

**MITEN SUJUU KAUPPAKADUN APPRO
POLIISIAUTON MATKASSA?**

8

Lue, jaa, kommentoi:
jylkkari.fi
facebook.com/jylkkari

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPILASLEHTI 13. LOKAKUUTA – 2. MARRASKUUTA 2014 54. VUOSIKERTA

JYLKKÄRI

YLIOPISTO
REMPALLAAN
**MILJOONASÄÄSTÖT
HAKUCESSA**

LEPOHUONE JA
GRADURETRIITTI
**UNOHDETUT
MAHDOLLISUUDET**

VASTAKKAINASETTELUA
PURKAMASSA
**TERMODYNAMIIKKA
HUMANISTEILLE**

We Want More –sarjan tähti
SAKKE WALLENIUS
Ysärihiteistä yhteiskuntatieteisiin

Humanistit ei ymmärrä matikkaa

Yliopisto on nurkkakuntainen paikka. Vaikka se pitää itseään uuden tiedon ja ajatus-
ten hautomana, kampuksen sisällä erilaiset
ajatusmaailmat kohtaavat ihmeellisen har-
voin.

Teimme tähän lehteen jutun, jossa hu-
manistit ja luonnontieteilijät vaihtoivat het-
keksi paikkaa. Stereotypiat eivät varsinaisesti saaneet
kyytiä, mutta ainakin eroavaisuuksista keskusteltiin muu-
ten kuin fuksiaisissa kailotetuin iskulausein.

**JYVÄSKYLÄN
KAMPUS
SYMBOLI
RIEMASTUT-
TAVASTI
YLIOPISTON
SISÄISIÄ
JAKOLINJOJA.**

JYVÄSKYLÄN KAMPUS symboloi riemastuttavasti yliopiston
sisäisiä jakolinjoja. Kahden puolen järveä kohoavat huma-
nistikukkula ja luonnontieteilijöiden rinne, ja niiden vä-
lissä kyyhöttää menetelmällisesti molempiin suuntiin tai-
puva yhteiskuntatieteiden Mattilanniemi.

Karkea pelkistys jättää toki huomiotta monta tiedekun-
taa.

Vuorovaikutus ääripäiden välillä pelkistyy harmillisen
usein ainejärjestöyhteistyöksi tituleeratuiksi pariutumista-
pahtumiksi. Suomalaisen työelämän sukupuolittumisas-
teella nekin ovat tietysti erinomaisen tervetulleita.

Yliopiston mikrokosmoksissa unohtuu kovin nopeas-
ti, että vielä lukiossa nämä samat opiskelijat torkahteli-
vat vierekkäisiin pulpetteihin. Alojen sisäinen me-henki
on varmasti hyvästä, mutta leikkimielisten stereotypioi-
den alla versoo oikeita asenneongelmia. Pahimmillaan
ne rajoittavat uskallusta tutustua uuteen.

Opintojen alussa satuin tietotekniikkaa humanis-
teille -kurssille, joka ilmeisesti oli yliopiston vastaus

ihmistieteilijöiden puutteellisiin it-taitoihin. Kurssi hyvä,
päättötyö käsittämätön: opitun testaamisen sijaan meidän
täytyi kirjoittaa essee, jossa pohdimme itseämme tietotek-
niikan käyttäjinä!

Tämä on ohjattua alisuorittamista. Miten voi olla, että
lukiotasolla matematiikan perusosaaminen on itsestään-
selvyys, mutta yliopistossa samat ihmiset selvittävät it-
kurssin pyörittelemällä fiiliksiään muutaman liuskan ver-
ran? Ylipäänsä humanisteille liian helposti hyväksytyt
numeroita - en ees yritä -asenne joutaisi kellarin peru-
koille muiden mielenkiinnostomien muinaisjäänteiden
joukkoon.

Yhtään hienompaa ei ole se, että osa luonnontietei-
lijöistä viittaa lähtökohtaisesti kintaalla muiden kuin mate-
matiikkaan perustuvien oppiaineiden merkitykselle. Yli-
mielisyys verhottu tietämättömyys ei ole älyllistä lais-
kuutta ylevämpää.

NAAPURILAITOKSEN AJATUSMAILMAAN on tärkeä tutustua,
sillä jokainen oppiaine aivopeseo opiskelijoitaan omalla
tavallaan ja usein huomaamatta.

Uskotko absoluuttiseen totuuteen vai käsitätkö merki-
tykset sosiaalisiksi rakennelmiksi? Pidätkö ihmistä ratio-
naalisena yksilönä vai yhteiskunnallisten diskurssien ris-
tipaineessa heittelevänä haavanlehtenä?

Vastauksissa heijastuu huikean tärkeitä eroja, joiden
ylittämiseen Mattilanniemen silta ei välttämättä ole
tarpeeksi pitkä.

Minna Tiainen

paatoimittaja@jylkkari.fi



Kampus Data

**Syksy pimenee,
Kampus Data ei!**

hae valoa opintoihisi

Meiltä saat tietokoneet, ohjelmistot ja oheistarvikkeet



GUMMERUKSENKATU 6, 40100 JYVÄSKYLÄ / AVOINNA MA-PE 10-17 / ☎ 014 33 33 601 / WWW.KAMPUSDATA.FI

JC OPISKELIJAETU

**-15% kaikista
Crocker tuotteista**

JC Jyväskylä tarjoaa -15% opiskelijaedun
kaikista Crocker tuotteista
opiskelijakorttia näyttämällä.
Alennus on henkilökohtainen.



JC

Jeans Company

JC kävelykadulla

Kartalla

**"VERTAILETTEKO TÄÄLLÄ VALTION HARJOITTAMAA
VÄKIVALTAISTA APARTEID-POLITIIKKAA
SÄHKÖNTUOTANNON EETTISYYTEEN?"**

*Nimimerkki Anomyyni JYYn ja GAS:n
yhteistyöstä Jylkkärin nettisivuilla 24.9.2014*

Suomen Ylioppilaskuntien liitto (SYL) koordinoi kehitysyhteistyöviikkoa, joka järjestetään 13.10.–17.10. kahdeksassa ylioppilaskunnassa ympäri Suomea. Tänä vuonna kehvy-viikon teemana on koulutus ja kehitys. Listasimme kartalle SYL:n ja ylioppilaskuntien kehitysyhteistyöhankkeita maailmalla.

TVY: MEKSIKO

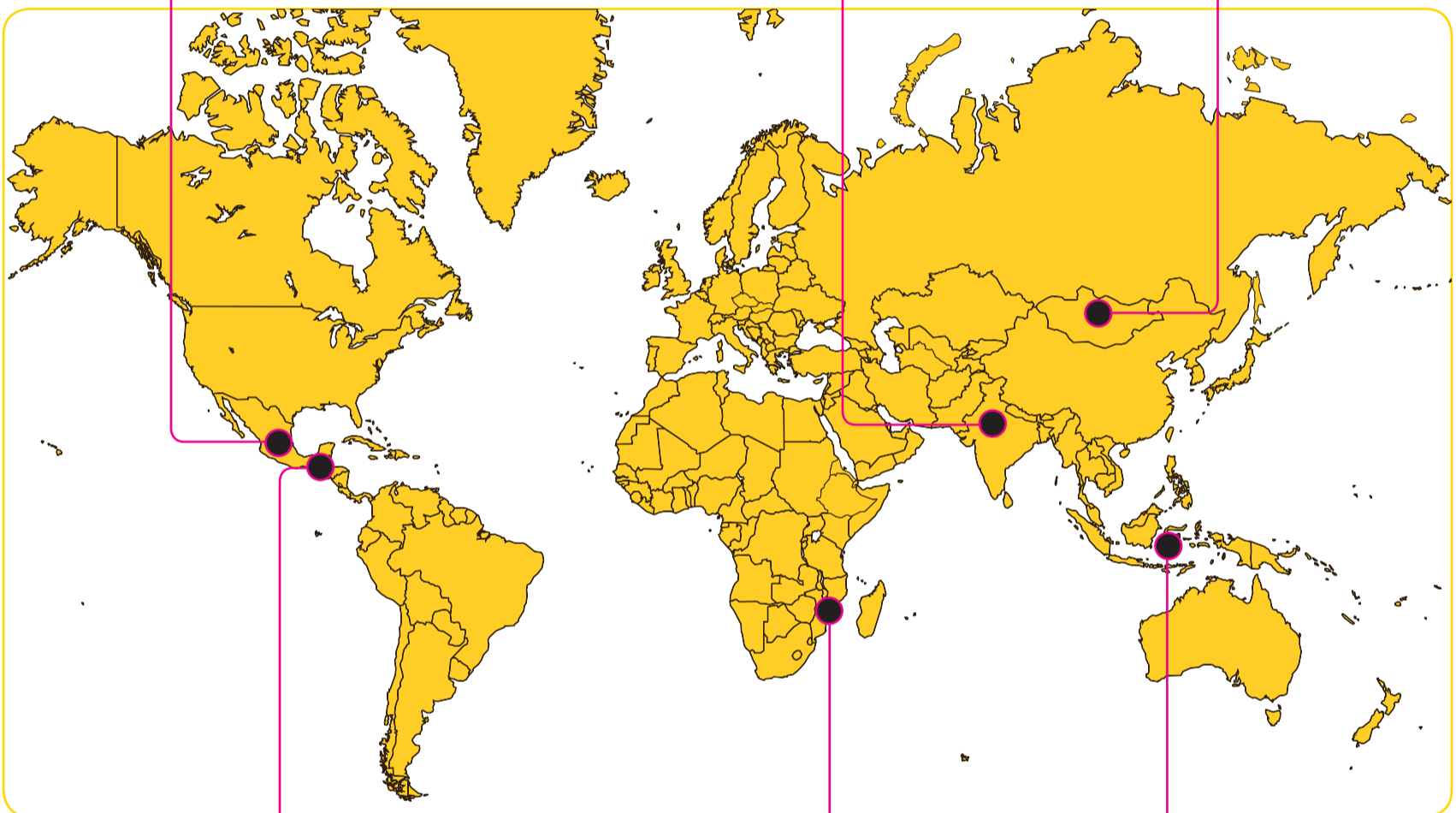
Turun yliopiston ylioppilaskunta tukee wixarika-alkuperäiskansan koulutusta ja kulttuuria. Tavoitteena on saada yhteisön omasta koulusta valtion julkinen oppilaitos, mikä turvaisi koulutoiminnan jatkuvuuden. Yhteistyötä wixarikojen kanssa on tehty vuodesta 1997.

JVY: INTIA

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta on mukana kehitysyhteistyöhankkeessa Rajasthanissa, Intiassa. Projektin kohteena ovat yhteisöjen naiset, nuoret ja lapset, joiden kautta pyritään voimaannuttamaan koko kylää. Asukkaista valtaosa on luku- ja kirjoitustaidottomia. Hanke jatkuu vuoteen 2015.

SYL: MONGOLIA

Mongolian maaseudulla asuvia paimentolaisia koettelevat ankara sää ja ympäristön rappeutuminen kaivostoiminnan vuoksi. SYL on mukana hankkeessa, joka pyrkii edistämään demokratiaa ja vähentämään köyhyyttä alueella. Kolmivuotinen hanke alkoi vuonna 2012.



SYL: GUATEMALA

Guatemala on yksi latinalaisen Amerikan köyhimmistä maista. SYL:n hanke järjestää koulutuksia naisryhmille sekä perustaa taimitarhoja. Lisäksi SYL tukee myös maya-yliopisto-opiskelijoiden omaa järjestöä, jotta tämä pystyisi toimimaan omavaraisesti. Hanke alkaa vuonna 2015.

SYL: MOSAMBIK

SYL on mukana parantamassa alakoulun ensimmäisen ja toisen luokan oppilaiden lukutaitoa. Kouluihin hankitaan oppikirjoja ja muita opetustarvikkeita sekä kehitetään opettajien pedagogisia valmiuksia. Hanke toteutetaan vuosien 2013–15 aikana pääkaupunki Maputon kouluissa.

HYY: INDONESIA

Helsingin yliopiston ylioppilaskunta tukee kestävien elinkeinojen hanketta kolmessa kylässä Sulawesin saarella. Hankkeen tavoitteena on luonnonvarojen ja elinkeinojen kannalta riittävän omavaraiset kylät, jotka tarjoavat asukkaille kestävän elinkeinon. Hanke toteutuu vuosina 2013–2015.

JYLKKÄRIN TOIMITUS

Opinkivi, 1. kerros, huoneet 119–120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
jylkkari@jylkkari.fi

Päätoimittaja: Minna Tiainen
paatoimittaja@jylkkari.fi
p. 045 137 1957



Toimittaja: Arimo Kerkelä
toimittaja@jylkkari.fi
p. 050 353 3362



Kuvaaja-graafikko:

Perttu Puranen
sivari@jylkkari.fi
p. 050 353 2676



Kannen kuva: Perttu Puranen
Painos: 7000 kpl
Painopaikka: I-Print Oy, Seinäjoki
p. 06 4186750

ISSN 0356-7362

ILMOITUKSET

Valto Merta:
044 9880 408
valto.merta@jylkkari.fi

Jylkkärin loppuvuoden
ilместymispäivät:
3.11.
24.11.
15.12.

