voi hengailta ja tavata kavereita ilman ostopakkoa. Walkers-vapaaehtoiset kohtaavat nuoria tavallisina ja turvallisina aikuisina antaen heille aikaansa jutustellen, pelaillen ja Walkers-kahvilan käytännön tehtäviä hoitaen.

Walkers-ohjaajiksi haluavien vapaaehtoisten A-tason koulutus järjestetään veturitalleilla lauantaina 13.2. kello 9-16.

PEKKA TUURI



2.2. JAMK:N VALJAKKA-AUDITORIO

Dokumenttielokuva **Järven tarina** vie katsojan Suomen luonnon ainutlaatuisimman aarteen, järviemme, saloihin ja myytteihin. Järven tarinassa kaikki kerrotaan veden kautta; selityksensä saavat niin maailman synty kuin veden äärellä ja alla elävät eläimet, kasvit ja hyönteiset. Vuodenaajat vaihtuvat tarinoiden myötä. Yli kuusi tuhatta vuotta järvien historiaa kerrotaan vanhojen suomalaisten tarujen, uskomusten ja uskontojen kautta.

KAMPUS KINO

TERO UUTTANA ARVOSTELEE RAJAKADUN KAMPUS KINON TULEVIA NÄYTÖKSIÄ

Star Wars: The Force Awakens

J.J. ABRAMS • USA 2015 • 135 MIN

TI 26.1. KLO 19.00

George Lucas teki parhaansa tuhotakseen Star Warsin perinnön episodeissa 1-3. Disneyn ostaessa Star Warsin oikeudet Lucasilta jatko-osia on odotettu peläten pahinta ja toivoen parasta. Uusin J.J. Abramsin ohjaama The Force Awakens sijoittuu aikaan 30 vuotta Jedin paluun jälkeen. Elokuva onnistuu vangitsemaan vanhojen Tähtien sota -leffojen hengen ja estetiikan onnistuneesti ja on heittämillä hauskin Star Wars koskaan. Valitettavasti loppua kohden käsikirjoituksen taso heikkenee ja typeryyksiä ei välttyä. Puutteistaan huolimatta elokuvan parissa viihtyi ja se on parasta Tähtien sotaa yli 30 vuoteen.

Arvosana: 3/5

Järven tarina

MARKO RÖHR, KIM SAARNILUOTO • SUOMI 2016 • 76 MIN

TI 2.2. KLO 19.00

Suomalainen luontodokumentti Järven tarina on kolmen vuoden kuvauksen lopputuotos. Se kaappaa suomalaisen järven elämän kuviksi lähes BBC:n luontodokkarin tasoisesti yhdistäen kerrontaan suomalaista mytologiaa ja mahtipontista musiikkia. Tarinallisuus tuntuu usein hieman päälleliimatulta luontodokumenteissa ja niin myös Järven tarinassa. Itse pidän enemmän kuivemmasta brittiläisestä luontodokkarityylistä, mutta Järven tarina on kuitenkin oikein nättiä katseltavaa ja ovathan majavat sekä norpat ihan hiton veikeitä otuksia.

Arvosana: 3/5

LISÄKSI OHJELMISTOSSA:

Arktisen upeeta -festivaali. Katso ohjelmisto osoitteesta arktisenupeeta.net.

PULA-AIKOJEN PELASTAJA

PETTU. Vaikeimpina vuosina suurin osa suomalaista turvautui pettuleipään.

Pettuleipää valmistetaan keräämällä levyjä männyn kaarnan alta löytyvistä jälsi- ja nilakerroksesta. Kerätyt levyt kuivataan, kuumentaan ja jauhetaan, minkä jälkeen ”jauhoista” valmistetaan ruis- tai ohrajauhoihin sekoittamalla pettuleipää.

Helsingin yliopiston dosentti **Antti Häkkinen** on tutkinut suomalaisten hätäravinnon käyttöä. Häkkinen kertoo, että pettuleipä on ollut Suomessa yleinen korvikeravinto aina vuoteen 1918 asti.

”Monilla köyhillä alueilla pettu oli yleisesti käytössä myös normaaleina satovuosina. 1690-luvun, 1830-luvun ja 1860-luvun nälkävuosina siihen turvautui arvioiden mukaan väestön enemmistö”, Häkkinen kertoo.

Monet nykysuomalaiset yhdistävät pettuleivän talvisotaan, mutta Häkkinen mukaan petun käytöstä toisen maailmansodan aikaan on vain epävarmoja tietoja. Pettu ei myöskään ole puhtaasti suomalainen keksintö, vaan männyn nilakerrosta on käytetty ravintona laajasti eri pohjoisen pallonpuoliskon alueilla.

PETTULEIPÄ ON hätäravinnoksi varsin ravitsevaa. Se myös säilyy hyvin ja mäntyalueilla raaka-ainetta on ollut helposti saatavilla.

”Pettu oli muilta osin kelpo tuote, mutta sen keräämisaika rajoittui kevääseen ja sen keräämisen uskottiin tuhoavan metsiä”, Häkkinen mainitsee petun heikkouksia.

Muita Suomessa käytettyjä hätäravintoa ovat olleet muun muassa jäkälät, voikukat, koivunlehdet ja erilaisten vesikasvien juuret. Hätäruokien listalla pettu on terveellisemmästä päästä.

”Muun muassa jäkäläleipä oli ravintoarvoltaan mitätön ja väärin valmistetuna vaarallinen.”



Ilhamittu on todellinen.

Enää petusta ei ole hätäravinnoksi, sillä pettujauho on superfoodin hinnoissa. Jauhoja myydään netissä noin 150 euron kilohinnalla.

Helpot pettuleipäset

- 4,5 dl vettä
- 1/4 (12,5 g) hiivaa
- 7 dl Myllärin Ruisleipäainesta
- 2 dl pettujauhoa

TOISIN KUIN Saarijärven Paavosta kertovassa runossa, ei todellisuudessa leipään kannata laittaa ”puolet pettäjäistä”. Vähemmällä vatsapuruilla selviää, kun pettua on jauhoista korkeintaan neljännes.

Perinteisesti ruisleipä tehdään erilliseen taikinajuureen. Helpommalla kuitenkin pääsee, kun turvautuu kauppan valmiiseen ruisleipäainekseen, jossa juuri ja muut ainekset ovat valmiina jauhojen seassa. Tällöin taikinaa ei tarvitse edes kohotella yön yli, vaan leivät valmistuvat parissa tunnissa.

