

**TEETKÖ GRADUSI TUTKIMUSPROJEKTIIN?
PIDÄ OIKEUKSISTASI KIINNI**

10

Lue, jaa, kommentoi:
jylkkari.fi
facebook.com/jylkkari

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI 24. MARRASKUUTA - 14. JOULUKUUTA 2014 54. VUOSIKERTA

JYLKKÄRI

**KALJAA NETISTÄ,
SE ON HALPAA**

**YOUTUBE AUTTOI
BÄNDIN KIINAAN**

**MAAILMANMESTARI
VÄÄNTÄÄ VÄIKKÄRIÄ**



Runonkeruumatka
Lönnotin hengessä

Maksukorotusten tuplapotti

Ylioppilaskuntamme jäsenmaksu ottaa pian reilun harppauksen isojen liigaan. Muutama vuodessa kirimme mitä todennäköisimmin seitsemänneltä sijalta yhdeksi Suomen hintavimmista ylioppilaskunnista. Korotusta tulee ensi lukuvuodelle 14 euroa, sitä seuraavalle varmaankin toinen moka tai vähän enemmän. Jälkimmäisestä varmuus saadaan vasta vuoden kuluttua, lukuvuoden 2015–2016 korotus puolestaan hyväksyttiin sopuisasti edustajiston viime kokouksessa. Päätöksen yksimielisyys saattaa aika huvittavaan valoon aikaisempien vuosien periaatteelliset hiusten repimiset muutaman euron korotuspaineiden äärellä.

Vaikeina aikoina tehdään vaikeita päätöksiä, ja niitä meille tarjoilevat Ylioppilaiden terveydenhoitosäätiön rahapula sekä Ilokiven remontti, presented by Suomen valtioneuvosto ja Aallon ripeästi ränsistävät rakenteet. Kymmenen euroa ensi vuoden korotuksesta menee valtionavustusta menettäneelle YTHS:lle, loput ylioppilastalon peruskorjauksen rahoittamiseen.

SUhteellisesti kahdelle vuodelle suunnitellut korotukset ovat huikeat, ne lähentelevät kolmasosaa nykyisestä jäsenmaksusta. Jos kollektiivinen kärsimys yhtään helpottaa, kannattaa kuitenkin tiedostaa, etteivät jyväskyläläiset ole tilanteessa yksin. Tällä hetkellä näyttää siltä, että YTHS-korotus siirtyy saman suuruisena miltei kaikkien Suomen ylioppilaskuntien jäsenmaksuihin. Tämän lisäksi terveydenhoitosäätiö täydentää kuivettuvaa tulovirtaansa käyntimaksujen korotuksilla.

Prosentteja räknätessä on myös hyvä huoma-

**VÄHÄN
HELPOMMIN
PURTAVANA
REMONTTI-
KOROTUKSET
OLISI VOINUT
TARJOILLA.**

ta, ettei ensi lukuvuoden remonttilisä ole juuri suurempi kuin tavallinen indeksikorotus, joka jää siis tällä kertaa kokonaan pois. Meille nyt vain sattui sikäli huono tuuri, että kaksi kallista lävähti yhtä aikaa maksettavaksi.

Vähän helpommin purtavana remonttikorotukset olisi silti voinut tarjoilla. Ylioppilaskuntamme toimitusjohtaja **Marko Huttunen** totesi taannoin Jylkkärille, että Ilokiven korjaustarve on ollut tiedossa pitkään. Jälkiviisaana voisi toivoa, että jäsenmaksuakin olisi uskallettu korottaa tunnustavasti jo aikaisemmin. Näin kustannuksia olisi hajautettu isommalle maksajajoukolle, eikä nostotarve olisi ollut kerralla yhtä suuri.

Viime vuosina ylioppilaskunta on kyllä säästänyt remonttirahastoon, mutta kuten nähdään, varsinaista pehmeää laskua varautumisella ei ole saavutettu.



NOIN MUUTEN Ilokivi-projekti osuu varsin mainioon aikaan; matalien korkojen talouskriisi on hyvä aika remontoida lainarahalla.

YTHS:n tulevaisuus sen sijaan näyttää olevan haasteita väärällä. Nythän valtio uhkasi ensin poistaa koko terveydenhoitosäätiölle myöntämänsä vuokra-avustuksen, mikä olisi tarkoittanut käytännössä viidesosan lovea YTHS:n rahoitukseen. Sittenkin ilmeisesti itsekin säikähtäneet poliitikot lievensivät leikkauksia puoleen suunnitelluista. Kysymys voi kuitenkin nousta uudelleen esiin, kun valtion vyöstä ensi vuonna tavoitellaan seuraavaksi sisempää reikää. Ylioppilaskunnat odottavat puolustusasemissa.

Minna Tiainen

paatoimittaja@jylkkari.fi



KANSAN ÄÄNI

PUHU SUUSI PUHTAAKSI. ANNA PALAUTETTA JA HERÄTTELE KESKUSTELUA.

Lukukausimaksuargumentit ovat lastentarhasta

Lukukausimaksut ulkomaisille opiskelijoille ovat huono idea, kuten lukuisat tutkimukset osoittavat. Suomen hallitus on tästä huolimatta päättänyt esittää, että Suomessa otettaisiin käyttöön vähintään 4000 euron vuosittaiset maksut EU:n ja Euroopan talousalueen ulkopuolelta tuleville opiskelijoille. Maksujen on todettu pudottavan opiskelija- ja hakijamääriä, mikä taas johtaa kotikansainvälistymisen vähenemiseen ja estää yliopistojen kansainvälistymistavoitteen toteutumisen. Lukukausimaksuja perustellaan muun muassa sillä, että ne toisivat yliopistoille lisää rahaa. Tämäkin väite on todettu monissa yhteyksissä perättömäksi – maksujen hoitamisen vaiva ja lisääntyvä hallinto aiheuttaisi todennäköisesti nollatulojen yliopistoille.

Maksujen kannattajiin kuuluvat tällä hetkellä käytännössä kaikki neljä suurinta puoluetta, joten maksut näyttävät tulevaisuudessa väistämättömiltä. Jos lukukausimaksusyytys menee läpi, on surullista, millaiselle vastustajalle taistelu on hävitty. On turhauttavaa, että argumentoin-

tiin on käytetty tutkimustuloksia, kun vastapuolen väitteet ovat olleet tasoa ”juupas-eipäs” ja ”meidän iskä voittais teidän iskän”. Tuntuu siltä, että lukukausimaksujen kannattajat ovat olleet kykenemättömiä pe-

rehtymään tilastofaktoihin ja aiheesta tehtyihin tutkimuksiin – argumentteihin on sotkettu aina ylpeys suomalaisesta koulutusjärjestelmästä ja pelko siitä, et-

tä ulkomaalaiset opiskelijat aiheuttavat ”aivovuotoa” ulkomaille. Lukuihin tutustuminen kertoo muuta: kaksi kolmasosaa ulkomaisista opiskelijoista jää Suomeen opintojen jälkeen.

Opiskelijat ja yliopistoväki taistelevat edelleen maksuttoman koulutuksen puolesta, koska se nähdään sellaisena suomalaisen koulutuksen itseisarvona, josta ei tule jatkossakaan luopua. Olisi vain toivottavaa, että vastapuolen perustelut ja argumentit edes pyrkisivät lukukausimaksujen vastustajien tasolle.

Taimo Halme

KIRJOITTAJA ON JYYN HALLITUKSEN KORKEAKOULUPOLIITTINEN VASTAAVA

**KAKSI KOLMASOSAA
ULKOMAISISTA
OPISKELIJOISTA JÄÄ
SUOMEEN.**



JYLKKÄRI HAKEE SIVIILIPALVELUSMIESTÄ!

ME JYLKKÄRISSÄ elämme jo ensi kevättä. Työskenteletkö juuri sinä silloin lehtemme toimituksessa? Jylkkäriin sivarin tehtäviin on perinteisesti kuulunut valokuvaaminen. Entä osaatko taittaa? Piirtää? Kirjoittaa? Näitä kaikkia voi Jylkkäriin sivari myös tehdä, vahvuksistaan ja kiinnostuksestaan riippuen.

TARJOAMME RENNON työporukan, kiinnostavan näköalapaikan yliopiston elämään ja hyvät mahdollisuudet kehittää itseään kuvaajana, taittajana tai toimittajana. Työaikamme ovat joustavat eivätkä sisällä joulunpyhiä tai muita ikävyvyyksiä.

TOIVOMME sinulta luovuutta ja ideointikykyä sekä ennen kaikkea reipasta asennetta. Nykyinen sivarimme kotiutuu 14.3. ja toivomme, että pystyisit aloittamaan mahdollisimman pian sen jälkeen. Tarvittaessa palveluksen alkamisajankohdasta voidaan hieman joustaa. Kesällä lehden lomaillessa sivari työskentelee lyhyen ajan myös JYYn asukas- ja taloustoimistossa.

LÄHETÄ hakemuksesi osoitteeseen paatoimittaja@jylkkari.fi. Alamme käsitellä saapuneita hakemuksia 15.12., minkä jälkeen valitsemme sivarin sopivan löydyttyä. Liitä mukaan muutama näyte osaamisestasi tai linkki netissä sijaitseviin näytteisiin / portfolioon.

Kartalla

VAASAN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

1 VY:n jäsenmaksu on tältä lukuvuodelta 128 euroa. Lukuvuodeksi 2015-2016 jäsenmaksu nousee 142 euroon.

ITÄ-SUOMEN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

2 ISYY:n jäsenmaksu on 114 euroa. Maksua esitetään nostettavaksi 126 euroon, mikä sisältäisi 10 euroa YTHS-korotusta ja 2 euroa indeksikorotusta.

LAPPEENRANNAN TEKNILLISEN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

3 LTKY:n jäsenmaksu on nyt 109 euroa, ensi lukuvuonna 117 euroa. Nostoa on 8 euroa eli YTHS-korotus ei siirry täysmääräisenä jäsenmaksuun.

SVENSKA HANDELSHÖGSKOLANS STUDENTKÅR

4 SHSn jäsenmaksu on nyt 108 euroa. Ensi lukuvuonna jäsenmaksu on 120 euroa. Nousu selittyy pääosin YTHS:n osuudella.

ÅBO AKADEMIS STUDENTKÅR

5 ÅASn jäsenmaksu on 106 euroa. Ensi vuodeksi jäsenmaksua korotetaan todennäköisesti 10 eurolla.

AALTO-YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

6 AYY:n jäsenmaksu on tänä vuonna 103 euroa. Ensi lukuvuoden korotuksista ei ole vielä päätetty, mutta hallitus esittää nostoa 114 euroon.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

7 JYY:n jäsenmaksu on 102,5 euroa. Lukuvuodeksi 2015-2016 jäsenmaksu nousee 116,5 euroon. Korotuksesta 10 euroa johtuu YTHS:n osuuden kasvusta ja loput lloki-ven remontista. Jäsenmaksua on tarkoitus nostaa myös tätä seuraavana vuonna 14 eurolla remonttikustannusten vuoksi.

TAMPEREEN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

8a Tamyn jäsenmaksu on 100 euroa. Lukuvuodeksi 2015-2016 jäsenmaksu nousee 114 euroon.

TAIDEYLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

8b TaiYo:n jäsenmaksu on nyt 100 euroa. Ensi lukuvuodeksi maksu nousee todennäköisesti noin 111 euroon.

TAMPEREEN TEKNILLISEN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

10 TTY:n jäsenmaksu on 97,90 euroa. Jäsenmaksu nousee ensi lukuvuonna arviolta 111 euroon.

OULUN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

11 OYY:n jäsenmaksu on 96 euroa. Ensi vuoden korotuksia ei ole vielä päätetty. Todennäköisesti summa nousee 108-109 euroon, johon sisältyisi YTHS:n osuuden lisäksi muutaman euron indeksikorotus.

TURUN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

12 TYY:n jäsenmaksu on 94 euroa. Ensi lukuvuoden jäsenmaksusta päätetään 10. joulukuuta. Pohjapapereissa uudeksi jäsenmaksuksi on suunniteltu 104,5 euroa.