SEURAAVAT AVUSTAJAPALAVERIT

TULE TEKEMÄÄN KANSSAMME JYLKKÄRIÄ!

Jylkkäri järjestää avustajapalaverin aina lehden ilmestymistä seuraavana tiistaina Opinkiven saunalla klo 14.00–16.00.

Mitään aiempaa kokemusta emme edellytä, vaan olemme paikalla auttaaksemme mahdollisimman monia luomaan itse kaupunkiin lehden, jota opiskelijat haluavat tehdä ja lukea.

ti 14.10.
ti 4.11.
ti 25.11.

teksti **Minna Tiainen** pääkuva **Perttu Puranen**

Opiskelijan viikonloppu

LUENTOAJAT. Remontit nostavat yliopiston vuokrat kattoon, joten oppilaitoksen täytyy luopua osasta tiloista. Tämä todennäköisesti lisää luentoja epäsuosittuina aikoina.

Yliopisto joutuu säästämään tulevina vuosina miljoonia tilakustannuksissa. Tämän vuoksi osasta nykyisiä tiloja joudutaan luopumaan.

Kun tilat vähenevät, nykyisen kaltaiseen luokkahuoneiden tyhjäkäyttöön ei enää ole varaa. Luentoja järjestetään tulevaisuudessa siis todennäköisesti entistä enemmän maanantaina ja perjantaina sekä aamuvarhaisella.

”Käytännössä se tarkoittaa, että esimerkiksi opetusta olisi viisi päivää viikossa”, Jyväskylän yliopiston hallintojohtaja **Kirsi Moisander** selittää.

UUDISTUKSIA Joudutaan tekemään, sillä kampusalueen lukuisat remontit käyvät yliopistolle kalliiksi. Jos yliopisto pitäisi kaikki vanhat tilansa korjaustöiden jälkeen, sen lähivuosien vuokratulot kasvaisivat noin viidenneksellä eli viidellä miljoonalla eurolla vuosittain.

Tavoite on, ettei vuokrien suhteellinen osuus budjetissa nousisi. Joistakin rakennuksista on jo päätetty luopua kokonaan. Yliopisto ei palaa enää esimerkiksi rehtoraattiin. Karsittavaa on silti löydettävä vielä runsaasti.

”Tavoittelemme kolmea miljoonaa vuositasolla tässä vaiheessa”, Moisander kertoo.

Vertailun vuoksi esimerkiksi Seminaarinmäen L-rakennuksen ja fysiikan laitoserakennuksen yhteenlaskettu vuosivuokra on kolmisen miljoonaa euroa – ja nämä rakennukset kuuluvat kampusalueen kalleimpiin.

Yliopistolla on tällä hetkellä käytössä noin 156 000 neliötä. Moisander ei ole vielä valmis sanomaan, kuinka suuresta määrästä opetustiloja yliopisto joutuu luopumaan. Tällä hetkellä tilojen käyttöastetta selvitetään ja vähennysmahdollisuuksia kartoitetaan.

SUURIN OSA Jyväskylän yliopiston tiloista kuuluu Suomen Yliopistokiinteistöt Oy:lle (SYK). Peruskorjausten kulut siirtyvät yliopistolta vaadittaviin vuokriin, ja kalleimpien rakennusten osalta tämä tarkoittaa jopa vuokran tuplaantumista. Esimerkiksi UI-

urheiluhallissa vuokra on todennäköisesti nousemassa yli kaksinkertaiseksi.

Remonttien hinta vaihtelee rakennuksittain. Erityisen kalliita ovat suojellut kohteet, joita ei korjaustöiden jälkeen pystytä käyttämään yhtä tehokkaasti kuin uusia tiloja. Tästä syystä yliopisto on luopumassa joidenkin vanhojen rakennusten käytöstä. Esimerkiksi Parviaisen taloon ei palata. Myös Villa Ranaan saatetaan etsiä pian uusia vuokralaisia.

Tarvittaessa säästöjä on kaavailtu myös henkilöstön vähennyksistä. Yt-neuvotteluja ei liene näköpiirissä, mutta eläköitymisten ja muiden muutosten kautta vapautuvat paikat saattavat jäädä täyttämättä.

SUOMEN YLIOPISTOKIINTEISTÖT on valtion ja eri yliopistojen omistama yhtiö. Jyväskylän yliopistolle siitä kuuluu 8,6 prosenttia. Silti vuokraehdoista ei juuri pystytä neuvottelemaan.

”SYK perustelee yhtenäisiä sopimusehtoja yliopistojen tasapuolisen kohtelun turvaamisella”, Moisander kertoo.

Yliopisto vuokraa joitakin tiloja myös muualta, mutta vaihtoehtoisia vuokranantajia ei Moisanderin mukaan etsitä kovin aktiivisesti. Yliopisto haluaa pysyä kampusalueella. Jatkossa yliopiston tilat ovat todennäköisesti entistä lähempänä toisiaan, sillä hajanaisista väistötiloista halutaan eroon.

Vielä tällä hetkellä Jyväskylän yliopiston tilakustannukset ovat muihin suomalaisiin yliopistoihin verrattuna kohtuulliset.

VAIKKA VUOKRALAISENA oleminen on käymässä kalliiksi, yliopistosta ei olisi rakennustensa omistajaksi. Moisanderin mukaan oppilaitos ei kykenisi rahoittamaan remontteja itse.

”Voi olla, että meillä olisivat jääneet korjaukset tekemättä.”

Yliopiston vuokrasopimukset pyritään laatimaan 15–25 vuoden ajalle. Näin kulut saadaan tasattua pitkälle aikavälille. Sitoutuminen tarkoittaa kuitenkin myös, että yliopisto joutuu arvailemaan tulevia tilatarpeitaan vuosikymmenten päähän.

Suojelu jarruttaa remonttia

C-RAKENNUKSEN REMONTTI on useita kuukausia myöhässä, kertoo kiinteistön omistavan Suomen Yliopistokiinteistöjen (SYK) rakennuttamisesta ja ylläpidosta vastaava johtaja **Aki Havia**. Syynä viivästyksen ovat tiukat suojelumääräykset, jotka jarruttavat aulan ja juhlasalin lattian korjaamista.

”Lattia on osoittautunut niin vaurioituneeksi, että se olisi purettava ja tehtävä uudelleen”, Havia kertoo.

Havia ei osaa sanoa, miten rakennuksen voisi saada uudelleen käyttöön, jos lattioiden perusteelliseen kunnostamiseen ei saada lupaa. Tällä hetkellä selvitetään korjauksen laajuutta ja mahdollista toteutustapaa.

Kirjasto-osan korjaustyöt sen sijaan etenevät.



Päärakennuksen remontti seisoo. Jere Haukilehto on työskennellyt työmaalla vuoden alusta alkaen.

lyhenee

KYSYN VAAN

JYLKKÄRI KYSYYP OPISKELIJOIDEN MIELTÄ KUTKUTTAVIA KYSYMYKSIÄ.

Miksi tilatarkastajat kiertävät luennoilla?

Yliopiston työ- ja opetustilojen tilankäyttöä on selvitetty pitkin syksyä. Tästä syystä luennoillakin on vierailut mittaajia, jotka ovat merkinneet ylös paikallaolijoiden määriä.

Miksi mittauksia tehdään, hallintojohtaja Kirsi Moisander?

”Yliopiston kaikki tilat käydään syksyn aikana läpi. Erityisesti selvitämme opetustilojen osalta, kuinka paljon tiloja on nyt käytössä, kun osa taloista on remontissa. Haluamme katsoa, onko meillä riittävästi kaikenkokoisia opetustiloja.

Katsomme, onko tarvetta muuttaa salikokoja ennen kuin Mattilanniemen uudisrakennuksen rakentamista aletaan mahdollisesti käynnistämään ja Seminaarinmäellä ruvetaan korjaamaan muita rakennuskohteita. Nyt on sellainen näkemys, että ryhmätyötiloja tarvitaan mahdollisesti enemmän ja isoja saleja vähemmän.”

Kuinka poikkeuksellisia tällaiset mittaukset ovat?

”Yhtä laajaa mittauksia ei ole aiemmin tehty. Ruusuopistoa suunniteltaessa tehtiin selvitys Vivecan työhuoneiden käytöstä. Nyt yliopiston hallitus haluaa käydä läpi kaikki yliopiston nykyiset ja tulevat tilat katsoakseen, mistä pystymme säästämään. Tarkoitus on tehostaa tilojen käyttöä niin, että rahat riittävät myös opetukseen ja tutkimukseen eivätkä pelkätään tilojen vuokriin.”

Ketkä näitä mittauksia tekevät?

”He ovat yliopiston vahtimestareita ja siivoojia. Siis ihan meidän omaa henkilökuntaa, jotka siellä kiertävät.”

Arimo Kerkelä
JERE KYRÖ



Kirsi Moisander

Tiistai-torstain syndrooma

Gerontologia, etudes françaises, akvaattiset tieteet. Jyväskylän yliopisto on täynnä aineita, joita tekisi mieli lukea sivuaineena. Kurssi sieltä, kurssi täältä, opintopisteet tuolta. Hurraa akateeminen vapaus ja valintojen maailma, nyt saan tietää kaikki maailman asiat tasan niistä jutuista, jotka oikeasti kiinnostavat!

Paitsi että en saa. Yliopistolla kun kaikki tapahtuu tasan tiistaista torstaihin iltapäivällä kahdentoista ja kahden välillä. Luennot, pienryhmät, seminaarit, kaikki. Muina päivinä Korppi-kalenteri lähestulkoon huutaa tyhjyyttään. Kertautuva ajatus tiedekunnasta riippumatta menee, että ”kappas, tässäpä taas mielenkiintoinen kurssi – no enpä otakaan, menee päällekkäin jo kolmen muun kanssa.”

Pitkä viikonloppu tuntuu tietysti hyvältä maanantiaamuna, uuden työviikon aloitushan on silloin ajatuksena entistä kaukaisempi. Vapaa perjantai on varmasti hauska edelleen haalaribileistä innostuneelle, niissä jo tarpeeksi kitannutta taas alkaa jo vähän ärsyttämään. Kyllähän minä valmistuisin, mutta kuusi tuntia luentoja viikossa ei taida edistää tavoitettani tavoiteajassa.

Läsnäolopakkoahan kaikilla laitoksilla ei ole, mikä tietysti on ihan hyvä juttu. Sitä muistetaan monilla luennoilla myös toivottaa. Silti kurssin suoritusavoissa lukee luentotenti. Missä meni vikaan?

Tilapalveluihmisten mielestä ilmeisesti monessakin asiassa, sen verran ahkerasti ovat ilmestyneet luentosalin eteen opiskelijoiden päänuppeja laskemaan. Tilakartoitus! Käyttöaste!

Vikaa on tietysti meissä kaikissa. Läsnäolopakkottomien kasin luentojen osallistujamäärä puolittuu jokaisella kerralla, ja aika harva Appronkaan jälkeen kirmaa perjantain labraharkkoihin. Ei opettajan tarvitse kaikkea jaksaa. Ei olla koulussa, sen tietää jo fuksikin. Todennäköisyys saada joku eksymään luentosalin on yksinkertaisesti suurempi keskiviikkona iltapäivällä kuin maanantaina kahdeksalta.

MIKSI TÄMÄ kaikki valitus? Koska opiskelu ja luennoilla istuminen on oikeasti ihan kivaa. Ei sen tunteen nostattamiseksi tarvitse lähettää ukaaseja salien käytön tutkimuksista ja kehottaa opiskelijoita täyttämään luentosalit. Teemme sen, jos saamme siihen mahdollisuuden ja vapaan kalenteriajan.

Koska kirjaston superlainatun kirjan varauksen muuttaminen punaisesta pallurasta vihreäksi on hyvinkin tyydyttävää. Niin on myös vanhemman opiskelijan oikeudella saatu paikka akateemisesta ruotsista. Jonkin asteista mielihyvää tuottaa myös se, kun Korpin kalenterissa ei näy ainuttakaan katkoviivaa päällekkäisyydestä kertomassa.

ONNEA OLISI luento per päivä. Muulloinkin kuin kahdestatoista kahteen.

Suvi-Tuulia Nykänen

KYLLÄ MINÄ VALMISTUISIN, MUTTA KUUSI TUNTIA LUENTOJA VIIKOSSA EI TAIDA EDISTÄÄ TAVOITETTANI.





LUENTOVAIHDOS JA JÄRVEN

teksti **Annika Hinkkanen** piirros **Anna Näveri**

ENNAKKOLUULOT. Ylistönrinteen ja Seminaarinmäen etäisyys on noin kilometri, mutta henkinen välimatka paljon pidempi. Veimme fysiikan ja kirjallisuuden opiskelijat tutustumaan toistensa opintoihin.