Aloita leipominen liottamalla hiiva lämpimään veteen. Lisää ruisleipäainesta ja vaivaa taikina pehmeäksi. An-

na kohota liinalla peitettynä reilu tunti.

Sekoita kohonneeseen taikinaan pettujauhot, tee taikinasta pullan kokoisia palleroisia ja pyörittele niitä ruisleipäaineksessa, jotta jauhot tarttuvat pintaan. Asettele pellille ja painele sormilla melko lättänäköiksi. Anna kohota uuninpellillä reilu puoli tuntia.

Paista leipiä 250 asteessa 25 minuuttia. Taikina riittää noin kuuteen leipäseen.

PARAS KOTISEUTU

ERI PAIKKAKUNNILTA TULEVAT OPISKELIJAT KEHUVAT KOTIKUNTAANSA OMALLA MURTEELLAAN.

HaapavesiHaapavesiHaapavesi

MÄÄ TULEN ihan maalta. Semmosesta pitäjästä jonka sloukani oli yheskyltluvula vaatimattomasti ”Pohjanmaan Helmi” – Haapaveeltä. Ei, se ei oo tossa Keuruun kuppeessa, vaa Pohjois-Pohojammaalla. Jottai sata kiloa Oulusta etellä. Eihä sielä paljoo toki oo asukkaita, neki reilut seitsemän tuhatta sinne jäänyttä on lähinnä kepulaisia. Maataha sielä toki viljellää ja turvetta nostetaan kans. Kaheksakymmenen lopulla Haapaveelle rakennettiin maailman isoin turvevoimala. On se joskus nykyäänki toiminnasa, mutta on nii halapaa tuo sähkö ettei turpeela kannata tuottaa. Vaa sitä enne on kyllä seuvun suot isolta osin raivattu turvesuoksi ja osa muistaki ojitettu nii, että meijänki enne nii kirkasvetine ja hiekkapohojane järvi o rehevöityny ja hirviästi samentunu.

Nykyää joku jo saattaa tietääkki Haapaveen, ainaki ne jokka kahtoo youtubesta niitä Justimuksen poikia. Mukavia jätkiä muuten, oon joskus ollu sijjaisopettamasa niitäkki. Sitä et muute tienny, että kaikki Oltermannijuus-

tot tehään Haapaveellä. On meinaan nii iso meijeri meillä sielä, ettei oikkee kehtaa sanuakkaa. Sen verran maaseutua se on, nii maituaki tuotetaan paljo. Kummää olin pieni nii meilläki oli lehemiä ja mun eka sanaki oli ’ammu’.

VAAN OHAN se tietenki semmone pieni pitäjä. Kaikki tietää toistesasiat ja paremmi ko nää ite. Sama kait se on tiete muuallaki. Haapaveen pienuus oikastaan löytee lukkoo ko kunnaisät linjasivat ettei tänne kyllä rautatietä tarvihe; tullee pia irtolaisia! Nii se vejetii sitte Haapavees-tä sivu, naapurikuntain puolelta. Saahaan rauhasa syrjäytyä sielä. Vaa kerra vuojesa ku on nuo volokit, nii riittää menua ja meininkiä. Volokkimussiikkia soitettaa ja opetella soittammaa viiko verra.

Kovin on kansanmussiikki seuvulla eläny vahvana. Sillo näkkee aina tuttuja ja ne entiset koulukaverikki. Paikkakunnalle jääneet tykkää nauttia siitä mussiikkista oluttelata, vaikka vähä huonosti se sinne kuuluu. Toine mainin-



nan arvone menneisyyven asia Haapaveesä on nuo 1900-luvu alu huippuhihtäjät. Tekivät ite omat suksesa, hiihtivät kisoihin sajan kilometrin päähä ja voittivat mitaleja ulkomaillaki. Sitte hiihtivät takasi. Patsas on heille pistetty pystyyn, sen näät tuosa kuvassaki.

Ko mää valamistuin ylioppilaaksi, nii yks isäntä sano että muista aina mistä oot tullu. Kyllä mää muistan. Ja oon sallaa vähä ylpiä kotiseuvvusta. On se kuitenkin nii tärkeä tietää mistä on. Nykyvään Haapaveen sloukani on muute ”Ihmeen hyvä” – sitä se kyllä onki.

Eetu Heiska

teksti **Jaakko Kinnunen** kuva **Unto Luoto**

LOHTUA JA JOHDATUSTA

RAAMATTU. Uskonto nousee harvoin esiin lounaskeskusteluissa. Monelle uskonto on kuitenkin tärkeä osa jokapäiväistä elämää. Jylkkäri kysyi kolmelta opiskelijalta heidän suosikkikohtiaan Raamatusta.

Tommi Parikka, 21,
biologia

1. Tess. 5:21 - Koetelkaa kaikkea ja pitäkää se mikä on hyvää.

”Usko Jeesukseen ei merkitse aivojen heittämistä sokeasti narikkaan, vaan uskovan on nimenomaan hyvä ajatella kriittisesti ja koetella sekin, mihin usko. Esimerkiksi Raamattua on aikojen saatossa kyseenalaistettu lähes kaikilla mahdollisilla tavoilla, mutta se on kestänyt ja historiantutkimus ja arkeologia ovat jatkuvasti vahvistaneet sen luotettavuutta. Vaikka ihmisjärjellä on omat rajansa, myös Raamatun yliluonnollisen puolen voi koetella käytännön elämässä.”

Ps. 86:5 - Sinä, Herra, olet hyvä, sinä annat anteeksi, runsain mitoin sinä jaat armoasi kaikille, jotka sinua avuksi huutavat.

”Kenellä tahansa on tasapuolinen oikeus kääntyä Jumalan puoleen milloin tahansa, koska Jeesus kuittasi kärsimyksellään velkamme Jumalaa kohtaan. Enää ihmisen luontainen pahuus ei siis ole esteenä sille, että voimme sekä huutaa Jumalaa avuksi että saada apua. Kaikki tuskin kokevat tarvitsevansa väärin tekojensa anteeksiantoa ja siitä seuraavaa rauhaa, mutta itse olen oppinut arvostamaan tätä huikeaa mahdollisuutta.”

Room. 8:28 - Me tiedämme, että kaikki koituu niiden parhaaksi, jotka rakastavat Jumalaa ja jotka hän on suunnitelmansa mukaisesti kutsunut omikseen.