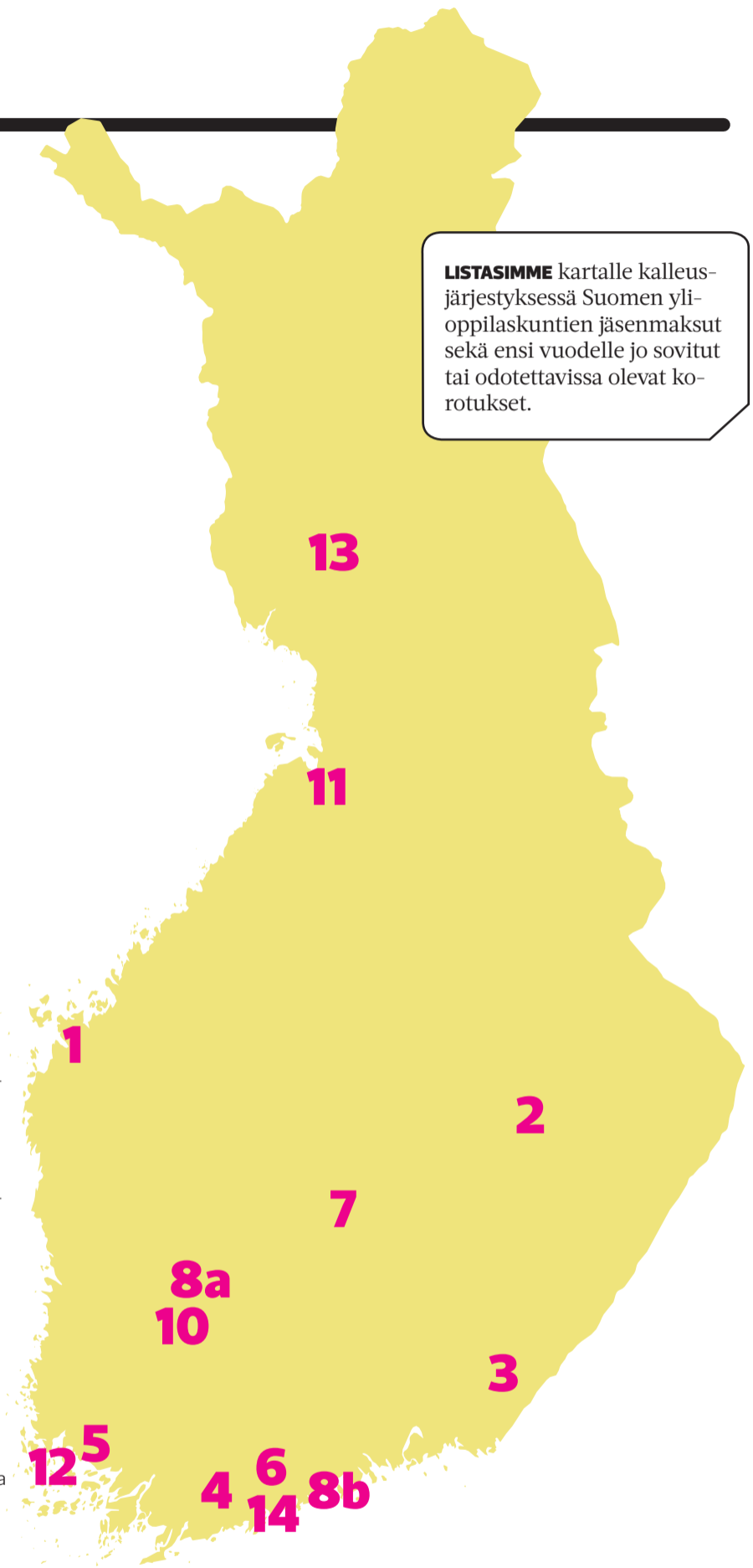
LAPIN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

13 LY:n jäsenmaksu on tänä lukuvuonna 93 euroa. Ensi vuonna maksu nousee 105 euroon.

HELSINGIN YLIOPISTON YLIOPIILASKUNTA

14 HYY:n jäsenet maksavat lukuvuodesta 92 euroa. Jäsenmaksu nousee ensi vuonna todennäköisesti 102 euroon YTHS:n vuoksi.

LISTASIMME kartalle kalleusjärjestyksessä Suomen ylioppilaskuntien jäsenmaksut sekä ensi vuodelle jo sovitut tai odotettavissa olevat korotukset.



JYLKKÄRIN TOIMITUS

Opinkivi, 1. kerros, huoneet 119-120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
jylkkari@jylkkari.fi

Päätoimittaja: Minna Tiainen
paatoimittaja@jylkkari.fi
p. 045 137 1957



Toimittaja: Arimo Kerkeä
toimittaja@jylkkari.fi
p. 050 353 3362



Kuvaaja-graafikko: Perttu Puranen
sivari@jylkkari.fi
p. 050 353 2676



Kannen kuva: Anna Näveri
Painos: 6000 kpl
Painopaikka: I-Print Oy, Seinäjoki
p. 06 4186750

ISSN 0356-7362

ILMOITUKSET

Valto Merta:
044 9880 408
valto.merta@jylkkari.fi

Vuoden viimeinen lehti ilmestyy 15.12.2014.

SEURAAVA AVUSTAJAPALAVERI

TULE TEKEMÄÄN KANSSAMME JYLKKÄRIÄ!

ti 25.11.

Jylkkäri järjestää avustajapalaverin aina lehden ilmestymistä seuraavana tiistaina Opinkiven saunalla klo 14.00-16.00.

Mitään aiempaa kokemusta emme edellytä, vaan olemme paikalla auttaaksemme mahdollisimman monia luomaan itse kaupunkiin lehden, jota opiskelijat haluavat tehdä ja lukea.

teksti **Arimo Kerkelä** kuva **Perttu Puranen**

Lisätöiden korvaukset kiven alla

PROJEKTIGRADUT. Opinnäytetyön tekeminen oman laitoksen tutkimusprojektiin on vallitseva käytäntö useilla yliopiston aloilla. Opiskelijoiden velvollisuuksista ei kuitenkaan ole yhteisiä pelisääntöjä. Jos opiskelijan työmäärä karkaa käsistä, ei korvausten saaminen ole itsestäänselvyys.

Kuudennen vuoden psykologian opiskelija **Ville Suutari** teki gradunsa psykologian laitoksen tutkimusprojektissa, jossa tarjottiin hyväksymis- ja omistautumisterapiaa unettomuudesta kärsiville. Projektin mittaukset tehtiin lukuvuonna 2012-2013.

Kun tutkimukseen haettiin koehenkilöitä, hakemusten määrä yllätti tutkijat. Aluksi yksilöterapiaa piti järjestää vain kahdeksalle tutkittavalle, mutta hakemuksia tulikin yli sata. Eettisistä syistä tutkimus päätettiin muuttaa ryhmäterapiaksi, johon mahdollisimman moni voisi osallistua.

”Työmäärä löi meidät kaikki ällikällä. Ei se niin ollut, että meidät olisi huijattu siihen, vaan tilanne vain muuttui. Oli mahdollista ennakoita, että siinä kävisi noin”, Suutari muistelee.

Projektin pausessa myös opiskelijoiden työmäärä kasvoi huomattavasti. Suutarin mukaan hänellä ja muilla projektin opinnäytetöiden tekijöillä ei ollut mahdollisuutta kieltäytyä ylimääräisistä töistä.

”Graduntekijöinä meidän oli pakko tehdä ne hommat. Vasta sen jälkeen neuvoteltiin, saako niistä jotakin ekstrapaa.”

Suutari ja useimmat muut opiskelijat jatkoivat tutkimusprojektissa vielä lukuvuoden loppuun vapaaehtoisesti. Ylimääräinen työskentely korvattiin lopulta opintopisteinä, joita Suutari sai kymmenen.

”Jouduimme itse vielä ajamaan sitä, että saisimme ne ylimääräiset opintopisteet. Keksimme itse nimen sille kurssille, johon pisteet laitettiin.”

TÄLLÄ HETKELLÄ opinnäytetöitä tehdään tutkimusprojekteihin psykologian laitoksen lisäksi liikuntatieteissä sekä muutamalla muulla yliopiston laitoksella. Jyväskylän yliopiston ylioppi-

laskunnan koulutuspoliittiselle sihteerille **Susanna Koistiselle** on tullut vuosien varrella yksittäisiä yhteydenottoja projektigradujen ongelmista.

”Niissä ei ole välttämättä kovin selkeästi sovittu työnjakoa, tai sitten aikataulut ovat venyneet ja sen kautta on ollut ongelmia”, Koistinen kertoo.

Koistinen kummeksuu järjestelyä, jossa lisätyöt on jälkikäteen korvattu opintopisteillä.

”Opintopisteitä pitäisi saada vain siitä, että täyttää osaamistavoitteet jostakin tietyistä opintojaksosta. Niitä ei pitäisi antaa satunnaisesti mistä tahansa.”

Koulutuspoliittisen sihteerin mukaan ylimääräisistä projektitöistä voidaan antaa opintopisteitä, kunhan opintosuunnitelmasta löytyy niille paikka. Korvauksista tulisi silti sopia ennakkoon.

”Korvauksista täytyisi tehdä selkeä kirjallinen sopimus. Ei näiden pitäisi tulla kenellekään osapuolelle yllätyksenä kesken projektin”, Koistinen sanoo.

Joissakin tutkimusprojekteissa ylimääräisistä töistä on maksettu myös rahallista korvausta. Ville Suutari kertoo, että heidän projektissaan tämä ei onnistunut budjettisyistä. Suutari itse on hyötynyt lisäopintopisteistä, mutta loppuvaiheen opiskelijoilla tilanne voi olla toinen.

”Mitä jos olisimme olleet niitä ihmisiä, jotka tekevät gradunsa vasta opintojen päätteeksi? Silloin ylimääräiset pisteet olisivat menneet ihan hukkaan”, Suutari huomauttaa.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON psykologian laitoksen johtajan **Jari-Erik Nurmen** mukaan psykologian laitoksella keskustellaan suhteellisen usein siitä, ettei opiskelijoiden työmäärä tutkimusprojekteissa saa kasvaa liian suureksi. Yhteisten käytäntöjen luominen on kuitenkin vaikeaa.

Psykologiaa opiskelevan Ville Suutarin mielestä opiskelijoiden on vaikea tietää, mitä töitä tutkimusprojektissa tehtävään opinnäytetyöhön kuuluu. ”Kun ei tiedetä oikeuksia eikä vaatimuksia, niin sitten ei osata katsoa niiden suhdetta”, Suutari sanoo.



KEKSIMME ITSE NIMEN SILLE KURSSILLE, JOHON PISTEET LAITETTIIN.

”Ongelma ainakin psykologiassa on se, että projektit ovat niin kovin erilaisia. Varmaan jonkinnäköisiä pelisääntöjä täytyy yrittää luoda, mutta ei se ihan helppoa kyllä ole”, Nurmi pohtii.

Nurmi uskoo, että lisätöiden korvauksissa on paljon vaihtelua eri tutkimusprojektien välillä. Esimerkiksi budjettijärjestelyt vaikuttavat siihen, voidaanko lisätöistä maksaa korvausta. Nurmen oman tutkimusalan projekteissa ylimääräiset työt korvataan rahana.

**VARMAAN
JONKINNÄKÖISIÄ
PELISÄÄNTÖJÄ
TÄYTYY YRITTÄÄ
LUODA, MUTTA EI SE
IHAN HELPPOA KYLLÄ
OLE.**

”Olemme esimerkiksi sopineet, että valmista aineistoa vastaan tehdään noin kahden viikon työ määrä. Jos työ määrä menee sen yli, maksetaan opiskelijalle ylimenevästä osuudesta tunti-työnä”, Nurmi kertoo.

Ville Suutarin mukaan opiskelijoiden on vaikea vaatia oikeuksiaan, koska niitä ei tunneta.

”Tämmöisissä asioissa ohjaaja on vielä jonkinlainen auktoriteetti. Vastaan sanominen voi olla todella vaikeaa, vaikka tietäisikin ne oikeudet”, Suutari arvioi.

VAIKKA OPISKELIJOIDEN työ määrään liittyykin ajoittaisia epäselvyyksiä, on tutkimusprojekteihin tehtävissä opinnäytetöissä Suutarin mielestä paljon hyviä puolia. Tutkimusprojekteissa muun muassa näkee käytännössä, kuinka tiedeyhteisö toimii.

”Kun on kuunnellut miten muut tekevät graduja, niin siellä tunnutaan tekevän vielä enemmän semmoista täysin turhaa ja käsittämätöntä työtä, jota meillä ei tehdä.”

Psykologian laitoksen johtajan mukaan opiskelijat ovat järjestelmään tyytyväisiä.

”Kyllä minulla on sellainen käsitys, että opiskelijat ovat hyvinkin tyytyväisiä. En ole kuullut mitään suuria nuri-noita”, Jari-Erik Nurmi sanoo.

Nurmi kertoo, että tutkimusprojekteissa ohjaajat tuntevat aihealueensa hyvin ja ovat usein motivoituneempia kuin niin sanotuissa ”villeissä graduissa”. Lisäksi tutkimusprojektit tarjoavat opiskelijalle laajan yhteisön tuen.

Tutkimusgraduista on hyötyä myös laitoksille. Nurmi muistelee, että vielä parikymmentä vuotta sitten psykologian laitoksella tehtiin perinteisiä itsenäisiä graduja. Tuolloin gradut saattoivat kestää vuosikausia.

”Tämmöisen projektityöskentelyn ja aika tiukan ohjauksen hyvä puoli on se, että gradut valmistuvat lähes poikkeuksetta 0,5-1,5 vuodessa”, psykologian laitoksen johtaja vertaa.

Nurmen mukaan olisi hyvä, jos tutkimusprojekteihin tehtävät gradut leviäisivät laajemmallekin.

”Luulisin, että monella alalla kannattaisi aloittaa samanlainen järjestely. Erityisesti opiskelijoiden kannalta se on aika hyvä systeemi.”



YTHS:n käyntimaksut nousevat ensi vuonna

YLIOPPILAIDEN terveydenhoitosäätiö YTHS:n käyntimaksuihin on luvassa korotuksia. Korotukset astuvat voimaan ensi vuoden alusta.

Peruuttamatta jääneen käynnin hinta nousee 35 euroon. Lisäksi erikoislääkärikäynnit psykiatria lukuun-

ottamatta nousevat 24 euroon. Myös hammaslääkärikäynnit kallistuvat.

Korotuksilla paikataan YTHS:n rahoitusvajetta. Vaje syntyi, kun valtio päätti budjettiriihessään puolittaa YTHS:n vuokra-avustukset.

Arimo Kerkelä

Edustajisto hyväksyi jäsenmaksun korotuksen

JYYN JÄSENMAKSU nousee ensi vuonna odotetusti. Ylioppilaskunnan edustajisto hyväksyi esityksen jäsenmaksun korotuksesta edellisessä kokouksessaan.

Jäsenmaksu nousee 116,50 euroon ensi lukuvuodeksi. Syyslukukauden jäsenmaksuksi tulee 61 euroa ja kevätlukukauden jäsenmaksuksi 63 euroa.

Korotukset johtuvat YTHS:n terveydenhoitomaksun nousemisesta sekä ylioppilastalo Ilokiven peruskorjauksesta.

Edustajiston kokous pidettiin 13. marraskuuta. Kokouksessa hyväksyttiin lisäksi JYYn talousarvio ja päätettiin hakea lisärahoitusta JYYn kehitysyhteistyöhankkeelle.