Tyttö, jolla on silmälasit ja liian iso neule. Kainalossa läppärin sijasta kansio, jalassa Converse. Tämä on haastattelemani fysiikan opiskelijoiden mielikuva humanistista. Juttuun lähteneet humanistit puolestaan kuvittelivat luonnontieteilijän rillipäiseksi lintubongariksi. Ehkä pieni kampuksenvälinen vaihto tekee hyvää.

JUURI PÄÄTTYNYT kirjallisuuden luento hämmentää toisen vuoden nanofysiikan opiskelijaa **Kimmo Riihiahon**.

”Omituista! Miten tällaista voidaan edes opettaa yliopistossa?”

Riihiahon ja hänen opiskelukaverinsa **Rodion Enkel** vierailivat sarjakuvagenrejä käsittelevällä kurssilla. Enkel tutkii underground-sarjakuvaa-albumia ja puistelee päätään. Hänen käsityksensä humanisteista sai vahvistuksen.

”Paikalla oli värikkäästi pukeutuneita hippejä, jotka olivat aiheesta tosi innoissaan. Miehiä oli neljä kahdestakymmenestä, mikä oli enemmän kuin arvelin.”

ÄIDINKIELENOPETTAJAKSI NELJÄTTÄ vuotta opiskeleva **Tanja Mustonen** ja kirjallisuuden opiskelija, Jylkkärin nykyinen sivari **Perttu Puranen** vierailivat fysiikan termodynamiikan luennolla. Mielikuva alan opiskelusta ei ole ruusuinen.

”Tappotahtia, haastavaa ja paljon laskemista”, Mustonen luettelee.

Vaikka Muston harvoin eksyy Ylistölle, oli fysiikan luennolle helpo mennä.

”Siellä oli rento ilmapiiri ja hyvä ryhmähänki.”

Kunhan isobaarit ja muut termit tulivat selviksi, alkoivat kaavat näyttää järkevilä. Luonnontieteisiin liittyvät ilmiöt ovat aina kiehtoneet Mustosta, ja lukiossa hän kahlasikin matikat ja kemiat pitkinä.

LUENTOVAIHDON JÄLKEEN opiskelijat kokoontuvat yhteen. Fysiikan kurssilta opiskelijoille jäi mieleen ihmeellinen hyrrä eli Stirlingin



Vasemmalla: Tanja Mustonen ihmettelee Stirlingin konetta. Alla: Rodion Enkel tutkii sarjakuvia kirjallisuuden luennolla.

kone, kirjallisuuden luennolta sarjakuvastriippi alastomasta naisesta karhupumppu haarovälissä.

Enkel kritisoi sarjakuvalluontoa siitä, ettei aiheen tiedosta ole hyötyä arkielämässä.

”Ei mullekaan ole hyötyä tiedosta, että ilmapalloon puhallettu ilma jäähtyy”, Puranen vastaa.

Vaihdokkailla on takanaan täysi työpäivä omien alojensa parissa, ajatuksia on vaikea kääntää toiseen maailmaan.

Kirjallisuus ei mahdu Enkelin tiedekäsitykseen.

”Tiede on jotain, joka auttaa ymmärtämään maailmaa paremmin.”

Puranen on sitä mieltä, että kirjallisuustiede tekee juuri sitä. Hänen mielestään luonnontiede ja taiteentutkimus pohtivat samoja asioita: mitä on maailma ja ihmisen suhde maailmankaikkeuden kysymyksiin.

”Kirjallisuus auttaa ymmärtämään ihmisiä paremmin, yhteiskuntaa ja ihmisiä yhteiskunnan jäsenenä. Hyöty ei vaan ole yhtä suoraviivaisesti näkyvissä kuin jossain fysiikassa. Tuntuu kaoottiselta, jos kukaan ei tartu taiteeseen, joka on kaikkialla koko ajan läsnä ja joka on ihmisille tärkeä ilmiö.”

”Onhan taide osa elämää, mutta se on ihmisen luomaa. Kysymyksen, miksi ihminen tekee taidetta, voi psykologia antaa vastauksen,” Enkel vastaa.

”Arvostan humanistisia tieteitä ja pidän niitä tärkeinä, mutta mulle ei ole ilmeistä, miksi niitä tehdään”, Riihiahon jatkaa.





TOISELLA PUOLEN

Perttu Puranen, Rodion Enkel, Tanja Mustonen ja Kimmo Riihiahho purkavat eri aloihin liittyviä ennakkoluuloja.

PERTTU PURANEN



ANNIKA HINKKANEN

FYSIIKASSA OLLAAN eksakteja. Matematiikassa pitää ensin todistaa, onko ratkaisua edes olemassa, ennen kuin sitä aletaan ratkaista.

”Humanististen tieteiden ilmiöitä ei voi lähestyä hyötynäkökulmalla. Ehkä niitä tarvitaan muistuttamaan, ettei maailma ole niin mustavalkoinen. Eksakteja vastauksia ei aina voida antaa”, Puranen huomauttaa.

Juuri sen vuoksi ala ei kiehdö Riihiahhoa.

”Siellä ei ole oikeita vastauksia. Luonnossa jokin asia joko menee niin kuin yhtälössä tai sitten ei mene.”

”Kyllähän se välillä vituttaa kun pitää aina pohtia itse, joskus olisi kiva saada niitä oikeita vastauksia. Toisaalta se opettaa ajattelemaan itse. Ei voi tukeutua siihen, että jossain on oikea vastaus minusta riippumatta”, Mustonen pohtii.

PYYDÄN OPISKELIJOITA miettimään yhteistyömahdollisuuksia humanistisen ja matemaattis-luonnontieteellisen välillä. Nykyään humanistisen opiskelijoita pyydetään oikolukemaan luonnontieteellisen opiskelijoiden opinnäytteitä, mutta fyysikoilta tulee muitakin ideoita.

”Tieteelliset raportit on kuivia. Voisi olla paljon apua, jos joku osaava humanisti kirjoittaisi tutkimuksesta niin, että muutkin ymmärtäisivät”, Enkel sanoo.

Kirjallisuudenopiskelijat kiinnostavat huomiota siihen, että heitä puhutellaan yleisesti humanisteina. Fysiikan opiskelijat puolestaan ovat tarkalleen fyysikkoja.

Riihiahon mukaan ongelma on tietämättömyys.

”Minkälaisia ongelmia humanistisessa käsitellään? Humanistitkaan eivät varmaan tiedä, mitä me osataan, eivätkä osaa kysyä apua.”

Riihiahho pohtii, että vaikkapa tietokonemallinnusta voitaisiin käyttää isojen yleisömaarien käyttäytymisen ennustamiseen.

”Joku kirjallisuuden opiskelija voisi analysoida tiettyjen profiilien kirjoituksia esimerkiksi keskustelupalstoilta.”

Puranen on suorittanut sivuainekokonaisuuden, jossa humanistit, kauppatieteilijät ja tietotekniikan opiskelijat yhdistivät voimansa. Tavoitteena oli saada aikaan kasvuyrityksiä.

”Missään ei ole tullut vastaan sellaista humanistien arvostusta kuin siellä. Olisihan se hienoa, jos yhteistyötä olisi muuallakin. Fysiikkaa humanisteille, kyllä menisin!”

TIETEENALOJEN VÄLINEN hierarkia näkyy Riihiahon mielestä selvästi: teknisiä aloja arvostetaan paljon enemmän ja se näkyy palkoissa.

”Kirjastonhoitajilla on sypipaska palkka ja nekin opiskelee viisi vuotta.”

Fysiikan ulkopuolella Riihiahhoa kiinnostaisi sosiaalisen median tutkimus, filosofia ja yhteiskunnalliset kysymykset. Aika ei kuitenkaan riitä muihin kuin pakollisiin kursseihin.

”Kursseja valitaan sen mukaan mikä on hyödyllistä tulevaisuudessa. Esimerkiksi kirjallisuudesta ei ole fysiikan alalla mitään hyötyä, vaikka ihmisenä se voisi olla hyödyllistä.”

VAIHTO ON ohi, eikä kukaan ei ole kokemuksen jälkeen vaihtamassa alaa. Stereotypiat saivat kuitenkin päivityksen.

”On sillä lintubongarilla nyt laskin taskussa”, Mustonen virnistää. Vaihdoikkaat ovat tyytyväisiä kokeiluun.

”Oli erittäin kivaa. Tämä oli hyvä lähestymistapa, ettei aina dissata toisiamme, vaan yritetään ymmärtää”, Riihiahho sanoo.

Luonnontieteilijöiden ja humanistien maailmat tulevat todennäköisesti pysymään erillään: kampukset ovat kaukana toisistaan ja opintotukikuukaudet mahdollistavat lähinnä oman alan opiskelun. Toisenlaiseen maailmaan on silti hyvä kurkistaa, joten lopuksi pari vinkkiä kokeiluun osallistuneilta. Olkaapa hyvät:

HUMANISTI: Lue kirja *Oleta pyöreä lehmä*. Siinä kerrotaan tärkeistä fysiikan ilmiöistä yleistajuisesti ja hauskasti.

LUONNONTIETEILIJÄ: Mene Vakiopaineen *Halpaa kaljaa ja runoutta* -iltaan. Siellä tutustutaan taiteeseen yleistajuisesti ja hauskasti.

text Petra Nykänen

Spare time Finnish lessons

LANGUAGE. International students from our university shared us their tips on how to tackle our tricky language.

FOLLOW YLE AND READ CHILDREN'S BOOKS

MARTIN, NANOSCIENCE,
1 YEAR IN FINLAND

"I STARTED to learn Finnish with *Terttu Leney's Teach Yourself Finnish*, but I found it really boring and hard to follow. What really worked for me in the end was a combination of *Fred Karlsson's* book on Finnish grammar, Wiktionary, a Sanoma Pro dictionary, YLE, and children's books.

I spent a lot of time learning grammar. When I first started it, all the rules and strange sounding new words were overwhelming.

Once all the rules for vowel and consonant gradation and for example the verb types started to clear up, it really simplified things for me."

WATCH FILMS AND LISTEN TO MUSIC

HOURA, MUSIC, MIND AND
TECHNOLOGY, 2 YEARS IN FINLAND

"THIS SUMMER I was an intern, and at the job everybody was speaking Finnish. Though it's not considered very nice to stare at people, I looked at my colleagues' mouths while they were

speaking. I did that to see how they pronounced the words. Every now and then I also asked them what is this and that in Finnish. I was able to learn some slang words and spoken expressions. After the internship, I asked my Finnish friends to talk to me only in Finnish.

I've also started to read children's books. Since they are written in simple Finnish, they are easier to understand, and also the pictures help me in understanding. While googling online, I found some free fairy tales in pdf such as *Pupujussi pulassa* and *Tumpilla on tosi tylsää*.

Watching television is a good way to learn, too, because the movies and TV-series have subtitles.

Recently, I also started to listen at least one Finnish song a week to learn from the lyrics."

HAVE FRIENDS AND FIND WORK

LARA, EDUCATION,
7 YEARS IN FINLAND

"MY TIPS are: study hard, have a friend for conversations in Finnish, be brave and use Finnish outside classes as much as possible. And the better you learn the language, you notice that

even many Finns make mistakes!

Right from the beginning I had a friend who decided to speak only Finnish with me. It helped me to get more courage to use Finnish in shops and in other everyday situations.

I have also always worked in addition to studying here. I have done babysitting and worked as a personal assistant. In those jobs, I had to speak Finnish. I actually feel like I get along with people here much easier when I speak Finnish."

TRY COURSES OUTSIDE THE UNIVERSITY

FEDERICA, NUCLEAR AND PARTICLE
PHYSICS, 1 MONTH IN FINLAND

"MY HUSBAND has been working for a Finnish company for four years now, and still he can't speak Finnish. We decided to take a course outside the university together, also because the courses offered by the university don't fit my schedule.

The course is called Finnish as a second language, and it will be at Jyväskylän Aikuiskoulu. There are in fact six sub-courses for the main course. It will start in October and last until the end of May."

COOK IN FINNISH AND PLANT STICKERS

HAN YU, BIOLOGY OF PHYSICAL
ACTIVITY, 1 YEAR AND 3 MONTHS IN FINLAND

"I HAVE learned Finnish with the help of cook books – and in clothing stores. Because I'm very interested in fashion and food, for me it's easy to learn words related to them.

Every month, I read the free magazine of K-Market, where there are lots of recipes. I've learned the names of the ingredients and other new words while testing the recipes. My friend also gave me a cook book from the Finnish elementary school. After a while, I got used to the words commonly used in recipes. Once I learned the food vocabulary, it was also easy for me to read the Finnish menu in the student cafeteria.

Watching Finnish movies has also been helpful. I've watched movies such as *Rare Exports* and *Mieletön elokuva*. I didn't understand much at first, so I had to ask my friend to translate for me. In the end I had learned especially several slang expressions – and some not-so-nice words too – through movies.

