

■ **Vuokrat nousivat nopeasti**
Jyväskylä on asuntosijoittajan onnena. Uutiset 2

■ **Yö Kylässä, ilta Ilokevessä**
Koe nämä ennen valmistumista. Keskiäukeama

■ **Valkokankaan valtaajat**
Dokumentti talonvaltauksista yliopistolla. Vapaalla 10–11

JYVÄSKYLÄN YLIOPIPPILASLEHTI

Matti ottaa riskejä

KASVOT 15

NUMERO 3/2011

14. HELMIKUUTA – 27. HELMIKUUTA

52. VUOSIKERTA

UUTISET

14.2.2011

TULOSSA

Kaupungille 400 kesätyöntekijää

JYVÄSKYLÄN kaupunki tarjoaa tänä vuonna nuorille noin 400 kesätyöpaikkaa. Osa paikoista on suunnattu tietyn alan opiskelijoille, mutta kaikkiin ei tarvita aikaisempia opintoja. Työsuhteiden pituus vaihtelee kahdesta viikosta kolmeen kuukauteen.

Suurimpia kesätyöllistäjiä ovat aluetekniikka, kaupunkirakennepalvelut, sosiaali- ja terveystyö ja liikunta- ja palvelut. Tekijöitä kaivataan esimerkiksi lasten ja vanhus- hoitajiksi, liikuntatilojen valvojiksi sekä puisto- ja viher- alueille. Paikkoja on auki kaupungin kaikilta palvelualueilta.

Kaupungin kesätyöhaku on auki helmikuun viimeiseen päivään saakka. Valintapäätöksistä ilmoitetaan huhtikuun loppuun mennessä. Tarkempaa tietoa hausta www.jyvaskyla.fi/rekrytointi.

Yliopiston juhliin haetaan esiintyjä

JYVÄSKYLÄN yliopiston kulttuuritoimikunta hakee eri kulttuurialojen esiintyjä yliopiston juhlatilaisuuksiin ja tapahtumiin.

Toimikunta maksaa esiintyjille noin 300–1000 euron palkkioita sekä esiintymisestä aiheutuvia kuluja. Hakemukseen tulee liittää tarjous, jossa kuvaillaan muun muassa esityksen tyylilajia, henkilömäärää ja tarvittavaa lavatekniikkaa.

Lisäksi kulttuuritoimikunta osallistuu kulttuuritapahtumien järjestelykustannuksiin maksamalla kulukorvauksia tai hankkimalla pääsylippuja tapahtumiin, jotka on suunnattu yliopiston henkilökunnalle ja opiskelijoille.

Hakuaikaa on 15. maaliskuuta saakka. Ohjeet ja sähköinen hakulomake löytyvät Jyväskylän yliopiston kulttuuritoimikunnan nettisivuilta: www.jyu.fi/hallinto/toimikunnat/kulttuuritoimikunta/hakukierrokset.

Opiskelijat hou- asunto-sijoittaji

Jyväskylässä vuokralaisten saanti on turvattu. Pienten keskusta-asuntojen kysyntä ylittää tarjonnan.

JYVÄSKYLÄ on muiden yliopisto-kaupunkien tapaan kiinnostava kohde asuntosijoittajille. Kun parinkymmenen tuhannen korkeakoulu-opiskelijan joukko yhdistetään pienen keskusta-asuntojen määrään, syntyy houkutteleva yhtälö.

Opiskelijat haluavat keskusta- ja kysyntä ylittää tarjonnan. Näin vuokralaisten saaminen keskustan kämppään on käytännössä varmaa.

”Sijoittajan vinkkelistä kaupungin laitamilta saa pääomalleen paremman tuoton, mutta keskustassa asuntojen hinnat pitävät paremmin, niihin saa varmemmin vuokralaisia ja vuokralaisten vaihtuvuus on pienempää”, kiinteistönvälittäjä-yrittäjä **Sirkka-Liisa Seppänen** sanoo.

Jyväskylän vuokrat nousivat ripeimmin

PÄÄTTYNYT VUOSI 2010 oli jyvaskyläläisille vuokranmaksajille kallis. Tilastokeskuksen mukaan vapaarahoitteisten vuokra-asuntojen vuokrat kohosivat Jyväskylässä vuoden aikana 6,4 prosenttia. Se on enemmän kuin missään muussa kaupungissa.

Koko maassa vuokrat nousivat keskimäärin 1,6 prosenttia. Esimerkiksi Tampereella vapaarahoitteisten vuokra-asuntojen vuokrat nousivat juuri tuon keskiarvon verran, Turussa vielä maltillisemmin, 0,9 prosenttiyksikköä.

Kuopiossa ja Oulussa vuokrat laskevat. Kuopiolaisten vuokranmaksajien taakka helpottui 3,1:n ja oululaisten 4,8 prosentin verran.

Jyväskylän jälkeen vuokrat nousivat kaupungeista eniten Lahdessa, 4,4 prosenttia.



Karoliina Vainikainen

Vaikka opiskelija-asuntoihin on nyt investoitu, silti niitä ei riitä kaikille.

Jyväskylässä ydinkeskusta, ruutu-kaava, on pieni. Se lisää keskustaa-asumisen houkuttelevuutta, kun joka paikkaan on lyhyt matka.

Toisaalta se tietää sitä, että asuntoja on keskustassa rajallisesti. Palvelujen äärelle hissitaloihin hinkuvat opiskelijoiden lisäksi yhä enenevässä määrin myös vanhuksat.

NOUSU OLI Jyväskylässä selvä myös verrattuna vuoden takaiseen. Vuonna 2009 vuokrat kaupungissa nousivat 4,3 prosenttia.

Kehitys Jyväskylässä erosi moneneen muuhun kaupunkiin verrattuna siinä, että vuonna 2010 vuokrat jatkoivat yhä nousuaan verrattuna edelliseen vuoteen.

Monella paikkakunnalla vuoden 2009 vuokrankorotukset olivat selvästi Jyväskylää rajumpia, mutta vastaavasti viime vuonna nousu oli huomattavasti hitaampaa ja osassa kaupunkeja vuokrat kääntyivät jopa laskuun.

Tilastokeskuksen tilastossa vuokraan on laskettu mukaan vesimaksut ja lämmityskulut. Sähkömaksut eivät sen sijaan tilastossa näy.

Iiro-Pekka Airola

Jyväskylän yliopiston näkyvyys kärkipäätä

Jyväskylän yliopisto sijoittui suomalaisista yliopistoista toiseksi parhaiten kansainvälisessä tieteen verkkonäkyvyyden arvioinnissa. Webometrics-arvioinnissa Jyväskylän edelle kiilasi vain Helsingin yliopisto.

Jyväskylän yliopisto sijoittui vertailus-

sa Euroopassa 128. sijalle ja koko maailmassa 331:nneksi. Helsingin yliopiston sijoitus maanosassamme oli seitsemäs ja maailmassa 62:s. Näiden kahden jälkeen parhaat suomalaiset olivat Tampereen yliopisto ja Tampereen teknillinen yliopisto.

Webometrics-arvioinnissa on mukana 12 000 yliopiston verkkosivut. Hie- man yli 5 000 niistä on eurooppalaisia.

JYVÄSKYLÄ houkuttelee myös muualla asuvia sijoittajia.

”Heitä on Helsingistä, Tampereelta... myös pohjoisemmasta”, Seppänen luettelee.

Toki useimmilla on jonkinlainen side Jyväskylään. He ovat voineet esimerkiksi opiskella täällä aikoinaan.

”Sijoittajalla voi olla myös pienet lapset. Asunto on sitten vuokralla ja odottaa, jos lapset tulevat aikanaan Jyväskylään opiskelemaan”, Seppänen kertoo.

Kun kysyntää on tarjontaa enemmän, se näkyy totta kai myös vuokrien tasossa.

”Kun itse tulin tänne opiskelemaan puoli vuosikymmentä sitten, sain 30 neliön yksión Puistokadulta 350 eurolla. Nyt kun moderoin JYYn asuntopalstaa, niin ei siellä juuri mistään saa yksiotä alle neljän sadan. Kyllä hinnat ovat nousseet”, vertaa JYYn sosiaalisuhteeri **Karoliina Vainikainen**.

”Vaikka opiskelija-asuntoihin on nyt investoitu, silti niitä ei riitä kaikille. Kun opiskelijoita on täällä niin pirusti, ison osan pitää hakea asuntoa kuitenkin yksityisiltä markkinoilta. Tajuavathan vuokranantajat sen hinnoittelussaan”, Vainikainen summaa.

Jyväskylän yliopiston opiskelijoista noin viidennes asuu opiskelija-asunnossa. Moni halukas jää rannalle: esimerkiksi vuonna 2009 Keski-Suomen Opiskelija-asuntosäätiöltä asuntoa hakeneista kämpän sai vain noin joka kolmas.

Sirkka-Liisa Seppänen mukaan onnenonkijoita ja pikavoittojen tavoittelijoita Jyväskylän vuokramarkkinoilla on kuitenkin vähän.

”Vuokratyö on oltava suhteessa yleiseen tasoon. Ne jotka ovat vakavalla mielellä, ymmärtävät sen pitkällä janteella. Vuokranantajakin voi hinnoitella itsensä ulos markkinoilta, sillä ei kukaan maksa mitä tahansa Jyväskylässäkään”, Seppänen muotoilee.

SOSIAALISUHTEERI Vainikaisen mielestä opintotuen asumislisän vuokratottoa pitäisi nostaa nykyisestä 252 eurosta. Edellisen kerran sitä korotettiin vuonna 2005.

”Eihän se summa tahdo riittää enää edes Kortepohjan ylioppilaskylässä. Opiskelijat joutuvat käyttämään asumiseen myös opintotukea, mikä ei ole tarkoituksenmukaista”, Vainikainen sanoo.

Hän nostaa esille myös kesällä tu-

Koposihteerin nimi vaihtui

Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan korkeakoulupoliittisen sihteerin nimi muuttui. Koposihteerin on nyt **Hannu Järvistö**. Sukunimi vaihtui Heikkilästä uuteen muotoon siitä perinteisestä syystä: Järvistöjen häitä tanssittiin 12. helmikuuta.



Kansalaisyhteiskuntaa kehitetään Agoralla

Jyväskylän yliopistolla ollaan teeman mukaisesti "Kansalaisyhteiskunnan rajoilla", kun Mattilanniemen Agoralla järjestetään aihepiirin tutkimus- ja kehittämispäivät 17.–18. helmikuuta.

Päivien esitelmöitsijöitä ovat **Anne Birgitta Pessi** Helsingin yliopiston

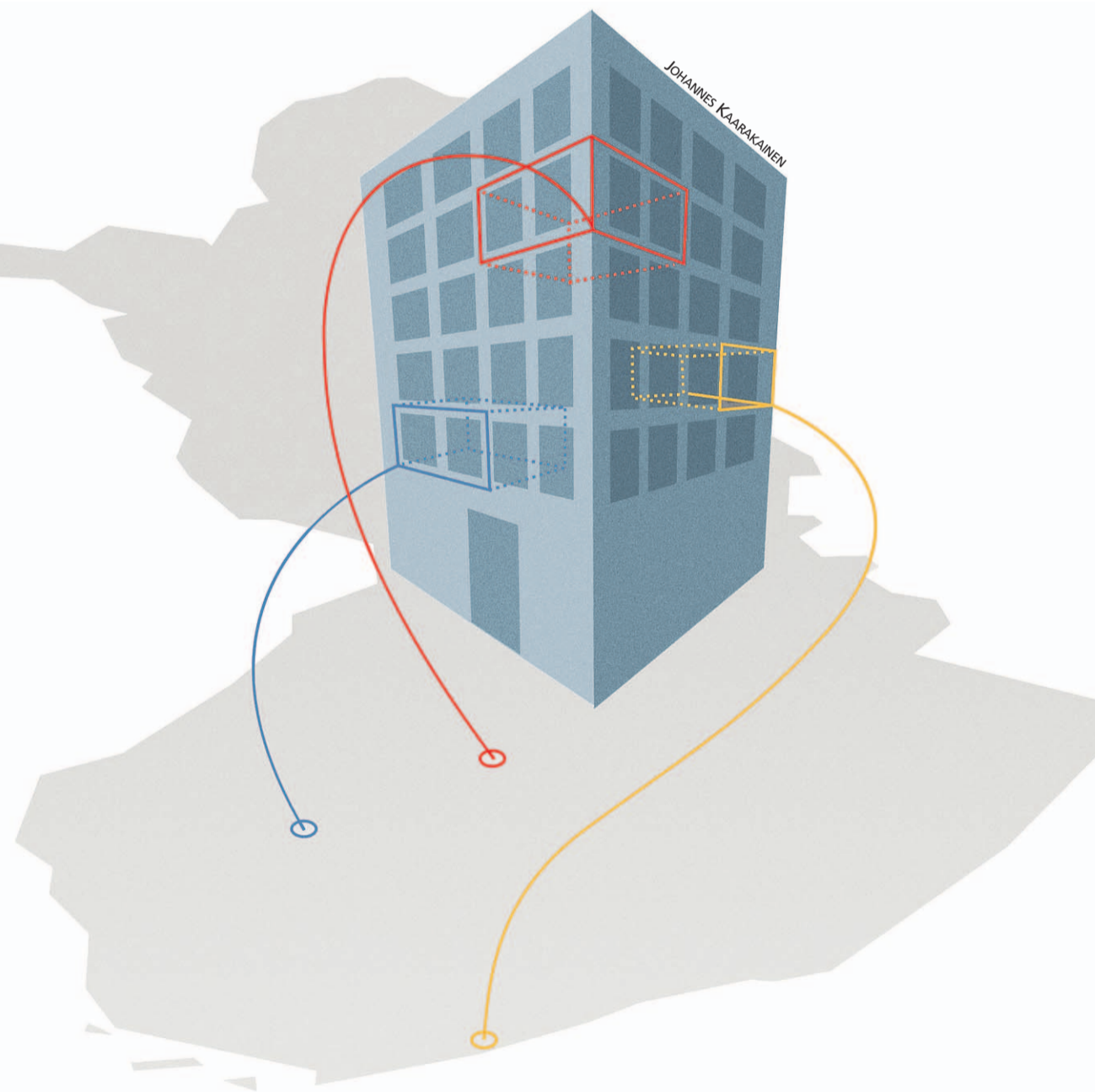
tutkijakollegiumista sekä THL:n tutkimusprofessori **Sakari Hänninen**. Järjestäjien näkemyksiä keskusteluun tuovat muun muassa STKL:n toiminnanjohtaja **Riitta Särkelä** ja Olympiakomitean huippu-urheilujohtaja **Jukka Pekkala**. Puheenvuorojen ohessa pidetään myös paneelikeskustelua.

