

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI 13. TOUKOKUUTA - 1. SYYSKUU 2013 53. VUOSIKERTA

JYLIKÄRI



KEMIA EI KIINNOSTA
VUOTTA PIDEMPÄÄN

KULTTUURIAVUSTUKSET
KIVEN ALLA
JYVÄSKYLÄSSÄ

LAPSI TEKEE MYÖS
OPISKELIJAN
ONNELLISEKSI

Positiivinen ja onnellinen

Äidiksi tullut Irina laulaa edelleen
parisuhteen ongelmista.

Pää tyhjäksi, opiskelija

Kohta se alkaa! Yliopisto hiljenee, Kortepohjan piha-alue tyhjenee kesken parhaan grillisongin. Jyväskylä, Suomen autioin kesäkaupunki, vaikenee juuri silloin kun Mattilanien rannat tarjoaisivat mahdollisuuden pulahuttaa järveen kesken luentopäivän ja Seminaarinmäelläkin uskaltaa taas kävellä ilman liukuesteitä.

Se on vähän sääli, mutta minkäs teet. Loma vie mennessään.



OPISKELIJOIDEN LOMA on silti aika hassu asia, usein jo käsitteenä ristiriitainen. Siinä, missä työssäkäyvät määrittelevät loman työn puutteella, opiskelijoille se tarkoittaa yleensä massaliikettä palkkatöihin. Vapaasta on turha puhua, jos työsopimus täyttää kesän vapaat kuukaudet läpeensä.

Kuinkahan moni muu pitäisi kolmea kuukautta kaupan kassalla ansaitun tauon ilmentymänä?

On selvää, että opiskelijat tarvitsevat rahaa myös kesällä. Hullulta tuntuu sen sijaan se, että syystä tai toisesta kesätöittä jäänyt saattaa joutua selittelemään seuraavalle työnantajalle muutaman kuukauden aukkoja ansioluettelossa.

Akkujen lataaminen ei kai kelpaa vastaukseksi.



JOSKUS OLISI kiva kuulla jonkun puolustavan myös nuoren ja opiskelijan oikeutta ihan vain lomaan. Veikkaanpa, että joidenkin kohdalla se voisi myös

KUINKAHAN MONI MUU PITÄISI KOLMEA KUUKAUTTA KAUPAN KASSALLA ANSAITUN TAUON ILMENTYMÄNÄ?



lyhentää niitä jatkuvasti kirottuja opintoaikoja. Ehkä jopa paremmin kuin vaikkapa Keski-suomalaisen päätoimitajan Pekka Mervolan valaistunut ehdotus periä opintonsa keskeyttäviltä tukia takaisin.

Levännyt mieli sisäistää paremmin ja jaksaa innostua vaikeammistakin opinnoista.

Sivuhuomautuksena täytyy tosin kehaista Suomen systeemiä siitä, että täällä loma kuitenkin tarkoittaa edes täyttä vapautta yliopistosta. Vaihtoaikana Keski-Euroopassa kesäloma paljastui "luennoista vapaaksi ajaksi", siis oikeasti sattumanvaraiseen aikaan loppuvaksi tenttikaudeksi. Siinä vasta mieli tyhjenee.



HAASTATTELIN TÄTÄ lehteä varten Arimo Kerkelää ja Olli Lukkaria, jotka suuntaavat kesällä jonnekin ihan muualle kuin sorvin ääreen. He selvittävät kolmen viikon in-terraililla, millaisia unelmia ihmiset ympäri Eurooppaa pitävät sisällään. Samalla he toteuttavat omaa unelmaansa.

Haastattelua tehdessä kateus hiipi ja matkakuume yltyi. Irtiotto vaatii rohkeutta, jollaista toivoisi kaikille opiskelijaelämän suhteellista vapautta nauttiville. Tämä on kuitenkin ehkä elämän paras aika pysähtyä, katsella ympärilleen ja repäistä ihan kunnolla.

Tämän lehden myötä Jylkkäri toivottaa kaikille opiskelijoille erinomaista kesälomaa ja toivottavasti myös ihan kesävapaatakin. Tyhjentäkää pää arjen askareista!

Minna Tiainen

paatoimittaja@jylkkari.fi



KANSAN ÄÄNI

PUHU SUUSI PUHTAAKSI. ANNA PALAUTETTA JA HERÄTTELE KESKUSTELUA. WWW.JYLKKARI.FI/PALAUTE

Turvattomuus johtaa osattomuuteen

Jäämme historian vangeiksi, jos emme kykene ottamaan siitä oppia. Me muistamme, kuinka työtömyys ja työtätekevän kansanosan heikot elinolot ovat horjuttaneet yhteiskuntajärjestystä ja johtaneet lopulta aseellisiin konflikteihin ja sisällissotaan, myös Suomessa.

Nyt Euroopan nuoret maksavat muiden tekemistä virheistä. Väitän, että tänä päivänä suurin yhteiskuntajärjestystämme horjuttava tekijä on nuorisotyötömyys. Työttömyys luo osattomuuden tunnetta Euroopan nuorille, tunteen siitä, että yhteiskunta ei ole kiinnostunut meistä, yhteiskunta ei enää kannattele.

Näköalaton tulevaisuus ei herätä luottamusta yhteiskuntaan. Tämän vuoksi talouskriisin myötä olemme Euroopassa myös demokratian kriisissä. Usko järjestelmään horjuu kun valtiot ovat selkeästi korruptoituneita ja Euroopan unioni on enemmän kiinnostunut pankkien kuin ihmisten pelastamisesta.

KESTÄVÄ KEHITYS on suurin tulevaisuuden haasteemme myös turvallisuuden osalta. Ilmastonmuutos on nimenomaan sukupolvien välinen oikeudenmukaisuuskysymys, sillä mitä kauemmin toimenpiteitä venytetään, sitä suuremmat ovat ympäristön tuhot ja seuraukset meitä seuraaville sukupolville.

Jokainen ymmärtää, että jos maailman isoimmat saastuttajat USA ja Kiina ovat ilmastopuhtauskysymyksen ulkopuolella, ovat sopimusten käytännön vaikutukset riittämättömiä. Samoin ihmisoikeuskysymyksissä maailmanlaajuisen sitoumusten pitäisi olla automaattisesti kaikkia maita sitovia. Me elämme yhteisessä maailmassa ja meillä on vain

tämä yksi maailma. Kaikkien maailman valtioiden pitäisi siis pystyä sitoutumaan rauhan ja kestävä kehityksen edistämiseen maailmassa. Kun näiden kriisien myötä tiettyjen yhteiskunnan toimijoiden vastaus on vetäytyminen ja eristäytyminen, solidaaristen toimijoiden vastauksen pitää olla päinvastainen: me tarvitsemme lisää sosiaalista Eurooppaa, me tarvitsemme laajan Euroopan laajuisen sopimuksen kansalaisten työllisyyden ja toimeentulon turvaamiseksi, ilmaston ja ympäristön suojelemiseksi ja rauhan ja demokratian takaamiseksi.

SUKUPOOLEN LIITTYVÄT kysymykset ovat keskeisiä kaikissa rauha- ja demokratiaa edistävissä hankkeissa. Kuten todettu, naiset kärsivät kriisi- ja köyhyysilanteissa aina ensimmäisinä. Naisiin kohdistuva sukupuolittunut väkivalta kasvaa aina sotatilanteissa, ja naiset ovat usein sotien näkymättömiä kärsijöitä.

Esimerkiksi kansainvälisen seksikaupan suuret aallot ovat syntyneet sotien yhteydessä ja naisten kokemat ihmisoikeusloukkaukset kuten murhat, pahoinpitelyt ja kansalaisoikeuksien rajoitukset kasvavat räjähdysmäisesti sodan syytyä. Merkittävää on, että kunniamurhista on viimeinkin alettu puhua sukupuolittuneena väkivaltana.

Meidän täytyy löytää kauaskantoisia ratkaisuja ilmastonmuutoksen hillitsemiseksi, työllisyyden takaamiseksi ja demokraattisen ja kansanvaltaisen yhteiskunnan säilyttämiseksi.

Noora Luukka

JYYn kehitysryhmiä ja demariopiskelijoiden puheenjohtaja ja demariopiskelijöiden jäsen

ME ELÄMME YHTEISESSÄ MAAILMASSA JA MEILLÄ ON VAIN TÄMÄ YKSI MAAILMA.

HALUATKO MAINOSTAA JYLKKÄRISSÄ?

SEURAAVAT VARAUKSET 21.8. MENNESSÄ

OTA YHTEYTTÄ: PIIA.AALTONEN@OPISKELIJAMEDIAT.FI

Opiskelijakortilla

Keittolounas **2,50 €**

Kasvisravintola



Kauppakatu 11 JKL
Avoimena 11.00–14.30

Avoimena normaalisti koko kesän!

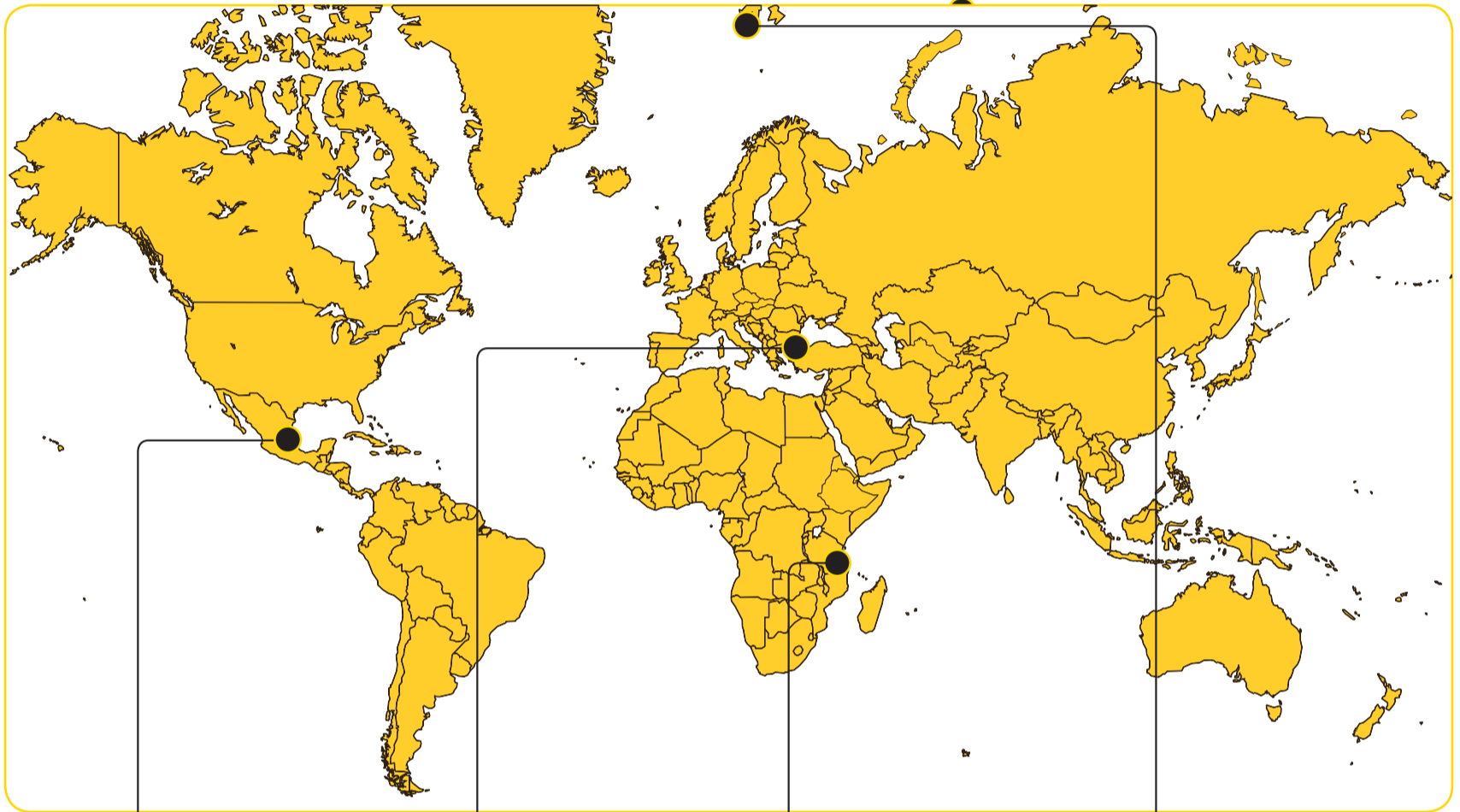
Kartalla

**"OLEN LUONTEELTANI RAPU. SE TARKOITTA
SITÄ, ETTÄ JOS SAAN IHAN VAPAASTI PÄÄTTÄÄ,
NIIN OLEN MIELUITEN KOTONA.**

Eero Heinäluoma viimevuotisesta reissubudjetistaan

4-5 UUTiset: Opiskelijat karkaavat luonnontieteiltä, **6-7 KAMPUS:** Ekskuilla sattuu ja tapahtuu, **6 KOLUMNI:** Suomi on tanskalaiselle teksti hillopurkissa, **8 KAUPUNKI:** Pysäköinninvalvonta kuohuttaa Kortepohjassa, **9-11 KESKIAUKEAMA:** Lapsellisen opiskelijan vapaa-aika on tiukassa.

JYLKKÄRI KYSYI KIRJOITTAJILTAAN PARHAITA LOMAKOHTTEITA. LENNOKASTA KESÄÄ!