In the beginning, I also used to place stickers with the Finnish word on different things in my house to memorize the words."

Suoramarkkinointi Mega Oy on v.1986 perustettu, Suomen johtava puhelimitse tehtävään markkinointiin erikoistunut yritys. Toimimme 17 paikkakunnalla ja kuulomme Talentum-konserniin.

OPISKELIJALLE ILTATYÖTÄ!

Haemme nyt uusiin kampanjoihin myyjiä. Tarjoamme opiskelijoille iltatyötä sekä mahdollisuuden mm. palkalliseen työharjoitteluun. Hanki itsellesi työkokemusta, jota tulevaisuuden työnantajat arvostavat.

Miksi valita juuri Mega kaikista vaihtoehdoista?

- Olemme luotettava ja vakavarainen organisaatio
- Jatkuva takuupalkka (palkka joka tunnulta, myös koulutusajalta)
- Palkka kaksi kertaa kuussa (7. ja 22. päivä)
- Maksamme selkeän provision
- Ei peruutusvaraa (tiedät päivittäin paljon olet tienannut)
- Myyntiprojektit ovat monipuolisia ja vaihtelevia – yhteistä niille ovat tunnetut, luotettavat toimeksiantajat ja laadukkaat tuotteet
- Hyvä, nuorekas ja kannustava työilmapiiri

Megassa osataan, voidaan ja halutaan tehdä hyvää tulosta – meillä hyvän tyypin täytyy tienata hyvin!

Kysy myös koko- tai osa-aikaista päivätyötä!



www.sm-mega.fi

Anne tai Ville, puh. 045 7731 3752 • Asemakatu 11 A, 40100 Jyväskylä



Katso vapaana olevat vuokra-asunnot osoitteesta:

OVV ASUNTOPALVELUT

ovv.com

OVV JYVÄSKYLÄ

Yliopistonkatu 6, 40100 Jyväskylä - 050 341 0224
jkl@ovv.com | www.ovv.com |

EXTRAETUJA OPISKELIJOILLE!

- ✓ Easyvision piilolinssinesteet 10€ (norm. 13€)
- ✓ Piilolinssikontrolli -50%

Specsavers Optikko

Etu voimassa toistaiseksi opiskelija-korttia esittämällä Jyväskylän, Palokan ja Muuramen liikkeissä.

Olisit käynyt Specsaversillä.

JYVÄSKYLÄ: Kauppakatu 18, puh. 014 611 130
Avoimna arkisin 9 -19, la 9 -16



Appro maijan takapenkiltä

teksti ja kuvat *Sarianna Halonen*

KAUPUNGIN YÖ. Kauppakadun Appro täyttää Jyväskylän keskustan riehakkaalla haalarikansalla. Onko poliisilla yhtä hauskaa kuin opiskelijoilla? Vietimme tapahtumaillan ylikonstaapelin matkassa.



Helsingin kauppakorkeakoulun edustajat tavoittelevat laudaturin arvoista suoritusta, joka tarkoittaa 15 suoritusleimaa vielä tyhjään todistukseen.

SPR:n ensiapuryhmän vapaaehtoiset ovat Appro-iltana läsnä keskilyöhön saakka.



Pahasuinen vanhempi nainen tulee kampuksen kentän laidalla vierelleni ja motkottaa opiskelijoiden hömpötyksistä: "Aina sama, vuodesta toiseen. Eivätkö aikuiset osaa käyttäytyä, juhlivat vaan. Siinä tulevaisuuden toivomme!" Peitän huvittuneen virneeni ja tyydyn myönteilemään. "Tuskin he häiriöksi ovat."

SATAPÄINEN HAALARIKANSA odottaa malttamattomana lähtöään. Kauppakadun Approbatur, tuo Jyväskylän syksyn suurin opiskelijatapahtuma, on alkamassa.

Voisiko iäkkään rouvan pelko haalaripukeisten häiriköinnistä käydä toteen? Viisihattua opiskelijaa sullottuna keskustan baareihin voi kyllä tehdä tiukkaa.

Ja onhan tapahtuman ideana juuri kokeilla rajojaan juomisen saralla. Tähän ovat asennoituneet myös keltahaalariset kulkijat, jotka huudattavat ääri rajojaan **Cheek** olkapäällä pauhaten.

Olen varma, että Helsingistä saakka tullut miesporukka on hiukan jo treenailut matkallaan Jyväskylään.

"Muutama keskiketterä, jotta pääsee hyvin jo alusta maulle", jengistä nauretaan.

Voisin lyödä vaikka vetoa, etteivät nämä ennen iltapäiväneljää aloittaneet selviä yöneljään saakka. Viidentoista minuutin välein tutkintokokelaita päästetään irti kaupungin sykkeeseen.

KELLO ON seitsemän. Värikirjo ja edestakaisin poukkoilevat suorittajat täyttävät hämärtyvän keskustan. Kompassi on kauempaakin tululle tuttu ja turvallinen maamerkki, josta haaraavat tiet vievät hiljalleen täyttyville suorituspaikoille. Turvallisuutta lisää Suomen Punaisen ristin oma "ambulanssi".

Vapaaehtoiset partioivat kadulla puoleen yöhön saakka.

"Vaikka osallistujia on tuhansia, on ensihoitotehtäviä vain muutamia. Puolilta öin alkaa vasta tapahtua", **Aarno Vitikainen** Jyväskylän osaston ensiapuryhmästä tietää.

Sitä minäkin odotan, pelonsekaisin tuntein.

Odotan myös haalaripukuista **Petri Hännistä**. Hän on koulunsa jo käynyt, mutta yhä mies hyppää päivittäin sinisiin haalareihinsa.

Poliisit-televisiosarjasta tuttu mies toimii tänä iltana yökkönä kaduilla, yhdessä muiden partioiden kanssa.

Myönnän, jännittää. On jännittänyt jo pari tuntia, kun miehen olisi sovitusti pitänyt soittaa ja napata minut kyytiin tarkkailemaan Kauppakadun touhuja koppi-auton kyydistä. Missä ihmeessä poliisi lupauksineen viipyy?

JUOMALLA TENTITTÄVÄT suoritukset alkavat hiljalleen vaikuttaa: melu kovenee ja vauhti kiihtyy. Yhdeksän aikaan pimeässä keskustassa käy sekava kuhina, mutta poliiseja ei näy missään. Kuinka voi se olla mahdollista, kun keskustassa on käynnissä tällaiset kansanmarkkinat?

Vihdoin poliisiauto!

Juoksen sitä kohden käsiäni heiluttaen ja Hänninen aukaisee ikkunan:

"Sinua minä olen etsinyt, puhelut eivät mene keskustassa läpi."

Poliisi etsi minua. Kuulostaa jotenkin absurdilta, mutta olen helpottunut päästessäni vihdoon kylmästä poliisin kyytiin.

Hänninen auttaa päälleni suojaliivin. Hetkinen. Mihin olen oikein ryhtymässä?

Suurten opiskelijatapahtumien aikana poliisin tehtävänä on olla ennaltaehkäisevästi esillä opiskelijoiden kesellä. Päihtyneitä tarkkaillaan ja käsirysyihin puututaan välittömästi.

Tampereen teknillisestä yliopistosta Jyväskylään saapunut ryhmä on Kauppakadun Approssa ensi kertaa. Vielä kello 20 aikaan leimakortit olivat tyhjä. "Tavoitteet ovat kovat, mutta niin ovat kyllä rastipaikkojen jonotkin", hyväntuulisesti porukasta harmittellaan.



"Kauhuskenaario olisi, että joku ampui autoa kohden ja luoti menisi lasin läpi suoraan takapenkille, missä istut."

Pujautan painavan liivin takkini alle ja painun tummennettujen lasien taa, majan keskiosaan. Kenttäjohtajan tehtäviä hoitava mies partioi tänä yönä poikkeuksellisesti yksin.

POLIISIN ILTA on ollut kiireinen - peltikolareita, rattijuopumuksia, näpistyksiä, itsetuhoisen rauhoittelua... Tapahtumat ovat keskittyneet lähioihin, mikä selittää virkavallan vähyden keskustassa. Vaikka väkimassa juhlii Kauppakadun tuntumassa, ovat ongelmat toisaalla.

"Opiskelijat eivät missään nimessä ole 'pahimpia asiakkaitamme'. Pääasiassa he käyttäytyvät hyvin. Joskus joku nauttii alkoholia liikaa ja sammahtelee, mutta yleensä kaverit huolehtivat toisistaan."

Siltä vaikuttaa myös tänään. Ainoastaan pari haalaripukuista pullonheittelijää on saanut poliisin huomautuksen.

"Saapa nähdä, kuinka moni jaksaa neljään saakka. En usko rähinöintiin, mutta jos tuo väkimäärä purkautuu yhtä aikaa ulos keskustaan baarien sulkeuduttua, tulee meidän olla näkyvillä ennaltaehkäisevästi. Sitten tarvitaan jo useampi partio keskustan alueelle."

KAUPPAKADUN VÄKIMASSA väistelee keskellä pujottelevaa autoamme. Auto saa pitkiä katseita ja osoitteluja.

Korvanappiin tulee hälytys ja meille tulee kiire: pahoinpitely Tikkakoskella. Toinen partio hälytetään kaveriksi ja jätämme approkansan juhlimaan taaksemme.

Ennalta tiedetään, että tekijä on poliisille tuttu ja hän on vastustanut poliisia aiemmin. Nelostie on hiljainen. Ajamme rajoitusten mukaan kohti poliisille tuttua päämäärää.

"Valitettavan usein käymme samoissa perheissä ja kodeissa vierailulla", Hänninen kertoo kaasujalkaansa pidätellen.



Helsinkiläisellä Matti Änköllä on viittänsa ja haalareissaan yhteensä 4078 haalarimerkkiä. Kuusi niistä on Kauppakadun Approsta. Mies on fuksi vuodelta 1987 ja hänellä on yhä ensimmäisen tutkinnon opintotukia nostamatta.

Historian suurin Appro

LOKAKUUN ALUSSA juhlittu Kauppakadun Approbatur kokosi Jyväskylän keskustaan reilu 5000 yliopisto- ja ammattikorkeakouluopiskelijaa.

”Tapahtuma oli loppuunmyyty ja opiskelijoita saapui linja-autolasteittain ympäri Suomen, Rovaniemeltä Helsinkiin saakka”, kertoo tapahtuman projektipäällikkö **Tapani Neuvonen**.

Perinteisen tapahtuman juuret ulottuvat 1970-luvulle, jolloin Kauppakadun baarikieroksella nähtiin vajaa sata osallistujaa. Vuosi vuodelta osallistujamäärä lisääntyi.

”Tapahtuma on kasvanut huomattavasti viimeisen viiden vuoden aikana”, Neuvonen kertoo.

Tämän vuoden osallistujamäärä rikkoo viime vuoden tavoin ennätysjä. Nykyisillä yhteistyöbaareilla on järjestäjän mukaan mahdollisuus kasvattaa enää osallistujamäärää.

”Baareihin ei yksinkertaisesti enää mahdu porukkaa”, Neuvonen kertoo.

Tänä vuonna virallisia rastipaikkoja oli reilu 30 ja jatkoipaikkoja 5. Jonot jatkoipaikkoihin olivat pitkät, miksei jatkoipaikkoja ollut enemmän?

”Ensi vuotta ajatellen tulisi jatkoikkasopimuksia tehdä lisää, jotta tapahtuma voisi kasvaa entisestään. Jonoilta ei voi luonnollisesti välttyä, kun suuri väkimassa pyrkii samoihin aikoihin loppulepaikkoihin”, Neuvonen harmittelee.

”Toiset juhlivat ja toiset halusivat lähteä aamulla kouluun. Asuntoloita on joka puolella kaupunkia. En täsmennä pahimpien sijaintia.”

SAAVUMME TAKAISIN Appron sydämeen ja hämmästyimme jatkoipaikkojen jonoja. ”Onpa vain jono Londoniin! Ei tuollaista ole koskaan viikonloppuisinkaan ollut.”

Samanlainen jono Giglin Marliniin ja Escapeen. 5 000 ihmistä ja viisi jatkoikkakkaa tekee 1 000 opiskelijaa jatkoikkakkaa kohden.

”Jotakin jo itkettä”, Hänninen vinkkaa punahaalarista naista.

Ilta alkaa siis jo kääntymään laskuun. Kyllä minuakin itkettäisi moisessa jonossa varminen.

Kello lyö puolen yön. Poliisin ikkunaan koputetaan.

”Vakihöpöttäjä koputtelee”, Hänninen sanoo ennen kuin aukaisee ikkunan.

”Iltaa iltaa. Aion lähteä kotiin seuraavalla linja-autolla”, päihtynyt vanhempi herra sopertaa ylpeänä.

”Teppä tosiaan niin. Se on hyvä suunnitelma”, Hänninen kannustaa ja mies jatkaa matkaansa hoiperrellen.

