

JYLIKÄÄRI

Tulevaisuuden JKL
Arvosanatko turhia?
Teatteria naamioilla
Luentosalin ankat
Mikromuffinseja
Rare creatures

Kiistelty professori

PUOLI- MATKA

ennustaa: heteroiden
lapset kärsivät, jos
homoliitot sallitaan



Työkokemus jyrää opintomenestyksen

Ovatko opiskelijat laiskoja, jos he eivät tavoittele huippuarvosanoja? Näin ajattelee ainakin Helsingin yliopiston entinen kansleri Kari Raivio, joka moitti suomalaisopiskelijoita hiljattain Helsingin Sanomissa.

Raivio lienee oikeassa siinä, etteivät täkäläiset opiskelijat stressaa arvosanojen vuoksi samalla tapaa kuin eurooppalaiset kanssapuurtajat. Kun tenttikausi muualla hiljentää kampuksen, meillä juhlat vain yltyvät.

Mutta ovat meillä ahkeran opiskelijan palkinnotkin vaatimattomammat. Kysyimme tämän lehden pääuutista varten asiantuntijoilta, paljonko arvosanoista on opiskelijoille hyötyä työnhaussa. Odotetusti selvisi, että aika vähän.



ELI KUKA tässä nyt sitten toimii väärin? Opiskelijat keräävät hyvien arvosanojen sijaan työkokemusta, koska siitä on heille jatkossa enemmän hyötyä. Huippuarvosanoja voi kerätä työn ohessa, mutta toki tilanne vähintään prioriteetteihin vaikuttaa.

Työnantajat taas eivät ilmeisesti koe, että opintomenestys kertoisi työnhakijoista riittävästi sellaista, mikä olisi heille relevanttia. Riippumatta siitä, onko kuvitelma perusteltu vai ei, yliopistot ovat epäonnistuneet. Kyllä op- pilaitosten pitäisi etenkin selkeästi ammattiin valmistavilla aloilla pystyä vakuuttamaan ympäröivä yhteiskunta siitä, että opinnoissa menestyminen mittaa jotakin työelämälle olennaista.

**AHKERAN
OPISKELIJAN
PALKINNOT
OVAT MEILLÄ
VAATIMATTO-
MAT.**

Oikeastaan sama pätee myös yleissivistäviin opintoaloihin. Tärkeänä pidetty työkokemus viestii usein enemmän hakijan yleisluontoista reippautta ja tunnollisuutta kuin ammatillista osaamista, etenkin uran alkupäässä. Jostain syystä yliopistot eivät ole onnistuneet tekemään selväksi, että myös opintomenestys on osoitus samoista kyvyistä.



SILTI VOIDAAN kysyä, sahaavatko yritykset omaa oksaansa jättämällä opintomenestyksen huomiotta. Koska jos arvosanojen todistusvoima on rajallinen, niin on kyllä työkokemuksenkin. Etenkin sekalaisissa kesätöissä työkokemuksen tuppaa usein kertomaan enemmän hyvistä suhteista kuin hakijan pätevyydestä. Kun työtodistuksia Suomessa vielä katsotaan kutakuinkin yhtä vähän kuin opintosuoritusotetta, monen hyvän hakijan on vaikea todistaa potentiaaliaan tulevalle työnantajalle.

Käytännössä meillä näyttää olevan työnhaussa vallalla kulttuuri, jossa toisen antama (kirjallinen) arvio – oli kyseessä sitten opettaja tai entinen työnantaja – painaa hyvin vähän jos ollenkaan. Tämä vapauttaa hakijan huonojen ihmissuhdekemioiden ja yksittäisten epäonnistumisten taakasta, mutta toisaalta avaa ovet henkilökohtaisilla suhteilla pyörivään työpaikkalottoon.

Opintomenestyksen tai jonkin muun vastaavan kriteerin huomioiminen haussa tasapainottaisi tilannetta.

Nyt olisi yliopistojen aika osoittaa, että niillä on sanottavaa asiaan.

Minna Tainen

paatoimittaja@jylkkari.fi



KANSAN ÄÄNI

PUHU SUUSI PUHTAAKSI. ANNA PALAUTETTA JA HERÄTTELE Keskustelua.

Duaalimallia ei kannata purkaa

Opetus- ja viestintäministeri **Krista Kiuru** (sd.) on väläyttänyt ajatusta niin sanotun duaalimallin purkamisesta eli yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen yhdistämisestä. Esitys kumpuaa pääministeri **Alexander Stubb**in ja Kiurun johtaman Tutkimus- ja innovaationeuvoston tekemistä esityksistä viime marraskuulta. Kiuru aikoo tilata duaalimallin purkamista käsittelevän selvityksen, jossa pohditaan korkeakoulujen yhdistämisen ohella niiden tiiviimmän yhteistyön mahdollisuuksia. Selvityksen on tarkoitus valmistua jo tämän kevään aikana ennen eduskuntavaaleja ja asiasta tehdään päätöksiä tulevissa hallitusneuvotteluissa. Kiuru perustelee halunsa yhdistää yliopistot ja ammattikorkeakoulut säästöillä sekä sillä, että hän ei pidä tarkoituksenmukaisena yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen pitämistä erillään.

Olen eri mieltä. Ammattikorkeakoulu keskittyy vahvaan ammatilliseen korkeakoulutukseen ja soveltavaan tieteseen, kun taas yliopistojen rooli keskittyy vahvasti vapaaseen tutkimukseen, ylipäätään tutkimukseen ja opetukseen, tiedon analysointiin, tietojen yhdistämiseen ja uuden tiedon tuottamiseen. Uskon, että tämä työnjako puolustaa edelleen paikkaansa.

Korkeakoulut voisivat tehdä kuitenkin laajemmin yhteistyötä esimerkiksi yhdistämällä hallintoa, jakamalla tiloja sekä tarjoamalla enemmän yhteisiä opiskelijapalveluita. Lisäksi eri tutkin-

tojen osia voitaisiin joustavammin suorittaa molemmissa paikoissa ja opiskelijoiden mahdollisuuksia siirtyä yliopistosta ammattikorkeakouluun ja toisin päin tulisi helpottaa.

Koulutusta ja tutkintoja puolestaan voidaan kehittää nykyisen mallin sisällä niin, että ne säilyttävät ajankoh- taisuutensa ja pystyvät erikoistumaan riittävästi. Molemmilla korkeakouluil- la on oma tärkeä tehtävänsä. Yliopistoista erikoistutaan yhä enemmän valtakunnallisiin asiantuntijatehtäviin ja ammattikorkeakouluista valmistutaan enemmän paikallisiin ja alueellisiin tehtäviin. Sisäisellä kehityksellä pystytään vastaamaan hyvin työmarkkinoi- den kysyntään. Sisäistä kehitystä on myös jo toiselta asteelta lähtevä tiiviimpi opinto-ohjaus, jolla voidaan parantaa opiskelijoiden ammatillisten haaveiden ja monipuolisen koulutuksen kohtaami- sta.

Nykyisen korkeakoulujärjestelmän ylläpitoa tukee myös se, että nykyinen työmarkkinamalli on rakentunut ottamaan pääasiassa vastaan joko ammat- titutkinnolla, ammattikorkeakoulutut- kinnolla tai maisterin tutkinnolla työ- markkinoille tulevia ihmisiä. Mikä- li teemme muutoksen koulutuspoli- tiikassa, josta työmarkkinamme eivät hyödy, sahaamme nykyisten opiskeli- joiden eli nykyisten ja tulevien veron- maksajien, työmarkkinoiden ja koko yhteiskunnan etua.

Touko Aalto

VIHREIDEN VARAPUHEENJOHTAJA
KANSANEDUSTAJA/EHDOKAS

EXTRAETUJA OPISKELIJOILLE!

- Easyvision piilolinssineestee 10€ (norm. 13€)
- Piilolinssikontrolli -50%

Specsavers Optikko

Etu voimassa toistaiseksi opiskelija- korttia esittämällä Jyväskylän, Palokan ja Muuramen liikkeissä.

Olisit käynyt Specsaversillä.

JYVÄSKYLÄ: Kauppakatu 18, puh. 014 611 130
Avoimna arkisin 9 -19, la 9 -16

1965 AGED 50 YEARS 2015

**OPISKELIJA-
ALE -15%
NORMAALI-
HINTAISISTA
MIEDOISTA
JUOMISTA!**

**Viikonlopun live-illat
pääsymaksutta!**

**III-OLUT 0,5L
3.50,-**

BINGO
KESKIVIKKOISIN
ORIGINAL KARPAN
BINGO KLO 21.15
TORSTAIN
JOUNIN PUBIVISA
KLO 21.15

Lucky Baldwin's

hyvää näkyvissä
olutta, olutta - Olvi:n olutta
Suullista, kunnan luoma
Olvin onko laulu
Jouhe Olvi 1 olut -
kierimään sovelletut
Vain la tuoma Voo-
luna Olut 1 ravitsee la-
vittin

Janosta Janoon
OLVI OY IISALMI KAJAANI

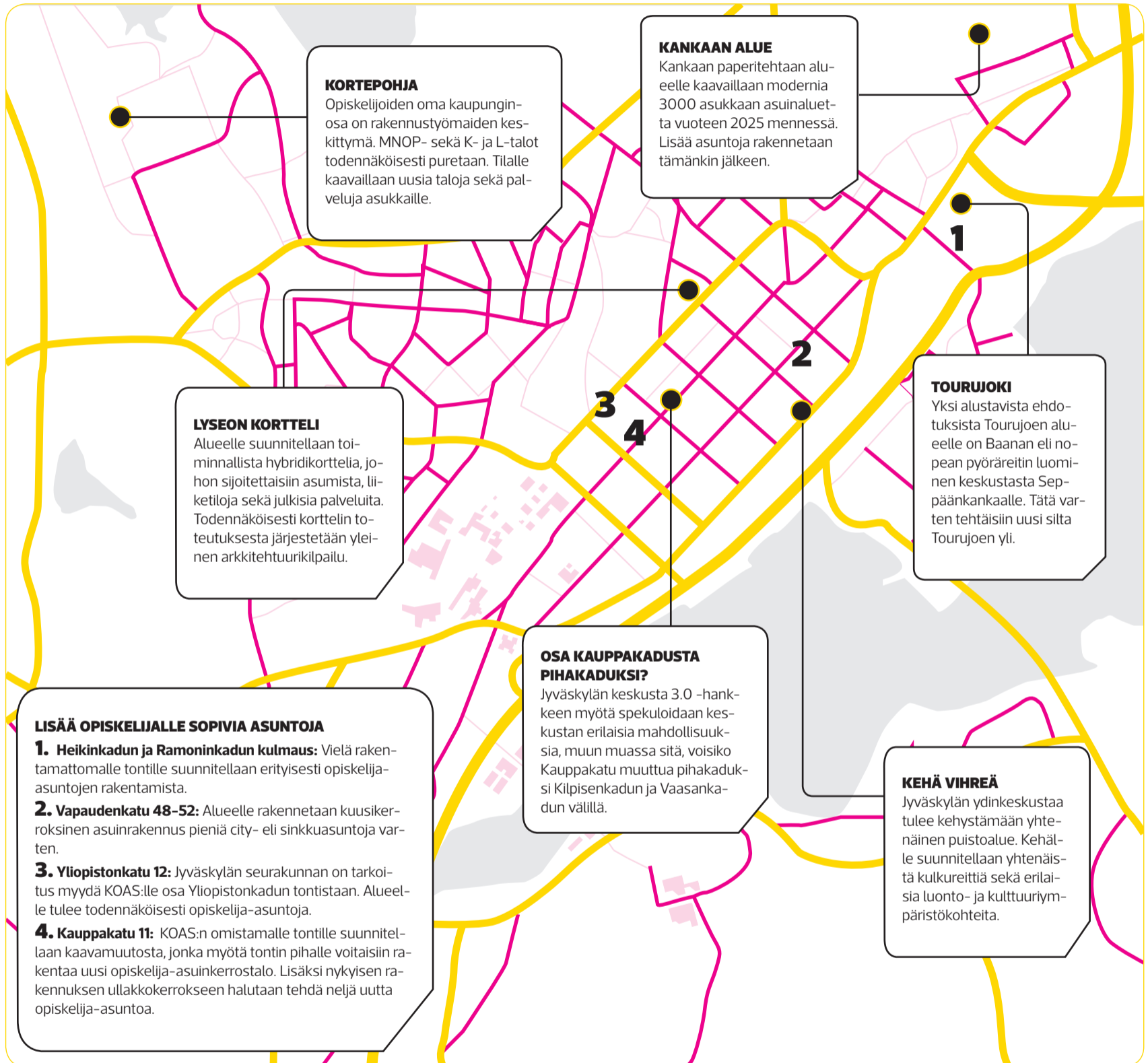
GUMMERUKSENKATU 7, SU-TO 17-00 (02) & PE-LA 15-02

Kartalla

"TÄSSÄ PITÄÄ TIETÄÄ, ETTÄ GRADUT EIVÄT OLE OIKEITA TUTKIMUKSIA VAAN OPINNÄYTETÖITÄ."

Kommentti Aamulehden "Pro gradu: Olut on urheilujuomia parempi palautusjuoma" -verkkouutisen kommenttiosiossa 3.2.2015.

Jyväskylän uudistuminen ei jää ainakaan projektien määrästä kiinni. Katso, mitä kaikkea kaupunkiin on odotettavissa seuraavien vuosien ja vuosikymmenien aikana.



KOONNUT: LAURA PIIROINEN

JYLKKÄRIN TOIMITUS

Opinkivi, 1. kerros, huoneet 119-120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
jylkkari@jylkkari.fi

Päätoimittaja: Minna Tiainen
paatoimittaja@jylkkari.fi
p. 045 137 1957

Toimittaja:
Arimo Kerkelä
toimittaja@jylkkari.fi
p. 050 353 3362

Kuvaaja-graafikko:
Perttu Puranen
sivari@jylkkari.fi
p. 050 353 2676



Kannen kuva: Perttu Puranen
Painos: 7000 kpl
Painopaikka: BotniaPrint Oy,
Kokkola
www.botniaprint.fi

ISSN 0356-7362

ILMOITUKSET

Valto Merta:
044 9880 408
valto.merta@jylkkari.fi

Jylkkärin loppuvuoden
ilместymispäivät:
9.3.
30.3.
27.4.