Arimo Kerkelä

Opinkiven arkkitehti palkittiin Finlandialla

RAINER MAHLAMÄEN suunnittelema Puolanjuutalaisen historian museo voitti arkkitehtuurin Finlandia-palkinnon. Voittaja julkistettiin 4. marraskuuta.

Mahlamäen arkkitehtitoimisto Lahdelma & Mahlamäki on suunnitellut useita rakennuksia myös Jyväskylässä. Näistä yliopiston opiskelijoille tutuin on kesällä 2003 valmistunut ylioppi-

lastalo Opinkivi. Lisäksi toimiston töihin kuuluu Jyväskylän normaalikoulun ala-aste.

Arkkitehtuurin Finlandia-palkinto jaettiin tänä vuonna ensimmäistä kertaa. Voittajan valitsi taloustieteen professori **Sixten Korkman** neljän esiraadin valitseman palkintoehdokkaan joukosta.

Arimo Kerkelä

JYY-aktiivit demareiden opiskelijajärjestön johtoon

SOSIALIDEMOKRAATTISET opiskelijat (SONK ry) on valinnut **Hanna Huumosen** uudeksi puheenjohtajaksi vuosille 2015-2016.

Nykyisin Opiskelijoiden Liikuntaliiton puheenjohtajana toimiva Huuromonen oli myös JYYn hallituksen varapuheenjohtaja viime vuonna.

Järjestön ensimmäiseksi varapuheenjohtajaksi valittiin **Maria Rytkönen**. Myös Rytkösellä on ollut vastuutehtäviä JYYssä ja Jyväskylän yliopistossa.

Arimo Kerkelä



OSKARI RANTALA



Aarne Mannerin uudessa vuokra-asunnossa oli joka puolella likaa. Myös uunin valo oli jäänyt päälle.

Uusi asunto, vanhat sotkut

teksti Riina Rastas kuva Perttu Puranen

SIISTEYS. Asunnon jälkitarkastuksen tulisi varmistaa, että edellinen asukas on huolehtinut loppusiivouksesta. Aina näin ei kuitenkaan ole.

Opiskelija-asunto ei aina vastaa luvattua siisteystasoa. Periaatteessa edellisen asukkaan pitäisi tehdä hyvä perussiivous ennen poismuuttoa. Jos siivous on jäänyt tekemättä, on opiskelija-asunnon tarjoajalla velvollisuus huolehtia siitä, että asunto on siisti ennen kuin uusi asukas muuttaa sisään.

Silti opiskelijat välillä muuttavat sotkuiseen asuntoon, jonka tarkastaja on hyväksynyt.

”Kyllä näitä tapauksia löytyy”, myöntää Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan sosiaalishteeri **Karoliina Vainikainen**.

”Kun asukkaiden vaihtuvuus on suuri, voivat jotkut asunnot jäädä jopa tarkastamatta”, Vainikainen kertoo.

AARNE MANNERI aloitti tänä vuonna opiskelunsa yliopistossa ja muutti sitä varten Jyväskylään. Hän asettui Keski-Suomen opiskelija-asuntosäätiö KOAS:n solukaksioon kaverinsa kanssa. Asunto oli mieleinen – sitä vaan ei ollut siivottu.

”Asunnossa oli likaa joka puolella. Pölyn ymmärtää, mutta esimerkiksi liedan alustaa tai WC- ja kylpyhuonetiloja ei ollut siivottu”, Manneri harmittelee.

”Eniten ärsytti ruuanjämät leikkuulaudalla ja se, että helposti siirrettävän keittiötason alla olevaa lat tia ei oltu vaivauduttu lakaisemaan.”

Manneri valitti KOAS:lle ja pyysi vuokran alennus-

ta. Alennusta ei myönnetty, mutta hänelle tarjottiin ilmaista siivousta. Manneri ei ottanut tätä vastaan, sillä hän oli siivonnut asunnon jo itse. Lopuksi hänelle annettiin hyvitykseksi siivouspaketti, johon kuului yleispuhdistusaine, tiskiharja ja kaksi rättiä.

KOAS on luonut poismuuttajille listan, jossa kerrotaan siivottavista asioista. Sopimusten mukaan siitä tulee noudattaa. Viime kädessä tarkastajan kuuluisi puuttua asiaan ja lähettää KOAS:n kautta lasku edelliselle asukille jos valitettavaa löytyy.

KUN ASUKKAIDEN VAIHTUVUUS ON SUURI, VOIVAT JOTKUT ASUNNOT JÄÄDÄ JOPA TARKASTAMATTA.

”Jos edellinen asukas ei ole tehnyt listan mukaisia asioita, eikä tarkastaja tästä edes välitä, niin mikä motivaatio itsellä on siivota kun täältä joskus lähtee”, Manneri kysyy.

KOAS:N ASIAKKUUSPÄÄLIKKÖ Tia Matilainen muistuttaa, että KOAS:n tapaisilla opiskelija-asuntosäätiöillä on yksityisistä markkinoista poikkeavat omat käytänteet. Niihin kuuluvat huoltomiesten sähköinen lomake, jonka mukaan asunto tarkastetaan sekä uuden asukkaan vastuulle jäävät vikailmoitukset. Uuden asukkaan tulee myös täyttää huoneistokortti, jossa käydään läpi asunnon kuntoa. Jos jotain vikoja ilmenee, ne ilmoitetaan vikailmoituksen avulla.

”Periaatteessa kaikilla meidän huoltoyhtiöillä on samat ohjeet, mutta tietenkin siisteys on aina myös tulkinnanvarainen asia. Se, miltä asunto näyttää tarkastajan silmissä, vaikuttaa arviointiin”, Matilainen kertoo.

KOAS järjestää koulutuksia huoltoyhtiöilleen. Koulutuksissa keskustellaan yleisimmistä virheistä. Yksityisesti tarkastajien kanssa näistä ei puhuta.

”Resurssit eivät riitä yksittäisten huoltomiesten kanssa keskusteluun”, harmittelee Matilainen.

”Huoltomiehillä on kuitenkin omat työnjohtajat, jotka valvovat asetuksia.”

JYY-PALVELUIDEN TEKNINEN isännöitsijä **Jari Pihlajasaari** toimii huoltomiesten työnjohtajana. JYY-palvelut vastaa muun muassa Kortepohjan ylioppilaskylän asunnoista.

Jos uudelta asukkaalta tulee reklamaatio, asunto tarkastetaan uudelleen. Jos selviää, ettei loppusiivous ole ollut riittävä, ilmoitetaan asiasta edelliselle asukille.

”Edellisellä asukkaalla on mahdollisuus tulla siivoamaan asunto tai maksaa siivouksesta”, kertoo Pihlajasaari JYY-palveluiden käytänteistä.

Myös JYY-palveluilla on käytössään siivouspaketti, joka voidaan antaa korvaukseksi itse tehdystä siivouksesta.

PIHLAJASAAREN MUKAAN on mahdollista, että asunnot jäävät tarkastamatta, mutta vain hetkellisesti. Asunto tarkastetaan joskus silloin, kun uusi asukas on jo kotiutunut.

”Pahimmillaan tarkastettavana voi olla 100 asuntoa päivässä. Jos kolme neljä miestä niitä tarkastaa, on aika hulina päällä”, Pihlajasaari selventää.

”Jokainen huoltomies on erilainen kaveri, toinen vähän nuorempi, toinen vähän vanhempi, tarkastuksen taso on aina vähän erilainen”, Pihlajasaari myöntää.

JYY-palvelut yrittävät kehittää tarkastuksiaan, jottei reklamaatioita enää tulisi.

”Meillä on varmaan myös vähän kehittämisen varaa asukkaiden ohjeistamisesta siitä, miten he toimivat, kun reklamaatiotilanne tulee. Kehen ottaa yhteyttä ja miten”, Pihlajasaari arvioi.

Mitä tehdä, kun saa elämänsä takaisin?

Viime syksynä jouduin pariksi päiväksi sairaalaan epämääräisten tunnottomuusoireiden vuoksi. Maatessani yksin letkujen päässä yksi sosiaalisesti kyvytön lääkäri sanoi minulle, että nuorilla vastaavat oireet viittaavat yleensä MS-tautiin. Siitä alkoi vuoden kestävä piina.

Minusta otettiin viime vuoden lokakuussa ja joulukuussa selkädinnäytteet, joiden tulos antoi syytä epäillä tautia. Uusintapäänkuvaus määrättiin viisi päivää ennen vaihtoonlähtöä, koska aivonesteestä löytyi valkuaisainemuutoksia. Kävin läpi taudin oireet ja ne pitivät 90-prosenttisesti paikkansa. Lähdin Ruotsiin pelko kurkussa, mutta päätin ottaa kaiken irti elämästä.

Lensin Suomeen magneettiin ja kuulemaan tulokset. Päänkuva oli puhdas, mutta minulle määrättiin kontrollikuva puolen vuoden päähän. Pelko jatkui, en pystynyt miettimään tulevaisuutta kontrollia pidemmälle.

Sain juuri kuvien tulokset. Päänkuva on edelleen normaali, eikä tarvetta jatkotutkimuksille ole. Vuoden kestänyt piina on ohi, ja minun on vaikea tajuta sitä, että olen terve. Mietin, mitä tehdä, kun saa elämänsä takaisin?

NYT ON niin onnellinen olo, että tekee mieli jakaa lahjaksi saami- ni ruusuja vastaan tulijoille (älkää siis ihmetelkö jos saatte kel- taisen ruusun). Samalla tunnen samoin kuin onnettomuudes- ta elossa selvinneet: miksi minulle suotiin elämä, mutta muilta se otettiin pois? Viime syksynä minulla todettiin myös välilevyn- pullistuma, jonka vuoksi olin koko kammottavan syksyn saikul- la. Se muutti elämäni niin, että en pysty enää samalla tavalla liik- kumaan ja riehumaan kuin ennen. Joudun seisoskelemaan luen- noilla ja busseissa, kun istumiskulttuuri sattuu. Selkävaihat ja tau- tiepäily jättivät jälkensä, mutta ennen kaikkea positiivisessa mie- lessä.

Nyt olen aidosti iloisempi, itsevarmempi ja onnellisempi. Vah- vempi. En jaksa murehtia opiskelusta tai työnteosta, en jaksa huo- lestua työpaikkojen niukkuudesta tai köyhyysrajalla elämisestä. Opiskelen sitä mikä kiinnostaa, en sitä mikä olisi hyödyllistä tai kansainvälistä kilpailukykyä palvelevaa. Yritän muistaa hymyil- lä niille vastaan tulijoille, jotka katsovat kohti: joskus pimeimpi- nä päivinä yksi hymy merkitsi uskomattoman paljon. Laitan rak- kaimmat etusijalle ja täytän viikot kokoustamisten sijasta ystävi- en kanssa olemalla, nauramalla. En niele sitä, ettei ole aikaa lu- kea romaaneja. Luen niitä joka päivä, vaikka tenttiin lukeminen jäisi vähemmälle. Syön jälkiruokaa, pukeudun juuri niin kuin ha- luan ja piereskelen kun huvittaa. Sanon ei sen sijaan että näyttäisin koko maailmalle että juu, nuore- na jaksaa. En odota, että teen sitten tulevaisuudessa niin ja niin. Teen sen nyt.

KUN TODELLA uskalsin kohdata aja- tuksen, että saatan olla parantu- mattomasti sairas, yksi ajatus is- ki voimalla ja heti: katumus sii- tä, etten ole antanut itseni olla on- nellinen. Se, että olen laittanut se- kundaariset asiat oikeasti tärkeiden edelle. Stressannut pikkujutuis- ta, yrittänyt liikaa töissä, uuvutta- nut itseni. Haasteena nyt onkin elää niin, ettei myöhemmin tarvitse ka- tua: ei virheitä tai epäonnistuneita yrityksiä vaan sitä, ettei ole yrittänyt ja elänyt täysillä.

Toivon tämän lukeneilta kahta asiaa: tehkää itsenne onnelliseksi, älkääkä tehkö diagnoosia Googlessa.

Annika Hinkkanen



VUODEN KESTÄNYT PIINA ON OHI, JA MINUN ON VAIKEA TAJUTA SITÄ, ETTÄ OLEN TERVE.

GoGo
express

gogoexpress.fi

ISO 1200m² KUNTOSALI

KAKSI kuntosalia YHDEN hinnalla!
GOGO EXPRESS SAVELA & SEPPÄLÄ.

18€/kk, LIITTYMINEN 18€*

LIITY NETISSÄ!
gogoexpress.fi

*Tarjous on voimassa 31.12.2014 saakka. Ikäraja 16 vuotta.

TUTUSTU 12 PÄIVÄÄ 12 EUROLLA - KAIKKI RAHAT HYVÄNTEKEVÄISYYTEEN.

GOGO EXPRESS SEPPÄLÄ
Vasarakatu 27, 40320 Jyväskylä
p.010-2871 492, seppala@gogoexpress.fi

GOGO EXPRESS SAVELA
Onkapannu 1, 40700 Jyväskylä
p. 010-2871 494, savela@gogoexpress.fi

KANANSIIPPIÄ KELLONYMPÄRI

HOT WINGS ROUND THE CLOCK

HOT WINGS

KEITTIÖ ON AVOINNA 14-02
KITCHEN OPEN 2 PM - 2 AM

SIIVET MYÖS MUKAAN, REILU OPIKSELIJAHINTA!

TAKEAWAY TOO, STUDENT DISCOUNT!