Päiville voivat osallistua kaikki kan-

salaisyhteiskunnan ja kansalaistoiminnan tutkijat, opiskelijat, kansalaistoiminnassa mukana olevat sekä julkisen sektorin asiantuntijat.

Tapahtuman pääjärjestäjä on Kansalaisyhteiskunnan tutkimuksen seura. Yhteistyökumppaneita ovat Jyväskylän yliopisto, Humanistinen ammattikorkeakoulu ja Jyväskylän ammattikorkeakoulu.

kuttelelevat a Jyväskylään



levan opintotuen uudistuksen, jossa asumislisää ei voi enää nostaa menettämättä tukikuukausia.

"Saa nähdä, miten se vaikuttaa. Irtisanovatko opiskelijat esimerkiksi yhä useammin Jyväskylän kämpänsä keväällä, kun lähtevät muualle kesätöihin?"

SE, ETTÄ VANHEMMAT ostavat opiskelemaan tulevalle lapselleen asunnon, on lisääntynyt Jyväsky-

lässä koko ajan. Jonkin verran vanhemmat ostavat asuntoja myös yhdessä nuoren kanssa, mutta se on harvinaisempaa.

"Sijoitushan on sekini, ettei tarvitse maksaa kallista vuokraa", Sepänen selittää.

Yksi houkutin sijoittajille on myös se, että Jyväskylän hintataso on vielä hieman esimerkiksi Tampereen halvempi. Silti Mansesta ei välttämättä saa samanlaisesta asun-

nosta kuitenkaan suurempaa vuokraa, joten sijoitus kannattaa tehdä 150 kilometriä koilliseen.

RUUHKA-SUOMEN ulkopuolisista maakuntakaupungeista Jyväskylän asuntojen hintataso on kuitenkin kalleimmasta päästä.

Jyväskylä on erilaisissa muuttohalkkuusvertailussa jatkuvasti kaupunkien kärkipäässä. Mutta niin se on myös, kun mitataan asumisen

kalleutta: Kiinteistöliiton lokakuussa vertailussa Jyväskylä laskettiin Suomen kymmenestä suurimmasta kaupungista kalleimmaksi. Vertailussa huomioitiin kiinteistöverot, kaukolämmön hinta sekä vesi-, sähkö- ja jätemaksut.

Kaikki nämä tuntuvat välillisesti tietenkin myös vuokra-asujan kukkarossa.

Iiro-Pekka Airola

KYSYN VAAN

Miksi Jyväskylä jäi ulos kauppatieteiden yhteisvalinnasta?



KAUPPATIETEIDEN koulutusta tarjoaa Suomessa kymmenen yliopistoa. Niistä seitsemän on mukana maalishuhtikuussa järjestettävässä yhteisvalinnassa. Sen ulkopuolella ovat ruotsinkieliset Hanken ja Åbo Akademi sekä ainoana suomenkielisenä Jyväskylän yliopiston kaupparkeakoulu.

Miksi Jyväskylä ei ole mukana yhteisvalinnassa, Jyväskylän yliopiston kaupparkeakoulun dekaani Jukka Pellinen?

"Tätä on tarkasteltu jatkuvasti. Olemme olleet sitä mieltä, että saamme laadukkaita opiskelijoita omalla soveltuvuuskokeellamme. Vaihtoehtoina on mennä mukaan yhteisvalintaan tai kehittää omavalintaamme."

Eli Jyväskylä ei todennäköisesti ole jatkossakaan mukana yhteisvalinnassa?

"Näyttää, että yhteisvalinta tulee hajoamaan ja järjestäytymään uudelleen. Aalto-yliopisto on irtisanoutumassa siitä. Jää nähtäväksi, kuka jatkossa leikkii kenenkin kanssa."

Miten Jyväskylän kaupparkeakoulu kehittää valintaansa?

"Sisäinen kuviomme on hyvin erikoinen. Meillä on vielä kaupparkeakoulun ja it-tiedekunnan välillä täysin erilliset kauppatieteiden valinnat. Haluaisimme paljon tiiviimpää yhteistyötä, jossa yhdessä rekrytoisimme hyviä opiskelijoita yhdessä järjestetyillä valintakokeilla."

Kiinnostaako valintakokeiden yhdistäminen kaupparkeakoulun kanssa, informaatioteknologian tiedekunnan dekaani Pekka Neittaanmäki?

"Meillä it-tiedekunnassa on hyvin joustava valintamenettely. Haku on käynnissä pitkin vuotta. Mitä monikanavaisempi haku on, sen parempi. Dekaanina olen sitä mieltä, että tehdään yhteistyötä mahdollisimman paljon. Tärkeintä on, että saadaan hyviä ja motivoituneita opiskelijoita."

Iiro-Pekka Airola

NÄKÖKULMIA

REUNAHUOMAUTUS



**Pasi Ilmari
Jääskeläinen**

Älä äänestä nuorta

SANOTAAN, että nuorten asioita pitää parantaa ja nuoria pitäisi siksi saada päättäjiksi. Kuulemma nuoret myös tuovat politiikkaan uusia ja raikkaita ajatuksia.

Ajatellaan, että nuoriso muodostaa erityisen valaistuneen ihmislajikkeen, jota nyt sorretaan ja joka valtaan päästyään korjaisi ensin nuorten ja sitten heti perään koko maailmankaikkeuden asiat.

TODELLISUUDESSA nuorten ylistäminen on falski klisee, jolla nuoret imartelevat itseään ja pitempään eläneet mielistelevät niitä, jotka ovat olleet olemassa vasta vähän aikaa.

Nuoret eivät vielä ole ehtineet kokeilla nuorena aikuisena, keski-ikäisenä tai vanhana olemista. Siksi he eivät ole vielä oivaltaneet, ettei nuoriso ole mikään erityinen ja kaiken mullistava uusi ihmislajike, vaan pelkkä yleisnimitys niille yksilöille, jotka ovat sattuneet syntymään vasta parin viime vuosikymmenen aikana. (Nuoret: Tiedoksi, että ihmisiä syntyy koko ajan lisää. Niin on itse asiassa tapahtunut jo useamman vuoden ajan. Nuoruus ei siis ole kovin uusi ilmiö.)

NE NUORTEN raikkaat ideatkin ovat yleensä uudelleen keksitty pyörä, vieläpä varsin kantikas sellainen. Kun ei vielä tiedä, miten maailma toimii, ei kannata ryhtyä sitä korjaamaan. Hyvänä esimerkkinä Kiinan kulttuurivallankumous, joka päästi nuorison hillumaan vapaasti. Illuusio nuorison kollektiivisesta fiksuudesta karisee, kun lukee vihervasurinuorten, persunuorten tai kokkarinuorten vaaliohjelmiä.

Vihervasurinuoret haluavat kieltää autoilun (koska eivät vielä itse tarvitse autoa lasten viemiseksi päiväkotiin) ja elättää kaikki maailman köyhät Suomen valtion rahoilla, persunuoret sulkea rajat muuttolinnuiltakin ja kokkarinuoret poistaa verot (koska isä ei pidä veroista) ja sosiaaliturvan (koska rahaahan saa aina iskältä tai jos ei rahaa, niin kivan duunin iskän firmassa).

Löytyy toki fiksuja yksilöitä nuoristakin. Fiksuus ei kuitenkaan ole missään yhteydessä ihmisen ikään, kuten ei myöskään pöljyys.

Tekemistä läpikulkumatkalle

Jyväskylä on luonteeltaan läpikulkupaikka. Tähän saavutaan ympäri Suomea opiskelemaan, kunnes valmistumisen jälkeen on käännettävä katse kohti uusia haasteita.

Yleensä rintamasuunta pyörähtää etelään. Korkeakoulutetun työvoiman valuminen pääkaupunkiseudulle on todistettu niin väitöskirjatason tutkimuksissa kuin empiirisin havainnoin. Syksyllä 2006 aloittaneen vuosikurssini opiskelijoista jo noin puolet on siirtynyt vehreämmille työ- tai opiskelumarkkinoille Helsinkiin.

Koska useimpien Jyväskylässä opiskelevien tie vie valmistumisen jälkeen muualle, kannattaa läpikulkukaupungista ottaa irti muutakin kuin tutkinto.

Tämän lehden keskiaukeamalla on esitelty, mitä kaikkea pitää tehdä ennen valmistumista – gradun ja tarvittavien kurssien lisäksi. Juttuun on listattu muun muassa museoita, opiskelijaravintoloita sekä poimintoja urheilu- ja kulttuurielämästä.

Lista on tietysti viitteellinen ja vain pieni puraisu kaikista mahdollisista vaihtoehdoista, mutta samalla hyvä osoitus siitä, kuinka moni päivittäin vastaan tuleva



pääkirjoitus

14. helmikuuta 2011

Koska useimpien Jyväskylässä opiskelevan tie vie valmistumisen jälkeen muualle, kannattaa läpikulkukaupungista ottaa irti muutakin kuin tutkinto.



asia naapurustossa jää helposti huomaamatta.

Kevään korvilla Jyväskylän katukuvaan ilmestyy jälleen japanilaisia, jotka jalkautuvat busseista muun muassa Seminaarinmäelle räpsimään kuvia. Yksi turistien etapeista on tietysti Alvar Aalto -museo.

Seuratessani vierestä toissa keväänä japanilaisten retkeä selvisi myös itselleni, missä kyseinen museo sijaitsee. Oli korkea aika selvittääkin, sillä olin jo ehtinyt työskennellä kuukausia saman museon vieressä.

Ilmiö on tuttu



lomamatkoilta. Vieraassa kaupungissa museot, teatterit ja urheilutapahtumat saattavat olla reissun päätarkoitus ja kokokohta, mutta kotikaupungissa tutuille asioille sokaistuu.

Omalta tarkistuslistaltani on yliviivaimatta vielä muun muassa Ilokevissä järjestettävä Väittelyilta sekä Seisoma-paikkaklubi. Yritän korjata epäkohdat mahdollisimman pian.

Jyväskylä on siitä kätevä kaupunki, etteivät pitkät etäisyydet ainakaan estä tutustumista tarjontaan.

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

TOIMITUS SUOSITTELEE

VALKOSIPULI (mielipiteenjakaaja).
Moneen ruokaan taipuva herkku.
Kysy vaikka Ilokevistä.

ROHKEUS (asenne).
Älä vietä unettomia öitä miettien päätäsi puhki, vaan mene ja tee.

PATTAYA (pakopaikka).
Erosio uhkaa paratiisirantoja. Pomppivatko Pattayalla pian vain notkeat rotat?

Elämän parasta aikaa



"JOO, MÄ TIEDÄN LUVANNEENI ITSELLENI
YLIOPISTOSSA, ETTÄ ELÄN VÄHÄN.
MUTTA ETTÄ NÄIN KAUA
JA TÄLLÄ TAVALLA..."



”Silloin on aika herätä, kun ruokalan jonosta ei tunnista enää ketään vanhoja kurssikavereita.”

Veikkausliigan toimitusjohtaja, ex-jalkapalloilija Timo Marjamaa hetkestä, jolloin päätti panna vauhtia kauppatieteiden opintoihinsa. (Ekonomi 1/11)

Mattilanniemi tv-valvontaan

Mattilanniemen rakennuksiin ollaan parhaillaan asentamassa uutta tv-valvontajärjestelmää. Järjestelmän käyttöönotto tulee helpottamaan Mattilanniemeen suuntautuvaa ulkoisen ja sisäisen henkilöliikenteen valvontaa (töihin tuloa ja töistä poistumista). Järjestelmän odotetaan an-

Kellastuneet sivut

tavan uutta tietoa henkilökunnan työajan käytöstä luppohekien ja aina väärin liikkeen eliminoimiseksi työtehtävien tehokkaasta hoitamisesta. Huomattavista kustannuksista huolimatta järjestelmän odotetaan

maksavan lyhyessä ajassa itse itsensä. Hallintovirastoon pyritään palkkaamaan ajankäytön tarkkailijan virka jo seuraavassa budjetissa. Järjestelmää on varauduttu laajentamaan myös opetus- ja tutkimushenkilökuntaa koskeväksi, kunhan heidät on ensin saatettu säännöllisen työajan piiriin.