SEURAAVAT AVUSTAJAPALAVERIT

**TULE TEKEMÄÄN
KANSSAMME JYLKKÄRIÄ!**

Jylkkäri järjestää avustajapalaverin aina lehden ilmestymistä seuraavana tiistaina Opinkiven saunalla klo 14.00-16.00.

Mitään aiempaa kokemusta emme edellytä, vaan olemme paikalla auttaaksemme mahdollisimman monia luomaan itse kaupunkiin lehden, jota opiskelijat haluavat tehdä ja lukea.

ti 17.2.
ti 10.3.
ti 31.3.

teksti **Arimo Kerkelä** kuva **Markku Mujunen**

Onko arvosanoilla väliä?

TYÖLLISTYMINEN.

Työnantajat arvostavat hakijoiden työkokemusta. Yliopiston arvosanoilla on vaikeampi tehdä vaikutusta.

Yliopisto-opiskelun ja opintojen aikaisen työn teon suhde on kuumentanut tunteita viime aikoina.

Helsingin Sanomat julkaisi 23. tammikuuta runsaasti keskustelua herättäneen mielipidekirjoituksen, jossa Helsingin yliopiston entinen kansleri **Kari Raivio** kritisoi yliopisto-opiskelijoiden ”löperöä” suhtautumista opiskeluun. Erityisesti Raivio nosti esiin opiskelijoiden työn teon ja sen, ettei yliopiston arvosanoihin panosteta.

”Hyviä arvosanoja ei edes tavoitella. Myytti työkokemuksen merkityksestä elää sitkeästi, kun opiskelijajärjestöt sitä heikoin perustein rummuttavat”, Raivio kirjoittaa.

Entinen kansleri ei kuitenkaan ota kantaa siihen, mikseivät yliopisto-opiskelijat tavoittele hyviä arvosanoja.

Voisiko syy olla siinä, etteivät hyvät arvosanat hyödytä opiskelijoita?

KYSYIMME JYVÄSKYLÄN yliopiston opiskelijoilta, uskovatko he kurssien ja opintokokonaisuuksien arvosanojen vaikuttavan työllistymiseen omalla alalla. Nettikyselyn reilusta 200 osallistujasta lähes kolme neljäsosaa vastasi, etteivät he usko arvosanoilla olevan merkitystä.

”Arvosanat eivät ole missään hakemassani työpaikassa kiinnostaneet ketään. Ainoastaan työkokemuksella ja suhteilla on väliä”, viidennen vuoden akvaattisten tieteiden opiskelija perustelee kielteistä vastaustaan.

Jyväskylän yliopiston työelämäpalveluiden työelämäasiantuntija **Annamari Rovamo** vahvistaa opiskelijoiden käsityksen.

”Pääsääntöisesti työnantajat katsovat aika vähän yliopiston arvosanoja. Työnantaja kiinnittää arvosanoja enemmän huomiota työkokemukseen, asenteisiin ja muuhun aktiivisuuteen”, Rovamo sanoo.

Joillakin aloilla opintosuorituksia syynätään toisia useammin. Rovamon mukaan arvosanat voivat vaikuttaa esimerkiksi konsulttiyhtiöihin tai ammattikorkeakoulujen opetustehtäviin haettaessa. Toisaalta vaihtelua on paljon myös alojen sisällä.

”Yksi työnantaja voi kiinnittää huomiota ja sitten seuraava ei lainkaan”, Rovamo toteaa.

KYSYLYN VASTAAJAT uskoivat opinnäytetöiden arvosanojen vaikuttavat työllistymiseen kurssien ja opintokokonaisuuksien arvosanoja useammin. Vastaaajista hieman alle puolet uskoi, että opinnäytetöiden arvosanat vaikuttavat työllistymiseen omalla alalla.

”Kyllä opinnäytetöiden arvosanat vaikuttavat, mutta tärkeää on myös va-

littu aihe”, kyselyyn osallistunut kolmannen vuoden johtamisen opiskelija kommentoi.

Monet vastaajat kokivat opinnäytetyön aiheen arvosanaa tärkeämmäksi.

”Kuulemani perusteella työnhaussa puheeksi tulee yleensä vain opinnäytetyön aihe, jos sekään. Arvosanaa ei ole kuulemma koskaan kysytty keneltäkään. Tietysti jos siitä on saanut hyvän arvosanan, sen voi mainita omaaloitteisesti”, kirjoittaa viidennen vuoden journalistiikan opiskelija.

Työelämäasiantuntija Annamari Rovamon mukaan opinnäytetyöllä voi erottua muista hakijoista.

”Opinnäytetyö voi osoittaa tiettyä erikoisperehtyneisyyttä, jota muilla sa-

man pääaineen opiskelijoilla ei välttämättä ole. Ja jos tähtää tutkimuksen pariin, niin hyvin tehty opinnäytetyö on tärkeä myös jatko-opintojen kriteerinä.”

JOS työkokemuksen merkitys on pelkkä myytti, siihen ainaakin uskotaan laajasti. Enemmistö kyselyyn vastanneista opiskelijoista mainitsi työkokemuksen yhtenä eniten työllistymiseen vaikuttavista tekijöistä.

”Työkokemus, työkokemus, työkokemus – ennen kaikkea se oman alan työkokemus”, viidennen vuoden suomen kielen opiskelija listaa vaikuttajia.

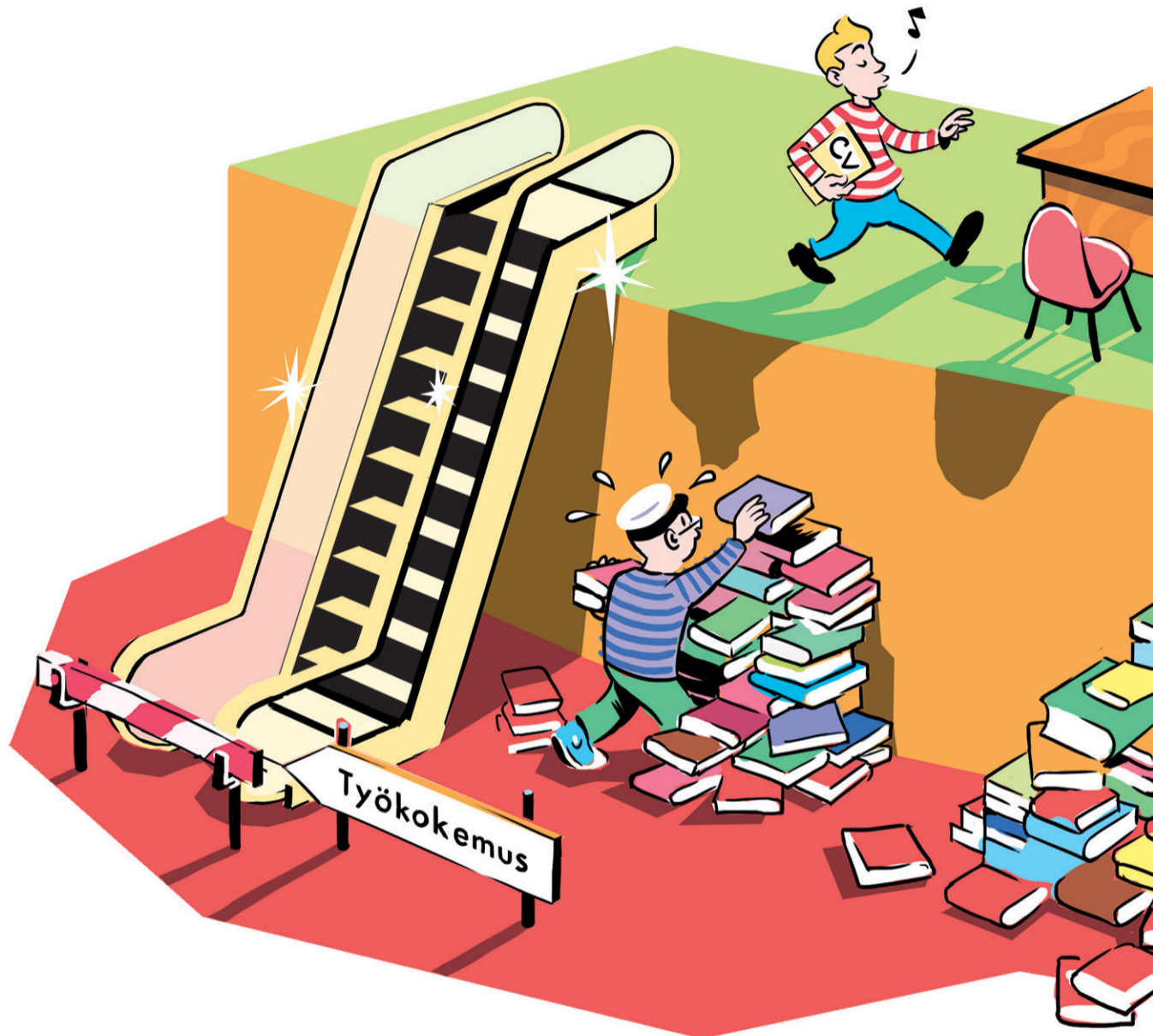
Myös Keski-Suomen työ- ja elinkeinotoimistossa vahvistetaan työkokemuksen tärkeys. Keski-Suomen TE-toi-

miston kehittämisspäällikkö **Pirjo Raittila-Parkkinen** kuitenkin sanoo, että myös arvosanoilla on merkitystä.

”Mitä vähemmän työnhakijalla on työkokemusta, sitä enemmän sanoisin arvosanoilla olevan merkitystä. Riippuu tietysti työnantajasta, mutta kyllä todistuksia katsotaan. Vastavalmistuneella arvosanoilla on enemmän painoarvoa, myöhemmin työkokemuksen myötä niiden merkitys pienenee”, Raittila-Parkkinen sanoo.

Opintojen kokonaisuus vaikuttaa Raittila-Parkkinen mukaan työllistymiseen yksittäisiä arvosanoja enemmän. Opiskelun aikaisen työssäkäynnin hän näkee ”kaksipiippuisena juttuna”.

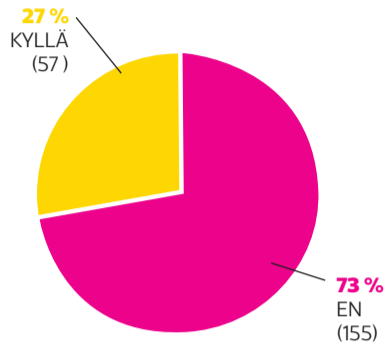
”Jos työssäkäynti viivästyttää valmistumista ja vaikuttaa kovin heikentävästi opiskeluun, voi miettiä painotusta, mihin panostaa. Toisaalta kaikesta työkokemuksesta on tänä päivänä hyötyä, ja sitä voi hyödyntää työnhaussa ja tulevissa työtehtävissä.”



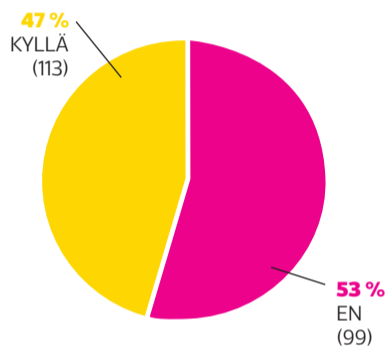
ARVOSANAT EIVÄT OLE MISSÄÄN HAKEMASSANI TYÖPAIKASSA KIINNOSTANEET KETÄÄN.

JYLKKÄRIN ARVOSANAKYSELY

Uskotko, että yliopiston kurssien ja opintokokonaisuuksien arvosanat vaikuttavat työllistymiseen omalla alallasi?



Uskotko, että yliopiston opinnäytetöiden arvosanat vaikuttavat työllistymiseen omalla alallasi?



Lisäksi kysyimme, minkä asioiden vastaaja uskoo vaikuttavan eniten työllistymiseen omalla alalla.

JYLKKÄRIN NETTIKYSELYYN VASTASI 212 JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON OPISKELIJAA. KYSELYN TULOKSIA EI VOIDA YLEISTÄÄ KOSKEMAAN KAIKKIA YLIOPISTON OPISKELIJOITA.

Ulkomailla numerot painavat

YHDYSVALLOISSA ALEMMAN korkeakoulututkinnon arvosanoista laskettu keskiarvo GPA (grade point average) vaikuttaa erittäin paljon työllistymiseen. Viime syksynä tehdyn laajan kyselytutkimuksen mukaan lähes 70% työnantajista seuroo hakijoita GPA:n perusteella.

Myös Isossa-Britanniassa työnhaku voi tyssätä keskinkertaisiin arvosanoihin. Parin vuoden takaisen selvityksen mukaan monet suosituimmista työpaikoista suodattivat hakijoita pelkkien yliopiston arvosanojen perusteella. Työnantajien mukaan menetelmällä voidaan rajata hakemuksia nopeasti ja tehokkaasti.

Arvosanojen korostamista on myös kritisoitu molemmissa maissa. Vastustajien mukaan se on johtanut arvosanojen inflaatioon, kun yliopistot jakavat yhä useammille opiskelijoille korkeimpia arvosanoja.

Saksassa arvosanat saattavat merkitä jopa vielä enemmän. Esimerkiksi lakia opiskelleiden on turha haaveilla urasta tuomarina tai syyttäjänä, jos arvosanoissa on moittimista. Myös muissa valtion töissä arvosanat ovat usein tärkein hakijoiden seulontakriteeri. Arvosanojen merkitys vaihtelee aloittain ja osavaltioittain.

MONISSA MUISSA maissa arvosanoja katsotaan enemmän kuin täällä Suomessa.

”Esimerkiksi Englannissa ja Yhdysvalloissa työnantajat haluavat hyvin aktiivisesti tietää, missä prosenttiosuudessa olet arvosanoissa. Suomessa ei ole sitä perinnettä”, työelämäasiantuntija Annamari Rovamo kertoo.

Olisiko sitten parempi, jos arvosanat merkitsisivät enemmän työnantajille?

”Olen itse miettinyt sitä. Siinä olisi se hyvä puoli, että opiskelija ei olisi niin riippuvainen siitä, saako työkokemusta vai ei. Panostamalla kunnolla opintoihin saisi riittävästi meriittiä, millä mennä eteenpäin”, Rovamo pohtii.

Rovamo ei silti kannata täyttää siirtymistä arvosanapohjaiseen työnhaakuun.