”Jos Jumala todella on se rakastava Isä, jollaisena Raamattu hänet esittää, vastoinkäymisetkin saavat hyvän tarkoituksen uskovan elämässä. On lohdullista ajatella, että Jumala kääntää jopa pahimmat epäonnistumisemme parhaaksemme, on kanssamme niiden kohdatessa ja kasvattaa meitä niiden kautta. Sen, joka kulkee Jumalan suunnitelmassa, ei siis lopulta tarvitse murehtia mistään - vaikka en itse pysty joka hetki näkemään Jumalan tarkoituksia, voin hänen lupautensa pohjalta silti luottaa niiden hyvyteen.”

Linda Nyblom, 21,
liikuntapedagogiikka

Matt. 6:33-34 - Etsikää ennen kaikkea Jumalan valtakuntaa ja hänen vanhurskasta tahtoaan, niin teille annetaan kaikki tämäkin. Älkää siis huolehthiko huomispäivästä, se pitää kyllä itsestään huolen. Kullekin päivälle riittävät sen omat murheet.

”Jos stressaa ja elämässä on paljon asioita mielen päälle, niin mun ei tarvitse sitä miettiä vaan voin antaa sen Jumalalle. Minä etsin häntä ja jätän muut huolet Jumalalle. Usein opiskeluissa on paljon deadlineja ja muuta stressiä, mutta tämä kohta auttaa mi-



Raamattu on kristinuskon pyhä kirja.

nua keskittymään tähän päivään.”

Jes. 41:10 - Älä pelkää, minä olen sinun kanssasi! Älä arkana pälyile ympärillesi -- minä olen sinun Jumalasi. Minä vahvistan sinua, minä autan sinua, minä tuen sinua vakaalla, lujalla kädelläni.

”Jotenkin etenkin viime vuonna minulla oli tosi paljon pelkoja. Kotoa pois-muutto ja kaikki muutkin muutokset siinä ympärillä. En ollut ehkä ihan löytänyt sitä omaa paikkaani. Musta tuli tosi passiivinen ja pelokas. Raamatusta taitaa lukea yli 300 kertaa, että älä pelkää. Jumala auttoi minua selviämään noista peloista.”

Ps. 119:37 - Käänä katseeni kauas kaikesta turhasta, anna minun elää ja kulkea sinun tietäsi.

”Niin usein sitä stressaa ja mietti kaikkea ihan turhanpäiväisiä asioita. Parempi olisi pitää silmät Jumalassa. Tärkeää olisi oppia priorisoida asioita ja arvostaa niitä oikeasti tärkeitä asioita, kuten perhettä ja ystäviä.”

Atte Vallinen, 23,
historia

Room. 9:19-21 - Sinä kaiketi sanot minulle: 'Miksi hän sitten vielä soimaa? Sillä kuka voi vastustaa hänen tahtonsa?' Niinpä niin, oi ihminen, mutta mikä sinä olet riitelemään Jumalaa vastaan? Ei kaiketi tehty sano tekijälleen: 'Miksi minusta tällaisen teit?' Vai eikö savenalajalla ole valta tehdä samasta savensa seoksesta toinen astia jaloa, toinen halpaa käyttöä varten?

”Jumalan kaikkivoipaisuus ja täydellinen valta ihmisen yli on sellainen asia, että se auttaa jaksamaan ja luottamaan Jumalaaan sekä olemaan tyytyväinen elämäänsä, vaikka se olisikin vähemmän hohtokas. Tämä jae ja ajatus on myös itselläni auttanut silloin kun elämässä on ollut mustempia jaksoja ja ymmärrystä omille kokemuksille ei ole riittänyt. Roomalaiskirje on evankeliumien ohella Raamatun parasta antia!”

Ps. 119:9-11 - Miten nuorukainen pysyy oikealla tiellä? Siten, että noudattaa sinun sanaasi. 10 Koko sydämestäni minä kysyn sinun tahtoasi, älä anna minun eksyä käskyjesi tieltä. Minä talletan kaikki ohjeesi sydämeeni, ett-

en rikkoisi sinua vastaan.