”Osan on vaikea mieltää, ette teemme töitä, kun täällä keskustassa kökimme. Tarkkailemme ja otamme vastaan hälytyksiä. Ei meillä ole aikaa jutella turhanpäiväisiä. Aina ei jaksa hymyillä kuvia ottaville rupattelijoille ja moni saa meistä tynlyn kuvan...”

Lause keskeytyy, kun korvaan tulee ilmoitus 11-vuotiaasta kateissa olevasta pojasta. Poika on sijoitettuna perheessä ja pyörii tietävästi vanhempien poikien matkassa.

”Elämän lähtökohdat eivät ole kaikilla samat”, Hänninen pohtii.

Karua, kuinka toisten juhlan aikana toisilla on suuri huoli. Ajamme keskustan tukkoisista puhelinkentistä syrjemmäs ja Hänninen soittaa sosiaalipäivystäjälle ilmoituksesta:

”Onko tietoa, mistä poikaa voisi etsiä?”

Poika on kateissa jo neljättä kertaa viikon sisällä. Siksi etsintöihin ei nyt ryhdytä, pojalla ei ole hengenvaaraa. Aamulla asian selvittelyä jatketaan.

AAMU KOITTA pian haalarikansallekin, mutta nyt juhlat ovat parhaimmillaan. Kadulla jaetaan rakkautta halauksin. Joku hyppää toisen selkään ja Hänninen avistelee kohta jotain sattuvan.

”Älyväläykset ovat humalassa mitä ihmeellisimpiä. Alkuillasta joku haalariporukka melskasi liikennemerkin kanssa. Poliisin vinkkelistä yliopistolaiset kuitenkin keskittyvät enemmän opiskeluun kuin juhlimiseen.”

Tuota en juuri tuolla hetkellä olisi voinut allekirjoittaa, mutta huojentuneena hyppään auton kyydistä pois ja vinkkaan Hänniselle:

”Tapahtumaköyhää iltaa teille! Toivottavasti ei enää tavata!”



Kerättävien leimojen määrä kasvaa uusilla suorituskerroilla. Vaatimukset ovat naisilla maksimissaan 17 juomaa ja miehillä 19. Übertohoreita tavattiin tänäkin vuonna Approssa kymmeniä.

Tehtävän kiireellisyyttä nostetaan, kun korvanappiin kerrotaan epäily tekijän HIV-positiivisuudesta. Kaasujalka alkaa painaa ja pian ohitsemme kiittää toinen partio matkalla samaan kohteeseen.

Siniset valot risteilevät pimeydessä ruskaisia puita vasten. Hetkessä 20 kilometriä on taittunut ja nopea käänös vasempaan saa turvavyön painautumaan voimakkaasti kylkeäni vasten. Nyt on kiire, nyt ei leikitä.

PERILLÄ TILANNE on onneksi rauhoittunut. Uhrilla on kaksi katkennutta hammasta ja tekijä on poistunut paikalta. Henkilöllisyys on poliisin tiedossa, eikä miehen uskota olevan enää vaaraksi.

”Juoppojen keskinäinen välienselvittely, toinen partio tekee rikosilmoituksen pahoinpitelystä”, Hänninen kertoo.

Kuusitoista vuotta poliisina toiminut tietää alkoholin haitat, huumeista puhumattakaan.

”Jyväskylässä huumeet näkyvät katukuvassa, jos vain osaa katsoa. Ennen narkarit touhusivat kodeissaan, mutta nyt heitä näkyy päiväsaikaan pyörimässä keskustassa. Opiskelijoiden ongelma huumeet eivät ole, vaan yleensä käyttäjät ovat toimittomia, joilla menee muutoinkin huonosti.”

Matkalla Jyväskylään käymme hiljentämässä nuorisoporukan Tikkakosken ytimessä.

”Kukaan ei tietenkään ole huudattanut stereota, kuten on ilmoitettu”, Hänninen ennakoii hymyillen mennessään jututtamaan autoa vasten nojailevia tupakoiivia nuoria.

Bingo! Mitään musiikkia ei ole kuulunut poikien korviin koko iltana, tietenkään.

VIRKAPUKUINEN YLIKONSTAPELI on rento mies. Rupattelutaito lienee yksi poliisikokelaisten pääsyaatimuksista.

Oliko poliisikoulussa opiskelijabileitä?

”Omistani on aikaa, mutta kyllä niitä pippaloitakin oli. Pääasiassa meillä kuitenkin oli työhaalarit yllä”, Hänninen kertoo verkkaisen iloisesti.

Kuulostaa siltä, että päivänvalo kestämättömiä juttuja on myös niissä bileissä tapahtunut.

Hännisen mukaan Kortepohjan ylioppilaskylä ei ole poliisin silmissä ”paha paikka”. Enemmän työllistävät tietyt toiset opiskelija-asuntolat, joissa meteli karkaa useasti.

HARVOIN TARJOLLA!

Haku alkaa NYT!

Kortepohjan ylioppilaskylän R- ja S-talojen peruskorjaus valmistuu vuoden loppuun mennessä! Haku aika 13.-31.10.2014.

Hakuohjeet www.kortepohja.fi.

Koteja kaveruksille, pareille ja perheille!

Tarjolla: 2h + k, 3h + k, 4h + k

Muista myös nämä!

- Keskustaan lyhyt matka!
- Monta urheilumestaa lähellä!
- Bussit kulkee hyvin!
- Kotiin lyhyt matka!
- Opiskelemaan lyhyt matka!
- Kauppaan lyhyt matka!
- Baariin lyhyt matka!
- Kaverit lähellä!



Kortepohjan
ylioppilaskylä
www.kortepohja.fi



Opiskelijakortilla keittolounas 2,60€

Kasvisravintola



Tervetuloa terveelliselle ja virkistävälle lounaalle!
Tarjoilemme päivän tuoreista raaka-aineista valmistettua vegaanista kasvisruokaa.

Kauppakatu 11, Jyväskylä
Avoimena joka arkipäivä klo 11.00 -14.30.

**OPIKELIJA
ALE -25%**
(kehrukset ja linssit).



DAILIES
Aqua Comfort Plus
20€/30 kpl

PIIOLASEJA AINA VARASTOSSA



JYVÄS
optiikka

Kauppakatu 5, Jyväskylä
(Vakiopainetta vastapäätä)
Puh. (014) 212 838
www.jyvasoptiikka.fi

AVARA

ASU NIIN KUIN ELÄT.

ASUMISEN ILOA LÄPI ELÄMÄN.

Laadukkaita vuokra-asuntoja elämän eri tilanteisiin.

Tutustu asuntotarjontaamme ja täytä hakemus.
www.avara.fi

Me etsimme sinulle sopivan kodin.

Asuntojen vuokraus:

Ovenia Isännöinti Oy
Lyseonkatu 4
40100 Jyväskylä
puh. 0201 774 804

Puhelut lankapuhelimesta 8,35 snt/puhelu + 7,02 snt/min, matkapuhelimesta 8,35 snt/puhelu + 17,17 snt/min (sis. alv 24%).

Opiskelijakoti on KOAS

ASUNTOJEN SUUNNITELTU OPISKELIJOILLE!

Koasilla kaikki asumismenot sisältyvät vuokraan; sähkö, vesi, tietoverkko ja pesutupa. Vuokrataso on edullinen. Lisäksi asunnoissa on nopeat tietoliikenneyhteydet.

YKSIÖT

886 yksiötä eri puolilla Jyväskylää.

SOLUASUNNOT

Soluasuntoja sekä yksin muuttavalle että kimpakkämpään haluaville. Soluissa asuu 2-4 opiskelijaa.

PERHEASUNNOT

Perheasuntoja pariskunnille sekä lapsiperheille. Toisen hakijoista tulee olla opiskelija.

ASUNTOJEN POHJAKUVAT,
HINNAT JA HAKEMINEN:
www.koas.fi

LÖYDÄT MEIDÄT MYÖS FACEBOOKISTA!
www.facebook.com/koas.fb



Keski-Suomen opiskelija-asuntosäätiö
Kauppakatu 11 A, 40100 Jyväskylä
Puh. 010 820 4444, asiakaspalvelu@koas.fi
www.koas.fi

Menot

"OLEN NYT SINUT ITSENI JA JUMALAN KANSSA. EN PELKÄÄ ENÄÄ OIKEASTAAN MITÄÄN."

Syövästä parantunut, paluun konserttilavoille tehnyt laulaja Riki Sorsa Seurakuntalainen-lehden haastattelussa huhtikuussa 2013.

Ohi syyskuun läpi repaleisen lokakuun kaipuun kaljakori kilisee. Yli taivaan päivät niinkuin varisparvi raahautuu.

tekstit **Menot-setä**

18.10. JYVÄSHOVI

MENOT-SETÄ oli, että "Häi!", kun huomasi hipsteri-uskottavan hiphop/R&B/kantri-artisti **Stigin** esiintyvän Jyväshovin tansseissa. Edelliset esiintyjät kyseisessä paikassa ovat olleet **Frederik** ja **Marita Taavitsainen** yhtyeineen. Onko tämä nyt sitä campia? No, kaipa "Punavuoren **R. Kellynäkkin**" tunnettu mies on sen verran cross-over ja all-around, että saa viikset vipattamaan vauvasta vaariin ja äidistä tyttäreen.



19.10. PAVILJONKI

SUOSIKKIYHTYE Haloo Helsinkiin Kii-tos ei ole kirokana -konserttialikiertue rantautuu Jyväskylän Paviljonkiin hassusti sunnuntai-iltana. Yli 500 keikkaa viime vuosina heittänyt bändi osaa hommansa ja pukeutuu hyvin.



18.10. KAUPUNGINKIRJASTO

HALUAISITKO tietää enemmän Reilusta kaupasta ja siitä, miten sitä voi edistää? Haluatko kuulla Reilun kaupan kaupungin arvoinimestä? Kiinnostako vaate-tuotannon (epä)eettisyys? Kaupunginkirjastolla lauantaina kello 14-16 järjestettävässä Reilun kaupan iltapäivässä keskustellaan näistä aiheista. Ilmoittaudu etukäteen Facebookissa!

JYRKI KALLIO



18.10. YLÄ-RUTH

YLÄ-RUTHILLA kannattaa käydä muunkin kuin opiskelijoille 50 senttiä maksavan kahvin vuoksi. Suomen lisäksi ympäri Eurooppaa ja Amerikkaa keikkailut **Jo Buddy** on sen kaliiperin blues-ukko, että tokko tästä maasta paljon parempia edes löytyy. Jo' Buddyllä blues on iloa. Jokainen hänen eleensä on merkitystä täynnä.

19.10. LILLUKKA

NYTTI RY:N päihteettömissä hengailuilloissa on tarjolla rentoa yhdessäoloa, hengailua ja pientä naposteltavaa. Olet tervetullut sellaisena kuin olet, kukaan muukaan ei välttämättä tunne ketään. Hengailuittoja järjestävät yhteistyössä JYY, JAMKO ja KOAS AsuVa.

30.11. SAAKKA JYVÄSKYLÄN TAIDEMUSEO

HELSINGIN SANOMIIN ottamista kuvista tunnetun mestarivalokuvaaja **Hannes Heikuran Zone** on Jyväskylän taidemuseon syksyn päänäyttely. Kahdesta mustavalkoisesta sarjasta **Dark Zone** ja **We Walk Alone** koostuvaa näyttelyä taustoittaa videohaastattelu, jossa Hannes Heikuraa haastattelee taidehistorioitsija **Asko Mäkelä**.

HANNES HEIKURA



"Saatuani takaisin laulun lahjan palasin menneisiin vuosikymmeniin. Nyt tunnen olevani valmis tulkitsemaan näitä lauluja, jotka kuuluvat meidän kaikkien musiikilliseen perinteeseen", sanoi Riki Sorsa jatsillisia evergreenejä sisältävästä, vuonna 2013 julkaistusta levystään **Kun tunnet rakkauden**.

31.10. AALTO-SALI Odotettu paluu lavoille

SIINÄ ON jotain hienoa, kun artisti palaa kuoleman porteilta sittenkin vielä näyttämään, että täältä pesee.

1970-luvun lopulta lähtien soolouraa tehneen **Riki Sorsan** hitit **Muuttohaukka**, **Haaveissa vainko oot mun**, **Myrskyn silmä** ja **Reggae OK** ovat jokaiselle tuttuja radiosta kuluneen 30 vuoden aikana. Sorsan levy **Kellot ja peilit** oli Suomen ensimmäinen CD-julkaisu vuonna 1985.

Vuonna 2006 raspisesta äänestä tunnetulla suosikkilaulajalla havaittiin kurkkusyöpä. Laulu-uran piti olla siinä, mutta mutta mies selätti syövä ja palasi lavoille jo pari vuotta myöhemmin raittius- ja urheiluseura Zoom Ry:n 45-vuotisjuhliissa.