”En haluaisi mennä myöskään siihen, että se olisi ainoa keino. Sen sijaan opiskelijat voisivat ansioitua työnantajan silmissä eri reittejä pitkin.”

30-vuotias Jyrock julkisti ensimmäiset esiintyjänsä

JUHLAVUOTTA viettävä Jyrock on julkaissut ensimmäiset esiintyjänsä. 17.-18. huhtikuuta pidettävään sisäfestivaaliin saapuvat muun muassa Lapko, Van Dammes ja soolona esiintyvä Risto.

Jyrockin tiedottajan **Taneli Tulkin** mukaan monipuolisesta artistivalikosta löytyy jokaiselle jotakin.

”Tarjolla on sekä perinteisempää livevetykystä että kokeellisempaa musiikkia. Olemme pyrkineet nostamaan esiin pinnan alla kuplivia artisteja”, Tulkin kertoo.

Erityisesti Tulkin nostaa artistikatkauksesta esiin australialaisen stoner poppia soittavan Dune Ratsin sekä kotimaisen Shivar Dragn -kokoonpanon, joka koostuu Rubikin entisistä jäsenistä. Viime vuonna keikkailun käynnistänyt Shivar Dragn ei ole julkaissut vielä yhtään levytystä.

Jyrock on Suomen vanhin sisäfestivaali. Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta on järjestänyt sitä vuodesta 1985. Jyrockin liput tulevat myyntiin maanantaina 16. helmikuuta.

Arimo Kerkelä

Uusi sosiaalisihteri saapuu JAMKOn opiskelijakunnasta

PERTTU PURANEN

JYYN ELI Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan uudeksi sosiaalisihteriksi on valittu **Oona Stähle**. Ennen tätä Stähle toimi puolitoista vuotta Jyväskylän ammattikorkeakoulun JAMKOn opiskelijakunnan tutor- ja liikuntasihterinä.

”Paljon ollaan JY:n kanssa tehty yhteistyötä aiemminkin, niin sitten on kiva siirtyä tälle puolelle”, joulukuussa sosionomiksi valmistunut Stähle sanoo.

Stählen edeltäjä **Karoliina Vainikainen** ehti toimia sosiaalishterinä yli viisi vuotta. Tuore sosiaalishteri aloittaa työnsä maanantaina 16. helmikuuta.

Arimo Kerkelä



Oona Stähle on kotoisin Tuusulasta.

KYSYN VAAN

JYLKKÄRI KYSY YLIOPISTOJEN MIELTÄ KUTKUTTAVIA KYSYMYKSIÄ.

Miksi Tiliän kasvisruoka on muuta ruokaa kalliimpaa?

Tiliän ravintolassa muut opiskelija-ateriat maksavat 2,40€, mutta kasvisruoka 2,60€. Miksi kasvisruoka on muita ruokia kalliimpaa, Sonaatin toimitusjohtaja Arto Majjala?

PERTTU PURANEN



”**KASVISRUOKA** on Tiliassa normaali-hintaista, kun liha- ja kalavaihtoehdot ovat halvempia kuin muissa toimipaikoissa. Hinnoittelu on tullut tarjouskilpailun kautta, kun yliopisto kilpailutti Tiliän ja Ruusuopiston ravintolat. Tämä halvempi hinnoittelu on tuonut mukanaan myös sen, ettei Tiliassa pystytä tarjoamaan ihan kaikkia tuotteita yhtä useasti kuin muissa toimipaikoissamme.”

Arimo Kerkelä

Kesytä hirviä, metsäkauriita ja poroja Himoksella!

À la carte -ravintola - Maittavaa maalais-gourmet ruokaa!



Ravintola
HIRVIKARTANO

Hirveän hieno elämys!

Olemme avoinna
ti-la klo 12-21

Heinäseläntie 381, Jämsä

info@hirvikartano.fi

Ravintola 0400 488 779

WWW.HIRVIKARTANO.FI

Opiskelijoiden kylä kehittyy



Panu Mäkinen mielestä Kortepohjan ympäristönsuojelussa olisi kehitettävää.

ASUMINEN. Kortepohjan ylioppilaskylä valittiin yhdeksi kansainvälisen arkkitehtuurikilpailun suunnittelukohteista. Suurista investoinneista huolimatta asuinalueen vuokrat pyritään pitämään alhaisina.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON ylioppilaskunnalla (JYY) on suuria suunnitelmia Kortepohjan ylioppilaskylän varalle. Parhaillaan JYY ja Jyväskylän kaupunki ovat lähössä hakemaan ideoita Kortepohjan keskustan ja MNOP-talon alueen kehittämiseen kansainvälisestä Europan 13 -arkkitehtuurikilpailusta.

”Tarkoituksena on, että olisi korkeatasoista arkkitehtuuria kohtuuhintaisesti toteutettuna”, kuvailee JYY:n toimitusjohtaja **Marko Huttunen**.

JYY toivoo voivansa purkaa 1970-luvulla rakennetut MNOP-talot noin kymmenen vuoden kuluttua. Myös K- ja L-talot on tarkoitus purkaa, ehkä jo tätä aiemmin. Tilalle tulee uusia asuntoja.

Tämä, kuten muutkin Kortepohjan muutokset, vaiheistetaan Huttusen mukaan niin, että asuntomäärät eivät tipu merkittävästi. Näin asuntoja olisi tarjolla mahdollisimman monelle.

Huttunen pitää tärkeänä, että opiskelijoiden on taloudellisesti mahdollista asua Kortepohjassa.

”Teemme kaikkemme, jotta vuokrat pysyisivät edullisina, myös peruskorjausten jälkeen. Esimerkiksi juuri valmistuneissa R- ja S-taloissa vuokra nousi neliöltä vain euron.”

Nykyään rakennetaan enimmäkseen yksioita. Niitä on tulossa myös pian pystytettävään T-taloon.

Yksioiden rakentaminen on kalliimpaa kuin solujen, mutta myös niiden käyttöaste on korkeampi.

”Täytyy miettiä, millaisia soluasuntojen tulisi tulevaisuudessa olla. Onko niissä esimerkiksi jaettu keittiö tai vesa”, pohtii Huttunen.

Kortepohjaan on luvassa myös uusia perheasuntoja.

YLIOPIPILASKYLÄN uudistuksia ei rahoiteta ylioppilaskunnan jäsenmaksulla, vaan ARA-rahoituksen, investointien ja markkinoilta saatavan rahoituksen voimin. T-talon rakentamiseen ARA on jo myöntänyt 600 000 euron suuruisen investointiavustusvarauksen ja korkotukilainan.

”Myös vuokratuloilla katetaan investointeja. Tärkeää kuitenkin on, että rakennetaan oikeanlaisia asuntoja, jotta saadaan suuri käyttöaste”, Huttunen toteaa.

Myös muunlaisen viihtyvyyden on tarkoitus panostaa. Huttunen heittää ilmoille:

”Voisiko Kortepohjassa olla vaikka kesäteatteri ja minigolfrata?”

Ylioppilaskylän kehittämisen lisäksi JYY aikoo tutkia, voisiko se rakentaa muualle kuin Kortepohjaan, esimerkiksi kampusalueen lähelle. Ylioppilaskunnan on myös tarkoitus kehittää opiskelijoiden yhteisötiloja yhdessä yliopiston kanssa.

”Kehittämisen kohteena ovat esi-

merkiksi opiskeluun ja kerhotoimintaan soveltuvat ryhmätyötilat, tulostuspalvelut ja liikuntatilat. Myös Kortepohjaan sijoittuvan lounasravintolan mahdollisuutta selvitetään. Nämä toimitukset Kortepohjan sydämenä, olohuoneena ja kohtaamispaikkana”, kertoo Huttunen.

PITKÄN LINJAN kortepohjalainen **Panu Mäkinen** suhtautuu suunnitelmien varovaisen positiivisesti.

Mäkinen pitää yhteisötiloja hyvänä kehittämisen paikkana. Uudistusten rahoitus kuitenkin arveluttaa vuosia Kortepohjan asukasneuvostossa vaikuttanutta Mäkistä.

”Suunnitelmat ovat mielenkiintoisia ja vievät Kortepohjaa varmasti eteenpäin. Se vain mietityttää, miten talous kestää.”

VIIME AIKONA ylioppilaskylä on kehittynyt muutenkin. Juuri vuodenvaihteessa ylioppilaskylässä valmistui R- ja S-talojen peruskorjaus. Viime vuonna alueelle saatiin liikuntatelineet. Tämän vuoden aikana tulee käyttöön sähköinen järjestelmä esimerkiksi pyykkivuorojen varaukseen.

Seuraavaksi peruskorjaukseen menevät vaihteittain tornitalot A-E. Tämä tapahtuu todennäköisesti vuonna 2017.

VOISIKO KORTEPOHJASSA OLLA VAIKKA KESÄTEATTERI JA MINIGOLFRATA?

Missä ovat todelliset asiantuntijat?

Kaikkialla näkee asiantuntijoita. Media kutsuu heitä kommentoimaan asiaa kuin asiaa, ja yhä useampi tituleeraa olevansa asiantuntija. Niin tekee myös Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan puheenjohtajanakin toiminut **Joonas Könttä**, joka on ehdolla eduskuntaan.

Könttä ilmoittaa mainoksissaan olevansa muun muassa Venäjä-asiantuntija. Kysyä sopii perusteita. Toki hän kirjoitti gradunsa venäläisestä 1800- ja 1900-lukujen taitteen filosofista **Pjotr Kropotkinista**, mutta riittääkö se Venäjä-asiantuntemukseksi? Mieleen tulee **Velto Virtanen**, joka asettui vuonna 1994 presidenttiehdokkaaksi ja nosti ulkopoliittiseksi ansiokseen sen, että hän oli lukenut **Dostojevskia** ja **Tolstoita**.

Vaan eipä hötkyillä. Pikainen vierailu Köntän kotisivuille paljastaa, että hän on käynyt myös Aleksanteri-instituutin Venäjän ja Itä-Euroopan asiantuntijaopinnot. Niillä on myös vauhdikas nimi VIExpert. Kaipa Könttä sitten todennetusti on asiantuntija, peräti ekspertti.

Asiantuntijaopintoja näytetään tarjottavan muuallakin. Esimerkiksi oma kielten laitoksemme tarjoaa kahdenlaisia opetus suunnitelmia: yhdet ovat kielen asiantuntijoiksi ja toiset opettajiksi tähtääville. Opettajat eivät siis ilmeisesti ole asiantuntijoita, mutta esimerkiksi mainosalalle päässeet kielten lukijat ovat.

Olin ollut siinä luulossa, että asiantuntijuus olisi terminä varattu niille, jotka ovat perehtyneet läpikotaisesti ja kauan johonkin asiaan. Asiantuntijaksi näyttää kuitenkin kelpaavan kuka tahansa korkeakoulutettu. Esimerkiksi Keski-suomalaisen uutisen (8.12.2014) mukaan asiantuntijoita "ovat muun muassa teknikot, konemestarit, lentäjät, sairaanhoitajat" ja niin edelleen.

Mutta eipä asiantuntija sanana oikeastaan edes ole kummoinen: asiantuntija tuntee, vaan ei ehkä tiedä. Jos tunnen villapaidan käteni alla, olenko asiantuntija, siis villantuntija?

MEDIASSA asiantuntijuus on vielä oma lukunsa. Eduskuntatutkimuksen keskus on huomionut, että media kutsuu julkisuuteen lähinnä samoja omaan käyttöönsä hyväksi toteamiaan miespuolisia asiantuntijoita. Asiantuntijaksi ei siis kelpaakaan ihan kuka vain. Pitää olla esiintymiskykyinen mies.

Mitä koko asiantuntijuus siis on? Kuuluuko se kaikille korkeakoulutetuille, jolloin Könttä on asiantuntija siinä missä johtava tutkijakin, vai rajautuvatko asiantuntijat yksipuoliseen esiintyjäjengiin, joka sulkee tosiekspertit ulkopuolelleen? Epäjohdonmukainen puhe asiantuntijoista vaarantaa sekä kansalaisten että poliitikkojen mahdollisuuden tavoittaa puntaroitua ja monipuolista asiantuntijatieta.

Jani Tanskanen



RAJAUTUVATKO ASIANTUNTIJAT YKSIPUOLISEEN ESIINTYJÄJENGIIN, JOKA SULKEE TOSIEKSPERTIT ULKOPUOLELLEEN?



KAIKKIALLA

Haku 17.3.–9.4.2015 osoitteessa opintopolku.fi. Tietotekniikkaan myös jatkuva haku.

Tietojärjestelmätiede (KTK, KTM)

Tavallista erikoisempaan ekonomina osaat yhdistää teknologiaa ja liiketoimintaa. Ymmärrät uusien teknologioiden toimintaperiaatteet ja osaat hyödyntää niiden mahdollisuudet.

Tietotekniikka (LuK, FM)

Taitavana tietotekniikan tuntijana opit suunnittelemaan ja toteuttamaan alusta asti erilaisia sovelluksia. Tiedät tietoturvan mekanismit ja ymmärrät alasi mahdollisuudet.

AMK:n tai kandin paperit kourassa?

Kasva jo maisteriksi!

Haku aika 1.3. – 31.3.2015.

Tietotekniikkaan jatkuva haku.

Tietojärjestelmätiede (KTM):

Kiinnostaako kauppatieteen maisterin tutkinto? Nyt saat sellaisen IT-mausteella, vain meiltä!

Tietotekniikka (FM):

Haluatko päästä tulevaisuuden tekijäksi? Muokkaa itsestäsi tietotekniikan alan maisteri!

Muista myös nämä maisterihakukohteet:

Pelit ja pelillisuus (FM), **Informaatioturvallisuus (FM)** ja **Kognitiivisen maisterikoulutus (FM)**

Osaamistasi tarvitaan kaikkialla.

Katso lisätiedot osoitteesta: jyu.fi/it/opiskelijavalinta

text **Juho Takkunen** main picture **Perttu Puranen**

Academic wildlife

ANIMALS. Apart from party animals, there are also some peculiar real animals living on our campus. One even has a conservation area especially created for it in Ylistörinne.

ANNI HAKKARAINEN



The two larger snails in the picture are rare craven door snails.