GUANAJUATO, MEKSIKO

Guanajuato on vanha kaivostauspunki, rakennettu rinteeseen, osittain vuoren sisään. Siellä on pieniä, mutkaisia katuja ja tunneleita. Guanajuato on lomakohde, jossa voi

vain olla. Lisäksi kannattaa käydä muumiomuseossa, jossa on yli 100 muumiota. Ne on kaivettu ylös hautausmaalta; jos omaiset eivät maksa Meksikossa hautamaksua, ruumiit kaivetaan ylös.

Annimaria Valli
Sosiologian opiskelija



ISTANBUL, TURKKI

Istanbul on kiva yhdistelmä modernia kaupunkia, eli on meno ja meininkiä, ja toisaalta historiaa. Kaupungissa on sellaista rappioromantiikkaa, se on ihanasti rapistunut.

Suosittelisin matkustajalle, että käy kuuluisimmista nähtävyyksistä, Hagia Sofiassa ja Sinisessä Moskeijassa, ja ehkä vielä jossakin muussakin moskeijassa.

Emmi Tuomisto
Journalistiikan opiskelija



KIGAMBONI, TANSANIA

Pala paratiisia Tansanian hektisen pääkaupungin Dar es Salaamin kyljessä. Soita rumpuja ja rastafarien kanssa ja snorklaa koralliriutoilla! Kannattaa mennä pi-

an: Kigamboniin rakennetaan kohta siltä ja pilvenpiirtäjä, joten kohta sekin on "pilalla". Miksi kehitysmaidenkin pitää kehittyä?

Eero Mäntymaa
Journalistiikan opiskelija



LONGYEARBYEN, HUIPPUVUORET

Huippuvuoret on mainio matkakohde. Tein pikavisiitin saaristoon kesällä 2009. Samalla reissulla olimme autoilteet kavereiden kanssa ympäri Pohjois-Norjaa. Meininki Longyearbyenissä vaikutti yllättävän ko-
toisalta. Parintuhannen asukkaan paikasta löytyi kaikki peruspalvelut postista thaimaalaiseen ravintolaan. Ruokakaupan kassakin tervehti meitä suomeksi.

Arimo Kerkelä
Psykologian opiskelija

JYLKKÄRIN TOIMITUS:

Opinkivi, 1. kerros, huoneet 119-120
Keskussairaalan tie 2, 40600 Jyväskylä
jylkkari@jylkkari.fi

Päätoimittaja: Minna Tiainen
paatoimittaja@jylkkari.fi
p. 045 137 1957



Toimittaja:
Suvi-Tuulia Nykänen
toimittaja@jylkkari.fi
p. 050 353 3362



Siviilipalvelusmies
Jere Kyrö
sivari@jylkkari.fi
p. 050 353 2676



Kannen kuva: Suvi-Tuulia Nykänen
Painos: 7000 kpl
Painopaikka: I-Print Oy, Seinäjoki
p. 06 4186750

ISSN 0356-7362

JYLKKÄRI JÄÄ KESÄTAUOLLE!

SYKSYN ENSIMMÄINEN LEHTI ILMESTYY 2.9.

SYKSYN AVUSTAJAPALAVEREISTA ILMOITELLAAN TUONNEMPANA.

teksti **Suvi-Tuulia Nykänen** kuvat **Jere Kyrö**

Kemialla käydään kääntymässä

ALANVAIHTO. Matemaattiset alat ovat monille vain välietappi toiseen koulutukseen. Korkeakoulujen opiskelijavalinnan uudistuksilla saattaa olla sekä hyviä että huonoja vaikutuksia aloille hakevien määriin.

Matemaattis-luonnontieteellisillä aloilla käy vuosittain kova opiskelijakato. Esimerkiksi kemian opiskelijoista jopa puolet lopettaa jo ensimmäisen vuoden jälkeen.

“Opiskelijoiden siirtyminen laitokselta pois on meille tuttu ilmiö. Meillä on Suomen paras ilmainen valmennuskurssi”, kemian laitoksen johtaja **Jan Lundell** laskettelee.

Opiskelijoita hakee ja siirtyy kemialta erityisesti lääketieteelliseen, mutta myös tuotanto- ja lääketalous vievät opiskelijoita pois Jyväskylästä. Lisäksi monet tulevat papereilla sisään ja alkavat heti opiskella sivuaineita, ilman varsinaista kiinnostusta pääainettaan kohtaan.

Opiskelijakato on havaittavissa myös muissa oppiaineissa, joita pääsee opiskelemaan pelkillä papereilla: esimerkiksi matematiikalta opiskelijoista lopettaa vuosittain neljäsosa. Myös informaatioteknologian tiedekunta painii samanlaisten ongelmien kanssa.

SYKSYN 2014 hakuihin vaikuttava yhteishaun uudistus iskee juuri luonnontieteellisiin aloihin.

Jos haaveena on esimerkiksi opiskelupaikka lääkiksessä, ei opiskelijan kohta kannata hakea vuodeksi prepaukseen kemialle tai fysiikalle. Unelmapaikkaan on silloin vain vaikeampi päästä.

Matematiikan laitoksen johtajan **Tero Kilpeläisen** mukaan kauhuskenario on käynyt toteen esimerkiksi Ruotsissa, jossa kemian hakijamäärät ovat pudonneet radikaalisti.

Lundell ei kuitenkaan usko opiskelijavalinnan muutoksella olevan dramaattisia seurauksia Suomessa. Hän ei myöskään suostu myöntämään, että muutos olisi kemian laitokselle varsinaisesti hyvä tai huono asia.

“Uskon ja toivon, että nuoret ovat niin fiksuja, etteivät he jää roikkumaan väli vuosille unelman takia. Opiskelijat voisivat myös miettiä, haluavatko he oi-



Kemian laitoksen johtaja Jan Lundell ei usko opiskelijavalinnan muuttavan kemian laitoksen arkipäivää.

keasti terveyskeskuslääkäreiksi vai töihin kemianteollisuudelle, joka on tällä hetkellä työllistymisen ykkösaloja Suomessa”, Lundell toteaa.

KEMIAA KOLMATT vuotta opiskeleva **Tuomas Nurmi** on nähnyt opiskelijoiden joukkopaon opiskelutovereidensa joukossa.

“Kemialla pyörii yleinen vitsi, jonka mukaan ensimmäisen vuoden jälkeen lopettaa puolet ja toisen vuoden jälkeen toinen puolikas. Se ei ole kauhean kaukana totuudesta”, Nurmi toteaa.

Nurmi ei itsekään tiennyt opintojensa alussa, tulisiko hän jäämään kemialle lopullisesti. Siksi hänellä riittää sympatiaa myös niille, jotka

lopettavat esimerkiksi vuoden jälkeen.

“Ei se meitä muita opiskelijoita kauheasti häiritse, jos joku lääkiksestä haaveileva käy täälläkin kokeilemas-
sa. Vaikka onhan se tietysti jännää, kun ei aina kesän jälkeen tiedä, ketä kavereita syksyllä täällä enää tapaa.”

Kemian opiskelijat suhtautuvat asiaan myös huumorilla.

“Fukseilta kysytään aina syksyllä, että kuinka moni teistä aikoo hakea lääkikseen. Ja aika moni käsi sieltä aina nousee. Mutta kyllä ihmiset tulevat lukemaan kemiaa ihan oikeastikin, vaikka sitä onkin välillä ehkä vaikea uskoa”, Nurmi toteaa.

“MEILLÄ ON SUOMEN PARAS ILMAINEN VALMENNUSKURSSI.”

Opintoja aloittaessaan Tuomas Nurmi ei ollut varma, jäisikö hän kemialle. Nyt hän opiskelee ja kulkee Ylistön portaita mielellään.



KAIKKI EIVÄT kuitenkaan lopeta pelkästään lääkishaaveiden takia. Matematiikan laitoksen kato johtuu Kilpeläisen mukaan yleensä alaan kohdistuneista vääristä odotuksista.

“Aika moni opiskelija tulee meille tietämättä mitä oikeasti haluaa. Tänne tullaan usein vain kokeilemaan”, hän kertoo.

Korkeakoulujen opiskelijavalintojen uudistamiseen Kilpeläinen suhtautuu kriittisesti.

“Henkilökohtaisesti olen sitä mieltä, että mahdollisen uudistuksen myö-

tä väli vuosia tulee epävarmoille opiskelijoille vain lisää. En usko, että sillä saavutettaisiin toivottua tulosta”, Kilpeläinen sivaltaa.

TIETOJENKÄSITTELYTIETEIDEN laitoksen johtajalla **Lauri Frankilla** on uudistuksesta positiivisempia ajatuksia. Hänen mukaansa muutos voisi tehdä informaatioteknologian hakija-ainekselle jopa hyvää.

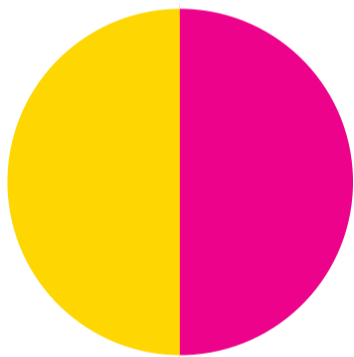
“Muutoksen myötä voisimme saada meille opiskelemaan juuri ne, jotka tänne oikeasti haluavatkin. Emme

UUDISTUS VENYY

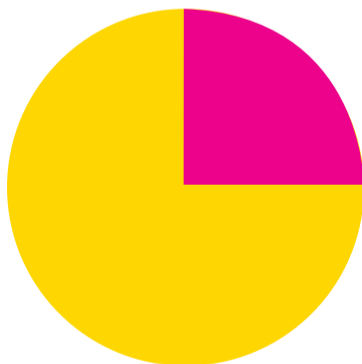
- Korkeakoulujen opiskelijavalintojen uudistaminen lykkääntyy edelleen vuoteen 2014. Näin opiskelijavalinnan muutokset tulevat voimaan aikaisintaan kevään 2015 uusien opiskelijoiden kohdalla, jos eduskunta hyväksyy lakimuutoksen.
- Muutoksen myötä korkeakoulujen päävalinnassa suurin osa paikoista on varattu ensimmäistä korkeakoulupaikkaansa tavoitteleville. Hakijat tullaan jakamaan A- ja B-ryhmiin, jolloin B-ryhmään kuuluvat, eli jo opinto-oikeuden omaavat, hakevat pienemmässä kiintiössä.
- Jos laki hyväksytään, muutokset vaikuttavat myös keväällä 2014 hakeviin. Jos he ottavat paikan syksyille vastaan, kuuluvat he automaattisesti B-ryhmään. Syynä on lain asettaminen vuodelle 2014.
- Lisäksi yliopisto- ja ammattikorkeakouluhaut yhdistyvät valtakunnalliseksi yhteishauksi, jonka myötä kaikki hakukohteet pitää priorisoida haluamaansa järjestykseen. Aikaisemmin yliopistohaussa on pitänyt laittaa järjestykseen vain saman tiedekunnan oppiaineet.

Ensimmäisen vuoden jälkeen lopettavat aloittain

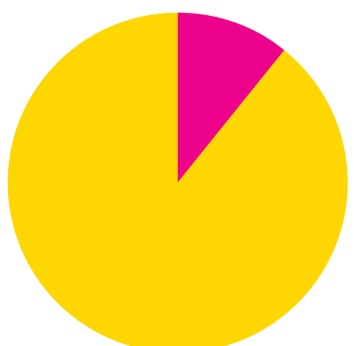
Kemia n. 50 %



Matematiikka n. 25 %



Fysiikka n. 10 %



ole kauhean muodikas ala, ja harvalle myöskään ykkösvaihtoehto. Se on nykyisin ongelma”, hän toteaa.

Frankin mukaan nykyiseen “vuosi täällä, katsotaan sitten pääsenkö toiseen paikkaan sisään” -järjestelmälle pitäisi saada stoppi.

“Mielestäni opiskelija pitäisi sitouttaa vastaanottamaansa opiskelupaikkaan joksikin aikaa. Meillä aloittaa vuosittain vajaa 100 uutta opiskelijaa, mutta valmistuneita on poistuman vuoksi lähes joka vuosi vain 40-50. Jäämme reippaasti tavoitteestamme, joka on noin 70 valmistunutta”, Frank kertoo.



Mama Africa JKL viihdytti yleisöä Kirkkopuistossa vapputiistaina.

Opiskelijoiden vappu kruunasi lukuvuoden

Valkolakit vilisivät totuttuun tapaan kaupungilla ja kaljapullot koristivat Kirkkopuistoa huhtikuun vaihtuessa toukokuuksi.

Vapun juhliminen sujui rauhallisesti Jyväskylässä. Vappuaattona JYY ja JAMKO järjestivät yhteisen tapahtuman Kirkkopuistossa. Ohjelmassa oli puheita, Mama Africa JKL:n esiintyminen sekä perinteinen Minna Cantin patsaan lakitus. Kunnian painaa lakki patsaan päähän sai Amazing race-kaupunkikilpailun voittanut joukkue.

“Vappuaattona satoi hieman juuri ennen ohjelman alkamista. Säästä huolimatta porukkaa riitti molemmissa tapahtumissa”, kertoo **Teppo Suominen** JYYn hallituksesta.

Illan jatkoileisiin sai jonottaa melko lailla kaikissa Jyväskylän yöker-

hoissa tunnin jos toisenkin.