REDNECKLIVE

29.11. U Pasanen Band
06.12. Pelastakaa Noorat
13.12. Katutaiteilija-duo

AKUSTISET JAMIT JOKA SUNNUNTAI JA KESKIVIIKKO
OPEN STAGE EVERY SUNDAY AND WEDNESDAY
SHOWTIME AINA KLO 22

bar red neck

Asemakatu 7, Jkl
www.redneck.fi

qr-code to wings menu

RAVINTOLA

MUTKA

AVOINNA JOKA PÄIVÄ
KLO 18-02
VÄINÖNKESKUS, JYVÄSKYLÄ



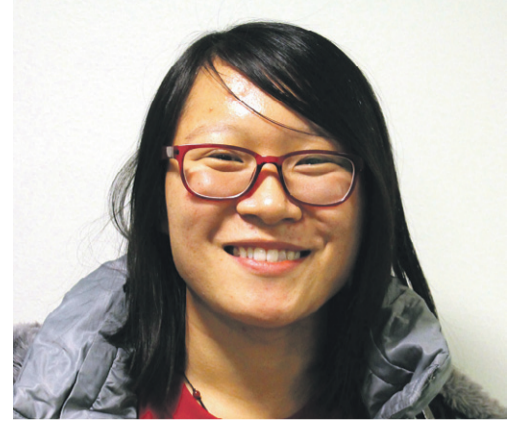
DIEGO ANDRES NIETO, COLUMBIA. INTERNATIONAL BUSINESS, TWO MONTHS IN FINLAND.

"Definitely my car! This is a completely different experience. If I could choose one thing to bring from Columbia to Finland, it would be my car. I'm kinda tired of riding my bike."



CLAUDIA THOMAYER, AUSTRIA. EARLY CHILDHOOD EDUCATION, EIGHT MONTHS IN FINLAND.

"When I went home for summer I missed my Finnish friends! But what I really miss is bread and butter from Austria. The bread is really fresh and the butter is without salt. However, I'm now used to the Finnish butter."



HAO JIXIU, CHINA. EDUCATION, 13 MONTHS IN FINLAND.

"Food! Friends and my family. Nothing else I think. Over here the fish types are so limited. I miss different types of fish."

text and photos **Heidi Järvenpää**

Home sweet home

CULTURE. For many, studying in a foreign country is the time of their lives. Nevertheless, going to a new place and culture also inevitably means giving up something. Our foreign students explain what they miss most about their home country.



JACQUELINE COLLI, AUSTRIA. SPECIAL EDUCATION, FOUR MONTHS IN FINLAND.

"Concerning the way of teaching, I don't miss anything. It's better over here. Teachers here are more approachable and the way they teach is better. I miss the old buildings because I'm studying in Vienna."



ELFIEE ZEH, CAMEROON. EDUCATIONAL LEADERSHIP, 14 MONTHS IN FINLAND.

"Missing things has changed as compared to when I first travelled to Finland. Right now I miss my family and friends. I also miss my country and the hospital-ity there. But I'm not homesick!"



ANN-MARIE REINHARD, GERMANY. SPECIAL EDUCATION, THREE MONTHS IN FINLAND.

"My flat. I'm only here for a short time. I don't have so many personal things or my furniture. My private space over here is not the same as in Germany. Still, my home is getting fuller and fuller all the time!"



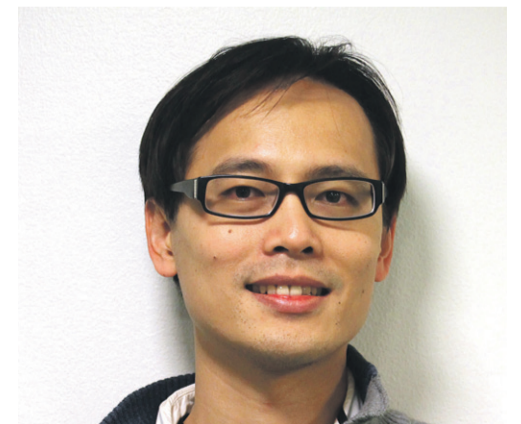
QINGYUN FAN, CHINA. SOCIAL WORK, TWO MONTHS IN FINLAND.

"Miss? I don't know. Well, there is one thing! In China we have to pay to watch series or to download music. I think it is better because it protects the rights of the author."



KONSTANTINA PARASCHOU, GREECE. INTERNATIONAL BUSINESS, TWO MONTHS IN FINLAND.

"The sun! Also a bit the greek food. That's it! I will return to Greece in a month so I don't feel I miss anything so much."



PETER PAN, TAIWAN. SPECIAL EDUCATION, THREE YEARS IN FINLAND.

"Mostly food: any kind of local food from my country. For example beef noodles, fried chicken, oysters, seafood and vegetables. I just miss the food!"

KESKI-SUOMEN KALEVALAA ETSIMÄSSÄ

PAIKALLISEEPOS. Runonkeruumatka, joka jäi Lönnrotilta tekemättä.





Tuo näyttää kolmen pienen porsaan talolta. Olisiko siellä runoja?



Jonk jonk! Päijänne Antikvariaatista löytyi matkan ensimmäinen runoniekka, Juha Lainejoki.

Eipä napannut Keski-Suomen kansanperinne **Elias Lönnrotia** hänen lukuisilla runonkeruumatkoillaan. Suuret runonlaulajat olivat aina jossain muualla. Miksi Jyväskylän seutu jäi paitsioon?

Syntyi idea. Päätimme Jylkkärin kuvaajan **Pertun** kanssa tehdä näille seuduille ikioman runonkeruumatkan. Kysyisimme kaikenikäisiltä, olisiko heillä jakaa kanssamme runoa tai sananlaskua. Pääsisimmekö suullisen perimätiedon ja elämänviisauksien lähteille keskellä arkea?

Tarina alkakoon tästä: Pertulla on kamera, minulla on nauhuri ja lehti, aikaa kaksi päivää ja takana Opinkiven sampomaisen raskaat ovet.

MAANANTAI, 20. LOKAKUUTA KELLO 9:30

Niinpä siis lähdemme kävellen halki remonttihupuin peitetyn kampuksen. Ensimmäinen konkreettinen etappi matkallamme on neljän peninkulman päähän Hankasalmen asemalle lähtevä juna, sillä raiteet on nopein väylä keskisuomalaiseen korpimaisemaan ja junissa ravintolavaunuineen on tunnelmaa. Tuurilla konnari olisi juttutuulella.

Lönnrot taittoi viikoista muutamiin kuuksi kestäneet matkansa Karjalassa, Virossa, Inkerissä ja jopa Virossa pääsääntöisesti kävellen. Kirjoittaessaan huomioita kansan taivoista ja luonnosta lääkärimies tuli taittaneek-

si viidessätoista vuodessa matkan, joka pituudeltaan ulottuisi Helsingistä etelänavalle. Meillä kun on aikaa vain kaksi päivää, riimien kartuttaminen reppuun käy kätevämmän julkisilla kuin apostolinkyydillä.

Ennen junan lähtöä ehdimme tutkia lähikenttää. Poikkeamme K-market Kymppiin haistelemaan, irtoaako kassajonosta lyriikkaa tai lymyääkö jossain paistopisteen lähetyvillä huojentavaa vertaistukiaforismia eksistentiaaliseen tuskaan.

Kympissä työskentelevä **Merja** on helppo kohde, hän ei voi paeta.

”Ei oikein runosuoni syki, huonosti nukuttu yö”, Merja sanoo täyttäessään hyllyä kassan vieressä. Lisää lähtevänsä tauolle sykkimään. Vai niin.

Emme saa kaupasta runoja. Asiakkaat ja henkilökunta kieltäytyvät kohteliaasti perusteenaan sykkimätön runosuoni. Kuka muuten alun alkaen liitti runot suoniin? Miksi suoni?

JATKAMME PÄIJÄNNE Antikvariaattiin, jospa kirjojen keskeltä irtoaisi runoja paremmin kuin kaupasta. Näemme raitapaitaisen naisen työskentelevän hyllyjen välissä.

”Jylkkäristä päivää, haluaisitko kertoa runon tai sananlaskun...”

Raitapaita kieltäytyy ja livahtaa nauraen syvemmälle hyllyjen uumeniin.

”Ei ole nyt Larpanderos, meidän runomies paikalla.”

Tilanne tuo mieleen edesottamuksen Lönnrotin postuumisti vuonna 1902 julkaistusta

matkapäiväkirjasta *Vaeltaja*. Sinä ensimmäistä runonkeruumatkaansa taittavaa 26-vuotiaasta Lönnrotia kehoitetaan poikkeamaan Konnuniemen kylään **Ollukka Parviainen** -nimisen miehen luo. Vuosi on 1828.

”Muutamat nuoremmista saattoivat minut Ollukan kotiin. Hän sattui tullessamme itse olemaan pihalla; tervehdin häntä, tietämättä että hän juuri oli etsimäni mies, ja menin tupaan. Minua saattaneet miehet jäivät jälkeeni pihalle, kuten luulin, kertomaan asiaani. Hetken kuluttua hekin tulivat tupaan ja minä kysyin, olivatko he nähneet Ollukkaa. ’Hänhän se oli, jota tervehditte pihalla’, he sanoivat, ’mutta mainittuamme, että olitte tullut kirjoittamaan hänen runojaan, hän juoksi pois, emmekä sen koommin ole häntä nähneet’.”

Vaikka meitäkin paettiin antikvariaatissa, tyhjin käsin emme jääneet. Omistaja **Juha Lainejoki** suostuu laskemaan pohjanmaalaiseksi kansanperinteeksi luokittelemansa lorun.

Saan saatteeksi luvan suomenta ja tulkita kuulemani loru parhaaksi katsomallani tavalla.

*Jonk jonk
Kiina kiina
Nakesara hopemara hoi,
Asemara jee,
Asemara pitsopara poppumatsu tsee.*

”Ajattelin, että kun on näin erikoinen aamu niin lähdetään erikoisella liikkeelle. Enmä oikein sen historiallista perintöä tiedä, se



Anna pyytää runoja Pieksämäelle matkaavilta Juha Alstelalta ja Arvo Tuomelta.



Opettajanhuoneen hiljaisuudessa oli aikaa ottaa selfie.



Hankasalmelaisen Aseman koulun kuudesluokkalaisten kuvataiteen tunnilla oli levoton meno.

on semmoinen legenda. Saman lorun osaa ainakin kolme sukupolvea ulkoa. En tiedä osaa-ko neljä sukupolvea, kun en koskaan päässyt haastattelemaan paappaa tältä osin. Nyt sä saat pohtia tämän kansantieteellistä merkitystä.”

Myöhemmin googlaamalla ”Asemara jee” löytyy PartioWikin siansaksahuudot, joiden joukossa on Lainejoen lorua muistuttava huuto nimeltä Jonkkina.

JUNA HANKASALMELLE KELLO 10:41

Ensimmäinen loru nauhurissamme paineemme asemalle ja nousemme junaan. Vähäpuheinen konnari tuottaa pettymyksen, mutta Pieksämäelle matkaavat ystävykset **Arvo Tuomi** ja **Juha Alstela** ovat juttutuulella.

”Minun vaimo on lausujamestari, hän olisi tässä parempi”, Jyväskylässä yliopistopastorina ja tuntiopettajana työskennellyt Tuomi aloittaa. Tunnustautuu perään aforismien ystävänäksi.

Tuomi ei päädy aforismiin vaan valitsee teemakseen vallan, sillä on valmistelemaan valankäytöstä parhaillaan esitelmää verkkoseminnaariin:

”En nyt muista, kuka kirjailija sanoi näin lyhyesti, että valta yleensä turmelee ja ehdoton valta turmelee ehdottomasti.”

Alstela komppaa vieressä:

”Se on ihan hyvä, näin se valta tekee.”

JUTTUA OLISI vielä riittänyt, mutta meidän on määrä jäädä Hankasalmen Aseman kylään. Ju-

na jättää meidät ensinäkemältä ja -kuulemalta hiljaiseen kylään. Ravintola näyttää hylättyä, publi suljetulta, pankkiautomaatti poisvietyltä, pankki muuttaneelta, kirpparit ovat alkuvuodesta kiinni. Suloisen tiilitalon ovi pysyy suljettuna, kun paineemme pokkana soittamaan kelloa. Ikkunaverhon takana mies vaihtaa huonetta.

Kun Lönnrot vaeli Vienan Karjalan kylissä, hänelle lauloivat runoja sekä vanhat että nuoret. Päätämme etsiä nuoria runonlausujia, joten poikkeamme koululle.

Kun saavumme, oppilaat ovat lounaalla. Opettajanhuoneessa istuu **Olga Valeeva**, kotoisin Uralilta, Ufan kaupungista Baškortostanista. Valeeva lupaa lähettää meille sähköpostilla venäläisiä ja suomalaisia sananlaskuja.

Hetken odotettuaamme opettaja **Jukka Eskelisen** vie meidät tunnille, jossa saamme kuulla kuudesluokkalaisten pojilta:

”Ei niitä läppiä voi sillä lailla heittää, ne tulee tilanteessa.”

Eihän se kukko käskemällä taida laulaa. Nopeasti koittaa aika napata juna takaisin Jyväskylään, sillä myöhempää lähtöä saisi odotella tunteja.

PETTUMYS PULLAPUODISSA, KELLO 13:30

Olemme lounasaikaan Matkakeskuksella. Päätämme etsiä runoja sieltä, missä kansa on. Emme kuitenkaan päädy hiljattain avattuun pikaruokapaikkaan vaan kokeilemme onneamme

verovirastossa.

Mikä pettymys! Perintöverokuvia selvittämään tulleiden asiakkaiden runosuoni ei kuulemma syki. Sama virsi jälleen.

Kahvihammasta kolottaa ja ajatus hakeutuu Mummin Pullapuotiin, siellä voisi olla potentiaalia runojen suhteen. Kaiken lisäksi kahvi kuuluu runomatkailuun, olihan se Lönnrotinkin heikkous. Sumppia useammin vaatimattomalle ja nälkäiselle matkaajalle kelpasi keitetty kala, ruiskorput, kurnupiimä, puurot ja vellit. Me päädyimme pullaan.