Jylkkärin Hallintokäyttäytyjäliite (6.3.1985)

Maksuton koulutus on turvattava

Seuraavalla vaalikaudella ratkaistaan suomalaisen universaalien koulutusjärjestelmän tulevaisuus. Maksuton korkeakoulutus on uhatuna. Uusi yliopistolaki mahdollisti jo lukukausimaksujen perimisen EU- ja ETA-maiden ulkopuolisilta opiskelijoilta.

Kaikkia yliopisto-opiskelijoita koskevia opintomaksuja ovat kannattaneet erityisesti elinkeinoelämän edustajat, EK johtotähtenään. Osa yliopistojen rehtoreista uskoi jo ennen yliopistolain voimaantuloa tutkintojen maksullisiksi muuttumiseen lähitulevaisuudessa. Maksut ovat olleet myös Henna Virkkusen (kok.) johtaman opetusministeriön työryhmien pöydillä.

Harvalla poliitikolla on kanttia kannattaa maksuja. Etujärjestöjen ja konsulttien lobbauksen ja yliopistojen muuttuneen tilanteen vuoksi maksut voidaan kuitenkin esitellä eduskunnalle ”välttämättömyytenä” samaan tapaan kuin Iossa-Britanniassa tehtiin viime syksynä.

VAPAA SANA

Jylkkäri haluaa tietää, mitä lukijat ajattelevat. Lähetä mielipiteesi sähköpostitse osoitteella jylkkari@jyy.fi tai tekstiviestillä p. 045 137 1957. Kirjoita lyhyesti. Toimitus varaa oikeuden lyhentää ja käsitellä kirjoituksia tarvittaessa.

Britannian vaalitaistossa liberaalidemokraattinen puolue lupasi poistaa 1990-luvun lopussa käyttöön otetut lukukausimaksut. Vaalien jälkeen muodostettu liberaalidemokraattien ja konservatiivien koalitionhallitus kuitenkin korotti ensitöikseen maksut kolminkertaiseksi 9 000 puntaan. Brittien opiskelusta tehtiin täten yhä voimakkaammin luokkakysymys.

”Suomen tietoyhteiskuntamalli” arvioitiin kymmenen vuotta sitten maailman parhaaksi. Menestyksen

keskiössä oli julkisten korkeakoulujen ja yritysten yhteistyö sekä laaja-pohjainen maksuton koulutus, jota tukivat laadukkaat julkiset palvelut. Näitä perusteita on purettu koko 2000-luvun.

Koulutuskeskusteluun on palannut 1970-luvulta tuttu mantra ”huippuihin satsaamisesta”. On epärealistista ajatella, että Suomi pienenä maana pärjää kansainvälisessä kilpailussa suurten maiden koulutuspotentiaalia vastaan keskittymällä harvoihin. Puhumattakaan siitä, miten ajattelu purkaa koulutuksellista tasa-arvoa.

Sodan jälkeisen Suomen johtajatuksena on ollut, että universaali koulutusjärjestelmä on paras tapa taata varallisuuden perusta ja mahdollistaa sen uusjako. Järjestelmää tulee kehittää syventämällä tasa-arvoa ja avoimuutta entisestään.

Tietoyhteiskunnassa oppimisen ja tiedonjaon mahdollisuuksia tulee laajentaa ja avata, ei sulkea ja yksityistää, kuten nykyinen, lyhytnäköinen koulutuspolitiikka tekee.



Tero Toivanen

On epärealistista ajatella, että Suomi pärjää kansainvälisessä kilpailussa suurten maiden koulutuspotentiaalia vastaan keskittymällä harvoihin.

Eduskuntavaaliehdokkaiden on sitouduttava koulutuksen maksutomuuteen. Maksuton korkeakoulutus tulisi kirjata perustuslakiin seuraavalla vaalikaudella. Suomi voi hyvinkin rakentaa menestyvän, tasa-arvoisen tietoyhteiskunnan.

Tero Toivanen
eduskuntavaaliehdokas (vas.)
Jyväskylä

GALLUP

Mitä Jyväskylässä pitää kokea ennen valmistumista?



Helin Mesila
25, yhteisöviestintä
”Valmistuin juuri kaksi viikkoa sitten. Kuokkalan silta yöllä pitää kokea, siellä tuulee pirusti. Ja pyöräily talvella.”



Laura Yli-Kivistö
21, terveystieteet
”Opiskelijatapahtumista tulee mieleen Kauppakadun Appro. Ilokivessä pitää käydä, sehän on ihan perusjuttu. Ja kaikissa muissakin ruokaloissa.”



Peitsa Suoniemi
21, englanti
”Mitä täällä yleensä on, mitä voisi kokea? Varmaan lintujen kevätmuutto. Se pitää kokea ainakin kerran.”

LYHYESTI

NIMIMERKKI Pasi Fisti ihmetteli hallituksen reserviläisiä (*Jylkkäri* 2/2011). Kukaan meistä ei haastatelluvastauksissa ”tuonut väkisin esiin” sotilasarvoja, vaan toimittaja oli itse googletanut ja korostanut niitä, ties mistä syystä.

Jylkkäri ei vallan vahtina kirjoita mitä me haluamme, ja hyvä niin. JYYn kannat Natoon tai yleiseen asevelvollisuuteen, mikäli jäsenistö sellaiset yhteisöltään tahtoo, muutoin ylin päättäjä eli edustajisto. Peace & love,

Joonatan Virtanen
JYYn hallituksen puheenjohtaja

TAULUKAUPPIAAT oli piristävä poikkeus Kampus Kinon tarjonnassa. Hyvä että on teatteri, joka näyttää ei-kaupallisia elokuvia.

Sena

Lopettakaa valittaminen

Työkaveri sanoi joskus, että ei opiskeluaikanaan jaksanut innostua opiskelijapolitiikasta, koska opiskelijat vain ”valittavat ja vastustavat”.

Niin. Ovatko juuri yliopisto-opiskelijat todella se ryhmä, jolla on asiat huonosti?

En halua vähätellä niiden panosta, jotka esimerkiksi yrittävät saada opintotuen sidotuksi indeksiin. Mutta kyllä me opiskelijat voisimme hieman rajoittaa tätä itkuvirttä.

Usein kuulostaa siltä, että akateeminen työttömyys on yhteiskunnan epäkohta numero yksi. Mutta kyllä minä mieluummin olisin akateeminen työtön kuin vaikka työtön paperimies. Olisi siinä hieman enemmän tehtävissä.

Ja entä jos yliopistojen sisäänottomäärät todella olisivat niin pieniä, että maisterin paperit takaisivat hyväpalkkaisen vakityön suo-

raan koulun penkiltä? Missä itse silloin olisit? Kuudetta kertaa pääsykokeissa?

Opiskelija saa tosiaan kovin vähän tukia. Mutta useimmissa maissa ei saa sitäkään vähää ja opiskelu on maksullista. Lisäksi meillä on aika hyvät mahdollisuudet käydä töissä, jos tuella köyhäily ei nappaa, toisin kuin vaikka eläkeläisillä. Entä puoli-ilmaiset ateriat ja asuminen? Ei: opiskelijoina pyhä oikeutemme on ryyppätä monta kertaa viikossa ja samaan aikaan mankea yhteiskunnalta lisää rahaa.

Ja sen sijaan, että valittaisimme YTHS:n terveystieteiden jonoista, voisimme joskus miettiä, miten muiden ikäistemme terveydenhoito on järjestetty.

Pelkkiä kirjatenttejä. Opettajien kehnot pedagogiset taidot. Opiskelijalounaan hinta nousee. Yliopistouudistus. Opintoaikojen ra-

jaus. Tulorajat. Joo joo.

Todellisuudessa meillä menee hemmetin hyvin. Meillä on mielin määrin vapaa-aikaa, hyvää seuraa, tekemistä. Yliopistolla on ties mitä iltamenoa, yhdistystä ja tapahtumaa. Saamme yhteiskunnalta rahaa ja etuuksia siitä, että perhedymme itseämme kiinnostaviin asioihin.

Kun aikanaan valmistumme, meillä on hyvät mahdollisuudet keksiä jotain hommaa suhdanteista ja elinkeinorakenteen kehityksestä riippumatta. Ja myös vaihtaa sitä hommaa, kun siltä tuntuu.

Toki monilla opiskelijoilla on oikeita ja vakavia ongelmia. Mutta ei se todellakaan johdu siitä, että he ovat opiskelijoita. Opiskelijana on mahtavaa!

Matti Tyynysiemi
oikeustieteen ja journalistiikan opiskelija



Ilokiven Kari Minkkinen on aktiivinen valkosipulin harrastaja. ”Yhden ainoan kerran on ollut ruuassa liikaa valkosipulia. Varmaan kiusallaan olivat laittaneet, mutta minähän sinnikkäänä söin sen jälkiruuan silti loppuun”, Minkkinen naureskelee.

Kari herkuttelee valkosipulilla

AJATELJIJA
VAPAALLA



Kaikki eivät pidä valkosipulista. Toiset pitävät siitä kohtuullisina määrinä tietyissä ruoissa, mutta jotkut haluavat nauttia sitä joka aterialla. Yksi heistä on Jyväskylän ylioppilaskunnan lounasravintola Ilokivessä työskentelevä Kari Minkkinen.

VUONNA 1986 juuri ammattikoulusta valmistunut, 18-vuotias **Kari Minkkinen** pääsi töihin Rentukaan. Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan omistama ravintola Rentukan keittiö oli hänen toinen työpaikkansa.

”Se oli sitä Rentukan kultaa-aikaa. Keuruulta ja muualta tuli porukkaa viettämään iltaa, ja Tikkakosken varuskunnasta tuli busseittain varusmiehiä juhlimaan. Puoli kahdeksalta illalla oli jo jonot ulkona ja paljon pöytävarauksia. Jos ei tullut ennen tuota puoli kahdeksaa lunastamaan pöytää, niin varaus raukesi”, Minkkinen muistelee.

Minkkinen kantaa Ilokiven keit-

tiöstä lautasellisen jäätelöä. Toisessa kädessä hänellä on jotain outoa mustanpuhuvaa tavaraa lasikulhossa, mikä on hämmentävää. Onhan haastattelun aiheena Minkkinen valkosipuliharrastus.

”Tässä on hunajalla marinoitua valkosipulia. Olen leikannut valkosipulin kynnet pieniksi kuutioiksi ja sekoittanut ne sitten yhden suhde yhdellä hunajaan. Marinointi on kestänyt kaksi vuotta. Tämä on vähän niin kuin hillottua appelsiininkuorta, mutta ehdottomasti parempaa”, Minkkinen kuvailee lasikulhon täytettä.

VALKOSIPULI on suosittu ruoka-aine, ja peruskaupoistakin löytyy runsaasti erilaisia valkosipulituotteita. Joulun aikaan järjestetyissä Järjestöjen myyjäisissä Jyväskylän valkosipuliyhdistys, jonka jäsen Minkkinen on, myi yli 16 kiloa valkosipulituotteita.

Silti Jyväskylän seudulla pitää tietää ne ravintolat, joissa tehdään hyvää valkosipuliruokaa.

”Suurin ongelma on, että monet ravintolat säästävät turhaan valkosipulin määrässä. Onneksi Figaro, Kissanviikset ja Turkkilan tila tarjoavat oikein hyvää valkosipulilla

Kari Minkkinen

Suurin ongelma on, että monet ravintolat säästävät turhaan valkosipulin määrässä.

maustettua ruokaa. Mottoni onkin ’valkosipulin puolesta ja suuvettä vastaan!’”

Kun Minkkistä pyytää suunnittelemaan *Jylkkärin* lukijoille hyvän valkosipulisen kolmen ruokalajin il-

lallisen, ei vastausta tarvitse kauan odottaa.

”Alkuruoaksi valkosipulista äyriäiskeittoa, pääruokana olisi pippuripihvi valkosipuliperunoilla ja jälkiruokana mustikkakukkoa valkosipulikermavaahdolla”, Minkkinen vastaa paljastaen samalla oman valkosipulisen lempimenyynsä.

NYKYÄN ILOKIVESSÄ käy syömässä päivittäin noin kahdeksansataa lounastajaa.

Varsinkin puolenpäivän jälkeen jono on pitkä ja jonottamiseen kannattaa varata aikaa.

”Kyllä meillä säännöllisesti loppuu joku ruoka kesken ja aika maksimitieholla tässä työskennellään. Syöjämäärät ovat lisääntyneet, eikä

yli 900 lounastajan määrä ole enää mitenkään poikkeus. Olisi aika saada toinen jakelutiski. Myös keittiötiloja ja salia pitäisi suurentaa.”

Opiskelijat pitävät Minkkisestä – hänelle on omistettu Facebookissa jopa faniryhmä.

Kaupassa häneltä kysytään usein resepti- ja maustevinkkejä. Ylioppilaskunnan palveluksessa Minkkinen viihtyy yhä vuosien ja monen lomauttamisen jälkeen, vaikka hänen mielestään työnantajana JYY voisi hieman kehittyä.

Kyösti Hagert

Ajattelijaa vapaalla -sarjassa tutustutaan Jyväskylän yliopiston henkilökunnan ja opiskelijoiden harrastuksiin.

FAKTA

● Kari Minkkinen on työskennellyt Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnan ravintola- ja lounaspalveluiden parissa vajaat 25 vuotta, joista Ilokivessä 18 vuotta. JYY on Minkkinen toinen työnantaja hänen urallaan.

● Ilokivessä käy päivittäin noin 800 lounastajaa. Määrä onkin lähellä Ilokiven maksimikapasiteettia tarjota lounaspalveluita. Suosituimmat ruoka-annokset ovat silakkapihvit ja erilaiset leikkeleet.