Vappupäivänä kunnioitettava joukko opiskelijoita ryömi samoilla silmillä Harjulle aurinkoisen piknikin viettoon. Toukokuun ensimmäisen tapahtumassa esiintyivät Jaakko & Jay sekä LUP! dj:t. Vanhat autot kiersivät Harjua pitkässä letkuessa, ja oli pa mukaan sattunut joku polkupyörän sukuinenkin.

Tapahtumassa koettiin myös jännittäviä hetkiä, kun JYYn paikalle tuoma, sähkön tuottamiseen tarkoitettu aggregaatti lakkasi toimimasta.

“Suoritimme 20 minuutin korjausoperaation puoli tuntia ennen ohjelman alkamista. Lopulta saimme laitteen kuitenkin onneksi toimimaan”, Suominen kertoo.

Suvi-Tuulia Nykänen & Minna Tiainen

Hätämajoitukselle etsitään uutta paikkaa

JYYn jokasyksyiselle hätämajoitukselle joudutaan etsimään uudet tilat. Perinteisesti Kortepohjaan järjestetyt, opiskelunsa asunnottomina aloittaville opiskelijoille tarkoitetut tilat eivät kelpaa enää hätämajoitukseen. Kiellon taustalla ovat muutokset pelastuslain säädöksissä.

“Kortepohjassa ei ole enää mahdollista majoittua lainsäädännön mukaisissa tiloissa”, JYYn sosiaalisihteerin **Karoliina Vainikainen** toteaa.

JYY etsii nyt uusia ratkaisuja, ja yh-

teistyötä esimerkiksi yksityisten toimijoiden kanssa harkitaan. Tarkempaa tietoa saadaan lähiaikoina.

Käytännössä muutokset saattavat vähentää majoituspaikkojen määrää. Vainikainen lupaa kuitenkin, että opiskelija löytää yösijan myös tulevaisuudessa.

“Varmasti jonkinlaista tilapäismajoitusta tulee tästä kaupungista järjestymään JYYn organisoimana jatkossakin”, hän toteaa.

Minna Tiainen

YTHS:n aikoja voi nyt tarkistaa ja perua netissä

YHTS on ottanut 29.4. käyttöön uuden verkkopalvelun, jonka kautta opiskelijat voivat tarkistaa vastaanottoaikansa ja peruuttaa yleisterveiden ja suunterveyden aikoja. Mielen-terveyden aikojen perumiseen täytyy täyttää erillinen peruutuslomake.

Palvelun käyttöön tarvitaan pankkitunnuksia.

YTHS suunnittelee verkkopalve-

lujensa laajentamista myös asiointitiliin, jonka kautta opiskelijat voisivat kommunikoida turvallisesti henkilökohtaisista asioista terveydenhuoltosäätiön henkilökunnan kanssa. Asiointitiliä pilotoidaan Kuopiossa, ja YTHS:n viestintäpäällikön **Sari Krappen** mukaan se saatetaan saada käyttöön Jyväskylässä ensi syksynä.

Minna Tiainen

Laura Kangas ja Sari Sirviö järjestävät ekskursioita opiskelutovereilleen.



teksti **Laura Kuivalahti** kuva **Jere Kyrö**

Lempi leiskuu ja kukkarot k

MATKUSTAMINEN.

Ekskursio kuuluu monien ainejärjestöjen vuosittaisiin perinteisiin. Matkalla voi uuden kulttuurin tai yrityksen lisäksi tutustua myös kanssaopiskelijoihin.

Hassu paradoksi on, että ekskulla kannattaa muistaa koko ajan olevansa aikuisten seurassa, mutta silti olettaa olevansa lasten kanssa liikeenteessä, sanoo journalistiikkaa opiskeleva **Laura Kangas**.

Kangas on toiminut Lööppi ry:n ekskursioministerinä tammikuusta lähtien. Maaliskuussa hän luotsasi opiskelijajoukkoa ekskursiolla Kiovassa.

”Ryhmämatkaamisen luonne vain on se, että joku ei kuitenkaan kuule tai ymmärrä ohjeita. Ei kuitenkaan kannata syyttää itseään siitä, jos joku nukkuu vierailulta pommiin tai jättää lompakkonsa baariin”, Kangas toteaa.

Kiovassa opiskelijoita koetteli vuosisadan lumimyrsky, jonka vuoksi matka lentokentältä hotellille tehtiin pimeillä takseilla. Kankaan mukaan myös paluumatkalla kohdattiin ongelmia, kun ryhmä oli myöhästyä jatkolennoiltaan Riassa.

”Olin ensimmäisten joukossa perillä

bussissa, joka vei meidät koneeseen, ja olin ihan varma, että nyt joku jää vielä jälkeen. Sydän tykyttäen tuijotin ovea. Onneksi kaikki lopulta ehtivät.”

PUHEVIESTIJÄT JÄRJESTÄVÄT ekskursioita niin ulkomaille kuin kotimaahan. Tammikuusta alkaen Parku ry:n ekskursiovastaavana toiminut **Sari Sirviö** muistelee syksyllä 2011 Tallinnaan järjestettyä ekskursiota.

”Vierailimme Viron yleisradiossa. Osa heidän tiloistaan oli Neuvostoliiton ajoilta, mutta silti heillä oli siellä todella kehittyntä tekniikkaa. Tuntui vähän kuin olisi päässyt aikamatkalle Neuvostoliittoon.”

Suomen rajojen sisällä puheviestijät ovat matkanneet muun muassa Tampereelle tapaamaan muita alan opiskelijoita.

”Iltaohjelmassa oli yhteiset sitsit Tampereen ja Helsingin puheviestijöiden kanssa. En ole ollut aiemmin sitseillä missä olisi laulettu yhtä kovaa,

niin että koko huone raikasi”, Sirviö kertoo.

YRITYSVIERAILUILLA opiskelijoiden on mahdollista tutustua lähemmin työelämään kuin yliopiston luentosaleissa.

Dumppi ry:n yrityssuhdevastaava **Mikael Markkulan** mukaan opiskelijoiden on hyvä kuulla työntekijöiden henkilökohtaisia kokemuksia heidän työelämästään ja koulutustaustastaan.

”Varsinkin kun työnhaku ja valmistuminen lähestyvät, on hyvä luoda kontakteja. Kun naama on jäänyt työnantajan mieleen positiivisessa valossa, on se työnhauksa mainio juttu.”

Markkula on ollut mukana ekskursioilla muun muassa Nordean ja Osuuspankin pääkonttoreissa. Usein ekskursioihin kuuluu myös yhteistä iltaohjelmaa yritysten työntekijöiden kanssa.

”Joskus on käynyt niin, että yritys-edustajien ja opiskelijoiden välillä yön mittaan lempikin saattanut räiskyä”, Markkula paljastaa.



TOMMI PUSKA

Professori Kari Palonen täydentää opiskelijoiden matkabudjettia omasta pussistaan.

VINKKEJÄ EKSURSION JÄRJESTÄJILLE

- Älä stressaa. Kaikki ei kuitenkaan mene kuten alun perin suunnittelit, eikä se haittaa.
- Varaudu yllättäviin tilanteisiin ainakin ajatuksen tasolla.
- Tiedota aikatauluista ja mahdollisista muutoksista ajoissa.
- Pyydä matkalle lähteviä ehdottamaan kiinnostavia vierailukohteita.
- Voisitko hakea rahallista avustusta ekskursiolle ulkopuoliselta taholta? Ainakin jotkut ammattiyhdistykset tukevat opiskelijoiden matkoja.
- Jos lähdette ulkomaille, pyydä matkalaisia lähettämään sinulle skannatut kopiot passeistaan. Näin saat helposti lähtijöiden henkilötiedot. Lisäksi jos passi katoaa matkalla, siitä on myös kopio valmiina.

katoilevat

PÖRSSI RY:N ekskursiovastaava **Tytti Koivunen** järjestää ensi syksynä ensimmäistä kertaa ulkomaille suuntautuvan ekskursioon.

Tarkkaa matkakohdetta ei ole vielä lyöty lukkoon, mutta Koivusen mukaan esimerkiksi Kööpenhamina tai joku Keski-Euroopan kaupunki olisi hyvä valinta.

“Pakko myöntää, että järjestelyt jännittävät jo. Toisaalta luotan paljon reissaajiin. Pörssiläisten kanssa matkat ovat aina onnistuneita, joten luotan siihen, että kaikki menee nytkin hyvin.”

Koivunen on ollut kahdesti mukana Pörssin järjestämällä matkalla Rukalle.

“Rukalle lähti tänäkin vuonna 120 pörssiläistä, joten kaikenlaista ehtii tapahtua. Mitään pahempia asioita ei ole kuitenkaan onneksi sattunut kenellekään”, Koivunen sanoo.

SUURIN OSA ainejärjestöjen ekskursioiden kuluista maksetaan yleensä opiskelijoiden omilla rahoilla. Joillekin

matkoille saadaan myös avustuksia.

Valtio-opin opiskelijoiden matkoja on tukenut vuodesta 1984 hiukan harvinaisempi taho: professori **Kari Palonen**.

“Taisi olla alkuun niin, että kun en halunnut liittyä professoriliittoon, ajattelin käyttää rahat tähän. Myöhemmin on tullut muita motiiveja, kuten tutustuminen opiskelijoihin ja junamatkojen propagointi”, Palonen kertoo.

Palonen ei halua kertoa tarkkoja avustussummia, mutta niillä ei hänen mukaansa makseta matkoja kokonaan. Joskus hän tarjoaa matkoilla ruoan, mutta juomat opiskelijat saavat ostaa itse.

Paloselle matkustaminen on elämäntapa.

“En koskaan ymmärrä hyvää matkaa -toivotusta. Ei minulla ole kotia, vaan pysyvästi maksettu hotelli Helsingissä ja Jyväskylässä sekä kirjasto Helsingissä.”

Skandinaaveja vain elintarvikkeiden tuoteselosteissa

Montako puukkoa toit mukanasi, tanskalaiset korkeakoulusivistyneet hyökkäävät suomalaisen vaihtarin kimppuun vittuilemalla maamme barbaarisuudesta muutaman kaljan juotuaan.

Olen ollut vaihdossa Legomaassa lähes puoli vuotta ja osaan jo ulkoa tämän kymmeniä kertoja käydyn stereotyyppikeskustelun. Se menee seuraavasti:

Suomalaisuudestani kuultuaan tanskalaisihminen riemastuu ja utelee, onko Suomessa yhä laillista kantaa puukkoa ja kuinka monta moraa omistan. Toisinaan tanskalainen heittäytyy sivistämään minua suomalaisesta perinnepelejä ”Jorkista”, jossa äijälauma menee saunaan puukon ja vodkapullon kanssa. Eikä peli ole mikään pikkusievä hölökyngölökyn. Ensin juodaan vodka, sammutetaan valot ja otetaan puukko esiin. Voittaja on se, joka selviää ulos hengissä. Tanskalainen analysoi, että Jorkkiseuran vuoksi maassamme tehdään paljon itsemurhia.

THIS IS huumori, mutta alkuun kyllä yllätti. Miten ikivanhat puukkovitsit voivat vielä elää nuorissa tanskalaisissa niin vahvasti? Muualta Euroopasta ja vielä kauempaa tulevat vaihtarit eivät yleensä selittämättä ymmärrä mistä Suomen ja puukkojen rinnastuksessa on kyse.

Mutta eteenpäin: puukoista keskustelu jatkuu Lordin euroviisuvoittoon ja yksi-kaksi-kolme-perkeleen kautta luettelemaan elintarvikkeiden tuoteselosteita, joita tanskalaiset lukevat halpismansikkahillon kyljestä aamupalapyödyssä. Sitten keskustelunaiheet loppuvat.

VAIKKA OLEMME melkein naapureita, Suomi on monelle kohtaamalleni tanskalaiselle vieras. Suomi on se outoa kieltä puhuva kansa, joka on kai Skandinaviaa, muttei ihan kuulu joukkoon.

Ja mitä me toisaalta tiedämme Tanskasta Kööpenhaminan ja muutaman kaljabrändin lisäksi? Yhdessä maamme ovat olevinaan ihana hyvinvointipohjola, mutta mitä se lopulta tarkoittaa sosiaaliturvan ja kylmäkalsean minimalismidesignin lisäksi?

Olen usein väitellyt keskieurooppalaisten vaihtarien kanssa siitä, kuuluuko Suomi Pohjoismaihin vai Baltiaan. Huomaan usein närkästyväni, kun kotimaani pohjoista identiteettiä epäillään.

Oikeastaan nopeiden yhtäläisyyksien löytäminen Suomen ja muiden Pohjoismaiden välillä ei ole päivän selvää: Ei meillä ole samaa monarkiaa, kruunuja eikä kieltä kuin muissa Pohjoismaissa. Suurin yhteinen nimittäjä on hillopurkki, jonka tuoteselosteen voi lukea neljällä kielellä.

Silti Suomi roikkuu epätoivoisena skandinaviaimagoissa, mikä on huvittavaa, sillä ilman identiteetikriiseilyä olisimme kiinnostavampia erikoisuudessaamme.

(VAI OLISIKO aika laittaa sauna lämpenemään. Kutsutaan pohjoismaiset ystävämme pelaamaan Jorkkia ja tutustutaan toistemme kulttuureihin pintaa syvemmmältä.)

Anna Näveri

HUOMAAN USEIN NÄRKÄSTYVÄNI, KUN KOTIMAANI POHJOISTA IDENTITEETTIÄ EPÄILLÄÄN.