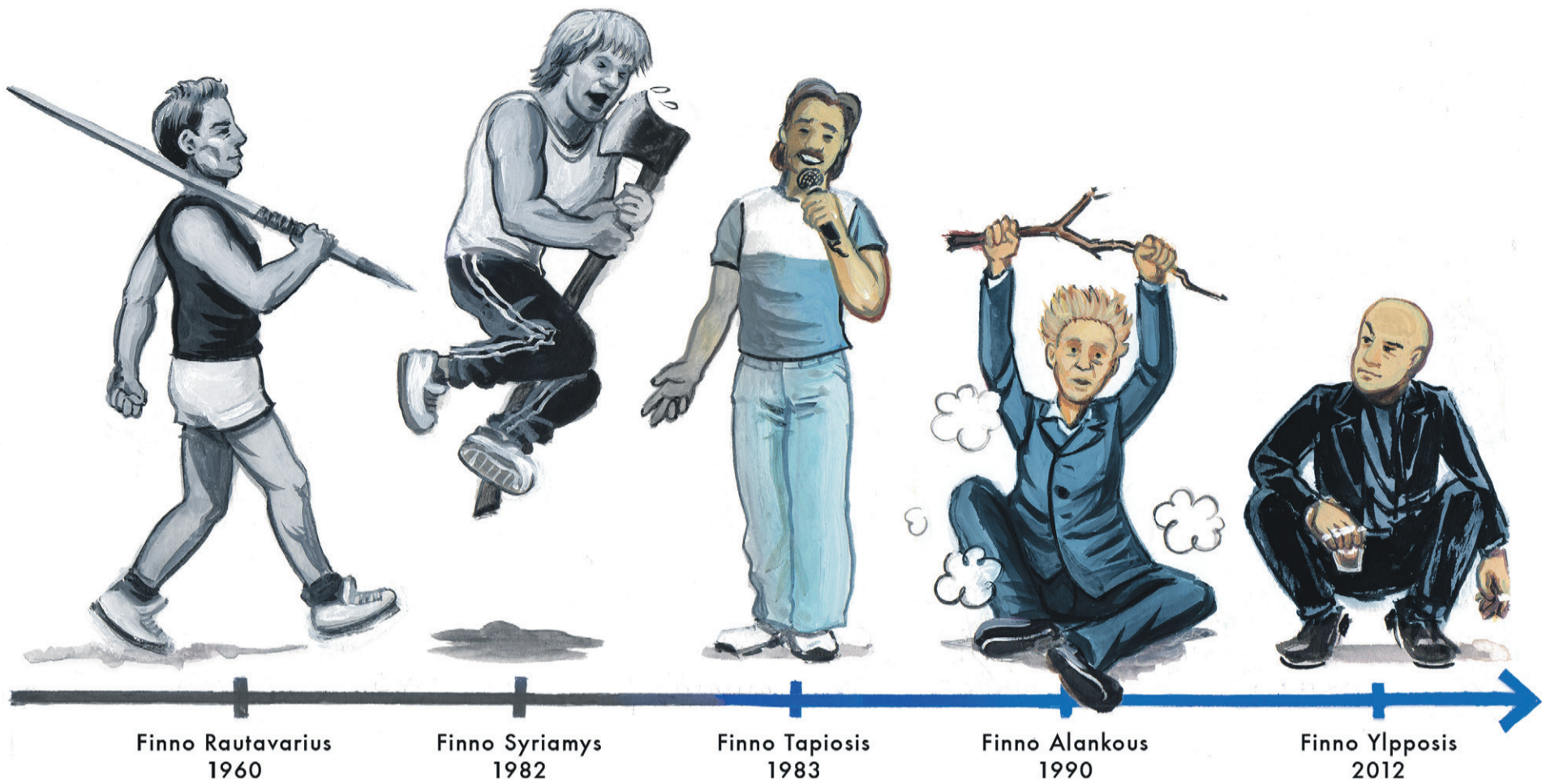
”Psalmi joka toimii rukouksenani,

kun asiat omassa elämässä ja maailmassa ahdistavat. Lohtuna on myös se, että jos syntii kuitenkin teen niin se on Herrassa pois pyyhitty kun sen tunnustan ja sydämessäni anteeksi pyydän.”

Saar. 1:2-3 - Turhuuksien turhuus, saanoi Saarnaaja, turhuuksien turhuus, kaikki on turhuutta! Mitä hyötyä on ihmiselle kaikesta vaivannäöstä, jolla hän itseään rasittaa auringon alla?

”Saarnaajan, jonka ajatellaan olevan kuningas **Salomo**, sanat iski-vät minuun yläasteella voimakkaasti ja olen makustellut Saarnaajan kirjaa siitä asti. Salomo, Raamatun mukaan viisain koskaan elänyt ihminen, jolla on ollut elämä täynnä vaurautta, kunniaa ja naisia, lopulta toteaa kaiken olevan turhuutta. Valta, raha, tai kuviteltu onnellisuus eivät paina todellisuudessa mitään, vaan kaikki on Jumalassa. Tämä on asia jota pyrin ajattelemaan ja sisäistämään, jottei mikään katoava nousisi itselleni **Jeesusta** ja lähimmäisiäni tärkeämmäksi (ja olen huomannut, että se ei todellakaan ole helppoa).”

OTTEET RAAMATUSTA OVAT PERÄISIN VUODEN 1992 KÄÄNNÖKSESTÄ.



teksti **Arimo Kerkelä** kuva **Markku Mujunen**

SANOITUSTEN SUOMI

MUSIIKKI. Millaisen kuvan kotimainen populäärimusiikki maalaa meistä suomalaisista? Suositut laulut kertovat pohjoisesta kansasta, jonka korutonta elämää helpottavat alkoholi sekä miehen ja naisen välinen rakkaus.

Monet ensimmäisistä Suomea kuvaavista lauluista keskittyivät maamme kauniiseen luontoon. Kansamme luonteenpiirteet jäivät vähemmälle huomiolle, vaikka suomalaista sisua ja periksiantamattomuutta korostettiin toki jo **J. L. Runebergin** runoissa 1800-luvulla.

Vaikka itse suomalaisia ei kuvata sen tarkemmin, välittyi lauluista kuva, jossa kotimaamme on suomalaisille paras paikka elää. **Sakari Topeliuksen** runoon pohjautuva kappale *Laps' Suomen*, jonka myös suomalaisuuden ikoni **Tapio Rautavaara** on levyttänyt 1960-luvun alussa, on tästä hyvä esimerkki:

*Laps' Suomen, ällös vaihda pois
sun maatas ihanaa
Sill' leipä vieraan karvast' ois
ja sana karkeaa*

NYKYPOLVILLE MERKITTÄVIMMÄT Suomi-laulut on tehty vasta Rautavaaran kuoleman jälkeen. Radioaaltojen kaksi kenties tunnetuinta suomalaisuutta kuvaavaa kappaletta julkaistiin perättäisinä vuosina, 1982 ja 1983.

Ensin päivänvalon näki **Eppu Normaalin** *Murheellisten laulujen maa*.

*Syyttömänä syntyi hän
tähän maahan pohjoiseen ja kylmään
jossa jo esi-isät juovuksissa tottakai
hakkasivat vaimot, lapset jos ne kiinni sai*

Punkkareina aloittaneiden Eppujen laulun piti irvailla suomalaiselle synkistelylle, mutta kansa ottikin laulun omakseen.

”Tekstin mä ajattelin olevan liikaa tälle kansalle, koska mä siinä niin karkeasti vittuilin kaikesta mistä suomalaiset on aina tykänneet, siis lähinnä murheen alhossa vaeltamisesta. Mutta ei, kävikin ihan päinvastoin”, yhtyeen laulaja **Martti Syrjä** muisteli *Rumba-lehdessä* vuonna 1998.

Seuraavana vuonna **Kari Tapio** julkaisi suurimman hittinsä *Olen suomalainen*. Toisin kuin Eppujen suomirock, Kari Tapion iskelmä kuvasi suomalaisia ilman ironiaa ja suorastaan kansallisromanttisessa hengessä.

*Mä rakkaudesta laulan
on siinä mies ja nainen
pohjantähden alla
elää suomalainen*

Laulun säkeistössä kerrotaan Suomesta, jossa ihmiset ovat yksinäisiä ja eläminen raskasta työtä. Laulun mukaan tätä eloa voi ymmärtää yksin suomalainen.

Suomalaisten ainutlaatuisuutta korostaviin sanoituksiin nähden on hieman ironista, ettei laulu ole alkujaan kotimaista tekoa. Kappale on käänös samana vuonna ilmestyneestä italialaisen **Toito Cutugno**n laulusta *L'Italiano*. Alkuperäisversiossa Cutugno laulaa muun muassa nunnista, Fiatista ja spagetista.

PERINTEISESTI SUOMALAISTA yhtenäiskulttuuria on rakennettu sotahistorian varaan. 1990-luvun lama tarjosi suomalaisille uuden, koko kansaa yhdistävän sukupolvikokemuksen. Tuon aikakauden omaksi tunnussävelmäksi nousi **Ismo Alangon** *Kun Suomi putos puusta* vuodelta 1990.