Pullapuodissa potentiaalisen näköisiä asiakkaita tosiaan on runsaasti, mutta kaikilla on kiire. Leidiporukka selaa kalentereitaan, herraseurue selaa papereita ja palaveroi. Me odottelimme sopivaa hetkeä. Tilaisuuden sijaan tulee monelle kiire bussiin, viemään autoa vaimolle, hoitamaan oksentavaa kissaa ja niin edelleen. Kiireiset ihmiset, sellaisiahhan me ollaan kaikki, jos ei satuta keräämään runoja.

Viimein onnistuu. Muuramelainen **Matti Kauppinen** antaa siivun ajastaan ja ajatuksesta:

”Sanonta oma suu on lähempänä kuin kontin suu on hyvin pätevä tänä päivänä. Se kuvaa ihmisluontoa minusta erittäin hyvin, itsekkyyttä”, Kauppinen sanoo ja jatkaa:

”Jos sä olet hukumassa ja sulla on joku siinä, sä teet jopa niin, että painat sen toisen pään veden alle. Näin se ihminen käyttäytyy. Mietipä todella vaikka liike-elämää ja meidän päättäjiä. Hitsi viekööt.”



91-vuotias
Helga Levaniemi
luikautti laulun.



Kahvila Paatinperässä runonkeruu sai Simo Aho-
sen, Martti Levaniemen
ja Arto Pitkäsän miette-
liääksi.



Perisuomalaista maalais-
maisemaa Korpilahdella.

PERTTU PALAA toimitukselle, minä istahdan Vakkariin pohtimaan päivän saldoa. Hävettää se verovirastoon paukkaaminen. Huomenna olisi runoilta, mutta vessassa se on joka päivä.

Häpeä vaihtuu hilpeyteen lukiessani vessarunoa #63, jossa on kansainvälistä keskisuomalaisuutta:

*Today I've eaten
Mämmi
Today I've eaten
Musta makkara
Today I've eaten
Lakritz*

(Pätkä Vaajakoski Think Tankin runosta)

Lakritsiassosiaatio valtaa mielen. Samaa herkkua Lönnrot säilytti nuuskarasiassa, vaikka muutoin ei ollut makean perään. Illalla ilahdun vielä toistamiseen, sillä Olga Valeeva on lähettänyt lupaamia suomalaisia ja venäläisiä sananlaskuja sähköpostilla. Yksi niistä kuuluu:

*Туже едешь —
дальше будешь.
Hiljaa ajaen kauas päästään.*

Ehkä mekin voisimme edetä runonkeruumatkamme seuraavana päivänä hitaammin ja harkitummin.

KORPILAHDEN REISSU, TIISTAI 21. LOKAKUUTA KELLO 9:00

Tiistiaamu koittaa kylmänä. Autojen katoille on kasvanut huurretimenttejä. Lumi peittää lehtiä, lehdet kukkapenkkejä.

Otamme bussin Korpilahdelle. Ei tunnu hyvältä piinata matkustajia, joten puhumme puhumisesta.

"Mulla on ystävä, jolla on tapana puhua ääneen koko ajatusprosessi. Se on aika siistiä kuunneltavaa", Perttu sanoo.

KORPILAHDELLA OSUUSPANKIN lämpömittari näyttää nolaa. Meidät neuvotaan EkoCenter Paatiin, jonka perällä sijaitsevaan kahvila Paatinperään porukan sanotaan kerääntyvän juttelemaan. Saavumme Paatinperään yhdeltätoista, auttamattomasti myöhässä. Suurin osa on ehtinyt lähteä. Pöydässä istuu mieskolmikko, joista **Martti Levaniemi** ehdottaa meille reissua jututtamaan vanhuksia Korpilahden päiväkeskukseen.

"Voin heittää teidät jos haluatte."

Kuulostaa lupaavalta. Niinhän ne hedelmälliset tutkimusmatkat taitetaan, avulaiden ihmisten viitoittamana. Eilen kävimme koulussa, tänään olisi varttuneiden vuoro avata sanainen arkkunsa. Ja me istumme Levaniemen autoon.

Viiden minuutin päästä päällistämme Korpilahdessa. On lounasaika, pannukakkuakin. Siirrymme odottamaan ruokailun päättymistä oleskeluhuoneeseen. Paikalla on kuulemma eräs Helga, jolla on tapana laulaa vanhoja lauluja.

Pian 91-vuotias **Helga Levaniemi** istuutuu ja kysyy aikeemme.

"En minä tiedä, onko minulla mitään runoja tai lauluja, piirileikkien rallatuksia vaan on jäänyt päköppään."

Saman pöydän ääreen lipuu väkeä odottamaan pian alkavaa yhteistä ohjelmaa. Muutama seuraa sivusta silmä kovana.

Helga aloittaa varovaisesti:

*Ralli se on minun rattoni
Laulu on paras työni juu
Nätin pojan käsivarsi
On minun kaulavyöni juu.*

Helgan laulaessa **Tapio Rautavaaran** hittiä, viereisellä tuolilla istuva **Toini Hakala** kommentoi:

"Vai sellasta sinä oot kokenut?"

Mutta Helga jatkaa:

*Surut minä heidän pitkin teitä
Ja ilot minä otan myötä juu
Missä mä näen nätin pojan
Siellä mä olen yötä juu.*

Pääsemme kuulemaan vielä Helgan oman sanoituksen *Matalan torpan balladi* -kansanlaulun melodiaan laulettuna:

*Moksissa olen minä syntynyt
Tuolla vanhalla savusaunassa
Puttosen Iitan käsivarsilla
Ensimmäisen parkuni parkaisin.*

Hymy nousee suupieliin. Saimme juuri sen mitä lähdimme hakemaan. Lönnrotin tunnelmat tarttuivat:

"On omituista nähdä, kuinka tenhoavasti vanhat laulut vielä usein vaikuttavat suomalaisten mieliin. Useissa paikoin olen huomannut, miten ne, jotka niitä ovat laulaneet tai jotka ovat kuulleet muiden niitä laulavan, omituisella tavalla ovat niistä hetyneet. Yhden ainoan runopätkän kuultuaan he usein muuttuvat minulle tuttavallisemmiksi kuin kuultuaan pitkiä kertomuksia asioista, joiden olen luullut enemmän huvittavan heitä."

Kun kirjaan ylös Helgan hennolla äänellä laulamia väkeviä sanoja, hellyn omituisella tavalla minäkin. Myöhästymme paluumatkan bussista. Perttu pysähtyy vielä kuvaamaan matkan varrella kansallisromanttista maisemaa. Kamera tallentaa kylmiä, rauhallisia sävyjä: lokakuisen pellon, ladon ja palan järveä.

Tähän on hyvä päättää kahden päivän runomatka.

Menot

"SAATANANPALVOJIEN SAATANALLISTA MUSIIKKIA!"
LUONNEHTIVAT SILLOISET USKOVAT KYSEISIÄ BÄNDEJÄ
OMISSA LEHDISSÄÄN. SIVISTYKSEN MYÖTÄ ON TAINNUT
ÄÄNI KELLOSSA MUUTTUA?

Nimimerkki Pequel Uriah Heepistä ja Nazarethista Keski-suomalaisen verkkosivuilla.

Vaikka ulkona on kylmää ja pimeää, kotoa on suositeltavaa poistua ja keskustella jonkun kanssa vähintään kerran viikossa.

tekstit **Menot-setä**

15.11.2014 - 11.1.2015 KESKI-SUOMEN MUSEO

JYVÄSKYLÄN taiteilija-seuran 69. vuosinäyttelyn nimi *Samat naamat* kumpuaa uskuksesta, että pieni piiri se vaan siellä pyörii ja samat naamat aina vain. Tilastot kertovat muuta. Viime vuonna näyttelyyn valituista 63 taiteilijasta kolmasosa oli muita kuin seuran jäseniä.



PEKKA SUOMÄKI

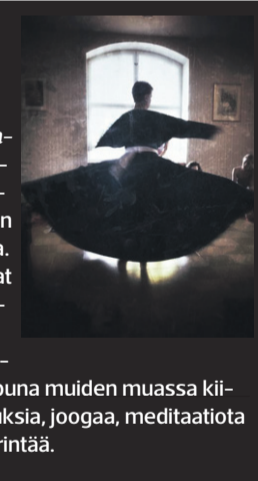
25.11. ILOKIVI

1960-LUVUN seksuaalisia asenteita ravistella kulltimaineeseen noussut *Käpy selän alla* (1966) on näyttelijöiden improvisoimaan dialogiin ja seksin vallankumoukseen nojaava tarina neljän nuoren matkasta. Elokuvan saamat kuusi Jussi-patsasta ja ohjaajien kaksi valtionpalkintoa kertovat omaa kieltään mestariteoksesta. Sitä paitsi, jo **Remu Aaltosen** ja **Kirkan** todistaminen samassa bändissä on yksinään syy katsoa tämä klassikko!

28., 29. JA 30.11. SCHAUMANIN LINNA

TANSSITEATTERI Krampin poikkitaiteellinen Näkyjä-esitys on mahdollista kokea vielä marraskuun viimeisenä viikonloppuna. Teoksen alkulähteinä ovat läsnäolo ja rauha, musiikki ja äänimaisemat sekä improvisaatio ja liike. Harjoituksissa on käytetty apuna muiden muassa kiinalaisia Qi Gong -harjoituksia, joogaa, meditaatiota sekä dervissien sufi-pyörintää.

JUHO NIVA



29.11. POPPARI

AKUSTISTA kitaraa perkussiivisesti soittava **Petteri Sariola**, 30, julkaisi toukokuussa kolmannen soololevynsä ja on kiertänyt sen tiimoilta koko kuluneen vuoden Kaakkois-Aasiaa ja Keski-Eurooppaa. Iltapäivän workshopissa multitalentti muusikko opettaa modernia fingerstyle-tyyliä ja akustisen kitaran mahdollisuuksia. Illan keikalla on lupa nauttia.

29.11. MUSTA KYNYS

ROKKIKLUBI Musta Kynys juhlii 4v-synttäreitään 1980-luvun hengessä. Juhlia tähdittävät Mega 80's -klubeja Kynnyksessä pitänyt **DJ Alphaville**, livebändi **Nahkatakkiset tytöt plays Dingo** sekä **DJ Raine "Musta Kynys" Pulkkinen**, joka soittaa levyiltä muun muassa tunnin setin **Pet Shop Boysia**.



ARI-PEKKA KAUPPINEN



Yllätyspotentiaalia on Uriah Heepin ja Nazarethin Rockin' Christmas -joulukonsertissa (12.12.), jossa ulkomaan tähtiä lämmittelevät kotimaiset: **Heikki Silvennoisen** ja **Pave Majjasen** luotsaama **Silvennoinen Majjanen Band**.

JOULUKONSERTTIPAJATSO 26.11. ALKAEN TAULUMÄEN KIRKKO, KAUPUNGINKIRKKO, PAVILJONKI...

OVAT USEIN pompöösejä ja kalliita, mutta katsotaanpa.

Pelin avaa **Anna Eriksson** 26.11. Maa on niin kaunis -konsertillaan Taulumäen kirkossa. **Lauri Tähtkän** Jouluni laulut kuullaan siellä 1.12. ja oopperalaulaja **Jaakko Ryhäsen** Sinivalkoinen joulukonsertti 3.12.

Normaalien, eli herkempien ja henkevien joulukonserttien sarjaan voitaneen lukea Jyväskylän yliopiston **Musica**-kuoron Kirkkahin jouluyö (7.12. ja 16.12.), Jyväskylän Sinfonian joulukonsertti 11.12., **Jyväskylän naislaulajien** Jouluisen Lucian päivän konsertti (13.12.) sekä Keltinmäen kirkossa 12.12. kuultava **Harjun Laulun** ja **Jyväskylän Salonkiorkesterin** joulukonsertti. Myös **Jesse Kaikuranta** ja

Lenni-Kalle Taipale varmaan ottavat iisisti Jo joulunrauha saavu, jää -konsertissaan Kaupunginkirkossa 13.12.

PAVILJONGIN KONSERTIT ovat viihdeellisiä ja suureellisia. **Jari Sillanpään** Ho ho ho! -pikkujoulushow tuo lavalle lisäksi **Vicky Rostin** ja **Laura Voutilaisen** 10.12. Myös **Riku Niemi** Orchestra solisteinaan **Arja Koriseva** ja **Amadeus Lundberg** (14.12.) sekä **Club For Five** (4.12.) tarjoavat varmasti varmoja otteita. **Lauluyhtye Rajatoman** Rajaton Joulun 2014 (11.12.) voi olla Paviljongin joulukonserttien joukossa se vähän erikoisempi.

Ei kannata unohtaa niitä Kauneimpia joululauluja, monessa kirkossa 14.12.

29.11. TANSSISALI LUTAKKO

LEVYT, paidat, niitit, nahka ja mistä sitä tietää mikä rock-kampe kiertää Lutakon rockirppiksellä lauantai-iltapäivällä kello 12-15. Pöytävuokra ei ole paljoa. Lämminhenkisessä tapahtumassa tarjoillaan lämmintä riisipuuroa ihan ilmaiseksi noin 100:lle ensimmäiselle. Baarikin on auki. Illalla **Peer Günt** ja **The Mud-dies** pistävät jytäröckin ystävien jalat tömismään.

28.11.-30.11. TOIVOLAN VANHA PIHA

TOIVOLAN Vanha Piha muuttuu neljänä joulua edeltävänä viikonloppuna tunnelmalliseksi ja romanttiseksi joulupihaksi. Myyntikojuissa, makasiineissa ja putiikeissa on tarjolla käsityötuotteita, jouluherkkuja, oheisohjelmaa sekä 1800-luvun tunnelmaa.



2.12. JYVÄSKYLÄN KAUPUNGINKIRJASTO KIRJASTON musiikkiosaston Kirjasto LIVE! -illassa kuullaan tiistaina kello 18 irlantilaisista kansanmusiikkia, jota esittää jyväskyläläinen **Nightcap**. Samana päivänä alkaa kirjastossa myös JAPA ry:n 19.12. saakka kestävä näyttely **Joulurauha roskiksille**, joka tarjoaa muun muassa ideoita ympäristöystävällisistä joululahjoista.