Eettisen ruoan päivä ei onnistunut

ILOKIVELLÄ VIETETTIIN 25. huhtikuuta eettisen ruoan päivää. Ympäristävaliokunnan järjestämä tapahtuma ei kuitenkaan ottanut tuulta alleen, ja Ilokivellä söi kolmen kasvisruoan päivänä 150 ihmistä vähemmän kuin normaalisti.

“Yleensä meillä käy hernekeittopäivänä paljon enemmän porukkaa”, kertoo Ilokiven ravintolapäällikkö **Arja Harju**.

Eettisen ruoan päivä oli tarkoitus järjestää sekä Ilokivellä että kaikissa Sonaatin ravintoloissa yhtä aikaa. Tieto ei kuitenkaan Harjun mukaan kulkenut riittävästi, sillä Sonaatilla päivää ei huomioitu mitenkään.

“Eihän tämä oikein onnistunut”, Harju toteaa.

Eettisen ruoan päivää oli tarkoitus järjestää muutaman kerran vuodessa. Kevään pettymyksen takia Harju ei kuitenkaan tiedä päivän kohtalosta.

“Meillä on paljon lihaa syöviä opiskelija-asiakkaita. Olemme kuulleet, että jos alamme tarjoamaan vain kasvisruokaa, opiskelijat äänestävät jaloiltaan”, Harju kertoo.

Suvi-Tuulia Nykänen

Liikuntatutorit ohjastavat fukseja terveille tavoille

ENSI SYKSYNÄ Jyväskylän yliopistolla aloittavat fuksit viedään harrastamaan liikuntaa vaikka kädestä pitäen. JY:n ja yliopistoliikunnan yhteistyö tuo tavallisen tutoroinnin lisäksi uusien opiskelijoiden avuksi liikuntatutorit, joiden tehtävänä on järjestää erilaisia urheilutempauksia ja viedä fukseja yliopistoliikunnan jumppiin, jos yksin lähteminen hirvittää.

Liikuntatutorit on valittu muiden tutorien joukosta. Heitä on yhteensä yhdeksän, jokaisella tiedekunnalla ainakin yksi.

Liikuntatutorit syrjäyttävät aiemmin toimineet liikuntaluotsit. JY:n sosiaalisuhteeri **Karoliina Vainikaisen** mukaan muutoksella pyritään kohdentamaan ohjaus selvemmin tietyille ryhmille.

“Fuksit ovat hyvä joukko, koska he ovat hirveän vastaanottavaisia”, Vainikainen selittää.

Minna Tiainen

Kaupungin asiat pian samasta portaalista

JYVÄSKYLÄN KAUPUNKI on julkistanut 8. toukokuuta Oma Jyväskylä -palvelun.

Palvelu on sähköinen portaali, jossa tulevaisuudessa pystyy hoitamaan kaikki Jyväskylän kaupungin kirjautumista vaativat asiat.

Julkaisuvaiheessa palveluun kytkettiin muun muassa kaupungin kartta- ja palautepalvelu, yleisten alueiden lupa- ja palvelu sekä valutepalvelu.

Suvi-Tuulia Nykänen

Oikaisu

Toisin kuin viime Jylkkärissä neuvottiin, O-konomyiakimunkaaseen ei kannata laittaa 31 dl vehnäjuuhoja. Oikea määrä on 1 dl. Nöyrimmät anteeksipyyntöt kaikille, jotka jo ehtivät noudattaa ohjetta.

teksti **Minna Tiainen** kuvat **Jere Kyrö**

Omilla säännöillä



Kortepohjan parkkipaika kylttejä selkeytetään lähiaikoina.

KORTEPOHJA.

Pysäköintiä valvova firma ohjeistaa harhaanjohtavasti.

Ylioppilaskylän pysäköintinvalvontaa hoitavan yhtiön MKM Park Servicen toimintatavat herättävät kysymyksiä.

Firma ilmoittaa verkkosivuillaan, että “mahdolliset reklamaatiot valvontamaksusta tulee tehdä 14 vuorokauden sisällä valvontamaksun päiväyksestä”.

Käytännössä yhtiöllä ei ole oikeutta tällaisen aikarajan asettamiseen. Jos sakko ei tunnu oikealta, valittaminen kannattaa siis myöhemminkin.

”Yhtiö ei voi evätä oikeutta valittaa, jos ei 14 päivän aikana ole reklamoinut”, lakimies **Mika Hakamäki** Kilpailu- ja kuluttajavirastosta toteaa.

Jylkkärin pyydettyä selitystä yhtiön ohjeistukseen MKM Park Servicen toimitusjohtaja **Mikko Koljander** vastaa, että firma kyllä käsittelee myös myöhemmin tulleita reklamaatioita, mutta pitää 14 päivän rajaa pääsääntöisesti riittävänä ja kohtuullisena aikana.

MKM PARK Service myös ohjeistaa verkkosivuillaan sakon saanutta tekemään reklamaation kirjallisesti lomak-

keella, ja kehottaa toimittamaan sen postitse. Hakamäki näkee ohjeistukselle vain yhden selityksen.

“Muuta en keksi kuin että reklamaation tekeminen halutaan tehdä vaikeaksi.”

Jylkkärille Koljander toteaa, että reklamaation voi lähettää myös sähköpostilla. Tästä ei kuitenkaan ole mainintaa yrityksen nettisivuilla.

PYSÄKÖINNINVALVONTAYHTIÖ on herättänyt pahaa verta myös siksi, että usea asukas on kokenut saamansa sakot aiheettomiksi. JY:n teknisen isännöitsijän **Jari Pihlajasaaren** mukaan valituksia on kuulunut lähinnä asukasneuvoston kokouksissa ja sähköpostilistalla.

Moni kertoo saaneensa sakkolapun omalta parkkipaikaltaan. Pihlajasaaren mukaan syy on kuitenkin pääsääntöisesti asukkaassa: lupalappu on unohtunut tai sitä ei ole muistettu vaihtaa vuoden vaihduttua.

Myös Koljander arvelee, että tyytymättömyyden syy on usein tietämättömyydessä ja kehottaa tutustumaan alueen internetistäkin löytyviin pysäköintisääntöihin.

Toisaalta valitusta kuuluu myös siitä, että sakkolappuja on ilmestynyt tavaroitten rahtaamista varten ovien läheisyyteen jätettyihin autoihin. Pihlajasaaren mukaan asukkailla on ilman

muuta oikeus ajaa talojen eteen muuton vuoksi.

“Tottakai auton saa tuoda silloin pihhaan.”

Asukastoimisto jakaa Muutto käynnissä -lappuja, joita muuttajat voivat kiinnittää autoihinsa.

Yleisimpinä muuttoaikoina lähtevällä ei pitäisi muutenkaan olla hätäpäivää. Pihlajasaari kertoo ohjeistavansa pysäköintiyhtiötä jättämään sakottamisen kuukauden ensimmäisinä ja viimeisinä päivinä.

AINAKIN pysäköintisääntöihin on odotettavissa selvennystä.

Tällä hetkellä Taitoniekantien parkkipaikalla ainoastaan ensimmäisessä kyltissä lukee, että pysäköinti sallitaan vain luvan kanssa. Pihlajasaari ei myönnä, että merkinnät olisivat riittämättömiä, mutta lupaa silti muutosta. Kyltit uusitaan kevään ja alkukesän aikana.

PIHLAJASAARI painottaa, että valituksesta huolimatta useita vuosia käytetty yksityinen pysäköintinvalvonta on kannattanut.

Aiemmin lähitalojen asukkaat käyttivät ylioppilaskylän parkkipaikkaa sumeilematta hyväkseen. Nyt alue kuuluu opiskelijoille.

“On siinä paljon hyvääkin”, Pihlajasaari painottaa.



Arimo Kerkelä and Olli Lukkari have already gathered hundreds of dreams.

teksti **Minna Tainen** kuvat **Jere Kyrö**

Dreamroad to Europe

INTERRAIL. Olli Lukkari and Arimo Kerkelä travel through Europe to gather a thousand dreams from other people and, at the same time, realize their own.

The goal and slogan is not humble: 2 men, 20 days, 1000 dreams.

Arimo Kerkelä and Olli Lukkari don't seem to shy away from a challenge. On June 10th, they hop on a train with an interrail ticket, committed to asking, and getting, 50 people a day to share their dreams with them.

The dreams are written and drawn on cards, which Lukkari and Kerkelä later photograph and put online for everyone to see.

The idea is to get people thinking about what they really want.

"Many people are too afraid to go after their dreams. I want to get them thinking about it", Lukkari says.

LUKKARI AND Kerkelä themselves seem to show a good example when it comes to daring and resilience.

Lukkari started gathering people's dreams on cards last summer. At first, he handed out 360 cards, asking people to send them back to him via post.

One returned.

The disappointment was bitter, but Lukkari continued, changing the strategy to asking people to fill out the

cards on the spot.

This is also how Lukkari and Kerkelä met: In the fall picnic organized by the university last autumn, Lukkari asked Kerkelä to write his dream on one of the cards. Kerkelä found it a bit strange.

"I was really surprised when he came asking me for my dreams", he says.

Nevertheless, Kerkelä used the opportunity and asked Lukkari to give him an interview for his web publication Teleportaasi.

"The interview lasted for ten minutes and then we talked for four hours after that", Kerkelä explains.

Already in their second longer discussion, Lukkari and Kerkelä decided to go on an interrail together.

"I think we are both the kind of people who easily realize even the smaller dreams", Kerkelä says.

AFTER THE beginning, Lukkari's card project has spread to unexpected proportions. At the moment this article is being written, he has gathered around 800 cards.

THE MOMENT you read it, the amount might be larger. The cards have been scanned to Lukkari's blog *Post Our Dreams*.

In addition, the dream cards have been showcased in Finland in various exhibitions, for instance in the city library of Jyväskylä.

THE INTERRAIL trip Kerkelä and Lukkari have named Unelmien tiellä, then, is a joint operation, a kind of a sister project to Lukkari's Post our dreams and Kerkelä's Teleportaasi.

After gathering the dreams, Lukkari and Kerkelä intend to photograph the cards and put them on a separate website. During their trip they will also keep blogs about their adventures and film for a documentary they hope to publish afterwards.

A lot needs to be done, but they have the energy.

"Olli seems to have the batteries of a duracell-bunny. And this is just so much fun", Kerkelä says.

THE ACTUAL route for the interrail remains unclear and unplanned. It starts from Turku and continues to Stockholm, but aside from that, the only sure destination is Munich. This has been chosen because the German headquarters of the Make-A-Wish Foundation are there and Lukkari and Kerkelä

wish to visit it. The foundation realizes the dreams of children with life-threatening medical conditions.

Lukkari and Kerkelä also intend to take directions from their Facebook-followers.

"The main thing about the trip is not cultural history or fancy buildings but the people we meet", Kerkelä says.

The future after the trip is wide open for the both of them. Kerkelä goes on to pursue a different dream altogether: after the Interrail, he intends to go to Nepal to write a novel. Lukkari will take a year off.

Then, who knows.

OLLI LUUKKARI

- Studies special education at the university of Jyväskylä.
- 22 years old.
- Comes from Helsinki.

ARIMO KERKELÄ

- Studies psychology at the university of Jyväskylä.
- 21 years old.
- Comes from Lappeenranta.



Jaana Romppaisen
ja Paavo Pihavaaran
Lauri-poika on ahkera
auttamaan keittiössä.

teksti ja pääkuva **Tuomo Leinonen** gallupkuvat **Jere Kyrö**

PERUSTAISITKO PERHEEN?

LAPSET. Opiskelevat vanhemmat nauttivat lapsiperheen arjesta. Moni asia kaipaisi kuitenkin parantamista.

Kymmenkuinen Lauri on löytänyt lattialta jotain. Suu käy kovaa vauhtia. Äiti **Jaana Romppainen** tarkistaa ja naurahtaa:

“Oli se syötävää, tällä kertaa.”

Suutuntuman lisäksi Lauri harjoittelee kävelyä. Tuen kanssa pitää vielä mennä, vaikka selvästi näkee, että ilmankin jo onnistuisi. Juttuakin tulee jo kovasti. Pirteä miehenalku ei ujostele.

Laurin vanhemmat Jaana Romppainen ja **Paavo Pihavaara** ovat olleet naimisissa kaksi vuotta. Molemmilla on vielä opintoja jäljellä, tosin loppusuoralla ollaan jo.

Perheen perustaminen ei pariskunnan opiskelua kuitenkaan häirinyt. Hetki tuntui sopivalta, vaikka Pihavaaralla oli graduseminaari kesken Laurin syntyessä. Myös Romppainen tekee parhaillaan gradua, joka pitäisi kohta jättää esitarkastukseen.

“Kyllä sitä tuli mietittyä, mutta ei siitä loppujen lopuksi niin huolehtinut”, Romppainen toteaa.

“Tietysti sitä mietti, miten kauan lasten hankintaa kannattaa lykätä”.

Romppaisen ja Pihavaaran mukaan suurin muutos Laurin syntymisen jälkeen on ollut ajankäytön tiukentuminen. Aikaa yritetään jakaa tasapuolisesti kaikelle.

“Minä jäin aluksi Laurin kanssa kotiin. Paavo saa siis nyt valmistua ensin”, Romppainen kertoo.

“Kyllähän tutkintoon liittyy oma ahdistuksensa. Onneksi ohjaajat ovat olleet tosi kannustavia. Siitä on ollut paljon apua”, hän jatkaa.