Life in the detritus

One of them is definitely not a party animal. It's an endangered mollusc species that leads a very calm and easy-going lifestyle. This cigar-shaped, brown 1,5 cm long creature, known by its common name as "craven door snail" (*Clausilia dubia* in Latin, *hie-uourresulkukotilo* in Finnish), lives in the grove forest of Ylistörinne where a conservation area has been especially created for it. The area is between the Ylistörinne campus area and the social science building of Ylistönmäki, and the stairs that lead to the Y33 building go straight through it.

Our snail buddy is very picky about where to stay, and Ylistörinne is the only area where it's known to live in Finland. It's a mysterious creature and nobody really knows where it came from – one theory is that it might have immigrated on the aspen trunks brought to a match factory which used to operate in Jyväskylä. It is more common in Central Europe, especially in the Alps.

The snail doesn't really make a fuss about itself and mostly hangs out in the detritus, the part of forest floor with decomposing leaves, branches and other vegetative stuff. A very shy character, it only dares make its way out in very particular circumstances when the air is humid, on a rainy summer evening for example. Then it might climb up the base of an aspen tree for some aerobic exercise – which means sticking out from the trunk.

To fill up its snail belly it grates decomposing vegetative material out of stones and tree trunks.

In the winter our little mollusc friend stays in hibernation, dug as deep as it can in the detritus under the snow. The temperature in the snow layer stays around zero degrees Celsius even if the temperature outside drops under -30.

A flying cutie

If you're lucky enough, you might have the chance to spot a much cuter and furrier animal on the main campus in Seminaarinmäki. The flying squirrel (*Pteromys volans*) glides, rather than flies, up to 100 metre distances from a tree to another with the help of wing-like flaps of skin. It has large black eyes and it builds its nest mostly in the holes of trees. It resembles students in that it's mostly active by night and late in the evening. That's why it's more common to see its orange-yellow droppings than the Northern taiga dweller itself.

There's no up-to-date information about the amount of flying squirrels on the campus area but the Environment protection planner **Heikki Sihvonon** at the City of Jyväskylä estimates that a permanent population exists around the campus, in annually varying numbers. In 2009 there was a strong population in the area between the swimming hall, the Liikunta (L) building and the stadiums of Hippos.

Another area where the flying squirrel is known to be moving around is between the main building C and the library. In May 2009 the university staff saved a baby flying squirrel that was found near the administrative building and had probably fallen off its nest. It's surprising that the flying squirrel has kept up in such urban circumstances. All in all, it has adapted well to the challenges of life on campus.

MARKO SCHRADER



The flying squirrel is active mostly at night.

SOURCES: LECTURER JARI HAIMI, THE DEPARTMENT OF BIOLOGICAL AND ENVIRONMENTAL SCIENCE, UNIVERSITY OF JYVÄSKYLÄ, ENVIRONMENT PROTECTION PLANNER HEIKKI SIHVONEN, CITY OF JYVÄSKYLÄ.

PICTURE OF THE FLYING SQUIRREL: [HTTP://COMMONS.WIKIMEDIA.ORG/WIKI/FILE:PTEROMYS_VOLANS.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pteromys_volans.jpg)

Lukusali

24/7

Selaimella tai iPadilla

PunaMustan Lukusali-palvelu mahdollistaa ilmaisten tai maksullisten sähköisten lehtien julkaisemisen PunaMustassa painetuista lehdistä ja julkaisuista helposti ja edullisesti. Julkaisu voi olla näköislehti tai sisältää erilaisia rikasteita mm. videoita, linkkejä ja muuta internetistä tuttua sisältöä.

Lukusalin käyttäjät voivat lukea julkaisuja niin selaimella kuin iPadillakin.



Lataa Lukusali 24/7 iPad-sovellus App Storesta tai mene osoitteeseen www.lukusali.fi ja tutustu PunaMustan uuteen sähköiseen palveluun.



PunaMusta

www.lukusali.fi | www.punamusta.com

Suoramarkkinointi Mega Oy on Talentum-konserniin kuuluva Suomen johtava puhelimitse tapahtuvaan markkinointiin erikoistunut yritys. Toimimme Suomessa 17 paikkakunnalla työllistäten n. 400 henkilöä.

TIEDÄTKÖ JO MITÄ SINUSTA TULEE ISONA?



Entäpä jos vedätkin hetken henkeä työskennellen myyntitehtävissä – keräät tienestejä sukan varteen ja kokemusta hihaan?

Tarjoamme sinulle mahdollisuuden ansaita hyvin ja oppia samalla taitoja, joista sinulle on hyötyä elämäsi eri vaiheissa ja monessa eri ammatissa. Tehtävänäsä on markkinoida puhelimitse erilaisia tuotteita tai palveluita. Työkaluinasä on helppokäyttöinen soittojärjestelmä – ja sinä itse.

Voit työskennellä koko- tai osapäiväisesti yritysmyyntissämme tai osa-aikaisesti iltavuorossa kuluttajamyynnin parissa. Työ sopii erittäin hyvin kevään abille, aktiiviopiskelijalle, opiskeluista väliavuotta pitävälle tai kesätöytä etsivälle. Työaikoihin voit itse vaikuttaa ja palkan saat kätevästi kahdesti kuussa. Työt voit aloittaa vaikka heti.

Jos omaat sujuvan suhkiikin ja hyvän tilannetajun; olet positiivinen, empaattinen ja haluat menestyä – voit hyvinkin olla etsimämme henkilö.

Ota rivakasti yhteyttä ja liity Megatiimiin!

Puh. 045 7731 3752

Asemakatu 11 A, 3. kerros, Jyväskylä

Voit lähettää hakemuksen myös nettisivuiltamme:

www.sm-mega.fi



**OPISKELIJA
ALE -25%**
(kehukset ja linssit).



JYVÄS
optiikka

DAILIES
Aqua Comfort Plus
20€/30 kpl
PIILOLASEJA AINA VARASTOSSA



Kauppakatu 5, Jyväskylä
(Vakiopainetta vastapäätä)
Puh. (014) 212 838
www.jyvasoptiikka.fi

Millainen kasvatusalan osaaja sinä haluaisit olla?



erityisopettaja,
lastentarhanopettaja,
luokanopettaja,
opinto-ohjaaja,
koulutussuunnittelija,
henkilöstökouluttaja,
aineenopettaja...



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Tutustu kasvatusalan koulutukseemme: www.jyu.fi/edu/opiskelijavalinnat

Lue opiskelijälähteliläämme Terhin blogia:
<http://terhijopiskelijalahettilas.blogspot.fi/>

Kansainvälinen autokoulu!

Laatuopetusta Joustavasti, Taloudellisesti ja Turvallisesti.

KOLJANDER

www.autokoulukoljander.fi

50 vuotta



Autokoulu Koljander Oy, Seminaarinkatu 19, 40100 JYVÄSKYLÄ
Tel. +358 14 615 736 - toimisto@autokoulukoljander.fi - avoinna 9-17

TAPIO PUOLIMATKA

- Kasvatustieteen teorian ja tradition professori Jyväskylän yliopistossa vuodesta 2005.
- Valtiotieteen ja kasvatustieteen tohtori.
- Tutkinut muun muassa moraalifilosofiaa ja indoktrinaatiota.



VASTARANNAN PROFESSORI

USKONTO. Jyväskylän yliopiston kasvatustieteen professori Tapio Puolimatka karsastaa sukupuolineutraalia avioliittoa, vastustaa vallitsevaa evoluutiokäsitystä ja harmittelee, ettei nyky-yhteiskunta jätä tilaa kriittiselle ajattelulle.

Tapio Puolimatka on ollut myrskyn silmässä viime kuukaudet. Kasvatustieteen professori kirjoitti keväällä 2014 sukupuolineutraalia avioliittoa vastustavan asiantuntijalausannon eduskunnan laki-valiokunnalle, ja nyt hänen tieteellisestä etiikastaan ja lähteiden käytöstään on meneillään yliopiston sisäinen esiselvitys. Myös kasvatustieteen opiskelijoilta on kuulunut ihmettelyä Puolimatkan uskontoon nojaavasta ajattelusta ja valikoivasta suhtautumisesta tieteellisiin teorioihin.

Miten Puolimatka yhdistää tieteen ja uskonnon ja kuinka hän perustelee kiistellyt kannanottonsa? Kysyimme häneltä itseltään.

TAPAAAN PUOLIMATKAN Liikunnan kahviossa. Professori on paikalla ennen sovittua aikaa, hän on valmistautunut kirjoin ja tulostein. Tutkintapyyntö pistäisi varmaan kenet tahansa tarkaksi, ja Puolimatka tietää ajatustensa herättävän vastustusta.

Aloitamme uskonnon ja tieteen suhteella. Puolimatkaa on kritisoitu siitä, että hänen uskonsa vaikuttaa hänen avoimuuteensa professorina ja tutkijana.

Miten usko näkyy Puolimatkan työssä?

”En ole ollut varsinaisesti uskonnonfilosofi, eli tämä on vain siellä taustalla vaikuttava perusta, josta etsin ideoita”, hän sanoo.

Uskonnolliset lähtökohdat johtavat Puolimatkan kuitenkin helposti tieteen valtaviiran ulkopuolelle. Professori ei arkalle tuoda esiin ajatustensa poikkeavuutta. Hän antaa esimerkiksi konferenssiesitelmän, jossa opponentti arkaili vastata Puolimatkan väitteisiin.

”Joku selitti minulle jälkepäin, että se ei uskaltanut kritisoida sinua, kun se ei voinut uskoa, että sinä väität sitä mitä sinä väität”, hän nauraa.

Puolimatka itse sanoo näkevänsä ulkopuolisuuden hyötynä.

”Se on eduksi minulle, koska se tekee minut kriittiseksi vallitsevia käsityksiä kohtaan.”

KYSYN PUOLIMATKALTA, miten usko vaikuttaa tutkimukseen, jonka pitäisi olla avointa kaikille mahdollisuuksille. Puolimatkan mielestä kristinusko on tieteelle erinomainen lähtökohta.

”Kun moderni, kokeellinen luonnontiede syntyi Euroopassa 1500-luvulla, kristinusko oli hyvin vahva”, hän aloittaa.

”Siellä oli vahvana usko, että ihminen oli luotu Jumalan kuvaksi. Tämä on ratkaisevaa, koska jos ihminen on luotu Jumalan kuvaksi, silloin jokaisen yksittäisen ihmisen järki ja havainnot ovat luotettavia.”

TOIVOISIN, ETTEI MEIDÄN KULTTUURI MENISI SIIHEN SUUNTAAN MIHIN SE ON MENOSSA, ELI ETTÄ SE SULKEUTUU.

keelliseen luonnontieteeseen. Se luo sen ajatuksen, että kaikkein älykkäimmätkin ihmiset voivat olla itsepetoksessa. Siitä syntyvät itsekriittiset tiedeyhteisöt.”

Ajatus myöhäiskeskiaikaisen kristinuskon ylivoimaisuudesta tieteen pohjana särähtää perusteluista huolimatta korvaan. Eikö keskiajalla erityisesti islamilainen maailma tarjonnut perustan korkeatasoiselle tieteelle?

Puolimatka tyrää.

”Pointtihan on se, että se kesti hyvin lyhyen aikaa, ja sen painopistehän oli Syyriassa. Syyriassahan oli vanha kristillis-nestoriaaninen kulttuuri”, Puolimatka selittää.

”Siellä oli vuodesta 550 alkaen tämmöisiä vahvoja oppimiskeskuksia, se oli eräänlainen kulttuurin kehto. Kun islamilaiset tulivat sinne, aluksi monet hallitsijatkin olivat vapaamielisiä, jolloin ne sallivat tällaista moninaisuutta ja niillä oli valtavat rikkaudet sijoittaa siihen. Mutta eihän se kestänyt; siinä vaiheessa, kun islamilainen oikeaoppisuus sai lujemman otteen, se ei enää osoittautunut niin kovin hedelmälliseksi lähtökohdaksi”, Puolimatka sanoo.

JOS PUOLIMATKAA kritisoidaankin umpimielisestä ajattelusta, hän itse valittaa useaan otteeseen nyky-yhteiskunnan jättävän yhä vähemmän tilaa avoimelle keskustelulle.

”Toivoisin, ettei meidän kulttuuri menisi siihen suuntaan mihin se on menossa, eli että se sulkeutuu. Että se on dogmaattisempi, ateistisesti.”

Puolimatkan mielestä sulkeutuminen uhkaa jopa tutkimusta. Hän tarjoaa varoittavaksi esimerkiksi Neuvostoliittoa, jonka tiede ajautui hänen mukaansa retuperälle, koska ateistinen sensuurin ilmapiiri tukahdutti tutkijoiden vapautta.

Tiede edellyttää tilaa ajatella ja kyseenalaistaa.

”Itsekriittisen tiedeyhteisön ideahan on se, että kaikkia käsityksiä voidaan korjata.”

Nykyaikaisen yliopistoyhteisön piiristä löytyy Puolimatkan mielestä niin sulkeutunutta kuin avointakin keskustelijaa. Kristittyä tiedeyhteisöä professori pitää ateistista avoimempana, sillä altavastaajan asema pakottaa huomioimaan vaihtoehtoiset näkökulmat.

”Eihän meillä ole mitään hävittävää”, Puolimatka sanoo.

Mutta jos ateistinen tiedeyhteisö ei ole valmis kyseenalaistamaan omia lähtökohtiaan, onko sitten kristillinen tiedeyhteisö valmis asettamaan omat peruskäsityksensä puntariin?

Puolimatkan mukaan tämä ei ole tarpeen.

”Nythän ei ole kysymys siitä, että minä yhden ihmisen elämänsä aikana voisin hypätä ateismista teismiin koko ajan”, professori selittää.

Sen sijaan hän toteaa kaipaavansa enemmän avointa keskustelua ateististen ja kristittyjen tutkijoiden välille.

PUOLIMATKAA ON useaan otteeseen arvosteltu tieteen ja uskonnon tarkoitushakuisesta sekoittamisesta. Vuonna 2008 Kustannus Oy Uusi Tie sai Skepsis ry:n Huuhaa-palkinnon, koska se julkaisi kaksi Puolimatkan teosta, joissa professori muun muassa kyseenalaistaa vallitsevan evoluutiokäsityksen.

Kyseenalainen kunnia ei tunnu saavan Puolimatkaa kiusaantuneeksi, mutta arvostelun hän torjuu:

”Todennäköistä on, että niistä ei kukaan koskaan lukenut tuota kirjaa [*Usko, tiede ja evoluutio*]. Niistä ei kukaan koskaan suostunut väittelemään minun kanssani.”