Vuonna 2013 pitkän linjan viihdyttäjä palasi iostu julkisuuteen evergreenejä sisältävällä albumillaan **Kun tunnet rakkauden**, joka hurmasi niin kuulijat kuin kaiken nähneet kriitikotkin.

Konsertissa evergreenit heräävät eloon vieläkin sykähdyttävämmiin. Jatsahtavat sovitukset ja Sorsan elämää nähnyt tulkinta vievät kuulijansa matkalle aikaan, jolloin Suomi oli mustavalkoinen ja lenkkimakkara ainut tunnettu vihannes.

Onko tämä taidetta vai vain pomppöisiä viihdettä? Mitä saa nuori ihminen näistä Sorsan, **Loirin**, **Paula Koivuniemen** tai **Edu Kettusen** kaltaisista instituutioista? Moni luulee tietävänsä vastauksen kysymättä.

AKI ROUKALA



18.10. MUSTA KYNNYS

OIKEIN MIELLYTTÄVÄ vaihtoehto hirttäytymiselle tai murheesta yksin vellomiselle perjantai-iltana. Vuonna 2011 debyyttialbuminsa julkaisseensa **Mirel Wagnerin** (s.1987) tunnelmallista folkmusiikkia on verrattu muun muassa **Leonard Coheniin**, **Nick Caveen** ja **Joanna Newsomiin**. Tämän naisen surusävyisissä ja koskettavissa lauluissa on terapeutista voimaa ja puhuttelevuutta.

25.10. LUTAKKO

NYT JYTISEE! Lutakossa toista kertaa järjestettävällä Boneless Clubilla kuullaan ja nähdään tamperelainen punk-rock-bändi **Kaupungin Valot** sekä jyväskyläläiset murhediskoyhtye **Submission** ja 1990-luvun grunge/alternative/pop-linjalta operoiva **Seed Husk**.



21.10. VAKIOPAIN

HALPAA kaljaa ja runoutta -iltojen konsepti on sellainen, että ensin kutsuvieras-runoilija lämmittelee yleisöä ja sitten lava on vapaa kelle tahansa, joka haluaa lausua mitä tahansa sanataidetta millä tahansa kielellä.

KAMPUS KINO

PETTERI KALLIOMÄKI ARVOSTELEE LOKIVEN TULEVIA NÄYTKÖSIÄ

Henkien kätkemä

HAYAO MIYAZAKI, 2001
TI 14.10. KLO 19.00

Liisa ihmemaassa animetyyliin: koulutyttö eksyy henkimaailmaan ja kohtaa loputtoman määrän viehättäviä satuolementoja ja koukeroisia ongelmatilanteita noidan ylläpitämässä kylpylaitoksessa. **Miyazakin** hienoimpiin lukeutuva teos on ehkäytymätön inhimillisen mielikuvituksen aarreaitta.

Arvosana: 5/5

KAVI*: Pukin sarvi

METODI ANDONOV, 1972
MA 20.10. KLO 18.00

Ällistytävä 1600-luvulle sijoitettu bulgarialaispookki kertoo vuohipaimenesta ja tämän tyttärestä, jotka taivattavat yhteistä, katkeraa taivalta kostaakseen perheen äidin murhan. Balkanisoidussa lätkkärissä on ennen kaikkea kyse perverssin sukulaisuusuhteesta, jossa omistushalun, tukahduttun seksuaalisuuden ja insestin aiheutavat lyövät kättä.

Arvosana: 5/5

NÄYTÖKSEN ALKUKUVANA ESITETÄÄN YLIOPIILAS PÖLLOVAARAN KIHLAUS (ERKKI KARU, 1920).

Borgman

ALEX VAN WARMERDAM, 2013

TI 21.10. KLO 19.00

Oudot henkiolennot iskevät porvarisperheen elämän palasiksi tässä hollantilaisessa mysteeritrillerissä, jonka tarina on periaatteessa rakennettu koukuttavasti – mutta jonka vasemmistolainen toiveuni alhaalta yöspäin suuntautuvasta kostosta viedään läpi sen verran suoraviivaisesti, että katsojan käy lähinnä sääliksi rikkaita juppipäähenkilöitä! Tämä tuskin oli elokuvantekijöiden tarkoitus...

Arvosana: 2/5

LISÄKSI OHJELMISTOSSA:

MA 13.10. KLO 19.00

Clouds of Sils Maria (Assayas)

MA 27.10 KLO 19.00

Night of the Living Dead (Romero)

TI 29.10. KLO 19.00

Magic in the Moonlight (Allen)

*KANSALLINEN AUDIOVISUAALINEN INSTITUUTTI

AVOINNA KING

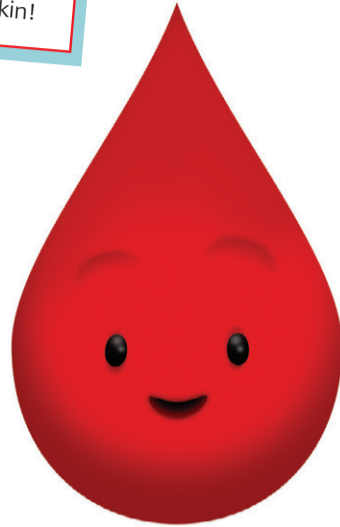
SUNNUNTAI-TORSTAI
10:00-04:00
PERJANTAI-LAUANTAI
10:00-06:00



TASTE IS KING®

Tule tutustumaan
verenluovutukseen,
saat haalarimerkin!

Punainen Risti
Veripalvelu



Sinä voit pelastaa elämän.

Tervetuloa verenluovutukseen:
Jyväskylän veripalvelutoimisto,
Kalevankatu 8,
ma, ti, to 12-18, ke, pe 11-16

- Ota virallinen henkilötodistus mukaan.
- Maksuton luovuttajainfo **0800 0 5801**.
- Verenluovutustilaisuuksien kalenteri veripalvelu.fi
- Testaa etukäteen: sovinkoluovuttajaksi.fi
- Lataa hengenpelastajan mobiilisovellus! →



Hannes
Heikura



ZONE

valon ja varjon mestarin kuvien
pääosassa ovat elämä ja ihmiset,
kulkijat kaupungin kaduilla
- ja yksinäisyys

19.9.-30.11. 2014



JYVÄSKYLÄN
TAIDEMUSEO

KAUPPAKATU 23, TI - SU KLO 11-18
OPISKELIJAT 3 €, MUUT 6 €

TAIKUN JA OKL:N OPISKELIJAT VAPAA PÄÄSY, PERJANTAISIN KAIKILLE VAPAA PÄÄSY



teksti **Petra Nykänen** kuva **Perttu Puranen**

APUA. Listasimme yliopiston palveluja, joiden olemassaolosta et ehkä vielä tiennyt.

TABLETIT: Pääkirjastolta opiskelijat voivat lainata iPadin käyttöönsä kahdeksi viikoksi kerrallaan. Lainattavat tabletit on tarkoitettu ensisijaisesti e-aineistojen käyttöä varten.

KIRJASTON LEPOHUONE: Yliopiston pääkirjaston toisessa kerroksessa sijaitsee lepohuone, jonne voi hetkeksi eristäytyä kirjaston hälinältä. Huoneesta löytyy työpöydän lisäksi sänky kurssitehtävien uuvuttamia opiskelijoita varten. Kirjastotyöntekijät avaavat lepotilan lukitun oven pyydettyään.

KIRJATILAUKSET: Kirjasto voi pyynnöstä hankkia kokoelmista puuttuvia teoksia. Ainakin opinäytetöiden tekemiseen opiskelijoiden tarvitsemia teoksia kirjasto hankkii mielellään. Kannattaa siis rohkeasti kysyä, mikäli jotakin kirjaa ei hyllystä löydy.

PRESSDISPLAY: Kirjasto tarjoaa opiskelijoille pääsyn PressDisplay-sanomalehtitietokantaan, jossa voi lukea näköislehtiä ympäri maailman.

PressDisplayssa voi lukea esimerkiksi päivän *The Guardianin* tai *Los Angeles Timesin* – tai vaikka *Bhutan Timesin*.

VPN-YHTEYS: Yliopiston verkkoon sidottuihin palveluihin, kuten omiin yliopiston koneilla säilytettäviin tiedostoihin, on mahdollista päästä käsiin myös etänä. VPN-yhteysohjelmalla voi ottaa yhteyden yliopiston verkkoon myös ulkomailta käsin. Samalla voi kiertää netin aluerajoituksia, ja katsoa vaikka Yle Areenan suomalaisille tarkoitettuja sisältöjä vaihdossa ollessaan.

KOTISIVUT: Opiskelijoilla on mahdollisuus tehdä omat kotisivunsa ja laittaa ne yliopiston palvelimen kautta verkkoon esille. Sivujen osoite on muotoa <http://users.jyu.fi/~käyttäjätunnus>. Sivut voi rakentaa mielensä mukaisiksi, kunhan ne noudattavat yliopiston tietojärjestelmien sääntöjä. Sivuja ei siis saa käyttää kaupalliseen tai poliittiseen tarkoitukseen, ja niiden on oltava tekijänoikeusmääräysten mukaiset.

OIVA-HARJOITUSOHJELMA: Psykologian laitos on kehittänyt yhteistyössä Teknologian tutkimuskeskus VTT:n kanssa Oiva-mobiilisovelluksen, joka pyrkii lievittämään opiskelijoiden stressiä sekä parantamaan elämänhallintaa ja hyvinvointia. Oiva sisältää harjoituksia, jotka

perustuvat hyväksymis- ja omistautumisterapioiden menetelmiin. Ilmainen harjoitusohjelma on ladattavissa App Storesta sekä Google Play -sovelluskaupasta.

KARTTAPALVELU: Kampuksen remonttien eksyttämät opiskelijat voivat paikantaa itsensä kartalle yliopiston kampuskarttapalvelun avulla. Osoitteesta navi.jyu.fi löytyvästä palvelusta voi myös etsiä yliopiston opetus- ja työtiloja, joiden sijainnit näytetään rakennusten pohjapiirroksissa.

LIIKUNTAVÄLINEET: Opiskelijat voivat lainata Yliopistoliikunnalta päiväksi kerrallaan välineitä muun muassa jalka- ja pesäpalloon, salibandyn ja mölkkyyn. Yliopistoliikunnan kautta opiskelijaryhmät voivat varata käyttöönsä Seminaarinmäen U-rakennuksen edessä sijaitsevan Kampuksen kentän. Hiekkakentältä löytyy valmiiksi neljä jalkapallomaalia.

KONNEVESI-APURAHA: Gradun tai väitöskirjan tekijöillä on ympäri vuoden mahdollisuus hakea täysihoidostipendiä Konnevedelle. Rehtori myöntää apurahan yhden tai kahden viikon mittaiseen retriittiin Konneveden tutkimusasemalla, noin 65 kilometrin päässä Jyväskylästä. Rauhallisessa ympäristössä vietetyn ajan on tarkoitus vauhdittaa tutkielman tekoa.



Missä on lepohuone?

VUOKRATTAVANA

Kaksio 53,5 m²

Kolmio 77 m²

Täytä sähköinen vuokra-asuntohakemus www.wh-asunnot.fi

Vapautuu lähellä keskustaa

Tai soita ja kysy lisää

- Jari Mäklin 020 752 9373
- Ilari Kaasinen 020 752 9372
- Jorma Kilpikoski 020 752 9378

Vaajakoskentie 20 C, 40400 Jyväskylä

WH-ASUNNOT

Soitettaessa kiinteän puhelinverkon liittymästä 8,35 snt/puhelu+7,02 snt. Matkaviestinverkon liittymästä 8,35 snt/puhelu+17,17 snt/min.

KANANSIIPIÄ KELLON YMPÄRI HOT WINGS ROUND THE CLOCK



KEITTIÖ ON AVOINNA 14-02
KITCHEN OPEN 2 PM - 2 AM

SIIVET MYÖS MUKAAN,
REILU OPISKELIJAHINTA!

TAKEAWAY TOO,
STUDENT DISCOUNT!



qr-code to wings menu

REDNECK LIVE!

18.10. Pave Maijanen

25.10. Uusi Manner

01.11. Mikko Alatalo

AKUSTISET JAMIT JOKA
SUNNUNTAI JA KESKIVIIKKO
OPEN STAGE EVERY
SUNDAY AND WEDNESDAY
SHOWTIME AINA KLO 22



Asemakatu 7, Jkl
www.redneck.fi

MÅ PYTON

- Vuonna 2011 ensiesiintymisensä tehnyt jyväskyläläinen lauluyhtye.
- Esittää Monty Python -komediaryhmän lauluja omina suomenkielisinä käännöksinään.
- Tehnyt yhteensä hieman yli 20 keikkaa.



Må Pyton vasemmalta oikealle: Aimo Laitamo, Janne Maunu, Matti Kortet, Ville Heilala, Joonas Rantala, Alekski Keurulainen ja Mika Lahtinen. Kuvasta puuttuvat Jarkko Laitinen sekä Timo Laakso, joka soitti kesken kuvauksen ja ilmoitti myöhästävnsä harjoituksista.

teksti Arimo Kerkelä kuva Perttu Puranen

WE WANT MÅ (PYTON)

LAULUYHTYE.