*Kun Suomi putos puusta oli kaunis kesäsunnuntai
hölmistynyt ihmislapsi vaihtoi oljet parkettiin
hikisiltä poskipäältä räkä valuu minne lie
Koskenkorva körttikansan nirvanaan vie*

Aivan kuten Murheellisten laulujen maa, myös Kun Suomi putos puusta on alkanut elää omaa elämänsä lähtökohdistaan irrallaan. Laulu liitetään vahvasti lama-Suomeen, vaikka Alanko oli kirjoittanut sen jo ennen taantumien pahinta iskua.

”Mä mielestäni kirjoitin tarinan mun vanhempien sukupolven matkasta nykypäivään, sieltä keskeltä suomalaista korpea”, Ismo Alanko kertoi Ylen Rock-Suomi-ohjelmassa vuonna 2010.

2000-LUKU EI ole tuonut uusia ikivihreitä kuvaamaan suomalaista sielua. **Anssi Kelan** single *Suomalainen* vuodelta 2007 haki Suomi-kuvaan uutta kulmaa pohtimalla rasismia ja sitä, ketkä voivat määrittellä itsensä suomalaisiksi. Kappaleesta ei tullut suurta hittiä.

Ehkä lähimmäiseksi uutta klassikkoa päästiin tämän vuosikymmenen alussa, kun **Paleface** julkaisi singlen *Helsinki - Shangri-La* samannimiseltä albumiltaan. Kappaleen melodia on lainattu viime vuosisadan kansansävelmästä *Mannakorven mailla*, jonka tunnetuin levyttäjä on tietysti Tapio Rautavaara.

Paleface kuvaa sävelmän omassa versiossaan Suomea, jossa ”julkisivuduunarit” tuodaan Tallinnasta ja kouluumpujat sekoittavat ”ADHD-instituutin aivosähköpositin”. Tunnettuja nimiä ja monia tapahtumaviittauksia vilisevä laulu pyrkii tallentamaan aikansa hengen pienintä yksityiskohtaa myöten.

*Pissiksillä luottokortit, valtavasti lainaa
unholaan on vaipunut jo Veikko Hursti -vainaa
hurahuhhahhei, heitä pois ja osta uusi!
Visa, pikavippi, karhukirje, maksuhäiriö*

Uuden vuosituhannen ajankuvaa on tallentanut myös toinen suomalainen räppäri, jonka sanataide ei jostain syystä ole saavuttanut samanlaista kriitikoiden arvostusta. **Petri Nygårdin** kappaleet ovat 2000-luvun alusta lähtien ikuistaneet suomalaista nykykulttuuria.

Kohta kahdeksannen albuminsa julkaiseva Nygård on luettellut kappaleissaan satoja suomalaisia julkikkia, mutta itse suomalaisuutta hän kuvaa vähemmän. Vuoden 2009 paluulevynsä *Kaikkee pitää olla* samannimisessä päätöskappaleessa Nygård kuitenkin kuvaa yhteiskuntamme vaiheita muutosta.

*Ennen oli kylmä, nyt pakkaset leudot
Ennen oli markat, nyt on eurot
Ennen oli kiljua, nyt on kurkkoa*

OIKEASTAAN VAIKUTTAA siltä, että suomalaisesta kansallisromantiikasta on tullut jonkinlainen irvailun kohde uudessa populäärimusiikissa. Vuosikausia kierrätetyt hokemat ovat muuttuneet kliseiksi, joita ei haluta toistaa sellaisinaan.

Vuonna 2012 ilmestynyt **Herra Ylpön & Ihmisten Rautavaara rules** kuvaa tilannetta hyvin.

*Keihäs lentää laulu soi
ja kauniin tytön kaadan sekaan heinien
aa-aa-aa
hän seisoo rinnalla
kunnes kuolema meidät erottaa
aa-aa-aa*

Keihäänheiton lisäksi reippaassa rockveisussa lauletaan niin **Sibeliuksesta**, rantasaunasta kuin **Kotiteollisuudestakin**. Haastatteluissa laulaja on kertonut kappaleen sanoitusten syntyneen vitsillä.

”Biisi sai alkunsa [CMX:n laulaja **A. W.**] **Yrjänän** kanssa käymästäni keskustelusta. Hän vihaa yli kaiken loppusointuja ja niiden ylivaltaa suomirokissa. Päätin sitten tehdä kappaleen jossa käytetään kaikki kliseet”, **Herra Ylppö** kertoi Dome.fi:n haastattelussa levyn julkaisun aikoihin.

Lähtökohdista huolimatta – tai ehkä juuri niiden vuoksi – kappale onnistuu kiteyttämään jotakin olennaista sanoitusten Suomesta. Samalla laulu tuntuu sulkevan ympyrän, joka lähti liikkeelle kansallisaatteen alkuaajoista ja Tapio Rautavaaran iskelmistä.

*Joku lapioi lehmänlantaa
aah, se kotoisan tuoksun antaa
Suomi tulee ja tuulettaa
Rautavaara rulettaa!*

**2000-LUKU EI
OLE TUONUT
UUSIA
IKIVIHREITÄ
KUVAAMAAN
SUOMALAISTA
SIELUA.**

Uudet rallattelut

J. KARJALAINEN: SINULLE, SOFIA (WARNER)

J. Karjalaisen uusin levy soi lämpimästi ja kaihoisesti. Karjalaisen omakohtaiset kappaleet tuntuvat soljuvat omalla painollaan. Helppo soitettava on myös helppoa kuunneltavaa.

Kokonaisuus toimii hyvin, vaikkei pyrikään uudistamaan Karjalaisen yhtyeen tuttua soundia. Vasta loppupuolella levyn rauhallisuus uhkaa lipsua tylsyyden puolelle.

Arimo Kerkelä

Historian oppitunti

PEKKA TUOMIKOSKI (TOIM.): SUOMI 1946 (GUMMERUS)

Alaotsikolla ”Työ. Tahto. Tulevaisuus.” varustettu Suomi 1946 on kevyt kooste jatkosodan jälkeisestä vuodesta. Kirjassa on lueteltu kronologisessa järjestyksessä ajanjakson tapahtumia Suomesta ja maailmalta. Lehdistöleikkeitä ja muut kuvat välittävät hyvin ajan henkeä.