Evoluutiokysymyksessä Puolimatka on kuitenkin eittämättä valtaviran ulkopuolella. Hänen mielestään tyhjää ei voi syntyä mitään, siksi tarvitaan suunnittelijaa, Jumalaa. Puolimatkan mielestä todisteet eivät tue ajatusta, että yksi laji voisi kehittyä toisesta. Saati sitten, että materiaasta voisi syntyä ihmisen tietoisuus.

”Sehän on aika hurja, utopistinen ajatus. Sehän on ihan tämmöinen kertomus.”

Toki Puolimatka myöntää myös Jumalan olemassaolon olevan arvoitus, johon ihminen ei kykene löytämään aukottomia todisteita. Usko perustuu aina lopulta henkilökohtaiselle kokemukselle.

JOS MINÄ SITEERAAN JOTAIN TUTKIJAA NIIN AJATELLAAN, ETTÄ SE ON VÄHINTÄÄN KRISTILLINEN FUNDAMENTALISTI.

”Sitten täytyy vain kysyä, kumpi on suurempi ongelma, maailmankaikkeuden synty tyhjästä vai Jumalan olemassaolo.”

Puolimatkan mielestä jälkimmäinen ei sisällä loogista ongelmaa, koska henkisen Jumalan alkuperää ei tarvitse selittää samalla logiikalla kuin materiaalisen maailman syntyä.

Vaikka Puolimatka on vakuuttunut kannoistaan, hän tiedostaa herättämänsä vastareaktion hyvin. Haastattelun aikana hän viittailee jatkuvasti erilaisiin tutkijoihin ja filosofeihin, ja viittauksia pohjustaa usein selvitys viitattavan suhteesta uskontoon. Puolimatka tuntuu olettaavan, että hänen huomionsa olisi osalle tutkijoista epämieluisaa.

”Jos minä siteeraan jotain tutkijaa niin ajatellaan, että se on vähintään kristillinen fundamentalisti.”

SIIRRYMME PUOLIMATKAN kiisteltyyn asiantuntijalausuntoon. Huhtikuussa eduskunnan lakivaliokunnalle annettu lausunto käsittelee sukupuolineutraalin avioliittolain vaikutusta lapsiin. Käytännössä Puolimatka perustelee siinä, miksi lakia ei tulisi hyväksyä.

Puolimatkan lausuntoa on arvosteltu runsaasti. Jyväskylän yliopistolle tehdyn tutkintapyyntöni keskiössä on kritiikki, jonka mukaan professori käyttää lähteitään väärin eli antaa lukijansa ymmärtää niiden lausuvan asioita, joihin ne eivät todellisuudessa ota kantaa.

Puolimatka lainaa lausunnossa tutkimuksia, joissa verrataan biologisten vanhempien kanssa asuvia lapsia yksinhuoltajien ja uusperheiden lapsiin. Nämä tutkimukset toteavat ensimmäisen perhemallin parhaaksi lapselle.

Tutkintapyyntöissä Puolimatkan arvostellaan väittävän, että kyseiset tutkimukset toteaisivat myös sateenkaari-perheet epäedullisiksi kasvuympäristöiksi, vaikka vertailut eivät ota tällaisiin perhemuotoihin kantaa mitenkään.

Puolimatka vastaa kritiikkiin toteamalla, että hänen argumenttinsa on ymmärretty väärin. Hän ei keskity perustelemaan sitä, miksi lasten olisi huono asua mies- tai naisparien kanssa. Sen sijaan hän argumentoi, että sukupuolineutraali avioliittolaki on tuhoisa heteroparien lapsille: Se heikentää heteroavioliittoja niin, että yhä useampi pari eroaa. Ja tämä siis olisi ongelma, koska tutkimus sanoo, että eroperheiden lapsilla on muita vaikeampaa.

Tähän täytyy pysähtyä hetkeksi: siis että heteroavioliitot alkavat hajoilla, jos homot pääsevät naimisiin?

Näin Puolimatka ennustaa.

”Käytän tässä epäsuoraa päättelyä. Sitähän meidän on pakko tehdä, olemassa olevan tiedon varassa päätellä mitä siitä voi seurata.”

PUOLIMATKAN LOGIikka menee kutakuinkin näin: Nykyisellään avioliiton keskeinen päämäärä on lasten saaminen ja kasvattaminen. Samalla avioliittokäsitteily sisältyy viestintään, että lapsi tarvitsee biologisia vanhempiaan. Tämä antaa instituutiolle pysyvyyttä, joka

katoaa, jos avioliiton merkitys muutetaan sukupuolineutraaliksi eli se tehdään mahdolliseksi myös samaa sukupuolta oleville pareille.

Lisäksi Puolimatka ennakoii, että homoseksuaalisten miesten keskuudessa yleinen avoimen suhteen malli siirtyisi heteroseksuaalisiin suhteisiin ja heikentäisi niitä siten sisältäpäin.

Miksi näin olisi syytä olettaa?

”Kun näissä suhteissa on eri dynamiikka, ja sinä pistät ne samaan instituutioon, niin tässä tapauksessa homoseksuaalisen suhteen dynamiikka alkaa tunteutua heteroseksuaaliseen.”

Puolimatka sanoo joidenkin sosiologien tukevan ajatusta.

Joudun sulattelemaan niin oletuksen sisältöä kuin logiikkaakin. Jos Puolimatkan kuvailemat suhdemallit vaikuttaisivatkin toisiinsa, eikä tämä vastaavaroisesti toisi homoliittoihin professorin ihannoimaa pysyvyyttä?

Puolimatka pyörittelee mahdollisuutta edestakaisin, mutta palaa sitten pelkoonsa avioliiton lähtökohtien murenemisestä.

”Jos minä olin oikeassa siinä, että nyt kun me muutetaan tätä avioliittoa niin että se ei enää sisällä samanlaista pysyvyyden normia kuin tähän asti, niin instituution pysyvyyttä luova vaikutus yleensäkin heikkenee.”

Avioliittokäsitteen muuttumisesta seuraa siis Puolimatkan päättelyketjussa uusi yhteiskunnallinen normaali, jonka mukaan biologinen vanhempi ei olisi lapselle enää tärkeä. Ja näin sukupuolineutraali avioliitto asiantuntijalausannon mukaan ”tekee sosiaalisesti hyväksyttävämmäksi isälle jättää perheensä”.

Samalla se vie Puolimatkan mukaan lapselta oikeuden biologisten vanhempien kaipuuseen. Empiirisellä tutkimuksella hypoteesia ei voi lähi-aikoina vahvistaa, sillä kestäisi Puolimatkan mukaan 100–200 vuotta, että nykyisen avioliittonormin vaikutukset hälvensivät.

ASIAANTUTIJALAUUNNOSSA riittää ihmeteltävää, kaikkea ei millään ehdi kysyä eikä kaikki kysytyt mahdu tähän juttuun. Yksi yleisemminkin kummastusta herättänyt kohta täytyy silti vielä selvittää. Puolimatka kirjoittaa lausunnossa reippaasti, lähteisiin viittaamatta, että 98 prosenttia lapsista kärsisi mahdollisesti sukupuolineutraalin avioliittolain vuoksi. Mistä tämä luku tulee ja keitä ovat ne kaksi prosenttia lapsista, jotka eivät kärsisi muutoksesta?

Haastattelutilanteessa Puolimatka ei muista lähdeitä, mutta perusteellinen selvitys tulee sähköpostilla jälkeensä: Luku perustuu amerikkalaiseen arvioon, jonka mukaan puoli prosenttia lapsista elää sateenkaari-perheissä. Koska tarkkoja tilastoja ei ole, Puolimatka on kertonut tämän luvun vielä neljällä. Näin päädytään kahteen prosenttiin, jotka siis viittaa-

vat niihin lapsiin, jotka jo nykyisellään kasvavat sateenkaari-perheissä ja joihin avioliittolain negatiiviset vaikutukset eivät välttämättä yllä.

”On helpompi argumentoida, että heteroparisuhteessa elävä lapsi kärsii”, Puolimatka toteaa.

Onko Puolimatkan mielestä ongelmallista käyttää karkeita lukuja, joita ei lausunnossa ole perusteltu mitenkään?

”Onhan se tietyllä tavalla”, Puolimatka myöntää haastattelussa.

Sähköpostissa hän jatkaa:

”Mutta tässä tapauksessa olen pyöristänyt lukuja vastapuolen eduksi. Näin usein teemme filosofisessa argumentaatiossa, jottei keskustelu juuttuisi kiistelyyn yksityiskohdista.”

Sitä paitsi asiantuntijalausunnolta ei Puolimatkan mukaan voi odottaa täydellisyyttä.

”Näissä lausunnoissa on se ongelma, että meillä oli kaksi viikkoa aikaa tehdä ne”, Puolimatka selittää ja jatkaa painottamalla kiireen merkitystä tekstin laatimisessa.

”Kysymys ei ole siitä, että lausunto olisi virheetön. Mutta toisaalta jos otetaan vertailukohdaksi tämä toinen lausunto, niin eihän tässä ole juuri yhtään lähdeviiteitä.”

Puolimatka kaivaa esiin psykologian professorin **Jarl Wahlströmin** antaman vastaavan lausunnan, joka suhtautuu lakialoitteeseen positiivisesti.

Lähteiden määrässä se tosiaan häviää Puolimatkalta.

Lausunnosta esiselvitykseen

TAPIO PUOLIMATKA kirjoitti keväällä 2014 eduskunnan lakivaliokunnalle asiantuntijalausannon sukupuolineutraalin avioliiton vaikutuksista. Helsinkiläinen freelance-toimittaja **Lilja Tamminen** arvosteli lausuntoa blogissaan pian tämän jälkeen. Tamminen kävi läpi Puolimatkan lukuisat lähdeviitteet ja perusteli pitkässä kirjoituksessaan, että Puolimatkan käyttämät lähteet olisi valittu tarkoituksellisesti, osa niistä olisi äärikristillisiä pamfletteja ja osa tieteellisesti muuten kyseenalaisia.

Tammisen kirjoitukseen nojaten **Joonas Mattsson** teki viime vuoden marraskuussa Jyväskylän yliopiston rehtorille tutkintapyyntö, jossa hän pyysi yliopistoa tutkimaan Puolimatkan lähteiden käytön. Mattsson ei kiinnittänyt niinkään huomiota epätieteellisyyteen kuin joidenkin lähteiden mahdollisesti tarkoitushakuisen väärintulkintaan.

Rehtori käynnisti asiasta esiselvityksen 22.12.2014. Tämän jälkeen niin Puolimatka kuin Mattssonkin ovat kirjoittaneet vastineita toistensa huomioihin, ja lähiviikkoina rehtorilta odotetaan päätöstä, siirrytäänkö asiassa varsinaiseen tutkintaan. Tällöin selvitykseen otettaisiin avuksi ulkopuolisia asiantuntijoita.

Yliopiston lakimiehen **Anu Ikkävalkon** mukaan vastaavia tutkintapyyntöjä tulee Jyväskylän yliopistolle useita vuodessa. Epämieluisa julkisuus on yleisin negatiivinen seuraus, joka tutkinnasta on odotettavissa.

GoGo
» express

ISO KUNTOSALI YLI 1000 m²

ALK. 18€/kk, LIITTYMINEN ALK. 18€

gogoexpress.fi

LIITY NETISSÄ!

GOGO EXPRESS SEPPÄLÄ
Vasarakatu 27, 40320 Jyväskylä, p.010-2871 492

GOGO EXPRESS SAVELA
Onkapannu 1, 40700 Jyväskylä, p. 010-2871 494

Onni on uusi koti!

Katso vapaana olevat vuokra-asunnot osoitteesta:

OVV ASUNTOPALVELUT

ovv.com

OVV JYVÄSKYLÄ
Yliopistonkatu 6, 40100 Jyväskylä - 050 341 0224
jkl@ovv.com | www.ovv.com |

Menot

"PYRITÄÄN TEKEMÄÄN SAMAA MUSAA VUODESTA TOISEEN."

20-vuotiaan Aavikon rumpali Tomi Leppänen yhtyeen tulevaisuuden tavoitteista.

Loppiaisesta pääsiäiseen elämme härkä- eli selkäviikkoja. On työnäön ja kuivan ruisleivän pureskelun aika.

tekstit **Menot-setä**

STUPIDO RECORDS

28.2. MUSTA KYNNYS

HELSINKILÄISEN laulaja-lauluntekijä **Aino Vennan** sielukas tulkinta on kuin 1920-luvun Yhdysvaltojen syvän etelän puuvillapelloilta. Englanniksi ja ranskaksi laulavan Vennan musiikissa on aineksia myös ranskalaisista chansoneista ja vanhasta rock 'n' rollista.

TERO TAKALA-ESKOLA



20.2. JYVÄSJÄRVEN JÄÄ

Perinteinen Kuutamohiihto järjestetään tutuilla reiteillä hiihtolomaviikon alussa. Lähdöt Noukanniemestä, Savutuvan Apajalta sekä Hotelli Albalta kello 18.00 - 20.00. Etappeja on alle kahdesta kilometristä ylöspäin. Äijälänsalmen suulla on nuotiopaikka.

23.2. PUISTOKOULU

MAMA AFRICAN afrotanssitunnit käynnistyvät jälleen. Varmasti parempi lääke masennusta vastaan kuin mikään pilleri. Tunnit on tarkoitettu alkeis- ja jatkotason tanssijoille. Ensimmäinen kokeilukerta on ilmainen ja mukaan ehtii myöhemminkin.

27.2. LUTAKKO

MUIDEN MUASSA **Laulurastaasta, Jätkäjätkistä** sekä **Liljan loistosta** tuttu **Puppa J.**, Jammaikalla ja Suomenlinnan saarilla uutta albumiaan työstänyt **Raappana** sekä esimerkiksi **Jukka Pojan** kanssa esiintynyt **Sound Explosion Band** -yhtye yhdistivät voimansa ja lähtivät kiertämään Suomea.

Epäilemättä letkeän ja rakkaudentäyteisen setin voi käydä haistelemassa Lutakossa helmikuun viimeisenä perjantaina.