Kolme vuotta sitten ensiesiintymisensä tehnyt lauluyhtye Må Pyton näyttää, kuinka kuiva brittihuumori toimii suomeksi käännettynä. Yhdeksänhenkinen jyväskyläläisryhmä on esiintynyt myös itse Monty Pythonin lämpärinä. Ainakin tavallaan.

Jyväskyläläinen lauluyhtye Må Pyton esittää Monty Python -komediaryhmän lauluja suomeksi käännettynä. Viimeisen kolmen vuoden aikana yhtye on esiintynyt muun muassa Yläkaupungin Yössä ja Jyväskylän Kesä -kaupunkifestivaaleilla. Edellisen julkisen konserttinsa Må Pyton teki Helsingissä Kansallisteatterin Lavaklubilla.

Vaikka laulut ovat peräisin Monty Pythonin sketseistä ja elokuvista, ovat kaikki kappaleiden suomennotokset Må Pytonin omaa käsialaa. Myös humoristisella lavaesiintymisellä on tärkeä osansa lauluyhtyeen esityksissä.

Jylkkäri kutsui yhtyeen jäsenet **Matti Kortetin**, **Alekski Keurulaisen**, **Aimo Laitamon** ja **Janne Maunun** sekä käännököstistä ja ohjauksesta vastaavan **Antti Viitamäen** pyöreän pöydän ääreen kertomaan, mistä tässä kaikessa oikein on kysymys.

Miten Må Pyton sai alkunsa?

Matti: "Olin kamarikuoro Cantinovumin kanssa Reykjavíkissa vuonna 2010, kun satuimme kuoron toisen tenorin **Arto Pylvään** kanssa rupattelemaan ennen keikkaa. Jotenkin erityisemmin ponnistelematta eteemme materialisoitui ajatus siitä, että Monty Pythonin musiikkia pitäisi tehdä mieskvartetilla.

Ne suunnitelmat menivät tosin pieleen, koska tässä matkan aikana on vaihtunut jäsenmäärä, kieli ja oikeastaan kaikki muukin."

Miksi juuri Monty Python?

Matti: "Miksi ei? Huonompiakin ideoita on."

Alekski: "Mulla ei tule kyllä yhtään mieleen."

Aimo: "No kuvitelkaa vaikka lauluyhtye laulamassa Kummelia englanniksi."

Alekski: "Sivuprojektin paikka?"

Monty Pythonin ensimmäiset sketsit nähtiin 45 vuotta sitten. Kokoonpano lopetti jo oman uransa tämän kesän teatteriesityksiin. Vieläkö Monty Pythoniin riittää ihmisillä kiinnostusta?

Janne: "Mä olen ainakin hämmästyntynyt siitä, kuinka paljon keikoilla on ihmisiä jotka osaavat pitkiä pätkiä ulkoja. Monty Pythonin arvostus on edelleen hämmästyttävän suurta."

Antti: "Ihmiset tietävät jopa näitä lauluja. Ei tunnisteta vain melodioita, vaan tiedetään mitä niissä lauletaan."

Alekski: "Ja mehän saimme oikein hyvää promoa sen kautta, että ne herrat

päätivät vetää viimeisen kiertueensa."

Aimo: "Olimme siis Jyväskylän Fantasia-elokuvateatterissa keikalla ennen Monty Pythonin viimeistä esitystä. Vedimme aulassa pari biisiä."

Matti: "Voidaan siis sanoa, että lämpäsimme Monty Pythonia. Se ei ole paljon liioiteltu."

Millaista porukkaa teidän konserteissa käy?

Aimo: "Meidän kaverit."

Alekski: "Mulla ei ole kavereita, niin eivät ne kyllä käy."

LUULEN, ETTÄ VOISIMME VIELÄ VÄHÄN KAIVAA MUTAA KUOPAN POHJALLA.

MONTY PYTHON

- Vuonna 1969 aloittanut brittiläinen komediaryhmä.
- Tunnetaan parhaiten vuosina 1969–1974 tehdystä Monty Pythonin lentävä sirkus –sketsisarjasta sekä elokuvistaan.
- Teki lyhyen paluun teatterilavalle viime kesänä. Ryhmän viimeinen jäähyväisesiintyminen näytettiin suorana lähetyksenä useissa elokuvateatterissa ympäri maailmaa.



Aimo: "Mulla on hirveästi sukulaisia."

Aleksi: "Sukulaiset eivät ole uskaltaneet konsertteihin. Eli ei siellä kyllä kukaan käy."

Antti: "Vain ihmisiä, jotka ovat päätyneet jotenkin sateelta suojaan."

Må Pyton aloitti esiintymisen syksyllä 2011. Mitkä ovat olleet teidän tähänastisen uranne kohokohtia?

Aleksi: "Esiintyminen Kansallisteatterissa ja Monty Pythonin lämpääminen. Ehkä nämä."

Matti: "Osuvat vielä molemmat samalle vuodelle, että tämä on siinä mielessä ollut hyvä vuosi."

Aleksi: "Kyllä tämä menee ehdottomasti top viiteen Må Pytonin vuosista."

Kuinka tärkeä lavashow on teille musiikin lisäksi?

Janne: "Uskaltaako sitä sanoakaan, mitä mittasimme viimeisissä treeneissä ennen Kansallisteatterin keikkaa? Meillä oli tunti ohjelmaa, josta puoli tuntia oli musiikkia ja puoli tuntia jotain muuta. Eli kyllä se on aika tärkeä."

Aleksi: "Vaikka miten hyviä biisejä ne onkin, niin kyllä ne vaativat tietyn liiman siihen väliin. On yllättävän hauskaa tehdä sitä ei-musiikillista osastoa."

Matti: "Sekin on yksi pieleen menneistä asioista. Alkuvaiheessa piti olla Monty Python -coveryhtye ja ehkä vähän normaalia hausempia välispiikkejä, mutta siitä on lähdetty rönsyilemään todella kauas."

Mitä tulevaisuuden suunnitelmia teillä on?

Matti: "Pidämme suunnilleen samaa linjaa kuin tähänkin asti. Yritämme nitkutella vähän lisää biisejä ohjelmistoon ja harjoitella vanhoja paremmiksi."

Aleksi: "Ja vähän typerämpiä vitsejä jos vielä keksittäisiin. Olemme jo aika typeriä keksineet ja esittäneetkin, mutta luulen että voisimme vielä vähän kaivaa mutaa kuopan pohjalla."

Matti: "Ruopataan."

Aimo: "Tulevaisuuden suunnitelma ruopata!"

Matti: "Se on meidän seuraavan konsertin nimi. Må Pyton – Ruopataan!"

Kun sanat pettävät

HELMI KEKKONEN: SUOJATON (SILTALA)

Isa on poikkeuksellisen hiljainen lapsi, jonka sisäinen maailma on muille salaisuus. Suurennuslasin alla on erityisesti perheen sisäinen dynamiikka. Isä, äiti ja veli suhtautuvat Isan erilaisuuteen kukin omalla tavallaan, mutta jokainen odottaa tyttäreltä jotain. Isan hiljaisuus tuntuu olevan ongelma ennen kaikkea muille. Mutta kumman oikeastaan kuuluisi sopeutua: ympäröivän maailman vai yksilön?

Suojaton on vähäistä sivumääräänsä painavampi romaani. Monilta osin teos muistuttaa päähenkilöään: se ei julista kovaa ääneen totuuksia vaan avautuu hitaasti, kunhan on tarpeeksi kärsivällinen. Vaivattomasti soljuva kieli puhalttaa rujoihin hetkiin tiettyä kauneutta.

Irina Herneaho

Suomalaisen unelman jäljillä

ANNA-LEENA HÄRKÖNEN: KAIKKI OIKEIN (OTAVA)

Eevin ja Karin kupongille osuu miljoonien arvoinen lottorivi. Alkushokin jälkeen voitto tuntuu siunaukselta, mutta pian he saavat tuta äkkirikastumisen kirot, alkoholismi ja luottamuspuola kun ovat murskaavia myös kalliissa omistusasunnossa.

Lottovoiton käänköpuoli on aiheena jo

kulunut, mutta tästä huolimatta Härkösen uutukainen on koukuttavaa luettavaa. Kirjan sivuille on tallennettu useita arjen oivalluksia sekä mainioita kielellä kikkailuja.

Kaikki oikein kannattaa ehdottomasti lukea, mutta kannattaa varautua myös siinä tarttuvaan lottokuumeeseen. Kyllähän sitä itse nyt miljoonien eurojen kanssa oppisi elämään.

Laura Kuivalahti

Huutoa

YAHYA HASSAN: RUNOT. (LIKE, SUOM. KATRIINA HUTTUNEN)

"OTTAKAA MINUT VIIMEINKIN VANGIKSI"

Pari sataa sivua kapiteeleilla kirjoitettua julistusta siitä, millaista on olla maahanmuuttajan jälkeläinen Tanskassa. Ghetossa elävän pojan elämässä rukoukset minareetissa vaihtuvat silmänräpäyksessä pankkiryöstöihin ja diilerin hommiin. Vankilassa on aikaa kirjoittaa runoja, koska ei tarvitse pelätä väkivaltaa.

Millaiselta näyttää pojan tulevaisuus tiukan islaminuskon ja pohjoismaisen halukapitalismin ristipaineessa? Tulevaisuutta ei ole. Elämä on kuluva hetki: tarkkailuluokka, vankila ja suljettu osasto. Suoraselkäisyyden osoittaa se, että runoilijan sädekehä ei sovi omia tekoja.

Oman identiteetin eri puolet paljastavat inhimillisyyden. Mutta onko itsekunnioitus mahdollista? Jos on, niin kenelle näissä olosuhteissa? Näemme pohjoismaalaisen hyvinvointivaltion toisen puolen.

Riikka Ala-Hakula

Kansainvälinen autokoulu!

Laatuopetusta Joustavasti, Taloudellisesti ja Turvallisesti.

KOLJANDER

www.autokoulukoljander.fi



Autokoulu Koljander Oy, Seminaarinkatu 19, 40100 JYVÄSKYLÄ
Tel. +358 14 615 736 - toimisto@autokoulukoljander.fi - avoinna 9-17

JYVÄSKYLÄN UUSIOTUOTE RY

Vapaudenkatu 8, 40100 Jyväskylä ■ Avoinna: Ma-To 8.30–16.00 Pe 8.30–15.30



Kierrätä vanha pyöräsi!

- Tuo se Uusiotuotteen polkupyöräkorjaamoon.
- Meiltä onnistuu pyörän perushuolto ja talvirenkaiden vaihto aikaa varaamatta.
- Polkupyöräkorjaamossa korjataan ja huolletaan polkupyöriä.
- Myytävänä myös kunnostettuja polkupyöriä sekä jonkin verran "kierrätysosia".
- Otamme vastaan hylättyjä polkupyöriä, myös noutokuljetus.
- Puusepänpaja: Kalusteiden kunnostus- ja maalaustyöt.
- Noudamme hylkypyöriä. Ilmoita niistä meille, puhelin: 040 740 9888
- Katso edulliset huoltohinnot netistä www.uusiotuote.fi

Mainontaa vai ei?

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunta aloitti äskettäin kiistellyn yhteistyön Keski-Suomen Osuuspankin (KSOP) kanssa. Sopimus antaa pankille mahdollisuuden mainostaa JYYn viestintäkanavilla. Kysyimme ylioppilaskunta-aktiiveilta, millainen yritysyhteistyö on sopivaa. Saako yritysten mainonta näkyä JYYn viestinnässä?



EETU HEISKA

JYYN EDUSTAJISTON VARAJÄSEN,
JYVÄSKYLÄN KOKOOMUSOPISKELIJAT,
VALTIO-OPIN OPISKELIJA

KYLLÄ MIELESTÄNI saa. Tärkeää on, että erotetaan mainonta selkeästi JYYn omasta viestinnästä, ja erottamisen pitää olla sellaista, että tyhmempikin opiskelija sen tajuaa. Toki luotan tosi paljon meidän opiskelijoiden medialukutaitoon, enkä usko, että he sekoittavat näitä kahta asiaa keskenään.

Jos esimerkiksi Keski-Suomen Osuuspankilta tulee viestiä, että ”hae opintolainasi meiltä”, niin tehdään selväksi, ettei viesti tule JYYltä, vaan ihan selkeästi KSOP:lta. On JYYn ammattitaitoa, että viestit saadaan eriteltyä ja lähtemään oikein.

YHTÄKKIÄ EI tule mieleen mitään todella pahaa yhtiötä, jonka kanssa ei voisi yritysyhteistyötä tehdä. Totta kai olisi hyvä jos yritysten toiminta liittyisi jollain tavalla opiskelijan intresseihin, että siinä molempien intressit kohtaavat sopimusta tehtäessä.