● Tulevana kesänä Jyväskylän kynsilaukkayhdistys

täyttää 25 vuotta. Valkosipuliyhdistyksellä on noin 50 jäsenmaksun maksanutta henkilöjäsentä, jotka harrastavat yhdessä valkosipulikulttuuria. Minkkinen on toiminut muun muassa yhdistyksen puheenjohtajana.

● Valkosipuli (*Allium sativum*) kuuluu laukkakasveihin, joita käytetään mausteena tuoreeltaan tai kuivattuna. Valkosipulin alkuperästä ei ole varmaa tietoa, mutta jo muinaiset egyptiläiset käyttivät sitä ruuanvalmistuksessa. Valkosipulia käytetään myös runsaasti luonnonlääkityksessä.

E621 poistumassa Sonaatin ruoista

Arto Maijalan mukaan poistuvaa natriumglutamaattia ei korvata suolaa lisäämällä.

HELMIKUUN alusta lähtien Sonaatin opiskelijaravintoloiden ruokiin ei ole enää lisätty arominvahventeena käytettävää natriumglutamaattia.

”Asiakkaiden suunnalta oli pitkään tullut viestejä, että se lisääne pitäisi poistaa”, Sonaatti Oy:n toimitusjohtaja **Arto Maijala** kertoo.

Vaikka lisäainekoodilla E621 tunnettua arominvahvennetta ei enää lisätä ruokiin Sonaatin keittiöissä, on sitä edelleen mukana joissakin aterioissa. Esimerkiksi puolivalmistena keittiöille saapuvien kaalikäärileiden sekä jauhelihapihvien ja -pyöryköiden makua on lähes poikkeuksetta vahvennettu lisääneillä.

”Valmisteista sitä ei enää millään saada pois. Olemme kuitenkin heittäneet ruokateollisuudelle haasteen, että natriumglutamaatin tilalle löytyisi korvaaja.”

Makua lisäävän natriumglutamaatin vaikutus terveyteen on kiistelty aihe. Tieteellistä näyttöä sen haitallisuudesta ei ole, mutta jotkut saavat siitä yliherkkyysoireita, kuten päänsärkyä ja ihottumaa.

MAIJALAN MUKAAN yhden ainesosan jättäminen pois ruoista oli pitkä ja työläs prosessi. Jokaisen aterian resepti piti käydä läpi ja miettiä, millä poistunut aine korvattaisiin. Arominvahvennetta oli käytetty muun muassa kastikkeissa ja laa-



JOHANNES KAARAKAINEN

Ravintola Lozzin aterioiden kastikkeissa ei enää ole natriumglutamaattia arominvahventeena, mutta valmistena saapuvassa makkarassa sitä on edelleen.

Arto Maijala

Olemme heittäneet ruokateollisuudelle haasteen, että natriumglutamaatin tilalle löytyisi korvaaja.

tikoissa.

Kaikki vanhat ruoat saatiin silti säilytettyä ruokalistalla.

Arominvahventeen jättäminen pois muuttaa väistämättä joidenkin ruokien makua, ja Maijalan mukaan osa vanhoista suosikeista saattaa tuntua mauttomammilta tai ainakin

erilaisilta. Maijala korostaa, ettei makua haluta vahventaa suolan määrää lisäämällä.

”Jos muistaa jonkin ruoan vanhan maun, voi olla, ettei uusi vastaa sitä täysin. Jos maut eivät ole kohdallaan, palautetta otetaan vastaan”, Maijala kertoo.

JYVÄSKYLÄN yliopiston, JYYn ja Fazerin omistaman Sonaatin alla toimii suurin osa Jyväskylän opiskelijaravintoloista. Sen toimipisteitä ovat muun muassa Lozzi, Wilhelmiina, Piato, Musica, Ylistö ja Kvarikki.

JYYn omistamassa lounasarvintola Ilokevissä natriumglutamaattia käytetään vastaisuudessakin entiseen tapaan.

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

JOHANNES KAARAKAINEN



IRTOKUVA

Next Step -messujen vaalipaneelissa Jyväskylän nuoret eduskuntavaaliehdokkaat pohtivat muun muassa nuorisotyöttömyyttä, työhyvinvointia sekä äänestysikärajaa. Keskustan ehdokaslistalle kuuluvalla Petri Toivolalla oli radikaali ehdotus nuorten innostamiseksi vaaliurnille.

”Miksi nuorten pitäisi olla kiinnostuneita yhteiskunnasta ja politiikasta, kun heidän ei tarvitse tehdä äänestyspäätöstä? Äänestysikäraja pois kokonaan!”

Essi Pöystin (kok.), Toivolan, Sonja Kekkosen (sd.) ja Pia Soinisen (kd.) lisäksi paneelissa olivat mukana Paloma Hannonen (vihr.) sekä Tero Toivanen (vas.).

JYYPÄÄ

Kirjoittaja on JYYn hallituksen jäsen.



Mikko Punkari

Tutorointia ja kylmää kyytiä

MELKEIN MEILLÄ kaikilla on ollut opintojemme alkutaipaleella oma tutor. Tutoreiden tarkoitus on ollut tutustuttaa meidät yliopistoon, opiskelu-ympäristöön ja opiskelukäytänteisiin sekä auttaa myös sosiaalisessa verkostoitumisessa.

Tutorien laatu ja omistautuneisuus tehtävää kohtaan on kuitenkin voinut vaihdella rajustikin. Siksi meillä riittää tarinoita paitsi mahtavasti hommansa hoitaneista tutoreista myös heikommista suorittajista.

YHTENÄ ONGELMANA on ollut tutortehtäviin hakeutuvien pieni määrä. Joillakin laitoksilla tarjontaa on toki yli tarpeenkin, mutta monessa oppiaineessa henkilökunta tai ainejärjestö joutuu kaivamaan tehtäviin halukkaita puoliväkisin.

Hakijoiden määrän kasvattamiseksi JYY aloitti viime vuonna ensi kertaa tutorinfojen pitämisen. Infoissa kerrotaan tutorkoulutuksesta ja tutorien tehtävistä hyvissä ajoin ennen varsinaista koulutusta, jottei kenenkään tarvitse jättäytyä pois sen vuoksi, ettei tiedä, mistä tutoroinnissa on kyse ja mitä tehtävä vaatii.

Tämän vuoden ensimmäinen info pidettiin Agoralla 9. helmikuuta ja toinen vastaava järjestetään pääarakennuksen C4-salissa tiistaina 15. helmikuuta.

Jos mietit, olisiko sinusta tutoriksi, kannattaa mennä paikalle kuuntelemaan ja kysymään lisää! Myös kaverin mukaan ottaminen on sallittua.

Esitiedoiksi infoon ei vaadita kuin pieni määrä uteliaisuutta. Mikäli sitä löytyy, mutta ajankohta on mahdoton, kannattaa surffata JYYn internetsivuille ja tsekata vastaava presentaatio sieltä. Tutorhaku päättyy helmikuun lopussa, joten Korpin kautta tehtävän hakemuksen viimeinen jättömahdollisuus on 28. helmikuuta.

OTSIKOSSA LUVATTUA kylmää kyytiä on taas luvassa 16. helmikuuta, kun JYY ja JAMKO järjestävät Mattilanniemen rannassa Snowday-tapah-tuman.

Tämä opiskelijoiden talvirieha järjestään nyt toista kertaa, joten voidaan jo varmasti puhua perinteikkäistä kekkereistä. Ilmoittautuminen lumifutis ja -sählyturnauksiin on päättynyt, mutta paikalle kannattaa ehdottomasti tulla pitämään hauskaa ja kokeilemaan lumizumbaa, kattelacurlingia, pilkkimistä, lumikenkäväläilyä tai jos ei muuta, niin ammatikorkeakouluopiskelijoiden huumorintajua. DJ on luvannut soittaa koko päivän hyvää musiikkia ja meno jatkuu illalla keskustassa.

Mahtavaa kevättä kaikille!

Jylkkäri on luettu.

Jyväskylän yliopiston opiskelijoista 58% tarttuu Jylkkäriin heti sen ilmestyttyä.

Mainokset lehteen myy Heli Uusi-Uitto
e-mail: heli.uusi-uitto@opiskelijamediat.fi
puh: 044 5000 460

www.jylkkari.fi

Tarkist

Häämöttääkö valmistuminen? Älä lähde Jyvä

Teksti: Minna Kurvinen Kuvat:



Joka tiistai Ilokiven alakerran mustassa laatikossa esitetään Kampus Kinon elokuvia.

Yövy ylioppilaskylässä.

Ei ole uskottava jyvaskyläläisopiskelijajäsen, ellei pysty kertomaan värikkäitä tarinoita DDR:stä ja sen naapurustosta. Jos

et asu Kylässä, joku kavereistasi kyllä asuu. Mene siis yökylään ja koe vetoinen asunto, johon on vaikea saada mahdutettua edes mikroa. Jos oikein haluat eläytyä, tarjoudu auttamaan pyykkäämisessä. Lakanoiden kuivattelu pikuruisessa kämpässä kehittää mielikuvitusta.

”Eikös siellä Jyväskylässä ole se Alvar Aalto -museo?” kysyy keskustelukumppani,

kun kuulee, missä opiskelet. ”Öö, joo”, kiemurtelet kiusaantuneena, sillä et tiedä Aalosta muuta kuin että hän loi yliopiston pääraakennuksen epäergonomisine penkkeineen.

Kuulun arkkitehdin teoista pääsee jyvälle hänen nimikkomuseosaan, johon on perjantaisin ilmainen sisäänpääsy. Samana päivänä voi pujahtaa veloituksetta myös Keski-Suomen museoon sekä luonto-, taide- ja käsityömuuseoihin. Kuka sanoi, että kaikki aina maksaa?

Vietä iltojasi mustassa laatikossa.

”Ilokivi on monenlaisten tapahtumien sulatusuuni”, perustelee JYYn kulttuurisihteeri **Anniina Hartikainen**. Monitoimitilassa järjestetään bileitä, keikkoja, stand upia, väitteilyiltoja ja teatteriesityksiä.

Oma lukunsa on Kampus Kino, jossa voit päätyä katsomaan elokuvaa lattiatyynyllä makoillen.

”Ilokivi on opiskelijaravintola, joka on kampuksen sydämessä, käytännössä keskipisteessä”, Hartikainen tiivistää. Hänen mielestään mustan laatikon omaleimaisuutta lisää rakennuksen kulttuurihistoria. ”Ilokivikin on Alvar Aallon suunnittelema.”

Katsele kaupunkia Laajavuoren huipulta.

Laajavuori on jyvaskyläläiselle kuntoilun ja ulkoilun työssija. Talvella on helppo hypätä hissiin laskettelutamineissa, mutta oletko kavunnut rinteeseen ylös sulan maan aikana?

Evästauon voi pitää takarinteen juurella, jossa on laavu ja nuotiopaikka. Jos lihakset saivat jo kipuamisesta tarpeekseen, takaisin pääsee metsän siimeksessä kiemurtelevia ulkoilureittejä pitkin.

Tee ekskursion ruokaloihin.

Havahduitko viidentenä opiskeluvuonna siihen, ettet ole lounastanut muualla kuin oman laitoksesi opiskelijaravintolassa? Tutustu ruokalistoihin netissä ja käy katsomassa, onko Ylistönrinteellä erilaista kuin humanistien keittolassa. Entä missä saa parasta lasagnea?

Mitä sinulle merkitsevät nimet JJK, JYP, Happee ja Kiri? Liikunnan ainejärjestön Sporticuk- sen puheen-

johtajan **Johanna Paukun** mielestä jokaisen kaupungissa asuvan pitäisi tietää, mitä kuuluu pääsarjatasolla palloileville jyvaskyläläisjoukkueille. Jos huomaat olevasi ulalla, aloita yleissivistyksesi paikkaaminen JYPistä.

”Siihen on ehkä helpoin tarttua, koska joukkueella on nyt nostetta.” Urheilun seuraamiseksi riittää Paukun mukaan lehtien urheilusivujen kahlaaminen. Parhaiten juoneen pääsee tietenkin katsomossa, mutta oteluun lähtemisessä on riskinsä.

”Peleissä on tietynlainen äijäkulttuuri – välillä junttikulttuurikin, joka saattaa jarruttaa fiksumia ja filmaattista yliopisto-opiskelijaa”, Pauku virnistää.

Hyödynnä museoiden perjantaita.

Opettele urheilu-sankarit.

tuuslista

Jyväskylästä, ennen kuin olet kokenut kaupungin.

Johannes Kaarakainen

Museot

- ~~Alvar Aalto -museo~~
- ~~Keski-Suomen museo~~
- Käsityö museo
- Taidemuseo



Mattilanniemen ja Seminaarinmäen välillä Äylässä sijaitsevassa Alvar Aalto -museossa on muun muassa noin 1 600 esineen kokoelma, johon kuuluu esimerkiksi Aallon suunnittelema huonekaluja, valaisimia, lasiesineitä ja maalauksia.

Ruokalot

- ~~Itokini~~
- ~~Pinto~~
- Almi
- Kvrkki
- ~~Lozzi~~
- Musica
- ~~Wilhelminka~~
- Ylistö

Jrheilu

- Kirin matsi
- ~~JJK:n matsi~~
- ~~JFF:n matsi~~
- ~~Kompksen Jyväskylän matsi~~
- Muurteen matsi
- ~~Happeen matsi~~

IIRO-PEKKA AIROLA



Jyväskylässä on paljon pääsarjajoukkueita. Niistä näkyvin on Hippoksen jäähallissa kotiottelunsa pelaava JYP, joka johtaa jääkiekon SM-liigaa.