KAMPUS KINO

PETTERI KALLIOMÄKI ARVOSTELEE ILOKIVEN TULEVIA NÄYTÖKSIÄ

Elämän tanssi

ALEJANDRO JODO-ROWSKY, 2013

MA 24.11. KLO 19.00

Nykyisin on irrallaan liikaakin elokuvantekijöitä, jotka koittavat kalastella pisteitä latomalla omituisuuksia omituisuuksien päälle – mutta heidän joukossaan El Topo -ohjaaja Alejandro Jodorowsky on olennaisesti toista maata. Hänen teoksensa groteskeissa, surrealistisissa käänteissä ei ole mitään itse-tarkoituksellista, vaan ne ovat täynnä sisäistä voimaa **Fellinin** elokuvallisten karnevaalien tavoin. Chileläiseksentrikon oma-elämäkerrallinen trippi on hänen ensimmäinen ohjaustyönsä 23 vuoteen.

Arvosana: 5/5

Käpy selän alla

MIKKO NISKANEN, 1966

TI 25.11. KLO 19.00

Käpy selän alla on sekä oman aikansa ikonielokuva että ikivihreä nuorisokuvaus, mutta sen esittäminen digitaalisena kopiona latistaa teoksen pelkäksi anekdootiksi, vähemmäksi kuin varjoksi omasta itsestään. Käsittääkseni elokuvasta olisi ollut saatavilla myös melko uusi filmirestaurointi samalla hinnalla...

Arvosana: 1/5

Kaksi päivää, yksi yö

JEAN-PIERRE & LUC DARDENNE, 2014

MA 8.12. KLO 19.00

Nuorella perheenäidillä on viikonloppu aikaa puhua työtoverinsa ympäri äänestämään työpaikkansa säilyttämisen puolesta. Miten hän mahtaa onnistua nykyolosuhteissa, joissa henkilökohtaiset bonukset ovat kohonneet arvoksi yli työväenluokan solidaarisuuden? Yksinkertaista voimaa uhkuva arkirealistinen kertomus pienen ihmisen taistelusta omanarvontuntonsa säilyttämisen puolesta; tämänkaltaisessa elokuvassa ei liene onnistuttu sitten **Risto Jarvan** Yhden miehen sodan.

Arvosana: 5/5

KATSO MUUT KAMPUS KINON LEFFAT OSOITTEESTA

WWW.JYY.FI/OPISKELIJALLE/
KULTTUURI/KAMPUS-KINO/



Jenna Vuorela
valmisti pyynnöstä
välipalasmoothien.

teksti **Lotta Heikkinen** kuva **Perttu Puranen**

Virkistystä kaamokseen

RAAKARUOKA. Jyväskyläläinen leipuri jakaa niksinsä energiseen arkeen.

Pimeimmän vuodenajan koittaessa päivien tunnint tuntuvat usein loppuvan kesken. Syksyn loppurutistukseen tilkka lisävoimia tulisi tarpeeseen.

Pyysimme sitä **Jenna Vuorelalta**. Vuorela on 22-vuotias jyväskyläläinen leipuri, joka seisoo Pikku Kakkunen -yrityksen ohjaimissa ja liputtaa terveellisen herkuttelun puolesta. Kiire on arkea myös yrittäjälle itselleen.

Kuinka siis jaksaa syksyn viimeiset puristukset? Voisiko mieltä ja kehoa piristää ruokavaliolla avulla aikana, jolloin auringonvalo on minimissään?

YKSI TÄRKEIMMISTÄ asioista terveellisessä ja energisoivassa ravinnossa on Vuorelan mukaan sen laatu. Esimerkiksi metsämarjat, tummat salaattit, hedelmät, pähkinät ja siemenet ovat hyvä tapa rikastuttaa ruokailutottumuksia.

Ruokien makeutukseen Vuorela kehottaa itse kukaan kiinnittämään huomiota.

”En suosittele käyttämään verensokeria kohottavaa valkoista sokeria. Sen sijaan esimerkiksi hunajaa tai kookospalmusokeri sopivat makeutusaineiksi paremmin.”

Vuorela itse käyttää myös paljon banaaneja tai taateleita makeuttamisessa. Vihannes- ja hedelmäosastolla kaarrella kannattaa hänen mukaansa ostokoriin samalla napata myös avokadoja.

”Avokadot sisältävät hyviä rasvoja, jotka tekevät hyvää aivonystyröille. Hyvät rasvat myös energisoivat ja pitävät nälän poissa pidempään.”

Energisoivia ja nälkää poissapitäviä vaikutuksia on Vuorelan mukaan myös chia-siemenillä, jotka kaiken lisäksi ovat hyväksi vatsalle. Vuorela suosittelee chia-siemeniä niiden kuitupitoisuuden vuoksi.

Chia-siemenissä on myös kasviproteiinin lähteeksi melko paljon proteiinia, jonka saamisesta on ruokavaliossa huolehdittava.

”Jos on kiinnostunut proteiinijauheista, voi niitä toki käyttää vaikka smoothieiden ravintoaineiden lisäämiseen. Kuten muita ruoka-aineita, myös proteiinijauheita käyttäessä kannattaa kuitenkin kiinnittää huomio laatuun ja välttää runsaasti lisäaineita sisältäviä tuotteita.”

Ruokaisuutta, makua ja lämpöä voi puolestaan ruokaan kuin ruokaan lisätä helposti mausteilla. Vuorela rohkaiseekin tutkimaan maustehyllyä avoimin mielin jopa smoothieita sekoitellessa.

”Tuore inkivääri, cayennepippuri ja kaardemumma ovat lämmittäviä ja potkua antavia mausteita, joita kannattaa kokeilla”, hän vinkkaa.

Piristäväksi lisäksi Jenna suosittelee myös lämpimästi raakakaakaota. Antioksidantteja ja magne-

siunia sisältävä raakakaakao virkistää ja kasvattaa vastustuskykyä. Smoothieiden lisäksi esimerkiksi raakasuklaapatukka on erinomainen suklaanhimon ja nälän torjuja.

Jotta Jylkkärin lukijat pääsisivät kiireidensä keskellä vaivatta smoothieiden makuun tai saisivat uusia ideoita blenderinsä pyörteisiin, pyysimme Jenna valmistamaan meille energisoivan välipalan. Ehkä askelluksesi on tätä kokeiltuasi hiukan lennokkaampaa.

Lämmittävä suklaasmoothie

- ½ avokado tai 1 iso banaani (banaanin voi myös pakastaa, jolloin smoothiestä saa kylmän)
- 2 rkl raakakaakaojauhetta
- 5 taatelia
- 1 rkl chia-siemeniä
- 1 rkl hunajaa
- 1 tl:n kärjellinen cayenne-pippuria tai chiliä
- peukalon pään kokoinen siivu tuoretta inkivääriä
- ¼–½ tl kaardemummaa
- ⅓ tl puhdistamatonta merisuolaa
- 3–4 dl vettä

LAITA AINEKSET tehosekoittimeen ja sekoita tasaiseksi. Nauti ja täyty.

teksti **Jaana Kangas** kuva **Pettu Puranen**

ALKOHOLIN ALENNUSMYYMÄLÄ

POSTIMYNTI. Se on täysin sallittua, mutta vain harvat tekevät sitä. Nimittäin tilaavat alkoholia ulkomailta. Alkoholin nettikaupassa voi sekä säästää rahaa että päästä aivan uudenlaisen valikoiman äärelle. Otimme selvää nettitalaamisen perusasioista.

Onko se laillista?

On se. Alkoholin etämyynti Suomeen on sallittua EU-alueella, eikä siihen vaikuta edes Alkon monopoliasema. Etämyynti on sallittua tavaran vapaata liikkuvuutta koskevan artiklan nojalla.

Kuinka paljon voin säästää?

Hyvän tarjouksen löytämällä alkoholin tilaaminen kotiovelle voi maksaa vähemmän kuin sen raahaamisen lähikaupasta tai Alkosta.

Oluen litrahinta on yleensä noin puolet Suomen hintatasosta. Viinit ja kirkkaat ovat pääsääntöisesti vähintään kolmanneksen halvempia kuin Suomessa.

Esimerkiksi mein-biershop.de:ssä yksi pullo Kulmbacher Edelherb -olutta maksaa 1,29 euroa. Alkossa sama olut keventää kukkaroa 3,50 eurolla. Jo kahdeksan pullon ostamisesta koituu säästöä 18 euroa.

Aivan pieniä määriä alkoholia ei kannata tilata ulkomailta, sillä toimituskulut syövät helposti aiheutuneet säästöt. Tyypillisesti ne pyörivät 20-35 euron tietämillä.

Määräytymisperuste vaihtelee myyjien välillä ja se voi riippua ostosten loppusummasta tai toimituksen kilo- tai pakettimäärästä.

Toisaalta alkoholin nettikaupassa ei ole kyse vain säästöistä. Ulkomailta tilaamalla pääsee

käsiksi sellaisiin tuotteisiin, joita koti-Suomesta ei yksinkertaisesti saa.

Pitääkö tilauksesta maksaa veroja?

Netin kautta ostetusta alkoholista pitää aina maksaa valmistevero. Veron maksaja riippuu siitä, kuka hoitaa tuotteiden kuljetuksen Suomeen.

Mikäli myyjä järjestää kuljetuksen, on kyseessä etämyynti ja tällöin verovelvollisuus on myyjällä.

Tullin ohjeistuksen mukaan kuljetus katsotaan myyjän järjestämäksi esimerkiksi silloin, kun myyjä ohjaa verkkosivuillaan asiakkaita käyttämään tiettyjä kuljetusliikkeitä tai muuten osallistuu kuljetusta koskeviin järjestelyihin.

Jos taas ostaja hoitaa kuljetuksen itse, on kyseessä etäosto, ja ostajan täytyy suorittaa valmistevero Suomeen.

Mistä löydän hyvän verkkokaupan?

Ennen kuin laittaa tilauksen menemään, kannattaa googlettaa muiden kokemuksia kyseisestä liikkeestä.

Ainakin Reittausblogissa ja MuroBBS:ssä on käyty eri nettikaupoista vilkasta keskustelua ja käyttäjät kertovat auliisti kokemuksistaan, niin hyvistä kuin huonoistakin.

HINTAESIMERKKEJÄ

● Halvin punaviini

Cabernet Sauvignon Veneto IGT 2011:

Gourmondo.de -nettikaupassa 3,90e/plo

Don Opas 2012: Alkossa 6,36e/plo

● Sama valkoviini

Miguel Torres Vina Sol:

Gourmondo.de -nettikaupassa 6,90e/plo

(vuosikerta 2012),

Alkossa 9,49e/plo (vuosikerta 2013)

● Halvin olut

Winkler lager beer 1617:

Mein-biershop.de -nettikaupassa 3,61e/l,

Lapin Kultra Premium III:

Alkossa 4,33e/l

● Sama väkevä

Jägermeister: Gourmondo.de -nettikaupassa 18,43e/l, Alkossa

41,60e/l (Alko)



PASKA KOTISEUTU

ERI PAIKKAKUNNILTA TULEVAT OPISKELIJAT HAUKKUVAT KOTIKUNTANSA OMALLA MURTEELLAAN.



Stackars jag

KOKKOLA, KESKI-POHJANMAAN rannikopääkaupunki. Valtakunnallisesti tunnetuin henkilö BB-Sari, jokakesäinen kestopääuutinen Suviseurat, kansallisurheilu lentopallo. Silti tai juuri siksi ei kukaan tunnu tietävän edes koko kaupungin sijaintia. Oulun ja Vaasan välissä, vastaan yleensä ihmettelijöille.

Kokkola on kuulemma merestä noussut kaupunki. Arkielämässä tämä näkyy rakkaan merenlahtemme, Suntin, ruskeana vetenä. Keskellä kaupunkia vellova avoviemäri houkuttaa luokseen rotat ja aamuöiset kapakkatappelijat. Joku tutkija kertoi muutama vuosi sitten mitanneensa veden "lähes juomakelpoiseksi". Paskapuhetta, skitsnack.

AINA VÄLILLÄ joku yrittää pykätä tänne festivaalit. Paikallinen mentaliteetti on tapahtumanjärjestäjille sangen haasteellinen: Kokkolalaiset haukkuvat ensin esiintyjät, kokoontuvat alueen ulkopuolelle kannäämään välttääkseen lipuista maksamisen, sotkevat ja loppuimeksi toteavat, ettei täällä koskaan tapahdu mitään. Huonoja esiintyjä, tylsä tapahtuma.

Suurin osa kokkolalaisista nuorista natisee muutenkin. Täällä ei ole mitään tekemistä. Ammattisurkeassa opintoja ei tarjota kuin kemianteeniikasta. Lähin 24h-ABC on tunnin ajomatkan päässä. Piirit ovat liian pienet, kaikkien naama liian tuttu. Pietarsaarin on liian lähellä.

SVENSKASPRÅKET E okso heelt normaalt. Aivokapasiteetti on tiukilla, kun keskustelukumppanin kieltä ei etukäteen tiedä. E tu varifrään? Veit int. Kahden kotimaisen takia suomenkieliset uikuttavat, kun eivät saa puhua suomea. Ruotsinkieliset uikuttavat, kun kukaan ei ymmärrä. Ainoat onnekkait, sekakieliset, napsivat kaiken gloorian. Valitettavasti kokkolanruotsi on kohtuullisen käsittämätöntä sekakieltä.

Satuin nimittäin kerran Turkuun. Keskustellessani pankkiautomaatilla ystävättäreni kanssa toisella kotimaisella pysähtyi arvokas vanha herra kuuntelemaan. Men du är ju säkert från Österbotten. Jag kan höra det, stackars dig, lausahti äbolainen ja silit poskeani.

Jep, stackars jag.