21.2. PAVILJONKI



YKSI SUOMALAISEN stand up -komiikan suurista nimistä, **Sami Hedberg** aikoo rikkoa 10-vuotisjuhlakiertueellaan Guinnessin maailmanennätyksen tekemällä 365 stand up -keikkaa vuoden aikana.

Voimassa oleva ennätys kumoutuu 200 keikan jälkeen, kunhan jokaisen keikan kesto on yli tunti ja yleisössä on vähintään 100 henkilöä. Jyväskylässä hän esiintyy saman illan aikana kahdesti.



Aavikko kutsuu musiikkiaan **muysiciksi**, joka on yhdistelmä sanoista **mystic** ja **music**. Heidän mottonsa on: **We play - you dance!**

20.2. MUSTA KYNNYS

20-vuotias Aavikko elää yhä

MUSTASSA KYNNYKSESSÄ tehdään helmikuussa aikahyppy menneisyyteen – ja tulevaisuuteen – kun lavalle nousee sitä kuuluisaa kulttimainetta nauttiva elektronisen musiikin yhtye Aavikko. "Pyritään tekemään musaa vuodesta toiseen 10 vuotta aikaamme jäljessä ja 10 vuotta sitä edellä. Näin pysymme tuoreena ikuisesti", kertoo yhtyeessä rumpuja ja erilaisia elektronisia lyömäsoittimia soittava **Tomi Leppänen**.

Siiinjärvellä vuonna 1995 perustettu bändi tunnetaan retro-futuristisesta soundistaan ja tarttuvista melodioista, jotka yhdessä kuulostavat siltä, miltä 1980-luvulla ajateltiin 2000-luvun kuulostavan.

Aavikon levyjä on julkaistu Pohjoismaissa, Keski-Euroopassa, Yhdysvalloissa sekä Venäjällä. Uusi albumi on tavattu julkaista viiden vuoden välein. Tä-

nä vuonna tulee kokoelmalevy.

"2015 on omistettu vanhojen muistelulle. Uutta materiaalia sisältävä levy julkaistaan varmaan ensi vuonna. Eritäin mielenkiintoinen levy on tulossa", lupaillee Leppänen.

Aavikko on keikkaillut vuosien varrella 18 maassa. Ikimuistoinen keikamuisto on Las Vegasista.

"Se, kun (**Faith No Moren** laulajana parhaiten tunnettu) **Mike Patton** astui sisään saliin ja sähkötkatkesivat koko paikasta. Se oli maaginen hetki."

Juhlavuoden kunniaksi bändi aikoo kiertää kotimaan kaupungit. Onko tälle kiertueelle luvassa jotain erityistä?

"Voin luvata varmasti, ettei ole mitään erikoista. Tyyppisintä Aavikkoa, mitä on. Jos siitä tykkää, niin kannattaa tulla paikalle."

28.2. LUTAKONAUKIO

VAHVOJA MIEHIÄ ja naisia vääntämässä, juoksemassa ja murjomassa hiki-sesti pallon perässä - lumessa! Vuodesta 2002 järjestetty Snow Rugby -tapahtuma järjestetään tänä vuonna Lutakonaukiolla.

Turnaukseen on odotettavissa toistakymmentä suomalaista ja ulkomaalaista joukkuetta. Pelejä pelataan lumikentillä yhdeksästä lähtien. Päivä huipentuu miesten sarjan finaaliin noin kello 17.



28.2. POPPARI

NYT ON kova. Monipolvista taidepoppia soittava helsinkiläinen **Color Dolor** julkaisee toisen pitkäsoittonsa **Wonderchild** aivan näinä päivinä. Ensimmäinen sai musiikkilehdissä neljää ja viittä tähteä ja Helsingin Sanomien mukaan kyseessä ovat "tulevaisuuden supertähdet". Mene ja tiedä, mutta yhtyeen shamanistinen soundi on ainakin omalaatuinen, kiehtova ja kaunis.

KAMPUS KINO

PETTERI KALLIOMÄKI ARVOSTELEE ILOKIVEN TULEVIA NÄYTÖKSIÄ

Tracks

JOHN CURRAN, 2013
TI 17.2. KLO 19.00

Elämysmatkailun korviketuote, joka kuvittaa *National Geographic* -reportaasin nuoren naisen kamelivaelluksesta Australian halki. Syvyyttä teoksessa on yhtä paljon kuin turistipostikortissa. **Mia Wasikowska** on pääroolissa söötti, ellei jo viittä vaille imelä.

Arvosana: 2/5

Pride

MATTHEW WARCHUS, 2014
MA 23.2. KLO 19.00

Kertomus Britannian kaivoslakosta 1984-85 ja sen yllättävistä tukijoukoista, jotka kohosivat Lontoon gay-piirin keskuudesta. Lähihistoriasta pengottu aihe on niin hyvä, että sen olisi suonut saavan kunnollisen valkokangaskäsittelyn. Valitettavasti Warchus ja kumppanit sokerioivat humanistisen sanoman siinä määrin piloille, että itse **Thatcherin** olisi voinut niellä koukun. Pohjimmitaan hyvää tarkoittavasta solidaarisuusjulistuksesta on silti kyse – ja näyttelijäkaarti on kauttaaltaan sympaattinen.

Arvosana: 3/5

'71

YANN DEMANGE, 2014
TI 24.2. KLO 19.00

Brittisotilas joutuu eroon joukoistaan keskellä vihamielistä katolilaisvyöhykettä vuoden 1971 Belfastissa, ja löytää itsensä keskeltä **Odd Man Out** -tyylistä selviytymisodysseijaa. Ankeista näyistä ja kameranheiluttelusta viehättynyt ohjaaja Demange osaa lähinnä kierrättää muista elokuvista tuttuja asetelmia ja kohtauksia, mutta muutaman vuosikymmenen takaisten traumojen käsittelijäksi hänestä ei ole.

Arvosana: 1/5

LISÄKSI OHJELMISTOSSA

MA 16.2. KLO 19.00 THE CONGRESS
MA 2.3. KLO 19.00 THE THEORY OF EVERYTHING
TI 3.3. KLO 19.00 THOU WAST MILD AND LOVELY

teksti ja kuvat Ines Sirén

MUKIIN MENEVÄÄ MIKRORUOKAA

PIKA-ANNOS. Krapularuuan lämmittäjä, eilisten jämien pelastaja. 80-luvulla yleistyneestä mikroaaltouunista ei tullut leivinuunin korvaajaa, vaikka sillä kypsäntäminen on helppoa ja nopeaa.

Tiesitkö, että einesten kuumentamisen lisäksi tällä kodinkoneella voi valmistaa ruokaa alusta loppuun? Mikroaaltouunilla voi kokata vaikka mitä: internetistä löytyy valtavasti eri reseptejä, suolaisia ja makeita pikaherkkuja.

Aamuisen pommiinnukkumisen tai kiireisen lounastauon pelastaa alle kymmenessä minuutissa valmistuva yhden hengen annos.

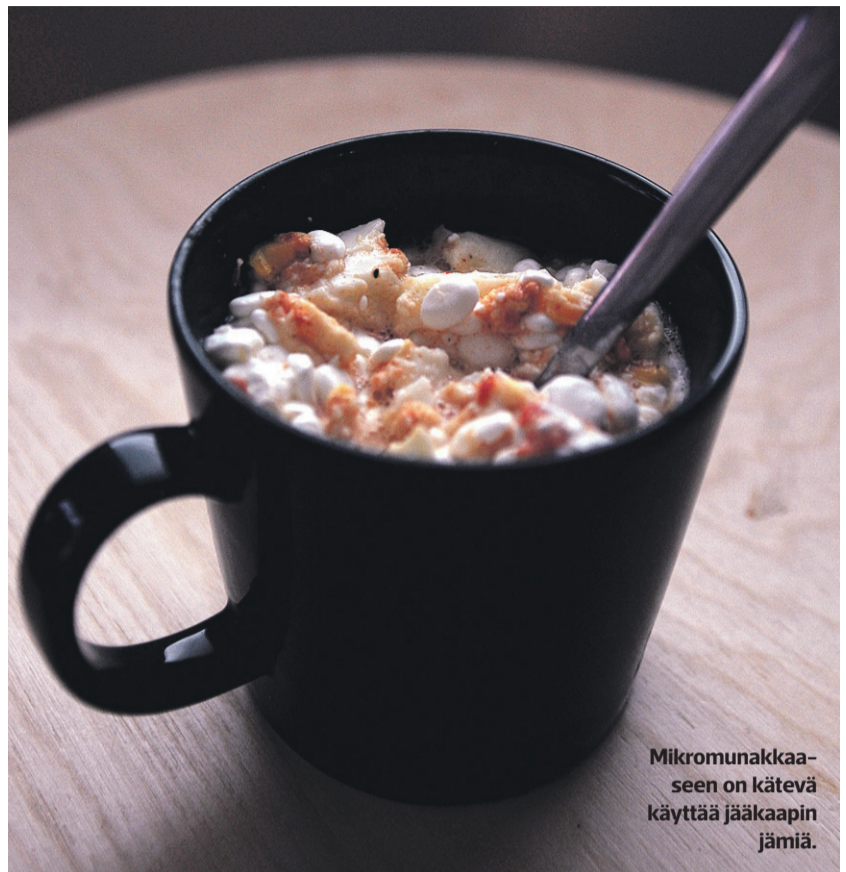
Ainesten sekoittaminen ja ruoan valmistaminen yhdessä kahvimukissa vähentää myös tiskejä. Makeanhimon yllättäessä ei ole tarpeen paistaa uunipel-

lillistä leivonnaisia, kun on mahdollista valmistaa sinkkukokoinen herkku.

ENNEN KOKKAAMISTA tarkista, että muki on varmasti mikronkestävä. Sen tulee olla myös tarpeeksi tilava, jotta paistokset eivät kuohu yli. Mikron putsaaminen on inhottavaa hommaa.

Paistoajat vaihtelevat hieman mikron maksimitehon mukaan – pidä ruokia silmällä ja testaa eri paistoaikoja. Ohjeiden ruoat on kokattu 700 watin teholla.

Näillä resepteillä onnistui myös suhteellisen tumpelo toimittaja.



Mikromunakkaaseen on kätevä käyttää jääkaapin jämää.

Mikromunakas

PERUSPOHJA

- 2 kananmunaa
- loraus maitoa

LISÄKSI

- mausteita (suola, mustapippuri..)
- haluamiasi täytteitä (jääkaapin jämät sopivat tähän hyvin)

RIKO KANANMUNAT

mukiin. Lisää maito ja sekoita kananmunien rakenne rikki haarukalla. Mausta makusi mukaan.

Voit lisätä mukaan lähes mitä tahansa – kuvan munakkaaseen on käytetty tomaattimurskan jämät ja paistamisen jälkeen mukaan ripoteltu raejuustoa. Paista mikrossa korkealla lämmöllä noin puolitoista minuuttia. Munakas saattaa kuohua yli mukista!

Mikromuffinsi

PERUSPOHJA

- 50 ml jauhoja
- 1 tl sokeria
- (1/8 tl suolaa)
- 1/4 tl leivinjauhetta
- 1 tl öljyä
- 3-4 tl maitoa

SEKOITA KUIVAT

aineet keskenään. Lisää öljy ja maito, sekoita tasaiseksi. Lisää esimerkiksi marjoja, suklaarouhetta tai vanilliinisokeria makusi mukaan. Kuvan muffinssin taikinaan on lisätty kaksi teelusikallista kaakaojauhetta ja rouhittu pala suklaata. Taikina ei saa olla liian kuivaa.

Paista mikrossa korkealla lämmöllä noin puolitoista minuuttia. Jos muffinsi on mikrossa liian kauan, se kuivuu ikävästi.



Muffinssin voi maustaa suklaan sijaan vaikka marjoilla.

SOHWI
est. 1968

**SOHWIN
OPISKELIJABURGERIT!**
liha- ja kasvisversiona
9,90€ kpl

VAIN VOIMASSA OLEVALLA
OPISKELIJAKORTILLA!

RAVINTOLA SOHWI
VAASANKATU 21 - JKL WWW.SOHWI.FI

**Opiskelijakortilla
keittolounas 2,60€**
Kasvisravintola



Tervetuloa terveelliselle ja virkistävälle lounaalle!
Tarjoilemme päivän tuoreista raaka-aineista valmistettua vegaanista kasvisruokaa.

Kauppatatu 11, Jyväskylä
Avoinna joka arkipäivä klo 11.00 -14.30.

teksti **Laura Piironen** kuva **Perttu Puranen**

Vaara lojuu käytävällä

PALOTURVALLISUUS. Oletko joskus päättänyt päästä eroon jostakin tavarastasi yksinkertaisesti tuuppaamalla sen rappukäytävälle? Ei kannata. Se saattaa koitua kohtaloksesi.

Opiskelija-asuntojen rappukäytävät, varastot sekä kaiken huipuksi myös paloportaat ovat joidenkin kerrostalossa asuvien mielestä erittäin toimivia sekä väliaikaisina säilytystiloina että tavaroiden dumpauspaikkoina.

Toki tällaiset huonekalujen hautausmaat voivat olla rahapulaan kärkeä, mutta ensisijaisesti ne ovat kaikille vakavia turvallisuusriskejä. Kulkureittien esteettömyys on niinkin merkittävä asia, että siitä on oma pykälänsä (10 §) pelastuslaissa.

KESKI-SUOMEN pelastuslaitoksen johtava palotarkastaja **Jouni Nurminen** kertoo, että yleisesti niiden talojen, joiden asukkaat ovat pääsääntöisesti muita kuin opiskelijoita, käytäviltä löytyy lastenrattaita. Sen sijaan opiskelija-asuntojen yleisistä tiloista voi löytyä hänen mukaansa ihan mitä tahansa.

Käytävillä jätetyt huonekalut ja muut tavarat aiheuttavat itsekseen vain harvoin tulipaloja, mutta ne ovat haitaksi muilla tavoin. Kaikkein vaarallisimpia ne ovat esteinä: useimmissa asuinkerrostaloissa on vain yksi poistumistie, joten varomattomasti hylätyt tavarat vaikeuttavat ulospääsyä joskus hyvinkin dramaattisesti.

Ne myös ruokkivat jo syttyneitä tulipaloja ja levittävät palaes-

saan tehokkaasti myrkyllisiä kaasuja ja näkemistä vaikeuttavaa savua.

Kaikki tavarat eivät syty palamaan yhtä herkästi, mutta kuten Nurminen toteaa, "kaikki palaa, kunhan tarpeeksi yrittää".