Nopeasti parissa tunnissa luettu teos ei analysoi tapahtumia, vaan tyytyy olemaan pelkkä luettelo historian tapahtumista. Onneksi kirjaan on painettu myös pieniä yksityiskohtia, kuten tieto suomalaisten sotasyllisten päiväröymistä vankilassa ja lehtiote Suomeen saapuneesta Herakles-laivan kahvilastista. Nämä palaset nostavat kirjan Wikipedian vuoden 1946 tapahtumaluettelon yläpuolelle.

Arimo Kerkelä

Kaupungin elävöittäjä

ALVAR AALTO -MUSEO

Yliopiston edustuspytinki Ruusu-puiston tupsahtaminen aivan Alvar Aalto -museon kupeeseen antaa yliopistolaisille hyvän tilaisuuden perehtyä kunnioitetun arkkitehdin elämään ja teoihin. Pienen museopiipahduksen voi sovittaa vaikka loppuviikon opintojen huilitauksi, kun museoon on perjantaisin ilmainen sisäänpääsy.

Yhteen avaraan tilaan sijoitettu pieni- muotoinen näyttely tarjoaa laajan otoksen Aallon urasta. Alvar Aallon arkkitehtuuria, astioita ja huonekaluja esittelevä näyttely sivuaa myös kevyesti muita aikakauden merkkihetkiä. Kiinnostavimpia ovat kuitenkin arkkitehdin yksityiselämää valottavat dokumentit, kuten kymmenvuotiaan Aallon piirtämä omakuva.

Kritiikkiä museo – ja samalla rakennuksen suunnitellut Aalto itse – ansaitsee luotaantyöntävästä julkisivustaan. Etenkin talvihämärällä valaisematon ja ikkunaton edusta saa vieraan epäilemään, onko hän kävellyt vahingossa väärälle puolelle taloa.

Arimo Kerkelä

Kunnianosoitus kotiseudulle

KESKI-SUOMEN MUSEO

Jos Jyväskylästä pitäisi valita vain yksi museo, valitsisin Keski-Suomen museon. Ruusu-puiston luota löytyvästä museosta näkee selvästi, että siihen on panostettu runsaasti aikaa ja resursseja. Perjantain ilmaista sisäänpääsyä kannattaa ehdottomasti hyödyntää, eikä kolmen euron opiskelijalippukaan tunnu liian kalliilta.

Museorakennus näyttää ulkoa melko vaatimattomalta, mutta kuori peittää. Mäkeen rakennetussa museossa on näyttelytilaa peräti neljässä kerroksessa. Keski-kerroksista löytyvät vakionäyttelyt Keski-Suomen ja Jyväskylän historiasta. Maa-kuntaesittely tarjoaa useita kiinnostavia arkeologisia löydöksiä. Kaupunkinäyttelyn kruununjalokiveksi kohoaa puolestaan valtava ja yksityiskohtainen pienoismalli vuoden 1952 Jyväskylästä. Ylimmässä kerroksessa on vielä tammikuun loppupuun esillä Dimensio-taiteilijaryhmän oivaltavia teoksia.

Juuri nyt jyväskyläläisillä on erityisen hyvä syy mennä museoon, sillä alakerroksella on saatu esille itse kansallissankari **Matti Nykäsen** mitalit. Vielä ei ole varmaa, ovatko mitalit näytillä pidemmälle kevääseen vai vain tammikuun loppuun. On siis viisainta mennä museoon heti eikä myöhemmin.

Arimo Kerkelä

Ongelmia nikkelistä

JÄTTILÄINEN

Talvivaaran kaivos on lähihistorian masentavin esimerkki epäonnistuneesta virkamiestyöstä ja raskaan teollisuuden pohjattomasta ahneudesta. Tutkivien journalistien työhön vahvasti nojaava Jättiläinen on mainio kuvaus niistä korruptoituneista toimintamalleista, jotka mahdollistivat Talvivaaran kaivoksen pystyttämisen sekä siihen vaaditun poliittisen siunauksen hankkimisen.

Aleksi Salmenperän ohjaama elokuva on onnistuu myös näyttelijävalinnoissaan. Erityisesti **Joonas Saartamon** ja **Peter Franzénin** yhteistyötä omissa rooleissaan kelpaa ihailla. Myös **Jani Volanen** on vakuuttava jääräpäisenä ja kunnianhimoisena kaivoksen johtajana.

Elokuva keskittyy Talvivaaran kaivoksen ympärillä pyöriiviin tapahtumiin, mikä tekee katsomiskokemuksesta lähes dokumentaarisen. Kerrontatyylin haittapuoleksi on se, että Talvivaara-episodia seuraamattomat ihmiset eivät ehkä kykene ymmärtämään kaikkia elokuvan viitteitä. Tästä huolimatta Jättiläinen on katsomisen arvoinen suomalainen elokuva, joka nostaa esiin korruption ongelmia.

Jaakko Kinnunen

Elämysten näytös

JÄRVEN TARINA

Luontodokumentti Järven tarina kuvaa suomalaisen järven eläinkuntaa reilun vuoden ajan. Elokuva saavuttaa taianomaisen tunnelman hitaasti soljuvilla, upeilla kuvilla ja virheettömästi haluttuihin tunnelmiin virittävällä musiikillaan. Järven tarina on upean näköinen ja kuuloinen elokuva, joka kuuluu kokea suurelta valkokankaalta.

Hetkittäin elokuva uhkaa jopa pakahduttaa katsojan tunnelmointiinsa. **Samuli Edelmannin** ylvas kertojaääni liittyy pienetkin yksityiskohdat Kalevalaan, muinaissuomalaiseen mytologiaan ja luonnon kiertokulkuun. Kerronnan suurin ongelma on kenties siinä, että Edelmannin ääni kuulostaa liiankin tutulta. Matka menettää mystisyyttään, kun tuttuakin tutumpi kertojaääni yhdistyy vanhoihin mielikuviin ja vieraannuttaa elokuvan maailmasta.

Vaan kyllä Suomen luonto on kaunis. Ja Järven tarinassa se on tavallistakin kauniimpi.

Arimo Kerkelä

Opiskelijakortilla keittolounas **2,60€** Kasvisravintola



katriina

Tervetuloa terveelliselle ja virkistävälle lounaalle!
Tarjoilemme päivän tuoreista raaka-aineista valmistettua vegaanista kasvisruokaa.

Kauppakatu 11, Jyväskylä
Avoimena joka arkipäivä klo 11.00 -14.30.
Avoimena koko kesän.

SEURAA JYLKKÄRIÄ NETISSÄ!