Pariskunnan opiskelut ovat edenneet hyvin, vaikka aivan aikataulussa ne eivät olekaan menneet. Lapsi vie oman aikansa myös opiskelijan elämästä.

“Hidastumista ei oikein voi välttää, kun aikataulut eivät ole samalla lailla suunniteltavissa pitkäksi aikaa eteenpäin. Lisäksi lähiopintoja on ollut välillä vähän hankala järjestää”, Romppainen kertoo.

Pariskunnan mukaan perheellisten opiskelijoiden elämää voisi helpottaa esimerkiksi E-tenttien määrää lisäämällä. Myös opintojen suorittamiseen voisi tarvittaessa antaa enemmän joustoa. Luentojen videointi nettiin on myös hyvä keino mahdollistaa opiskelu niille, jotka eivät pääse aina määrättyyn aikaan luennolle. JYYn joustavan opiskelun manifesti on tässä samoilla jäljillä.

“Miksei esimerkiksi tenttejä voisi tehdä myös kotoa käsin?”, Romppainen kysyy.

Luonteva ikä kumppanin löytämiselle ja perheen perustamiselle ajoittuu usein juuri opiskeluaikaan. Opintojen lyhentämiseen pyrkivä koulutuspolitiikka tiivistää opintoja, mutta jättää entistä vähemmän aikaa muulle.

Myös Romppaisella ja Pihavaaralla kaikki liikenevä aika menee opintoihin. Pariskunta on kuitenkin yhtä mieltä siitä, että aikaa tulee nykyisin käytettyä aikaisempaa paljon tehokkaammin.

“Niin, ja kyllä opiskelumotivaatiokin on vähän parempi, Pihavaara hymyilee.

“Vähän ainakin.”

OPISKELEVAN LAPSIPERHEEN taloudellinen tilanne voi olla hyvinkin heikko. Moni joutuu käymään töissä, vaikka aikaa ei muutenkaan ole liikaa. Lisäksi ongelmaksi voivat muodostua opiskelijan tulorajat. Lapsiperheen menot kun ovat kovin erilaiset verrattuna tavalliseen opiskelijaan.

Romppaisen ja Pihavaaran perhe on toistaiseksi kuitenkin pärjännyt hyvin. Helpotusta tilanteeseen tuo Romppaisen työ sijaisopettajana.

“Isovanhemmat ovat myös tukeneet rahallisesti”, hän täydentää.

Myös arjen pyörittäminen voi olla tentti- ja lastenkirjojen sekamelskassa hankalaa. Romppaiselle ja Pihavaaralle kaverit ja ystävät ovat olleet suuri apu.



1,5-vuotiaan Roopen äiti Rosemari Marttisen, 29, opinnot eivät lapsen saannin jälkeen ole sujuneet aivan odotusten mukaan. Aikataulu pitää silti. "Ei lapsen hankintaan liittynyt suurempaa stressiä, mutta ehkä todellisuus osoittautui siten vähän odotettua hankalammaksi."



Laura Nousiainen, 23, Mari Swahn, 19, Rosa-Maria Mäkelä, 24 ja Eeva-Liina Kyöstilä, 23, eivät vielä haikaile perheen perään. Nuoria naisia huolestaisivat taloudellinen tilanne sekä mahdolliset välivuodet.



Juha-Pekka Pentikäinen, 24, ei suunnittele vielä perheellisyyttä. "Aika monella lapsen hankinta menee sinne lähellä 30 vuotta, varmaankin siksi että halutaan olla valmiita ja että taloudellinen tilanne on sellainen, ettei lapsen kanssa joudu ahdinkoon."

"He ovat olleet lapsenvahteina, kun meillä on ollut menoa saamaan aikaan", Pihavaara sanoo.

"Kertaakaan ei ole vielä sairastuttu yhtäaikaan. Se voisi olla hankalaa", Romppainen mietti.

JYYn sosiaalisihiteeri **Karoliina Vainikainen** kertoo saavansa ajoittain tiedusteluja perheellisiltä opiskelijoilta.

"Useimmiten kyse on palveluohjauksesta."

Vainikainen huomauttaa, että tukitoimia suunniteltaessa perheellisten opiskelijoiden erityistarpeet ovat usein jääneet huomiotta. Esimerkiksi Jyväskylässä iltapäiväkerhojen osallistumismahdollisuudet ja maksut on porrastettu opiskelijan näkökulmasta kankeiksi ja kalliiksi.

Kampusalueella lapsiperheet on kuitenkin huomioitu suhteellisen hyvin.

"Syöttötuoleja löytyy joka ruokalasta. Ja useimpiin pääsee myös lastenvaunujen kanssa. Myös kampuksella liikkuminen on aika vaivatonta", Romppainen toteaa.

"Lastenhoitotilojakin löytyy, kun osaa vähän suunnitella".

KUTEN MYÖS Romppaisella ja Pihavaaralla, perhe on monella opiskelijalla tavoitteena. Sen toteutuminen ei kuitenkaan ole itsestään selvää. Sinkuksi jääminen on yhä yleisempää. Lisäksi lasten hankinnasta tuntuu tulleen varsin mittava projekti.

Juttua varten kartoitettiin opiskelijoiden ajatuksia perheen perustamisesta opiskeluaikana. Haastatelluista vain vajaa neljäsosa oli valmis harkitsemaan perheen perustamista ennen valmistumistaan. Haastatellut olivat keskimäärin 23-vuotiaita, yhteensä haastateltuja oli 19. Vanhin oli 29- ja nuorin 19-vuotias. Suurin osa oli naisia.

Yli kaksi kolmasosaa nimesi taloudelliset syyt lasten hankkimisen esteeksi. Opintoihin keskittyminen oli toiseksi yleisin syy. Niitä seuraisivat ajan vähyys ja työllistymisen priorisointi.

Ennen lasten saantia pitäisi siis valmistua, saada työpaikka ja hankkia sopivan kokoinen asunto. Parisuhteenkin pitäisi olla vakaalla pohjalla.

Taloudellinen pärjääminen on tärkeää: vähintään toisen olisi hyvä olla töissä. Eikä sen toisenkaan valmistuminen saisi olla kovin kaukana. Tämä asetelma toistui useimpien puheissa.

Jylkkäarin tekemä pikakysely saa tukea Tilastokeskuksen Perheet 2011- aineistosta. Perheen perustaminen ajoittuu yleensä vasta opin-
tojen jälkeen.

Osin sen seurauksena ensisynnyttäjien keski-ikä nousee edelleen. Vuonna 2005 keski-ikä oli 27,9 vuotta, vuonna 2010 28,3 vuotta. Myös yhä useampi parisuhde jää lapsettomaksi. Vuosien 2010 ja 2011 välillä kasvua oli 1,25%. Lapsiperheiden määrä väheni samassa ajassa 0,6% yksinhuoltajaperheiden määrän pysyessä lähes ennallaan.

Perheväestön suhteellinen osuus on tasaisessa laskussa. Vaikutukset väestön ikäjakaumaan ovat kaikkien tiedossa. Muutokset ovat pitkäaikaisia ja hitaasti kehittyviä.

OPINTOJEN NOPEUTUMISESTA huolimatta yhteiskunnan kustannukset kasvavat. Synnytysien noustessa hedelmällisyyshoitojen tarve lisääntyy, samoin kuin riskit raskauden aikaisista komplikaatioista ja sikiön kehityshäiriöistä.

Myöhäisempi synnytysikä myös korreloi pienemmän lapsimäärän kanssa. Vähemmän lapsia tarkoittaa heikompaa huoltosuhdetta ja sitä, että kansallista kulttuuriperintöä kuljettaa eteenpäin entisestään vähenevä joukko.

Lasten saaminen työuran alussa ei sekään ole ongelmatonta. Kumpi on työnantajan näkökulmasta kiinnostavampi: vastavalmistunut henkilö, joka on opiskellut vähän nopeammin mutta jonka perheasiat ovat vielä jäsentymättä, vai henkilö, joka elää vakiintunutta perhe-elämää?

Kumppanin löytymiseen yhteiskunta tuskin voi vaikuttaa. Sen sijaan se voi poistaa esteitä ja tukea yhteiskuntaa hyödyttävien tavoitteiden toteutumista. Tällä hetkellä järjestelmä niputtaa kaikki opiskelijat yhteen, ottamatta kantaa yksilöllisiin tavoitteisiin tai elämäntilanteisiin. Nykytilanne suosii perheen perustamisen lykkäämistä, koska perheiden tarpeet jäävät huomiotta. Vaihtoehdoksi jää usein valitseminen joko perheen tai opintojen välillä.

LAPSEN JA perheen yhdistäminen vaatii siis paljon suunnittelua ja joustavuutta. Ovatko Laurin vanhemmat koskaan katuneet lapsen hankkimista tässä elämäntilanteessa?

"Ei kyllä olla! Lauri on sellainen ilopilleri", Romppainen ja Pihavaara kertovat toisiaan vilkuilleen.

"Ja onhan oma lapsi niin iso asia."

Vauhdikas pikkumies on ehtinyt touhuissaan sopivasti keittiöön asti. Romppainen nostaa Laurin tiskausta katsomaan. Lauri jokatkaa ja läiskyyttää saippuavettä. Ei tällainen perhearki vaikuta ollenkaan tylsältä tai vaikealta. Päinvastoin.

Menot

“SE OLI NIIN KUIN PAHA KRAPULA: ENSIN LUULIN KUOLEVANI. SITTEN PELKÄSIN, ETTEN KUOLEKAAN. LOPULTA OLIN VAIN ONNELLINEN, ETTÄ SE OLI OHI. ENSI VUONNA UUDESTAAN!”

Kulttuurimielinen hippi Kulttuuri-Cooperin 2012 jälkeen. Tänä vuonna Kulttuuri-Cooper juostaan Kampuksen kentällä 17.5. kello 15.30.

14 RAVINTO Dyykkaus säästää kukkaroa, **15 KULTTUURI:** Jyrock keräsi salin täyteen, **16-17 KULTTUURI:** Jyväskylä myöntää nihkeästi avustuksia, **19. SIVUN KASVO:** Irina on miesten nainen.

tekstit **Petri Kaikosuo**

26.-28.7. MUURAME, TUOMISTON TILA

ON AIVAN TURHA mainostaa Naamoja, koska tämä Muurame, Tuomiston tilan luonnonkauniissa ympäristössä järjestettävä pieni festivaali myy liput loppuun joka vuosi alta aikayksikön. Kuitenkin, jos pidät avantgardesta ja arvostat hukkimahdollisuutta, peltojalokapaloa sekä reipasta juopotelua, niin ehkä kannattaa yrittää kojata lipupu jostain.



PETRI KAIKOSUO

9.6. KANKAAN PAPERITEHTAAN ALUE

KOLMATTI KERTAA järjestettävä Kankaan avoimet ovet -tapahtuma tarjoaa monipuolista ohjelmaa. Luvassa muun muassa avoimia harjoituksia ja toimintaesittelyjä, lähiruokaa, taidemyyntiä, työpajoja sekä Kankaan tavaroiden kirppis.



JIRI HALTTUNEN

17.5. KAMPUKSEN KENTTÄ

HIPIT PUUSKUTTAMASSA Kampuksen kentällä 12 minuuttia. Kulttuurimies Antti Suoran Kulttuuri-Cooper on monille jo tuttu kevään merkki. Lähde mukaan 12 minuutin räähkiin perjantaina 17.5. kello 15.30. Pakko ei ole juosta veren maku suussa. Juoksulenkin jälkeen on mukava mennä oluella kehuskelemaan urheilusuorituksilla.

18.5. YLÄKAUPUNKI

Kesän ensimmäinen päivä

JÄRJESTYKSESSÄÄN 21. Yläkaupungin yö on sen sortin ILMAINEN kaupunkitapahtuma, että jos ei kelpaa, niin voi muuttaa vaikka maalle. Ohjelma alkaa lauantaiaamuna kello 10 JYT:n Pornopolkalla ja 4H:n leluvaihtokirppiksellä. Viimeiset aamudiskon esiintyjät aloittavat settinsä Alvar Aalto -museolla sunnuntaiaamuna kello 6.

Tähän väliin mahtuu muun muassa seuraavaa: kello 12 lähtien performansiryhmä Musta taksi kuljettaa asiakkaita Yläkaupungin yössä. Taksin voi tilata omalla vastuulla soittamalla numeroon 046 568 2600. Taksikydyistä ei peritä maksua.

Kauppakadulla kello 16 käytävän Old Fat & Slow -skeittikisan nimi lupaa hyvää. Jyväskylän taidemuseo Holvissa kello 19.15 esiintyvä Må Pyton on klassikko, jonka keikkaa ei kannata missata. Ryhmä esittää Monty Pythonin lau-



SUPERJEKKELI

Toivolan vanhalla pihalla esiintyy kello 22.30 jyväskyläläinen Superjekkeli. Omintakeinen orkesteri kuulostaa suomalaiselta kansanmusiikilta, balkanilta, punkilta, iskelmästä ja progelta. Rauhasta raivoon ja rähinästä rakkauteen.

luja mieslauluuyhteelle sovitettuna suomeksi. Siltsalissa kello 20.30 on mahdollisuus ottaa tuntumaa seuraavaan aamuun jo etukäteen: Circus Uusi Maailman varta vasten Yläkaupungin yöhön tehty esitys Hang Over lupaa seuraavaa: "laulajia, roikkujia ja ilmadramatiikkaa. Hyvä meininki, huono meininki ja potentiaalisia hallusinaatioita."