Täyspuiset huonekalut syttyvät hitaammin kuin esimerkiksi vaahdonmuovipatjat, jotka miltei roihahtavat liekkeihin. Minä tahansa materiaalin palamisesta syntyvät kaasut ovat hengitysmyrkkyjä, mutta erityisen vaarallisia ovat kaasut, joita muodostuu kun vaikkapa televisiossa tai sohvan pehmusteissa oleva muoviaines palaa.

NURMINEN lohduttaa kuitenkin, että esimerkiksi ylioppilaskylän pihalle kaartaa palonsammutusvälineistö huomattavasti useammin väärän kuin aiheellisen hälytyksen vuoksi. Nämä johtuvat useimmiten vanhempien asuntojen liesituulettimien puutteesta.

"Kun tehdään jotain tujuman tuoksuisia ruokia, käryt tuuletetaan käytävään. Käytävissä taas on paloilmottimet, jotka hälyttävät sammuttajat paikalle."

Koska kolmannesta aiheettomasta käynnistä laskutetaan, kannattaakin ruoantuoksut tuulettaa suosiolla ikkunoista tai parvekkeelta ulos eikä käytävään.

KAIKKI PALAA, KUNHAN TARPEEKSI YRITTÄÄ.



Kortepohjan ylioppilaskylän A-talon aula on tavaraa täynnään.

PASKA KOTISEUTU

ERI PAIKKAKUNNILTA TULEVAT OPISKELIJAT HAUKKUVAT KOTIKUNTANSA OMALLA MURTEELLAAN.

Elethään ko pellossa

PELLO ON kunta Lapissa ja Ruottin puolele jatkuva kylä Tornionjoen molemmin puolin. Kerroin ko et sie kuitenkin tienny.

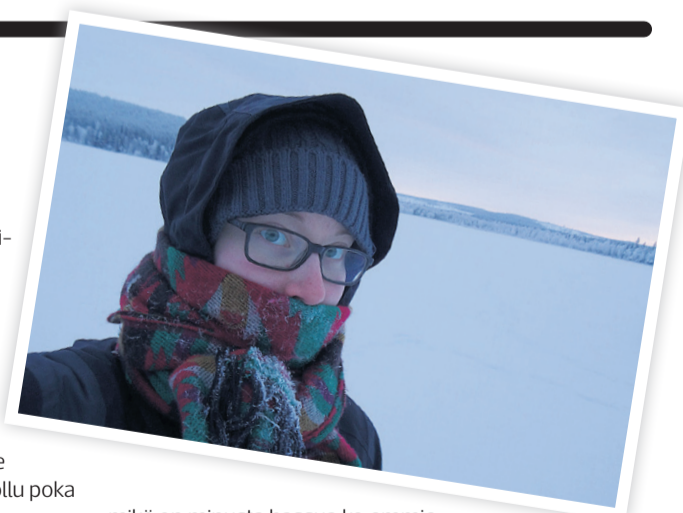
Pellon kunnassa assuupi nytten 3674 asukasta ja yli nelketä prossaa niistä on eläkeläisiä. Arvatenki siellä oli aikoihinan kohta puolet enempi völyjä (populaa) lähinä joppauksen (Ruottista salakuljettamisen) takia. Silloin harrastethin poikkinaintiaki, elikkä saikathin (värkäthin) väylän (joen) toisen puolen kansen ja kesäsin oli aina poikkinaintirajahääät, jossa toinen oli ruottalainen ja toinen suomalainen. Net olit koko kylän yhteiset juhlat. Enhän ei hellua (seurustelukumppania) lövyvy omaltakhan puolelta eikä muutenkhan iloset asiat juurikhan kiinnosta.

PELLO RAKENTUUPI oikeasthan järvikylistä ja kesämökeistä. Nuorena met ruokathiin käyä joka viikko ryyppäämässä jonku mökilä Kukasjärvelä, Konttajärvelä, Sieppijärvelä, Lankojärvelä, Puolamajärvelä, Rattosjärvelä, Raa-

nujärvelä, Ratasjärvelä... No pelathin met seku (vaikea suomentaa, vaikka huvin ja urheilun vuoksi) lentopalloaki välhiin.

Itte mie olen Korpjärveltä, siellä ei muita asunukhaan ko minun perhe. Ala-astheen mie ehin käyä Ruuhijärvelä ennen ko se lakkautethin. Usotsie että joskus oli kuustoistaki kyläkoulua kunnassa ko nytten niitä on kaks. No Pellon keskustasta löytyy peruskoulu ja lukio, eihän sinne ollu meän perältä ko kuusetä kilsaa. Ei se mulle ollu poka mikhään, mutta mie olinki jo yläasteikänen.

NET JOKKA ei jää Pelhoon alkoholisoituhmaan nuuska huulessa vaan lähtevät muuale niin eivät tohi kertoa mistä ovat poies (kotosin) ko eivät jaksu kuunnella niitä peltovitsejä eivätkä praataa murtheelansa ko eivät jaksu kuunnella muitten pelhoshönkhöthykshiä. Itteltäki jääny moni sana poies ko ei niitä kukhaan täälä etelässä ymmärä,



mikä on minusta hassua ko emmiees puhu niin pahasti ko nuot oikeat meänkieliset, joita en ymmärä itekhän.

Häätty (täytyy) lopuksi vasitenki (varta vasten) sanoa, että mie olen Pellostä (en Pelhosta) mutta matkustan kyllä Pelhoon aina pari kertaa vuessa ko rahat juna- liphuun riittää.

Roosa Kämäräinen

Ohjaaja Suvi Salomaa
sovittaa naamiota Nico
Rissaselle.



teksti **Suvi-Tuulia Nykänen** kuvat **Perttu Puranen**

ELÄMÄNKIELISTÄ TEATTERIA

ENSI-ILTA. JYT tekee uuden aluevaltauksen ja kokeilee naamioteatteria. Esitys on viimeinen ennen Ilokiven peruskorjausta.

Tässä näytelmässä ei sanota sanaakaan. Mutta silti se ei ole sanatonta teatteria.

Näin kuvailevat Jyväskylän ylioppilasteatterin kevään esityksen, *Merkkimiehen*, ohjaajat ja käsikirjoittajat **Suvi Salomaa** ja **Antti Viitamäki** uutta teostaan. JYT tekee 5. päivä maaliskuuta omanlaistaan historiaa, kun Merkkimies saa ensi-iltansa. Esitys on ensimmäinen kokoillan naamioteatterinäytelmä Jyväskylässä. Mukana on myös videoita ja varjoteatteria.

Naamioteatteri on nimensä mukaisesti teatteria, jossa näytellään maskit päässä. Ja ollaan hiljaa. Sanoja ei ääneen sanota, mutta Salomaa ei silti kutsuisi naamioteatteria sanattomaksi teatteriksi.

”Asiat kerrotaan vain muulla tavalla kuin sanoilla, esimerkiksi fyysisyydellä. Tällä tavalla myöskään katsojan äidinkielellä ei ole väliä”, hän selittää.

Joskus naamioteatterissa saattaa olla kylttejä tai rekvisiitassa muita tekstejä, mutta Merkkimieheessä ei ole niitäkään.

SALOMAA TUTUSTUI naamioteatteriin Vamos-teatterin kautta opiskellessaan Englannissa näyttelijäksi. Siellä hän oppi myös valmistamaan maskeja, ja siksi osa Merkkimieheessäkin nähtävistä naamiosta on ohjaajan käsialaa.

Englannissa naamioteatteri on huomattavasti tunnetumpaa kuin Suomessa.

”Tänne se on vasta rantautumassa, niin kuin muunkinlainen fyysinen teatteri”, Salomaa toteaa.

Merkkimies on ollut Salomaan ja Viitamäen vuoden mittainen projekti: yhteistyön suunnittelu alkoi tammiukuussa 2014. Salomaa oli tehnyt Jyväskylässä aikaisemmin lyhyitä naamioteatteriesityksiä, ja Viitamäki oli innostunut niistä.

”Ihmettelin, että miten tunnelman voi saada aikaan sillä tavalla, ilman sanoja. Yhden ilmeen naamiot unohtaa ja alkaa suhtautua hahmoihin ihmisinä, ihan kuin niillä ei naamioita olisikaan. Esityksen jälkeen ei oikein ymmärrä, miten se tapahtui.”, Viitamäki sanoo.

JYT valikoitui teatteriksi, sillä teatteri on Viitamäen mukaan tunnettu kokeilunhalustaan. Viimeksi Viitamäki on ohjannut JYT:lle

**ILMAA PITÄÄ
HETI OTTAA,
KUN PÄÄSEE
MASKISTA
ULOS.**

vuonna 2008. Näyttelijänä hän oli mukana vuonna 2010 *Tyynty-miehessä*.

MERKKIMIEHEN TARINA on ajankohtainen. Se kertoo siitä, miten hankalaa on, kun ihmisen pitää aina olla yksilö, mutta kuitenkin sopeutua yhteiskuntaan, olla ja elää niin kuin kaikki muutkin. Siinä on ristiriita: ole yksilö, unelmoi, mutta ole silti osa massaa äläkä haittaile liikoa. Useimmat meistä haluavat tuntea itsensä hyväksytyksi, ja päätyvät sitten etsimään sitä omaa juttuaan koko loppuelämänsä.

Esityksessä seurataan Matin tarinaa melkein syntymästä kuolemaan.

”Matilla on passi, ikään kuin pitsapassi, johon hän saa kaikista tärkeistä virstanpylväistä merkin. Mutta kun elää tietynlaista muotimukaista elämää, jossain vaiheessa alkaa miettimään, että entäs minä. Mitä mitä haluan”, Viitamäki valottaa Merkkimiehen tarinaa.

Intensiivisen tarinan lisäksi musiikki näyttlee Merkkimiehessä suurta roolia. Kaksi tuntia kestävä näytelmä on läpikävelletty, eikä missään kohtaa esitystä pitäisi olla hiljaista hetkeä.

Musiikki on kokonaisuudessaan Viitamäen käsialaa.

”Suurin osa on tehty tietokoneella, mutta yritän saada mukaan myös muutaman aidon soittimen”, Viitamäki suunnittelee.

MUSIIKKI ON tärkeää myös näyttelijöille. Kun sanoja ei ole, näyttelijät seuraavat musiikin iskuja tietääkseen, mitä seuraavaksi tapahtuu.

Seurattavaa riittääkin, sillä Merkkimiehessä on noin 30 roolia ja tasan 10 näyttelijää. Jokainen naamiokin vaihtuu aina roolin ja tunteen mukaan.

”Siinä käy koko ajan sellaista ajatuskulkua, sisäistä dialogia samalla tavalla kuin normaalissakin teatterissa tekee äänellä. Fysiikka pitää huomioida ihan eri tavalla, jokaisen liikkeen täytyy olla tarkoituksenmukainen”, kertoo neljää eri roolia Merkkimiehessä esittävä **Sanni Hirvonen**.

Merkkimiehen kymmenestä näyttelijästä vain yhdellä on aikaisempaa kokemusta naamioteatterista. Hirvonen ja muun muassa Matin äitiä näyttävä **Siiri Lehtonen** ovat pitäneet uutta aluevaltausta mielenkiintoisena.

”Kyllähän maski puristaa ja on epämiellyttävä. Ilmaa pitää heti ottaa kun pääsee maskista ulos. Mutta silti se on jännittävää, sitä ikään kuin unohtaa, että maski edes on päässä. Naamion takana tekee ilmeitäkin ihan samalla tavalla kuin ilman sitä”, Lehtonen pohtii.

MERKKIMIES ON viimeinen Ilokivessä esitettävä esitys ennen kesällä alkavaa peruskorjausta. Viitamäki toivoo, että JYT:n normaalin katsojakunnan lisäksi myös vaihto-opiskelijat löytäisivät kevään esityksen.

”Tässä kun sillä kielellä ei ole väliä. Toivon ja odotan hämmennyttä ja lumoutunutta vastaanottoa, että katsoja alkaa miettiä, mitä ihmettä tämä oikein on”, Viitamäki pohtii.

Sanattomuutta ei pidä pelätä, kuva ja musiikki kyllä kertovat tarinansa. Ja vaikka sanoja ei konkreettisesti kuulekaan, niitä alkaa yllättävän nopeasti keksiä täydentämään tarinaa. Elämäntilanteita ymmärtävät kaikki.

”Tämä on ainutkertainen ja elämänmittainen matka, Ilokiven oma spehtaakkeli”, Viitamäki hymyilee.



Suvi Salomaa ja Antti Viitamäki ohjaavat Merkkimiehen.

MERKKIMIEHEN ESITYSAJAT

- ensi-ilta to 5.3 klo 19
- to 19.3. klo 19
- la 21.3. klo 13
- su 22.3. klo 15 ja klo 19
- to 26.3. klo 19
- su 29.3. klo 15 ja klo 19
- to 2.4. klo 19

- su 5.4. klo 15 ja klo 19
- to 9.4. klo 19
- ke 22.4. klo 13
- 23.4. klo 19

ESITYKSET YLIOPIPILASTALO ILOKIVESSÄ.
LIPUT MAKSAVAT 8-13 EUROA. ESITYS
KESTÄÄ NOIN KAKSI TUNTIA.

Taattuina korvamatoja

AURORA: KADOTAAN KAUPUNKIIN (ROKKA)

Tamperealaisen reggaemusikko Auroran debyyttialbumi Kadotaan kaupunkiin on positiivinen yllätys. Viime vuosina suomalaiset, kirkkaat heleät naispoppäät ovat olleet radiokanavilla enemmän sääntö kuin poikkeus, joten rouhea Aurora on virkistävä tuulahdus. Poppihan Aurorakin lähtökohtaisesti on, mutta myös viitteitä miespuoliseen **Jukka Poikaan** löytyy.

Sinkkukappaleita (*Kulkijan laulu*, *Se soi*, *Eilisen aurinko* ja tuoreimpana *Runopoika*) valittaessa on luotettu korvamatomatokiikkaan. Juuri nuo neljä kappaletta jäävät kaikista helpoiten päähän junaan. Parasta reggaemieninkiä sen sijaan löytyy esimerkiksi levyn aloittavasta *Annetaan tapahtuu* -kappaleesta, jossa mukana on Jätkäjätkistä tuttu **Puppa J.**

Aurora on itse kuvaillut esikoistaan melankolisiksi kokonaisuudeksi. Vaikka sanoitukset ehkä sellaisia ovatkin, niin Auroralle sen sijaan tekee mieli sanoa ennemminkin positiivisesti tervetuloa. Tervetuloa tekemään reggaeta ja poppia eri tavalla kuin on totuttu.