Myykö JYY itsensä liian halvalla, siitä oli aika paljon puhetta edustajiston kokouksessa. Sanoisin, että tämä ensimmäinen sopimus oli sellainen, että jostain piti aloittaa. Ja näen sen hyvänä aloituksena. Kyseessä on vuoden mittainen sopimus, ja sen jälkeen voidaan katsoa, ollaanko oltu yhteistyöhön tyytyväisiä.

Näen tämän sopimuksen mahdollisuutena. Tämä pelottelu on mielestäni vähän hassua. Miksi aina pitää pelätä pahinta? Onko se tästä suomalaisesta kansanluonteesta kiinni vai mistä, että aina vedetään peitto korville ja mennään kotiin nukkumaan?

MITÄ TUOTA KSOP:n kanssa tehtävän sopimusluonnosta katselin, niin se JYYn kautta tuleva mainonta oli hyvin satunnaista, ja ihan pari kolme kertaa vuoteen tulisi jotain.

Jos siitä joku vetää herneet nenään, näkisin, että se on hänen ongelmansa. Tokihan mainostuksen voi blokata erinäisillä tavoilla, jos siltä tuntuu. Näen, että se on hyvin marginaalinen osa jäsenistä, jota JYYn kanavien kautta tuleva mainonta vieraannuttaisi ylioppilaskunnasta.



ANNAKAISA VARJUS

JYYN EDUSTAJISTON JÄSEN, GRÖNIONI,
PSYKOLOGIAN OPISKELIJA

YLIOPPILASKUNNAN perusviestinnässä mainonta ei saa näkyä. Tapahtumissa ja kalentereissa viestinnän näkyminen on ok, mutta silloin, kun JYY viestii omista kannoistaan tai linjoistaan, siihen ei saa sotkea mainontaa. JYYn pääpointti on kuitenkin se edunvalvonta.

Jos tulee liian paljon mainoksia, pääsisältö hukkuu. Vaikka KSOP:n kanssa tehdyssä sopimuksessa on mainoksia kauhean vähän, on kuitenkin sanottu, että ”tämä on alku”.

JYYn linja ei ole opintolainapainotteinen, ja Osuuspankin yhtenä viestinä on, että heiltä kannattaa ottaa opintolainaa. Ne ovat ristikkäiset asetelmat, kun JYYn tavoitteena on kuitenkin se, ettei kenenkään tarvitsisi elättää itseään lainalla.

Ihmisillä on erilaisia kipukynnyksiä, mutta mielestäni vaikka muutaman euron jäsenmaksun korotus sen takia, ettei olisi yhtään mainoksia, tuskin haittaisi. Monen mielestä varmaan ne mainoksetkaan eivät tietysti haittaisi.

ENEMMÄN PITÄISI miettiä, mihin suuntaan halutaan lähteä. Yritysyhteistyö ei ole pahasta, mutta täytyisi miettiä, minkälaista se on, mille tasolle JYY haluaa mennä ja missä menee mainosten näkyvyyden ja uskottavuuden raja.

Tähdätäänkö me pikkusoppareihin, joilla annetaan jonkinlaista näkyvyyttä yrityksille, mutta jotka kuitenkin ovat niin sanotusti taskurahoja JYYlle? Vai halutaanko me oikeasti, että sopimus vaikuttaa jäsenmaksuun? Silloin sen mainosten näkyvyyden pitäisi olla tosi isoä.

Minun mielipiteeni on se, että olisi pitänyt miettiä enemmän strategiaa. On turha puhua mistään jäsenmaksukorotuspaineesta, kun tämä on kuitenkin pikkurahaa.

KSOP:N KANSSA tehtyä sopimusta en pidä kovin hyvänä. Tämä on alku, mutta minkälaisen alun se sitten antaa tälle koko yritysyhteistyölle?



ILOKIVEN RUOKALISTA 13.10.–31.10

VKO 42

MA 13.10.

Kasvissosekeitto*
Sitruunasei*
Jauhelihalasagne

TI 14.10.

Kasvispizza*
Kalaleike
Yrttikalkkunakastike*

KE 15.10.

Kasviscurry*
Intialaista currykalaa*
Jauhelihakastike intialaiseen tapaan
Mulligatawny eli mausteinen broilerikeitto

TO 16.10.

Täytetyt kasvisherkkusieniohukaiset*
Broilerikiusaus
Pippurinen porsaskastike*

PE 17.10.

Bolognan soijakastike, spagetti*
Savukalakastike, spagetti*
Tulinen lihapata*

VKO 43

MA 20.10.

Kasvisohukaiset,
tomaattitimjamikastike
Bordelaisekala*
Kebabwokki*

TI 21.10.

Feta-pinaattipiirakka
Broilerikookoskeitto*
Intialainen lihapata*

KE 22.10.

Linssikastike, riisi*
Paistettu kala
Meksikolainen lihapata*

TO 23.10.

Kesäkurpitsavuoka*
Pestoinen uunikala*
Jauhelihapihvi, tomaattikastike

PE 24.10.

Kasviskolmiot, tomaattisalsa*
Tonnikalakastike, spagetti*
Kinkkupizza

VKO 44

MA 27.10.

Kasvislasagne*
Sitruunainen turskaleike,
jugurttikastike*
Jauhelihapörykät

TI 28.10.

Kasviskiusaus*
Lohipyörkät
Chili con carne*

KE 29.10.

Kesäkurpitsaherku*
Mausteinen broileripata*
Porsaanleike, sinappikastike

TO 30.10.

Porkkanasosekeitto*
Chilikala
Täytetyt jauhelihaohukaiset*

PE 31.10.

Kasvispyttipannu
Värikäs uunikala*
Jauhemaksapihvit*

teksti **Satu Sironen** kuva **Perttu Puranen**

SELF-MADE-JUTTUJA

MUUSIKKO. Mascara-yhtyeen Sari ”Sakke” Wallenius opiskelee yhteiskuntapolitiikkaa Jyväskylän yliopistossa. Seuraavaksi Wallenius tasapainoilee bändihommien ja vaihto-opintojen kanssa.

Esiintyminen on ollut minulle tärkeä asia jo varhain. Kun olin kuusivuotias, minua pyydettiin lausumaan runo eräässä aikuisten tilaisuudessa. Kaikki olivat hiljaa ja kuuntelivat. Koin jonkinlaisen vallantunteen. Se oli semmoinen h-hetki, jolloin tajusin, että esiintyminen on aivan jotain mahtavaa.

Esiinnyin aina kun se oli mahdollista, oli kyseessä sitten koulun näyttämö tai oma pihateatteri. Kirjoitin myös tarinoita. Hain Kallion ilmaisutaidon lukioon, mutta en päässyt sinne heti, vaan hiukan myöhemmin. Näin vuosien päästä ajateltuna se on ollut hyvä asia, sillä Helsingin Uudessa yhteiskoulussa oli bändikoulu. Pääsin soittamaan hevityttöbändiin rumpuja. Kolmen kuukauden jälkeen vaihdettiin paikkoja ja minusta tuli solisti.

PARI VUOTTA sitten muutin Jyväskylään opiskeluiden vuoksi. Aloitin musiikkikoulutuksen Jyväskylän ammattiopistossa, mutta suureksi järkytykseksi – tosin ihanaksi sellaiseksi – sain opiskelupaikan myös Jyväskylän yliopistosta.

Otin ensimmäisenä vuotena yliopisto-opiskelun vakavasti. Musiikkikoulutus oli siinä taustalla. Toise-

na vuotena tein toisin päin ja keskityin myös omaan yhtyeeseeni The Blushiin. Pidin viime keväänä Vakiopaineessa päätöskonsertin ja valmistuin musiikoksi.

OLEN ONNELLINEN, koska olen saanut tehdä monipuolisesti musiikkia upeiden muusikkokavereiden kanssa. Olen kokeillut muun muassa rockia, poppia, kantria, hip hopia, pop punkia, dance poppia ja iskelmää.

Tärkein oma juttu minulle on The Blush-yhtye, joka soittaa pop punkia. Nyt olen tutustunut hieman folk-puoleen, kun olen oppinut soittamaan ukulelea ja kitaraa.

10 vuotta olemme laittaneet aikaa ja rahaa bändiin. Tämä kaikki on self-made-juttua. Bändissä soittavat itseni lisäksi basisti **Timo Tuppurainen**, rumpali **Mika Ryhänen** ja kitaristi **Toni Lundén**. Meillä on taustalla oma levy-yhtiö Heavenly Hip records. Olemme kiertäneet pari vuotta yhtyeen kanssa ulkomailla.

Minulla on ollut monenlaisia bändejä ja produktionia vuosien varrella. Parodiabändimme Mascara rikkoii rajoja ja otti kantaa median välittämään ku-

vaan naisista ja ylipäätään kaupallisuuteen. Mascara oli minulle tärkeä paikka ilmaista omia mielipiteitäni ja tulla niiden kanssa sinuiksi.

MASCARA ON mukana syyskuussa alkaneessa Yle TV2:n We Want More -viihdeohjelmassa. Lähdin ohjelmaan mukaan, vaikka olin aluksi skeptinen koko tositelevisiomaailmaa kohtaan.

Ohjelmassa vanhat bändit kokoontuvat jälleen yhteen. Jokaisessa jaksossa esitellään yksi bändi, minkä jälkeen nähdään myös pari yhteistä jaksoa. Ohjelma huipentuu live-konserttiin Barona-areenalla 8.11. Ohjelma on aika erityislaatuinen tilaisuus. Katsotaan, mitä se tuo tullessaan.

SEURAAVAKSI LÄHDEN vuodeksi opiskelijavaihtoon Englantiin. Uutena asiana tulevat myös antropologian opinnot. Antropologia kiinnostaa ja se on varmasti hyvää täydennystä yhteiskuntapolitiikan opintoihin.

Jyväskylässä olo on ollut luksusta. Työelämän kiireet ovat jääneet vähän taka-alalle, olen saanut keskittyä musiikkiin ja opiskeluun. Olen seurannut omia unelmiani ja sillä tiellä olen edelleen.



Ilo isosta buffet-pöydästä!

Yli 30 eri vaihtoehtoa.
Herkuttele keuyesti salaateilla ja keitolla tai hemmottele itseäsi pizzalla ja lasagnella. RAX Buffetissa syöt eri lailla vaikka joka päivä, mielitekojesi mukaan.



Rax Forum Jyväskylä

RAX
BUFFET

www.rax.fi

Italialaisia makuja rennolla otteella



Martinan
lasagne
13,90

Hinta kanta-asiakaskortilla,
ilman korttia 15,50



Martina

Jyväskylän Forum 4. krs., Kauppakatu 20 • www.martina.fi

Kunto
maailma

Täyden palvelun kuntokeskukset.
Lähellä Sinua!

Syksy on liikunnan kulta-aikaa!
Syksyn kunniaksi tarjoamme
uusille kuntoilijoille,

**2 kuukautta
puoleen hintaan!**

(koskee liikuntapalvelusopimuksia)

Jyväskylän laajin
ryhmäliikuntatarjonta,
sekä kattavimmat
Personal Training -palvelut!

**Tervetuloa
tutustumaan!**

Ahjokeskus & Torikeskus
P. 010 - 4399 750 (Mökkipuhelimesta soittaessa 8,35 snt/puh + 17,17 snt/min (alv 24%))
www.kuntomaailma.fi

K-S Suurin laukkukauppa tarjoaa hyvät valikoimat **OLKALAUKKUJA JA REPPUJA** Koulukulakaukun tai repun ostajalle **SATEENVARJO tai KYNÄPENAALI ILMAISEKSI!**

FJALL RAVEN
KÄNKEN-REPPU
Yli 20 eri väriä.

SamsOnite
TIETOKONE REPPUJA
Hyvät valikoimat.

ISO monilokero
REPPU
23,95
Läppäritaskulla,
pehmustetut olkaimet
ja selkätuki.

K. nahkainen
REPPU
39,95
Musta, ruskea.

adidas
OLKALAUKKU
39,95
38 x 27 x 10 cm. Eri värejä.

PUMA
OLKALAUKKU
39,95
38 x 27 x 10 cm. Eri värejä.

ROADSIGN
LAUKKU
39,95
40 x 30 x 11 cm.

SUR 5 AL
OLKALAUKKU
19,95
36 x 28 x 12 cm.

NIKE
OLKALAUKKU
44,95
39 x 30 x 10 cm. Eri värejä.

IGN
LAUKKU
39,95
36 x 23 x 13 cm.

ISOJA, monilokero
REPPUJA
19,95 (40.-) **-50%**
• paljon taskuja
• eri värejä
• pehmustetut olkaimet ja selkätuki

Laukkujen erikoisliike **MINI LAUKKU** palvelua jo vuodesta 1975
www.laukkuja.fi

TORIKESKUS, Yliopistonkatu 36, p. (014) 614 465, Palvelemme ark. 9-19.