Lue uusimmat jutut sekä osallistu keskusteluun
Jylkkäriin nettisivuilla, Facebookissa ja Twitterissä:

Jylkkari.fi

[Facebook.com/jylkkari](https://www.facebook.com/jylkkari)

[Twitter.com/jylkkari](https://twitter.com/jylkkari)

SONAATTI

Elinvoimaa
ja
Makuelämyksiä



400 000
kahvikuppia vuodessa

Saamamme tiedon mukaan

1004



on rakastunut
ravintoloissamme



80

työntekijää
palvelee sinua



Yli

10

ravintolaa
kampusalueilla

Tervetuloa!

www.sonaatti.fi



ILOKIVEN RUOKALISTA 25.1.–12.2.

VKO 4

MA 25.1.

Maa-artisokkakeitto*
Sitruunainen uunikala*
Broilerijuustokebakot
Lihakeitto

TI 26.1.

Quornfile omenakastikkeessa*
Kirjolohimurekepihvit
Curry-porsaspata*

KE 27.1.

Meksikolainen kasvisrisotto*
Currykala*
Kaalikäryleet
Nakkikeitto

TO 28.1.

Karibialaiset kasvispihvit
Mangobroilerikastike*
Porsaan uunifile*

PE 29.1.

Pinaattihukaiset*
Puna-ahvenpyörökät
Kinkkukastike, pasta*

VKO 5

MA 1.2.

Kasvistortillat*
Mantelisei*
Pestobroileri

TI 2.2.

Kasviskiausaus*
Silakkapihvit, kermaviilikastike
Burgundin lihapata*

KE 3.2.

Feta-pinaattipiirakka
Savukalakastike, pasta*
Kebabwokki*
Jauheliha-keitto

TO 4.2.

Kasvispyörökät
Juustoinen kasviskeitto*
Makaronilaatikko*
Keitetyt nakit, perunasose

PE 5.2.

Juustoinen quornkastike*
Broilerikookoskeitto*
Jauheliha-keitto

VKO 6

MA 8.2.

Feta-kasvispata*
Yrttiporkkanasei*
Jauheliha-keitto, kermapiippuri-
kastike

TI 9.2.

Kasvishernekeitto ja laskiaispulla*
Hernekeitto, laskiaispulla*
Broileripyörökät

KE 10.2.

Papuriotto*
Rapea kalaleike
Kananpojan sisäfile (paprikai-
nen)*

TO 11.2.

Porkkanaohukaiset*
Lohipastavuoka*
Uunimakkara

PE 12.2.

Kasvikekastike, pasta*
Tonnikalakastike, pasta*
Pizza (kinkku-ananas-
aurajuusto)

*Täyttää Kelan suosittukset

teksti **Laura Piironen** kuva **Unto Luoto**

ISÄNMAAN PUOLUSTAJA

SOTAVETERAANI. Opetusneuvos Kaarlo Mirkkola on pitänyt Suomen puolta koko elämänsä ajan.

Synnyin Karjalan Käkisalmissa 1925. Olin juuri päässyt opikouluun Käkisalmen yhteislyseoon oppimaan hyvälle taivoille, kun talvisota syttyi. Evakkoon oli kuitenkin lähdettävä. Koska isä oli jo tuossa vaiheessa rintamalla, minä, äiti ja sisko varustauduimme matkaan. Koti jäi sinne Karjalaan, mikä oli tietysti kova isku. Emme kuitenkaan jääneet kiinni siihen, mitä menetimme: karjalainen luonne lienee auttanut eteenpäin.

Evakkopaikaksemme sattui Ylistaro. Istuttuamme kolme vuorokautta junassa ja härkävaunuissa saavuimme vihdoin perille ja pääsimme asumaan miellyttävän maanviljelijäperheen luokse. Sodan päätyttyä isäni pääsi meidän muiden luo Ylistaroon selvittyään taisteluista onneksi vain pienin vammoin. Päätimme yhdessä muuttaa Jyväskylään järven äärelle. Jatkoisin opintojani lyseossa siinä, mihin Käkisalmissa jäin. Menneisyydestä muistuttivat Karjalasta tulleet evakkojunat, jotka toivat mukanaan sinne nopean lähdön tähden jääneitä huonekaluja. Oli suuri onni, jos joku onnistui löytämään omalla nimellään merkityn tavarant!

Jouduin sitten myöhemmin itsekin rintamalle, kun kutsu kävi jatkosodan myötä. Koulut ja muut opintohommat loppuivat siihen. Minut määrättiin alokkaaksi Viipurin ilmatorjuntajoukkoihin. Sodan ajalta mielestäni muistamisen arvoista on se, että meillä suomalaisilla oli yhteinen, kirkas tavoite säilyttää Suomi maailmankartalla ja tämän tavoitteen eteen ponnisteltiin kaikin voimin. Tulevaisuuden usko oli luja niin minulla, kuin monilla muillakin: periksi ei annettu.

Rauha tuli sitten aikanaan, ja Käkisalmi jäi luovutetulle alueelle. Minua alkoi hirvittää: mitä nyt teen? Olin aina unelmoinut metsänhoitajan ammatista. Minulla ei kuitenkaan ollut sydäntä lähteä opiskelemaan toiselle paikkakunnalle, pois vanhempieni luota. Jyväskylässä, omassa kotikaupungissa, oli mahdollisuus opiskella opettajaksi.

Valmistuin Kasvatusopillisesta korkeakoulusta kahdessa vuodessa. Olin ylioppilaskunnan hallituksessa ja mukana riennoissa. Vapaa-ajan toiminta oli hyvin vilkasta, tansseja ja sellaisia järjestettiin, oltiin iloisia! Sieltä löytyi sitten myös vaimo minulle. Ehdimme olla naimisissa 62 vuotta. Olimme onnellisia yhdessä: elämä oli kuin elokuvissa.

Olin koko urani Jyväskylän kunnan palveluksessa opettajana ja koulun johtajana. Työtoverit olivat ihania: sen porukan kanssa työskenteleminen oli yhtä juhlata vain. Pääsin työni kautta ja muutenkin seuraamaan Jyväskylän kehitystä vuosikymmenien ajan. Kunta on muuttunut hyvin paljon positiiviseen suuntaan. Vauhti tuntuu olevan hyvä, järki on säilynyt.

Tänä päivänä tarvitsemme samaa yhteenkuuluvaisuutta, jota oli sodan aikana. Maailmassa on nyt sellainen jännitys päällä, että meidän täytyy jättää pikkuseikat pois ja ajatella suuria linjoja, jotka hyödyttävät koko kansaa ja antavat nuorille mahdollisuuden elää onnellisena tässä hienossa maassa. Kun olen itse joutunut aikanaan jättämään kotini, taistellut sekä ollut osaltani jälleenrakentamassa Suomea, niin kyllä minulla on kanttia sanoa, että tämä on hyvä maa!