Suvi-Tuulia Nykänen

Itseironinen räppäri

LYTTÄ: MR. HARALD (OMAKUSTANNE)

”Ei jaksakaan keittää vettä, niin syön makaronit kuivana”, räppää jyväskyläläinen Lyttä soololevynsä *Laiskurit* -kappaleella. Tuo yksittäinen rivi tiivistää, millaisessa mielenmaisemassa

hän liikkuu Mr. Harald -albumillaan.

Lytän käsittelemät aiheet ovat kuluneita. Esimerkiksi päihteidenkäyttö, laiskuus ja välinpitämättömyys muiden ihmisten mielipiteitä kohtaan ovat olleet vuosia vakiosisältöä kotimaisilla räppilevyillä.

Mr. Haraldin pelastavat kuitenkin Lytän omaperäinen tapa räpätä, itseironia sekä jenkikiräpin traditioille kumartava tuotanto. Albumi on tärkeä muistutus siitä, että metallimusiikistaan tunnetussa Jyväskylässä on myös muita virkeitä alakulttuureita.

Tuomas Kokko

Vielä kerran Eino Leino

ELE: ELE (SOKANEN)

ELE on Eva & Manu -yhtyeestä tutun **Eva Louhivuoren** luotasaama poppoo, joka on käsitelty **Eino Leinon** runoja uusiksi. Sävellyksistä on vastannut laulaja Louhivuori itse, tautalla taas on monista muista pop/folk-yhtyeistä tuttuja muusikkoja. ELE on kuitenkin omien sanojensa mukaan ennen kaikkea kaveriporukka.

Albumille päätyneet runot ja niistä syntyneet kappaleet eivät ole Leinon tuotannosta niitä tunnetuimpia. *Elegiaa* tai *Lapin kesä* ei tältä levyllä siis löydy, mikä on ehdottoman hyvä. Leinon runoudesta on hyvä tuoda esiin muitakin helmiä. Paikottain levy vain kuulostaa hieman samalta ja puuduttavalta. Piristävinä ruuskeina toimivat rohkeat sovitukset. Esimerkiksi *Suuri onni* ja singlenä julkaistu *Kun kello soi* tuovat runoutta esille kunnioitavasti mutta silti rullaavasti, eivät ollenkaan tylsästi.

Suvi-Tuulia Nykänen

Vapaita kaksioita

Nyt on varaa valita!

2h+ keittiö/keittokomero/tupakeittiö

Miten vaivatonta:
JYYn jäsenille vuokraan sisältyy netti (!!), vesi, sähkö, pesutupien käyttö, yleiset saunat ja kotivakuutus!

Hakuohjeet
www.kortepohja.fi

Koteja kaveruksille, pareille ja perheille.

Muista myös nämä!

- Keskustaan lyhyt matka!
- Monta urheilumestaa lähellä!
- Bussit kulkee hyvin!
- Kotiin lyhyt matka!
- Opiskelemaan lyhyt matka!
- Kauppaan lyhyt matka!
- Baariin lyhyt matka!
- Kaverit lähellä!



Kortepohjan
ylioppilaskylä
www.kortepohja.fi



ÄLÄ TYYDY HYVÄÄN. VAADI PARASTA.
**SUOSITUT SONYT
MIDARESTA!**



**Sony
Xperia Z3**

- Alumiinirunko
- 20,7 MP kamera
- 5,2" Full HD näyttö

599€
(Norm. 629 €)

**Sony
Xperia M2 Aqua**

- Pöly- ja vesitiivis
- 8 MP kamera
- 4,8" qHD näyttö

199€
(Norm. 229 €)

**Sony
Pöytälaturi**

- Xperia Z3/Z3 Compact
- Magneettikiinnitys

3990€



**Sony Style
Cover-kotelot**

- Ikkunamalli
- Sopii pöytälaturiin
- Xperia Z3/Z3 Compact

3990€

ALKUPERÄINEN



Tarjoukset on voimassa 21.2.2015 saakka.

Ahjokatu 12, Jyväskylä
Ma-Pe 9-17 (myymälä, huolto)
La 10-15 (myymälä)
Puh. 020 792 4400

midare.fi

**Liikuttavaa
socialidemokratiaa.**



hannahuumonen.fi



ILOKIVEN RUOKALISTA 16.2.-6.3.

VKO 8

MA 16.2.

Maustein vihanneswokki*
Päivän kala*
Jauhelihapihvi, kermapippuri-
kastike

TI 17.2.

Kasvishernekeitto, laskiaispulla*
Hernekeitto, laskiaispulla*
Broileripyörökät

KE 18.2.

Kikhernecurry*
Sitruunainen turskaleike,
jugurttikastike*
Kinkkukiusaus

TO 19.2.

Tofu-kasviskeitto*
Chilikala
Täytetyt jauhelihaohukaiset*

PE 20.2.

Soijakasviskastike*
Broileritomaattikastike*
Pizza

VKO 9

MA 23.2.

Kasvistortillat*
Lohikiusaus
Broilerikookoskeitto*
Keitetyt nakit, perunasose

TI 24.2.

Kasvislasagnette*
Paistettu pangasiusfile
Barbequekalkkunakastike*

KE 25.2.

Unkarilainen kasviskeitto*
Kalamurekepihvi
Meksikolainen lihapata*

TO 26.2.

Kasvispizza*
Kalaa sitruunakastikkeessa*
Broilerijuustokebakot

PE 27.2.

Quornwokki*
Kirjohimurekepihvit
Kaalilaatikko*

VKO 10

MA 2.3.

Herkkusienirisotto*
Repeat seipalat, jugurttikastike*
Jauhelihalasagne

TI 3.3.

Pinaattikeitto*
Uunimakkara
Aprikoosi-lihapata*

KE 4.3.

Juuresratatouille*
Silakkapihvit
Karjalanpaisti*

TO 5.3.

Vihreä kasviscurry*
Tonnikalapasta*
Jauhelihapihvi, tomaattikastike*

PE 6.3.

Kasvis-papupihvit*
Currykala*
Keltainen broilerikastike

*Täyttää Kelan suositukset

teksti **Anna Näveri** kuva **Perttu Puranen**

Kasvot ankan takana

TAITEILIJA. Riitta Uusitalo lahjoitti Mattilanniemen A-rakennuksen neonväriset ankkataulut yliopistolle vuonna 2000. Taiteilija saapui kertomaan, mistä tauluissa oikein on kyse.

Mä en ole täällä Mattilanniemessä vielä käynyt-kään katsomassa töitäni. Oli jännittävää tulla, sillä ajattelin näin vanhojen töiden olevan varmasti ihan hirveitä. Mutta nämähän alkaa olla jo huvittavia.

OLEN jyvaskyläläinen kuvataiteilija, graafikko ja sarjakuvapiirtäjä. Tuorein julkaisuni on omakustanteinen sarjakuvakirja *Enimmäkseen Single* viime joulukuulta. Teos juhlistaa kolmekymmenvuotista taiteilijan uraani.

Sain Sarjakuvaseuran Puupäähattu-palkinnon vuonna 1993 ja Jyvaskylän kaupungin kulttuuripalkinnon vuonna 1997, mutta en oikein osaa valita olisiko piirtäminen, maalaaminen vai kirjoittaminen se mun juttu. Täytän jo 55 vuotta enkä vielä tiedä, mistä eniten tykkäisin. Viikko sitten lähetin romaanin käsikirjoituksen kustantamoon, tänään taas meinasin myöhästyä tästä haastattelusta, kun unohduin maalaamaan.

ANKKATAULUT tein vuonna 1991. Mulla ei ollut mitään ulkopuolista sensuuria niitä tehdessä, joten sain kokeilla rajojani ja tehdä vapaasti kankaalle mitä huvittaa. Luulen, että niissä ei ole sen syvempää sanomaa kuin suurelle kankaalle maalatun kuvan kyky provosoida ja herättää tunteita. Joku voi sanoa ankkatauluja aggressiivisiksi, mutta mun mielestä niistä välittyy ennemminkin sellainen nuoren taiteilijan maailmantuska.

Aku Ankan tapasin ensimmäistä kertaa fiskarilaisen kerrostalon kellarikomeroissa 60-luvulla, ollessani neljän, viiden vanha. Perheemme asui Fiskarissa ennen muuttoa Jyvaskylään. Tuoloin kotitalomme kellarin lukitsematon komero toimi turvapaikanani. Komeroissa oli korkeat pinot 60-luvun Akuja. Niinpä odotelin pölyn laskeutumista ihailien **Carl Barksin** piirtämiä pitkiä, hienoja tarinoita.

OPISKELIN kuvataiteita Oriveden opistossa ja Kankaanpään taidekoulussa. Taiteeni on herättänyt voimakkaita reaktioita. Kiusallisenä esimerkkinä tästä on äänestys tilatun maalaukseni poistamisesta Keski-Suomen keskussairalan synnytysosastolta samanaikaisesti, kun olin itse osastolla.

Olin juuri tehnyt osastolle tilauksesta triptyykkimaalauksen *Simpukkaperhe*. Vuosi oli 1989, odotin esikoistani ja sain taulun valmiiksi vähän ennen synnytystä. Taulusta nousi ilmiriita, työntekijät vihasivat sitä ja halusivat sen pois. Synnyttämään mennessäni hampaani kalisivat. Pelkäsin, otetaanko mua ollenkaan synnyttämään siinä mekkalassa.

Mä tietenkin tunnustin heti tehneeni sen eteisen maalauksen. Tunnustin jopa kättilölle, joka kärkeäi mua osastolle sängyllä. Osastolla sitten nainen viereisestä sängystä kysyi, olinko täyttänyt kyselykaavakkeen mehulasin alla. Siinä kysyttiin johdattelevasti, vihaako eteisaulan maalausta. Minun mehulasini alla ei ollut tietenkään mitään kaavakkeita, halusivat kai säästellä.

Vuosien päästä sain lukea vastaukset. Suuressa osassa kysyttiin, miksi taiteilija haluaa pilata ihmisten tärkeimmän perhetaphtuman kuvaamalla kehitysvammaista vauvaa ja äitiä, joka kuristaa pikkupoikaa.

Mielestäni maalasin onnellisen lapsiperheen, jossa on vanhemmat, lapsi ja vastasyntynyt kapololapsi isän sylissä. Joillekin katsojille työ näkyi perheväkivaltilanteena. Maalaus ei saanut olla esillä kovin kauaa.

ON MUKAVAA, että yliopistolla maalaukseni ovat esillä eivätkä varastossa. Lahjoitin noin 30 työtäni yliopistolle vuonna 2000. Niiden säilyttämiseen kotona minulla ei ollut tilaa. Oli iso helpotus antaa ne tänne, sillä muuten työt olisivat menneet yksitellen kaatopaikalle.



Uusitalon taidetta voi bongata Mattilanniemen ohella Seminaarinmäeltä. Synnytysosastolla vuonna 1989 kuohuttanut triptyykin *Simpukkaperhe* löytyy taiteilijan nettisivuilta.

EHTIIHÄN SINNE PARIISIIN MYÖHEMMINKIN

24.5. saakka

Luennot torstaisin
klo 16.30-18 vapaa pääsy

26.2. Onko kanto taidetta? Markku Valkonen
12.3. Lehdissä kirjoitettua - keskisuomalaista
kuvataide-elämää 1950- ja 1960-luvuilla, Seija Heinänen
26.3. Taiteilijamuistoja, Hannu Castrén

Late Nights Suoja Support

perjantaina 13.3. klo 21 saakka vapaa pääsy.
Kulttuuriympäristön opiskelijat virittävät positiivista ajattelua
Suoja-talon tulevaisuudesta, mm. performanssiryhmä Horonkärityksen
Anger Management Master Class Advanced Self Help Workshop



**JYVÄSKYLÄN
TAIDEMUSEO**

KAUPPAKATU 23, TI - SU KLO 11-18
OPISKELIJAT 3 €, MUUT 6 €

TAIKUN JA OKL:N OPISKELIJAT VAPAA PÄÄSY, PERJANTAISIN KAIKILLE VAPAA PÄÄSY



KUVA: JIRI HALTONEN

Hyvää elämää OPISKELIJAKAUPUNGISSA

Kysy Jyväskylästä - opastamme kaikissa mieltäsi askarruttavissa kysymyksissä!
www.jyvaskyla.fi/neuvonta • visit.jyvaskyla.fi • www.jyvaskyla.fi/liikunta

Kun haluat lisätietoa harjoittelupaikoista, kesätöistä tai sijaisuuksista,
ota yhteyttä rekrytointiin! www.jyvaskyla.fi/rekrytointi

www.jyvaskyla.fi



psst! Lataa ilmaiseksi älypuhelimellesi **Mobilikunta Jyväskylä**,
josta löydät kaupungin tapahtumatiedot, uutiset, tärkeimmät
yhteys- ja paikkatiedot sekä uusimpana häiriöviestit.

JYVÄSKYLÄ



Kunto
maailma

Täyden palvelun kuntokeskukset -
Lähellä Sinua!
Kuntosali, Ryhmäliikunta, Personal Training

**Jyväskylän kattavimman
ryhmäliikunnan tarjoaa
Kuntomaailma!**

Helmikuun uusille
kuntoilijoille tarjoamme,

4 kuukautta
puoleen hintaan! Eli neljälle
kuukaudelle -50%...

(Kampanja sisältää 3 Personal Trainer -ohjausta!
Tarjous koskee 12kk liikuntasopimuksia)



Abjakeskus &
Torikeskus

010 4399 750
(8,55sentt. puh. 17,17sentt. min. (alv 24%))

www.kuntomaailma.fi

Melanie
collections

**Kevät
UUTTA!**



PIGEON
COLLECTION



40v. laukkukauppa Jyväskylässä



Laukkujen erikoisliike

palveluajasta vuodesta 1975

MINI LAUKKU

www.laukkuja.fi



Hyvitämme
tunnin
parkkimaksun

TORIKESKUS, Yliopistonkatu 36, p. (014) 614 465, ark. 9-19, la 10-17