TÄMÄ KAIKKI ja paljon muuta. Ja tosiaan, jos ei kelpaa, niin teepä ite parempil

HYVÄ MEININKI, HUONO MEININKI JA POTENTIALISIA HALLUSINAATIOITA.

9.-14.7. JYVÄSKYLÄN KESÄ

JYVÄSKYLÄN KESÄN suurimpiin tapahtumiin kuuluva Jyväskylän kesä sai alkunsa vuonna 1956 korkeakulttuuritapahtumana, jonka nimi oli Jyväskylän Musiikkikulttuuripäivät. Viimeisen 10 vuoden aikana kaupunkifestivaali on omaksunut populaariman cross over -otteen.

KESÄN KAIKKIEN aikojen legendaarisin keikka on M. A. Nummisen "epäsiveellinen" esiintyminen vuonna 1966, jonka poliisi keskeytti. Viime kesältä jäi mieleen M. A. Nummisen ja Pedro Hietasen Tractatus-konsertti Kuokkalan kirkossa.



24.5. JA 31.8. LUTAKKO

TOUKOKUUSSA kolmatta kertaa järjestettävä Lutakko Jäissä on alaikäisten järjestämä tapahtuma, jonka esiintyjät valitaan Demoskaban kautta. Elokuussa tähtävä Lutakko Liekeissä on jo perinteikäs vaihtoehtomusiikin tapahtuma, jonka pääesiintyjä tänä vuonna on 1988 perustettu suomalaisen grindcoren isoisa ja paha kummitsetä Xysma.

Lutakko Liekeissä -tapahtumassa nähdään punkinräimeen seassa myös Laineen Kasperin ja Palavan Kaupunki, jonka kattavan instrumenttiarsenaalin vyöryttämä rytmitulva ja ehtymätön sanataituruus laajentavat hiphopin rajoja yllättäviin paikkoihin.

31.7. - 3.8. JYVÄSKYLÄ JA SEUTUKUNTA

AIEMMIN Jyväskylän Suurajoina tunnettu Neste Oil Rally on Jyväskylän kansainvälisesti tunnetuin tapahtuma, joka tuo paikkakunnalle heinä-elokuun vaihteessa niin paljon ihmisiä ja rahaa, että sen varjolla saa käyttäytyä aika vapaasti. Kadunvaltausbileet tarjoavat vaihtoehdoisen näkökulman, katusoitto ja kämppänissä vuokraus tienausmahdollisuuden.



PETRI KAIKOSUO

17.6. KESKI-SUOMEN ELOKUVAKESKUS (GUMMERUKSENKATU 9 B10, JYVÄSKYLÄ)

AIKUISTEN ELOKUVALEIRI, eli nelipäiväinen koulutus tarjoaa mahdollisuuden päästä tekemään animaatio- tai fiktioelokuva. Elokuvan teemana on "Me ollaan sankareita kaikki". Pienryhmissä toteutettavien elokuvien tekeminen tuo hienon kokemuksen omasta luovuudesta ja yhteistyöstä muiden kanssa. Leirille otetaan 15 osallistujaa ilmoittautumisjärjestyksessä. Ilmoittautumiset viimeistään 3.6.2013 osoitteeseen elokuvakoulu@gmail.com. Ilmoittautuminen vahvistetaan maksamalla leirimaksu.

KAMPUS KINO

PETTERI KALLIOMÄKI ARVOSTELLEE ILOKIVEN TULEVAT NÄYTÖKSET

Leijonakuningas ROGER ALLERS & ROB MIN-KOFF, 1994

MA 13.5. KLO 19.00

Vapaa Kino viettää iltamia Disney-yhtiön elokuvien merkeissä. Leijonakuningas puhalsi tuottamon piirrettyihin yhden elokuvan ajaksi sen saman taian, virtuositeetin ja kitschin, joka niissä oli ollut Disneyn vielä eläessä.

Arvosana: **4/5**

Fantasia

WALT DISNEY, 1940
MA 13.5. KLO 20.45

Walt Disneyn kunnianhimoisin hengentuote kuvittaa kahdeksan klassisen musiikin mestariryötä Bachista Stravinskyyhin. Tyyli ja piirrosjälki vaihtelevat avantgardesta naivismiin ja psykedeliasta puhtaaseen mauttomuuteen. Valitettavasti tämä visuaalisen mielikuvituksen kuolematon runsaudensarvi on Kinon esityksessä tuomittu jäämään pelkäksi varjoksi itsestään, sillä se esitetään digitaalisena versiona.

Arvosana: **5/5**

Keskus-hyökkääjä

J. ZEMGANO & S. DEREV-JANSKI, 1947

TI 21.5. KLO 19.00

Neuvostoliittolaisten urheiluelokuvien illan ensimmäinen artikkeli on insinööri-jalkapalloilijasta kertova Keskushyökkääjä, joka yhdistelee sporttarinaa komediaan, musiikkiin, ynnä velvollisuuksien ja yksityiselämän välisen ristiriidan kuvaukseen.

Nyrkkeily-hansikas

ANDREI FROLOV, 1946

TI 21.5. KLO 20.30

Urheiluelokuvan, sosiaalisesti tiedostavan sanoman ja musikaalikomedian ristisiitos on myös illan toinen elokuva Nyrkkeilyhansikas, jonka keskiössä on nyrkkeilymestari ja huippu-uimarin välinen romanssi.

VALITETTAVASTI KUMMASTAKAAN URHEILULEFFASTA EI SAATU VERSIOTA ENNAKKOARVOSTELUA VARTEN.

teksti ja kuva **Johanna Hurme**

TÄHTEET HYÖTY- KÄYTTÖÖN

SÄÄSTÄMINEN. Dyykkauksella otetaan kantaa ylenpalttiseen kuluttamiseen. Opiskelijan kukkarolle se sopii loistavasti, sillä ruokalasku puolittuu helposti biojätteitä tonkiessa.

Elintarvikkeita myyvät kaupat joutuvat heittämään ruoaksi kelpaavaa tavaraa kymmeniä miljoonia kiloja vuodessa roskiin. Myös kotitaloudet heittävät vuosittain henkilöä kohti 25 kg ruokaa jätteisiin. Näistä suurin osa on hedelmiä, vihanneksia ja leipiä.

Jyväskylän roskaruokapäivässä kokanneen Pöllövaarin kokin **Sami Sorvojan** mukaan leivänkannikoista ja juustotahkoista sekä ruoantähteistä saa uudelleen hyödyntämällä hyviä ruoka-annoksia.

Dyykkauksessa kannattaa käyttää kuitenkin harkintaa. Liha suositellaan ehdottomasti kuumenttavaksi. Sorvojan mukaan haju sekä näkö yleensä kertovat, onko ruoka pilaantunutta. Pakkauksissa oleva viimeinen käyttöpäivä -merkintä tarkoittaa Eviran säädösten mukaan sitä, että ruokaa ei saa myydä, käyttää tai tarjoilla päivämäärän umpeuduttua. Parasta ennen -merkintä tarkoittaa, että tuotetta saa myydä päiväkysen jälkeenkin, jos sen laatu ei ole huomattavasti heikentynyt.

Yleisimpiä dyykkauskohteita ovat kauppojen roskikset, joista löytyy päiväys-tuotteita. Dyykkaus on kuitenkin laitonta ja kyseessä on varkaus, joten roskidyykkauksessa kannattaa pitää järki päässä. Parasta dyykkausta voimme Sorvojan mukaan harrastaa siten, että hyödynnämme kotitaloudesta tulevat ruoantähteet. Tässä siis yksi ehdotus.



Tähteistä kasattu ruoka on kevyt kukkarolle.

Jatkettu bolognese-kastike (ruoantähteistä)

- jauhelihakastiketta
- 2 dl linsejä
- (2 isoa porkkanaa)
- (1 dl soijarouhetta)
- 1 prk tomaattimurskaa
- 1-2 tl oreganoa
- 1-2 tl chiliä
- mustaa pippuria
- suolaa
- ruskistamiseen oliiviöljyä

LIOTA SOIJAROUHETTA vedessä vähintään noin tunnin ajan. Kuori sipuli ja porkkanat. Raasta porkkanat karkeasti ja hienonna sipuli pieneksi. Ruskista oliiviöljyssä padassa. Valuta soijarouheesta pois vesi ja anna valua lävikössä. Lisää soijarouhe bolognesen, tomaattimurskan, linssien, oreganon, basilikan ja laakerinlehden kanssa pataan. Lisää pataan vettä kunnes ainekset nippa nappa peittyvät. Anna kastikkeen porista miedolla lämmöllä kannen alla kaksikymmentä minuuttia kunnes linssit ovat kypsiä. Tarjoile kastike keitetyn pastan ja raastetun parmesaanijuuston kera.

SONAATTI
elinvoimaa ja makuelämyksiä

TOIIMIPISTEIDEN RUOKALISTAT NETISSÄ WWW.SONAATTI.FI

JÄÄKAAPPIRATSIA

JYLKKÄRI KURKISTAA JÄÄKAAPPIISI.



JOURNALISTIIKAN OPISKELIJA NIKO HILDÉN:

"Syön tällä hetkellä gluteenittomasti, eli olen jättänyt pois leivät ja pastat sekä lisännyt niiden edestä lihaa ja kasviksia. Siksi jääkaapistani löytyy maitoa, jauhelihaa, salaattia, kananmunia ja raejuustoa. Kaikkea terveellistä.

Ja sitten myös pekonia ja chilijuttuja. Lähi-kaupassa ei ole ollut chilitonnikalaa nyt kolmeen viikkoon ja alkaa jo ärsyttämään.

En karppaa enkä ole mikään natsi ruokavaliioni suhteen. Testailen vain, miltä tällainen syöminen tuntuu. Ja tuntuu itseasiassa aika hyvältä: oloni on paljon virkeämpi, olen laihtunut ja turvotus on hävinnyt. Ruokailun jälkeen on nykyin free-si olo eikä ollenkaan tunkkainen, niin kuin aina ennen."

Suvi-Tuulia Nykänen



teksti **Johanna Hurme** kuvat **Jere Kyrö**

PALUU JYROCKIIN

FESTIVAALI. Jylkkäri kiersi Jyrockia hyvässä seurassa. Vuosien 2007–2010 promoottori Johannes Lintunen kertoo, millaiselta tämän päivän Jyrock näyttää konkarin silmin.

Ilokivi oli ääriään myöten täynnä huhtikuun lopulla järjestetyssä Jyrockissa. Tiiviistä tunnelmasta huolimatta ilmapiiri oli leppoisaa ja yhtyeet viihtyivät yleisön seurassa.

Johannes Lintunen on käynyt Jyrockissa vuodesta 2003 asti. Ensimmäisenä vuonna hän tuli paikalle kaverin suosittelemana, ja sille tielle hän jäi.

”Se, että tapahtuma järjestetään sisätiloissa kahdes-kerroksessa loi festivaaleille oman tunnelmansa jo silloin. Täällä on ollut aina hyvä meininki, niin kuin on nytkin”, myöhemmin Jyrockin promoottorina toiminut Lintunen kertoo.

Yleisön joukossa nyt ilman työmiehen saappaita kiertelevä Lintunen kertoo katsovansa tapahtumaa nykyisin eri tavalla. Promoottorin työ on antanut työkokemusta, jollaista on vaikea saada muista musiikkialan töistä. Miinuksena työssä on ollut se, että festivaaleilla hän kiinnittää huomionsa järjestelyihin.

”Ennen promoottorina toimimista ei esimerkiksi koristeluihin tullut kiinnittäneeksi huomiota. Nyt pohdin, että dekojen ja videotyökkien rinnalle sopisi hienosti tilan ja ympäristön ehdoilla kehitettyä av-taidetta. Se toimisi hyvin Jyrockin profiilissakin”, Lintunen miettii kehityskohteita festivaaleille.

Vuoden 2013 kohokohta Jyrockissa on Lintuselle kuitenkin vanhojen ystävien tapaaminen.

”Vuodesta toiseen täällä vallitsee hyvä meininki niin yleisössä kuin bändienkin joukossa. Tänne halutaan tulla esiintymään, koska tätä kautta monet festivaalijärjestäjät bongaavat uusia bändejä lavoilleen. Jyrock toimii hyvin uusien yhtyeiden ponnahduslautana”, toteaa Lintunen tyytyväisenä.

MYÖS YLIOPISTON kulttuurishteerinä 2000-luvun alussa toiminut **Jiri Sironen** muistelee lämmöllä työaikaansa Jyrockissa, vaikka hän ei tänä vuonna paikalle päässytäkään. Molemmat miehet ovat sitä mieltä, että Jyrockin hyvä meininki ja hidas muuttuminen ovat olleet toimivan festivaalin salaisuus.

”Koska Jyrockia tehdään talkoovoimin, jokainen uusi työntekijä tuo aina jotain uutta mukanaan festivaaleille. Tällöin myös yleisön mielenkiinto tapahtumaa kohtaan säilyy”, Sironen ja Lintunen toteavat.

Sironen muistaa kuitenkin ajan, jolloin Jyrock uhkasi hävitä Jyväskylältä. Ilokiven mennessä remonttiin vuonna 1994 Jyrockin silloiset järjestäjät lähtivät omille teilleen. Onneksi tilalle löytyi pätevä jatkaja.

”**Ville Häkkisen** tullessa promoottoriksi Jyrock pelastui. Hänen aikanaan Jyrockin profiili muotoutui nykyiselleen ja tapahtuma lunasti pysyvän paikkansa Ilokivessä”, Sironen kertoo.