Ines Sirén



Kitarat kohti kattoa ja Kiinaan!
Joonatan Jaakonaho, Hanna Uimonen, Juha Takanen ja Juha Kumpulainen.



teksti **Paavo Kässi** kuva **Perttu Puranen**

SINNE MISSÄ PIPPURI KASVAA

KEIKKAILU. Jyväskyläläinen metalliyhtye Escalane oli julkaissut vasta pari biisiä, kun yhtye sai kutsun ulkomaille. Marraskuun lopussa alkaa yhdeksän konsertin kiertue Kiinassa.

Rockbändin on hankala lähteä Suomen perukoilta ulkomaille. Keski-Euroopan maantieteellisesti tiivis markkina-alue on turistille toki lentomatkan päässä, mutta keikkabussiin nouseminen on hieman eri asia. Välimatkan ohella ongelmana on myös se, että suomalaisen markkinaosaaminen musiikin viennissä on edelleen hyvin vaatimatonta.

Jyväskyläläisellä vaihtoehtometallia soittavalla yhtyeellä Escalanella asiat ovat tässä suhteessa edenneet harppauksin. Kesällä yhtyeen basisti **Joonatan Jaakonaho** sai erikoisen sähköpostin, kun kiinalainen promootori **Yang Wang** ilmoitti olevansa kiinnostunut viemään yhtye-

een yhdeksän keikkaa kattavalle kiertueelle Kiinaan. Kiertue alkaisi marraskuussa.

”Se taisi olla lauantaipäivä Ilosaarirockissa, kun Joonatan kirjoitti Facebook-viestiketjuun jostain kiinalaisesta tyypistä, joka tarjaisi keikkoja Kiinassa. Kukaan ei ensin reagoinut mitään. Viikkoa myöhemmin luin häneltä saadun viestin uudelleen ja tajusin, että tämä tyyppihän on tosissaan. Että kohta pitäisi sitten lähteä reissuun”, kitaristi **Juha Takanen** muistelee.

KYLLÄHÄN SE KUULOSTAA PAREMMALTA, JOS EDELLINEN KEIKKA ON OLLUT PEKINGISSÄ KUIN ESIMERKIKSI JUVALLA.

AJATUS KIINASSA keikkailemisesta herätti aluksi epärointiä. Keskustelu Wangin Amares Studio -yrityksen järjestämällä aiemmilla kiertueilla olleiden suomalaisbändien kanssa kuitenkin hälvensi epäluulot. Hyvät kokemukset saivat vakuuttamaan

siitä, että reissuun kannattaisi lähteä.

”Tyhjille saleille ei tarvitse käydä soittamassa, ja paikallisilla klubeilla on aina innokasta yleisöä. Keikalla tyypit laulavat mukana, kun ovat opetelleet YouTubesta sanat”, laulaja **Hanna Uimonen** kuvailee esiintymispaikkojen tunnelmaa.

Vastaavalla kiertueella käynyt suomalaiskitaristia odotti eräänkin esityksen jälkeen monikymmenpäinen nimikirjoituksia janoava fanijoukko.

SEURAAVAKSI ALKOIVAT käytännön järjestelyt. Yhtyeen varsinaisen rumpalin **Iiro Vuoren** ollessa vaihdossa Irlannissa tuuraajaksi löytyi **Juha Kumpulainen**. Lennot yhtyeen jäsenten on pitänyt maksaa omasta takaa, mutta Kiinassa kaikki muu on järjestäjien taholta hoidettu.

Suomalaisten muusikoiden kanssa soittanut ja suomea puhuva Wang on pitänyt yhtyeeseen aktiivisesti yhteyttä, ja hän on mukana bändin kanssa koko kiertueen ajan. Välillä yhteydenpito on keskeytynyt muutamaksi päiväksi, kun kiinalaisviranomaiset ovat katkaisseet Wangin Facebookin käytön.

”Ehkä se on vain rakkaudesta lajiin”, Takanen kommentoi promootorin periksiantamatonta asennetta.

KEIKKAPALKKIOT JÄÄVÄT loppujen lopuksi kovin muodollisiksi, mutta esimerkiksi levy- ja paitamyynnin tulot tulevat lyhentämättöminä bändille. Marraskuun lopulla alkava kiertue jatkuu aina itsenäisyyspäivänaattoon asti.

”Tähän mennessä on varmistunut kuusi keikkapaikkaa, joista ensimmäinen on 28. marraskuuta. Yhteensä esityksiä tulee olemaan yhdeksän. Tarkoitus olisi soittaa eri kaupungeissa, kiertueen päättyessä Pekingiin”, Takanen kertoo.

Kesän yhteydenotto on pikkuhiljaa muuttunut tosiasiaksi.

”Vasta nyt alkaa tajuta, että kiertue on ihan kohta. Tätä ennen on vielä epäroinyt, että tuleeko tämä todella tapahtumaan, mutta niin nähtävästi vain käy”, Uimonen kuvailee.

Mitä yhtye ajattelee, että kiertueesta sille seuraa?

”Luultavasti ollaan ainakin tiukassa keikkakunnossa. Toivottavasti herättää jotain mielenkiintoa myös Suomen päässä”, Takanen pohjaa.

Aasian suurvallassa vieraileminen myös näyttää ansioluettelossa hyvältä, vaikka kyse olisikin paikallisella tasolla aika pienestä tapahtumasta.

”Kyllähän se kuulostaa paremmalta, jos edellinen keikka on ollut Pekingissä kuin esimerkiksi Juvalla”, Uimonen vertaa.

ERIKOISTA ON se, ettei yhtye ole julkaissut vielä ensimmäistään levyä. Kappaleita on toki tehty tukkukaupalla. Kaksi niistä on äänitetty ja julkaistu internetissä.

Jaakonaho ja Takanen valmistuivat keuhkokuumeen keuhkokuumeen ammattopistosta, missä Uimonen paraikaa opiskelee. Yhtyeen ensimmäinen keikka oli Jaakonahon ja Takasen päätöskonsertissa ammattopiston Siltasalissa. Selvää yhtyeelle on alusta asti ollut omaan brändiin panostaminen.

”Tarkoitus on, että bändin tekemiset näyttäisivät ulospäin mahdollisimman laadukkaalta. Esimerkiksi tuo JAO:n Loisto-päätöskonsertti taltioitiin monikanavaäänillä ja hyvällä kuvanlaadulla. Vaikka ei olisi mitään fyysistä levyä, niin on kuitenkin nuo netissä julkaistut biisit. Tälle linjalle on lähdetty, ja jos tältä poiketaan, niin kaikki sortuu”, Jaakonaho vitsailee.

Kiinasta palattuaan yhtye jatkaa ensimmäisen EP:n äänittämistä, minkä jälkeen suunnitellaan kevään keikkoja. Esiintymisiä on tarkoitus tehdä mahdollisimman paljon Jyväskylän ulkopuolella.

Sitä edesauttaa myös hiljattain voimaan tullut keikkamyynnin saksalaisen keikkamyynnin kanssa. Tarjouksia Keski-Euroopan suunnalta onkin jo tullut. Puolaan ja Sloveniaan suunnitellut keikat olisivat kuitenkin osuneet heti raskaan Kiinan-matkan jälkeisille päiville, minkä vuoksi yhtye ei voinut ottaa niitä vastaan.

Onkin erikoista, että JAO:n muusikon koulutuksessa on puhuttu oman yrityksen pyörittämisestä, mutta kansainvälisille musiikkimarkkinoille lähteminen sivuutettu täysin. Escalanekin on selkeästi suuntautunut ulkomaille.

”Jos pitäisi valita, niin mieluummin me keikkailisimme Euroopassa kuin Suomessa. Siellähän ne markkinat ovat”, Jaakonaho kertoo.

ESCALANE

- Jyväskyläläinen alternative metal -yhtye. Perustettu loppuvuodesta 2013.
- Jäsenet: Hanna Uimonen (laulu), Juha Takanen (kitara), Joonas Jaakonaho (basso), Iiro Vuori (rummut).
- Akateemista väkeä. Takanen ja Jaakonaho opiskelevat Jyväskylän yliopistossa musiikintiedettä, Vuori valtio-oppia.
- Keikkailut Jyväskylässä, Lahdessa ja Keuruulla, mistä Takanen on kotoisin.

Nettisanakirja suomalaisten murrekäsityksistä

AILA MIELIKÄINEN & MARJATTA PALANDER: KANSANLINGVISTINEN SANAKIRJA (HTTP://KIELIKAMPUS.JYU.FI/MITENMURTEISTAPUHUTAAN/)

Miten murteista puhutaan? Kansanlingvistinen sanakirja on yliopiston kielikampuksen sivuilla julkaistu nettisanakirja, jonka aineisto koostuu fennistiikan murregurujen Aila Mielikäisen ja Marjatta Palanderin tutkimuksissa keräämistä aineistoista. Sanakirjasta voi etsiä hakusanoin tavallisten ihmisten käsityksiä suomen murteista ja niiden ominaispiirteistä.

Tietokantamuotoinen teos palvelee parhaiten niitä, jotka haluavat tietää ihmisten asenteista omaa kotimurrettaan kohtaan sekä kieli-intoilijoita, joille käsitykset ja stereotyyppit ovat murteentutkimuksen termistöä tärkeämpiä.

Sanakirjan suurin heikkous on se, ettei se vahvasta tai kielellä haetun stereotyyppien oikeellisuutta, vaan saattaa antaa sille lisäpontta jonkun toisen ei-kielietiteilijän käsityksistä.

Taimo Halme

Aarreaitta Palmu-faneille

JUHA JÄRVELÄ & MARJO VALLITTU: KOMISARIO PALMUN JÄLJILLÄ (AVAIN)

Komisario Palmu on elimellinen osa kollektiivista kulttuurihistoriaamme. Juha Järvelän ja Marjo Vallitun kirja tarjoaa runsaasti yksityiskohdista Palmu-tarinoista ja niiden taustoista.

Mielenkiintoisinta antia edustaa elokuvien ja kirjojen saama aikalaisvastaanotto. **Leo Jokelan** jo aikanaan saama suitsutus ensimmäisen Palmu-elokuvan legendarisesta laulukohdauksesta osoittaa, etteivät kriitikotkaan aina väärässä ole.

Muuten kirjaa vaivaa heikko toimituslaatu. Elokuvien tuotantoryhmän jäseniä esitellään hajanaisesti sinne tänne eri lukuja ripoteltuina. Kantava näkökulma olisi parantanut kokonaisuutta.

Faneille kirjasta löytyy kuitenkin ammennettavaa. Helsingin kartta, johon on merkitty elokuvien tapahtumapaikkoja, kannustaa pyhiinvaellusmatkojen tekemiseen.

Paavo Kässi

Feminismiä kasvatuksessa

EROJA JA VAARALLISIA SUHTEITA: Keskustelua feministisestä pedagogiikasta (JYVÄSKYLÄN YLIOPISTOPAINO)

Naisten tasa-arvo on viety kasvatuksen keskelle. Eroja ja vaarallisia suhteita valottaa keskustelua feministisestä pedagogiikasta. Yllättävää oli, ettei kirja keskittynyt pelkän koulumaailman ympärille. Kirjoittajien joukosta löytyy muun muassa sosiologian ja sukupuolentutkimuksen edustajia.

Kirja käsittelee historiallista taustaa ja naisten roolia työelämässä. Teos ei jättänyt puuduttavaa vaikutelmaa, sillä aihetta on käsitelty eri näkökulmista. Esimerkiksi seksuaalisuutta on pohdittu yliopistopedagogisena kysymyksenä. Terminä perpedagogiikka oli myös aivan uusi. Kirja antaakin virkistävän näkökulman feministiseen keskusteluun.

Heidi Järvenpää

Säveltäjänero piti prutkuista

ANTTI VIHINEN: MINÄ JA MOZART (INTO)

Länsimaisen taidehistorian suurin pieruuhumorin ystävä ei suinkaan ole **Sacha Baron Cohen**, vaan W.A. Mozart. Professori Antti Vihisen salzburgilais säveltäjän elämäkerrassa on ikonoklastista röyhkeyttä. Faktaa ja fiktiota yhdistävä spekulatiivinen lähestymistapa tuo 1700-luvun eurooppalaisen elämän lähelle lukijaa Vihisen rinnastaessa omat manserock-aikeiset muusikonkokemuksensa Mozartin elämänvaiheisiin.

Mozartin musiikista Vihinen kirjoittaa lähinnä ylistävästi. Analyttisempi ote olisi toiminut pidäkkeettömän fanipojan puheenvuoroa paremmin. Säveltäjän viihtymystä pillu- ja paskavitseihin hoetaan puuduttavan usein.

Silti kyseessä on yksi vuoden parhaimmista tietokirjoista. Vihinen osoittaa ansioituneesti, mikä merkitys kriittisellä keskustelulla on inhimilliselle ajattelulle.

Paavo Kässi

Kaihoa ja vimmaa Raumalta

MUSTA VALO: MUSTA VALO (KAAKAO RECORDS)

Tämähän on löytö! Raumalaislähtöinen Musta Valo on vielä varsin tuntematon kokoonpano, mutta kakkoslevyn perusteella bändille soisi enemmänkin suosiota.

Yhtyeen omaa nimeä kantava albumi on reipas kaihon ja vimman temmelyskenttä, jossa melankolia ja energisyys vuorottelevat keskenään. Yhtye on määritellyt musiikkinsa post popiksi, mikä kuulostaa varsin osuvalla kuvauksella.

Vaikka levy on hivenen turhan tasapaksu, kantaa kokonaistunnelma heikkojen hetkien yli. Laulaja **Lauri-Matti Parppe** ansaitsee erityiskiitokset sanoituksistaan, joissa suuretkin hetket tiivistyvät muutama sanoiin.

Arimo Kerkelä

Hauskempi kuin Prometheus

INTERSTELLAR

Christopher Nolanin ohjaama Interstellar on yksi vuoden hausimmista elokuvista. Se voi olla hieman yllättävää, sillä elokuva yrittää olla syvälinen ja vakavasti otettava tieteisseikkailu.