VAPAALLA

Opettajien
tekstinkäsittely
tapahtuu
Open officella.



Byytiset kokoaa ainejärjestöjen bileet

Ylioppilaskunnan viikkotiedote Jyytiset saa rinnalleen bileversion. Byytiset on viikkotiedote, johon ainejärjestöt voivat ilmoittaa tulevista kekkereistään. Bileilmoitukset lähetetään osoitteeseen hallitus.viestinta@jyy.fi viimeistään bileitä edeltävän viikon torstaina kello 12.

KAMPUS KINO

Ti 15.2. kello 19
Gaspar Noé:
Enter the Void
(Ranska, Saksa, Italia
2009)

Ranskalaisohjaaja **Gaspar Noén** elokuvat ovat ääntä, kuvaa ja leikkausta tehokkaasti yhdisteleviä ravisuttavia kokemuksia.

Monitulkintainen ja rankka *Enter the Void* vie katsojan hallusinaatiokokemusta jäljittelevälle matkalle. Elokuvan alussa päähenkilö, narkkari ja huumeidiliiri, Oscar kuolee Tokiossa ratsiassa poliisin luoteihin. Tämän jälkeen alkaa sirpaleinen ja syklinen matka, jossa päähenkilö tarkkailee psykedeelisessä välitilassa mennyttä elämänsä ja stripparisiskonsa elon kurjuutta.

Enter the Void ryöppyyä "fuck yeah!" -henkisesti itkemisen, narkkaamisen ja väkivallan tyhjiössä.

Ti 22.2. kello 19
Lisa Cholodenko:
Kids Are All Right
(Yhdysvallat 2010)

Lämminhenkisessä draamakomediassa *Kids Are All Right* spermanluovuttaja Paul saa tilaisuuden: Paulin lasten eri äidit – lesbopari Nic ja Jules – ovat muodostaneet keskenään uusioperheen, johon teini-ikäiset lapset kaipaisivat myös biologista isää.

Kolmannen pyörän sotkeentuminen perhe-elämään ei suju tietenkään ongelmitta, ja vanhempien välille kehittyi suuria tunteita.

Kids Are All Rightin älykäs ja monitahoinen käsikirjoitus sekä näyttelijöiden saumaton yhteispeli takaa erityislaatuisen elokuvakokemuksen.

Tulossa:

1.3. *Armadillo*
8.3. *Mic Macs*
15.3. *Kosto*
22.3. *Kiertue*

Dokumentti puhdisti pöydän

**Polaari-talon valtaus
aprillipäivänä 2008
käydään läpi yhden
valtaajan suulla.**

MUISTATKO VIELÄ poliisit ympäröimässä vallattua taloa kampuksella? Vai etkö ole kuullutkaan? Kiinnostaaako kuitenkin?

"Autonomiseksi tiedekunnaksi" julistautunut joukko valtasi Jyväskylän yliopiston tyhjiällä olleen Polaari-rakennuksen aprillipäivänä vuonna 2008. Yliopisto ja talon omistaja Senaattikiinteistöt pyysivät poliisin apuun seuraavana päivänä. Osa poistui talosta vapaaehtoisesti, loput poliisi haki ulos.

Vajaan kolmen vuoden takaisin tapahtumiin voi nyt palata valkokankaalla. Aiheesta on valmistunut Tampereen ammattikorkeakoulun medianomiopiskelijoiden dokumenttiprojekti-kurssin työnä noin kahdeksanminuuttinen elokuva *Vallaton*.

ELOKUVAN IDEAN isä on toinen ohjaaja **Arttu Salmi**, jonka sisko oli

mukana Polaari-talon valtauksessa. **Anna Salmi** on myös dokumentin päähenkilö.

"Näitä liikkeitä leimaa tietynlainen järjestäytymättömyys. Ne keräävät alleen eri tavoin ajattelevia ihmisiä, joiden motiivit ovat löyhästi yhteisiä. Elokuvan kautta voi yrittää ymmärtää näitä motiiveja", *Vallaton* toinen ohjaaja **Minna Raitapuro** arvioi.

Elokuvan toteutustapaa mieltiesään dokumentin tekijät päätyivät lopulta valottamaan tapahtumia yhden henkilön näkökulmasta.

"Täytyy muistaa, että tarinoita on aina yhtä monta kuin henkilöitä", Raitapuro pohtii.

RAITAPURON MUKAAN tekijät otivat aiheeseen etnografisen lähestymistavan.

"Lähtökohtana ei ollut tehdä poliittista elokuvaa. Julkisuudessa talonvaltauksia ovat hyvin kärjistettyjä. Yritämme katsoa asiaa sen hyväis/pahis-asetelman ulkopuolelta."

Tarkkailijan aseman valinta oli



"Autonominen tiedekunta" voi joutua maksumieheksi

Poliisi keskeytti talonvaltauksen keskiviikkona.

KÄYTTÖÄ POISTETUN erityispedagogiikan laitoksen talon viime tiistaina vallannut, "autonomiseksi tiedekunnaksi" julistautunut ryhmä joutuu mahdollisesti korvaamaan aiheuttamansa vahingot. "Minun oikeustajuni mukaan toisen omistamaan taloon luvatta tunkeutuneet tai siellä ilkeävaltaa tehneet ovat syyllistyneet rikokseen ja me teemme asiassa rikosilmoituksen", Senaattikiinteistöjen Keski-Suomen alueen johtaja **Erkki Kangaskoski** totei.

TÄMÄN *Jyväskylän* mennessä painoon viime keskiviikkona Kangaskoski huolehti, että valtaajien kunnosta.

"Yksi sellainen on että talo palaa tai ettei siellä tarvita yliopiston omaisuutta. Myös valtaajille voi sattua jotakin – riski on suuri erityisesti nyt, kun palohälytys on pitänyt kytkeä pois turhien hälytysten takia", Kangaskoski totei.

Jyväskylän saamien tietojen mukaan talossa säilytetään muun muassa Oppian ja Seminaariumin historiallista kalustoa, joka on siirretty sinne säilytykseen peruskorjausten tieltä.

Sen sijaan huhut homeesta tai asbestista Kangaskoski kumosi. "Erityispedagogiikan laitoksen henkilökunta joutui jättämään talon vuosi sitten sisäilmaongelmien takia, mutta emme ole löytäneet sieltä homeita. Asbestin olemassaololla uhkailemalla emme ainakaan me olle yrittäneet savustaa ihmisiä ulos."

ehtoisesti talosta poistettiin korvauksissa.

POLIISI KUITENTIA pyrkiessään häiritä Poliisi toimitti talossa kerrottiin talossa.

"Se oli heidän oleskelupaikastaan Markku Latvala keskuslupalautu Poliisi saapui jätietojen mukaan ennen yhtä iltopäätöstä eristysnaujaksi estämään sisäilmaongelmien takia, mutta loput poliisi haki ulos."

Jyväskylä kirjoitti uutisen talonvaltauksista numeron 6/2008.

luontevaa sikäläkin, että talonvaltauksista ei ollut ohjaajallakaan muuta kokemusta kuin uutispätkien meille kaikille kertomat.

"Olin tosi kiinnostunut tutki- maan aihetta, mutta ei se ollut millään lailla tuttu maailma ennestään. Se oli itsellekin mielenkiintoinen matka."

DOKUMENTIN teko aloitettiin syksyllä 2009, jolloin valtauksen käsittely oikeudessa oli vielä kesken.

"Tapahtumat eivät olleet päähenkilöillekään helppo prosessi", Raitapuro tietää.

Jyväskylän käräjäoikeus tuomitsi lopulta kolmelletoista talonvaltaajalle sakkoja hallinnan loukkauksesta ja niskoittelusta poliisia vastaan. Kaikkien rapsut jäivät alle 500 euron.

Oikeus hylkäsi kaikki syytteet rakennukselle ja irtaimistolle aiheutuneista vahingoista. Yli 30 000 euron korvauksia vaatineet Jyväskylän yliopisto ja Senaatti-kiinteistöt jäivät nuolemaan näppejään.

Ohjaaja Raitapuron mukaan valtaajia auttoi kokemuksen summamismisessä käräjätuomarin nuijankopautuksen lisäksi myös tamperelaismedianomien rec-nappi.

"Dokumentti on ollut näille asianosaisille tärkeä kanava tapahtumien käsittelyssä, näin olen ymmärtänyt. Ulkopuolisena tarkkailijana- kin tuli fiilis, että homma on nyt saanut pisteen."

Iiro-Pekka Airola

Vallaton-dokumentti oli mukana Arktisen Upeeta -elokuvakilpailussa oppilastöiden sarjassa Ilokevissä 10.–12. helmikuuta.

Valtaukset jäivät yhteen

Sattui olemaan *Jyväskylän* painonmenopäivä, kun Seminaarinmäellä alkoi tapahtua. Tieto tästä kiiri jopa Opinkiven toimitukseensa koneiden äärelle betonoituneen ylioppilaslehden toimituksen korviin. Muistan, että Polaari-talon "poliisipiiritystä" seuratussa kului useampi tunti. Paikalla oli myös ainakin maakuntalehtemme nettivideokameroineen ja Yle. Keskussairaalan tien jalkakäytävä alkoi tihevään tahtiin täyttyä tilannetta seuraamaan tulleista ihmisistä, pääosin yliopisto-opiskelijoista. Mikäs siinä oli tilannetta seuratussa, kun kevät alkoi hiljalleen saada otetta menneestä talvesta ja huhtikuun alun auringonpaiste lämmitti jo ihan mukavasti.

Yliopistoyhteisössä kuohui tuona keväänä kovalta vauhdilla valmistellun, myöhemmin hyväksytyin ja sittemmin usealla suulla torsoksi todetun yliopistolain vuoksi. Myös "autonominen tiedekunta" ajoi osaltaan yliopiston ja kaupunkitilan vapautta.

Ryhmäläiset raportoivat blogissaan tiiviisti val-

tauksen aikaisista tapahtumista, talossa liikkuneista huhuista ja tilanteen kehittämisestä. Intoa riitti vielä valtauksen jälkeenkin muun muassa putkakokemuksen ja *Jyväskylän* juttumekin kommentoimiseen.

Blogissa suunniteltiin monenlaista toimintaa ja vihjattiin myös uusista talonvaltauksista. Seinä tuli vastaan kuitenkin vain runsaat puolitoista kuukautta siitä, kun valtaajat hädettiin Polaari-talosta: blogin viimeinen postaus on toistaiseksi kirjoitettu 13. toukokuuta 2008.

Siinä ilmoitetaan heti seuraavalla viikolla järjestettävästä tilaisuudesta, jossa "suunnitellaan talonvaltaus- ja kaupunkitilatoiminnan jatkamista Jyväskylässä".

Suunnitelmaksi taisi jäädä.

Iiro-Pekka Airola

Kirjoittaja oli Jyväskylän toimittaja keuhällä 2008.



Olutkulttuuria avataan kaikelle kansalle

Runsaan vuoden toiminut Jyväskylän Olutkulttuuriseura järjestää viidennen olutkulttuuri-iltansa perjantaina 18. helmikuuta kello 19.30 alkaen ravintola Old Brick's Innin kabinetissa.

Yliääkäri **Rikhard Hautala** puhuu illassa aiheesta "Olut funktionaalise-

na elintarvikkeena" ja Jyväskylän Olutkulttuuriseuran puheenjohtaja **Sampo J. Välimaa** pitää puolestaan linjapuheen teemalla "Olutreformin vuosi 2011". Näiden lisäksi illan ohjelmassa kuullaan esitelmä Jyväskylän ravintolahistoriasta viimeiseltä noin neljäntäkymmeneltä vuodelta eli keskioluen vapautumisesta tähän päivään.



Opiskelijafutsalin SM-kisat Jyväskylässä

Opiskelijoiden futsalin SM-kisat pelataan 31.3.–2.4. Jyväskylässä.

Miesten kilpasarjan voitosta mukaan pelaamaan mahtuu 16 joukkuetta, naisten SM-mitaleista taistellaan kahdeksan joukkueen voimin. Lisäksi turnauksessa pelataan kym-

menen joukkueen rentosarja.

Kultamitalien lisäksi kilpasarjojen voittajat saavat osallistumisoikeuden opiskelijoiden futsalin EM-kisoihin täksi tai ensi vuodeksi.

Turnaukseen pitää ilmoittautua helmikuun viimeiseen päivään mennessä. Lisätietoa turnauksesta osoitteessa: www.osmfutsal.net. Kisat järjestää Kampuksen Dynamo.

RISTO RAUTANEN



"Aprillipäivän iltana kävi Senaattikiinteistön edustajia ja tehtiin sellainen diili, että he miettivät seuraavaan päivään ja sitten keskustellaan uudestaan, mitä tapahtuu. Saatiin tilapäinen lupa olla siellä talossa. Viimeiseen asti odotin niitä neuvotteluja. Olisin ollut valmis, että siitä olisi tehty ihan vuokrasopimus. Mutta siinä vaiheessa kun ulos alettiin vetämään eristysnauhaa, oli se ratkaiseva kohta kun tajusi, että tänne ei enää pääse sisään", Anna Salmi kertoo Vallaton-dokumentissa.

JÄLKIKIRJOITUS

Kirjoittaja on valtio-opin opiskelija.