KAARLO "KAARLE" MIRKKOLA

- Taisteli ilmatorjuntajoukoissa jatkosodan aikana.
- Opiskeli Kasvatusopillisessa korkeakoulussa (nykyisessä Jyväskylän yliopistossa) vuosina 1946–1948.
- Toimi Keljon koulun johtajana vuosina 1953–1985.
- Palkittu muun muassa sotaveteraanien kultaisella ansioristillä ja opetusneuvoksen arvonimellä.
- Toiminut lukuisissa eri luottamustehtävissä Jyväskylän alueella.

OPIKELIJAN TEATTERILIPPU VIIMETIPALLA 6/12 € *sikahalpa!*

Ohjelmistossa keväällä 2016: **JEKYLL & HYDE** Juhlista jaloin **Katoava maa** Elämänmeno **NUMMIBODARIT** Avoin liitto **RUOKAHISSI** **JEKYLL & HYDE** Elämänmeno **RUOKAHISSI** **ÄMÄNMENO** Juhlista jaloin **NUMMIBODARIT** **AVOIN LIITTO**

TIESITKÖ, ETTÄ VIIMETIPPALIPULLA OPIKELIJA SAA TUNTUVAN TEATTERIEDUN?
puhenäytelmään 6 € (norm. 16-18 €) musikaaliin 12 € (norm. 28 €)
Viimetippalipun saat tuntia ennen esitystä teatterin lippumyymälästä näyttämällä opiskelijakorttiasi, mikäli näytännössä on tilaa. Etu koskee teatterin omia esityksiä - ei vierailuesityksissä.



Tykkää meistä Facebookissa osoitteessa:
www.facebook.com/viimetippallateatteri,
niin saat näppärästi tietoa tarjonnastamme ja tarjouksistamme.

psst!!!

Viimetippaliput täältä!
Lippumyymälä puh. 014 266 0110
Vapaudenkatu 36, 40100 Jyväskylä
jyvaskyla.fi/kaupunginteatteri



JYVÄSKYLÄN
KAUPUNGIN
TEATTERI

Suoramarkkinointi Mega Oy on vuonna 1986 perustettu Suomen johtava tele-
markkinointiyhtiö. Toimimme 16 paikkakunnalla työllistäen noin 400 henkilöä.
Kuulumme Talentum-konserniin (www.talentum.com).

Suoramarkkinointi
MEGA

OPIKELIJALLE ILTATYÖTÄ!

Haemme nyt uusiin kampanjoihin myyjiä. Tarjoamme opiskelijoille iltatyötä sekä mahdollisuuden mm. palkalliseen työharjoitteluun. Hanki itsellesi työkokemusta, jota tulevaisuuden työnantajat arvostavat.



Miksi valita juuri Mega kaikista vaihtoehdoista?

- Olemme luotettava ja vakavarainen organisaatio
- Jatkuva takuupalkka (palkka joka tunnulta, myös koulutusajalta)
- Palkka kaksi kertaa kuussa (7. ja 22. päivä)
- Maksamme selkeän provision
- Ei peruutusvaraa (tiedät päivittäin paljon olet tienannut)
- Myyntiprojektit ovat monipuolisia ja vaihtelevia – yhteistä niille ovat tunnetut, luotettavat toimeksiantajat ja laadukkaat tuotteet
- Hyvä, nuorekas ja kannustava työilmapiiri

Ota rohkeasti yhteyttä ja kysy lisää!
Anne tai Jesse,
puh. 045 7731 3752

Megassa osataan ja halutaan tehdä hyvää tulosta – meillä hyvän tyypin täytyy tienata hyvin!

Mahdollisuus myös koko- tai osa-aikatyöhön päivävuorossa.

Suoramarkkinointi Mega • Vapaudenkatu 38 C, 2. kerros, Jyväskylä • www.sm-mega.fi

Voionmaan Apteekki

Avoinna
ma-pe 9-18 la 9-16
www.kyllonapteekki.fi

Voionmaankatu 9, 40700 Jyväskylä
Puh. 010 271 6895

Puheluiden hinnat lankapuhelimesta soitettaessa
8,21 senttiä/puhelu + 5,9 senttiä/minuutti.

Matkapuhelimesta soitettaessa 8,21
senttiä/puhelu + 16,9
senttiä/minuutti.

Hoidetaan yhdessä

SOHWI
est. 1968

VAIN VOIMASSA OLEVALLA OPIKELIJAKORTILLA!
MYÖS MUITA OPIKELIJATARJOUKSIA!

SOHWI'S STUDENT BURGERS!
beef, chicken & vegan
9,90€ kpl

OPIKELIJAKAHVI / -TEE
1€ kuppi

LEGENDAARINEN **ROCK HOUR** TI-LA KLO 22-23
IS BACK

VAASANKATU 21 JYVÄSKYLÄ

WWW.SHWI.FI

TSEKAA UUDET NETTISIVUT:

Naisten NEULEPIPO
-rus, valk, must, viininpun
ALE -25%
5,95 (8,-)

Lämpimät NAHKARUKKASET
-teddyvuorilla
ALE -25%
12,95 (18,-)

Paksut TOPPARUKKASET
-lämpövuorilla -valk, musta
ALE -50%
9,95 (20,-)

Miesten PIPO
-eri värejä
SÄÄSTÄ -25%
4,95 (7,-)

Lämpimät NEULESORMIKKAAT
-tiinsulatevuorilla -musta, harmaa, valk, viininpun.
ALE -25%
3,95 (6,-)

TABLETTI-LAUKKUJA
11,65 (18,-)

NAHKA-LOMPACOITA
-50%

ALE LAUKKUJA
-70%

Pehmeät, lämpöiset NAHKARUKKASET
-lämpövuorilla -musta ja punainen
ALE -50%
12,95 (26,-)

NEULELAPASIA
-useita eri värejä
7,95- / 8,95- / 9,95,-

Mini-Laukku myös Facebookissa

Laukkujen erikoisliike palvelua jo vuodesta 1975

MINI LAUKKU
www.laukkuja.fi

Kysy opiskelija-alennusta!

TORIKESKUS **LAUKKU** Hyvitämme tulin parkkimaksun

TORIKESKUS, Yliopistonkatu 36, p. (014) 614 465, ark. 9-19, la 10-17