Myös talkoolaisten perinteet ovat säilyneet näistä vuosista. Molemmat miehet muistavat karonkat, joissa he pääsivät juhlistamaan onnistuneita Jyrockeja.

”Minun promoottoriaikanani tarjosin muun muassa niin pahaa slovakialaista viiniä, että kukaan ei sitä halunnut juoda”, Lintunen muistelee hymyssä suin ja katselee hyväntuulisia talkoolaisia.

Tänä vuonna ennätysyleisö

19.–20. huhtikuuta Ilokivessä järjestetty Jyrock kokosi ennätysmäärän yleisöä. Sekä perjantaina että lauantaina paikalle oli kerääntynyt 720 musiikin ystävää.

”Jyrockin perjantai koettiin huikena onnistumisena, koska yleensä ensimmäinen festivaalipäivä on ollut hiljaisempi. Molemmat päivät oli kuitenkin loppuunmyyty”, Jyrockin promoottori **Suvi Mononen** kertoo.

Jyrock palkittiin alkuvuodesta Sue-lehden ‘Sue, Kuokka ja Jussi’ -palkinnolla. Monosen mukaan tunnustus on nostanut Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan järjestämän festivaalin arvostusta.

”Saimme mukaan myös halpabussiyhtiön. Moni uusi festivaalikävijä Helsingistä, Turusta, Tampereelta ja Ou-

Eduardo Martinez The Flaming Sideburnsista sai yleisön villiintymään.



Ilokivi pursusi juhlayleisöä.

lusta löysi tiensä tänne juuri tuota kautta. Muun muassa Tampereelta ja Turusta tuli bussilastillinen yleisöä Ilokiveen.”

Haasteilta ei kuitenkaan välttytty, sillä perjantaina yhden festivaalin suosituimmista keikoista vetänyt The Flaming Sideburns keikka oli peruuntua.

”Solisti oli hypännyt väärään junaan ja soitti kaksi tuntia ennen keikkaa olevansa Seinäjoella. Tuli sekin todistettua, että taksi ajaa siinä ajassa Seinäjoelta Jyväskylään”, festivaaliin tyytyväinen Mononen naurahtaa.

The Flaming Sideburnsin lisäksi Ilokiven salit veti täyteen Moonface with Siinai, Mopo, PK Keränen ja Plutonium 74.



teksti **Suvi-Tuulia Nykänen** kuvat **Jere Kyro**

AVUSTUKSET. Jyväskylän kaupunki jakaa hyvin pieniä avustuksia yksityisille kulttuuri-toimijoille verrattuna moniin muihin kaupunkeihin. Tämä vaikuttaa myös kulttuurialan opiskelijoiden harjoittelu- ja työpaikan saantiin.

Humanistisesta ammattikorkeakoulusta viime jouluna valmistunut **Veera Tuhkala** toimii tällä hetkellä tuottajana Yläkaupungin Yö -tapahtumassa. Hänellä on kokemusta alhaisista avustuksista ja niiden vaikutuksesta työnsaantiin niin opiskelijana kuin nyt työssä käyvänäkin.

“Omista harjoitteluistani en ikinä saanut palkkaa. Tänä vuonna meillä oli Yläkaupungin Yössä seitsemän harjoittelijaa viideltä eri alalta, muun muassa matkailusta, kulttuurituotannosta sekä ympäristötekniikasta. Kenellekään heistä emme pystyneet maksamaan palkkaa, vaikka kuinka olisimme halunneet.”

Tuhkalan mukaan tärkein ja isoin syy olla maksamatta palkkaa harjoittelijoille on juuri pienet avustukset. Niillä pystytään kattamaan vain välttämättömimmät kulut.

“Tuntuu, että Jyväskylä ei usko markkinointi- ja vetovoimakäriä kulttuurin riittävän. Mielummin valitaan joku rallien kaltainen tapahtuma.”

OPISKELIJANÄKÖKULMASTA TILANNE on huolestuttava. Palkalliset harjoittelupaikat ovat kiven alla, töistä puhumattakaan. Tapahtu-

majärjestäjät joutuvat hakemaan töihin nimenomaan palkattomia harjoittelijoita.

“Itsekin olen käynyt monta haastattelukierrosta läpi vain sen takia, että saisin työskennellä jossain ilmaiseksi. Jotkut taas lähtevät rupupalkan perässä Helsinkiin, vaikka sielläkään ei makseta hyvin. Kateellisina kuuntelemme tradenomien harjoittelijapalkkoja jossain pankissa”, Tuhkala huokaisee.

“Monet alkavat myös pyörittää omia projekteja, sillä valmiita töitä on niin hankala löytää. Lähtökohta niissä on kuitenkin aina se, että itselle ei voi maksaa palkkaa ja pitää miettiä koko ajan, jäädäänkö plussalle vai ei. Aika pelottavasta asemasta siis lähdetään.”

JYVÄSKYLÄN KAUPUNGIN kulttuurijohtaja **Mari Aholainen** myöntää, etteivät Jyväskylän kaupungin myöntämät kulttuuriavustukset yksityisille toimijoille ole kovin suuret. Jyväskylässä avustuksia myöntävät kulttuuri- ja liikuntalautakunta, sivistyslautakunta sekä kaupunginhallitus.

“Jaamme paljon erilaisia avustuksia, sekä isoja, keskikokoisia että pieniä. Pieniin avustuksiin tulee hakemuksia paljon enemmän kuin mitä rahaa on antaa”, Aholainen kertoo.

**OMISTA
HARJOITTELUISTANI
EN OLE IKINÄ SAANUT
PALKKAA.**

RAH

Veera Tuhkala teki yhden opintoihin kuuluvista harjoitteluistaan palkattomasti Yläkaupungin Yössä. Nyt hän toimii tapahtuman tuottajana.

HATONTA TYÖTÄ

Koko avustussummaa leikattiin täksi vuodeksi 10 prosenttia. Tätä ennen summa oli jopa kasvanut vuosittain. Jo aikaisemmin avustukset ovat kuitenkin olleet pieniä verrattuna moniin muihin kaupunkeihin. Esimerkiksi Kouvolassa rahasumma on ollut kokonaisuudessaan yli kolmasosan isompi.

“Syy leikkauksiin on yleinen taloustilanne. Avustuksien määrä suhteessa hakevien määrään on harmi, mutta avustukset ovat kuitenkin sellaista rahaa, jolla voidaan jo pienellä panostuksella tehdä paljon. Pienikin summa menee suoraan tekemiseen”, Aholainen muistuttaa.

Aholainen kuitenkin myöntää, että myös itse tapahtumilla on merkitystä avustuksia haettaessa.

“Esimerkiksi Kuhmon kamarimusiikki-festivaaleilla on Kuhmon kaupungille suuri merkitys ja lisäksi sillä on pitkä historia. Jyväskylässä tällaisia samanlaisia kaupungille merkittäviä tapahtumia ei varsinaisesti ole, ja siksi kulttuuritapahtumille annetaan suhteellinen panostus”, Aholainen sanoo.

KAIKESTA HUOLIMATTA Tuhkala haluaa edelleen tehdä töitä kulttuurialalla. Avustuksien jakoperiaatteisiin hän kuitenkin toivoo muutosta.

“Tuntuu, että Jyväskylässä avustukset jaetaan aikalailla vanhojen perinteiden mukaisesti. Kaupunkia edustamaan on valittu isoja kulttuuritoimijoita ja yksityisten, hieman marginaalisempaa kulttuuria tarjoavien ryhmien on näin vaikeampaa kilpailla suurten rinnalla”, Tuhkala sanoo.

“Jyväskylässä on kuitenkin se hyvä puoli, että täällä ihmiset ovat aktiivisia ja haluavat koota itsensä yhdeksi isoksi toimijaksi toisia isoja toimijoita vastaan.”

Hyvän kehä 2.0?

ELINA AALTIO: HYVINVOINNIN UUSI JÄRJESTYS (GAUDEAMUS)

Tutkija **Elina Aaltion** mielestä sosiaalipolitiikkaa on uudistettava perusteellisesti. Aliresursointi tekee nykymallista työntekijöille ylikuormittavan ja asiakkaille kasvottoman. Vallitseva talousajattelu näkee palvelut menerinä. Aaltion mukaan tarvitaan uusia mitta-areita arvioida julkista sektoria.

Tutkija haastaa talouden tulosohtauksen yksityiskohtaisella mallilla, jossa julkiset investoinnit työllisyyteen ja palveluihin ovat keino luoda ja jakaa hyvinvointia nykyistä tehokkaammin. Aaltion hyvän kehää pyörittäisi investointien suora keskuspankkirahoitus. Mallin ankarimmat vastustajat ovat Brysselissä - EMU kieltää juuri tämän. Rohkea teos kutsuu dialogiin hyvinvoinnin ja valtion tulevaisuudesta.

Joel Kaitila

Aidon onnen jäljillä

GRÉGOIRE DELACOURT: ONNEN KOUKUKUJA (WSOY)

Keski-ikäisen lankakauppias **Jocelynen** elämä muuttuu yllättäen, kun hän voittaa lotossa 18 miljoonaa euroa. Äkkirikastumisen ansiosta hän voisi muuttaa kaiken elämänsään, mutta mihin suuntaan kulkea? Jocelyne pitää lottovoiton omana tietonaan ja keskittyy erinäisten listojen avulla pohtimaan, mihin rahat kannattaisi käyttää.

Delacourt tekee uusimmassa teoksessaan matkan ihmisen sisimpään. Jocelyne on monipuolinen hahmo, jonka elämäntarinan mutkia ja mielen heikkouksia Delacourt kuvailee koukuttavasti. Myös kirjan muissa hahmoissa on riemastuttavia piirteitä. Kirjan kaunis kieli kätkee rivien väliin myös kriittisiä nykyihmisten kulutustottumuksia kohtaan. Kirjan sanoma on lohdullinen - onnellisuus löytyy yleensä hyvin läheltä, jos vain osaa katsoa.

Laura Kuivalahti

Muslimityttöjen taistelusta

JOHANNA HOLMSTRÖM: ITÄMAA (OTAVA)

Siskokset **Samira** ja **Leila** elävät kahden kulttuurin leikkauspisteessä. Isä on maallistunut maahanmuuttaja, suomenruotsalainen äiti puolestaan tulkitsee islamin oppeja tunnollisesti. Samiran karatessa kotoa Leila pyrkii selviämään läpi yläkoulusta. Tytöt taistelevat tahtiinsa sekä kristittyjen että muslimien asettamia ennakkoluuloja ja odotuksia vastaan. Kahdessa ajassa liikkuva kirja valottaa lukijalle niin islamiin syntyneiden kuin siihen kääntyneidenkin ihmisten ajatusmaailmaa. Tarina tuntuu kuitenkin pinnalliselta, eikä muslimien sisäisiä ristiriitoja tavoiteta kunnolla.

Yläkouluikäisistä kirjoittaessaan Holmström erehtyy tavoittelemaan nuorten puhetaapaa. Englanninkieliset sanonnat ja slangisanat tekevät tekstistä väkijäistä.

Laura Kuivalahti

Veljekset tavaraloukossa

HOMER JA LANGLEY (TAMMI)

E. L. Doctorowin romaani kertoo 1900-luvun Amerikasta ja materialismin mahdista. Tarina perustuu todellisten **Collyerin** veljesten elämään. Heidän asunostaan poistettiin 130 tonnia jätettä heidän kuoltuaan.

Kertoja on lapsena sokeutunut Homer, joka suhtautuu sodassa traumatisoituneen veljensä sairaaloiheen keräilyviimeen lempeästi. Kun Langley tuo hienostokodin ruokailuhuoneeseen säilytykseen vanhan T-mallin Fordin, Homer pysyy vaihi.

Vanhetessaan veljekset alkavat pelätä varkaita ja Langley rakentaa taloon ansoja kokoamalla helposti sortuvia tavarapyramideja. Ainoat loukkuun jääneet ovat veljekset itse. Kirjan kuulo- ja tuntoaistia korostava kerronta tuo piristävän lisän New Yorkin kuvaukseen.

Riikka Ala-Hakula

Sinustakin superihminen?

ANNA PERHO: SUPERARKEA! (PAASILINNA)

Anna Perhon uusien self help -opas on mahdollisista ennakkoluuloista huolimatta hyvä ja tavallisen ihmisen käsityskyvylle sopiva teos. Perho ei sorru ylihengellisiin hihuloiteihin tai pakota kasvamaan ihmisenä, vaan pamauttelee selkeitä käytännön vinkkejä siihen, kuinka arjen saa muotoiltua edes vähän paremmaksi. Joidenkin mielestä neuvot saattavat olla itsestäänselvyyksiä, mutta ehkä jokaisen tulisi välillä lukea kirjaa, jossa kehoitetaan menemään aikaisemmin nukkumaan, organisoimaan ajankäyttöä ja vähentämään Facebookissa notkumista.

Vaikka oppaasta ei löydykään montaa ennenkuulumatonta neronleimausta, voin silti suositella sitä kaikille, jotka huomaavat deadline kohdatessaan olevansa pulassa, viettävät vahingossa päivittäin tunteja sosiaalisessa mediassa ja tuskastelevat arjen mahdottomuutta. Anna tulee apuun!