Jukka Torikka

Viihdy Facebookissa

PITÄISI OLLA niin tiedostava ja haukkua Facebookia. Kaikki aika menee. Mitään ei saa aikaan. Vieraantuu todellisista ystäväistä. Ja joka päivä pitää jonkun seinälle olla kirjoittamassa synttärionnitteluja. Onhan nämä kuultu.

PARHAIMMILLAAN Facebookin käyttö on kuitenkin kuin taidetta. Nökkelaan statuspäivitykseen tulee kekseliäs kommentti, joka saa alkuperäisen päivityksen näyttämään aivan toiselta. Kolmas henkilö puuttuu peliin ja nivoo ironisella kommentillaan statuskeskustelun nerokkaaksi kokonaisuudeksi. Kyllä hyvä statuspäivitys aina **Sofi Oksasen** kirjan voittaa!

Hyvät statuspäivitykset ovat kuin helmet – erittäin harvinaisia. Helpompaa onkin käyttää statustaan halpahintaiseen imagonrakennukseen. Sporttista kuvaa itsestään ei anneta käymällä lenkillä, vaan kertomalla Facebookissa lenkillä käymisestä. Toimii myös poliittisen imagon hallintaan. "Katsokaa nyt. Kyllä minä olen kiinnostunut maailman parantamisesta, kun koko ajan postailen näitä linkkejäkin."

Maksamalla ylihintaa ostokseen ihminen vaikuttaa menestyvältä ja porvarilliselta. On millä mällätä. Facebook antaa mahdollisuuden samalla ylihinnalla hämmästyttää paitsi pöytäseurueensa, myös sadat fb-kaverit. Eipähän jää kellekään epäselväksi, että kokoomusnuorten illallisella pirtelö maksaa 40 euroa.



Jukka Torikka

Mitä iloa on onnellisesta elämästä, jos sillä ei voi rehvastella Facebookissa?

NÄIN JÄTKIEN kesken tahdon jakaa tärkeän havainnon. Saadaksen naisten huomiota statukselleen on kirjoitettava lapsista, eläimistä ja kotitöistä. Kaikki kokkailut ja moppailut kannattaa laittaa Facebookiin, aina tulee tytöiltä peukkua. Superhitti-status olisi ehkä yhdistelmä näistä "Jukka Torikka pesi lasten kanssa hevosen." Täytyy testata.

Yhtä asiaa ei tällainen puoliammattimainen facebookaajakaan ole ymmärtänyt. *City*-lehden kyselyn mukaan yhdeksän prosenttia naisista ja 13 prosenttia miehistä on löytänyt Facebookista seksiseuraa. Miten hemmetissä se tehdään? Asian täytyy liittyä jotenkin niihin tökkäämiisi. Muutenhan koko toiminto on aivan hyödytön!

NAAMAKIRJAN viihdyttävyyttä voi lisätä myös kehittämällä sen oheen omia sovelluksiaan. Oma suosikkini on status-bingo, jossa ruudukossa olevia sanoja saa ruksata sitä mukaa kun ne esiintyvät kavereiden statuksissa. Hyviä sanoja ruudukkoon ovat ainakin "parhautta", "hyvässä seurassa" ja "krapula".

Muuan ystäväni erosi kesällä Facebookista ja väittää elämänsä nyt kokonaisvaltaisesti paremmaksi. Mutta mitä iloa on onnellisesta elämästä, jos sillä ei voi rehvastella kavereilleen Facebookissa?

Enon kuumat yöt

**Alpo Myller: Enon disco /
Soile Korhonen: Pamilon-koskella
(Ximar 1990)**

ENOLAINEN ammattiautoilija **Alpo Myller** nousi kulttisuosikiksi 2000-luvulla Enon disco -kappaleellaan. Maineesta on kiittäminen paljolti Radio Helsingin *Paskalista*-ohjelmaa, jonka vakiokalustoon *Enon disco* on kuulunut jo vuosien ajan. Myllerin omakustanningsinglen arvo on suosion siivittämänä noussut viime vuosina kymmeniin euroihin.



ENON DISCON tarina juontaa juurensa pohjoiskarjalalaisen Enon kunnan kulttuuripäiville 1990, jonne Alpo Myller vaimoineen tehtiin kaksi kappaletta ja julkaisi ne singlenä. Syystä tai toisesta kappaleet jäivät lopulta toimittamatta itse tapahtumaan, mutta riemastuttavan kotikutoinen single ei välttämättä olisikaan löytänyt siellä ymmärtäjiä. Sen sijaan niitä on myöhemmin löytynyt levynkeräilijöistä, joita kiinnostaa suomalaisen levymusiikin historian koko kirjo.

Enon discon musiikillinen viehätys perustuu konetaustoihin ja lauluosuuksiin, jotka menevät vähän sinne päin. Todennäköisesti kappaleet on äänitetty purkkiin kerralla, sillä pieniä lauluvirheitä ei ole paikkailtu jälkikäteen. B-puolella pääsee ääneen

Myllerin vaimo, mutta meininki pysyy samana: perinteisen kuuloisen iskelmäkapale sovitetaan koneellisesti ja lauletaan karaoketyyliin turhia hienostelematta.

Enon discon kulttimaine on levinnyt sen verran laajalle, että kappaleelle omistetuissa Facebook-ryhmässä on toistasataa jäsentä. Ryhmän kuviin on ladattu myös artistin kirjoittama levyn saatekirje, jonka avulla kappaleen taustatarina alkaa selvitä.

SAATEKIRJEEN mukaan teksti kertoo nuoruudenystävien juhlintareissusta kotiseudulla, ja Enon disco on todellisuudessa paikallinen ravintola Enon Uimaharjussa. B-puolen *Pamilonkoskella*-kappale taas kertoo paikallisesta nähtävyydestä, joka toimi takavuosina nuorison kokoontumispaikkana.

Alpo Myller vaikuttaa edelleen Enon maisemissa. Menevänä miehenä hänellä on nimissään peräti neljä matkapuhelinliittymää, mutta ehkä mies on varmistanut, että kaverit saavat hänet kiinni diskoreissuillaan.

Mikko Mattlar

Sarjassa esitellään unohtuneita kulttilevyjä.

**DIVARIN
HELMI**



ARVIOT



**Jyväskylän kaupunginteatteri:
Maaria Blomma**

**Ohjaus: Laura Jäntti. Rooleissa:
Raisa Vattulainen, Hannu Lintukoski, Piia Mannisenmäki,
Jari Hietanen.**

"Jumala, vastaa, sillä lähemmäksi en enää pääse", huutaa mies valmiina päättämään elämänsä. Kuin vastauksena rukouksiin hän kohtaa Maaria Blomman, profetaan, jonka kautta henki puhuu. Näin lähtee käyntiin tarina karismaattisesta herätysliikkeestä, joka onnistuu paikoin muistuttamaan räikeää sirkusta, jossa performatiivisuus ja ihmeet ovat oleellisissa osassa.

Jussi Kylätaskun teksti kertoo ihmisen tarpeesta löytää elämänsä sisältöä ja tarpeesta uskoa jo-

honkin – edes itseensä. Keskiössä on myös alituisen rajankäynti toden ja huijauksen välillä. **Raisa Vattulaisen** esittämä Maaria Blomma onkin herkullinen hahmo, josta ei tiedä, onko hän huijari, hullu vai hurautanut.

Ohjaaja **Laura Jäntti** tuo Jyväskylän kaupunginteatteriin raikkaan tuulahduksen ja käyttää monipuolisesti hyväkseen teatterin lähes taianomaisia mahdollisuuksia. Näytelmä on puettu herätyskouksen muotoon, mikä tekee ajoittain rajan yleisön ja näyttelijöiden välillä häilyväksi.

Maaria Blomma on vahva ja vaikuttava kokemus, eikä vähiten **Jussi Tuorman** musiikin ja loistavan kamarikuoro Cantinovumin ansiosta, joita ilman herätyskokous olisi huomattavasti humoksettomampi.

Tea Jokihaara

"Vahva ja vaikuttava kokemus."



**Vesa-Matti Loiri:
4+20
Finnlevy**

Vesa-Matti Loiri on tehnyt vuosikymmeniä kestäneellä urallaan niin paljon kaikkea, että harva muistaa jokaista elokuvaa, levyä tai tv-sarjaa.

Yksi pala monitoimitaitelijan teoksista on kuitenkin jäänyt elämään puheissa ja huhuissa, vaikka alkuperäisteosta harva on koskaan edes nähnyt. Vuonna 1971 julkaistua albumia, *4+20*, painettiin aikoinaan noin 4 000 kappaletta, joille on riittänyt huutokaupoissa ostajia jonoksi saakka. Nyt 40 vuoden jälkeen levy päätettiin julkaista uudelleen.

Vaikka Loirin tulkinta ja lauluääni eivät olisi koskaan koskettaneet, kannattaa mielenkiintoinen studiosek... kokeilu kuunnella läpi. Jazzia pursuava teos on raikas pirskahdus nuorta ja pirteää Loiria viime

vuosien melankolisten tunnelmaveijien rinnalla.

Kokonaisuutena albumi on aika hajanainen tekele, mutta yhdeksän kappaleen joukosta löytyy helmiä. Mieleen jäävät varsinkin tanssijalan alle menevä *Coming Home Baby* sekä *Itkevä Huilu*, joka on albumin kappaleista ainoa, jolla Loiri laulaa. Muuten Loiri keskittyy soitamaan huilua ja paukuttamaan lyömäsoittimia.

Vanhan albumin uudelleenjulkaisua voi pitää kulttuuritekona. Todennäköisesti uusintapainoskin myydään loppuun.

Juha Korhonen

"Nuori ja pirteä Vesku."



**White Lies: Ritual
Fiction**

White Liesin ensimmäinen julkaisu *To Lose My Life* kahden vuoden takaa jatkoi kivasti Editorsin, Joy Divisionin ja Nationalin aloittamaa musiikki-perinnettä. Kiehtovan synkkä musiikki ja laulaja **Harry McVeigh'n** vilpittömän pollea asenne vetosi niin kriitikoihin kuin yleisöönkin.

Brittitrion tammikuussa julkaistu *Ritual*-albumi on täysin samaa tavaraa kuin ensimmäinen levy. Ja se on virhe – levyjen välillä ei ole mitään kehitystä eikä päivitettyä näkemystä. Se mikä aluksi lumosi White Liesissä, nyt vain kyllästyttää.

Kivassa *Bigger Than Us* -biisissä White Lies tiivistyy täydellisesti. Laskelmoitu hitti on tehty mahtipontisesta stadionrockista ja flirttailevasta poljennosta, jota lontoolaiset pojat eivät riitä kan-

nattelemaan. *Turn the Bells* on selkeästi levyn paras kappale. Bändissä ei ole tarpeeksi karismaa eikä taitoja.

Yhtye ei ole silti huono, se on vain puhtaasti turvallisen tylsä. Pojat tarvitsevat enemmän rohkeutta unohtaakseen laskelmoivan teatrilun ja vapaampaa heittäytymistä oman soundin löytämiseksi. Tällä menolla kukaan ei viiden vuoden päästä edes muista heitä, vaan he hukkuvat 2000-luvun alun postpunkkiseen elektrorock-skeneen.

Kyösti Hagert

"Tyylikästä ontoutta."



**127 tuntia
Ohjaaja: Danny Boyle,
Pääosissa: James Franco, Kate Mara, Amber Tamblyn.**

Tositapahtumiin perustuva *127 tuntia* alkaa vauhdikkaasti. Katsojan eteen vryötetään nopeilla kuvilla, menevällä musiikilla ja hyvällä fiiliksellä höystettyä toimintaa. **James Francon** onnistuneesti esittämä Aron Ralston syöksyy vaeltamaan Utahin aavikolle sellaisella innolla, että tietäähän sen, miten siinä käy.

Kieltämättä mukaansa tempaavan alun jälkeen elokuva kirjaimellisesti juuttuu kanjoniin, kun kalliosta irtoava kivenlohkare jättää Aronin käden jumiin. Tämän jälkeen alkaa toiminta pait-

si loukusta selviämiseksi myös Aronin pään sisällä. Periamerikkalaiseen tapaan läpi käydään itsekyyden nojalla laiminlyödyt suhteet vanhempiin ja tyttöystävään.

Danny Boyle ohjasi myös muutaman vuoden takaisen menestystarinan *Slummien miljoonäärin*, ja *127 tunnissa* on samoja piirteitä. Seikkailutarinana elokuva toimii hyvin, mutta päähenkilön sisäisen maailman kuvaus jää vähän pintapuoliseksi. Plussaa on se, ettei elokuvan kesto ole venytetty yli puoleentoista tunnin.

Iiro-Pekka Airola

"Ei ahtaan paikan kammoisille."

ILOKIVI ON STAGE HELMI

TO 10.2.–SU 13.2. ELOKUVAFESTIVAALI ARKTISEN UPEETA

Lisätietoja osoitteesta: <http://www.arktisenupeeta.net/>

LA 12.2. ARKTISEN UPEETA: PINK TWINS -KLUBI | 21-03 | 4 €

Pink Twins + Hear DJ:t

LA 12.2. ILO KIVEN ROKKI RÄJÄYTYS!!! | yläkerta | 22-03 | 5 €

Carusella (Israel), Räjähyttäjät ja Tripolar

SU 13.2. LEVYMESSUT | yläkerta | 11-16 | 2,5 €

Kymmeniä tuhansia levyjä jälleen tarjolla, kun Suomen arvostetuimmat levykauppiat kokoontuvat Jyväskylän levymessuille Ilokivissä!