Interstellar sijoittuu tulevaisuuteen, jossa maapallon viimeiset ruokavarat uhkaavat loppua. Epätoivoinen NASA lähettää **Matthew McConaughey**n ja joukon tiedemiehiä avaruusrakettilla madonreikään, jonka toisessa päässä saattaa olla toivoa paremmasta. Siinä sivussa soppaan kaadetaan filosofisia dilemmoja, ripaus perhedraamaa ja pari ajatusta aikamatkailusta.

Kun tulee suurten vastausten aika, uhkaa tekele kaatua ohueen purkkafilosofiaan ja korniin toimintarymistelyyn. Suuren hetkien dramaattisuutta alleviivataan niin paksulla pensselillä, että katsojalta pottää pokka. Erityisesti **Hans Zimmerin** soundtrack vetää homman huolella yli. Urkusaundeilla terästetty pauhaus kuulostaa siltä, kuin Hollywood-säveltäjä tekisi parodiaa itsestään.

Vähän metsäänhän tämä menee, vaan meneepähän tyyliä.

Arimo Kerkelä

Ota vastuu itsestäsi ja voi hyvin!

Onnellinen ja hyvä mieli. Terveys. Perhe ja ystävät. Aktiivisuus, terveellinen ravinto ja riittävä lepo.

Yliopistolla opiskelijasta pidetään huolta. Ensimmäisten viikkojen aikana fuksit oppivat Student Life -ohjelmasta, oppilaitospastorista, hyviksistä ja YTHS:n palveluista. Korkeakoululiikuntaa mainostetaan, ja ainejärjestöt järjestävät virkistäviä luontoretkeä, liikuntakisoja ja bileitä. Tutorit auttavat ummikkoa ja tutustuttavat uuteen kaupunkiin.

Uutena opiskelijana minulla on ollut turvattu olo tänä syksynä. Kaikki tuntuvat haluavan, että minun on hyvä olla. Lehtorit muistuttavat riittävästä unesta ja amanuenssi suosittelee sopivan kurssimäärän ensimmäistä syksyä varten. Olen törmännyt huolenpitoon lähes joka päivä.

Toisin oli vuonna 2009, kun aloitin Helsingissä ammattikorkeakouluopiskelut. Ensimmäisen päivän infossa meille sanottiin, että joulun mennessä olette katkeamispisteessä. ”Älkää luovuttako, vaan tehkää parhaanne.” 18 opiskelijan ryhmästä kaikki jakoivat joulun yli. Myöhemmin kaikki löysivät paikkansa ja vaikuttavat nykyään tyytyväisiltä elämäänsä.

Miksi hyvinvoinnista pidetään niin kovaa ääntä? Miksi se saa nykyään niin paljon tilaa ajatuksissamme?

YHTEISKUNTA YMPÄRILLÄMME pyörii mielettömällä tahdilla, kovemmin kuin kuusi vuotta sitten ensimmäisenä fuksivuotena. Meitä kannustetaan tehokkuuteen, jokaisella opiskelijalla pitäisi olla suunnitelma. Asetetut tavoitteet tulisi saavuttaa ja opiskelut suorittaa entistä nopeammin. Samaan aikaan kansatalous kuitenkin laahaa ja työttömyysluvut nousevat. Ristiriitaisia ja suorituskeskeistä.

Entä, jos en halua suorittaa elämääni? Entä jos haluan rauhassa oppia uutta ja olla tyytyväinen elämääni?

USKON, ETTÄ jokaisella opiskelijalla on kyky huolehtia itsestään ja tietää, miten ja milloin voi hyvin riippumatta opinahjostaan. Vaikka maailma tuntuisi merkityksettömältä ja elämä haasteelliselta, en saisi antaa periksi. Minun pitää ottaa elämästäni vastuu ja kuunnella itseäni, tietää mitä haluan. Kukaan ei voi voida hyvin puolestani, vaan teen sen itse. Kun voin hyvin, elämäni kuuluvat vaikeat hetket eivät tunnu ylityspääsemättömiltä. Ne vahvistavat minua.

Saara Manninen

ENTÄ JOS HALUAN RAUHASSA OPPIA UUTTA JA OLLA TYYTYVÄINEN ELÄMÄÄNI?



STUDENT DISCOUNT -15%

1 food/ student card

- Authentic Thai food • Authentic Thai taste
- Authentic Restaurant



Come and Enjoy!

ASEMAKATU 5

Puh. 010 321 1140

www.banthaideli.fi

ILOKIVEN RUOKALISTA 24.11.–12.12.

VKO 48

MA 24.11.

Kesäkurpitsakeitto*
Rapeat seileikheet, jogurttikastike*
Jauhelihalasagne

TI 25.11.

Punajuuri-aurajuustokiusaus
Yrittiporkkanasei*
Kebabwokki*

KE 26.11.

Bataatti-juurespihvi*
Tonnikalatortillat*
Jauhelihapyörykät

TO 27.11.

Papupata*
Oopperakellarin silakat
Appelsiiniporsaskastike*

PE 28.11.

Quornbolognese, spagetti*
Jauhelihakastike, spagetti*
Pyttipannu

VKO 49

MA 1.12.

Kasvistortilla*
Siika-porkkanakroketit
Yrttikalkkunakastike*

TI 2.12.

Kasvismakaronilaatikko*
Makaronilaatikko*
Nakkikastike

KE 3.12.

Täytetyt kasvis-herkkusieniohukaiset*
Broilerikiusaus
Tulinen lihapata*

TO 4.12.

Papurisotto*
Pestoinen uunikalala*
Jauhelihapihvi,
tomaattikastike

PE 5.12.

Kasvislinssikastike*
Tonnikalakastike, spagetti*
Kinkkupizza

VKO 50

MA 8.12.

Punajuurikroketit
Värikäs uunikalala*
Mausteinen broileripata*

TI 9.12.

Kasvisjuustokeitto*
Lohipyörykät
Chili con carne*

KE 10.12.

Kasvisjouluateria
Jouluateria
+ Joulutorttu ja kahvi/tee
Sitruunasei*

TO 11.12.

Kasvisherkkusienirisotto*
Lohikeitto*
Jauhelihapihvi, kermapippurikastike

PE 12.12.

Feta-pinaattipiirakka
Savukalakastike, spagetti
Intialainen lihapata*

*Täyttää Kelan suositukset



NUJUAMISEN MESTARI

teksti **Iiro Kerkelä** kuva **Perttu Puranen**

KAMPPAILU. Viime kesänä jyvaskyläläisestä Venla Luukkosesta tuli Suomen ensimmäinen mustavöisten maailmanmestari brasilialaisessa jujitsussa.

Muutin Jyväskylään opiskelemaan 2004 ja aloitin täällä capoeiran harrastamisen. Yksi mies meidän ryhmästä harrasti myös jujitsua, ja aluksi vain kävimme huviksi keskenämme pienellä porukalla painimassa. Helmikuussa 2008 menin brasilialaisen jujitsun peruskurssille ja ensimmäisissä kisoissa kävin jo seuraavana syksynä.

Lajivalinta tapahtui siis osittain sattuman kautta. Se, etten halua työdä ketään, sulkee kuitenkin pois monta kamppailulajia. Brasilialaisessa jujitsussa kiehto nujuaminen ja painiminen. Ei sen kummempi.

ENSIMMÄINEN TUNNE maailmanmestaruuden voittamisen jälkeen oli samanlainen tyhjä olo kuin kaikkien muidenkin kilpailujen jälkeen, päättyi viimeinen ottelu miten tahansa. Kaikkein merkitevin asia oli, kun ottelun lopettaneen käsilukon jälkeen yleisön seasta kuului pieninä ääninä niiden muutamien suo-

malaisten huudot, jotka pystyi erottamaan joukosta. Se oli mahtavaa.

KIRJOITAN VÄITÖSKIRJAA opettajankoulutuslaitokselle ja olen valmistunut luokanopettajaksi Jyväskylän yliopistosta. Sillä ei kuitenkaan ole suoraa yhteyttä sen kanssa, että opetan myös brasilialaista jujitsua. Kamppailulajeihin kuuluu yleisesti, että tietyn tason saavutettuaan omaa osaamista siirretään myös eteenpäin. Tutkijan työ on kuitenkin hyvää vastapainoa harjoittelulle.

On ollut mukava seurata, että Jyväskylän Fight Clubin Tyttöpainien vetäjiksi on nyt löytynyt uusia ihmisiä, kun itse asun puolet ajasta Ruotsissa puolison opiskelujen takia. He ovat myös lähteneet vetämään toimintaa omaan suuntaansa.

Meillä Jyväskylässä on ollut hyvä tilanne Tyttöpainien ansiosta, että täällä on ollut naispuolisia sparrikavereita saatavilla. Kisoja varten on realistisempaa sparrata muiden naisten kanssa. Vaikka mies kuinka yrittäisi simuloida naisen painimista, on liike ja voiman käyttö kuitenkin aivan erilaista.

Silloin kun aloitin harrastamisen, Suomessa oli ainostaan yksi naispuolinen purppuravyö ja kisoissa oli paljon vähemmän ihmisiä sekä painoluokkia. SM-kisoissa taisi olla yhteensä 12 naispuolista osallistujaa. Nyt minun lisäksi Suomessa on neljä ruskeavöistä sekä useita purppuravöitä, ja osallistujia SM-kisoissa oli viimeksi noin kuusikymmentä. Enää

ei tule pelkästään samat naamat kisoissa vastaan. Kasvua on ollut hienoa seurata.

KISOISSA HALUAN voittaa, mutta se ei ole samanlaista voittamisen halua kuin kilpailullisilla ihmisillä. Olen soittanut pienestä asti saksofonia ja kun esiintyn, haluan esiintyä aina mahdollisimman hyvin. Nykyään kilpailut ovat niitä konsertteja kaikelle sille treenille, minkä on tehnyt. Kilpailuissa mahdollisimman hyvin esiintyminen tarkoittaa yleensä myös sitä, että voittaa.

Minulla on ainakin omalla salilla hieman lammasmainen maine harjoittelijana, enkä vie tilanteita aina loppuun asti. Kamppailulajeihin ja urheiluun ylipäänsä kuuluu sellainen, että pienien vammojen jälkeen mennään loppuun asti hampaat irvessä. Olen nähnyt monta kertaa harjoituksissa, että sattuu ensin vähän, jatketaan siitä huolimatta ja sen jälkeen sama paikka menee pahemmin. Jos minulta menee vaikka jalka rikki niin se tarkoittaa, etten pääse harjoitteluun enkä seuraaviin kisoihin, joten mieluummin pidän paikkani ehjänä. Minun mielestäni he, jotka eivät paini kisamielessä, ovat tässä asiassa usein järkevämpiä.

Brasilialainen jujitsu on minulle vain yksi osa elämää eikä elantoni ole tästä riippuvainen. Sen sijaan, että haluaisin voittaa paljon, on pidemmän ajan tähän, että pystyn jatkamaan tätä myös mahdollisimman pitkään.



Ilo isosta buffet-pöydästä!

Yli 30 eri vaihtoehtoa.
Herkuttele keuyesti salaatilla ja keitolla tai hemmottele itseäsi pizzalla ja lasagnella. RAX Buffetissa syöt eri lailla vaikka joka päivä, mielitekojesi mukaan.



Opiskelijakortilla
-10%
buffetin normaalihinnasta
ja jälkkäribuffetista

Rax Forum Jyväskylä

RAX
BUFFET

www.rax.fi

Joulun tuntua Martinassa

Joulumenu

38,00

PINS- tai
K-Plussa-kortilla.
Ilman korttia
42,50.

Joulumenu

Lohicarpaccio

Provolonepihvi

Naudan sisäfileepihvi,
punaviinikastiketta, lohkoperoita ja
kirsikkatomaattisalsaa.

Piparkakkupannacotta

Pst. Muista myös jouliset
juomasuosituksemme!

Martina

Pizza ★ Pasta ★ Grilli

Forum 4. krs, Kauppakatu 20, Jyväskylä
www.martina.fi

AVOINNA
KING
SUNNUNTAI-TORSTAI
10:00-04:00
PERJANTAI-LAUANTAI
10:00-06:00



TASTE IS KING®

Juhla-
laukut

LISÄ ALE saapuneet
-20%

Paljon malleja ja värejä!



musta 15,95 (19,95)



musta, ruskea 13,55 (16,95)



musta/hopea 18,35 (22,95)



musta, rusk., viini, harmaa
10,35 (12,95)



eri malleja 15,95 (19,95)

Laukkujen enkoisliike



Olka- ja
käsilaukut

LISÄ ALE **-20%**

23⁹⁵
(29,95)
- musta,
musta/pink.,
beige

31⁹⁵
(39,95)
- musta, beige

27⁹⁵
(34,95)
- sininen, musta

Erilaisia

**PÖLLÖ
REPPUJA**

19⁹⁵
(27,-)

26⁹⁵

15⁹⁵

KYSY OPISKELIJA ALENNUSTA!

Miesten ja naisten

NAHKASORMIKKAAT

- ohuella vuorilla

7⁹⁵
(12,-)

Säästä -30%

Lämpimät

NEULESORMIKKAAT

- thinsulatevuori, musta, harmaa

2⁹⁵
(6,-)

Säästä -50%

Lämpimät

NEULELAPASET

- lämpövuorilla

- musta, valk.,
harmaa

5⁹⁵
(8,-)

Säästä -25%

Paljon erilaisia

PIPOJA

Alk.

1⁹⁵

palvelua jo vuodesta 1975

MINI



LAUKKU

www.laukkuja.fi



TORIKESKUS
Hyvitämme
tuunin
parkkimaksun

TORIKESKUS, Yliopistonkatu 36, p. (014) 614 465, Palvelemme ark. 9-19, la 10-17