Laura Piironen

Puiseva lauttamatka

KON-TIKI

Kon-Tiki on kaikkien aikojen kaltein norjalaiselokuva. Paljon onnea vaan norjalaisille. Turskakuunuilla on hankittu ihan hienot puitteet, mutta sutjakka dialogi ja koskettava kerronta unohtuivat ostoslistalta.

Tositapahtumia mukailevassa seikkailuelokuvassa tutkimusmatkailija **Thor Heyerdahl** retkikuntineen seilaa alkeellisella lautalla Perusta kohti Polynesiä. Matkan on tarkoitus todistaa, etteivät Polynesian ensimmäiset asukkaat saapuneetkaan Aasiasta, vaan Etelä-Amerikasta.

Teennäinen dramatisointi hukkaa tarinan mahdollisuudet. Hahmot jäävät ontoiksi, jolloin vaaratilanteetkin tuntuvat yh-dentekevilta.

Arimo Kerkelä

Rautamies ei ruostu

IRON MAN 3 (3D)

Oho, vau. **Marvelin** supersankaririfilmatisoinnit saavuttivat viime vuonna yhden välietapin, kun The Avengers -megaspektaakeli kokosi omien elokuviensa sankarit yhteen. Loistavasti lutviutuneesta rymistelmästä on vaikea jatkaa, mutta Iron Man 3 suoriutuu tehtävästä lähes täysin ilman dagen efterin kompuoroiteja.

Rautamiehen kolmas seikkailu tarjoaa tuoreita ideoita ja viljelee oivalluksia armoitomalla sarjatuella. Sekaan mahtuu pari hutiaakin, mutta jo leffan avaava ysärihitti paljastaa, ettei kyseessä ole vain yksi jatko-osa muiden joukossa.

Arimo Kerkelä

MOTÖRHEAD (UK) • SIGUR RÓS (ISL) • NIGHTWISH

HOT CHIP (UK) • SQUAREPUSHER (UK) • BETWEEN THE BURIED AND ME (USA) • PELICAN (USA)
LISSIE (USA) • ADEPT (SWE) • TARRUS RILEY (JAM/USA) • WITCHCRAFT (SWE) • DISCO ENSEMBLE
J. KARJALAINEN • PMMP • JUKKA POIKA & SOUND EXPLOSION BAND • JÄTKÄJÄTKÄT
KARRI KOIRA & RUUDOLF • STELLA • MICHAEL MONROE • PÄÄ KII • MOKOMA
RAAPPANA & SOUND EXPLOSION BAND • 22-PISTEPIRKKO WITH SUPER HORNS
ISMO ALANKO • MARISKA & PAHAT SUDET • LAURA NÄRHI • HALOO HELSINKI
WINTERSUN • JAAKKO LAITINEN & VÄÄRÄ RAHA • HAAMU • FINNTROLL
EEVIL STÖÖ, KOKSUKOO & DJ KRIDLOKK • ETERNAL TEARS OF SORROW • HEXVESSEL
DOMOVOYD • NICOLE WILLIS & THE SOUL INVESTIGATORS • RUGER HAUER
PEARLY GATES • LAINEEN KASPERI & PALAVA KAUPUNKI • FREERAP RENTOSHOW
RYTMIHÄIRIÖ • THE SCENES • PERTTI KURIKAN NIMIPÄIVÄT • SATELLITE STORIES
XYSMA • ANAL THUNDER • VOIMARYHMÄ • MURMANSK • MAAILMANLOPPU
FAMINE YEAR • KUODES SILMÄ • NIGHT LIVES + LUKUISIA MUITA!

Kaikki lipputyypit (10-85 euroa) myynnissä Tiketissä
12.-14.7.2013 • Joensuu • www.ilosaarirock.fi



ILOKIVEN RUOKALISTA 13.5. – 31.5.



VKO 20

MA 13.5.

Perunaohukaiset, porkkanamu-
hennos
Kalakeitto
Kebabwokki

TI 14.5.

Pinaattikeitto
Uunimakkara
Kiinalainen lihapata

KE 15.5.

Ratatouille
Kalamurekepihvi
Mangobroileri

TO 16.5.

Kukkakaalilasagnette
Sitruunasei
Thaimaan porsaspata

PE 17.5.

Kasvispizza
Rpeat kalapihvit
Jauhelihakastike

VKO 21

MA 20.5.

Quornwokki
Lohi-pastavuoka
Riistapyörökät

TI 21.5.

Feta-pinaattipiirakka
Currykala
Tulinen lihapata

KE 22.5.

Kesäkurpitsavuoka
Broilerwokki
Jauhelihapihvi, sienikastike

TO 23.5.

Papurisotto
Kalkkunaleike Gordon Bleu
Curry-porsaspata

PE 24.5.

Kasviskolmiot, tomaattisalsa
Tonnikalakastike, spaghetti
Pizza

VKO 22

MA 27.5.

Linssikeitto
Yrttiporkkanasei
Kebabkisuus

TI 28.5.

Kasviskisuus
Lohipyörökät
Chili Con Carne

KE 29.5.

Kesäkurpitsaherku
Maustainen broilerpata
Porsaanteike, sinappikastike

TO 30.5.

Tomaatti-sipulipiirakka
Kalaa sitruunakastikkeessa
Barbequekalkkunakastike

PE 31.5.

Porkkanaohukaiset
Paella
Nakkipannu

ILOKIVI ON AVOINNA NORMAALISTI KOKO KESÄN. TERVETULOA LOUNASTAMAAN!

teksti ja kuvat **Suvi-Tuulia Nykänen**

MAMMA ROKKAA

KASVO. Uuden levyn julkaissut Irina pelkää yhä, ettei keikalle tulekaan ketään. Askeleita-albumiin ja sen saamaan vastaanottoon hän on kuitenkin tyytyväinen.

Synnyn Jyväskylässä vuonna 1975 ja asuin siellä puolitoista elämäni ensimmäistä vuotta. Myöhemmin palasin kaupunkiin opiskelemaan psykologiaa ja erityispedagogiikkaa. Suoritin niistä approt. Työskentelin opintojeni jälkeen Jyväskylässä Haukkarannan koulussa, joka oli sisäoppilaitostyyppinen erityiskoulu.

Jyväskylässä asuin Voionmaankadulla, Voionmaan koulu vastapäätä. Silloin alakerrassani oli pizzeria, joka äänestettiin aina kaupungin parhaaksi. En kyllä tainnut hakea sieltä syötävää montaakaan kertaa. Nykyisin pizzerian vieressä on kuulemma Filmtown. Luojan kiitos se ei kuitenkaan ollut siinä silloin kun minä asuin vastakkaisessa talossa, sillä se olisi irtokarkkilaareineen voinut muodostua ongelmaksi!

UUSIN LEVYNI Askeleita ilmestyi keväällä. Edellisestä levystä oli jo neljä vuotta aikaa. Viime vuodet olen ollut kotona lasten kanssa ja yrittänyt miettiä, mistä uusi levy voisi kertoa. Ensin ajattelin, ettei mistään tule mitään, sillä en lasten takia ehtinyt lukea tai edes ajatella paljon mitään. Paineen alla asioita alkoi kuitenkin tapahtua ja olen uuteen tevyyn tyytyväinen. Tietysti löydän biiseistä aina jotain häiritseviä sanoituksellisia seikkoja, mutta joskus on vain pakko päästää irti. Levyn myyntikin on lähtenyt pirteästi käyntiin ja se on ylittänyt jo kultarajankin.

Eräs toimittaja sanoi minulle kerran, että minun pitäisi joskus tehdä samanlainen levy, kuin mitä minä itse olen: siis onnellinen ja positiivinen. Olenkin pääsääntöisesti ollut sellainen kaikki nämä vuodet, mutta en vain osaa tehdä niistä tunteista kappaleita. Siksi on helpompaa tehdä tekstejä vaikeista asioista, kuten parisuhteen ongelmista.

Saan biiseistäni myös paljon palautetta. Jotkut kappaleet ovat nostaneet minut varsinaiseen parisuhdeterapeutin rooliin ja varsinkin miehet kysyvät, mitä heidän pitäisi äksyilevien vaimojensa kanssa tehdä. Tuollaisiin kysymyksiin vastaan kuitenkin usein, että minä vain laulan näistä asioista.

Vaikka musiikilliseen kohderyhmääni kuuluvatkin pääasiassa 25–45-vuotiaat naiset, kuuntelijoissani on myös yllättävän paljon miehiä. Heitä on paljon keikoilla myös eturivissä asti.

TAUON AIKANA kaipasin keikkoja paljon. Silti pelkäsin, kuten aina uuden levyn jälkeen, ettei keikoille tulekaan enää ketään. Tämä on kuitenkin niin tuulinen ala. Pahin pelko alkaa kuitenkin nyt haihtua, sillä keikoilla on ollut todella paljon porukkaa. Niillä on pyörinyt älyttömästi myös tuttuja kasvoja. Minulla on paljon faneja, jotka ovat kiertäneet pitkälti yli 100 keikkaa. Ennätys taitaa olla yli kaksisataa.

Mukana on edelleen faneja, jotka ovat kiertäneet keikkojani koko soolourani ajan, pian kymmenen vuotta. Nuorin heistä aloitti 7-vuotiaana ja on nyt 16 vuotta. Tuollainen sitoutuminen tuntuu hienolta, sillä kiinnyn itsekin helposti ihmisiin.

MINULLA JA bändin pojilla on jo muutamia biisejä valmiina seuraavaa levyä ajatellen. Ajatus oli itse asiassa jatkaa niiden nauhoituksia seuraavalle levyille heti Askeleiden ilmestymisen jälkeen, mutta tuo heti saa nyt ilmeisesti odottaa itseään.

Teemme marraskuuhun asti keikkoja ja Keski-Suomen alueellakin esiinnyimme muun muassa Suomipopfestivaaleilla, Himosfestivaaleilla sekä ralleissa. Odotan erityisesti Suomipopin keikkaa, sillä meillä oli siellä viimeksi ihan pirun kivaa!



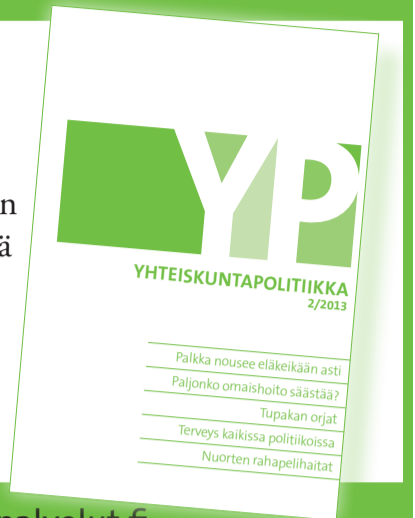
Tietoa tuoreimmasta numerosta, arkiston ja blogit löydät osoitteesta

thl.fi/yp
YP on myös Facebookissa

Sijoita ajatteluun!

YHTEISKUNTAPOLITIIKKA on hyvinvointitutkimuksen avoin foorumi, jossa kuuluu ajattelun ääni. YP:n jutuilla on taipumusta saada julkisuutta, herättää uteliaisuutta, virittää keskustelua ja käynnistää toimenpiteitä.

Eikä maksa paljon: vuosikerran (kuusi numeroa) hinta kestotilauksena on 36 euroa ja opiskelijoille vain puolet tästä.



Tilaukset www.thl.fi/yp ♦ puh. 03 4246 5304 ♦ asiakaspalvelu@kustantajapalvelut.fi



YLIOPPILAIDEN TERVEYDENHOITOSÄÄTIÖ

YTHS KESÄLLÄ 2013

JYVÄSKYLÄN TOIMIPISTE

on suljettu 1.7. – 28.7.2013

HUOM. uusithan reseptit ajoissa.

www.yths.fi/jyvaskyla

TASARAHALLA vaate kuin vaate max.

MA
13.5.

4€

TI-KE
14.-15.5.

3€

TO-PE
16.-17.5.

2€

LA
18.5.

1€

UFF Second Hand
Vapaudenkatu 48-50
Ma-pe 9-19, La 9-17

UFF
SECOND HAND



Kulttuuriravintola
Ylä-Ruth

opiskelijakortilla

Hanatuotteista - 0,50€
Ruoka-annoksista -20%
Kahvi tai tee 0,50€

Aukioloajat

Su - Ma: 10 - 22 (02)
Ti - To: 10 - 01 (02)
Pe - La: 10 - 02

Arkisin lounas klo 11-13

Uusittu ruokalista!

Tiistaisin tietovisa kello 21.

Lauantaisin elävää musiikkia genrestä toiseen.

Meiltä löytyy myös kabinetti, jonka voi varata ilmaiseksi eri aine-järjestöjen käyttöön.

www.yla-ruth.fi

Tykkää meistä facebookissa.

Kevään Juhlalaukut saapuneet
Paljon eri malleja ja värejä **-25%**

PIGEON COLLECTION
Upeat, uudet **VETOLAUKUT** saapuneet

SO BRITISH koko kuin koko **89,95** (120€)

Kevään uudet **KUKKAROT** saapuneet

Melanie collections myös mustana

Alumiini-**LOMPAKKO**
• 6 kortti-paikkaa
• eri värejä **9,95** (14€)

Kesän UUDET sateenvarjot saapuneet

Kysy opiskelija-alennusta palvelua jo vuodesta 1975

MINI LAUKKU
www.laukkuja.fi

TORIKESKUS
Hyvämmä tunnin parkkimaksun

Auom! Uusi osoite TORIKESKUS, Yliopistonkatu 34, p. (014) 614 465, ark. 10-19, la 10-17