TO 17.2. KY-SPEKSI 2011 | 22-03

KY-Spekseksi ry esittää opiskelijavoimin toteutetun musikaalin, jossa yleisökin pääsee mukaan. Tiedossa on komediaa, musiikkia, tanssia ja improvisaatiota.

LA 19.2. SEISOMAPAIKKA | 18:30 | 9/13 €

MC Tommi Mujunen, JP Kangas, Rich Lyons, Piia Rekola ja Tomi Haustola. Esitykset klo 18.30 ja 22.00 alkaen. www.seisomapaikka.com

PE 25.2. KLUSTERMUS SAAPUU KAUPUNKIIN | 22-03 | 3 €

Penniless, Itkevä tyttö ja Nancy

LA 26.2. LINKIN VUOSIJUHLAT | 22-03

TO 3.3 MITÄ ON PUNK? NO AINAKIN TÄTÄ! | 21-03 | 4 €

Perti Kurikan Nimipäivät, Neuroosiilto, Ärsyke ja Antiklimax

PE 4.3. CLUB LUNATIC ECLIPSE Vol. 7 LIVE | 22-03 | 5 €

KUROSHIO, KIVELÄ & Music Wonderland + DJs

K18 - WWW.YYY.FI/ILOKIVI - YLIOPIPPILASLEHTI ILOKIVI - KESKUSSAIRALANTIE 2

IN ENGLISH

All male Finnish nationals above 18 years of age serve for 6 to 12 months of armed service or 12 months of civilian (non-armed) service.

NEWS in BRIEF

Students can vote for the best teacher

THE SUBCOMMITTEE for International Affairs of the Student Union organizes a voting for the best teacher giving lectures in a language other than Finnish (language centre courses excluded).

The purpose of the voting is to pay attention to and improve the quality of academic teaching in foreign languages (usually in English). It also attempts to motivate the teachers to do their best and be more creative by rewarding the one teacher whom you think deserves the award of the Teacher of The Year 2011.

You can vote for any teacher giving a full-time academic course in a language other than Finnish (language centre courses excluded) and who has managed to make your learning experience more interesting.

Voting will be done anonymously through Korppi by answering the survey. The voting is open from 7th till 28th February. The result of the voting will be announced in March 2011 when the winner will be awarded as well.



JUHA KORHONEN

Last year Snowday brought hundreds of academic students on the ice of lake Jyväsjärvi. Rules of snow floorball were bit mysterious but everyone seemed to have a good time.

The Month of Snow Sports

Go zumba on Jyväsjärvi or test your skills in snow rugby.

ARE YOU FED up with all that white stuff around everywhere? Not yet? Good. This time of the year is the best for snow sports.

Besides the traditional winter sports like skiing and skating, you can take on new challenges in February. Jyväskylä is hosting a nationwide tournament in snow rugby. It will be played in the form of 7-a-side competition on the small snow pitches at Laajavuori on the 26th of February.

IF RUGBY is too rough, Student Union of the University of Jyväskylä (JYY) organizes a winter sports day called Snowday together with ESN, JARU and Student Union of Jyväskylä University of Applied

Sciences (JAMKO). The sporty day for the students is going to be held on the ice of Jyväsjärvi, on Wednesday the 16th. On Snowday you can try scissor kicks in snow football and ice cold tricks with your stick in snow floorball.

If it's not your kind of fun to play team sports, there will also be possibilities for ice fishing, curling and snow zumba.

Most of the activities will take place at Mattilanniemi, in front of Hotel Alba. The program starts at 10.30 am and lasts till 4 pm. After ski party is held in nightclub Bra.

UNFORTUNATELY, skating on the lake is very hazardous. Water has soaked through the ice and the track is in a very poor condition.

Juha Korhonen
toimittaja@jyy.fi

COLUMN



Suzanne van Rooyen

Angry Planet

ACCORDING TO VARIOUS SOURCES, the world will end in 2012. For those worried about signs of the apocalypse, the current weather trend certainly isn't allaying any fears.

This has been dubbed 'the worst winter in years' by meteorological institutes, with the heaviest snowfall in decades to hit the northern hemisphere. Just ask any of the thousands stranded in airports and train stations due to snow and ice, and they'd agree. Even Nordic countries, though fairing better than central Europe and the US, have had problems.

Finland, a perennial wasteland of snow and ice, has had overwhelming amounts of snow. Helsinki in particular has taken a beating. Just a few years ago Finns complained that a white Christmas was no longer guaranteed and now they're grumbling about the hours of *lumi-työ!*

AMUSING as the snow may be, for those like Finland who can cope, it has been devastating for the 30 US states now crippled by winter storms. The blizzard, bringing almost a metre of snow overnight and temperatures of -27 C doesn't seem so bad – consider temperatures across Finland on Christmas day – but for the US, this is the worst storm in over 50 years.

Not only the north is suffering. Australia was hit by two nasty cyclones in January. Anthony destroyed thousands of homes in 75 towns in a natural disaster considered the worst in 130 years of recorded history! A week later, cyclone Yasi rolled in to batter the already drowning coast of Queensland, turning the state into the world's largest lake.

IF IT'S NOT BLIZZARDS and cyclones, it's volcanoes. Shinmoedake on Japan's southernmost main island of Kyushu, is sending ash over 1500m into the air.

Europeans can sympathise; their recent brush with the ash clouds of Eyjafjallajökull has certainly made people aware of the inconvenience of volcanoes. Let's not forget the supervolcano bubbling beneath Yellowstone Park in the US either. It's 40 000 years past eruption date and when it blows it'll cause more than just flight delays.

But fear not the wrath of mother nature; we're all going to die on December 21st 2012 anyway.

Whether the fault of the Mayan's calendar, the orbit of invisible Planet X, cosmic alignments with galactic centres or Nostradamus predictions, all the signs are pointing towards total destruction.

Personally, I'm making plans for 2013, but perhaps you should enjoy the winter in all its snowy glory while you still can.

Suzanne van Rooyen

Just a few years ago Finns complained that a white Christmas was no longer guaranteed.

Kulttuuriravintola
Ylä-Ruth
Seminaarinkatu 19
Jyväskylä

- Uusi, uudistunut Ylä-Ruth
- Meillä saa soittaa ja laulaa
- Pelejä
- Toasteja ja edullista, maistuvaa kotiruokaa
- Uudistunut olutlista
- Tiistaisin tietovisa
- Elävää musiikkia joka lauantai
- Kesäinen, lämmin terassi

MENOT

POP/ROCK/JAZZ/KLUBIT

Lutakko: Ke 16.2. Viikate, Murheenlaakso plays Manamana, Lyijykomppania. Pe 18.2. Laineen Kasper, Lighthouse Project, Viva Clarity, Kid Chameleon. La 19.2. Musiikkimessut. Ke 23.2. Sparanza (SWE). Pe 25.2. Before the Dawn, Routasielu, Rain of Acid. La 26.2. Fatboy (SWE).

Poppari: Ma 14.2. Monday Club & Suvi Uura. To 17.2. Husband. Pe 18.2. Acoustic Friday Pauli Hanhiniemi duo. La 19.2. Blues Live. Ma 21.1. Monday Club &

Riku Mäkelä. Ti 22.2. PopRock Workshop. Ke 23.2. Mariska & Pahat Sudet. To 24.2. Wainötär.

Ilokivi: To 17.2. KY-Speksi 2011. La 19.2. Seisomapaikkaklubi, Stand-up Club. Pe 25.2. Klustermus saapuu kaupunkiin.

Vakiopaine: Ma 14.2. Cuenta Cuentos. Ke 16.2. Bass & Pole. Pe 18.2. Pharaoh Pirttikangas & Konsta Eskelinen. La 19.2. Aleks Zubkerman. La 19.2.–To 24.2. Bass & Pole. Pe 25.2. Aaro Vuotila. Pe 26.2. Sateenkaarina.

Red Neck: Pe 18.2. Monsteriser. Pe 25.2. Valley Below, Bookends.

Pub Katse: Pe 18.2. Misleds. La 19.2. Graceful Guest acoustic, Carnalation + Support. Su 20.2.

Jamit. Pe 25.2. Blackstar. La 26.2. Oriental Jam. Su 27.2. Jamit.

Jyväshovi: Ti 15.2. Susanna Heikki yhteineen. Ke 16.2.–17.2. Melodybox. Pe 18.2. Tommi Soidinmäki & Petoman. La 19.2. Channel Four. Ti 22.2. Tanssiorkesteri Helminauha. Ke 23.2.–24.2. Jarmos. Pe 25.2. Laura Voutilainen. La 26.2. Antti Toivola & Tulinen Trumpetti.

Paviljonki: Pe 25.2. Rillumarei -revyy 2011. La 26.2. Mikä ei tapa – se naurattaa! Suuri Stand Up -kiertue.

NÄYTELT

Alvar Aalto -museo: Lars Holmström: Spatiaalisia funktioita, 27.3. saakka.

Jyväskylän Taidemuseo: Holvi: Kuvataideakatemia Kuva Kiertää – ”Olen liberaali – zenarkisti – individualisti – kollektivisti – skeptikko – humanisti – kapitalisti – romantikko – kooperativisti – nihilisti”, 3.4. saakka. Galleria Harmonia: Markus Henttonen: Night Time Stories, 6.3. saakka. Live Herring `11, Teksti – ääni – teknologia – informaatio, 27.3. saakka.

Suomen käsityön museo ja kansallispuukeskus: ORNAMO Preensens: Taide-käsityö-muotoilu, 22.5. saakka. Kuja: Vuosisadan kuromatka. Vaput 100 vuotta. 27.2. saakka. Parempia pukuja, 25.2.–11.9. Galleria: 10 vuotta – eikä suotta! Suomen Nukketeatilaisten

juhlanäyttely Aulassa, 20.3. saakka. **TEATTERIT**

Jyväskylän kaupunginteatteri: Kabbas Abba: Ma 14.2. Vaavin salattu elämä: Ke 16.2. Pe 18.2. Ke 23.2. Yötarinoita: To 17.2. To 24.2. Maaria Blomma: To 17.2. To 24.2. Ansa: Pe 18.2. La 19.2. My Fair Lady: La 19.2. Pe 25.2. La 26.2. Liikkeestä tehty: Pe 25.2. La 26.2. **Huoneteatteri:** Suurenmoista!: Pe 18.2. La 19.2. Su 20.2. To 24.2. Pe 25.2.

Ylioppilasteatteri: Aleksis Kivi, ensi-ilta su 27.2.

ELOKUVAT

Kampus Kino: Enter the Void, ti 15.2. Kids Are All Right, ti 22.2.

Ilokivi

OPISKELIJOIDEN OMA LOUNASRAVINTOLA

MA 14.2.
Porkkanasosekeitto
Currykala
Yrttikalkkunakastike

TI 15.2.
Perunaohukaiset,
porkkanamuhennos
Kalaleike
Kinkkukiusaus

KE 16.2.
Täytetyt kasvisherkkusieniohukaiset
Kalakeitto
Karjalanpaisti

TO 17.2.
Linssikeitto
Broilerpastapaistos
Jauhelihapihvi,
kermappurikastike

PE 18.2.
Kasviskaalikastike
Kirjolahimurekepihvit
Kaalilaatikko

MA 21.2.
Feta-pinaattipiirakka
Repeat seitipalat
Chili con carne

TI 22.2.
Kasvissekeitto
Merellinen lasagne
Broilerleike

KE 23.2.
Kasviskaalikääryleet
Kalamurekepihvit
Tulinen lihapata

TO 24.2.
Kikhernepihvit
Värikäs kalakeitto
Lihapyörökät

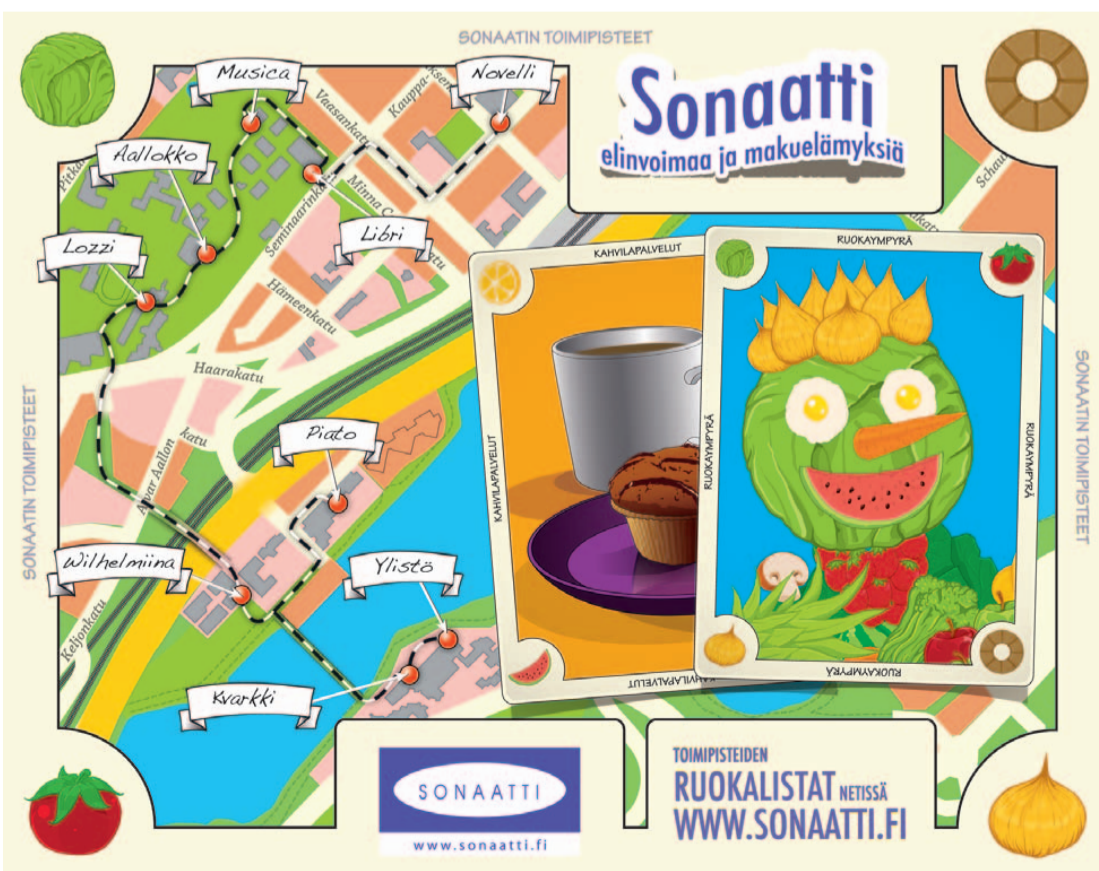
PE 25.2.
Kasvislasagne, spagetti
Tonnikalakastike,
spagetti
Pyttipannu

LOUNAS PÄIVITTÄIN KLO 11–16

Myös vegaanivaihtoehto joka päivä.

Ruokalistat netistä: www.jyy.fi/ruokalistat

Opiskelijahinta 2,50 e sisältää leivän, levitteen ja juoman. Jatko-opiskelijat 4,80 e, muut 5,40 e. **10 kappaleen ruokalistat** opiskelijoille 24,00 e, jatko-opiskelijoille 48,00 e ja muille 54,00 e.



JÄRJESTÖT

Lähetä järjestöilmoitukset osoitteeseen ylkkari-jarjestot@lists.jyu.fi. Vain tapahtumat, menot ja ilmoitusasiat. Toimitus varaa oikeuden tarvittaessa lyhentää tai muokata ilmoituksia.

EVANKELISET OPISKELIJAT

Teemaillat joka lauantai klo 18.30 Lutherin kirkolla (Kansakoulukatu 5). Coming soon: 19.2. Sarjanumeroni seurakunnassa - Anu Mäki-Latvala, 26.2. Sanaa ja safaria - EO:n Kenian aktioliiset. Olet myös lämpimästi tervetullut messuun kirkolle sunnuntaisin klo 12. Lisäinfo toiminnasta saa Jaanalta, eo.jkl.opiskelijatyontekija@gmail.com, 044 351 5570 sekä osoitteesta www.sley.fi/eo/jkl/.

JYVÄSKYLÄN EUROOPPANUORET

Vuoden ensimmäinen viiniä ja patonkia-ilta Seminaarinmäellä Blomstedtissa 24.02.2011. kello 17.00. Puhujana on Katalin Miklóssy Helsingin yliopiston politiikan ja talouden tutkimuksen laitokselta. Illan teemoina käsitellään EU:n ja Unkarin välisiä suhteita, Unkarin medialain merkitystä nykydemokratiassa sekä romanien asemaa. Tarjolla myös niiden mukaisesti viiniä ja patonkia.



Määrätietoinen mitalitoivo

Oslossa pidettäviin hiihdon MM-kilpailuihin valmistautuva Matti Heikkinen, 27, uskoo mahdollisuuksiinsa mutta ei puhu tavoitteistaan. Jyväskylän yliopistossa markkinointia opiskeleva hiihtäjä tietää, että samat teesit pätevät niin huippu-urheiluun kuin talouselämään: menestykseen tarvitaan päämäärätietoisuutta sekä pitkäjänteisyyttä ja välillä on otettava riskejä.

”VUODEN 2009 MM-pronssi helpotti elämää. Kun saa tietynlaisen statuksen urheilijana ja näyttää, että pystyy hiihtämään kansainvälistä vauhtia ja tekemään hyviä tuloksia, ei tarvitse uhrata niin paljon energiaa urheilua tukevien asioiden järjestelyyn.

Moni aina kysyy, oliko mitali yllätys. Ei se ollut itselleni. Tiesin aina, että jos kaikki menee hyvin, on mahdollisuudet mihin vaan. Olen hiihtänyt 9-vuotiaasta asti ja ollut ammattuurheilijana 7–8 vuotta. Kun pystyy nousujohteisesti ja järkevästi töitä tekemään, joskus on tulostakin tultava.

Urheilu on semmoista aaltoliikettä. On hyviä jaksoja ja huonoja jaksoja. Molemmista vain on selvitävä.

Viime vuonna oli huonoa tuuriakin. Tour de Skin kuormitus olympialaisten alla oli vähän liikaa. Mutta urheilu on riskien ottamista. Oma toimintatapa on ollut sellainen, että asioita ei varmistella. Jos halutaan tehdä kovia tuloksia, on myös riskejä siedettävä. Niin urheilussa kuin talouselämässä.

HIHTOURANI alkoi, kun näin paikallislehden ilmoituksen hiihtokilpailusta. Otin yhden kaverin matkaan ja lähdettiin hiihtämään. Menin sieltä paikallisen Kainuun Hiihtoseuran harjoituksiin ja jäin sille tielle.

Saattaa kuulostaa vähän oudolta, mutta varmaan jo 9–10-vuotiaana mietin, että hiihto on mun laji ja haluan kokeilla tässä rajojani. Viimeistään silloin kun voitin ensimmäisen nuorten Suomen mestaruuden 16-vuotiaana, tein päätöksen, että tämä katsotaan loppuun asti. Eikä loppua vielä näy.

Pelasin pesäpalloa 6–14-vuotiaana, mutta hiihto oli sellainen laji, jossa pääsi itse määräämään omasta tekemisestään ja tulosvastuu oli koko ajan niskassa. Kestävyydurheilussa pääsee mittaamaan omia rajoja äärimmilleen. Se on haasteellista, mutta myös palkitsevaa.

JUURENI OVAT Kajaanissa ja seurani Vantaan Hiihtoseura, mutta asun Jyväskylässä ja olen jyväskyläläinen. Mulla on noin sata opintopistettä koossa, mutta tänä vuonna en ole tehnyt opintoja. Olen ollut pois-aolevana yliopistolla ensimmäistä kertaa.

Tarkkaa suunnitelmaa opintojen suhteen ei ole, koska pyrin tekemään asioita urheilun ehdoilla. Tämä on kuitenkin aika lyhyt aika elämästä – kun rauta on kuumaa, sitä on taottava.

Urheilijan kannalta opintoaikojen rajoittaminen on täysin typerää. Jos on urheilijoita, jotka haluavat opiskella ja viedä asioita sillä saralla eteenpäin, rajoittaminen torppaa täysin mahdollisuudet. Eihän esimerkiksi mun lajissa opintoja pysty tekemään siinä ajassa, joka on määrätty. Urheilun takia minulla on vuodessa noin 200 matkapäivää.

Meillä ei nuoria, nousevia urheilijoita tueta. Jos haluat oikeasti huipulle, pitää luoda oma tukiverkosto. Nopeus- tai taitolajissa voit olla huipulla jo 17–18-vuotiaana, mutta hiihdossa olet huipulla ehkä 24-vuotiaana. Siinä on kuusi sellaista vuotta, jolloin ei tule tulosta, mutta pitäisi kerätä rahoitus touhuun ja tehdä sitä ammattimaisesti – olet aika omillasi.

Suomessa pitäisi saada tietty konsepti ja perusraamit, joihin urheilija tuotaisiin. Annettaisiin mahdollisuus tehdä työtä ja kokeilla rajat. Aika monella urheilu tyssä siihen, kun alkaa opiskelut.

MEIDÄN LAJIIN pitäisi saada semmoisia ihmisiä, jotka pystyisivät luomaan uuden brändin. Jos naisten viestiä olympialaisia katsoo 1,5 miljoonaa suomalaista, mikä muu laji kerää niin paljon katsojia? Ehkä jääkiekon MM-finaali. Hiihdossa on valtava potentiaali, mutta sitä ei

osata hyödyntää.

Itselläni on paljonkin ideoita ja ajatuksia hiihdon suosion nostamiseksi, mutta jos ei ole pohjaa ja rakennetta minkä ympärille toimintaa luodaan, ei voi mitään odottaa. Aivan perustekijöistä pitäisi lähteä viemään asiaa eteenpäin. Kyllähän näitä muitakin järjestöjä ja instituutioita Suomessa riittää, joissa asiat ovat vielä 1970-luvulla.”

Juha Korhonen

toimittaja@jyy.fi

Hiihdon MM-kisat Oslon Holmenkollenilla 24.2.–6.3.2011.



JOHANNES KAARAKAINEN



KARSTULAN
EVANKELINEN OPISTO

VALMIUKSIA JATKO-OPINTOIHIN

Henkilökohtainen avustaja/Omaishoitajalinja
Kasvatus- ja psykologisten aineiden linja
Käsityön erityistekniikoiden linja
Liikuntalinja
Omat polut - koulutus nuorille
Retkeilyn peruskurssi

Kysy opintosetelirahoitusta tai omaehtoisesta opiskelusta työttömyysetuudella!

AMMATTITUTKINTOKOULUTUS

Koulunkäyntiavustaja
Perhepäivähoitaja
Erä- ja luonto-oppaan at:n valmistava koulutus

KOKOUS- JA MATKAILUPALVELUT

Lisätiedot:

puh. (014) 5252 200, 044 3252 213
www.keokarstula.fi kansanopisto@keokarstula.fi



www.jylkkari.fi

KILLERIN

Liikuntakeskus

KILLERI ACTION - TAPAHTUMAPÄIVÄ LA 19.2. klo 11-16

Tule liikkumaan ja tutustumaan **ILMAISEKSI** kaupungin parhaisiin ohjajiin ja tunteihin!
TanssiMarathon klo 12-14!

Tunneille ei tarvitse ilmoittautua. • Kuntosalille vapaapääsy päivän ajan!

11.00 Bodycombat
11.30 Bodyattack
12.00 KilleriSumba
12.30 Tanssiteema:
Rock&Jive
13.00 Danzation
13.30 Bodyjam
14.00 KilleriSyke
14.30 Muokkaus
15.00 Core
15.30 Pilates&Venyttely



www.killerinliikunta.fi • info@killerinliikunta.fi
Sykeraitti 7, 40630 Jyväskylä • 050 KILLERI (050 5455 374)

Jylkkäri ilmestyy vuonna 2011 kaikkiaan 15 kertaa. Numeroista yksi on Jyväskylän seudulle jaeltava kaupunki-numero, jonka painos on noin 52 000 kappaletta ja kolme 7000 kappaleen painoksen abinumeroita. Jylkkäriin normaalipainos on 6000 kappaletta.

Ilmestymisaikataulu:

NUMERO	DEADLINE	ILMESTYY
4 (abi)	ke 16.2.	ma 28.2.
5	ke 2.3.	ma 14.3.
6 (kaupunki)	ke 16.3.	ke 30.3.
7	ke 30.3.	ma 11.4.
8	ke 20.4.	ma 2.5.
kesätauko		
9	ke 24.8.	ma 5.9.
10	ke 7.9.	ma 19.9.
11	ke 21.9.	ma 3.10.
12	ke 12.10.	ma 24.10.
13 (abi)	ke 26.10.	ma 7.11.
14	ke 9.11.	ma 21.11.
15	ke 23.11.	ma 5.12.

Mainoksia myyvät
Opiskelijamediat / Heli Uusi-Uitto
p. 044 5000 460, heli.uusi-uitto@opiskelijamediat.fi
sekä Pirunnyrkki Oy p. 02 2331 222.

Varaa tilasi!

Jylkkäri löytää myös Naamakirjasta:

I ♥ Jyväskylän Ylioppilaslehti

Jyväskylän
Huoneteatteri

www.huoneteatteri.fi
Sammonkatu 4 • puh. 217 945

KEVÄÄN ENSI-ILLAT

Peter Quilter - Tarja-Liisa Qvintus
SUURENMOISTA
Komedia "maailman
huonoimmasta sopraanosta"
pe 11.2. klo 19
S-edun saa osaan näytöksiä.

Myllyaho - Ahonen

HARMONIA

Komedia työuupumuksesta ja
työnarkomaniasta
pe 11.3. klo 19

Lyseon draamaopiskelijat -
Raii Kivelä

PEHMOLELUT LINGOSSA

Lyseolaisten pesukestävä
ilottelu lapsille. pe 6.5.

Ennako: Nikolainkulman Lippupiste
puh. 014 266 0114, tuntia ennen esitystä
teatterin kassalta
puh. 014 217 945. • www.huoneteatteri.fi

Vaalipaneeli Jyväskylässä

Akava järjestää vaalipaneelin
tiistaina 22.2. klo 17-19.

Jyväskylän Pääkirjastossa, Minnansali,
Vapaudenkatu 39-41.

Keskustelemassa on kansanedustajaehdokkaita Keski-
Suomen vaalipiiristä. Vaalipaneeli on osa Akavan ja sen
jäsenliittojen korkeakoulukiertuetta.

Tervetuloa!

AKAVA

Tule moikkaamaan meitä myös
22.2. klo 9.30-14.30

kiertueen ständille Jyväskylän yliopistoon
(Mattilanniemi, MaA-rakennus, Ahlmaninkatu 2).